

مساهباته : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

للصور ، بوسنة قصر الدوايرة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : محابر بستانها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قبادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٦٩

الجمعة ٦ يناير ١٩٢٨

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ ريلات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ مليات)

AL-MUSA WAJ * Cairo, 6 January 1928 * Vol. IV, * No. 100



جلالة ملك افغانستان و جلالة ملكتها في الاقصر

تمثل هذه الصورة جلالة الملك امان الله ملك الافغان واقفاً امام مدخل فندق « وشر بالاس » الشهير بالاقصر يوم وصوله اليها وقد وقفت الى يمينه جلالة الملكة قرينته لايسة الزيمة ومرتدية اللباس الغربية ومسندة على جانب من وجهها نقاباً اسود من النوع المعروف عند الافرنج « بالاقوال » والى يمينها الامير محمد حسن والي كابول وزوج شقيقة الملك وترامها واقفة الى يمين سدوه وستتبع جلالة الملكة عند ابحارها الى اوربا النقاب الذي اسدلته على وجهها أثناء اقامتها في مصر مراعاة لتقاليد أهلها (تصوير رياض شحاته)

الجيش المصري القديم والحديث

نبذة موجزة في تاريخه وتطوره وحاضره

بمناسبة عرسه القوات المصرية أمام صاحب الجلالة الافغانية

وبلغ من شدة رغبة محمد علي في الاسراع بتنظيم الجند ان أوفد بعثة من اولئك المماليك الى ليفورن وميلان والبندقية وروما لدرس العلوم العسكرية وكيفية بناء السفن الحربية وفني الطباعة والهندسة وغيرها من الفنون التي لها علاقة بالشئون الحربية ثم أرسل بعثة اخرى الى انجلترا لدرس الميكانيكات وسكك الابحر ونواميس الساملات . وأنشأ في سنة ١٨٢٥ أيضاً مدرسة طبية تخرج الاطباء لمعالجة الجند واختار تلامذتها من الوطنيين أبناء الارياق أو من طلبة الازهر خلافاً لما فعله في المدرستين التجهيزية والحربية

وفي سنة ١٨٢٦ أراد محمد علي باشا أن يعجل في استثمار الجهود العظيمة التي كان يبذلها لتنظيم



محمد علي باشا، مؤسس الجيش المصري

أموالهم عند ذبحهم والفتك بهم فلما استقر قراره على تنظيم الجند أرسل أكبر اولئك المماليك الى الصعيد ليتعاملوا النظام العسكري الحديث على أساندة من الافرنج . وفي سنة ١٨٢٥ أنشأ مدرسة اعدادية في قصر العيني بمصر القديمة وأسماها المدرسة التجهيزية الحربية فاتنظم في ساكنها نحو خمسمائة غلام بعضهم من صفار المماليك وبعضهم الآخر من أبناء الترك والكرد والالبانيين والارمن واليونانيين، ولم يكن بينهم وطني واحد، وكانوا يدرسون فيها القرآن والنحو وآداب اللغة التركية والفارسية والعربية . أما لغة التعليم فكانت التركية ، واذ كان محمد علي باشا ينوي ادخالهم المدرسة الحربية بمد تخرجهم من المدرسة الاعدادية كانوا يدرسون أيضاً مبادئ الحساب والهندسة والجبر والرسم واللغة الايطالية لأن الايطاليين كانوا يؤلفون السواد الاعظم من اساندة المدرسة الحربية

لما احتل الاربكة المصرية محمد علي باشا، مؤسس الاسرة المالكة الحالية ، كانت القوات العسكرية في هذه البلاد خليطاً من الالبانيين (الارناوط) والدلاة (المغاربة) والانكشارية وكان يتبعون في حروبهم وغزواتهم النظم القديمة التي كانت متبعة في الدولة العثمانية في القرون الماضية وهي نظم بالية ما لبث محمد علي باشا ان رأى وجوب نبذها والاستعاضة عنها بالنظم الفرنسية المصرية التي اتبعها نابليون وبأثرت في الحروب التي ادار دفتها



سينكس باشا، منس الجيش العام

جنده واعداد أطبائه فأرسل أربعين من تلامذة المدرستين التجهيزية والطبية الى فرنسا لاتقان الفنون الحربية والعلوم الطبية والادارة الملكية والعسكرية وغير ذلك مما كان يحتاج اليه في ادارة حكومته ويفتقر فيه الى استخدام الاجانب لاقتصار الوطنيين على تحصيل العلوم الازهرية وهي يومئذ مقصورة على العلوم الدينية واللسانية وأنشأ مدرسة للطبجية وجعل في القاهرة مصانع لصنع المدافع والسخائر الحربية



جبريل باشا وزير الحربية الحالي

وأخذتها عنه دول اوربا معترفة بأفضليتها فشق على رجاله ولاسيما الارناوط، أن يسلموا بهذا التجديد واعتبروه بدعة يجب دفعها فرأى رحمه الله بنائب بصيرته أن يأخذهم في بادية الامر بالحسنى واللين فتظاهر لهم بأنه اقتنع بصواب اعتراضهم حتى اذا استوتق من اطمئنانهم اليه أخذ يعمل في الخفاء على نشر بذور الاصلاح وكان محمد علي باشا قد استبق في قلعة القاهرة جماعات من غلمان المماليك في جملة ما احتفظ به من



تمثل هذه الصورة منظر فصيلة من الفرسان المصريين في حفلة العرض العسكري التي أقيمت احتفاءً بزيارة ملك الافغان (تصوير زخاري)

زعمائها أصدر الجنباب العالي أمراً بإنشاء الجيش المصري المعروف بالسكاكر التي جاهدت بالصين والاكستناء بمحاكمة الضباط وكبار القادة كهرابي وعبد المال وغيرهما ثم أمر سموه بتنظيم جند جديد وفي ١١ ذي القعدة أو ٢٤ أكتوبر صدر العفو عن الملازمين واليوزباشية الذين كانوا في جيش عراقي الا القليل

ويتألف الجيش المصري الآن من ٢٢٠٠٠ جندي تقريباً يجندون من رعايا الحكومة المنصوص عنهم في الامر العالي الصادر في ٤ نوفمبر سنة ١٩٠٢ الذين يبلغون من العمر ما بين ١٩ و ٢٧ سنة اللاتئين للخدمة العسكرية الا الذين صار اعفاؤهم منها بسبب من الاسباب الموضحة في الامر العالي المذكور وكذلك من السودانيين وعرب السودان ويحق لكل شخص أن يفي من الخدمة العسكرية في نظير دفته بدلاً تقديماً بحسب الفئات المينة في اللائحة الخاصة

وقد نص الدستور على أن جلالة الملك هو القائد الاعلى للجيش المصري ، ولالجيش مجلس أعلى يرأسه معالي وزير الحربية وهو مسئول عنه وعن سائر شئون وزارة الحربية امام البرلمان ، ولالجيش أيضاً مفتش عام انجليزي هو الفريق سبنكس باشا يساعده ضابط انجليزي آخر بالرتبة عنها وقد كان حاكم السودان يدعى حتى مقتل السر لي ستاك باشا « حاكم السودان العام وسردار الجيش المصري » ولكن الحال تبدلت بعد ذلك ولم يبق في الامر حتى الآن



المؤلف لول سيف المروف ، سليمان باشا

ويعد القسطل الاوفر من الفضل في تدريب الجند على النظام الجديد الى قائد من قواد الفرنسيين اسمه الجزرال « سيف » ولكنه أسلم ودعي نفسه سايمان باشا وترى تمثاله في الميدان المعروف باسمه في العاصمة ، فانه على أثر اسر نابليون ونفيه ترك الجزرال سيف الجندية الفرنسية وأخذ يزاول التجارة طالباً للعيش ولكنه ما لبث ان أنقذ التجارة ولم يفلح فيها وبلغه في تلك الاثناء ان شاه المنجم في حاجة الى ضباط حاذقين في تدريب الجند فكتب الى صدقه الكونت دي سيفور بتمس منه كتاب توصية الى الشاه فنصح له الكونت أن يتوجه الى محمد علي باشا والي مصر فعمل بالنتيجة وقدم هذا القطر فآكرم الوالي وقادته وفاوضه في تنظيم الجند فرغبه فيه فهداه اليه تأليف الجند حسب الانظمة الفرنسية ، وما هو جديد بالذكر هنا ان جلالة الملك نازلي مائة مصر من سلالة سايمان باشا الفرنسيين الذين عارب تحت علم الحكومة المصرية في المورة وسوريا وتوفي في مصر سنة ١٨٦٠



سورة الجند في عهد محمد علي باشا يقسمون بين الاخلاص لعلم البلاد

وبن محمد علي باشا في الاسكندرية ترسانة آفي اليها بالسفن والسوارع من مرسيليا والبندقية وآلتها فيها مدرسة سباه اليها أساتذة من فرنسا وانجلترا وشيد حول الاسكندرية حصناً منياً وحصوناً اخرى في أماكن اخرى وظل الجند المصري ينموا نمواً مدرداً الى ان كانت الثورة العرابية وعلى أثر حبواها والقبض على



تدل هذه الصورة في حقله العرش التي أقيمت في العباسية بحضور جلالة ملك الافغان (تصوير ذخاري)



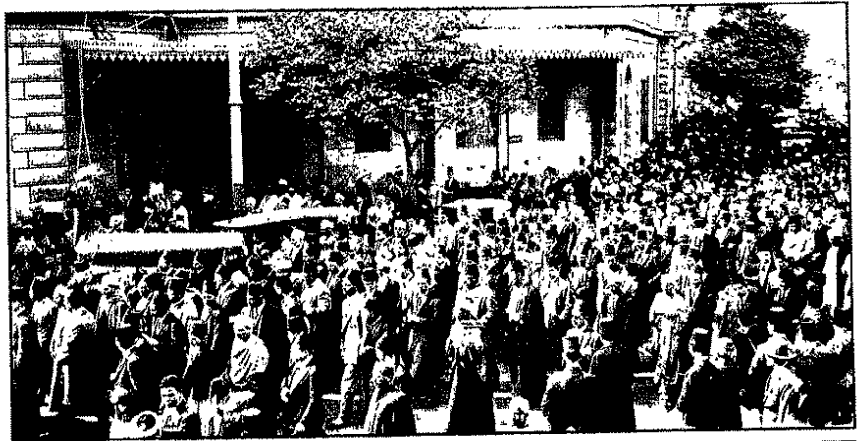
مات امين الرفاعي

اختطفت المنية في الاسبوع الماضي عاملا من اعظم الماملين في القضية المصرية وعلما من اكبر اعلام الصحافة العربية ونمي به فقيه الوطن والصحافة المقفورة له امين بك الرفاعي صاحب جريدة الاخبار فوقع نفيه وقما شديدا في النفوس وارتست امارات الحزن والاسف على طارفي قدره وفضله وكان في مقدمة الباكين والرائين اخوان التقيد من الصحافيين والكتاب الذين عرفوا به رجلا فاضلا وأخا عطوفا وحرىكا حكيما جمع الى رقة الشعور والملاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالمقيدة وعلوة على خدمته القلبية السياسية خدم نقابة الصحافة خدمات جليلة وكان في مقدمة الساعين لاعلاء شأن الصحافة ورفع قدرها في العيون وزايتها في الخدمة العامة وترى صورته فوق هذا الكلام وصورة جنازته الى اليمين . تغمده الله برحمته



مبارة نجل السلطان عبد العزيز

لا يخفى انه على اثر اعلان الجمهورية التركية اضطر أفراد الاسرة السلطانية الى الرحيل عن بلادهم بعدما حرموا من أموالهم وممتلكاتهم فأتي بعضهم عصا الترحال في اوربا ولجأ اليافون الى دمشق وقد تمت البنا الاخبار الخارجية اخيراً نجل السلطان عبد العزيز فدفن في دمشق حيث احتفل بتشييع جنازته بما يليق بقدره وترى هنا منظر الجنازة (تصوير نوفل)



