

# في هذا العدد : معامات ومحادثات عمه تخليم ذكرى الفقيد العظيم

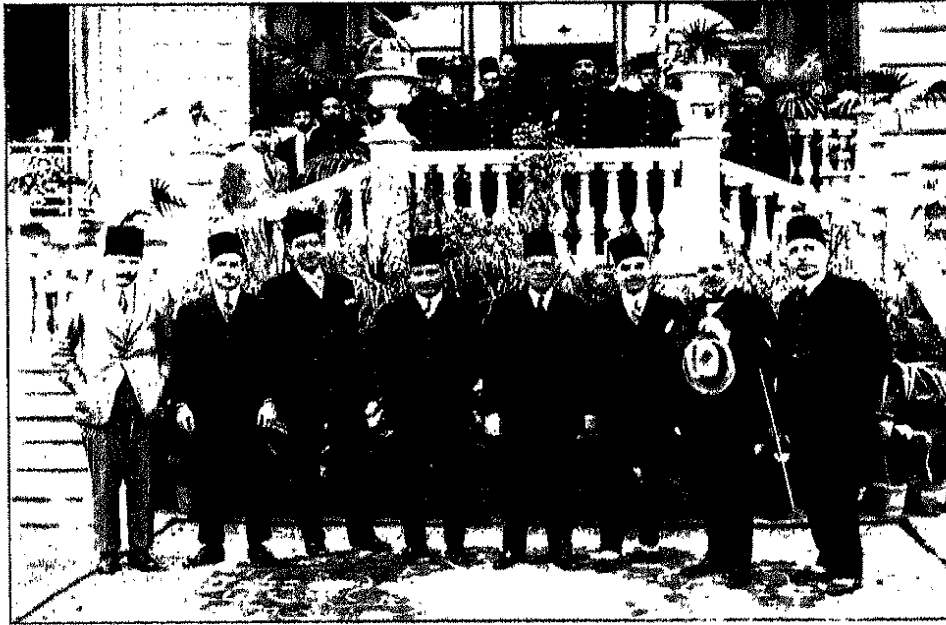
صاحبه : اميل وشكري زيدان  
 عنوان المكاتبه :  
 المصور ، بوسته قصر الدوباره ، مصر  
 تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان  
 الاعلانات : مختار بشأنها الاداره  
 في دار الهلال بشارع الامير قنطار  
 التفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

AL-MUSAWAR \* Cairo. 20 January 1928 \* Vol. IV. \* No 171

العدد ١٧١  
 الجمعة ٢٠ يناير ١٩٢٨  
 الاشتراك  
 في مصر : ٥٠ قرشا  
 في الخارج : ١٠٠ قرش  
 (اي ٢٠ شلنا او ٥ ريلات اميركية)  
 (ثمان العدد ١٠ ملحات)

## صيانة الاجسام والاموال : لجنتان نافعتان



### لجنة القطن الدولية

أخذت الصورة التي الى جانب هذا الكلام لحضرات أعضاء لجنة مؤتمر القطن الدولي عقب ارضاخ الاجتماع الاول الذي عقده في الاسبوع الماضي برئاسة صاحب الممالي محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة وهدم اللجنة مؤلفة بقرار من مؤتمر القطن الدولي برئاسة ممالي الوزير ( وقد وقف في وسط الصورة ) ومن حضرات أصحاب السعادة والذمة امين يحيى باشا والمستتر اتوني والمسيو خوريجي بناسكي واحمد بك عبد الوهاب والمسيو فسكتور موسيري ويوسف نحاس بك وفؤاد ابانته بك وحسين عنان بك . وقد اتخبت اللجنة ممالي الوزير رئيساً فخرياً وسعادة احمد عبد الرهاب بك رئيساً عاملاً وامين يحيى باشا وكيلاً وفؤاد بك ابانته سكرتيراً شرفياً وحسين عنان بك سكرتيراً عاملاً . فندعو للجنة بالتوفيق في جميع اعمالها ( تصوير مصورنا الخاص )

### لجنة الرياضة البدنية

من بواعث الاحتياام حقا أن يتاح لانصار الرياضة البدنية من الشبيبة المصرية في اهان نهضتها الحالية وزير المعارف كصاحب الممالي علي الشسي باشا الذي مال منذ حداثته الى كثير من ضروب الرياضة البدنية وخصوصا لعبة « الفوت بول » ولعبة « التلس » اللتين حذى لهما وطالما سمنا مماليه بنوه في احاديثه بالاهمية العظمى التي يعلقها على تربية ناشئتنا تربية صحيحة قوامها الالساب الرياضية التي يبنى الالاديين بتفدية الجسم بها عنايتهم بالمعلوم وتثقيف العقول بها والى اليهين صورة أعضاء اللجنة الرياضية البدنية وقد جلسوا خصيصاً امام مصورنا الخاص وهم من اليمين الى اليسار - الخالسون : السر رجبك باترسون فمالي علي الشسي باشا فمالي جعفر ولي باشا - الواقفون : المستر سميسون ففيد العزيز بك ابانته ففؤاد بك ابانته



## تخليد ذكرى المغفور له سعد زغلول باشا الحكومة تعد مشروع ضريح طبقاً لاقتراع « المصور »

نصریح لرئيس الوفد ولوزير الاشغال ، معلومات عن المشروع

على إثر وفاة الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا أذاعت الحكومة الحالية بياناً رسمياً بما قرره من القرارات لتخليد ذكراه وتكريم مشواره وما هو جدير بالذكر في هذا المقام إن معالي زكي أبو السعود باشا وزير الخزانة كان أول من اقترح على زملائه وجوب البحث في هذا الموضوع على جناح السرعة فاجتمع حضراتهم ووضعوا القرارات التي نحن بصددنا ثم أبلغوها إلى الصحف وإلى حرم الرئيس الجليل تخفف ذلك من مصابها وكان موضع ارتياحها وكان بين تلك القرارات قرار بأن تشيد الحكومة على نفقتها ضريحاً فخماً تنقل إليه رفات الزعيم الراحل ، وتقرر في الوقت عينه أن يبني ذلك الضريح بجوار « بيت الامة » فاشترت الحكومة المنزلين المجاورين له وهدمتها توطئة لتشيد الضريح على أرضها



المغفور له سعد زغلول باشا

وتضاربت الآراء في اختيار شكل الضريح الذي يليق أن يدفن فيه رفات محي الوطنية المصرية وقائد حركتها السياسية ، واتجهت التية في بادى الامر الى بناء الضريح داخل جامع يسمى باسم الفقيد العظيم ولكن كثيرين عارضوا في هذه الفكرة قائلين ان عميقها يصبغ الضريح بصبغة دينية لا تسهل على الطوائف غير الاسلامية سبل زيارة قبر الفقيد وتأدية ما هو خليف به من واجب

جميع أبناء مصر على اختلاف نزعاتهم الدينية والمذهبية والطائفية وكان من رأي « المصور » في الملحق الخاص الذي أذاعه عقب انتقال عزيز قومه الى جوار ربه أن يشيد ضريحه على طراز فرعونى لانه الطراز الذي اتصفت به آثار هذه البلاد الخالدة ولان سعداً أراد نبهته أن يجدد مجد مصر الذي شاده الفرعنة في العصور الفائرة ، وقد رمزنا يومئذ الى هذا الضريح الفرعونى برسم نعيد نشره اليوم لهذه المناسبة

وقد اجتمعنا أخيراً بحضور صاحب المعالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال وسأناه عما تم في مشروع ضريح سعد باشا فأجابنا « ان مشروع هذا الضريح ينقسم الى قسمين ، قسم خاص بالارض التي يشيد الضريح عليها وقسم خاص بالضريح ذاته ، أما فيما يتعلق بالقسم الاول فانكم تعلمون أن البيتين المجاورين لبيت الامة هدمان وان اقتاضها نزحت ونقلت وان جميع الاجراءات القانونية التي تتخذ في مثل هذه الاحوال اتخذت أمام المحكمة الشرعية فلم يعد يبق سوى أن يوافق



معالي مصطفى النحاس باشا  
رئيس لجنة تخليد ذكرى سعد

البرلمان على الاعتماد المطلوب لدفع ثمن بيت الامة وثمان البيتين المذكورين توطئة لاستصدار مرسوم ملكي بنزع ملكيتها اذ لا يخفى أن عملية نزع الملكية القانونية لا تتم الا بمرسوم ملكي « أما فيما يتعلق بالضريح ذاته فقد فرغت وزارة الاشغال من اختيار الرسم الذي تقترح تشييده على منواله ، فانه بعد ما صنعنا عدة رسوم مختلفة اتفقنا ثلاثة منها وحصرنا فيها مسألة الاختيار وقد كان احد تلك الرسوم مصرياً وكان الرسمان الآخران فرعونيين في طرازها ، وبعد بحث طويل وتدقيق كثير وتمحيص شديد استقر رأينا النهائي على أحد الرسمين الفرعونيين ، وانا أستغل الآن بوضع مقاساته لمعرفة نفقاته ومتى فرغنا من تقديرها طلبنا اعتماداً بها من البرلمان حتى اذا أقره شرعنا في العمل في الحال »

وسأ لنا معالي وزير الاشغال اذا كان مشروع الضريح الذي وقع عليه الاختيار النهائي يشير بنائه داخل جامع كما ارتأى بعضهم فأجابنا بأن ولاية الامور عدلوا عن فكرة الجامع عدولاً تاماً لأنهم يريدون ان يشيدوا ضريحاً يدخله جميع الناس في كل وقت بسهولة ، وستحيط به حديقة وتعلوه قبة جميلة النقش دقيقة الصنع ، وسيكون دخوله مباحاً بالأخذية الا أنهم سيقومون حاجزاً حول البقعة التي يدفن فيها رفاتة فلا يسير عليها احد ، وصفوة القول ان الضريح سيحجى آية من آيات العظمة والابهة الدالة على مقام الفقيد العظيم في النفوس وعلى ما له من المنزلة الرفيعة في القلوب

وقد علمنا ايضاً ان صاحبة العسمة أم المصريين اطلعت على الرسم النهائي الذي وقع عليه اختيار معالي وزير الاشغال فأعجبها ونال رضاها هذا من جهة المشروع الحكومي أما من



معالي عثمان محرم باشا  
واضع رسم ضريح سعد باشا



علوي بك الجزائر  
امين صندوق لجنة الذكرى

وقد عنيت اللجنة بصنع هذه (الاصالات) في « مطبعة مصر » فطبعتها بأربعة ألوان طبعاً دقيقاً متنقلاً ويحليها علاوة على السلام رسم عمال فرعونى يرفع يديه صورة الفقيه العظيم وهي صورة نصفية طبعت بالحبر البني ويمثل الراحل الكريم بالطرش، وستصور اللجنة نسخة من هذه (الاصالات) ثم توزع الصورة على الجرائد والمجلات المصورة ويبلغ حجم الايصال الواحد نصف صفحة من صفحات « المصور » وقد اختير له ورق مصقول من النوع الجيد وقد نشرنا صورته في مكان آخر من هذا العدد من المصور.



عمود بك فهمي النقراشي  
سكرتير لجنة تخليد ذكرى سعد

وقد اجتمعنا بمحضرة صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا وسألناه بدوره عما تم في « المشروع الشعبي » لتخليد ذكرى سعد باشا فأجابنا « لقد تم طباع (الاصالات) وربما فرغ علوي بك الجزائر (امين صندوق اللجنة) من توقيعها اليوم فنبداً في الحال باستئناف باب الاكتتابات وتوطئة لتنفيذ المشروع . . . لا تظنوا اننا متهاونون فان أعضاء اللجنة يعملون بهمة وقبرة عظيمة وأنا أعمل من جهتي في هذا المشروع ما لا يقل عن ساعتين كل يوم وسنسير به الى النهاية »



معالى شيخ امة برهان باشا  
الذي اكتب للمشروع بألف جنيه

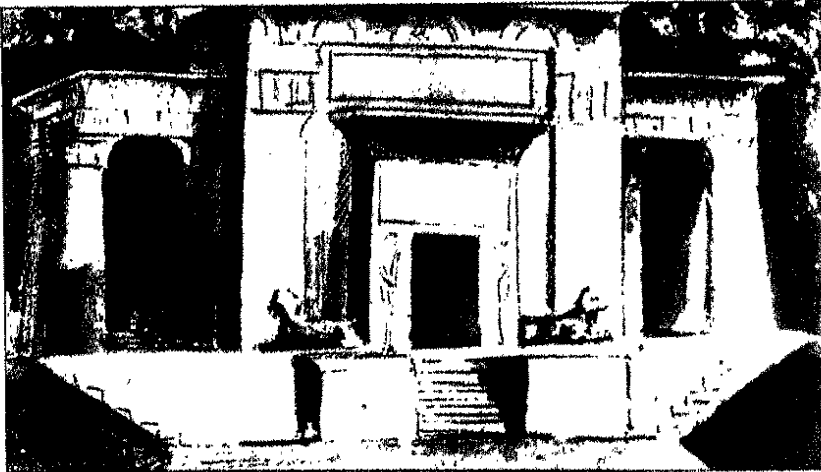
واذ سألتنا معاليه عن نوع الاثر الذي رأت اللجنة أن تخلد ذكرى سعد به أجابنا « ان هذه المسألة، أي مسألة اختيار نوع الاثر الذي نخلد به ذكرى الرئيس ما تزال موضع الندرس والبحث » واذا صح ما فهمناه من مختلف الاحاديث التي جرت لنا مع كبار رجال الوفد والوفديين ففي وسع السكاتب أن يقول ان النية ليست متجهة الى ترك كل مديرية من مديريات القطر تستأثر باقامة

وقد أراد بعضهم أن يقترح على اللجنة صنع ميداليات من البرونز تهدي الى الذين يشتركون في الاكتتاب بمبالغ لا تقل عن قدر معين فسلم يلقى هذا الاقتراح تأييداً اذ ان الذين يبدم الامر رأوا ألا يفرطوا في المال في مثل هذه المظاهر التي لا فائدة منها

جهة المشروع الشعبي فالقراء يعلمون ان جمهوراً من حضرات الشيوخ والثواب اجتمعوا يوماً في أواخر شهر نوفمبر الماضي واقتضوا باب الاكتتاب لصندوق المشروع الذي سيقيم به الشعب لتخليد ذكرى فقيده الكريم وزعيمه العظيم فاكتب فتح الله باشا بركات ابن أخت سعد باشا بألف جنيه واكتب كل من الدكتور حبيب بك خياط ومحمد حفني الدارزي باشا وعمود الاتري باشا وبشرى حنا بك بمئة جنيه واكتب محمد المنازي باشا بمائة جنيه واكتب الباقون بمبالغ مختلفة

ورأت الهيئة الوفدية البرمانية بعدما خطا المشروع هذه الخطوة الاولى ان تؤلف لجنة تسميها « لجنة تخليد ذكرى فقيه الوطن سعد زغلول باشا » تتولى اعداد معدات الاكتتاب وتنفيذ المشروع فألفت اللجنة برئاسة معالي مصطفى النحاس باشا وأسندت أمانة الصندوق الى علوي الجزائر بك وعهد في أعمال السكرتير الى عمود بك

أثر تاريخي لفقيه الامة العظيم بل الذي لاحظناه هو ان أغلبية الآراء متفقة على أن تضاف الاكتتابات كلها بعضها الى بعض ويقام بمجموعها أثر او اثران كبيران لزعيم مصر الراحل باسم مصر التي لا تنسى ما بذله من التضحيات الجسيمة في سبيل نيل حريتها وتحقيق استقلالها



مدرسة فرج العرعوني الذي نشره المصور في ملحقه النحاس وأشرنا اليه في هذا العدد

فهو النقراشي، أما سائر أعضاء اللجنة فهم سعد الباسل باشا ومحمد الشريف بك وعبد الحميد البنان بك وقد رأت اللجنة أن تعد لتسلم المبالغ التي يكتبها المسكتوبون (اصالات) تاريخية بديعة يمكن لانصارها أن يحتفظوا بها كذكرى مجيدة لا شراكتهم في هزيمة « الجيد والافتخار » كما أسستها زميلتنا الاهرام الغراء



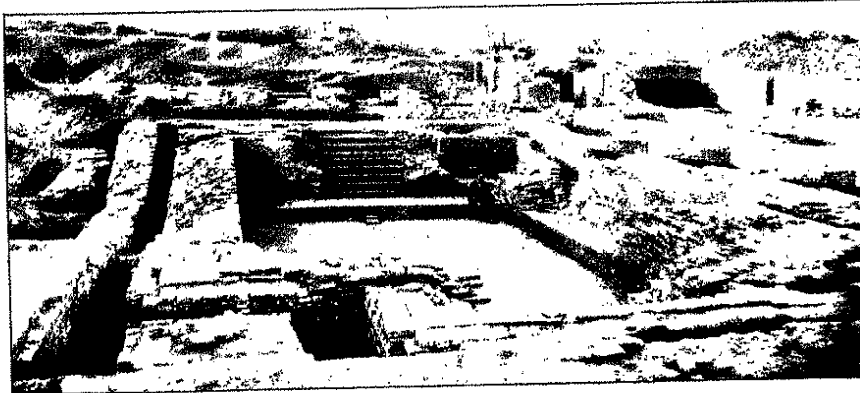
### مهرجان كَابورتالا

#### واحتفاله بيوبيله الذهبي

احتفل مهرجان كَابورتالا أخيراً بانقضاء خمسين سنة على اعتلائه عرش أمارته قائم لهذه المناسبة احتفال عظيم في كَابورتالا المعاصرة شهده أفراد الاسرة المالكة وأعيان الامارة وامراء المقاطعات المجاورة وترى في الصورة المنشورة الى يسار هذا الكلام مهرجان كَابورتالا راكباً فيه وهو متوجه بموكبه الحافل الى مكان الاحتفال حيث خطب بين يديه زعماء أمارته مهئليه بيوبيله مجددن عهد الطاعة والولاء لسدمه بحضور نائب ملك بريطانيا العظمى في الهند ولا يخفى ان سموه هو اكثر الاقبال المهنود ثروة وأشدهم بأساً وسطوة

### أصرفاء مهرجان كَابورتالا

الى يمين هذا الكلام صورة الاقبال المهنود الذين وفدوا على كَابورتالا لاشارة مهرجانها في احتفاله بيوبيله الذهبي وهم من اليسار الى اليمين راجا كسيا ونواب لوهارو ونواب مالكتلا وراجا مندي وصاحب نوانجار ومهرجانا كاشمير ومهرجانا كَابورتالا ومهرجانا الوار ومهرجانا بايالا ومهرجانا بيكار ومهرجانا بهارتبور ونواب بالنبور



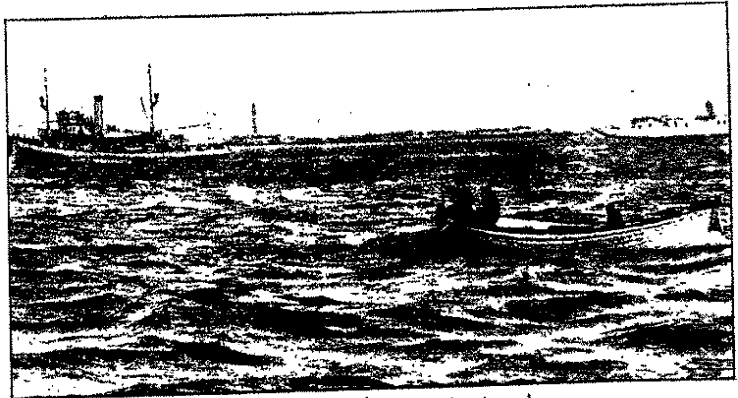
### اكتشاف مدينة هندية قديمة

أسفرت أعمال الحفر والتنقيب التي كانت تجري في جهات « موهنجودارو » و « هارابا » في بلاد الهند بالهند عن إزاحة الستار عن مدينة جديدة ظلت مجهولة حتى هذه الأيام عن الهند القديمة فقد أدت هذه الاعمال الى اكتشاف مدينة موهنجودارو الاترية التي يرجع تاريخها الى خمسة آلاف سنة خلت وهي المدينة الوحيدة التي ما تزال آثارها باقية من ثلاث مدن كانت تقوم في تلك الارجاء وتشغل الأثار التي عثر عليها مساحة ثلاثة عشر فدناً ويرى القارىء الى اليسار صورة منظر منها وهي تمثل حوضاً يظن انه كان يستعمل لحفظ الاسماك والتامسح المقدسة وتحيط بالحوض أروقة وقاعات وحجر وقد وجد في أحدها بئر لم الحوض بالماء كما افترق اليه