افتتاح مدرسة جريدة بالرفاعيين

قصد معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف في الاسبوع الماضي الى مدينة الزفراقي لحضور حفلة افتتاح المدرسة التحضيرية التي أنشأها حضرة عبد اللطيف بك وهبه وقد خطب معاليه في تلك الحفلة خطبة شائقة حث فيها الاهلين على تعليم اولادهم وتنقيف عقولهم بالعلوم المصرية وأثنى على مؤسسها وناظرها ثناء طامراً متعنياً ان تكثر العناية من أمثاله حتى يتقدموا وطنهم ومواطنيهم بعلومهم وترى معاليه جالسا في وسط هذه الصورة يحيط به كبار الدعويين والشانين الى يمينه هو فضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويش مراقب التعليم الاولي بوزارة المعارف (تصوير المدوي)

هدية الاسبوع

ليتعلم المتحنسون

ذكرت الصحف اليومية في سياق ما كتبتُه عن زيارة جلالة ملك الافغان لبعض مساجد العاصمة انه لما وصل جلالته الى احد تلك المساجد أراد خادم من خدم الجامع ان يلبسه بسديه خفين في قدميه فأبى جلالته واستوقفه بقوله له « استغفر الله ، هذا ان يكون » وتناول منه الخفين ولبسهما دون أن يعاونه احد في ربطهما ، ثم عادت تلك الصحف فذكرت انه لما رجع الملك أمان الله من زيارته لمقبرة توت عنخ آمون الى الفندق الذي نزل فيه بالاقصر تقدم اليه احد الخدم وحاول ان يسبح له حذاءه وكان التراب قد تكسده عليه فتمعه جلالته شاكرًا ومسح حذاءه بنفسه راضياً

وقد احسنت الصحف اليومية صنعاً بالتنبؤ به بزيك الحادتين اللتين كانتا موضوع إعجاب الناس وانشائهم ، ونحن أحوج ما يكون الى تعجب المبادئ الديمقراطية بين البقائنا والله مل لتعز يز شائها في مختلف بيئاتنا وكم تمنينا لو ان الحادتين المذكورتين وقعتا على مرأى من بعض شباننا المتحنسين الذين لا يكاد الواحد منهم يلبس جيو به « بانصاص » الريالات حتى تراه قد شمشخ بأفنه الى السماء وعكف على معاملة روسيه معاملة العبيد الارقاء فلا يخلو له الا منظر خدمه يسبحون حذاءه عكفاً ولا يطيب له الا رؤيتهم واقفين امامه ليلا ونهاراً ... بل كم تمنينا لو أتيح لهم الاجتماع بعامل الافغان الذي صان عرشه بنفسه وشيد صرح استقلال بلاده بجد سيفه ومعاينه يقول « انا لست ملك شعبي فقط بل انا خادمه ايضاً »

المعهد الموسيقي الجديد

احتفل يوم الاحد الماضي بافتتاح المعهد الموسيقي الجديد الذي عينت جمعية « ايتاليكا » بانشائه بمونة الحكومة المصرية ومعاضدة الحكومة الايطالية في احتفال كبير أقيم في دار الادبرا الملكية بحضور جلالة الملك والوزراء ورجال المقامات الرسمية

وكان برنامج الاحتفال... مؤلفاً من محاضرة الكونت دي مودروني رئيس جمعية « ايتاليكا » ومن موشحة اندلسية عزفها « منتخب » من نادي الموسيقى الشرقي ومن الحان موسيقية افريقية عزفها وانشدتها « منتخب » من افراد جوقة الاوبرا

الملكية وليس مرادنا هنا ان نناول تلك الحفلة من الوجهة الفنية ولكن حسبنا ان نسجل في هذا المقام ان الفرق بين أفراد « المنتخبين » كان متجلياً للعيان فانهم وان كانوا متماثلين في مظهرهم غير انهم كانوا متباينين تبايناً عظيماً في مخبرهم وعلى كل حال فإن تلك الحفلة وخصوصاً مناظرها كانت كافية لاقامة البرهان على ان نادي الموسيقى الشرقي في حاجة ماسة الى « رتوش » فني واجتماعي وان هذا « الرتوش » لا يتم إلا بيد مديرة خيرة تصقل ما يضم بين جوانبسه من مواهب وكفاءات فانه من الحرام أن يضع رونقها وهاؤها وأن بغضي الجمهور عن تقديرها وتشجيعها بسبب عوامل نقص صغيرة يسهل تبديدها والفساد عليها بمجهودات يسيرة

لماذا لا تشجعونهم

انشرت الصحف اليومية نص البرقية التي أرسلها يوسف بك وهي صاحب مسرح رمسيس الى ولاية الامور راجياً أن تنساح لفرقة فرصة التمثيل في حضرة صاحب الجلالة ملك الافغان ، ولكن يظهر حتى ساعة كتابة هذه السطور ان جلالة الملك أمان الله سيفادر مصر دون أن يشاهد رواية تمثيلية تقوم بتمثيل أدوارها فرقة مصرية عربية

ونحن نرى ان صاحب مسرح رمسيس كان بحق كل الحق في برقيته أو بعبارة أصح في احتجاجه فإنه من الحرام أن يكون في مصر فرقة تمثيلية تبذل من الجهود الفنية ما تبذله هذه الفرقة التمثيلية الراقية ولا تجهد من يشجعها ولو تشجيعاً مادياً ونحن لا نعلم ماذا كان ضرر ولاية امورنا لو انهم دعوا صاحب الجلالة الافغانية الى مشاهدة رواية عربية تمثلها فرقة مصرية بل اننا نؤكد لهم ان جلالته كان يسر كثيراً لو أتيحت له مشاهدة رواية عربية وخصوصاً انه يعني بان تكون تياترات بلاده كلها أفغانية ولا تمثل سوي روايات أفغانية

المكتبة التاريخية العربية

كتب حضرة الكاتب البليغ والمؤرخ الحق المدقق الاستاذ احمد بك فريد رفاعي صاحب كتاب « عصر المأمون » الشهير كتاباً بليغاً الى معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف يقترح على الحكومة طبع الكتب التاريخية المفيدة والثناء « المكتبة التاريخية » على نخط « المكتبة الجغرافية »

وتزيد عليها القسان طبعها في مطبعة دار الكتب الاميرية وملاحظة الضبط والهوامش الفنية والتعليقات التاريخية ملاحظة خاصة مع المقدمة لها بفضلها عن حياة المؤرخ العربي وما الى ذلك مما يستدعيه مقام البحث العلمي التاريخي

ونحن في غنى عن التنويه بأهمية هذا المشروع وجليل فائدته ومنفعته ونرى انه لجدير حقاً بعناية وزير المعارف وتأييده وخصوصاً ان معاليه أخذ على عاتقه مهمة استكمال أوجه النقص القائمة الآن بانشاء مجمع علمي ودائرة معارف عامة ، ثم هل يليق بنا أن ندع المستشرقين الاوربيين يطبعون عشرات الكتب العربية القديمة ككتاب البلخي والهمذاني والمسعودي وابن حوقل وغيرهم وتقف نحن مكتوفي الايدي مكتفين بتريديد انسا أبناء اللغة العربية ، اللغة الشريفة ، لغة القرآن الكريم ، لغة اولئك الرجال والابطال دون أن نحرك ساكناً

ومن بواعث الاغتناب حقا أن يكون رفاعي بك هو الذي اقترح الاقتراح فان من أحميا « المأمون » في رسمه سيعرف حتماً كيف يعمل على تحقيق اقتراحه الجليل الفاعلة

صدر

هول يناير الجديد

الطلب من الباعة في كل مطارة



امسا

مولود جديد يزيل
موم جميع النساء
بأفان شراياتهنويعيد الى الشرايات جدها وروقتها
أفان من كل مكان

المصوغات الحديثة

المابن وبرا

طق. دبابيس. اساور. عسقود.

بانتايفات. حواتم

كل ذلك يصنع يدقمة زاندة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي

عشرون عجل عيطه اضوان بنان الناع

جمازى الحلوانى بطيظا

شارع الحان - محلة اشهر ١٨٨٠ سنة

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة
وأصناف حلويات من أشهر قافريات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولاً على
خسین قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

احسن اختراع بدون عملية جراحية



يباع بجميع المحازن والاجراخانات

كل احد اقرأ « كل شيء »

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعمله في الطبخ

مقوي جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعمله
كألا دام لتقوية الشورية والمرقة والطعام

المسلوق فانه مقو ومغذ

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



صفحة نسائية

كريم لوير جورج

ذكرت بعض الصحف الانجليزية ان المس
ميجان صبرى كريات المستر لويد جورج الوزير
الانجليزي الشهير مترشح نفسها لعضوية مجلس
النواب البريطاني في المستقبل القريب ، غير ان
جريدة « الويكلي دسبتش » الاسبوعية عادت
فكتبت في عددها الاخير نقول ان المس ميجان
لويد جورج جاهرت بان هذه الاشاعة سابقة لاوانها
لانها تشعر بان سنها لا تسمح لها بعد بتحمل
الاعباء الملقاة على عاتق نواب الامة ومثلها ،
ولكن هذا لا يعني مجال من الاحوال انها لن تخوض
ميدان السياسة في يوم من الايام ، أما في هذا
الثناء فانها ستكتفي بالسفر الى الارجننتين مع افراد
عائلتها للاطلاع على بلدان اميركا الجنوبية بعدما
اتيح لها زيارة اميركا الشمالية

ومما ذكرته « الويكلي دسبتش » بهذه
المناسبة ان محررها ابصر أخيراً في أحد مطاعم لندن
بالمس ميجان لويد جورج تحفاها فلوحث له برزمة
صغيرة من الورق قائلة « اني ذاهبة الآن لافتتاح
سوق خيرية وقد أعددت خطبتي وأنا أتناول غذائي

ثروة فائبة

اشتهر المستر توم جريفث العضو في مجلس
النواب البريطاني بجهته في التحف والطرف
وخصوصاً فيما هو معروف منها بالصيني تحدث اخيراً
ان امرأة عجوزاً في لندن دعت الى زيارتها لتعلمه على
طعم شاي كي يحنه لها فابي دعوتها وأرته الطقم
الذي عندها قائلة انها تريد بيعه لانها تقدمت في
السن فصارت ترغب في الحصول على ثمنه اكثر من
رغبتها في الاحتفاظ به فقال لها انه يقدره بجمسة
وعشرين جنيهاً فاشتبكت المرأة للنبا لان هذا
المبلغ اليسير كان بمثابة ثروة لها في شيخوختها وضيق
ذات يدها ، ثم خطر للمسترجرفث ان يمرض الطقم
على احد هواة التحف والطرف فلما رآه هذا
أعرب عن استعداده لشراؤه ببلغ مائة وخمسين
جنيهاً فباعه اياه وأخذ منه نحو بلا (شيك) على
البنك بالمبلغ وحول التحويل الى المرأة العجوز فلم
تدرك اهميته ثم تبين للمستر جريفث انه أول
نحو يل رآته في حياتها

Established 1847.