### تقدم الصناعة الحديثة

قاروبقة البويات التساوية ريشولد تليجر ويكن بقينا اخترعت أحدث الطرق لدهان الاتومبيلات . فهذه الطريقة تكسي الاتومبيلات قشرة من اللينا من نوع التترو سليبور المشهورة بالمائة فصلات الحواجب ايرسيني ورامبلي ٥٩ شارع نواد الاول المعروفة لتصليح أنواع الاتومبيلات هم اصحاب هذا الامتياز وقد انشأوا حديثا في مصر الاجهزة اللازمة لاستعمال هذه الطريقة



### غرق الفواصة الاميركية « س ٤ »

يذكر القراء ان التلغرافات وافتنا في أواسط الشهر الماضي بأن الفواصة الاميركية « س ٤ » اصطدمت وهي في عرض البحر بالسفينة « بولنج » من سفن حفر السواحل في الولايات المتحدة ففرقت بجسج رجالها وضباطها وكانوا ثمانية وثلاثين وغرق معهم أيضاً شخصان آخران وتمثل الصورة المنشورة هنا بعض السفن الاميركية وهي تبحث عن اشلاء ضحايا الفواصة للتكوية

## حديث الاسبوع

### وزارة الاشغال

ليس من ريب في ان القراء يلاحظون من آن  
الى آخر ان كثيراً من أخبارنا « المصرية » تأتينا من  
لندن بواسطة ما تديعه صحفنا اليومية من التلغرافات  
الخصوصية التي نلتقها من مراسلها بلندن متضمنة  
خلاصة ما تنشره الصحف الانجليزية من البرقيات  
الخصوصية التي يبعث بها اليها مراسلها المتقربين  
في الديار المصرية

ولا يظن القارئ ان سبق المكاتبين الانجليز  
الى استفتاء أخبارنا واستطلاع أحوالنا يعود الى  
تفوقهم على بعض مندوبي صحفنا بهارتهم وسعة  
حيلتهم ، ولكن الحقيقة المؤلمة هي ان هناك تبايناً  
عظيماً في المعاملة التي يعامل بها الفرقتان مما يساعد  
مراسلي الصحف الانجليزية على تحقيق تفوقهم على  
زملائهم ، ومن أمثال ذلك انه يكون لدى احدي  
الدوائر الرسمية تقرير تزعم اذاعته فيقصد اليها  
مندوبو الصحف المصرية ويسألون عنه أو عن  
مخبره وأهم محتوياته فيقال لهم ان التقرير يسيوزع  
في يوم كذا على جميع الصحف في وقت واحد  
فلا يسع المندوبين الا النزول على هذا الحكم فيعودون  
الى دورهم وهم مطمئنون والقون ان ما من أحد  
منهم سيسبق زميله الى نشر فحوى ذلك التقرير ،  
غير انهم لا يكادون يرجعون الى مكاتبهم حتى  
يجدوا ان مراسلهم في لندن قد بعثوا اليهم بخلاصة  
التقرير عينه تقلاً عما اذاعته الصحف الانجليزية  
من التلغرافات التي أرسلها اليها مراسلها في مصر

وان ما يقال عن المعاملة التي تعامل بها الصحف  
اليومية يصح ان يقال أيضاً عن الصحف الاسبوعية  
والجلات الشهرية ، وآخر ما لدينا من هذا القبيل  
اننا لما تلقينا البريد الاوربي في الاسبوع الماضي  
وتصفحنا الجلات الانجليزية المصورة ألفيناها طافحة  
بصور الآثار التي اكتشفت أخيراً بجوار هرم  
سقارة ، وبعض هذه الصور مأخوذ بالتوغرافيا  
والبعض الآخر منقول باليد ، بيد اننا لا نذكر ان  
وزارة الاشغال أو مصلحة الآثار التابعة لوزارة  
الاشغال ، عنيت في وقت من الاوقات باعطاء مثل  
هذه الصور للمجلات المصرية لتنشرها في مصر  
لا قبل ان تنشر في الخارج ولكن في الوقت الذي  
تنشر فيه في إنجلترا مثلاً على الأقل

ولكن هذا ما تزيد مصلحة الآثار المصرية من  
ان تسبق الجلات الانجليزية زميلاتها المصرية الى  
نشر صور الآثار المصرية فيطلع عليها أبناء  
« التانيس » قبل ان يطلع عليها أبناء « النيل »  
منشورة في مجلاتهم المحلية التي تضطر كل مرة الى  
الانتظار ريثما تلتقي الجلات الانجليزية فتعمد الى  
نقلها عنها

### قلم المطبوعات

في التصايا المتعددة التي رفعت على الجلات  
والصحف في المدة الاخيرة دليل على ان قلم المطبوعات  
لا يفي بالغرض المطلوب منه

ورب قائل يقول وماذا يستطيع قلم المطبوعات  
ان يعمل والدستور يمنح الصحافة حريتها ويحظر  
على الحكومة تعطيلها ؟ وجوابنا على ذلك انه ليس  
من يحرص أكثر منا على هذه المادة من مواد الدستور  
القدسية ، ولكن الذي نريد أن نقوله هو ان أداة  
قلم المطبوعات لواجبه على الوجه الاكمل لا يتعرض  
بجمال من الاحوال لحرية الصحافة ، ولما يمكنه  
بهيبته وسلطته وحسن ادارته ولياقة سياسته من  
أتيان ما تعجز القوانين عن أتيانه

ومثل قلم المطبوعات في هذه الحال مثل المعلم  
في المدرسة فقد يكون في مدرسة واحدة معلمان  
بمجان في فصل واحد ولها حقوق واحدة وعليهما  
واجبات واحدة فاذا دخل أحدهما على التسلامدة  
هاجوا وملثوا القاعة صياحاً حتى اذا لحوا المعلم  
الأخر هدوا وبغته وسكتوا لجأه وجلسوا الى  
مكاتبهم يؤدون فروضهم بلا جلبة ولا ضوضاء مع  
انه ليس لهذا المعلم من الحقوق والسلطة أكثر مما لزميله  
وسنعود في عدد قادم الى بيان أوجه النقص في هذا  
القلم وما ينبغي أن يكون عليه لاستيفاء مهمته

### مركبات الترام

سكنت الحكومة عن المليم السادس الذي  
أضاعته شركة الترامواي في ظروف استثنائية الى  
المليارات الخمسة التي كانت تتناولها قبلاً من ركابها  
فكفنا وسادنا بان الشركة في حاجة الى ذلك المليم  
« الاضافي »

وسكنت الحكومة عن مركبات الترام  
« الانتيكا » التي تسيرها شركة الترامواي على  
بعض خطوطها فسكنا بعد ما وعدونا بان الشركة  
تستعمل على ابدال مركباتها الحالية بمركبات أخرى  
شبهية بمركبات الجيزة والاهرام المجهزة بالذواقد

والابواب الخشبية والزجاجية ، ولكن يظهر ان هذه  
المركبات تنقل اليها من أوروبا على ظهر سلحفاة فلا  
يحتاج من رحلة الا باقضاء سنة ، وأمرنا لله  
ولكننا لا نريد الآن الغاء المليم « السادس »  
ولا نريد مركبات جديدة . . . كلا لا نريد . . .  
وجل ما نريده أن تعني شركة الترامواي بتنظيف  
مركباتها الحالية

قد يكون للشركة فراشون مهتمهم أن ينظفوا  
المركبات ويكسوها ويزجروا غارها وأقدارها وقد  
تثبتت الشركة ان عندها عدداً كبيراً من اولئك  
الفراشين وانها تدفع لهم أجوراً كثيرة ولكنها مهما  
أبرزت من دفاتر فلانها لن تستطيع ان تثبت لنا أمراً  
واحداً لا نطلب غيره وهو ان مركباتها نظيفة  
نريد مركبات نظيفة يا شاميين باشا فهل  
توصي الشركة بنا ؟



**امسا**

مولود جديد زيل  
موم جميع النساء  
بانقاذ شراياتهن  
ويبيد الى الشرايات جدتها وروقتها  
قاطله من كل مكان

**مسحوق**

كينج

بقتل

الرق  
والعرق  
والغرس  
والخفس

احرقوا مسحوق كينج  
فان قتل الذباب والناموس

**المصوغات الحديثة**

**الماس وبرا**

طلق . دبابيس . اساور . عتقود .  
بانسيقات . حواتم

كل ذلك مصنوع يدية زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي  
شترتعمل عبطه اصران بناع للبلخ

## صفحة نائية

### أدياً ومادياً

جاء في الصحف الفرنسية ان زوجة المدعو لوسيان شارلون من سكان « ايروي » من اعمال فرنسا هجرت منزل زوجها وقصدت الى دار عشيقها المدعو جوستاف ملفال وعاشت معه ، و بعد أيام توجه لوسيان شارلون الى مكتب غريمه وشهر عليه مسدسه وهدده بالقتل ان هو لم يمض له كنبالة بعشرة آلاف فرنك فأماها بدون تردد صاعراً

ولما انصت تفاصيل الحادث بعشيقة جوستاف ملفال ذهبت الى مكتب البوليس وأبلت الامر الى مديره فأمر بالقبض على زوجها فاعترف بقلته وقال انه لم يقصد بها سوى الحصول على تعويض مدني من غريمه عن الالهانة التي ألحقها بشرفه فلم يقبل البوليس هذا العذر وقرر حالته الى المحاكمة

### صمم بكم

قرأنا في مجلة « تيت تيس » الانجليزية خيراً نحواً انه احتفل اخيراً في دوفر بالخترا بمقد قران امرأة صماء بكلام على رجل اصم بك وكان شهود المروسين من الصم والبكم ايضاً وقد اجريت الصلاة باللغة الصم والبكم

### بين صبرين

كانت البرانس بياتريس عمه جلالة ملك إنجلترا في حفلة موسيقية مع بعض الاميرات فضربت اميرة منهن على البيانو وسألت أستاذاً في الموسيقى عن رأيه في براعتها فأجاب انك تضرب بين البيانو كالميرة ثم لما جاء ديد البرانس بياتريس وسألته رأيه اجابها انت تضربين البيانو كوسيقية فأرضاهما وأرضى رفيقتها

وعلى ذكر البرانس بياتريس نقول ان شقيقتها دوقه أوف نيف كانت تكره المظاهرات في شبابها واحتفال الناس بها وتستر وجهها بنقاب كثيف حتى لا ترى و كانت مولمة باشغال البيت وتسر الإقامة في المطبخ ولما مهاره عظيمة في أشغال الآيرة ولا تعد نفسها سعيدة إلا اذا انفردت بابتها في غرفتها

### وساح ثمين

جاء في الصحف الاوربية ان ولاية الامور

عزموا على بيع كية أخرى من كنوز الاسرة المانكة الروسية وبينها وشاح ثمين يقدر ثمنه بعشرة آلاف جنيه وكان لقيصرة روسيا السابقة وقد اهداه اليها اهالي مقاطعة خرسين

### هبرها الرئيس الجمهوري

روت مجلة « فتازيو » الباريسية ان سيدة فرنسية هامت بالمسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية وأخذت من مدة تبعث اليه كل يوم برسائل غرامية تبثه فيها هيامها ولوعتها فلا يجاوبها ، واخبرها أحدهم اخيراً ان الرئيس يخرج كل يوم من قصره في الساعة الثلاثية ويقصد متكرراً إلى بقعة كذا ليأخذ حمام شمس فاغتنبت بهذا النبأ وكأفأت عليه صاحبه ببلغ جزيل من المال وفي اليوم التالي استأجرت طائرة وحلقت فوق البقعة التي قيل لها ان رئيس الجمهورية يأخذ حمامه الشمسي فيها فابصرت رجلاً ظننته المسيو دومرج كما قيل فعادت إلى بيتها وكتبت الي فخامته بما كان من امرها ولكن يظهر ان الرئيس اوعز الي من اخبرها ان الرجل الذي رأته يستعمل ليس هو وان مخبرها احتال عليها بهذا النبأ لينال منها المكافأة التي منحتها اياها فاسقط في يدها ولكنها عادت فقالت ان هذه الغالطة لن تحملها على العدول عن سعيها والمضي في غرامها

## جازي الحلواني بطيظا

شاع الخان - محفل آتسب سنة ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوسته محولاً عن خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجازخانات

Established 1847.

# Alcock's Plasters




السعال والبرد والراث الضعيفة  
لرقات الكوك تمنع هذه الامراض وتشفئها  
الاحتياط من البرد من اللزوميات

الروماتيزم في الكتف  
لشقي باستعمال لرقات الكوك وليستعملها  
الرياضيون عند جود او تالم عضلاتهم

الكوك هي الآخرة الاصلية الجيدة ذات المسام المفيدة وهي دواء ناجح  
تباع في جميع الاجازخانات في العالم المتشدن . يستعمل حيث يوجد الام

**Brandreth's Pill**

عندما محتاج الى تناول حبة غد حبوب  
برادرتس ضد الامساك والصفرة ووجع الراس والدوخة وعسر الهضم الخ

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

تباع في جميع الاجازخانات

## أصل البرلمان الانجليزي والبراءة العظمى

يرجع تاريخ البرلمان الانجليزي الى مجمع السكسونيين الذي كان يسمى « وتاجوت » أو مجمع الحكماء . وقد نشأ هذا المجمع في شبه جزيرة الدنمارك. ووطن السكسونيين الاول فكانت المائلات تجتمع معاً ثم القبائل ثم يتألف من نواب هذه القبائل مجمع الحكماء لتنظيم وتسيير مصالح البلاد قضائياً وإدارياً . ثم لما انتقل السكسونيون من بلادهم وسكنوا انجلترا واتحدوا بأهاليها دعوا بالانجولوسكسون وبقوا جارين على عاداتهم القديمة حتى تملب عليهم النورمنديون فابطلوا نظام البلاد وادخلوا فيها النظام الذي كان شائعاً حينئذ في القارة الادرية وقسموا الاراضي بين الاشراف النورمنديين وكان كل منهم يدفع الجزية للملك ويقدم له عدداً من رجاله أيام الحرب . وكان الشريف منهم يملك على جميع المزارعين المستخدمين في أملاكه وكانوا يجتمعون في مجلسه لترتيب أمورهم الداخلية وهو يجتمع مع رفاقه الاشراف في مجلس الملك فانظر في شؤون المملكة . ومع استبداد النورمنديين وعموم كانوا يستشيرون مجلسهم الخصوصي في أغلب الامور غير ان هذه المجالس لم تكن أمراً واجباً . ولا كانت محمية بقانون يكفل بقاها بل كانت تؤلف بأمر الملك لسد الاحتياطات الحاضرة وتسكين القلاقل فلما استولى الملك يوحنا على الملك وبالغ في العتو والاستبداد هاج عليه الشعب على اختلاف طبقاته وحراره زهناً فاضطر أن يسلم له ويقبل بالشروط التي اقترحتها عليه وختم المعاهدة المعروفة بالبراءة العظمى في ١٥ يونيو سنة ١٢١٥ .

ولمخلص هذه البراءة انه لا يجوز للملك أن يحل البلاد ضرائب قبل أن يوافق المجلس العام على ذلك وان عليه أن يدعو مجلساً مؤلفاً من العموم والاشراف لتدبير أحوال المملكة وانه لا يجوز أن يسجن أحد بدون أن يرسل له محضر ليعلم السبب الذي سجن لاجله وانه لا تسمع الدعوى الا بشهادة الشهاد وانه لا يجوز تعزيم الفقراء بل لا يستطيعون دفعه والا تباع أدوات أصحاب الحرف لايفاء ما عليهم للحكومة اذ بذلك يجرمون واسطة معيشتهم وقس على ذلك من القوانين التي صانت حقوق الشعب ومرافقه

## حبوب الدكتور سيجورنيه ضد البول السكري

جهزها الدكتور موريس ليرلس  
طبيب وصيدي قانوني من الدرجة الاولى

من المعلوم انه في هذا الداء لا يجب استعمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجسم دفعة واحدة اذ ان ذلك ( كما قال الاستاذ ديلافو ) يسبب ضرراً جسيماً أما انقاصه شيئاً فشيئاً هو أفضل قاعدة لمعالجه وبرهن على ذلك بمجملة ملاحظات وشهادات طبية ان حبوب الدكتور سيجورنيه قد أصبحت كقاعدة لشفاء داء البول السكري وتنجحها لا شك فيها بعد استعمال حبوب الدكتور سيجورنيه مدة ١٢ الى ١٥ يوماً يلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فتنتش قوى المرض والمعطش يخف وكل الاعراض المؤلمة تتحسن . اذ ما هو تأثير حبوب الدكتور سيجورنيه ؟ هذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من المؤكد بأن استعماله برهن على أحسن النتائج بشهادة أكثر الاطباء

نظام الاكل والمعيشة : لا لزوم لاتباع حمية خاصة تحفز الجلوتن لا لزوم له فقط يجب اتباع القواعد الصحية وبصير عمل تمرين عضلي بدون اجهاد وفي حالة اشتداد وطأة المرض يمكن أخذ ثلاث حبوب في اليوم . اما اذا كان المرض بسيطاً فيستحسن أخذ حبة واحدة في الصباح وحبة اخرى في المساء وقت الطعام وعند تحسن الحالة يصير إيقاف استعمال الدواء مدة اسبوعين ومن المهم قبل الابتداء بتعاطي هذه الحبوب يجب تحليل البول اولاً ثم يتكرر ذلك كل اسبوعين مرة وعلى هذا المنوال يمكن تمييز فعل الدواء بمقدار كمية البول وكمية السكر مدة ٢٤ ساعة وليس على مقدار البتر فقط

يباع في جميع الاجزاسخانات



### شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة مع الشعر الممشط . وكذلك يستعمل كل ائيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص العويل والريح الشديد

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لشفاء الراس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمخلات الاتية :  
بور سيند : بمخلات سيبيون آرزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧  
السويس : ج . وي . كوزمانوس - بالسوق الجديد  
بغداد : { هارون مانته صغير - بشورجه  
ساسون وسيون ا . فتاله - بسوق شورجه  
البحرة : { خزفيل ا . سوري - شارع الكوبري عشار  
رحيم . ي . ليلي - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمرفقة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W. 6



من منزل نظارتي

## السودان هو «العقلة» في حلق المباحثات

النظريّة البريطانيّة

ما فتئت المحادثات « الثروتية الشمبرلنية » محوطة بسياج من حجب التكم السياسية ولكن الصحف اليومية رددت في المدة الاخيرة ان العقبة الكبرى في طريق تلك المباحثات التمهيدية هي المسألة السودانية ، ويقال في الدوائر العليمة ان وجهة النظر البريطانية تلخص في انه إذا كان الشعب المصري يطالب بان تكون مصر للمصريين فالشعب السوداني يطالب من جهته بان يكون السودان للسودانيين ، ويزيد الانجليز على ما تقدم قولهم « غير انه لما كان السودان لم يبلغ حتى الآن المنزلة التي بلغت مصر في خلال السنين الاربعين الماضية فإن السودانيين يبنون ان يشملوا بمساعدة الأمة البريطانية ريثما يصيروا اهلاً لتأليف حكومة سودانية مستقلة »

فإذا صح ان الانجليز يبنون نظرتهم على هذا الأساس فيكون مسلّمهم الذي بسطناه آنفاً أكبر

قصاص لنا على الاممال الذي بدر منا نحو السودان ونحو الاهتمام باهله وزعمائه والعناية بمرافقه وموارد ثروته

بمحل المستر اسكويت

فإنه لما كان المستر اسكويت ( والآن اللورد اسكويت ) رئيساً للوزارة البريطانية كان يحمله ضابطاً في الجيش البريطاني المرابط في احدى المدن السودانية بمرتب أربعين جنيهاً في الشهر وكان راضياً بمعيشته قائماً بوظيفته مع انه كان في وسعه ان يطلب من والده وهو كبير وزراء بلاده ان يوعز بنقله الى جهة أخرى تتوفر فيها اسباب الراحة والرفاهية ومسررات اللهو والحياة المصرية ، ولكن نجل المستر اسكويت كان يعلم ان وجوده في السودان يخدم مصالح الامبراطورية ويعمل على اعلاء شأن الامبراطورية فكان في حبه لتقدم الامبراطورية وشدة غيrote على عظمة الامبراطورية أكبر باعث له على ايشار الحياة « السودانية » على الحياة « اللندنية »

اما نحن فهل نجد بين انجال ووزرائنا وكبرائنا من خطرت له فكرة الرحيل الى الديار السودانية والاقامة فيها ليعمل على تنمية الروح « المصرية » وتعميم نشرها بين الطبقات الاحلية ٠٠٠ كينا في وزارة الداخلية اخيراً تزور صديقاً لنا وفيما نحن نتجاذب اطراف الحديث سمعنا اصوات نجيب وعويل قادمة من الرواق ( الكوريدور ) ثم فتح الباب فجأة وإذا بثلاث نساء يولولن لان ابن الاولي وهو زوج الثانية وشقيق الثالثة نقل الى اسوان بوظيفة « باشكاتب » فحين يلتصق الغاء امر النقل لان اسوان قرية من السودان

لا تعرف السودان

وإذا أحصيت الكتب الموضوعية باللغة الانجليزية عن الديار السودانية الفيتها تحصى بالعشرات في مختلف الموضوعات ، ولكننا اذا استثنينا اثنين او ثلاثة من كبار كتابنا فان سائر محرري جرائدنا وكبار كتابنا وأدبائنا واصحاب البحوث السياسية في صحفنا لا يعرفون السودان ولا يفكرون في معرفة السودان

أما الكتابان أو الكتاب الثلاثة الذين يعرفون

## شراب هيكس المقوي

انجع مقوي يستعمل لمعالجة

- ١ - فقر الدم - ٢ - ضعف الاعصاب - ٣ - ضعف الجسم
- ٤ - انحطاط القوى - ٥ - التوراساتيا الخ ...