Alcock's Plasters

السعال والبرد والرئات الضعيفة
لرقات الكوك تمنع هذه الامراض وتشفئها
الاحتياط من البرد من الترومبات
الكوك هي الزرة الاصلية الجيدة ذات اللسان المقيدة وهي دواء نجم
تباع في جميع الاجراخانات في العالم المتمدن . يستعمل حيث يوجد الألم

الروماتيزم في الكتف
يشق باستعمال لرققات الكوك ويستعملها
الرياضيون عند جود او تألم عضلاتهم

عندما يحتاج الى تناول حبة خذ حبوب
برادرتس ضد الامساك والصفرة ووجع الراس والدوخة وعسر الهضم الخ

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

نخب الموت

كان المرشال جونو من قواد نابليون المشهور بن يتعشى مرة مع جماعة من زملائه في الخيمة التي كانوا يقاسمونها في ميدان القتال وفيها هم لاهون بالاكل والشرب سقطت قنبلة من قنابل العدو في وسط الخيمة بجوار المائدة فنهض الجالسون حولها مسرعين فزعين يريدون الفرار قبل وقوع الانفجار ما عدا المرشال جونو فانه أمسك قذح النيدل بيده وصاح قائلاً « لنشرب نخب من سيفنى منا الآن » وكان هذه العبارة قد صنعت زملاءه في أمكنتهم فتناولوا أقداحهم وظلوا يشربون النخب الذي دغام جونو الى شر به الى أن انفجرت القنبلة وقتل واحد منهم بشظاياها فرفع جونو قذحه وقال « والآن لنشرب نخب البطل » فشربو نخبه باكين على

فراقه آسفين على شبابه

وكان نابليون كولونيلاً في المدفعية الفرنسية حين حدثت هذه الحادثة فلما اتصل به خبرها رغب في مشاهدة جونو حتى اذا اجتمع به وتحدث اليه انجب بشجاعته وشدة حمله فقر به اليه وعندما تودي امبراطوراً أتم عليه برتبة المرشالية

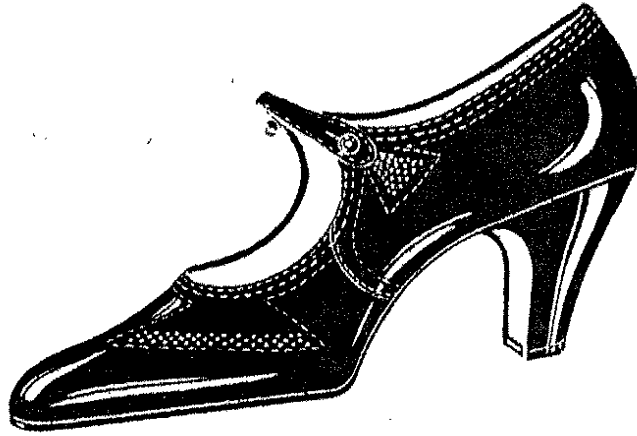
واحتاج نابليون يوماً الى رجل ذكي شجاع متصف بحب المجازفة والاقدام كي يؤدي مهمة عسكرية خطيرة على مقربة من خطوط الاعداء فنقدم جونو وقال انه على استعداد للقيام بهذه المهمة الحربية فقال له نابليون ولكنها مهمة محفوفة بالاختطار والاهوال وقد تنول الى وقوعك أسيراً في قبضة الاعداء فلم يبال جونو وأصر على موافقه فقال له نابليون « هذا حسن جداً ٠٠٠ غير اني انصحك بأن ترتدي ثوباً ملكياً لان ثوبك

العسكري قد يمرضك لانظارهم كثيراً فقال جونو « كلا يا سيدي فاني لن ابدل ملابسي لانه وان كنت لا أجزع ولا أفزع من موتي بقنبلة غير اني لا اعرض نفسي من جهة اخرى لخطر شتي كجاسوس اذا أسرتني الاعداء وأنا بثوب ملكي » ثم مضى جونو في سبيله وأدى مهمته على الوجه الاكمل وعاد الى رئيسه نابليون بونابرت ليرفع اليه تقريره فقال له نابليون « ارفعه اليّ كتابة » فطرح نفسه على الارض وعكف على كتابة تقريره وماكاد ينتهي من صفحته الاولى حتى مرت رصاصة آتية من صفوف الانجليز وتجاوزته بعدما لمست الارض أمامه وملأ التراب ورفقه فانتمس وقال ان اولئك الانجليز أصحاب ذوق حقا فقد كنت في حاجة الى قليل من التراب لتجفيف هذه الصفحة فارسلوا اليّ حاجتي

اللياقة والراحة

تجدها دائماً في أنواع أحذيتنا

واردات
جديدة
لاحدية
السيدات
من فرتيه اسود
ازياء مبتكرة



واردات
جديدة
لاحدية
السيدات
من جلد ملون
آخر طرز

سعر
٥٩
قرشاً صافاً

أحذية السيدات

سعر
٥٩
قرشاً صافاً

اسكندرية: ٢٦ شارع شريف باشا ٧ تكية الكائناني
بور سعيد: بشارع الامير فاروق
مصر: بالتبة الحفرا وشارع عماد الدين
عند ترمج
المنصورة: بالسكة الجديدة
هند ترمج

امين بك الرافي

طبيب قلب ، عطف على زملاءه ، كيف حضرت لفكرة اجتماع البرلمان سنة ١٩٢٥

وكان يأتي كل يوم باحد الفقهاء ليتلو آي القرآن الكريم في ادارة جريدته قبل البدء بالعمل والعمل ولكنه كان يرجو منه أن يتلوها بصوت خافت كي لا يزعج معاونيه في تفكيرهم ويقطع عليهم سلسلة أفكارهم

ولا يخفى ان الفقيه هو صاحب فكرة اجتماع البرلمان في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ وقد طلبنا اليه مرة أن يحددنا كيف تبنت عنده هذه الفكرة فقال : « في مساء يوم السبت ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٥ بعد الفراغ من عملي اليومي في جريدة الاخبار أخذت اقرأ كتابا وضعه الاستاذ « بول مانر » Paul Matter في البحث الخاص بجل الجمعيات البرلمانية La dissolution des assemblées parlementaires ابتغاء الوقوف على آراء علماء الدستور في مدى السلطة التي تحول الحكومة حتى الافراد باصدار القوانين في خلال الفترة التي يكون فيها البرلمان منحلًا » وقد كنت في ذلك الوقت مشتغلا ببحث

كان العقيد طيب القلب ، رقيق الاحساس ، غيراً على اصدقائه ، وفيما لزملائه : خاطبه يوماً احد معاونيه بالتلفون وأبلغه خبر وفاة شقيقته فمزاه امين بك في فقدها ودعا له بالصبر بعدها ، وانتظر أخو المتوفية ان يفد امين بك على دارة ليواسيه في مصابه ولكن النهار انقضى بطوله دون ان يرى له اثرًا فمجب لسلكه وأخذ يلتمس له عذراً يبرر به تهاونه . فلما حل المساء ، ولم يأت ، اخذ روح العتاب يدب في قلبه حتى اذا كانت الساعة الحادية عشرة ليلاً سمع قرعاً على باب داره فسار اليه وفتح فالتى امين بك واقفاً امامه يبكي وقد خنقت عبراته عباراته فلم يقوَ على الكلام فصمت ودفع اليه بصرة تحتوي على اربعة عشر جنيتها لينفقها على معدات تشييع جنازة شقيقته . . .

وكان امين بك نقياً يؤدي الخس اكل اداء ويتلو القرآن في أوقات معينة من النهار ومع ذلك لا يصرفه دينه عن دنياه ولا دنياه عن دينه فعمله كان منظماً وأوقاته كانت موزعة على عمله وفراغه احسن توزيع وكان لا يتخلف عن مكتبه إلا نادراً ولا تلقاه في مكتبه إلا عاملاً

ومرت على تلك الحادثة أشهراً طويلة وأخو المتوفية يجهل سرها ثم علم ذات يوم صدقة ان امين بك اقترض يومئذ الجنيهات الاربعة عشر التي ساعده بها وانه قضى سحابة ذلك اليوم والشطر الاول من ليله في البحث عن يقرضه هذا المبلغ وقد حدثنا من كانت له صلة وثيقة بالفقيه الكريم انه رحمه الله ظل مرة تسعة أشهر يرمتها لا يأخذ من صندوق « الاخبار » ملياً واحداً وكان ذلك قبيل اندماج جريدي « الاخبار واللواء المصري » فلما رأى معاونوه ومساعدوه الازمة التي يبتازها ويعاني امرها اتفقوا فيما بينهم على ان يطلبوا منه تخفيض مرتباتهم تخفيضاً يتفاوت بين عشرين وثلاثين في المائة فأبى اياه شديداً فأصروا على رأيهم فسلم في آخر الامر بقبوله بشرط ان لا يسري مفعوله على العمال المساكين بصفة فعلية اي انه طبق عليهم المبدأ وخفض أجورهم عشرين في المائة ولكنه كان يصرف لهم الفرق بشكل مكافآت استثنائية

وكان رحمه الله شديد الحياء فكان اذا أراد تشييع احد مرؤسيه على قصيره في عمله وتهاونه في كتاباته دعا اليه احد كبار معاونيه وكلفه ان يكون صلة الاتصال بينه وبين زميله وكان يعطف على زملائه ومعاونيه ويهتم

انتم الذين تزولون منكم شعوركم

ورثيوتاني حمرها جعلها صميه وقريرها اسموا
لصدايكم واستمروا البترول هاهن الحاضر على
شهره واسع وكثيرا لاحظ الأطباء الأخصاصاميه
أنعمال المناجم الغازيه يملكونه على مشعور
غريبه تشابه المرير في السخاوه والسبب في ذلك
يرجع الى وجودهم في جومئذ فخار الغاز ولكنه لحظ



أيضاً انه الغاز الغير المرير يحتوي على مواد تخرج جلد الرئيس ولديكمه القلاص منها الألبا طرية التي
السنغها الدكتور ت. هاهن سنة ١٨٨٥

البترول هاهن

هو هذا الدواء الطيب لجلد الرئيس الحاضر على النظافه الشامه ليس له زحمه كبريه بل يطبروته عطر
وهو يستعمل فحوصا منه ما يسقط التصريحه المرصه ويزيل مده ويزيره القسوة ويبدل منى
جذور الشعر التي ينموها وهو يمنع امراره كثيره ويبدل على الشعر الرودنه الذي يطليه كل انساوه
ويضع اسماله نقابة الأطباء

ويباع في جميع الأجناسانات

شركة يونيقرسال موتور

« جودمان وشركاه »

بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية

وكلاء شركة فورد الرسميين

فرع جديد يحتوي على جميع الآلات والادوات الخاصة بتصليح فوردسن

بشارع كوم الدكة بالاسكندرية

أكبر كمية لعربات فورد وفوردسن والادوات اللازمة للتصليح

حبوب الدكتور سيجورنيه

ضد البول السكري

جهزها الدكتور موريس ليرلس

طبيب وأجراحي قانوني من الدرجة الاولى

من المعلوم انه في هذا الداء لا يجب استعمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجسم دفعة واحدة اذ ان ذلك (كما قال الاستاذ ديلافو) يسبب ضرراً جسيماً أما انقاصه شيئاً فشيئاً هو أفضل قاعدة لملاحقه وبرهن على ذلك بحملة ملاحظات وشهادات طبية ان حبوب الدكتور سيجورنيه قد أصبحت كقاعدة لشفاء داء البول السكري وتناجها لا شك فيها

بعد استعمال حبوب الدكتور سيجورنيه مدة ١٢ الى ١٥ يوماً يتلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فتنمش قوى المرض والعطش يخف وكل الاعراض المؤلمة تتحسن . اذاً ما هو تأثير حبوب الدكتور سيجورنيه ؟ هذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من المؤكد بأن استعماله برهن على أحسن النتائج بشهادة أكثر الاطباء

نظام الاكل والمعيشة : لا لزوم لاتباع حمية خاصة نجذب الحلوتن لا لزوم له فقط يجب اتباع القواعد الصحية ويصير عمل تمرين عضلي بدون اجهاد وفي حالة اشتداد وطأة المرض يمكن أخذ ثلاث حبوب في اليوم . اما اذا كان المرض بسيط فيستحسن أخذ حبة واحدة في الصباح وحبة اخرى في المساء وقت الطعام وعند تحسن الحالة يصير ايقاف استعمال الدواء مدة اسبوعين ومن المهم قبل الابتداء بتعاطي هذه الحبوب يجب تحليل البول اولاً ثم يتكرر ذلك كل اسبوعين مرة وعلى هذا المتوال يمكن تمييز فعل الدواء بمعدل كمية البول وكمية السكر مدة ٢٤ ساعة وليس على معدل اللتر فقط

يباع في جميع الاجزاخانات

هذه المسألة والكتابة فيها لان الوزارة الزبورية كانت تجاوزت كل حد في العبث بالدستور وانتهزت فرصة تعطيل البرلمان فأعطرت البلاد بكل تشريع ضار مرتكبة على المادة ٤١ من الدستور المصري في حين أن هذه المادة لا تبنيح لها الافراد بالتشريع في مثل الظروف التي كانت مصر تحتها

« فلم اكد أنهم قراءة القسم الاول من هذا الكتاب حتى رأيت نفسي أمام غاية أخرى غير التي كنت اسمي وراءها . لان الآراء التي أدلى بها الكتاب في مسألة حل البرلمان والآثار التي لترب عليه كانت بمثابة قيس من نور هداثي الى طريق جديد كان مطلقاً أمامي وامام غيري فقد قال الاستاذ « بول ماتر » :