شراب هيكس هو علاج تام مستوف لما يطلب من مركب يقصد منه تقوية الجسم عموماً وله تأثير عجيب في جميع حالات الضعف وهو يقوي الدم وينبه كريات الحمراء

شفاؤه بتناول شراب هيكس للقوي

يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يقوى الجسم ويقويه

باع في شركة وفخذه الادوية المصرية وعموم الادوية الألمانية الشهيرة

المن ١٦ قرشاً





## لازلا ونهمهم

وزار مصر من نحو سنتين السيد علي الميرغني  
الزعيم السوداني المعروف وأقام في مصر الجديدة  
أشهراً بمرمتها فلم يخاطر لاحد من كبرائنا ان يزوره  
ولو مستفسراً عن صحته ٠٠٠ ورب قائل يقول  
ولكن السيد علي معروف بميله الى الانجليز، وجوابنا  
على ذلك هو هل حاول أحد من كبرائنا وقادة الرأي  
عندنا ان يبحث معه في هذا الصدد وان يبسط له  
وجهة النظر المصرية ويقف منه على الميول السودانية  
ويتناحرن نيسام ٠٠٠ يعمل الآخرون ٠٠٠  
فتى نهض بدورنا ونعمل من جهتنا ؟

روي لنا مؤسس جريدة « السودان » في  
الخرطوم وهي أول جريدة أنشئت في تلك البلاد  
انه لم يرض على اقامته فيها بضعة أسابيع حتى تعلم  
الشبان السودانيون جمع الحروف وترتيبها وطبع  
الجريدة واعادها واتفق ان الدوق أوف كنوت  
عم جلالة ملك انجلترا زار السودان في ذلك الحين  
فاهدت جريدة « السودان » الى سموه عدداً خاصاً  
مطلياً بالذهب طبعته احتفاءً بهذه الزيارة ولما علم  
سموه ان هذا العدد جمع حروفه وطبعته نسخته  
بايدي سودانية اغتبط بالنبأ اغتباطاً شديداً وطلب  
ان يعطوه منه بضع نسخ ليحفظها في مكتبته  
كذكري تاريخية لزيارته للديار السودانية

السودان فهم خليل بك ثابت رئيس تحرير جريدة  
المقطم وقد انشأ في الخرطوم سنة ١٩٠٣ جريدة  
« السودان » التي كان يمتلكها أصحاب المقطم ،  
والدكتور محمد بك حسين هيكل رئيس تحرير  
جريدة السياسة وقد زار السودان من نحو سنتين  
لحضور الاحتفال بافتتاح خزان مكار فلما عاد الى  
العاصمة وضع كتابه الذي أسماه « عشرة ايام  
في السودان » ، والاستاذ اسكندر افندي تادرس  
المحرر « بالاتحاد » وقد كان موظفاً بحكومة السودان  
إما سائر الذين ألفوا الكتب عن السودان أو  
حبروا المقالات ولا يزالن يجهزونها عن السودان فلم  
يروا السودان ولا خطر لهم أن يزوروا السودان

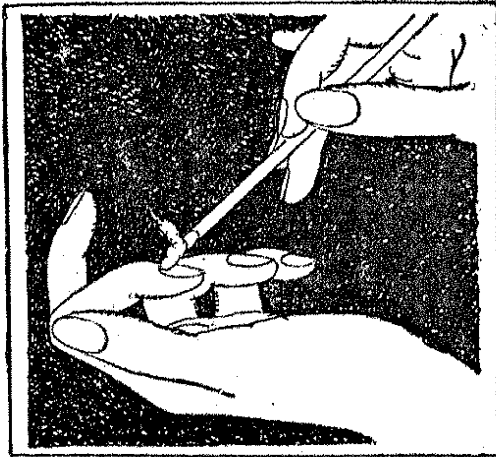
وإذا كان ثمة أحد قد فكر في زيارة السودان  
والتجول في أرجائه وأصقائه فهو فريقي من أمرائنا  
ونبلائنا ٠٠٠ ولكنهم كانوا يقصدون اليه لعضية  
الوقت بالصيد والقتص ثم يعودون اليها كما أنهم لم  
يذهبوا ولم يجيئوا فلام يحدوثنا عما شاهدوه في  
أسفارهم ولا هم يحدوثون أبناء السودان عنا في أثناء  
اقامتهم في بلادهم

## شركة زراعة الاقطان

ولا ينبغي ان بلاد السودان ما تزال « عذراء »  
أي انه ما يزال فيها ميدان منسج للعمل على استغلال  
ثروتها الزراعية والاقتصادية ولكن هل سمعنا ان  
مزيماً مصرياً أو جماعة من المثربين المصريين فكروا  
أو يفكرون في شراء مساحات من الارض في  
السودان أو هل سمعنا ان بعضهم أسس مصنعاً في  
السودان لصنع المصنوعات السودانية أو حاول انشاء  
علاقات تجارية واسعة منظمة بين مصر والسودان ٠٠٠  
أستغفر الله ٠٠٠ بل جل ما سمعناه ان شركة  
بريطانية تألفت لزراعة الاقطان في الديار السودانية  
وتقيد تقارير هذه الشركة ان عملها سائر في  
طريق التقدم والنجاح

## الدوق أوف كنوت

ولو كان السودانيون أغبياء أو قوماً غير قابلين  
للتقدم والارتقاء لانسنا لاغنيائنا وكبرائنا عذراً  
نسوخ به اهمالم ، أما وقد دلت جميع الدلائل  
على ان السودانيين أناس نشيطون أذكيا فانه  
يتعذر علينا حقيقة تدبير العذر الذي نبث عنه  
فلا نتعده



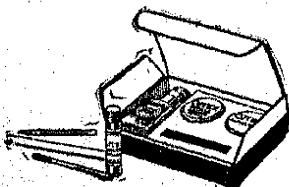
## إذا اردت

أن تكون يداك جيلتين جديبتين فلا تهمل الأعتناء بهما وبأظافرها  
قد تكونين متبينة بانتظاف أظافرك ولكن اذا كان الجلد حولها مشوهاً فان يديك لا تظهران جيلتين جديبتين  
باستعمال كوتكس يتحول في الحال جلد الاظافر مهما كان مشوهاً الى لطيف ناعم تام الاستدارة . ثم استملي  
ايضا كريم كوتكس أو زيت كوتكس على الاظافر وأطراف الجلد حولها . ولاستكمال هندسة الاظافر توجد  
اصناف اخرى خاصة لتلميمها وهي في شكل مسجون أو اقراص أو مسحوق وكلها تعطي الاظافر لوناً وزيلاً جميلاً

# CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قمي الاظافر ثم تعمي أطرافها بسفرة كوتكس وبعد ذلك نظي جميع الجلد اللت بسائل كوتكس وعود  
البرتقال مع قفلة من الصوف . وأخيراً ليمي الاظافر بسائل كوتكس أو بالاقراص أو المسحوق  
ارسلي هذا السكويون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ليبرسل لك طقمنا يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة



ب . س . بلير . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة  
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوسته ثمن طيبة كوتكس  
الاسم  
الشارع والقرية  
البلد

## نشان حبشي

يتقلده طفل صغير

روت إحدى المحلات الفرنسية التي تلقيناها بالبريد الاوربي الاخير الحكاية الغريبة التالية . قالت :

عندما تولم وزارة الخارجية الفرنسية وليمة رسمية اكراما للدولة اجنبية تطلب من قلم السكرتيرية أن يعدد كشفاً بأسماء الاشخاص الذين يحملون أوسمة من تلك الدولة الاجنبية المصادقة كي تدعوهم الى الوليمة التي تنوي اقامتها

ولما كانت الحكومة الفرنسية لتفاوض في الوقت الحاضر مع حكومة الحبشة على امتيازات السكك الحديدية في بلاد الحبشة رأى المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية أن يؤم وليمة رسمية يدعو إليها رجال المفوضية الحبشية في باريس فبعث إليه قلم السكرتيرية انكشف يتضمن أسماء الاشخاص الذين يحملون أوسمة حبشية كي

يدعوهم إلى هذه الوليمة مطابقة لما جرت عليه التقاليد حتى الان وكان بين تلك الاسماء اسم المسيو س ٠٠٠٠ وكان الرأس تفري قد اتم عليه بالوشاح الاكبر من نشان سليمان في خلال زيارته لفرنسا في أثناء رحلته الاوربية فأرسلت إليه دعوة الى الوليمة كما أرسلت الدعوات إلى سائر أصحاب الاسباء المذكورة في الكشف الذي أعده قلم السكرتيرية

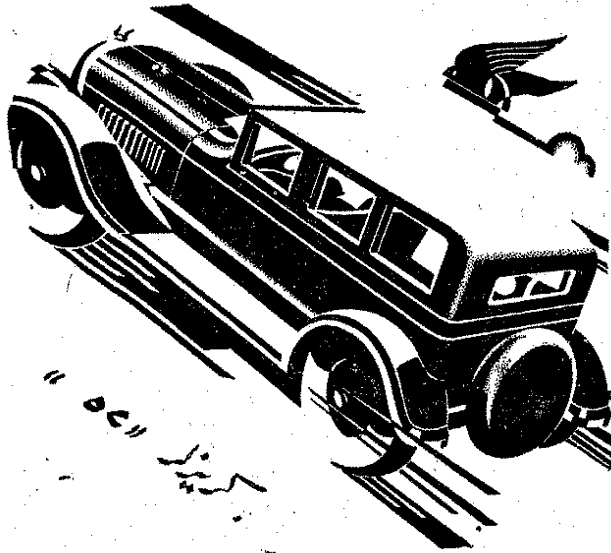
وفي صباح اليوم المحدد للوليمة خاطبت سيدة سكرتير المسيو بريان قائلة :

« أنا خادمة المسيو س ٠٠٠ وقد خفت أن تكونوا نسيتم أنه لا يستطيع المشي فأردت أن أذكركم كي تمدوا له كرسيًا خاصًا » فبحث موظفو مكتب الوزير عن كرسي يسير بمجلات ولما عثروا عليه وضعوه بجانب الباب الخارجي لدار وزارة الخارجية كي يجلس عليه المسيو س ٠٠٠ عند وصوله . وفهم المسيو بريان من عبارة « أن المسيو س ٠٠٠ لا يستطيع المشي » أنه رجل عجوز

لا تقوى رجلاه على حمله فأوصى موظفي مجلسه بأن يجلسوه الى يساره على المائدة لما يعده عن شدة احترام الشرقيين لشيوخهم

وفي استطاعة القارئ أن يتصور مبلغ الاستغراب الذي استحوذ على المسيو بريان وموظفي مكتبه لما حل موعد الوليمة ورأوا خادمة تجر من كبة صغيرة جلس فيها طفل يلعب « بمشخشيشة » تحاول الوصول الى قاعة الوليمة فأوقفوها وسألوها عما تريده فأجابتهن بأن المسيو س ٠٠٠ مدعو بدعوة رسمية الى الوليمة التي تولمها وزارة الخارجية ا

وبعد البحث علم المسيو بريان انه لما كان الرأس تفري في فرنسا احتفت به والدة هذا الطفل احتفاءً عظيمًا أراد أن يكافئها عليه فأنتم بالوشاح الاكبر من نشان سليمان على الطفل الذي كانت تحمله بين جنبهيا ، ثم شاء الباري أن تضع هذه السيدة ولدًا ذكرًا ، فصار له الحق في تقلد الوسام المنعم عليه به من الرأس تفري وهو الآن في الشهر الرابع عشر من عمره



سيارة جميلة الشكل وكبيرة الحجم ويمكن كل انسان امتلاكها . مصنوعة من المواد التي لا تضاهى وبالمهارة التي جعلت سيارة كرزير ذات شهرة عامة . تخرج على جميع أشكال كرزير « ٥٢ » - عميل كرزير يفرجك أي شكل تحب ويرتكك تسوقه على الطريق هذا بدون مصاريف أو قيد

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA

Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

## هل تسربت

بلورات حامض البوريك في دمك ؟

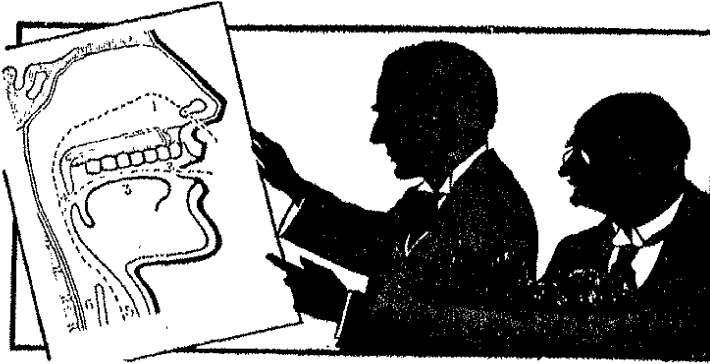
يجب عليك أن تحمل حامض البوريك الحظر وتطرده من دمك

ان الدم الذي يجري على الدوام في الكليتين يبلغ ٧٥ جالونا في الساعة وعلى الكليتين ان تصفيا وتطرده نحو عشرين قعة من حامض البوريك في الساعة . فان اكثر من اكل اللحم الأحمر مست الحاجة الى اخراج مقدار اكبر من حامض البوريك . ولا يجم مقدار تولده مادام اخراجه من الجسد متوصلا بحيث لا تسرب منه بلورات في المفاصل والانسجة - فان شكوت وجع الظهر والتنقرس والروماتزم والسيلينكا وأم المثانة وغيرها فاشرب مقداراً كبيراً من الماء بشرط أن يحتوي على مقدار كاف من المادة القلوية لانه أعظم عامل لتنقية الكليتين وتطهير الدم - والماء القلوي يسهل جداً امتصاصه حاله كون الماء الاعتيادي يسبب شيئاً من الثقل في المعدة اشرب مرتين في اليوم كأس ماء يذاب فيه ملعقة من مسحوق الكيا التي لانه اذا لم يكن في الدم مادة قلوية كافية لا يستطيع أن يحمل البلورات فتسرب على شكل بلورات

تجنب أخذ الاملاح والساحيق التي تسبب اسهالا شديداً يمرورها الى الأمعاء السفلى وتحدث نتائج سيئة أما مسحوق الكيا Alkia Saltrates فانه سهل الامتصاص وحسن التناول وهذا المركب يمكن الحصول عليه من اية جرائنة كانت ضمن متناول وبعيد الى من ابتناوله الراحة والنشاط

## علم الولايات المتحدة الحية ذات الاجراس

كان الاير كيون يستعملون العلم الانجليزي المعروف وهو المؤلف من اعلام إنجلترا واسكتلندا وارتلندا ثم لما استنقلوا نير الحكومة الانجليزية استنبطوا علماً صوروا عليه صورة حية من ذوات الاجراس مقطعة ثلاث عشرة قطعة بحسب عدد ولايات اميركا حينئذ وكتبوا تحتها هذه العبارة «اتحدوا أو موتوا» ولما تم اتحاد تلك الولايات وصلت قطع الحية بعضها ببعض وكتب تحتها «لا تدسني» وشرح الدكتور فرنكلين المراد بهذه الحية فقال «ظهر لي بعد البحث ان القدماء كانوا يتخذون الحية رمزاً عن الحكمة والبقاء وان البلدان المختلفة اتخذت شعارها في اعلامها من صور الحيوان المختص بها . والحية ذات الاجراس لا توجد الا في اميركا ومن صفاتها ان عينها براتقان خاليتان من الاجفان فبما رمز عن الحذر ومن طباعها انها لا تنجا من أسدأ ابتداء ولا تاتي سلاحها الى أحد فهي بذلك رمز الشهامة والشجاعة . ولا تلسع أسدأ ولو كان عدواً لها ما لم تنبه بأجراسها لكي لا يدهس عليها وهذه اخلاق الذي يسكن بلادها . وتظهر للعيان ضعيفة عزلاء وعند الشدائد في أنيابها المطب وعضها ضروري لطعم طعامها ولكنه الموت الزمام لا عدائها . وهكذا منافع الاير كيون فانها مفيدة لم مضرة اذ يرم وأجراسها الثلاثة عشر يرتعد بعضها عن بعض ولكنها متصلة اتصالاً محكمًا حتى انك لا يمكن قطع الواحد منها الا بقطع البقية وهذا رمز عن الاتحاد الايركي الذي لا يتم ما لم يتحد كل ولايات اميركا معاً والجراس من هذه الاجراس لا يصوت وحده صوتاً يشمر به ولكن الاجراس كلها تصوت معاً صوتاً موحداً ثم أبدل هذا العلم بعل آخر فيه قدد بيضاء وجرء وفي زاو يته قطعة زرقاء مربعة فيها نجوم بيضاء وفي الرابع عشر من شهر يونيو سنة ١٧٧٧ حكم الجميع العام يجعل القدد ثلاث عشرة والنجوم ثلاث عشرة رمزاً الى اتحاد الولايات الثلاث عشرة وفي الثالث عشر من شهر يناير سنة ١٧٩٤ جعلت القدد خمس عشرة والنجوم خمسة عشر أيضاً لان الولايات بلغت خمس عشرة حينئذ ثم اعيدت الى عددها الاصلي اي ثلاث عشرة وابقيت النجوم ثلاث عشرة وحكم بزيادة نجم فيها كما زادت الولايات ولاية