(أولاً) اذا كان الدستور اشترط ان يتضمن امر الحل بيان التاريخ الذي تجري فيه الانتخابات والتاريخ الذي يجتمع فيه المجلس فإن كل امر بالحل لا يشتمل على هذه البيانات يكون باطلاً بطلاناً أصلياً (ثانياً) أما اذا كان الدستور اشترط فقط ان تجري الانتخابات ويجتمع المجلس الجديد في ميعاد محدد دون ان يحتم النص على ذلك في أمر الحل ففي مثل هذه الحالة يجب الانتظار الى ان تنتهي المدة المنصوص عليها في الدستور فاذا لم تدع الحكومة الناخبين ولم تعقد المجلس فإن أمر الحل يعتبر ملغياً ويجب على المجلس التقدم أن يستأنف وجوده »

« قرأت الجلة الاخيرة فارسمت في نفسي بالحرف من نور وقلت « اذن فنحن أمام مثل هذا الغرض واذن فليس هناك ما يمنع مجلسنا المنحل من استئناف وجوده واجتماعه »

« ثم اسرعت الى تصفح مواد الدستور المصري فوجدت المادة ٩٦ منه تحتم اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه وبموجب القانون في يوم السبت الثالث من شهر نوفمبر اذا لم يدعه الملك الى عقد جلساته قبل ذلك » وكان يوم السبت الثالث من الشهر يوافق ٢١ نوفمبر فتكونت لدي عناصر الفكرة التي عزمت على الكتابة فيها ولا أستطيع ان اصنف مقدر سروري باهتمامي الى هذه الفكرة التي اعتقدت ان تنفيذها يخرج البلاد من الازمة التي كانت لتخبط فيها وكنت اسيح « لقد وجدتها . لقد وجدتها ! » كما فعل ارخميدس . حينما اكتشف نجاة قانون الوزن النوعي »

أبرومبان وشركاه

فرع مصر



س. بي. بي. س.

أعظم محل في القطر المصري



لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الانواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تقتنعك تماماً

اسكندرية
شارع سينورس

فروع في يافا وعيفا

القاهرة
شارع المغربي

غلاستن والدخان

كان غلاستن الوزير الانجليزي الشهير يفت السجائر وينفر من رائحتها وقد حاول مرة جماعة من أصدقائه أن يحمّلوه على التدخين عقب مأدبة عشاء كان مدعواً إليها فأجابهم إلى طلبهم وأشعل سيجارة ولكنه لم يكذب يتناول منها « شفتين » حتى رماها وهو يسعل سعالاً شديداً وكانت هذه أول مرة يذوق فيها غلاستن طعم الدخان ولم يقدم في المستقبل على تجديده هذه المحاولة سوى مرة أخرى حينما زاره ولي العهد (الملك أدوارد السابع) وتغدى على مأدته فانه اضطر يومئذ إلى تقديم سيجارة للامير وإلى الاشتراك مع سموه في التدخين

ومن الطف ما يروى عنه في هذا الصدد انه كان يتنزه يوماً في حديقة داره مع المؤرخ الانجليزي « وست » وفيما هما يتجاذبان اطراف الحديث التفت غلاستن الى ضيفه فجأة وقاطعه قائلاً « ان رائحة الدخان تفوح منك بشدة » فقال الضيف « اني لا اعجب لذلك فقد جلست نصف ساعة مع السير وليم هاركورت في مكتبة « فصاح غلاستن بلهجة الاستهجان قائلاً « وهل هو يدخن ؟ . . . ارجوك ان تبغضه انه يجب عليه ان يعتني بعناية عظيمة بتغيير ملابسه قبل ان يجيء الي »

وكان غلاستن يفت الآلة الكاتبة (التايبتر) مقتنه للدخان بحجة ان الصعوبة التي يجدها في قراءة حروفها لا يجدها في قراءة أي خط من خطوط اليد مهما بلغت درجة انحطاطه وارتباكها وبحجة ان (التايبتر) هي بمثابة حجاب ميكانيكي يفصل بين مرسل الجواب والمرسل اليه

وكان غلاستن قد حدد عند زواجه مواعيد معينة لتناول الطعام فكان يندر ان يتجدد عن موعد منها مهما تراكت عليه الاعمال وكان من عادته بعد تناول الغداء ان ينهض الى مكتبه ويجلس فيه ساعة يمضيها لا بالعمل أو القراءة بل يسرد النكت والنوادر والحكايات المزلية كي يضحك زوجها بينما تكون عاكفة على تطريز غطاء لمائدة الشاي وهو غطاء ما كانت لتشتغل به الا في تلك الساعة

محلات

وديع زحيل وشركاه

المنصورة : شارع السكة الجديدة
تليفون : ٤٢٣

مصر : شارع المناخ نمرة ٢
تليفون : ٤٦٦٩ عتبه

اجواخ واصواف بدل وبلاطي وجلاليب

بأسعار لا تقبل مزاحمة

شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة مع الشعر المشتم . وكذلك يستعمل كل انيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » لانها مفيدة لنشاء الراس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تمحوي قليلا من دهن البنفسج

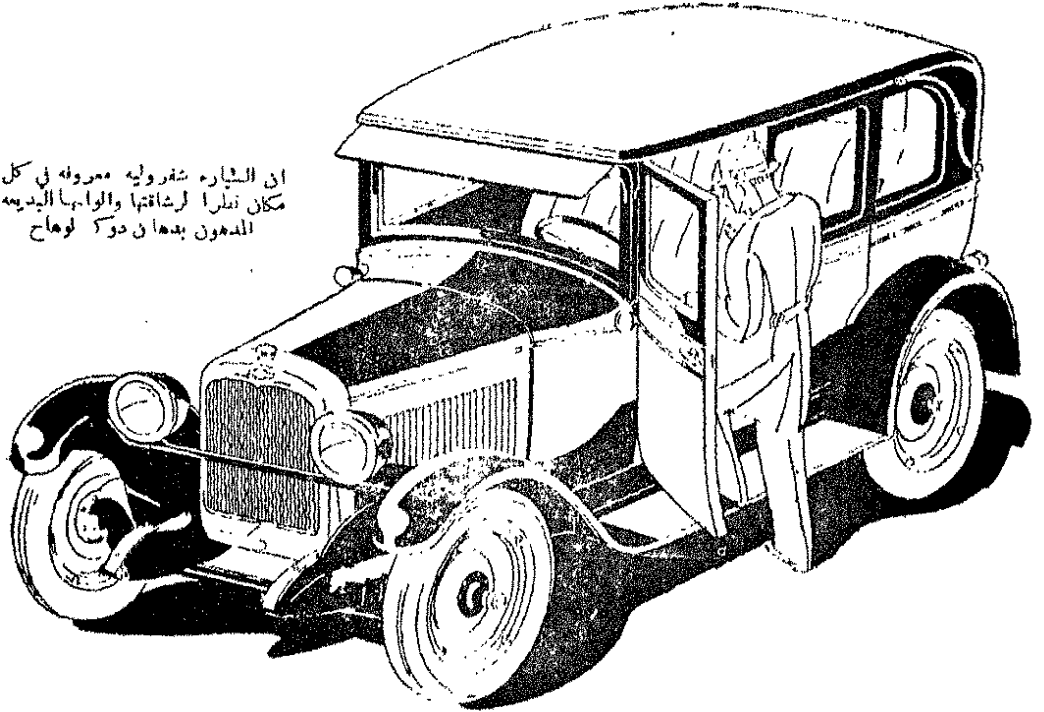
وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية والمحلات الا تية :
بور سعيد : بمحلات سيمون آرزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد
بنداد : هارون منشه صفيح - بشورجه
ساسون وسيون ا . قتال - بسوق شورجه

البصرة : حزقييل ا . سويري - شارع الكوبري عشار
رحم . ي . لبي - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليتد » بلندن N.W. 6



ان السيارة شفروليه معروفة في كل
مكان نظرا لرشاقتها والواقف اليدويه
المدعوم بدهان دوكر لوهاج



هذه السيارة قد جربت واختبرت وتحسنت مدة ١٧ سنة كي تقدم لك احسن الخدمات باقل نفقات

شركة السيارات السويسرية المصرية - دممر
شركة نايل موتور - الاسكندرية
مصطفى احمد فهم - بني مزار
شركة سويس قنال موتورز - بورسعيد
لويس مقار - اسيوط
ماهر مجلي - القيوم
اولاد بابادا كيس وشركاهم - بئر عازيق



صنع شركة جنرال موتورز

ان السيارة شفروليه التي تشتريها اليوم ليست ذات
تنسيق جديد بالمرة ولا هي اعمد خروجاً عن ماوضع
في الماضي من سيارات شفروليه . انها ما هي الا نتيجة
بدورها للتجسينات التدريجية التي ادخلت عليها منذ ١٧
سنة . فكل جزء منها قد اختبر عمليا الى ان ثبت
نهايا انه احسن ما يمكن استعماله . فالخدمات الطارقه
للعاده التي تقدمها لك السيارة شفروليه هي معروفة
كالثمن في رابعة النهار . وهذا هو العامل الذي
جعلها اروج سيارة ذات ثمن رخيص في العالم .

ان الخدمات الفنية التي يقوم بها عماله شفروليه
وكليات مطلع التغيير للترامه هما اكبر ضمان للراحة التامة
التوصلة التي يمكنك الحصول عليها بشرايك سيارة شفروليه ،
يمكنك الحصول على سيارة شفروليه بمبلغ ١٦٨ جنيه

لطائف وفضائل

حرية الرأي

الممثل : ما رأيك في تمثيلي يا صديقي
الصديق : حسن ولكنك كنت أحسن في
السنة الماضية

الممثل : ولكني لم أعمل في السنة الماضية
الصديق : اعلم ذلك .

جواب بلوغ

من عادة بعض الناس ان يقرءوا بصوت مرتفع
الكلام الذي يشاهدونه على لوحة السينما تحدث مرة
ان أحدهم قرأ هذه العبارة بصوت مرتفع وهي :
« آه - والآن ماذا سأفعل » فارتفع صوت آخر
فأثلاً « فخرس »

بين خطيبين

هي : هل تعلم يا عزيزي انك أول رجل يقبلي
هو : اذن لا بد يا عزيزي انك أخذت
دروساً بالمراسلة

وزير المعاشات

التقى أحدهم بوزير المعاشات في إحدى البلدان
فقال له :

— اني أجري وراء ابنك من خمس عشرة

سنة

— وماذا تريد الآن

— ان أتزوجها

— حسن . . . لقد ظننت انك تريد معاشاً

تلميذة نجبية

معلمة البيانو : لقد تأخرت يا دوريس ربع

ساعة عن موعد الدرس

دوريس : الآن سأضاعف سرعة اللعب كي

اعوض الوقت الذي فات

سمسار السكورتاه

سمسار شركة السكورتاه : الآن وقد تزوجت

فأظن انك ستؤمن على حياتك في شركتي

العريس : كلا ! فاني لا أظن انها ستكون

خطرة الى هذه الدرجة

بعد غياب طويل

البجار الخطيب : اني آسف جداً يا حبيبتي
فقد حاولت أن اجلب لك قرداً كهديّة ولكن
لم أفلح