## للسعال والبرد والتهاب الشعب

تذهب الى لأمدة فقط (١) وقراس بيبيس تهديء الحلق وتقوي الشعب وتعمل اليانم وتفتح مسالك التنفس وتلشي الاغشية المثيرة بدون الحاجة الى استعمال العقاقير السامة وتزيل السعال والبرودة والازلم والتهاب الزوائد الشعب والربو . استعمال قراس بيبيس لته في امراض الحلق والصدر والربو وهذه الامراض وعلى الامراض بل الايرواناثات تبيع بيبيس في زجايات مختوما

لما تنفست ، أدانت الى رتيك جراتيم الامراض التي تصيب الحلق والصدر فيجب عليك ان تعرف ان تصيب من الالوان التي يمثل ه هذه الجسيم ويتهي الاشدوة للتهبة . وقراس بيبيس وحدها هي ما تحتاج اليه . اذا تناولت قرصاً منها ومصعته نشأ عنه نازلات شافية كتل الجرآتيم ( جاتيم ذلك الرسم ) . وتعال النازلات الى نوز الزفة (٢) ويشتر في الرتيك ان الاولية التي يبلغ حالتها

# Peps

### السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة حسنة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تعلمك على أحدث تطورات العالم السياسية . فيها أنفيس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

قلم تحبير  
وانتم مكان

L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

يمكن الحصول عليها في كل مكان

## لطائف وقهايات

### بين خطيبين

هي : الآن وقد فسخت خطبتنا فأنا أريد ان  
أرجع اليك كل ما أخذته منك مدة الخطوبة  
هو : إذا أبدئي بإرجاع القبلات  
وكانت النتيجة انهما تصالحا وتزوجا

### بين زوجين

الزوجة : ماذا كنت يا هذا لولا فلومي  
الزوج : كنت بقيت عازباً

### في التياترو

أحد النظارة : أرجو يا فلان ان تسأل  
امرأتك ان تنزع بربطتها فاني لم أر المسرح  
فلان : أرجوك ان تسألها أنت لاني لا أتجاسر  
ان افعل

### طالب دوطة

طالب زواج : اني ياسيدي أرغب في زواج  
ابنتك

صاحب مصنع كبير : ليس لي ابنة

طالب الزواج : اذا تكرم علي يا سيدي  
وعرفني بشريكك

### عقل ضعيف

الصديق : لماذا تلبس هذه الزجاجة على عينك  
صاحب الموتوسكل : لان عيني هذه ضعيفة جداً  
الصديق : اذا لماذا لا تلبس طربوشاً من

### الزجاج

### في الفندق

الوالد : علمتني يا بابا ان أضع قطعة واحدة من  
السكر فقط في فتجاجة الشاي والآن أراك تضع  
خمس قطع  
الوالد : نعمل ذلك في منزلنا اما الآن فنحن  
في اللوكندة . خذ من القطع قدر ما تريد

### بين صديقتين

احدى الصديقتين : ان زوجي له ولع عظيم  
بالقراءة الى حد الجنون

الصديقة الاخرى : وكذلك زوجي مجنون  
بالقراءة وهو يدقق فيها خصوصاً عند ما يقرأ قائمة  
حساب ثيابي

### عذر أفيح من ذنب

الزوجة : لقد غضبت الخادمة من اللهجة التي  
خاطبت بها أمس بالتلفون فنادرتنا وانصرفت  
الزوج : أنا آسف جداً فقد كنت أحسب  
اني اخاطبك انت

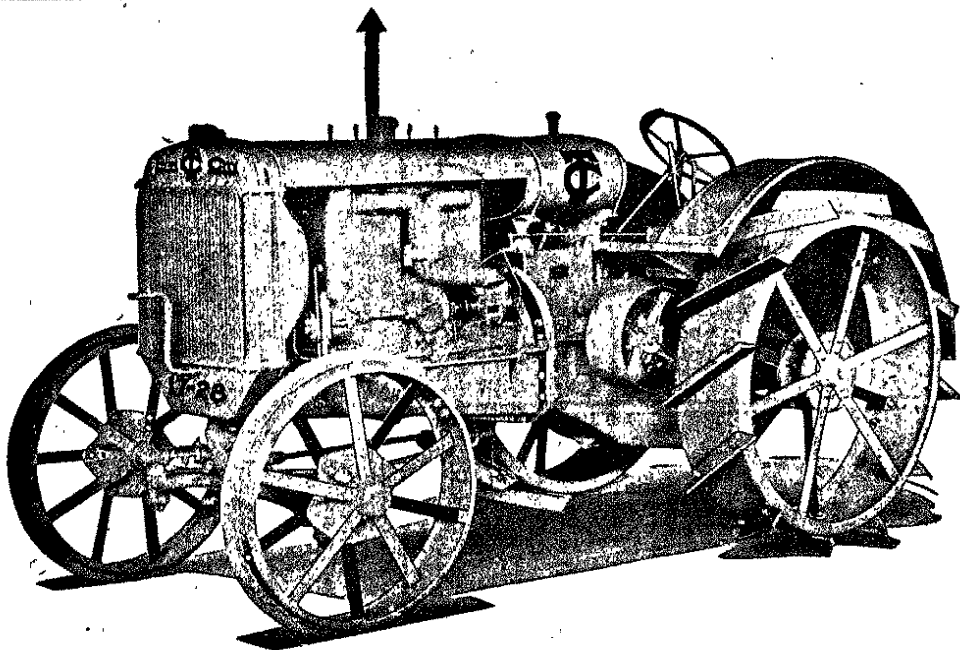
### سرعة بديهية

مر عملاق يتزح سكرأ وهو بحالة مزرية على  
جماعة بينهم آنسة .

فقال أحدهم : ده قليل الادب مندوش تربية  
فقالت الآنسة : معلش ما تاخذوهش

عشان أهله ما طلوش يروه

( طلعت سليمان أباطله )



## نوين سيني

قوة فائقة  
قوة امتيالية  
تركيب متين  
اقتصاد في  
تقنيات الوقود

لقد قرب وقت المحرك والفلوكة . فقبل انه تقرر مشتري أي محرك زراعي اقصه على « محاربت نوين سيني »  
وعاين فيه الحرارة « نوين سيني » الجديرة من الطرز الحديث فتقتنع بأنها الوعيدة التي تقى جميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا بمصر

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائما في المحل للتسليم عند الطلب  
ترسل الكتالوجات مجانا عند الطلب

## في عالم التمثيل

### أبطالنا وأبطالهم : مناسبات

ساره برنار

لمناسبة تمثيل السيدة فاطمة رشدي لدور ( اللسر الصغير ) بمهارة وتفوق لم يجارها فيها أحد . ولم يجسر أي ممثلة على منازعتها في تمثيله حتى لقيت عن جدارة ( بساره برنار الشرق )

ولمناسبة تمثيل السيدة زينب صدقي لدور ( غادة الكاميا ) بنجاح باهر اذ ارادت أن تنتزع به لقب البطولة من السيدة فاطمة رشدي لهاتين المناسبتين - رأينا أن نكتب للقراء كلمة عن ( ساره برنار ) وسبب نبوغها . تلك المثلة التي ذاع صيتها في الآفاق والتي كانت عروس الفن يستمد منها المؤلفون والشعراء وهي روايتهم الخالدة . والتي قدمها المسرح من ست سنوات تقريباً . وأدوارها الآن هي السلم الذي يصعد عليه ممثلاتنا الى ذرى مجدهن قال جول لومتر : « يرجع تاريخ هذه الفئانة الى صفات وهبتها إياها الطبيعة . فخراتها غير متكافئة . وهي لغة سامية . ان اشارت مناجيسة متضرعة خشعت لهايتها القلوب إجلالاً . وان رمت بنسها بين ساعدي عاشق اذابت الهج حنائاً . وان ابتست لتوسل مغرم أطالون

(١٣)

اجمع في شخصية ( أوديب ) ظافراً ، المجد حليق والفن في «

\*\*\*

هذا ما يقوله أبطالهم من أنفسهم في إخراج أدوارهم ، ليكون قولهم درساً لغيرهم . فاذا يقول أبطالنا عن انفسهم ؟ . نريد درساً

### أخبار مسرحية

هدايا المثلين

( الاستاذ يوسف وهي )

قدمت له هدايا كثيرة وجواهر غالية وكتب قيمة تذكر منها دائرة معارف لاروس ومجموعة أشعار الفريد دي موسيه ومجموعة مذبذبة الغلاف من ( الريفوتيرال ) وذلك بمناسبة نجاحه في روايات راسبوتين والاستبهاد والصحراء وجيهما من تأليفه

( السيدة فاطمة رشدي )

(١) خاتم من ماس ( برلتي ) (٢) عقد من لؤلؤ (٣) سوار من عسجد بدوي السياغة بمناسبة نجاحها في الوطن - والنسر الصغير - والسلطان عبد الحميد

( بشاره يواكيم أفندي )

(١) ساعة ذهبية بمناسبة نجاحه في ( الوطن )

( حسين رياض أفندي )

(١) ساعة ذهبية بمناسبة نجاحه في ( مانوليسكو )

النفس وجداناً . وان لحظت بطرفها ألهمت الاثنية ناراً . صوتها صافي الرنين ، عبيد لارادتها ، إن أطلقت عذبا أشجي وان أرسلته محزوناً أبكي . في لحظها السحر . وفي نطقها البيان . ذكائها جذوة النبوغ . تفهم دورها اكثر من مؤلفه . تقدر النقد وتستوعق للنصح . وكان من أكبر عواجل تفوقها والمرجع الوحيد لها وقت الحاجة الفنية هو ( النقد ) . وهذا دليل على أنه أساس النبوغ في صنادف نفوساً نقية «

أردنا بما نقلناه أن الطبيعة لها القسط الاوفر في نجاح الفنان . وان النقد اذا شمله برطابه البريئة هذبه وأخرج به للجمهور في حلة يزهو بها وتفخر بها بلاذه ( وامامهم يفتخون )



الاستاذ جورج ايض

### أوديب الملك

بمناسبة تمثيل بطل التراجيدية في الشرق الاستاذ جورج ايض لرواية ( أوديب ) نرف للقراء والمثلين كلمة ( مونييه سوالي ) الممثل الفرنسي والبطل الميموري في إخراجها لهذا الدور . قال :

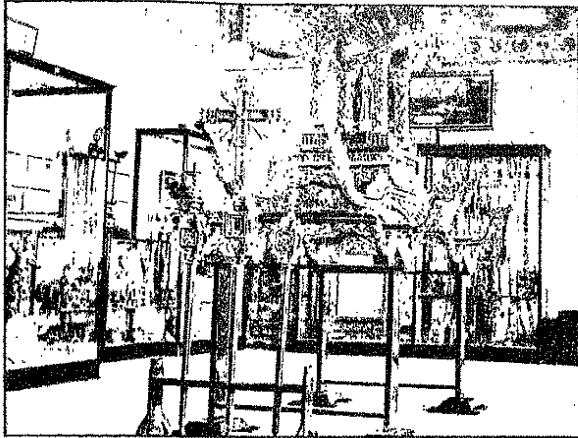
« لم من مصاعب أقتحمها بلا مال عندما فكرت في إخراج ( أوديب ) في ثوب بني قامل . درست الروح الاشرافية سنوات عدة . قرأت عن فلاسفة اليونان ، املاطون ، ارسطو ، تلوث الايأاذة ، وروايتي سفوكليس . واستكس . حتى توسلت الى شعور نفسية هؤلاء القوم . الذين كتموا عن جمال الطبيعة ثم زينوها عروساً للحياة الفنية . تفحصت في ثلاث الروح لاشهر بروعة ( القضاء ) الذي انصب على ناسية هذا الملك الشمس . وقرأت كلمات القناد . ولحظت بين الدقة | لعل مثلينا يفتخون | . وهكذا لم ازل جهنم او أوجس ملامح حتى فوجئت ذات ليلة بتيار سميري نهد الى روسي وشعرت في الخيال بتحول نفسي الى ذلك الخارق الذي جعلته قبة أخلاقي . ماذا صنعت ؟ حسبت نفسي في شهريين كاملين لا أقابل فيهما احداً يخاطبني ان تظلم تلك الروح التي أنا ظارق في بحرهما . لقد بحثت عن إيواني وانهايت علي بطاقتهم فلم اعرفهم اي اهتمام . وفي ذات يوم وأنا امشي في غرفتي ذهباً وإيلاً أدت في مرآتي حركات ذراعي وطريقة سيرتي ومهددي بصري وتعليب حاجبي والشمعة برأسي فانتفضت نشواناً من الفرح . إذ تجلجت أمامي شخصية ( أوديب ) كما ترأت عنها . فاطناً علي . وخرجت للعالم



السيدة فاطمة رشدي ( تصوير بدر )



المثلة الشهيرة ساره برنار



متحف انترلومبي (تعليم طبائع الاصمم)

افتتح أخيراً في قصر لاتران من قصور الفاتيكان بروما متحف للمبصرين جمع فيه كل ما يهمهم الوقوف عليه في رحلاتهم وأعمالهم من صحراوات الثلج بالاسكا الى مناطق خط الاستواء بأفريقية ومن الصين الى بلاد غنيا الجديدة وترى فوق هذا الكلام صورة قائمة شمة من قاعات القصر البدعم الذي اختير لمرض معروضات هذا المتحف في أرجائه



سامي الشرا في اميركا

يذكر القراء ان الاستاذ سامي الشوا الكمتجي الشهير كان قد رحل الى باريس حيث شغف آذان عشاق الموسيقى هناك في عدة حفلات شهد حضورها ببراعته في فنه ونبوغه في عزفه ثم استأنف السفر الى نيويورك فوتريال بكندا حيث عرف على كمنجته أمام آلة اللاسلكي في محطة جريدة « لا بريس » وتراه في الصورة العليا جالساً الى اليسار وبجانبه المدير العام لجريدة « لا بريس » الكندية الشهيرة وقد وقف خلفه المستر ديون مدير محطة اللاسلكي بالجريدة فالاستاذ اميل شرتيني المهندس المصري المقيم الآن في كندا



الاحتفال بافتتاح البرلمان : جلالة الملك سائر دار النيابة

## مزايا الإعداد في المصور

ذلك ان المصور مجلة متقنة راقية جذابة الشكل . وهو اول مجلة طبعت بطريقة الرتوغرافور الفريدة التي يتاح بها للعلن ان ينشر اعلانه بصورة جميلة تترك اثرها المطلوب في نفس القارئ . وفي كل صفحة من صفحاته ما يقرأ بهنا . وهو محبوب على السواء لدى الجنسين الحشون واللطيف . وأخيراً فان المصور منتشر انتشاراً لا مثيل له بحيث انك حين تعلن فيه تستفي عن الاعلان في غيره من الجرائد والمجلات

نصيحة : لا يكفي ان تكون بضاعتك جيدة . بل يجب ان تعلن عنها . وقد اثبتت الاحصاءات في اميركا ان ٨٤ في المائة من الخال التي اُفلس لم تكن تعلن



الفيضان في لندن

اطلع القراء في الصحف اليومية على أخبار الفيضان العظيم الذي حدث أخيراً في إنجلترا وكانت أضراره جسيمة في لندن بوجه خاص اذ غمرتها المياه من كل حذب وصوب تقريباً فصارت أشبه شي بمجزرة كبيرة تموم عليها الخال التجارية والدور الصناعية وترى فوق هذا الكلام صورة شارع من شوارعها قبل نزح المياه عنها.

أخبار أسبائلي كبير

في قفس المتهمين

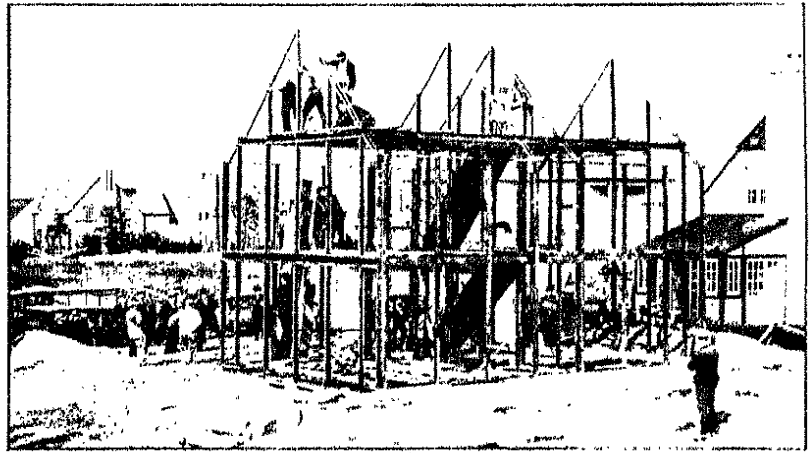


إحداثيات أثيراً في «ديارون» جماعة البرنس  
 من تاندي دي بوربون ابن عم جلالة الملك  
 الذي سبق التنازل عن ملك اسبانيا وسكرتير  
 ديون. إلا ان البرنس ذوارتارينا . وبنهما  
 البرانس بالنسب والاعتقال وتوى الي يسار  
 هذا لانهم سؤررة الامير في نفس الاتهام وقد  
 برانس في الدفء الاول والى عينه سكرتيره  
 الجلسان اسرار لهما سائر المتهمين العاديين الذين  
 يأتكون معهم في القضية عونها وتتهم الصحف  
 الادوية بتتهم سوا كثرهم اهتماماً عظيماً لما  
 لا يفرهم من العاقبة بالاسرة للالكة الاسبانية



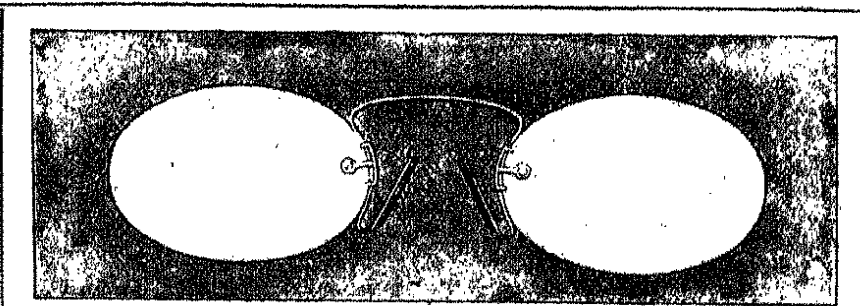
مثال من الثلج

صنع مثال اودبي ماهر تمثالا من الثلج يمثل الحيوان  
 الضخم المسمى «ماهوت» وهو يشبه بحججه وشكله الفيل  
 الهندي وترى هنا صورة هذا التمثال الغريب



بيوت المسنبل

البلدوا في الولايات المتحدة طريقة جديدة لبناء تختلف كثيراً عن الطريقة المعتادة وتمتاز منها بقوات  
 كثيرة فاهم صاروا يبنون المنازل على مثال «طاطحات السحاب» بحيث تكون جوانبها من الحديد  
 الصلب الذي يثن تركيبة في خلال ٣ ساعات و ٢٠ دقيقة ثم يملأ ما بين هذه الجوانب بالحجارة وبذلك  
 يستفنون عن استعمال الخشب في بناء الجوانب



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاتمة بك  
 دون خلافها  
 فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
 بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
 هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد  
 نظاراتية اختصاصيون للعيون  
 عمارة سان مارك . باسكندرية  
 عمارة شبرد . مصر

ماء لونا



لا قابلية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين  
 والاعضاء وتبخر النظر - تمنع ارتكاش الجفون وتمتل  
 الجراثيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع  
 وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجلالاً  
 المسنودع العمومي باجنز اخانة ويزر  
 شارع فؤاد الاول بمصر

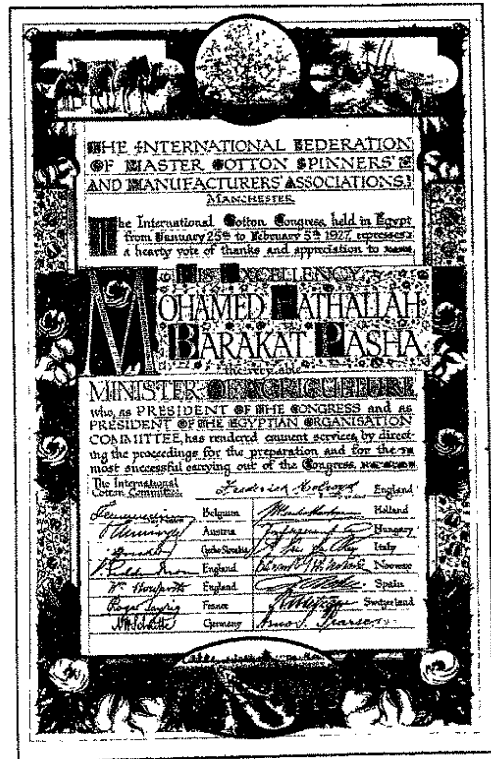


اوصالات لجنة تخليد ذكرى سمر

نفرنا في غير هذا المكان من «المصور» كفة صافية عن مشروعات تخليد ذكرى الفقيد العظيم وأشرنا في تلك الكلمة الى الاوصالات البديعة التي طبعتها لجنة تخليد ذكرى سعد زغلول باشا لتتسلم بموجبها الاكتابات التي يكتب بها الكتبتون ونفردنا هنا انموذجا من تلك الاوصالات وهو الايصال بمرحة واحد وقد كتب باسم صاحب السعادة مصطفى النحاس باشا وما هو جدير بالذكر هنا ان رسم هذا الايصال من صنع «جامعة الخيال» التي يعتبر الاستاذ مختار المثال المصري الشهير من أهم أعضائها

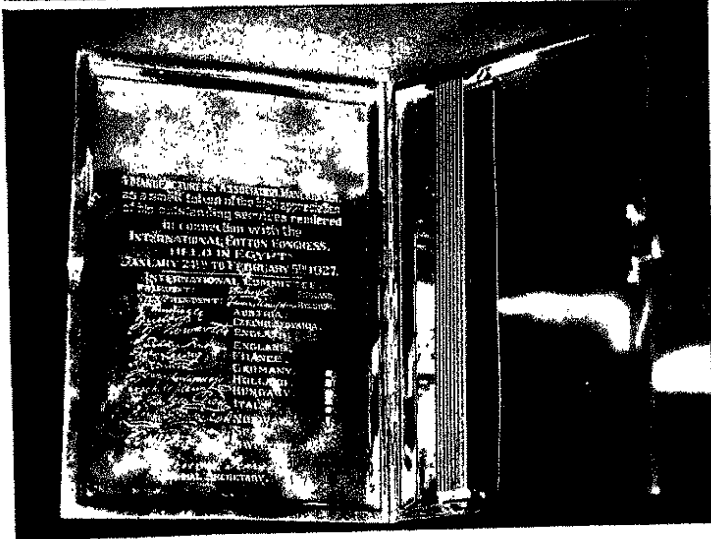


الاستاذ عبد الفتاح عباده  
انشبت المنية أظفارها في الاسبوع الماضي بشاب من خيرة شباننا وأديب باحث مدقق من صفوة ادبائنا ونعني به المرحوم الاستاذ عبد الفتاح عباده رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الاهلية وقد كانت وفاته عقب عملية جراحية عملت له ولكن يظهر ان حيل الاطباء لم تنجح في درء حكم القضاء فراح ميكياً على أخلائه مأسوفاً على صفاته . وقد عقد الفقيد عدت بحوث في مجلتنا «الهلل» وكماها تدل على طول باعه وسعة اطلاعه نسأل الله أن يتغده برحمته ويسكنه فسح جناته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن النزاه



هدية سنية لعمالي وزير الزراعة

تلقى أخيراً معالي فتح الله بركات باشا الهدية اللطيفة التي ترى صورتها في أعلى من رؤساء الوفود الدولية التي اشتركت في مؤتمر القطن الدولي الذي عقد في مصر برئاسة معاليه. والهدية عبارة عن رسالة شكر وثناء مملوءة بالثقوش والرسوم المظلة بجاه الذهب. وإلى اليسار صورة طلبة السجائر الذهبية الاثينة التي أهديت إلى فؤاد بك أباطه مدير الجمعية الزراعية. وقد قدم رؤساء الوفود أيضاً إلى فريق آخر من حضرات أعضاء لجنة تنظيم المؤتمر هدايا وخطابات شكر تقديراً لما بذلوه من العناية في سبيل نجاح أعمال المؤتمر

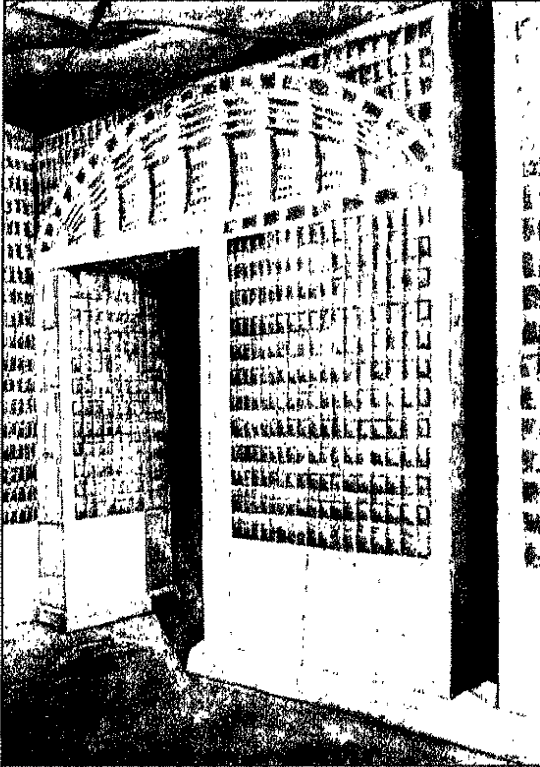




## اكتشافات جديدة في مقبرة

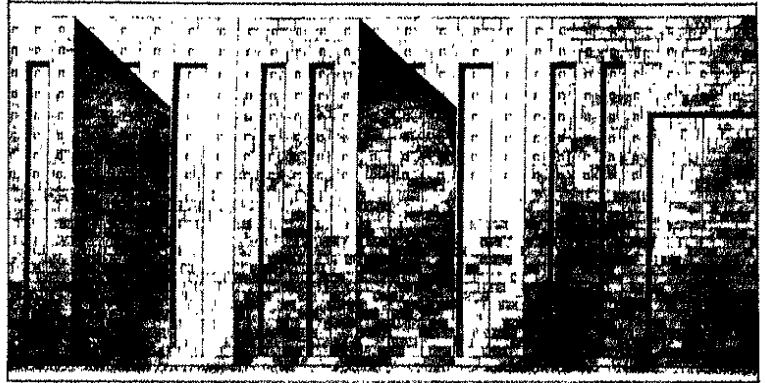
هل عرف المصريون فن البناء الحديث بالحجر  
قبل ٥٠٠٠ سنة ؟

يذكر القراء ان المستر فرث العالم الانجليزي في العاديات والاثار كان قد اتفق من اربع سنوات مع السيول لاكمال المدير العام لمصلحة الآثار المصرية على إجراء أعمال بحث وتنقيب منظمة حول هرم سقارة . ولم يمتحن على شروع المستر فرث في العمل مدة قصيرة حتى وفق الى الامتداء الى آثار مهمة جداً تدل على ان المصريين القدماء عرفوا منذ ٥٠٠٠ سنة فناً للبناء يشابه فن الكيناء الحاضر . ولكن بعض العلماء لا يسلّم بأن هذه الآثار يرجع تاريخها الى ٥٠٠٠ سنة خلت - أي الى عصر الاسرة الثالثة - بل يقول انها صنعت في عصر الافريق . ويقال ان انصار النظرية الاولى تمكنوا من إتباع زملائهم بصدق نظر بهم . فبذلك يكون المصريون القدماء اول من عرف فن البناء بالحجر . والى يسار هذا الكلام سورة الجدران التي اكتشفها المستر فرث في سقارة



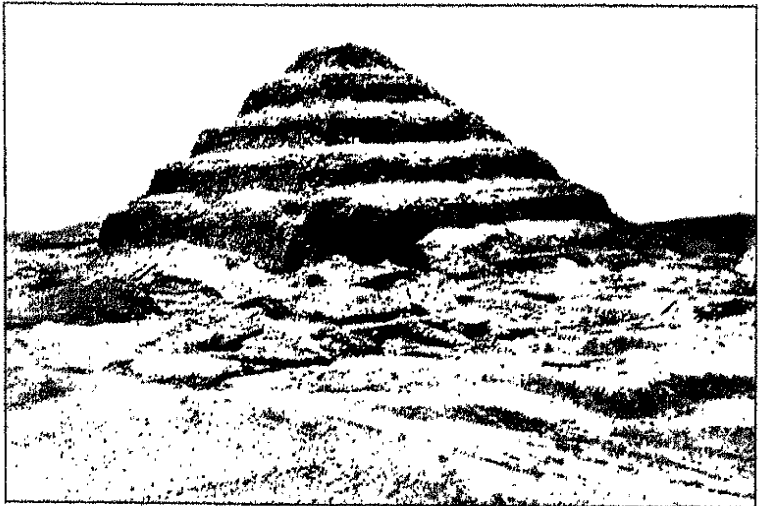
باب مقبرة خمسة آلاف سنة

يدل هذا الرسم بآياً أيقناً يؤدي الى داخل المدفن الذي عمر عليه المستر فرث بجوار هرم سقارة وقد بين هذا المدفن ملك الاسرة الثالثة ونقش اسمه على الجدار المحيط بالباب الذي ترى صورته هنا وقد طليت جميع الحجارة التي تراكما بادية في مقدم الصورة بللاء ازرق ألوان المستر فرث ما يزال محتفظاً بروقته وجماله كأنه يرجع الى ثلاث سنوات مضت لا الى خمسين قرناً انقضت . والصورة المنشورة فوق هذا الكلام منقولة عن صورة بالانوان رستها قرينة المستر فرث بناء على اكتشافات فرثها في سقارة



جدار في آثار سقارة

يرى القارئ فوق هذا الكلام رسم بناء اثرى بالحجر وقد وضع هذا الرسم السيول لوير المهندس بمصلحة الآثار المصرية بناء على اكتشافات المستر فرث الحديثة في سقارة وهو يبين بالتقريب ما كان عليه أحد الجدران المكتشفة حديثاً في سقارة قبل ان يلبم عليه الدهر طابعه



هرم سقارة

نذكر فوق هذا الكلام صورة هرم سقارة المؤلف من عدة طبقات مناسبة ما أشرنا اليه آنفاً عن أعمال البحث والتنقيب التي أجراها المستر فرث في الجهات المحيطة به والمؤدية اليه

## اللاعب الرياضية

### في امستردام

البناء الذي أعد للاعب الاولمبية عام ١٩٢٨

[ الملعب الاولمبي ] لقد كان من الطبيعي ان تلجا حكومة ( هولندا ) الى اعداد ملعب كبير يسم جوج انوا فند من على الالعب الاولمبية . وان تمتد الى المكان لتلائم ذلك بعدما نجحت في تقرير إقامة الاولمبياد التاسع بعاصمتها امستردام

فقد قدمت بلدية «مدينة امستردام» قطعة ارض تقع قبالة المنب الحاس بالمدية (استاديوم) مساحتها ٥٠ فدناً تجارياً . وعهد بمثل عائد البناء الى المهندس المعماري جان ويتر . إذ كانت المسألة تنحصر في بناء ملعب يتفق وفضامة الفن المعماري والفن الرياضي

وأعدت البلدية الارض اللازمة لذلك في عام ١٩٢٦ وهذه الارض كانت مستنقاً عظيماً يلزم لردمه مليون متر مكعب من الرمل . واستغرق ردمه ثمانية عشر شهراً ثم جاء دور البناء

وتقع المدينة الاولمبية في ضواحي ( امستردام ) والملعب العمومي يسم ٤٠٠٠٠٠٠٠ مشاهد وفي وسطه يقع ( اللوح الملكي ) ثم مجالس أعضاء لجنة الصرف ثم تليها الصحافة بما يلزمها من ترتيبات . وفي جانب آخر يقع ( مدرج ماراثون ) ومذبان للدرجان مستوفان . وبأقي لمقاعد المعدة لذلك مكتشوفة . وحول هذه الارض أعد ميدان سباق ( ٤٠٠ متر ) يليه بالحرساة ميدان سباق القذرات ( ٥٠٠ متر )

وتحت المدرج غرفات الملابس وأماكن المياه . والورشة والمطعم . وججرات التسم الطبي ، والبحث العلمي واما الصارعة والملاكمة فقد أعد لها سرادق خاص وهناك أيضاً حوض للسباحة . واما ألعاب التنس الفردي فقد خصصت لها ثلاثة ملاعب في حين انه هناك عشرة ملاعب للترين أيضاً . وسيقام سرادق آخر للجنة الفنية ولجنة الصرف . ويلي ذلك ملعب ( الكريكيت ) مجيز بألات التنفون والتفراف لراحة الرازيين

وأما سباق ( ماراثون ) فيتمديء وينتهي من الملعب حتى اذا ما اجتاز السائق بداية ماراثون يدور حول تذكار ( البارون فان وسكركن ) بطل الدورة الاولمبية في هولندا وقد أعدت حديقة كبيرة للاوتومبيلات والدرجات وجهزت بالادوات اللازمة لتتصليحات الضرورية

والخلاصة ان امستردام الآن على استعداد تام لترحب بمندوبي العالم الرياضي

### المجرب وقوات الجيش البريطاني

حدوثي عن النهار طويلاً أو صفوه فقد نسيت النهار لقد اختلف أمسي عن يومي . وأصبحت لا أميز بين الماضي الغابر واليوم الحاضر . وأشرفت الشمس منقبة فانبكشفت معها الحق . وظهر عهد جديد للعبة كرة القدم . وان يبدأ هذا العهد الجديد هو يوم ١١ يناير عام ١٩٢٨

بالارض الخضراء بالمبايسة بين فريق هنجارياً ومنتخب وحدات الجيش البريطاني فقد اسفرت النتيجة بينهما عن هزيمة الجيش بستة اشواط ضد صفر

لقد حكمتنا على ما كنا نسميه نهضة رياضية بالاعدام . وأيقنا ان اسرار فن اللعبة بعيدة عن تلك النهضة ، فهذا هو الفريق المجري ياتي علينا درساً من اصول اللعبة وضروبها حتى ينادونا وقلوبنا مفعمة بحبه والالسنة لاهية بالثناء عليه . ويحقي علينا ان نحمده وان نشيد

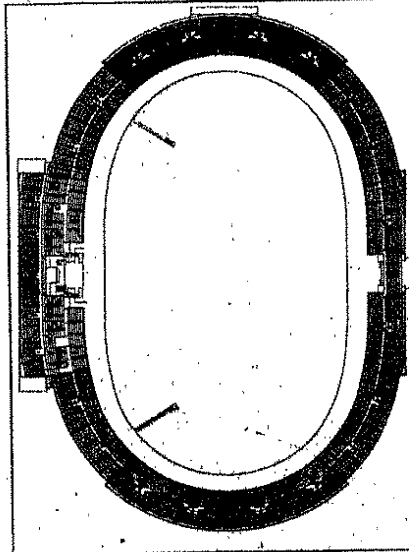


فانس نورست . مهاجم ايسر في الفريق الهنغاري وقد أثبت في مباراة ١١ يناير أنه احسن رام في العالم

ملك لها وهواما ، وهي متعاقدة لهوى المندري . فكانت تتداول بينهم تارة بالرأس مرتفعة ثم منخفضة وأخرى بالارجل التي كانت كالمهاز يعمل فيها اشد ما يفعله مهازم الفارس في جنب جواده . وكأني بالكرة قد ملكها الدلال فبدأت تتخال في سيرها بطيئة من لاعب الى آخر ورجال الجيش لا يولون على شيء سوى القيام والقعود وتحسبهم ايقاظاً وهم رقود . أما سيرها فينتهي عند اللاعب الآخر من المجر . وكأني بها تسير بقدر وكأنيها معلقة بينهم تحتديها الارجل والرؤوس بقوة مغناطيسية . وقد كان الضيوف في ابدى الاس قبلة الانتظار فقبضوا على زمام المباراة وسيروها بين المشه والانهجاب فكان لهم في القسم الاول شوط وفي الثاني قسمة . وكنا نظن ان الضيوف لا يسكرون الكرة طويلاً ولكنهم احتفظوا بها حتى النهاية

ولقد أدهش الجميع مهارة الخناج الايسر كوهوت وقلب الدقع والحارس امسل . اما الاول فكان سريع الخطوات طويل النفس قوي الضربات تتكها . واما الثاني فكان قدراً فنياً يلعب بحكمة وروية ويتصل بهجومه فيكون سادسهم وقت التقدم وثالث اثنين هما الظاهيران عند الدفاع . وهذه خطة لا يمكن ان توجد في قلب دفاع مصري . واما الثالث فهو معروف بالبقظة والانتباه متنبان في الدود عن مرماه يتقن ( الأرتمي ) والنقط والدفع ويستعمل رجله وهو ضامن )

وعلى العموم فكانت موقعة لعبت فيها هنجارياً بقوة الجيش لسيا . واكتسبت ثقة الرياضيين بمصر وتمزكت ائراً حميداً في نفوسهم . فعلى الطائر الميمون ايها الضيوف العظام



منظر لاستاديوم الالعب الاولمبية بامستردام

بذكره . ويجب ان نبدأ من جديد لتعلم اللعبة وان نضع الاساس للمكبين على اصول قوية الدائم فستأنف لمصر عهداً تغضبه وبتناجبه على مر الايام لنعد الى المباراة العظيمة التي تجلى فيها الفن الرياضي الذي ألبسها حلة زاهية زاهرة والذي نعجز عن وصفه وبيان . فقد كانت الكرة أشبه شيء بمحبوبة يداعبها



منظر من مناظر اللعب في مباراة ١١ يناير



فريقا المجر والجيش الانجليزي يوم ١١ يناير ( تصوير مصورنا الحاس )



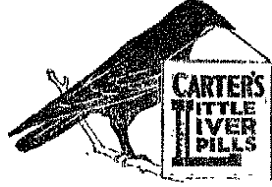
قبيل المباراة : الرئيسان تصالحان

## راثة الفم الكريهة

سببها الامساك

ان راحة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في أغلب الاحيان نتيجة الامساك  
نعم يتمتع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف  
يضاقون غيرهم بأفاسهم الكريهة . أما أصدقائهم فلا يجربونهم شيئاً حرجاً منهم على احساساتهم -  
وتزيل الاقراص الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لتسهيل الفم ، الراثة  
الكريهة مؤقتاً ولكن يحتمل أن يكون السبب هو الامساك  
اذا تسم الجهاز الهضمي بحالة الامساك في الامعاء فليس من المدهش أن نجد عندما  
تستيقظ في الصباح اللسان قذراً والمعدة مضطربة وخولاً عاماً وعدم اكترات مستولياً عليك .  
فيجب أن تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتر  
الصغيرة للكبد

ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد ملين عشيء ،  
وهي خالية تماماً من المواد السامة والزيق  
والكالومل والعاقر التي يتعود المرء عليها



تباع في جميع مخازن الادوية والاجزاعات



بنات جوه السماء

لقد حملنا ١١ طام سور و الطيار الايطالي ريناتو دوناتي  
الذي حقق في الشتاء على ارتفاع ١١ ٨٧٧ متراً  
من الارض ما زال يملك قوته التي تلي بزج القين  
تقدمه في جها التبار وقد كان انهم طيار أميركي  
الذي تلي ارتفاع ١١ ٧٧٧ متراً