خطيبته : لا تزعل يا عزيزي فكيف اني
وجودك بجوارتي

بين طبيبين

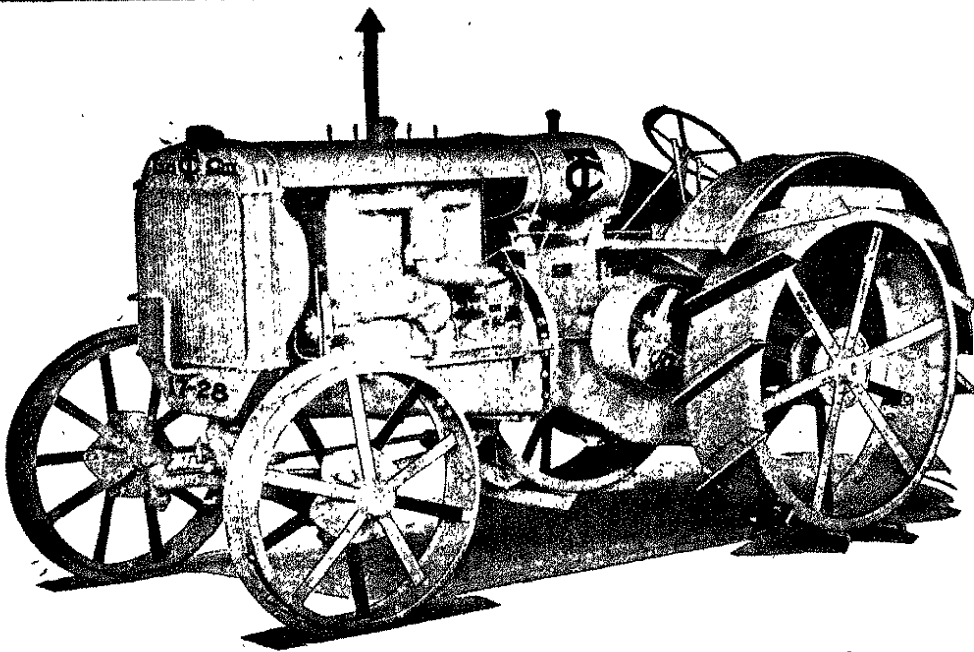
الطبيب الاول : هل كنت موفقاً مع أول
مريض عالجت

الطبيب الثاني : كل التوفيق فقد دفع لي
أجرتي قبل موته

هذا الام

هو : اذا رفضت يا روز ان تتزوجيني فاني لن
أحب غيرك أبداً

هي : هذا حسن جداً ولكن هل في امكاني ان
أثني بهذا الوعد اذا رضيت ان أتزوجك



نوبن سيني

قوة فائقة

قوة امتيالية

تركيب متين

اقتصاد في

نفقات الوقود

لقد قرب وقت الحرب والغزوة . فقبل انه تقرر مشتري أي محركات زراعي اقصد محل « محاربت نوبن سيني »
وهالين فيه الجرارة « نوبن سيني » الجديرة مع الطرز الحديث فتقتنع بأنها الوحيدة التي تقى بجميع طلباتك

الوكالات العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

ترسل الكاتالوجات مجاناً عند الطلب

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل لتقسيم عند الطلب

في عالم التمثيل

أبطال الاغاني في مصر



الأستاذ محمد عبد الوهاب

هو الموسيقي الكبير والفني المعبري والثرثرة الناشئة لنادي الموسيقى والبابل الذي يهز القلوب بنغماته وينمش النفوس بنبراته . يكي العيون اذا تلح من آلام اليماد ويشرح الصدور اذا شدا بأهازيج الوصال . يارح في فنه ، يمزج شعوره الرقيق بمقالم الدناء كما يمزج الراح بالماء ، ويجعل السامعين في نشوة من الطرب والاحباب

أخلاقه

هاديء النفس ومستقيم الطبع ، دائم الابتسام . اذا تحدث سمعت له صوتاً حنوناً بأدي الاثني يعرف منه السامع ما يضمره قلبه من شعور فياض يكسو غشاءه روعة وجلالا ، وهو مع ذلك بعيد عن الغرور متواضع يجب النقد ويستمتع بالنصح بصدر رحب ويعمل به . ولكن يشاع عنه التسخين . . . وهذا ما لا يحبه له

صوته

ليس من الاصوات (المعلقة) حنون سخبي الطرب . قوي ولكن ليس بالكامل . نقي النبرات ، متموج النغمات . مرن الى حد بعيد

أغانيه

يقدم له الشعراء وأهل الادب كثيراً من المقطوعات الغالية فينتقي منها النفيس المؤثر فيأخذ ويميل كثيراً الى ما يجود به عبقرية أمير الشعراء من رأي النزل ورقيق النسيب ويتبنى بالغة عربية فصحي تدخلها بعض كلمات عامية للضرورة

التلحين

يلحن لنفسه ولغيره متفوق على زملائه الموسيقيين في معرفة (يات الصوت) ويعطيه قدراً . ويستعمل من الموسيقى الغربية مع المحافظة على الموسيقى الشرقية وقد أدخل (لهازوني) في (أدواره) وهي خطوة في تقدم الموسيقى الشرقية وهو كثير التوججات في (آهاته) ينتقل من نغمة الى نغمة . فهو رسالة في عالم الموسيقى ، يحق لمصر أن تغخر به

فرقة فاطمة رشدي

السلطان عبد الحميد



السيدة فاطمة رشدي

بنت السلطان المجهولة في ذي ضابط يرفع تقريراً لولاه

جادت قريحة وداد عرفي افندي الشاب التركي بصفحة صادقة من تاريخ هذا السلطان العظيم الذي حكم الدولة العثمانية ثلاثاً وثلاثين سنة وكان خليفة المسلمين والتايش على مفتاح البحر الاسود الذي طالما أربب به دول العالم اجمع . اشتهر عن هذا الرجل العظيم الخندق في السياسة والاستبداد في الحكم وحب سفك الدماء ولكن المؤلف أراد أن يدع عنه جميع هذه الصفات وأراد أن يثبت للعالم أن عبد الحميد لم يكن سفاكاً للدماء ولا جباناً بل كان حاقناً للدماء شجاعاً ونسب ما جاء في التاريخ عن المذابح والمظالم الى حاشيته وبطائه وصور المشاهد تصويراً جالياً ودلل عليها بالحوادث وهكذا صار المؤلف يظهر قوة الرجل وحذقه وتلاجه بالدول وسفرائها الى أن جاءه التذير بقرار مجلس المبعوثان . بخله وتولية السلطان محمد رشاد . وما أحسن ما جاء في الرد على خطبة العرش حينما قال رئيس المجلس (تدني أن يسير صاحب الشوكة دفة الاصمالي كالميكادو في اليابان) فزأر عبد الحميد مستهزئاً من أبي الميكادو أن يكون مثلي وأنا أحكم شعوباً متباينة الجنسية والاديان وهو يحكم شعباً من مجلس واحد . يشتق ذنباً واحداً . متضامناً متماشكاً . الميكادو هادىء لا يطعم في عرشه ملك وأما أنا عبد الحميد فلسكي تطعم فيه كل دولة . حكمت ثلاثاً وثلاثين سنة فهانوا بالميكادو ليحكم ثلاثاً وثلاثين ساعة . . . واسدل الستار على خلفه

الرواية حارة وقوية يمتري بعض مواقفها لتور سببه

(البقية في صفحة ٢٣)



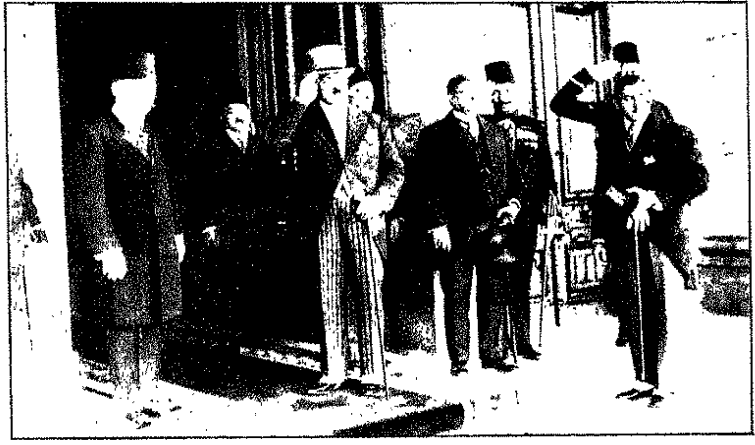
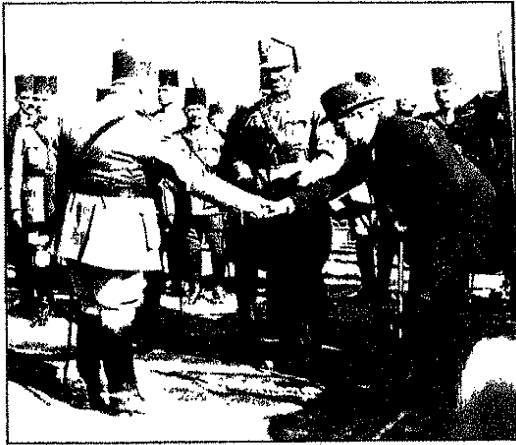
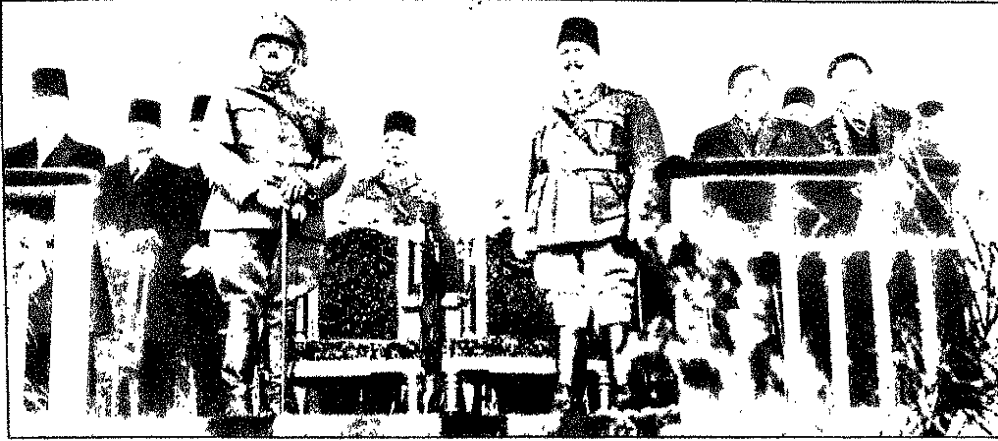
السلطان عبد الحميد (الأستاذ عزيز) تسترحه بنته المجهولة (هذه الصور من تصوير بيبر)

عرض الجيش

أمام ملك أفغانستان

احتفل في الاسبوع الماضي
بعرض وحدات الجيش المصري
أمام جلالة الملك أمان الله ملك
أفغانستان بحضور جلالة ملك
مصر والأمراء والنسباء
والوزراء المصريين ووزراء
الدول الأجنبية المفضين وترى
الى يسار هذا الكلام صورة
الملكين واقفين في صدر
الكشك الملكي

(تصوير رياض شعاعه)



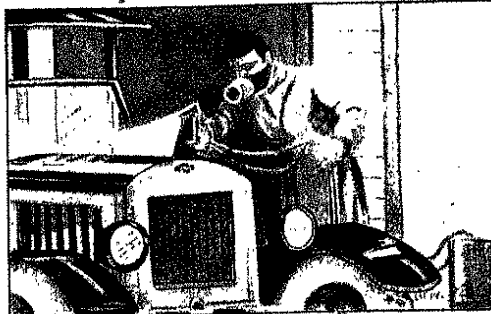
الملك يصافح حمو الضيف الكرم

لما وصل جلالة الملك أمان الله الى ميدان الرصدخانه بالعباسية لحضور
العرض العسكري خرج جلالة الملك فؤاد لاستقباله يحف به الامراء
والنبلاء والوزراء ورئيس مجلس النواب وترى جلالتيه في هذه
الصورة يصافح سعادة محمود طرزي خان وزير خارجية الافغان
وهو حمو الملك أمان الله وترام واقفاً بينهما يتشم (تصوير زخاري)

اهتمام ملك مصر بملك افغانستان

كان جلالة الملك أمان الله في خلال إقامته في العاصمة موضع حفاوة الشعب وإجلاله وإكرام جلالة
الملك وولائه وقد أودب له جلالتيه ليلة وصوله مأدبة عشاء رسمية دعي اليها الوزراء ووزراء الدول
الأجنبية مع السيدات عقيلاتهم وكبار رجال السراي الملكية وأدب له جلالتيه مأدبة غداء خاصتين
في اليومين التاليين وترى الملك أمان الله في هذه الصورة داخل باب السراي لتناول العشاء على
المائدة الملكية وقد وقف يؤدي التحية عند عزف الموسيقى بالاشيد الملكي (تصوير زخاري)

الى أين وصلت الصناعة الحديثة



هذه الصورة تمثل الطريقة الحديثة للطلي بالمينا وهي طريقة
مبتكرة تستعمل بالهواء الضاغط وقد أخذت تنتشر بسرعة في عموم
أوروبا وهي تفضل كثيراً عن الطريقة القديمة بثباتها واقتصادها
ويسرنا ان نعلن بأن محل الكروسيري مودرن لاصحابه

اورسيني ورامسلي ٥٩ شارع فؤاد الاول

قد أنشأوا في مصر الاجهزة اللازمة لاستعمال هذه الطريقة

صدر
هلال ينار
الجميد

فهل طالعتهم؟

فيه أطلي الموضوعات
واكثرها فائدة

أطلبه من باعة الصحف

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والمعدوى تقوي العينين
والاعداوب وتبير النظر - تمنع انكماش الجفون تقفل
الجراثيم الوائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقا وبهاء والجفون سعراً وجالا

المستودع العمومي باجزاخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بمصر

ولي عهد إنجلترا في دار « مالبرو هاوس »

معلومات عن حياة سمو الامير ادورد



سمو الامير ادورد ولي عهد إنجلترا
بملابس ضابط في الجيش الهندي

حياتها في دار « مالبرو هاوس » التي أمضت فيها سني شبابه وزهرة عمرها بصحبة الملك قرينها فلم يتمكن ولي عهد إنجلترا الحالي من الانتقال اليها كما كان أباه وأجداده يفعلون ونقل يقطن في دار « يورك هاوس » ولما توفيت الملكة ألكسندرا من نحو ثلاث سنوات عرض علي الامير ادورد (وهو اسم ولي عهد إنجلترا الحالي) أن ينتقل الي دار « مالبرو هاوس » ويتخذها مقاما له فأقْبِلَ احتراماً له كزكريا جديته الملكة ألكسندرا التي كانت يحبها جداً فمطراً وطلب أن تبقى قاعات الدار وحجرتها وجميع رياضها وأثاثها وما تحويه من العطف النبسة والتحف الثمينة كما كانت عليه في عهد جده الملك ادورد السابع

ولكن ولاية الامور المسؤولين عن ادارة شؤون الدولة ألحوا عليه في المدة الاخيرة بوجوب الانتقال الي دار « مارلبرو هاوس » لان داره الحالية لم تمد تصلح للولائم والحفلات والاستقبالات ولسائر المتطلبات الرسمية المطلوبة منه وازاء أصرارهم علي رأيهم لم ير سموه مندوحة عن التسليم بطلبهم فقبل أن ينتقل الي الدار الالائقة بمقامه ومهام منصبه بشرط أن لا يشغل شخصيا سوى ثلاث حجر علي أن تبقى سائر قاعات الدار وحجرتها وعددها ٢٠٠ غرفة في الحالة التي كانت جديته عليها في حياة جده وجدته وهذه المناسبة نذكر أن الامير ادورد يستيقظ في الصباح مبكراً ثم ينزل الي حديقة قصره ويعطوفها مرتين راءكفا وبعد ما ينتهي من رياضته البدنية يرتدي ملابسسه ويتناول فطوره ثم يجلس الي مكتبه ليراجع البريد الذي يحمل اليه وهو يحتوي علي تقارير نظار زراعته وممتلكاته وعلى مسودات الخطب الرسمية التي سيتلوها في المادب والحفلات الرسمية أما سائر الخطابات والمراسلات التي ترد اليه فتتحال

وافتنا أبناء لندن أخيراً بأن أعمال الترميم تجري علي ساق وقد تم في دار « مالبرو هاوس » استعداداً لانتقال ولي عهد إنجلترا اليه بعد ما ظل سموه يقيم حتى الآن في داره المسماة « يورك هاوس »

وقد كان « مارلبرو هاوس » مقام الملك ادورد السابع والد الملك جورج الخامس الحالي حين كان ولياً للعهد في حياة والسته الملكة فكتوريا وقدامضى فيه سنوات عديدة مع قرينته الاميرة (الملكة) ألكسندرا قبل أن يؤول العرش اليه بوفاته والدة التي عمرت طويلاً كما هو معلوم ، وفي اليوم الذي انتقل فيه الملك ادورد السابع مع الملكة ألكسندرا الي قصر بكنجهام الذي هو مقام الملك في لندن انتقل ولي عهدها الملك جورج الخامس الي دار « مالبرو هاوس » بدوره مع (الملكة) ماري قرينته

غير أنه لما توفي الملك ادورد السابع وانتقل الملك جورج الخامس والملكة ماري الي قصر بكنجهام أمرت الملكة ألكسندرا عن رغبتها في قضاء بقية



يرى القارئ فوق هذا الكلام صورة سمو الامير ادورد ولي عهد إنجلترا بملابس السهرة العادية

ال الي اليسار صورة دار ماربرو التي هي مقام ولي عهد إنجلترا الرسمي مستند عهد الملك ادورد السابع



الي سكرتيره العديدين ، ويندر أن يتمكن الامر من مغادرة مكتبه قبل الساعة الواحدة بعد الظهر وفي هذه الساعة يبدأ نهاره الرسمي بالذهاب الي غذاءه رسمي ثم الي حفلة شاي وقد يسترق سموه بعض الاوقات للعب « لعبة الجولف » التي هو دهرم بها ثم يستعد لعشاء يكون مدعواً اليه ولا يعود الي داره قبل نصف الليل لينام ست ساعات فقط

ويندر أن ينقضي يوم بدون أن يخطب فيه سموه خطبتين او ثلاثاً وقد يخطب أحياناً « دستة » خطب في يوم واحد ، وعليه أن ييؤخر جميع الاستقبالات الرسمية التي تقام في السرايات الملكية وأن يفتح الطرق والدور العامة والملاجئ الجديدة وأن يحضر ما دب اجتماعات الهيئات التي يتولى رياستها الفخرية الي غير ذلك مما هو ملق علي عاتقه من الواجبات الرسمية



تجمع الاحصاء

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لمحضرات أعضاء مجمع الاحصاء الدولي السابع عشر الذي عقد في الاسبوع الماضي قبيل شروع لجانه المختلفة في نظر مآرفع اليها من البحوث والتقارير وهي اللجان التي تألف منها المجمع وتم تأليفها في جلسة علنية عقدت في دار الاوبرا بعيد انتهاء حفلة الافتتاح الرسمية . ويرى القارىء رئيس المجمع واقفاً في الصف الاول وقد لبس الشيب بشعره ولحيته ولكنه لا يزال في عزيمته الشباب

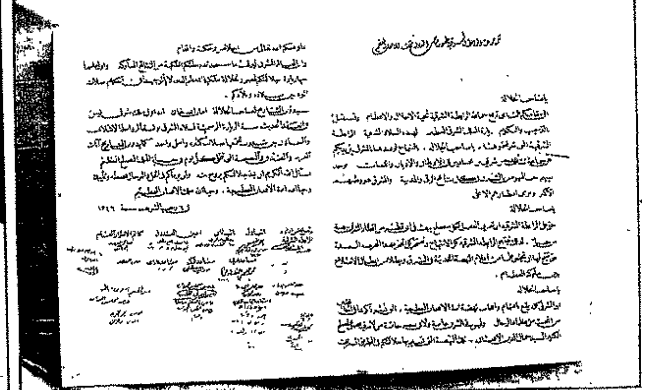
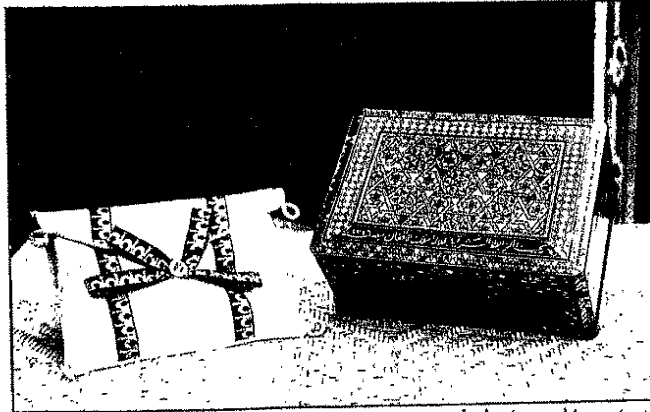


مهبولة ملكة الوقفاية في دار بلك مصر

تفضل جلالة الملك أمان الله ملك الافئنان في أثناء اقامته في العاصمة بقبول الدعوة التي وجهها اليه مجلس ادارة بنك مصر لزيارة داره النخبة القائمة بشارع عماد الدين فاستقبل فيها استقبالاً حافلاً وبعد ما طاف قاطعاً وأرجاعها واستنهم عن سير الاعمال فيها أعرب للقاءين بادارتها عن اغتيابه بمشاهداته وعما يتناه لمشروعهم الجليل من التقدم للطرد وتراه في هذه الصورة واقفاً أمام مدخل البنك والى يمينه سعادة طلعت بك حرب فعلى مدحت يكن باشا

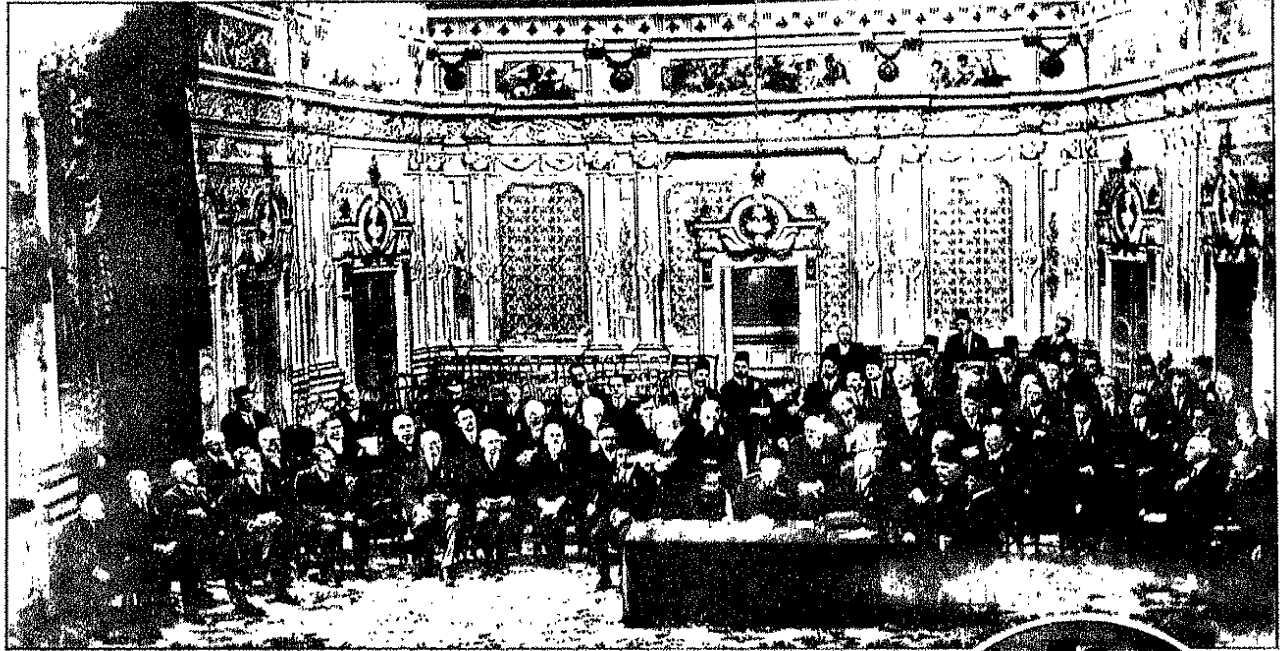
الوزير الخالد

نشرنا في غير هذا المكان من « الصور » صورة حفلة افتتاح مجمع الاحصاء الدولي السابع عشر الذي عقد في العاصمة في الاسبوع الماضي برعاية جلالة الملك وقد اتهيز مندوبو الدول الذين اشتركوا في لجانه وأعماله فرصة اقامتهم في القاهرة وزاروا آثارها التاريخية الخالدة وبينها اهرامات الجيزة وتراه في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام واقفين بجوار أبي الهول ذلك الامر اليلبع بصمته الدال على مجد مصر الغابر (تصوير ذخاري)