تجد ماء بريست  
على كل مائدة



ماء طبيعي  
معدني غازي طبيعي

Perrier

تخفيف خبثه مياه المائدة  
معدني غازي طبيعي

المركز العام للقطر المبري فلتورنج ، بورتوس ، ٢١ شارع سليمان باشا انقرة



عروسه موشينيه

في مامب « سكالو » برلين آنسة المانية تعرض على  
الخطارة « عروسه » تعرف على « القاتون » أي  
قلمة موشينيه تطلب منها وقد ظن بعضهم أن يدخل  
هذه « العروسه » انساناً مخدباً ولكن الآنسة  
قامت رأسها وذراعها أمام الجمهور فصار سائر أمام  
هذه المعجزة وهذه صورة « العروسه » بدون رأس



المصريون يردون الكرة في مباراة ١٣ يناير

الظهيران — محمود سالم ، إبراهيم يكن  
الدفاع — حسن رجب ، علي الحسيني ، محمد جمال  
(البرنس)  
الهجوم — ممدوح مختار ، السيد جوده ، حسين  
حجازي ، محمود مختار ، محمود جوده  
[ملاحظة] أربع مباريات هنجاريا أقيمت بالنادي  
الاهلي . ألم يكن من المساواة ان تنقام هذه المباراة  
المقبلة ضد الجيش البريطاني بنادي السمكة الحديدية أو  
نادي الترسانة . . . أو الاصاح ان يهجر حضرات أعضاء  
اللائحة الأخرى أنديتهم . ويشتركوا في النادي الاهلي  
الذي يجب ان يكون جامعة ليس لها فروع . ويظهر  
ان اللجنة لا تنتظر إلا إلى ناسية واحدة وهذا مما يؤسف  
له . فهل من مستمع

### الرسوم الكريكاتورية

لهذا النوع من التصوير اثر جيد في الخارج وفي  
الامم الراقية . وله مكانة محترمة . وتأثيره عظيم في  
النفوس . ولقد كان لتلك الرسوم التي عرضناها في العدد  
السابق من المصور وقع حسن في نفوس الرياضيين .  
فأرأينا لذلك ان نواصل نشر الرسوم الكريكاتورية

### لجنة الرياضة البريئة

اجتمعت الهيئة في الساعة الحادية عشرة من صباح  
الاثنين ٩ يناير عام ١٩٢٨ بكتب رئيسها حضرة  
صاحب المال علي الشمسي باشا وزير المعارف . وهي  
(البقية في صفحة ٢٤)

عدة رمات استحسنا منه الجمع وبعد ثلث ساعة من  
هذا الجهاد الذي أضى أفرادنا بدأ التعب عليهم . وفي  
منتصف هذا القسم أحرز الساعد الايسر ايضا الشوط  
الرايع وهو ختامها إذ أخطأ السيد باظه ضبط الكرة  
ولم يبق أمام المهاجم الا محمود سالم فأنهى منه وضربها  
بذكمة فأنتهت الى داخل الهدف . . .  
وقبل انتهاء المباراة احتسبت ضربة خطأ ضد علي  
الحسيني فأسرع الدفاع الايسر للضيوف لاختذ الكرة  
منه . ولكن صدمت به شفته ألمانيا فجرحتها جرحا  
عظيما . فاهتاج الاخير ولتكم الآخر وما كان له ان يرد  
المدون بالمدون ( حتى ولو كان مقصودا ) حيث يحرم  
ذلك القانون الرياضي فأخرجه الحكم من المباراة قبل  
انتهائها بدقيقة واحدة . وأسف الجميع لهذا الحادث

### اللجنة العليا

اجتمعت اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم



### ملك الكرة وأبطالها

هذه صورة كارينكاتورية رسمها مصورتنا وهي  
تمثل خجazy — ملك كرة القدم — يؤنب أفراد  
فرقته لتفوق الفرقة الهنجارية عليهم  
مساء الجمعة ١٣ يناير بالنادي الاهلي لانتخاب المنتخب  
الذي سيمثل مصر ضد المنتخب العام لوحدات الجيش  
البريطاني يوم الجمعة ٢٠ يناير بميدان النادي الاهلي .  
وأسفرت عملية الانتخاب عن :  
الحارس — عبد الحميد حدي

### سبارة هنجاريا الانجليزية

أقيمت هذه المباراة الاخيرة لفريق الضيوف . وهي  
الثامنة له بالفطر المصري يوم الجمعة ١٣ يناير بالنادي  
الاهلي ضد منتخب مكون من القاهرة والاسكندرية  
كان الشيء الذي يلفت الانتظار ان عدد من شهدوا  
هذه المباراة اصكبر عدد حوته مبادينا على الاطلاق .  
وقد كان دخل المباراة ٥٩٨ جنيباً . منها ٢٦٤ جنيباً  
من نوع العشرة القروش . . . ويقدر العدد الذي لم  
يدفع رسا لدخوله بأربعمائة شخص على الاقل  
اما المباراة فن باب التكرار ان تقول انها كانت آية  
في الرشاقة والابداع . وقد أجاد الفريق وأحسن حق  
نالك بحق كل ألفاظ المديح والتعريف

نحمن في غنى عن هذا كله . فالكل يقدره حق قدره  
ولو ان المصريين بدؤوا بهجمة عنيفة سريعة واستمرت  
بضع دقائق إلا ان الضيوف تحمّلوها وبجوا من شرها .  
وأتيح لهم ان يصيبوا اول شوط بعد سبع دقائق بواسطة  
الساعد الايسر (الذي كانت له ايضا الاصابة الثانية والرابعة)  
اثر رمية زكنية ترك فيها دفعتنا الفرصة له دون مراية  
خولها برأسه كاسهم . حقيقة ان ميخائليس لم يحاول  
ردعها . ولكن هل لو فعل تم له ما اراد ؟ . ومهما  
يكن فالقوم على الدفاع من قبله . وكانت الثانية بعد الاولى  
بشائي دقائق اثر ضربة من (كوهوت) الجناح الايسر  
فطردها ميخائليس عن مرماه بلكمة الى الخارج ولكن  
كان قد اقترب الجناح الايمن من الهدف وأرجعها الى  
الساعد الايسر برأسه الى الداخل . اما الاصابة الثالثة  
فبعد فترة من الثانية تبادل الوقت الذي مضى من البداية  
اليها . وسبها (كوهوت) الجناح الايسر بعد سرعة  
عظيمة ورمية قوية مرت كالبرق الى داخل الهدف . . .  
هلعت لها القلوب

وقبل ان يصيب الضيوف هدفنا للمرة الثالثة احرز  
المصريون شوطاً بواسطة ضربة جزاء ضد هنجاريا  
سددها حجازي نحو هدفها فأصابته . . . والحقيقة انها  
لم تكن لتعيب جزاء . ولكن الحكم ارتكن في  
تقريره على ان أحد الدفاع اعترض محموداً . . . ولكن  
شيئاً من ذلك لم يحصل . وهناك ظاهرة غير جيدة من  
الضيوف وهي اعتراضهم على الحكم وعدم قبول  
حكمه . . . وهذا لا يقره العرف الرياضي ولا روجه  
اما القم الثاني فكانت فيه مصر أحسن حالا وأشد  
دقفا وهجوما وبدأته يبيض الغاب سريعة وقوة وظهر  
سيد حوده ومحمود حوده بمبارتهما كما رد ميخائليس



قبيل المباراة : الرئيسان يتصانحان ويتبادلان الاعلام الوطنية امام الفريقين



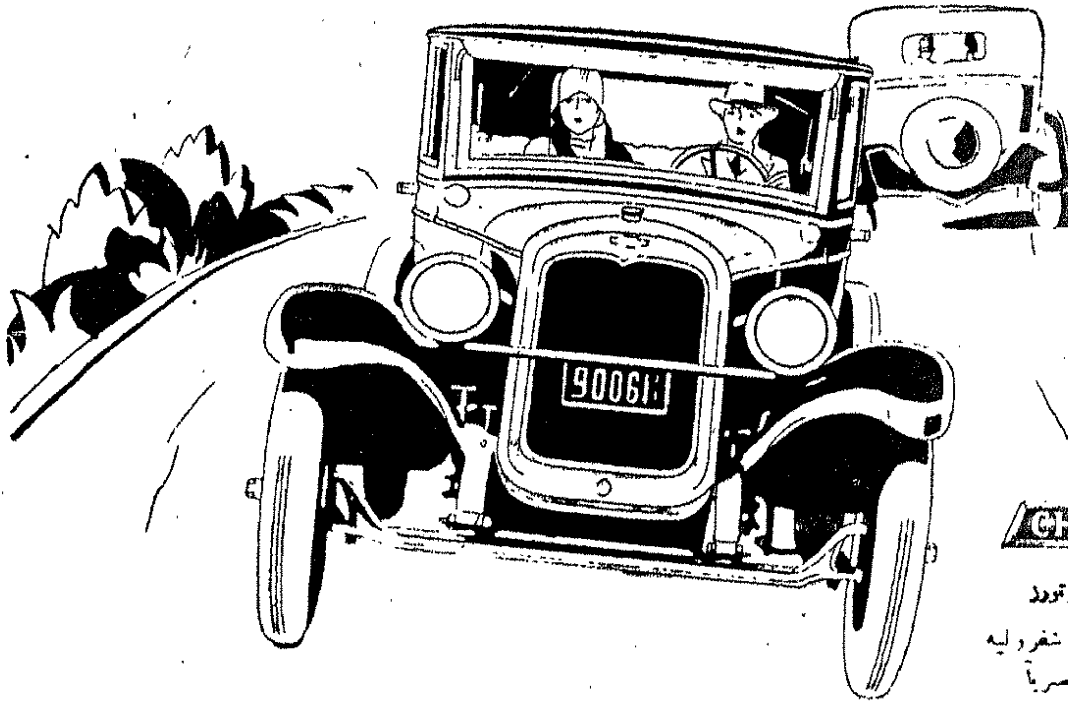
ميخائليس ينتظر الكرة

# أكثر من ثلاثة ملايين من الناس يقودون الآن هذه السيارة لأنها برهنت على جودتها لمدة ١٧ سنة

هؤلاء اشتروا سيارة شفروليه لأن شهرتها الماضية هي أحسن  
ضمان لهم وقد برهنت على جودتها مدة ١٧ سنة وعلى ذلك  
فهي ليست بسيارة حديثة العهد إذ إن كل جزء من أجزائها  
قد صار اختياره عملياً.

ومن هنا ينضح أن جودة سيارة شفروليه وتوفر محلات  
تصليحها وقطع التغير اللازمة لها في كل مكان جعلتها أكثر  
السيارات الرخيصة التي شيوعاً في العالم بأسره.

بومر عمارة لسيارة شفروليه في جميع أنحاء القطر المصري



**CHEVROLET**

صمم محركه جنرال موتورز  
تأكد الحصول على سيارة شفروليه  
بمبلغ ١٦٨ جنيهاً مصرياً

## نفقات عيد الميلاد

في إنجلترا

احتفلت الطوائف المسيحية الغربية في الشهر الماضي بعيد الميلاد الذي هو أكبر الأعياد شأنًا عند الأمة الإنجليزية وقد كتبت مجلة «بيرسون» الاسبوعية بهذه المناسبة نقول ان مليون شخص وفدوا على لندن من الريف ليحتفلوا فيها بهذا العيد وان أهل إنجلترا أنفقوا مليونًا ومئتين وخمسين ألفًا من الجنيهات على «ديوك الرومي» التي اشتروها في ذلك اليوم وان سبعين الف طن من لحم البقر جلبت من الخارج ووزعت في جميع أنحاء إنجلترا لسد حاجة الاهلين الى اللحم في اليوم المذكور وان أعضاء نادي «كارلتن» الذي يعد من أكبر أندية لندن وأنخمها تبرعوا بسبعمائة جنية «بقاشيش» لخدمه وفراشيه وبلغ ما صرفته «صناديق توفير» لمصاحبة البريد قبيل العيد نحو مليوني جنيه وقد قدرت المجلة ما ينفقه أهل إنجلترا على هذا العيد بثلاثين مليونًا من الجنيهات ولا يشتغل العمال الانجليز في عيد الميلاد ثلاثة أيام

بالجنود وتزور المرضى منهم وتطيب قلوبهم ثم اشتدت الازمة على الامبراطور وضيق عليه الجنود العثمانية حتى ايقن الريال ويقال انه دخل خيمته حينئذ وامر حرسه الا يبدع احدًا يدخل عليه فجاءت كاترينا ودخلت عليه بالرغم من امره فلما رآها لم يستأن دخولها لاحتياجه الى سديد رأيا فأشارت عليه ان يصالح العثمانيين ويرد لهم البلاد التي اخذها منهم وقالت انها لتكفل بارضاء الوزير بلطجي محمد قائد الجيوش العثمانية فسر منها وفوض اليها تدبير الامر فاختارت ضابطًا حكيمًا وارسلته الى معسكر العثمانيين بهدية سنية من الجواهر والفراء والنقود ففقدت شروط الصلح وامضاهما الفريقان

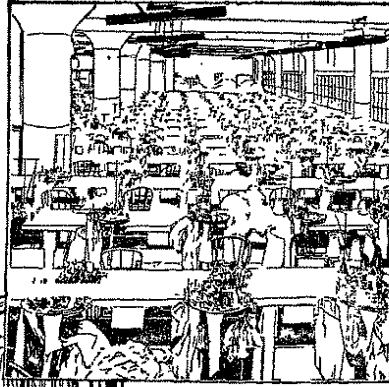
وبعد ثلاث سنوات ولدت له ابنة ففرح بها فرحًا عظيمًا وأنشأ بهذه المناسبة رتبة جديدة اسمها رتبة القديسة كاترينا اكرامًا لزوجته وجعل لها عيدًا يعيد كل سنة تذكارًا لها . وفي سنة ١٧٢٤ توجهها براوصى لها بالملك من بعده ويقال انه سار معها الى الكنيسة ماشيًا لباسًا لباس قائد لفرقة جديدة اسمها فرقة شفاليه (فرسان) الامبراطورة ووضع التاج على رأسها بيده

## الامبراطورة كاترينا الاولى

وكيف اعلن زواجها رسميًا

يذكر المؤرخون عن اصل الامبراطورة كاترينا امبراطورة روسيا انها تزوجت في سنة ١٧٠١ في مدينة مريبرج من جندي أسويجي وأنه في السنة التالية فتح الروس مدينة مريبرج وقتلوا زوجها واخذوها أسيرة فضمها الجنرال بور اليه ثم اتصلت بالاميرة منشيكوف وراها عندها الامبراطور بطرس الكبير فزاعه جمالها ولطف حديثها فقربها منه (وكان قد طلق زوجته لخالفها له في المبدأ والرأي) وعمدها باسم كاترينا الكسيونا وأعلن زواجه بها سنة ١٧١٢ وكان قد تزوج بها سرًا قبل ذلك ويقال ان الداعي لاعلان زواجه بها انه لما شهر الحرب على الدولة العثمانية سنة ١٧١١ رأى ان لا صبر له على فراقها لجه لها ومشاركتها له في الرأي واجتهادها في ارضائه فسافر بها علنًا الى ميدان القتال كلكة محفوفة بالجد والاجلال وكانت تتركب معه وتعرض نفسها للمتاعب والاضطراب وتتلطف

## هوليبروف



١ / انه مصنوع من أفضل أنواع الحرير أو القطن

٢ مصبوغ بأحسن أنواع الصباغ التي لا تضر بخيوطه

٣ ومفحوض فحسًا دقيقًا جدًا قبل وضعه بالعلب ولذلك كل زوج مكفول من كل سقط أو عيب والصورة أعلاه هي صورة القسم من الفابريكة المخصص لفحص الجوربات قبل وضعها بالعلب

تباع في كل المخازن بعلب صفراء وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

كل زوج من جوربات هوليبروف يقدم للزبائن هو مكفول

## سكان أرض النار

أرض النار ( تيرادل فيغو ) بلاد في الرأس الجنوبي من أميركا الجنوبية وقد زارها عالم المائي فقال عن أهلها أنهم ما يزالون في حال الفطرة فيطولون أبدانهم بالطين بدل اللباس ويتشون بالصيد والفض فيرتحون من مكان إلى آخر في قوارب صغيرة وكل عائلة منهم تقم في قارب فالزوجة تجذف والرجل يقف في القارب ويده ثلاث حراة واحدة لرمي الطير وواحدة لصيد السمك وواحدة لصيد السراطين وفي كل قارب نار مشبوبة لا تطفأ فإذا دنا من الشاطئ نزلت المرأة في الماء وراكبت زوجها على كتفها وخاضت به إلى البر وهو رافع النار بيده لئلا تنطفئ - وحينما ينزلون إلى البر تشرع الزوجة في بناء الكوخ ليكنوا فيه وهي شديدة العزل تستطيع السباحة وزوجها لا يستطيعها والغالب أن يكون للرجل زوجتان واحدة كبيرة وواحدة صغيرة ويحفظ سيادته عليهما برسوم سرية يمارسها الرجال ولا يطعمون النساء عليهما - ولا ديانة لهم ولا شيء من الشعائر الدينية عندهم ولا يسرقون ولا يكذبون وهم من الظرف ولين المريكة على جانب عظيم

عندما تشترون ملبوسات صوفية

داخلية أو خارجية

اخذوا دائما عن صورة الراعي واسم

الفلا

ماركة الصنف



الفاوريقة : ب . ت . هـ دونج وشركاه ليمتد - ليستر  
الكلاء : هيكون وتوماس ليمتد - بالقاهرة واسكندرية



## هاهي الطريقة لتبييض الاسنان المعتمة

ان السمقات العادية للظنيط الاسنان لا تنزيل هذه الفسفرة تماما فاذا لم تهاهشت لبياض اسنانك وصارت اسنانك متاسنة واصبحت اسنانك كالساج اللامع وقويت لثتك وصارت كالمرجان الاحمر اشترى السور السدواء الخاص بهان الله الفسفرة عن اسنانك وهو يبييض بيودنت فلا تخوف اسنانك فليلية حتى تثبت لك قوته سلايب - اجسد على اشربوبية منه السير من الاجز باخاسة التي تساملها

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتليبعها بسومة وهي طريقة يوصى بها جميع الثالث فطبت الاسنان في العالم ان اسنانك بطبيعتها ليست قائمة اللون وانما عندما غشارة واذا امرت بلسانك على اسنانك شمريت بها على شكل غشارة لزجة وهذه الغشارة تمنع من الطعام والتدخيب الخ ما يضر لثتك الاسنان ويجعل اسنانك قذرة ممتعة اللون شمع متان المجران شيم فتتولد فيها وتتسبب تآكل الاسنان وتنتج اللثة وامراضها الاخرى

**Pepsodent**

« بيبسودنت »

بياع في جميع الاجز خناست الكبرى ومحازن الادوية بمصر والسفودان

## دواة تاريخية

تكلمنا اخيراً في « المصور » عن دار « مارلبر و هاوس » التي سينتقل اليها قريبا سمو البرنس اوف و يلس ولي عهد انجلترا ونما نذكره عنها هنا ان بين التحف والطرف التي تقويتها قاعاتها دواة من الذهب الخالص لها تاريخ لطيف

فانه بينما كان الملك ادوارد السابع ( وكان يومئذ وليا للهد ) نازلا ذات يوم من مركبته لزيارة حديقة ابصر رجلا اعمى يقوده كلب وهما يحاولان عبثا عبور الشارع إلى الرصيف الثاني لاذدحامه بالمارة والمركبات فأقبل سموه وقاد الاعمى بيده حتى اوصله وكتبه بسلام إلى الرصيف الآخر وبعد ايام تلقى الامير الدواة المذكورة وقد نقش عليها ما يأتي « إلى البرنس اوف و يلس من رجل رآه يقود الاعمى وكتبه في الشارع » ولم يعرف الامير طول حياته من هو صاحب الهدية ولا يخفى ان الملك ادوارد السابع هو جد سمو البرنس اوف و يلس ولي عهد انجلترا الحالي

كل من  
يتعاطى ملح  
فاكهة اينو  
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندن وشركاه في

مصر. الاسكندرية . بور سعيد .