جمعية جماعة الرابطة الشرقية لصاحب المهبولة الوقفاية

استقبل جلالة ملك الافئنان في أثناء اقامته في العاصمة وفدأ من جماعة الرابطة الشرقية « التي تتألف من شرقيين مختلفين في الاوطان والاديان واللغات يوحد بينهم حب النهوض بالشرق في كل مناهج الرقي والمدنية . والشرق هو وطنهم الاكبر ومرمى أنظارهم الاعلى » كما قالوا في كتاب التحيه الذي دفعوه الى جلالتهم وتزى صورته الى الجبين وقد وضعوه في ظرف من الاطلس النفيس داخل صندوق شرقي دقيق الصنع كتب عليه « تحية الرابطة الشرقية لجلالة ملك الافئنان ، مصر سنة ١٣٤٦ » وتزى صورة الصندوق والظرف الى اليسار (تصوير مصورتنا الخامس)



مجمع الاحصاء الدولي

السابع عشر

افتتح مجمع الاحصاء الدولي السابع عشر يوم الجمعة الماضي في دار الاوبرا الملكية بحضور جلالة الملك والوزراء ووزراء الدول الاجنبية الموفدين وكبار الموظفين . وألقى دولة ثروت باشا رئيس لجنة اعداد المجمع خطاب الافتتاح وعقبه رئيس المجمع الدولي للاحصاء فألقى خطاباً بلغة الفرنسية في غاية المجمع وأغراضه وتراء في الصورة ألمانيا بوجه الكلام الى جلالة الملك والى بين هذا الكلام صورة جلالة الملك وهو خارج من دار الاوبرا الملكية عقب افتتاح مجمع الاحصاء (تصوير زخاري)



عشر أبي الشهرل

انتهت جلالة ملك أفغانستان فرصة زيارته للاهرام ورغب في مشاهدة أبي الهول وتري جلالاته في هذه الصورة يصعد الدرج المواجه لابي الهول يحيط به رجال حاشيته ومستقبلوه (تصوير زخاري)

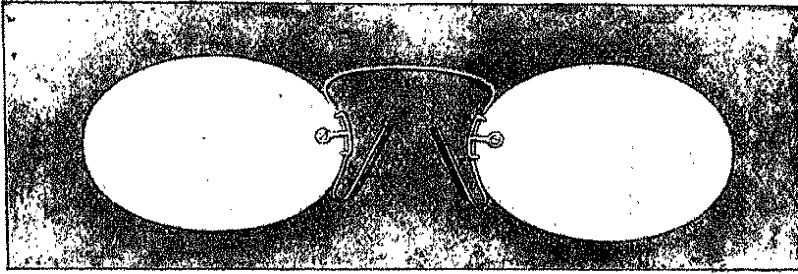
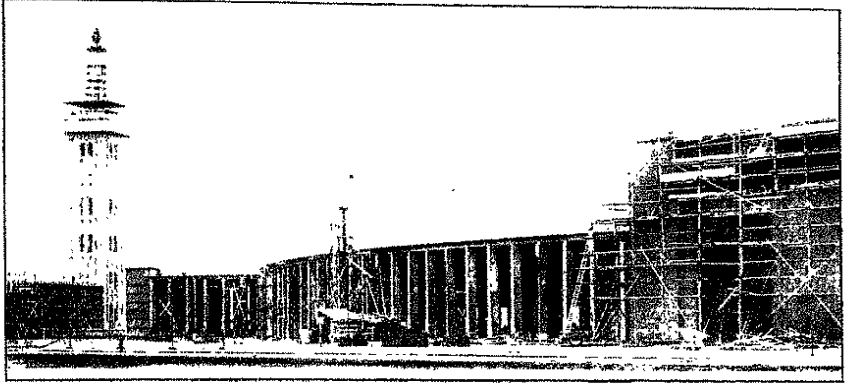


ملك أفغانستانه في سطح الالهرام

قصد جلالة الملك أمان الله ملك أفغانستان في الاسبوع الماضي الى أهرامات الجيزة للاطلاع عليها وتري جلالاته في هذه الصورة وهو يتوقف حول الهرم الكبير وقد سار الى بينه ممالي عثمان بحرم باشا وزير الاشغال وسار الى يساره نيازي بك مترجم جلالاته والسيد لاسكو مدير مصلحة الآثار وتراء يشرح الملك امرأ متعلقاً بشرة كبيرة شاهداً جلالاته في وسط الهرم الكبير (تصوير زخاري)

معصرة الصحافة للروبي

سيقام في مدينة كولونيا بألمانيا في خلال هذه السنة معرض عظيم للصحافة الدولية وتشييد دوره وأبليتة على قطعة من الأرض تبلغ مساحتها نصف مليون كيلومتر مربع وقد شرع في تشييد جانب منها وسيكون طول المعرض ثلاثة كيلومترات وقد دعت إليه جميع جرائد المسكونة ودور الطباعة فيها كي تعرض في قاعاته نماذج من جرائدها وآلاتها وما تخرجه مطابعها ومصانها من مؤلفات ونشرات مما أتت جرائدها اليومية على تفصيلاته لما تلقت الدعوات إلى الاشتراك فيه وتزى إلى التيمين صورة « بيت الدول » الذي يشيد في المعرض وإلى يساره البرج الذي هو رمزه .



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو لبيد نظاراتية اختصاصيون للميون عمارة سان مارك . باسكندرية عمارة شبرد . مصر



تذكر بعد عشر سنوات

صورة المهندس السويدي دونر وقد اشترك في الحرب العظمى في صفوف الانجليز فأصيب في سنة ١٩١٦ باضطراب عصبي من جراء انفجار الانغام الالمانية وفقد ذاكرته وكان قبيل اصابته بهذه التكبى قد أبدل سترته بستره « كابتن انجليزى » فلما أعني عليه واستيقظ فاقد النطق ظنوه الكابتن صاحب السترة وكان من نتيجة هذا الالتباس أن ظنت أسرته أنه مات ولبست عليه ثياب الحداد ولكن حدث أخيراً أن استرد ذاكرته فجأة وطاد إلى أسرته

الدليل المصرى

صدرت أخيراً الطبعة الجديدة من « الدليل المصرى » متقنة الوضع أريقة الطبع فتنى على مجسود تاشره داود افندي تميماس وترجو لدليله النافع الروايع والاتشار وصورته هي التي إلى اليسار



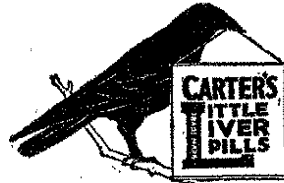
اصفرار الوجه سببه الامسالك

أن الطفح واصفرار الوجه يدلان عادة على الامسالك لان الامعاء لا تسير بانتظام فتتجمع الفضلات في الامعاء فاذا لم تزل تولدت مواد سامة يمتصها الدم وتظهر الطفوح الكثيرة على الجلد

لا تستطيع المراهم والتسول والطلاء الوصول الى أصل الداء الذى نشأ عنه الطفح اذا كان سببه الامسالك لأنها لا تشفى إلا الجلد الخارجى ان حبوب كارتير الصغيرة للكبد وهي ملين عضوي تساعد الطبيعة على تحريك الامعاء فتسير الفضلات في طريقها وبذلك تطرد السموم التي يمتصها الدم

لماذا تحتمل ما يشوه منظر الوجه ؟ أزل هذه الحالة الذميمة واطهر مظهر الصحة وبشرة جميلة وهو المظهر الذى يروق دائماً في أعين الناس

خذ حبوب كارتير الصغيرة للكبد اللينة لراحة أمعائك . وهي لا تسبب ألماً ما ولكنها تنشط الامعاء الى عملها الصحى في رفق وسهولة



وهي تباع في جميع الأجزاغانات ومخازن الادوية

الدكتور مصطفى كامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة اختصاصى في مهارة الاوسانه وأمرامه الفهم العمياده نمرة ١٨ شارع فؤاد الاول من الساعة ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٦ مساء بمساره رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ حته

الولع بالرياضة

الاسكندرية وفرسافوري

(F. T. C.)

كانت المباراة الثانية للفرق المصري يوم الاحد ٢٥ ديسمبر بميدان الشاطي مند منتخب الاسكندرية السابعة الثالثة بعد الظهر . وقد اجتمع في الموعد المصروب عدد كبير من المصريين والاجاب . وكانهم شغوف برؤية المباراة . وقد بلغ دخل هذه المباراة نحو اربعمائة وخمسين جنياً

النظام | لا شك ان النظام قبل المباراة وفي اثنائها قد ضمن مشهداً بديعاً ، وجواً هادئاً ، وسكوناً لهبة المباراة وجلالها

الفرقان في الميدان | ولا تسلم عن الابهاج والسرور اللذين كان التصفيق والهتاف اكبر ظاهرتين لهما ، وكان ذلك دلالة واضحة على الشعور القوي والتحية القلبية التي استقبل بها رجال الفرع ضيوفهم الكرام حينما ظهرت حلائهم في الميدان وهم يردون التحية بأحسن منها . وقد تولى الفريق الاسكندري أيضاً بمثل هذا الالتهاب والاجاب .

المصورون | تسابق المصورون الى التقاط صور الفريقين في مواضع مختلفة لتقل تلك المناظر العظيمة والجولات الرائعة لادلائع الهجوم عليها وخدمة الرياضة التي هي مظهر من مظاهر النهوض فاستجقوا بذلك كل بناء

الفرق اول فريقنا | لم يكن الفريق الاسكندري مستعداً لاقوته ارض عدد من خيرة لاعبيه . فقد كان محمود سالم مريضاً حتى صباح يوم المباراة . وكان حسن رجب يشكو من تكة في مفاصل رجله . كما أصيب محمد عبد القادر في ساقه قبل المباراة بيومين . شكل هذه حالات تنافلتها الالسن في بعض الجلسات . وقد كان الامل عظيماً في المصور على نتيجة خير مما حصلت عليها القاهرة ولكن تبذات الحال بغيرها وانكسرت الامل

المباراة | صغر الحكم معلناً ابتداء المباراة بعد ان كتبت الفرقة الاسكندرية ولاسر لا نعلمه . اشتارت مواجهة الهواء والشمس . . .