الويس . الخرطوم . يافا



لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومناة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يفتخر بمجازته سيارة اوكلند سيكس قد عدت بمجدارة ملكة السيارات الفاخرة فمن السيارة الطريبدو ٢٩٥ جنيه والروستر ٣١٠ جنيه ملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مراد وفاقوس والمنصورة وطنطا والزقازيق

صم شركة السيارات

جنرال موتورز

## الالعاب الرياضية

(بقية المنشور في صفحة ٢٠)

الجلسة الرابعة - وقررت ما يأتي :

(١) الموافقة على ما طلبه الاتحاد المصري لكرة القدم من منح ٥٠٠ جنيه لمدرّب ككرة القدم الذي سيستحضره من اسكوتلاندا لتدريب الفرقة المصرية الاولى للالعاب التي ستقام بامستردام في شهر مايو عام ١٩٢٨

(٢) منح مبلغ ٢٥٠ جنيه لمعلم التنس الفني الذي يقوم في هذا الشتاء بتعليم هذا النوع من اللعب في الجامعة وفي الاندية والتعاقد معه على القيام لمثل ذلك في الشتاء القادم

(٣) ان يقبل مبدئياً طلب نادي الاتحاد النسوي لاعانة مالية ويطلب من النادي المذكور تفصيلات تتعلق بتأليفه وقانون إدارته قبل منح أية اإانة له

(٤) انتخاب صاحب المرة محمد بك حسين الامين الاول لجلاة الملك وكذا السيوهر من سكرتير الاتحاد المصري الاندية الرياضية عضوين اضافيين وقد نشرنا صورة للجنة في صدر هذا العدد

### طلبات اللجنة

ما تزال اللجنة الفرعية الرياضة البدنية تدرس باقي الطلبات التي تصلها منتظمة من الاندية والهيئات الرياضية وهي تدرسها اولاً فأولاً حتى لا تتكدر لديها الطلبات لهذا ترى من الصعب البت في تقدير القيم التي ستمنح لكل هيئة على حدة

### ١٠٠٠٠ جنيه من العام الماضي

والعروف ان الدائخلية تصرف مبالغ كبيرة لهيئات خيرية وقد ارتبطت معها بوعود وعلمنا ان لجنة الرياضة طلبت تقدير حصتها من ضريبة المراهات البالغ قدرها ٣٠٠٠٠ جنيه بواقع ٦٠ في المائة من هذا المبلغ ولكن من المتعذر اإجابة هذا الطلب الآن

### ضريبة مراهات عام ١٩٢٨

وسيقم بالطبع الى مبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه ما يخص لجنة الرياضة من ضريبة العام الجديد ١٩٢٨ وسيكون ذلك بالطبع كفيلاً بارتضاء الاندية جميعها وهذا ما توجبه عدالة الهيئة المحترمة وجهاً لخدمة الغرض الرياضي وفي هذا ما يدعو للنبظة والسرور ويبعث في النفوس الرياضية حامة الطمأنينة قال الامام ...

### وليمة للجنة الرياضة

دعا حضرة عبد العزيز بك باظه لجنة الرياضة البدنية الى العشاء في مساء الاحد ١٥ يناير بمنزله بالمالية تكريماً لها وهي ولا شك اأدبة رياضية وكان الحديث فيها رياضياً ايضاً

### الجامعة بنى سويق

يتبارى فريق الجامعة المصرية مع نادي . بني سويق في منتصف الساعة الرابعة بعد ظهر الخميس ١٩ يناير تحت رعاية صاحب المرة للمدر

## قلم مخصوص من الكاوتشو

بنقوش فنية

الذين يفضلون استعمال اقلام الحبر الكاوتشو فالطرز الجديد لقلم Wahl له شكل ممتاز وهو يختلف من باقي الاقلام الاعتيادية لان تركيبه موصوف بالثباتة وهو سهل الاستعمال للغاية ولا يفيض الحبر منه مطلقاً لان به ضابط لهذا الغرض

وبالاختصار فان قلم Wahl هو مستوف لكافة الشروط مثل قلم Eversharp

الوكيل العمومي - اومان انليان

**WAHL**  
**PEN**

**EVERSHARP**

مصر : صندوق بوسطه ١٩٠٨  
اسكندرية : > > ٣٢٤  
الخرطوم : > > ٢٩٥





## لويس الرابع عشر

وحرية ضمير سكرتيره

حكم على أحد الاشقياء في أيام لويس الرابع عشر ملك فرنسا حكماً نهائياً بعد كل استئناف فسمي بعض معارفه في استحصاله على العفو عنه من الملك بواسطة نفوذهم الديني وتمكنوا من اقتناع جلالتهم فكتب صورة الامر بالعفو وأرسل يدعو اليه كاتب سره وكان مشهوراً بصراحته وحرية ضميره فقال له الملك هات ختمنا لنختم هذا الامر بالعفو فأجاب السكرتير لا يا سيدي ان العفو لا يجوز على هذا الشقي واذا سألتهم جلالتكم ضميركم يقول لكم كما يقول عبدكم هذا . فقال الملك هات الختم حالاً فجاء به مطيعاً رغماً عنه فتناوله الملك ونختم به ثم أرجعه اليه فأبى ان يسكه وأعرض عنه قائلاً انه تدلس فلا أمسه فدعش الملك لجرأته الناشئة عن حرية ضميره والتي الامر المختوم في النار دون ان يبدي جواباً فتسلم السكرتير عندئذ الختم قائلاً الآن أخذه لان النار تظهر كل شيء.

## كيف يخطبون المسجونات

للحكومة الفرنسية في مستعمرة « نوفيسل كاليدوني » أو « كاليدونيا الجديدة » سجين للنساء المجرمات اللواتي يأتين من فرنسا الى هذه المستعمرة أفواجاً يجرسان الجنود ثم يدخلن السجن ويقتن فيه الى ما شاء الله وقد جرت عادة رعاي الناس في تلك البلاد أن ينتخبوا زوجاتهم منهم ليأتون الى مدينة بورال التي فيها السجن ويتحينون فرصة ذهاب المسجونات الى النهر أو الى الكنيسة فيبعونهم حتى اذا رأى أحدهم بينهن من أعجبتة أو ما إليها حالاً فتومي اليه بانها تهمت المقصود فيأتي في اليوم التالي الى السجن ليخطب الرئيسة بهذا الشأن فتسمح له أن يقابل الفتاة في خيمة أمام السجن وتلقى احدى الراهبات قبالتها فتسأله الفتاة قائلة هل لك بيت وهل عندك سرير وناموسية وخمر ودخان فإن أجاب بالاجاب قبلته زوجاً لها ثم يرسل الخبر الى فرنسا وفي خلال أربعة أشهر تصل ورقة الاذن بالزواج وتعطي الحكومة لكل من البنات اللواتي يتزوجن ١٥٠ فرنكا عدا الجهاز الذي تقدمه للعروسين

## الثورة الفرنسية

### ونابليون

تأليف الدكتور محمد صبري

كتاب يقع في اكثر من ثلاثمائة صفحة مزين بثلاثين صورة قنية تاريخية قيمة ، وهو يبحث بأسلوب تجليلي جديد في تاريخ أم عصر تاريخي قامت على مبادئه حضارة أوروبا الحديثة ، ولا بد من وجوده في مكتبة كل أديب يطلب من جميع المكاتب الشهيرة والتمن ١٥ قرشاً



## شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

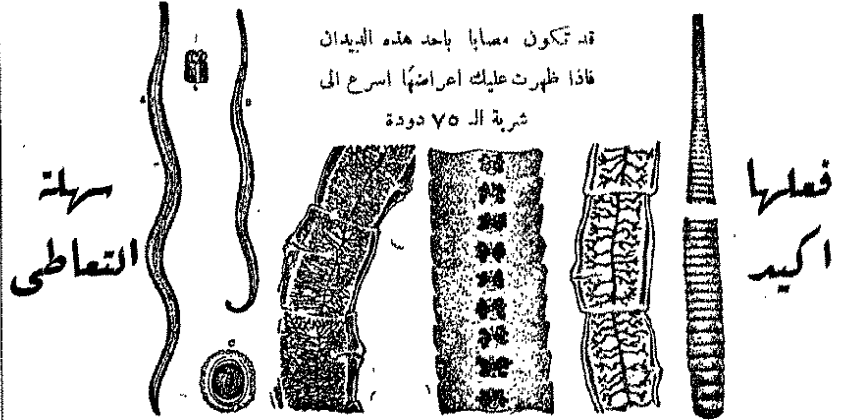
تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء :-

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - فقد الشهية - اصفرار الوجه - سخول قام - قئ - دوخة - ورم الرجليين فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة او دودة الانكستوما او الدودة المبرومة أو الديدان الخراش . الخ . الخ . . . الخ . . . الخ . . .

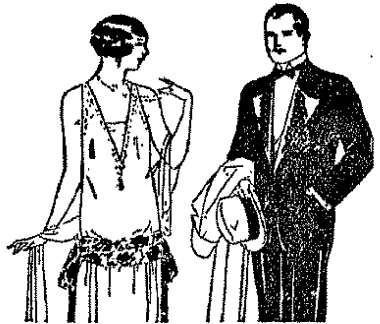
الشربة الهميرة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الولاية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان فاذا ظهرت عليك اعراضها اسرع الى شربة ال ٧٥ دودة



دودة مظامة ديدان وحيد . . . دودة مكبرة ديدان مبرومة (تمايل)

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي صوم الاجراءات الشهيرة - الثمن ٦ قروش ونصف



الاشخاص السمان لا يجدون الملابس التي تناسبهم

ان زيادة السن تخرج من المود ويمكن لكل شخص ان يلاحظ ذلك في كل مكاتب . فاجل حال والسمنة تناسب الجسم تطلب ازالة السمن وملايين من الناس ارادها . فطريقة السلة الهميرة لتقليل وزن الجسم هي اشغال Marmola Prescription Tablets خذ فقط ٤ أقراص في اليوم ولا حاجة الى اشغال غريبات ولبشة أو تناول أغذية خاصة . ينشر النقص تدريجياً ويندر ان يزيد عن عطر واحد في اليوم . وقد استعمل Marmola منذ ١٩ سنة وعرف فوائده كثيرين والخبروا الآخرى به فتم استعماله ولحق مقدار الاستهلاك ١٠٠٠٠٠ حبة شرباً . ويمكن ان تعرف مقدار مبالغ قائمة Marmola من اسدلاتك في كل مكان .

يمكنك ان تعرف كيفية مقبول هذه الامراض من البيان المرفق مع كل زجاجة باللغة الانجليزية والفرانسوية . هذه هي الطريقة المجدبة للبدء لتكتب النجاة التي تتشعأ . جربها الان وما سبها . Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان - يتر ١٧ قرشاً صافياً للعبوة . او اصحبت ان تبعد بينها بالجملة : هيكسون في روماين - صندوق البرسة ٦٦١ (مصر) وارتن بالطلب ١٧ قرشاً صافياً فويسل لك زجاجة خالصة اجسرة الهيرد



Born 1820  
Still going Strong

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو  
مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطلب  
جونني ووكر

**JOHNNIE WALKER**

Guaranteed same quality  
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا  
ووكر - فالووا ولانيت



لكي تحصل على هذا التتوام الجميل استعملي  
هذه الاملاح بدون ادوية ولا اغذية خاصة

**SELS POUR LE BAIN RADOX**

باع في جميع الاجزا خانات المهمة

على الورق . ولما كان شارل الاول طفلاً أصابته  
حمى شديدة الوطأة . فاستدعى له ذوهو طبيباً  
اسكتلندياً يعالجه فقال الشفاء على يده فأخذ الطبيب  
اجرتة ومقابل ما كابدته في سفرة ستة آلاف جنيه  
الانجليزي . ويروي النقات ان لويس الرابع عشر ملك  
فرنسا دفع لطبيبه وجراحه بعد عملية خطيرة  
عملها له ونجها فيها مقدار خمسة وسبعين الف جنيه  
ومن أعظم ما دفعه المارك الطبيب ما دفعته  
كاترينا امبراطورة روسيا للدكتور دمزدال الذي  
قصد الى روسيا لمعالجتها ومعالجة ولدها فدفعت له  
جزاء عمله اثني عشر الف جنيه وأمرت له بدخول  
سنوي قدره خمسمئة جنيه ولقبته بارون

### قروود صيداروز

يقال ان تجار سيام يشترون القروود باثمان غالية  
ليقيموها لتفقد النقود في مخازنهم وذلك لأن النقود  
الزائفة كثيرة هناك وقروود سيام تميز بين الزائفة  
والصحيحة أتم تمييز بوضعها في أفواهها حتى  
لا يستطيع أحد أن يخدعها فيسل الناس بحكمها  
بلا مراجعة ولا مناقشة

### الملوك واجور اطبايهم

كان امبراطور الصين يدفع لطبيبه راتباً شهرياً  
بأخذه مادامت العائلة المالكة متمتعة بالصحة فإذا  
توكل مزاج أحد الرادها أو أصيب بمرض انقطع  
راتبه الى أن يعاوده الشفاء ، وأما في غير الصين  
فالحال كان مختلفاً كل الاختلاف عنه فيها والذي  
يستقضي تاريخ حياة أطباء العائلات الملكية في كل  
زمان ومكان يجد انهم يتعموا بظلال وارف من العيش  
دون تعب ولا نصب فإن الملكة اليصابات كانت تدفع  
اجرة الطبيب من أطبايها مئة جنيه كل سنة عدا  
كل نفقاته وهو مبلغ لم يكن قليلاً في أيامها لغلاء  
الذهب حينئذ ودفعت الملكة كاترينا الاطباء الذين  
عالجوها ثمانية جنيه عدا ما نالوه خلاف ذلك من  
الاحكام والانهام . ولما سأل الدكتور ولس الملك  
جورج الثالث ونجح في مداواته دفع الملك اجرة له  
الفاً وخمسمائة جنيه وأمر له بتبليها ككل سنة لمدة  
عشرين سنة وأمر كذلك بستائة وخمسين جنيهاً  
لأنه تدفع له كل سنة مدي الحياة وعالج الدكتور  
كن الملك شارل الثاني فأمر له بألف جنيه الا انه  
لا سباب داخلية لم تر عيناه شيئاً منها سوى رسم

## انتم الذين تزولون منكم شعوركم

وتزولون في مجزها وجعلها حية وغريزوا سمعوا  
لصالحهم واستعملوا البترول هاهن الحاضر على  
شهره واسع وكثيراً لاحظ الاطباء الأخصاسية  
أناعمال المناجم النارية وملكون على شعور  
غريزه تشابه الحرير في السخاوه والسبب في ذلك  
يرجع الى وجودهم في جوهم غار الغاز ولكنه لفظ  
الكشفها الدكتور ت. هاهن سنة ١٨٨٥



## البترول هاهن

فهو هذا اله وار الطبع لجلد الرئس الحاضر على النظافة الشاه ليس له زخم كريمة بل يطهره فطر  
وهو يستعمل خصوصاً عند ماسحة التفرج الموصى ويزيل معة ويجزه القشرة وينظف منى  
جذور الشعر التي يتورها وتوضع أراضه كثيره ويصلى الشعر الرنفة الذي يطلبه كل انشاءه  
وتضع استعماله نقابة الاطباء  
ويباع في جميع الاجزا خانات

اقرأ الفكاكة : كل يوم ثلثاء

## الوظائف العالية

الوظائف العالية يشغلها الرجال المتمولون فقط ،  
فاذا ردت أن تتقدم في وظيفتك يجب عليك أن  
يدرس وتجمل نفسك كمنافساً لبقاً بأعبائها  
ومن حسن الحظ أنه يمكنك الآن الحصول على  
دروس فنية وتجارية وافية بواسطة طريقة مدارس  
المراسلة الدولية فتد نفسك بالتقدم المستمر  
ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم معاهد  
التعليم التي من نوعها ويمكن الحكيم على مبلغ فائدتها  
وقيمتها بالأطلاع على نتائج نجاح الطلبة الملتحقين بها  
في جميع أنحاء العالم وبما نالت هذه المدارس من المساعدة  
العقلية من مصالح الحكومات والسكة الحديدية والشركات  
الصناعية الكبرى

وتزداد قيمة هذه المدارس في القطر المصري  
بإيراد مستمر كما يدل على ذلك شهادات الطلبة  
الخديين . فقد ترقى أحد الطلاب من وظيفة مساعد  
صيدلي الى رئيس المهندسين في محطة لتوليد الكهرباء  
وآخر من وظيفة كاتب الى مدير قسم الاعلانات في  
شركة كبيرة وثالث من وظيفة كاتب أيضاً الى مركز  
فني عظيم فهنا يثبت أن الدرس في أوقات الفراغ  
يعود بالفائدة والربح على الطلاب

استعمل السكويون أدناه واكتب باللغة الإنجليزية  
أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني وفيه كافة التعليمات  
عن المهنة التي تهتمك . والرجاء ملاحظة أن معظم  
المواد تدرس باللغة الإنجليزية وأنه يوجد التقليل منها  
باللغة الفرنسية في العلوم التجارية وفن الكهرباء  
واللاسلكي الرجاء التأشير أمام المادة التي تود  
دراسة : —

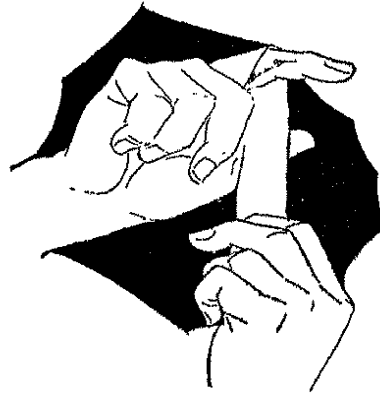
- غزل ونسج القطن — غزل الحرير — الزراعة —
- تربية الطيور — الهندسة ( اذكر الفرع ) —
- مسك الطائر — فن البيس — فن الاعلانات —
- ادارة الاعمال ( للمديرين المستقلين فقط ) —
- فن الصحافة — اللاسلكي — الرسم والطباعة —
- امتحانات درجة جامعة لندن — صناعة الموبيليات

وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools  
Charia Emad El Dine  
Cairo

## دروس المانية

يعطي الاستاذ يوسف جيرا دروساً المانية  
لبناء العربية وعربية للأفرنج  
عنوانه : شارع القضاعي نمرة ٤٠ بشبرا



## الخطر المميت من الجروح المسمومة Zam-Buk

زمبوك هو المرهم النبائي الثمين  
الذي يشفيها

استعمل الزمبوك عند حدوث أي جرح أو قطع  
أو حرق أو أي اصابة اخرى فهذا المرهم المطهر  
المعظم يضمن لك انتقاء خطر تسمم الدم الذي قد  
يؤدي الى الموت . فالزمبوك لا تقتل جرثوبه مسدده  
السموم فقط بل يزيل الألم حلاً ويخفف الانتهاب  
ويولد جلداً صحياً نظيفاً جديداً  
الزمبوك مرهم فني مفيد مركباً من نباتات فعالة  
نادرة الوجود تقتل وتبيد المرض بطريقة عجيبة وهو  
يدفع ويزيل أمراض الجلد بطريقة لا تستطعها  
الدهون المادية الشحمية

الزمبوك يستعمل أيضاً لشفاء الاكزيما الصميمة  
والحكة والحرق والتواء والقروح ومرش القدمين  
وللقروح والجروح وكافة الاصابات الاخرى

## يسكن الألم ويولد جلداً جديداً

يباع الزمبوك في كل الاجزاخانات ومحازن الادوية  
في كل مكان بمبلغ صغيرة سعر اللعبة سبعة قروش ونصف  
أصحاب زمبوك الوحيدون  
شركة زمبوك - لندن - إنجلترا



## لبن الزبادة «بالسلطانيات»

يخري رجلاً أرمينيا

رأى لنا أديب عاد أخيراً من باريس ان رجلاً  
أرمينيا من الملاجئين خطر له ان يشتغل فيها بصنع لبن  
الزيادة الذي يتساز الشرقيون يصنعه ثم يبيعه  
للاهلين « بالسلطانيات » أئقة من الفخار فأقبل  
الباريسيون والباريسيات على صناعته اقبالاً شديداً  
وراجت تجارته رواجاً شديداً فصار في قليل من  
الزمن يعد من اصحاب الثروات بين التجار والصناع  
الفرنسيين

وقد ذكرنا حكاية هذا الرجل الازمني  
« باسكندر » الباريسي الذي لم يكن يذكر بين  
الناس في الغنى أو الشهرة ولكنه لما سبق غيره الى  
عمل القفايز ( الكفوف ) من جلود الجرذان نال  
شأناً عظيماً واصبحت التجارة يجودها أمراً يتسابق  
اليه الناس

و « وايم » و « روبرت » تشهير الاغليزيان  
لم يكونا معروفين عند احد قبل ابتكارهما طريقتهما  
المشهوره لطبخ الكتيب وغيرها من المطبوعات اليومية  
بأرخص الامتان وكنتهما اصبحا بعدها اشهر من  
نار على علم وصارت دنائيرهما تعد بالالايين

و « فاير » المشهور حصل على ثروته وشهرته من  
وراء الافلام الرصاصية فإنه قبلها لم يكن معروفاً  
لاحد فصار بعدها من اشهر رجال العالم عند كل  
أمة لا يجوهه أحد من الولد الصغير الى الشيخ الكبير  
و « ماسون » الرخ كل قواء في انحاء صينة  
الحذاء ولم يزل يكسح ليله ونهاره حتى سبق الناس  
الى طريقه نشرت اسمه في كل مكان وعادت عليه  
بانظيرات المتواليات . وذلك « ستوربت » فإنه كان  
يعمل برفوم البضائع ولم يكن له اسم يذكر بين الناس  
فما ابتكر طريقته المشهورة لزمها حتى صار في وقت  
يسير من اغنياء العالم وعظماؤه

## الكتوب صني احمد

انضم في انجلترا في تحرير وسياك الهون  
( السيامان - البامارسيا ) وانراض الباطنية  
العامة بمصر بتاريخ ١٩٠١ بشارع القاهرة سنيداً في  
السنين ٣٠-٣١ بعد الظهر ليلته من ٣٤-٣١  
وبسبب الاميد المتساعه بملك عبد الحميد بك العبد من ٩-١٠  
انضم بصوتية للطلبة والموظفين

أ. ب. ر. م. ان وشركاه

فروع مصر

س. م. ي. ن. س

أعظم محل في القطر المصري

لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تقتنك تماماً.

اسكندرية  
شارع سيندريس

فروع في باطا وحنينا

القاهرة  
شارع النخري



وقل مرة ل احد المعتمد من الاجانب « لا تطنني ملكاً فقط لانني ملك ورجل أيضاً ولي قلب كالرجال » وكان شعبه يسميه ملك الاولاد لانه كان يشفق عليهم ويؤانسهم ويلاطفهم لعلمه بأنهم سيكونون رجال الخد واتفق مرة انه كان في أحد الاندية تجرى حديث الاحزاب فقال له أحد الحاضرين اظنك ملكياً لا جمهورياً فأجابه الملك نعم . فقال له وما السبب فأجابه لاني أنا نفسي ملك

مثله فترافقا معاً وأشار المسيو بونيوار على رفيقه أن يتناولوا الطعام في فندق على الطريق فأجابه تعال معي الى منزلي فنأكل فيه بدلاً من الفندق . قال هذا ولبت سائراً في طريق القصر الملكي حتى اذا وصلا اليه فتح الباب فدهش المسيو بونيوار وتولاه الاضطراب . ولما رآه الغريب في هذه الحالة . قال له يحزنني ان اقول لك اني ملك هذه البلاد وليس لي بيت أضيف فيه أصدقائي إلا هذا القصر فادخل معي

ملك نيمقراطي  
وعالم في النبات

كان الملك اوسكار ملك اسوج وديماً طيب القلب وقد رويت عنه حوادث شتى منها ان المسيو غاستون بونيوار أحد علماء النبات كان ذاهباً لغرض له على مقربة من ستوكهولم ( اوسلو ) عاصمة اسوج فالتقى في الطريق برجل غريب كان يشتغل بالنبات

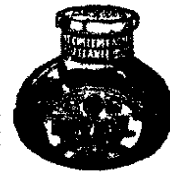
موردون لجلالة  
( ملك بريطانيا )

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغداء

يصح لعل شربة فكيفة جداً ويسطي للسرقة طعماً لذيذاً ويزيد ادم اللحم المسلوق والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ ومقو بدون أن يجعل عندك سوء هضم



بوفريل  
مركب من  
خلاصة  
اللحم

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »

استعد  
لمطالب الحياة  
الحاضرة

يصنع في لحظة  
بالماء البارد او الساخن

HORLICK'S MALTED MILK  
CO. LTD  
SLOUGH, BUCKS, ENG.



HORLICK'S  
THE ORIGINAL  
MALTED MILK

ان ما هو مدخر في جسمك من القوى الحيوية يتفق منه كثير ولذلك اذا أردت أن تبني عضلاتك ودماعك حتى تتمتع بالحياة فاعمد الى اللبن الحاويز لغشده المزوج بخميرة الشمبر المسمى لبن هورليك تناول منه فنجاً ناعندما تشير بالاغياء من أعباء الحياة الحاضرة . وتناولوه في الصباح لتتقوى به على عمل النهار وفي المساء لكي يجلب لك راحة النوم وتذكر انك ستجد فيه ما يملؤك نشاطاً وقوة

## حديث عن سمو ولي عهد ايطاليا

### مع سكرتير المفوضية الإيطالية

صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي ولكن لا البلاط الايطالي ولا البلاط البلجيكي أذانا نبأ رسمياً أو شبيهاً بالرسمي عن احتمال وقوع هذه الخطبة ، غير ان كثيرين من الواقفين على بواطن الامور يؤكدون ان خطبة الامير همبرت مع الاميرة ماري جوزي ستعلن رسمياً عقب عودته الى تورينو من الرحلة المقبلة التي سيرحلها الى الديار المصرية والى المستعمرات الايطالية في أفريقيا ثم يحتفل بعقد الزواج في مدينة تورينو بعد ذلك بأمد قصير بحضور صاحبي الجلالة ملكي ايطاليا وصاحبي الجلالة ملكي البلجيكي

ومن التوادرات التي يحفظها الامير همبرت عن جدته المرحومة الملكة مرغريت ( التي توفيت في السنين الاخيرة ) أنها خرجت يوماً مع ولي عهدنا للتزهد في عرض البحر على ظهر سفينة صغيرة ، وما كادت السفينة تبعد عن الشاطئ قليلاً حتى

هبت عاصفة شديدة فأخذت الامواج تتلاعب بها فتارة تصعد وتارة تنخفض وخشي رجال السفينة أن يمشوا في زهتهم والبحر في مثل هذا الهياج فأسرعوا الى ولي العهد مانسين منه أن يشير على جلالة الملكة بأن تصدر اليهم أمرها كي يعودوا بالسفينة الى الشاطئ درءاً لما عسى قد يقع مما لا تحمد عقباه فتوجه الامير الى حيث كانت جلالتها جالسة ونقل اليها رسالة ضباط السفينة نطقت على ورقة العبارة الآتية « الى الامام دائماً يا سافوي » وهذه العبارة هي شعار آل سافوي التي هي الاسرة المالكة الايطالية الحالية ، وعندما فرغت جلالة الملكة من خط هذه العبارة دفعت بالورقة الى ولي العهد قائلة له « احمل اليهم هذه الرسالة وقل لهم أنها تتضمن ردي عليهم » فلما اطلعوا عليها نظر بعضهم الى بعض بحيرة وقلق دون ان ينسوا بينت شقة ولم يسعهم إلا تنفيذ أمر صاحبة الجلالة

من القواد والضباط الايطاليين على رأسهم الجنرال كليرتشي الذي هو رئيس بطانة الامير العسكرية ومال الامير همبرت منذ صغره ونعومة أظفاره الى الاسفار واجتياز البحار فقام برحلات عديدة الى كثير من البلدان الاوربية ورحل مرة الى أميركا الجنوبية ، وكان يصحبه في جميع تلك الاسفار الاميرال بوتالدي مريه الخاص وهو عالم فاضل اتصف بطيب السريرة وسعة الاطلاع

وامتاز الامير همبرت بين أقرانه بجمال سوره ، وتوقد ذكائه ، وشدة نشاطه ، وتألقه في المسه ، ولا يزال زملاؤه الذين عرفوه في

يصل الى العاصمة في أول شهر فبراير المقبل حضرة صاحب السمو الملكي الامير همبرت ولي عهد المملكة الايطالية وبعد ما يمكث في هذا القدر أياماً يستأنف سفره الى الديار السودانية في طريقه الى « الارترية » وسائر المستعمرات الايطالية في افريقية

واذ كنا نعلم أن جناب الكفاليري الكسندريني سكرتير المفوضية الايطالية يعرف الامير معرفة شخصية قصدنا الى جنابه وطلبنا منه أن يحدثنا عن ولي عهد بلاده فأجابنا الى طلبنا وقال :

« ولله الامير همبرت في سرائير راكوتيجي في ١٥ سبتمبر سنة ١٩٠٧ فأسمي همبرت نولولا تومازو جيوفاني ماريادوق ديه ديونوتي ، وهو وحيد والديه وقد رزقا قبله بالاميرتين يولندا وغلدا ورزقا بعده بالاميرتين جيوفانا وماريا

ولما بلغ سنوه التاسعة من عمره اتنظم في سلك فرقة الكشافة لمدينة روما واتخبط في الوقت عينه رئيساً ثغرياً لجميع فرق الكشافة في جميع أنحاء ايطاليا



الاميرة ماري جوزي البلجيكية



سمو الامير همبرت ولي عهد ايطاليا

المدارس والكلبات الحربية التي تردد عليها بذكرون لين عريكته ورقة جانبه ودمائه أخلاقه مع شدة محافظته على التقاليد العرفية والبروتوكولات الرسمية

وسموه مغرم باللعب الرياضية وخصوصاً بالزحف على الثلج عندما يكسو الحياض ، وكثيراً ما يخرج للصيد والقنص وبصحبه رجال بطانته ، ويكسوه جيداً بحضور المجتمعات والاحتفالات والاستقبالات الرسمية ، وله رغبة مقدسة لا يفتأ يبدئها على الدوام وهي ان يتولى بنفسه لإزاحة الستار عن النصب التاريحية التي تقام في أنحاء المملكة لتخليد ذكرى الجنود الايطاليين الذين اقبوا حتفهم في الحرب العظمى « انتهى

وقد أشيع في وقت من الاوقات ان الامير سيعقد خطبته على الاميرة ماري جوزي كرمية

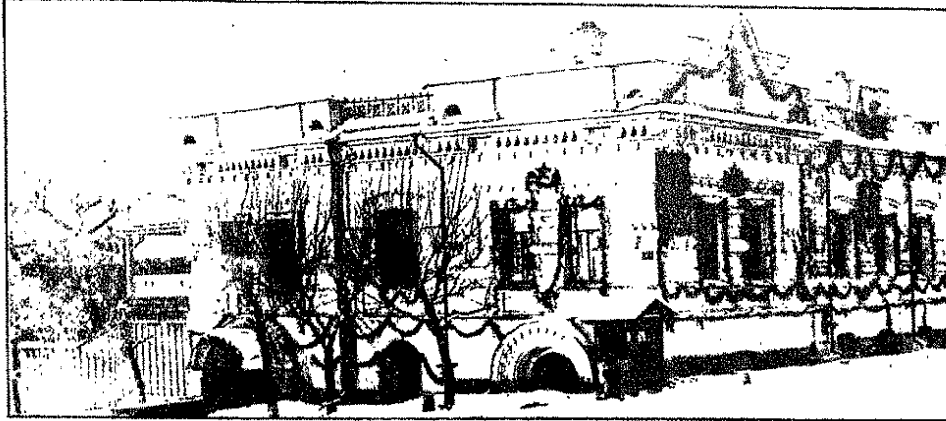
وفي سنة ١٩١٩ التحق بسموه بكلية روما الحربية ومكث فيها ثلاث سنوات دخل في ختامها نهاية الضباط الفرسان فأبدي فيها من ضروب الفروسية ما أكسبه بعد ستة أشهر فقط رتبة ملازم ثان فمين في سلاح الفرقة الاولى

وبما حسن اليه الاشارة هنا ان الامير همبرت بدأ سلكه العسكري في الجيش الايطالي كيندي بسيط ثم أخذ يرتقي رتبة رتبة حتى بلغ رتبة « ماجور » في البادية وهي الرتبة التي يتقلدها الآن وتردقها أساؤه وألقابه الرسمية

ولما ناهز الامير همبرت الثامنة عشرة من عمره أعلن رسمياً انه بلغ رشده فغادر القصر الملكي الذي كان يعيش فيه برومية مع صاحبي الجلالة والديه وانتقل الى مقام ولي العهد الرسمي بمدينة تورينو حيث يعيش الآن بصحبة جماعة

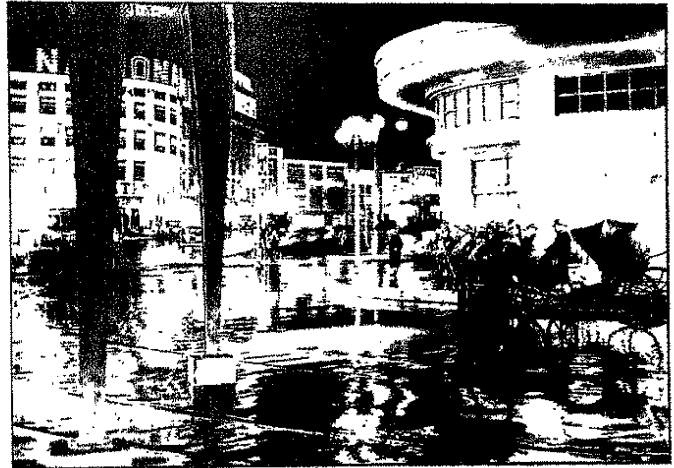
#### الدركتور مصطفى كامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة  
اهتمصاصي في جراحة الانسان وأمراض الفم  
القيادة فقرة ١٨ شارع فؤاد الاول  
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساءً  
بمارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ عتبه



**هزل مصرع القيص**  
 يعلم القراء انه لما قلب الثوار الروس نظام الحكم الامبراطوري في بلادهم قبضوا على القيصرتولا الثاني وعلى أفراد أسرته وتقلوهم الى سفرد لوفسك في ولاية جيكا ترينيج من أعمال روسيا حيث اعتقلوهم في الدار التي ترى صورتها الى يسار هذا الكلام ثم أعدموهم فيها رمياً بالرصاص ونحن نشر هذه الصورة الآن بمناسبة ما جاء في الصحف الروسية عن اعتراف ولاية امور السوفييات على تحويل الدار التي تمثلها الى متحف للثورة البلشفية

**الدكتور يوسف غوش**  
 حكيم الاسنان يالج بطريقته الخاصة المضمونة الشفاء التهاب اللثة الصديدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض اللبانية والعصبية وهو يستقبل زياته بمبادئه بالعناية الحضرية بأعلى أجر اخانة نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً تليفون عمرة ٥٢٩٠ - إستان وبلازيتون عمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون عمرة ٢٢٩



**لاهل افراج رواية سنانوخرانية**  
 جاء في الصحف الاميركية ان المر مورناو المخرج السينماتوغرافي الالماني الشهير بنى مدينة كاملة تبلغ مساحتها ميلا مربعا بجوار مدينة هوليوود بالولايات المتحدة ومد فيها خطوط التراموايات وسائر وسائل المواصلات لكي يتل فيها رواية « شروق الشمس » وترى منظراً منها في الصورة التي فوق هذا الكلام

**ويتوچينو**  
**يريحك في الحال**  
 من أوجع الروماتزم وأوجاع الظهر والنقرس والاعصاب والرأس الخ  
 الركيل الوحيد ديتو بيهودا ناهوم بمصر

**Buxley's**  
**"Ner-Vigor"**  
 المقوي لضعف الاعصاب وققر الدم يوجد النشاط ويعيد الى الضمفاء ومن هم في دور النقاهاة قوتهم  
 الركيل الوحيد ديتو بيهودا ناهوم بمصر  
**نير فيجور هورسلي**



**تعليم الناس كيفية اجتياز الشوارع**  
 يوزع رجال البوليس الآن في برلين على جميع المارة في الجهات التي تكثر فيها الحركة ويشهد الزحام كراسات صغيرة تحتوي على دروس وقواعد في كيفية اجتياز الشوارع ويساون كل موزع من موزعي هذه الكراسات أحد رجال البوليس ليرشد الجمهور الى تطبيق تلك الدروس والقواعد بطريقة عملية على نحو ما تراه مبيئاً في هذه الصورة



## ورشة أوتومبيلات أوبرن

تتبع تكرانه باتا خلف اوتيل مودرنه (عماد الدين)

هذه الورشة مستعدة لتلبية كافة طلبات أصحاب أوتومبيلات أوبرن

من تصليحات وخلافه

يوجد بها أيضا جميع القطع اللازمة للتغيير

الوكالة العمومية

٨ شارع المغربي تلفون ٧٠٣٣ بستان

تعارنا

ارضاء الزبائن وسن المعاملة

# AUBURN

وصلت عربات جديدة من آخر طرز

## في عالم المرأة



فستانه من الورد الطبيعي

صورة المس دوف من أشهر ممثلات السينما بأمريكا وقد ظهرت في إحدى رواياتها الأخيرة بالشوب الذي تراه عليها في هذه الصورة وهو مصنوع من الف وردة طبيعية فاضطر رسامو الشريط الى أخذ مناظر دورها بسرعة قبل ان يذبل الورد



تشارل ألف جنبه في الاسبوع

تشر فوق هذا الكلام صورة المثلة الاميركية الرشقة تالوله بانكهد التي تشترك الآن في تمثيل بعض الروايات السينمائية في شركة سينمائية بلندن في مقابل ألف جنبه في الاسبوع وهذا أكبر أجر تتناوله ممثلة في جميع انحاء اوربا



مخبأ حبيب غريب

لتخبيئة علية البودرة

يظهر ان محل لبز وهو من أكبر المحال لبيع الاجدية في المانيا شعر أخيراً بحيرة المرأة المصرية في اختيار المكان الذي تخبيء فيه علية البودرة عندما تكون في بيتها ولا تريد ان تحصل حقيقتها بيدها فاستنيط مودة جديدة من « الشباشب » الفاخرة صنعت من الجلد النفيس وجهزت بمخبأ لطيف يسع علية مستديرة لبودرة تسترها عن الانظار وردة كبيرة على نحو ما تراه مبيناً في الصورة المشورة فوق هذا الكلام



ابنة شقيقة ولسن

صورة المس جراسون ابنة شقيقة الدكتور ولسن رئيس الولايات المتحدة سابقاً وقد حاولت أخيراً عبور المحيط الاطلنطي بصحبة الطيار النرويجي اومدال فاقطعت أخبارها بعد اجتيازها المرحلة الاولى

المودرة في امبروجين

تلبس النساء في امبروجين هولندا ه ارداد في النصف الاذن من الجسم جرياً على تقاليدهن القديمة وكما زاد عدد الاتواب التي تلبسها المرأة كلما دل ذلك على غناها والى اليسار صورة وطنية من سكان امبروجين