بدأت المباراة ، وكانت الحالة السابئة سيئاً لان تنفوق هنجارياً بثلاثة اشواط ضد « صفر » . كما كانت مرتعاً شخصياً ، ظهرت فيسه بحالة مدمشة من القدرة المروجة بالفن ، والسهولة في الهجوم ، والقوة في الدفاع ، لم يخطئه احدهم ، ولم يضيف له جانب

لم يستمر حسن رجب اكثر من ربح ساعة فقادير الميدان وحل محله غيره . وقد تماثل الثلاث اصابات بين الدقيقة الثالثة عشرة والدقيقة الثلاثين . ثم لم يتل احدما

من الآخر شيئاً . واستمر الالمب في القسمين دون أية اصابة

نتيجة قاسية تلك التي انتهت بها هذه المباراة . ومع ان فريق الضيوف اجاد كما كانت الاسكندرية في حالة سيئة لم نشهها قبل اليوم . إلا ان القدر اراد مما كتبتا حتى في بعض الفزوات التي قامت بها وكانت الاصابات عميقة . من عمود حوده وأخيه والمهادوي والبرنس . والذي زاد العلين بلة ضياع شرية جزاء مند هنجاريا لم يسعد الحظ محمود حوده فأخطأ تسديدها وردها الحمارس . كما كان لهنجارين بعض هذه الحلات . ولكن لو وقتت الاسكندرية الى واحدة مما تقدم ، لكان الفوز لها



في مباراة الاسكندرية وهنجاريا : الرئيسان يصطحبان رئيسها الحرام



حارس الاسكندرية يدافع عن مرماه في اارة الاسكندرية وهنجاريا

فقد رأينا ضمتاً عظيماً في مجموعة الاسكندرية لم يكن مهورداً إذ لو سمعت بأصواتهم لعلمت انهم من خيرة الافراد ولكن لم يكن الحصري كما نعرفه عنه في الهجوم وكذلك الصوري في الدفاع

وقد ترك ميخائيليس في نفوس الجميع من الاجاب بهيته ونشاطه ما يجعلنا نسطر له على صفحات المصور الامل الكبير في نبوغه . ولعل الظروف تسعدنا به في الامام الاوليسة المقبلة . ولقد حدثنا مدير الفريق

الهنجاري ان (ميخائيليس) في مركزه كحارس مرمى لا يفضل عليه قرناؤه يوربا

فامل رجال الاتحاد بمد ذلك ينظرون الى انتخاب أفراد فرقنا بالعين السليمة التي تنظر الى مواطن الامور ولا تتفجع بالظواهر . وان الدروس القاسية التي ألقاها علينا الفريق الهنجاري تنبه الحامل من افراد فرقنا فيعمل الجميع لاعلاء شأن مصر

حفلة بلوك الحفر

في كل عام تقام حفلة بين بلوك الحفر بالقاهرة وزميله بالاسكندرية يتبارى بها الفريقان في شد الحبل وكرة القدم . ويتم بها دائماً رجال البوليس وضباطهم على اختلاف درجاتهم . لتلك كانت الحفلة التي أقيمت يوم الخميس ٢٢ ديسمبر بالنادي المختلط بالزمالك مظهراً من المظاهر العسكرية له روحته ورميته

وتقدم من شهدوا المباراة اصحاب المعالي والسعادة والعزة جعفر باشا وفي وزير الحريسة ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم وحكمدار العاصمة ووكيل المحافظة ومحمد بك حيدر ومؤاد بك أنور وغيرهم من كبار المدعويين ملكيين وعسكريين . فأخذوا مكانهم بالسرايق

[مباراة الكرة] وبدأت المباراة بين فريق كرة القدم ظهر فيه فريق الاسكندرية على فريق القاهرة وقائه لعباً وفتاً وتغلب عليه في النهاية بثلاثة اشواط ضد « صفر » وكانت مباراة لا بأس بها اذا قيست بالفرق المتقدمة في اللعبة . ولكن بشائر الالتهاب تدلنا على ان

الفريقين على استعداد لتلقي شروب اللعبة وأجسامهم متعبة . فهم على استعداد لمن يلقنهم ويرشدهم . وامل من ييدهم اسر هذه الفرق يفرغون جهودهم لمرعاتهم وتدريبهم حتى ترى في المستقبل بين رجال هينشنا فرقا عديدة تجاري زيميتتها في الدول المتقدمة . وبالجملة فقد انتهت المباراة كما بدأت بحالة حسنة تدعو الارتياح وتبشر بالتقدم

[شد الحبل] فكر منظمو الحفلة ان نعام اارة شد الحبل بين الفريقين في فترة الاستراحة . وكان الوقت مناسباً وبدأت بينهما فظفر الفريق القاهرة على زميله وغلبه فدهنت كان الاسر في اليد

للاولى بسعادة محمد بك حيدر والثانية بسعادة مؤاد بك أنور . وان إيجابنا يتزايد بالفريق الفاضل الذي نعرف له وواقفه وتقديرها وتمنى له التقدم



منتخب الاسكندرية (هذه الصور من تصوير سليمان)



فريق الهنجاري الذي تغلب على منتخب الاسكندرية بثلاثة اشواط ضد « صفر »



فريق بولك خفر الاسكندرية الفاز في امية كرة القدم



فريق بولك خفر القاهرة لشد الجبل وقد فاز علي زميله الاسكندري

القاهرة وهنجاريا

انتهت مباراة الجمعة ٣٠ ديسمبر الماضي بين منتخب القاهرة وفريق هنجاريا T. T. C. على تبادلهما بشوط لسكن منهما . بعد ان فاز الضيوف في المرة الاولى بأربعة اشواط ضد شوطين . ووقعت المباراتان بميدان الاهلي بالجيزة وقد حضرها صاحب السعادة صادق باشا يحي مندوبا عن جلالة الملك وكثير من الامراء والوزراء وكبار الجاليات وغيرهم من المصريين

وقد أحرز الفريق المصري شوطه بعد خمس وعشرين دقيقة بواسطة علي رياض . وفي القسم الثاني أحرزت هنجاريا شوطها بعد خمس وعشرين دقيقة ايضا كان الاول اثر هجمة موفقة عنيفة ورمية قوية وقع معها الحارس (امسل) بتلس الكرة . فكان علي رياض اسرع منه اليها وأخف حركة . فتناول الكرة وسيرها نحو الهدف بين طرب المصريين وهتافهم ودوي تصفيقاتهم تشجيعاً وتقديراً وكان الشوط الثاني اثر رمية ركنية من الجناح فانتظرها الساعد الايمن وجوها برأسه فلدست رأس سالم في سيرها وانتهى بها داخل الهدف . وكان هذا الشوط سبب تبادلهما كما كان آخر الاشواط

اما المباراة ، فكانت شمة من نار متقدة ، قام الضيوف بتسقط عظيم منها وخطهم الحظ في كثير من الفزوات . وقد كانت المهاجم تبت في النفوس كل إيجاب وكانت مهارة لهم تدفعنا الى التصفيق كثيراً اما ألعاب فريقنا فقد كانت غير منتظمة ، تشتت حيناً وتهدأ حيناً ، وان وهن دفاع الفريق وتطور هجومه يجعلنا نتفق بهذه النتيجة بعد مشقة الانتظار ، وطول المراقبة ، وكثرة التلهف طلباً للنجدة لقد أجاد في الدفاع الظهيران احمد سالم وسيد اباطه ووستم والحسي ، اما السيد اباطه ورياض شوقي فلم يكونا على اتفاق في الدور الاول نظراً لان الاول ترك جناح هنجاريا الايسر بدون مراقبة وأتمب اباطه في مراقبته . الا انهما فلما بمجهود عظيم كان عقبة في سبيل المهاجم الايسر ومساعدته ، وكان رياض شوقي متمباً في

الدور الثاني (وممسكا بخناصريه) للمجهود الذي اضطر ان يظهر به . وكان احمد سليمان واحمد سالم على اتفاق تام . الا ان الاول ظهر بأنه عصبي المزاج وكانت نتيجة ذلك ان احتسبت ضربة جواز ضد فريقه عن ضربة خطأ متعمدة منه لاحد المهاجمين في دائرة الخطر

أما هبومنا . فكان على غير طاقته مغالون القوى . وكان القلب (حجازي) ضميمياً في توزيماته المعروفة . ولم يحاول الانتفاع بتوزيمات جناحيه وكانت نحو يلائه للكرة غير منتظمة . وكان تستبدله الى الهدف شميمياً

المخرج كثيرون فيفسدون عليه كثيراً من مواقفه . اما ممدوح مختار فليس له ما يستحق عليه المديح . فقد ظهر ضميمياً في هذه المباراة والتي قبلها وغير الاتحاد أن يلتخب غيره في المباراة المقبلة حتى يجعله ذلك على النيرة والرقطة

أما مهران فلم يوفق مطلقاً في هذه المباراة كما وفق في المباراة الاولى . ومن يستحقون المديح من الفريق القاهري في هذه المرة ولم يشتركوا في المرة الاولى احمد سالم ووستم فلما الاول فهو الظاهر الايسر الذي كان حسناً مزيماً وداهية في مركزه . فذهب عن فريقه الكثير ووقف في سبيل هجوم هنجاريا . ولم ياته القتم الاول حتى هتأه الكثيرون وفي مقدمتهم سيد الاوبر عباس حليم ، اما الثاني فقد كان يفتكاً زميلاً . فقل كل ما يتكلمه أن يقوم به واستحق استعسان الجميع



في مباراة القاهرة وهنجاريا : منظر من مناظر اللعب

المصروفات السرية

لا تعطيل الكفاح فيما سنعناه عن (المصروفات السرية) التي قال عنها المسيو شابارد ، والتي قيل عنها انها أعدايت للمصحفين ولكتيبرهم ولما انكشفت السر وهاجت الصحف الاشاعة تغير اللفظ وصرفوا اسم (المصروفات السرية) الى اسم (مصروفات السفر) . . . ولكن هنالك لائحة مالية يسير عليها الاتحاد وتحدد لثمن عضو ومصروفات سفره . فالانتحاء الى هذا الباب صعب اجترازه . كما سادرج الموضوع بوضوح دفناً عن الصحافة والاذان اله بيئة التي لا يمكن أن تكون مأبودة

تفسير مادة في القانون

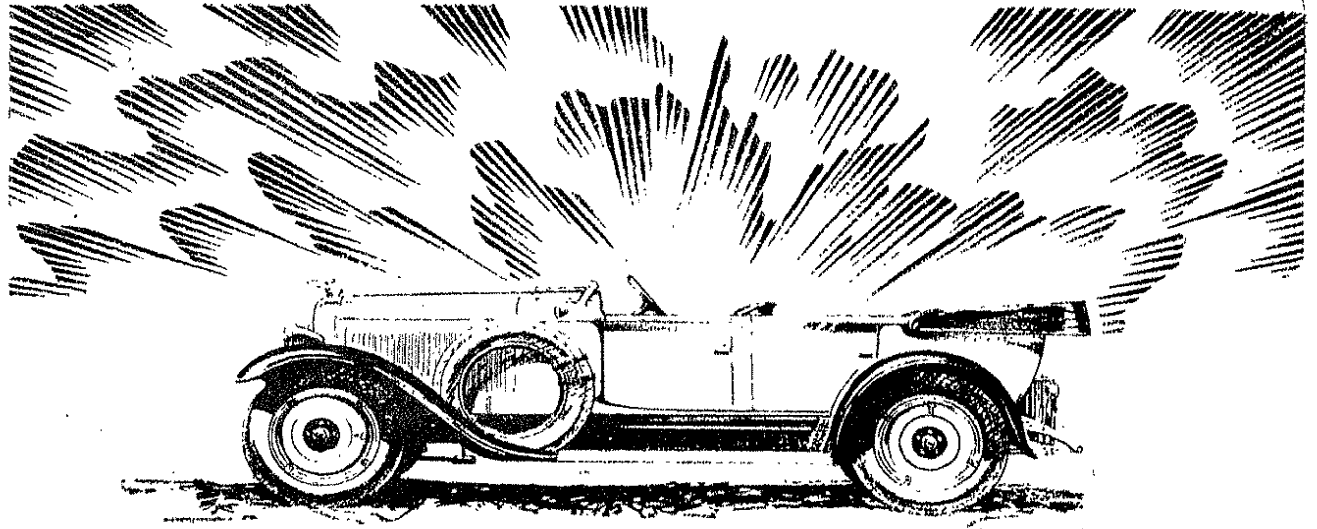
أصبح منطوق المادة (١١) من قانون لعبة كرة القدم بعد تعديلها كالآتي : يمكن احتساب الاصابة المباشرة من ضربة ركنية . واذا حدثت من خطأ نشأ من مخالفة المادة (٩) ومالاتها (الرفس . والنط . ولس الكرة باليد . والدفع . والمضك . الخ المتعمدة) تحتسب الاصابة المباشرة من احدى ضربات الخطأ هذه ضد الفريق المدافع . ولكن لا تحتسب من اية ضربة اخرى



فريق القاهرة الذي تبادل مع الفريق الهنجاريا (هذه الصور من تصوير مصورنا الحامد)



كبار المدعوين في مباراة القاهرة والفريق الهنجاريا



سميت « كوزمو بولتان سكس »

لجمالها الذي حاز قصب السبق في كل مكان

هذه القوة والمقدرة بثبات ورسوخ عييان على أي
لمرين وبدون أي خوف أو عنقار لأن طول الشاسي
والخفائه يمنحان لك السير بأي سرعة شئت . السيارة
اوكلاند « كوزمو بولتان سكس » هي الآن تحت
المرض . ومميع عملائنا على استعداد تام وبغاية
السرور مستعدين أن يقوموا لكم بتجربتها معكم تجربة
تجانية وبدون أي ارتباط

الاسكندرية - شركة نايل موتورز مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية -
أسيوط - لويس مقار - بنى مزار - مصطفى فهم
فاقوس والزقازيق - بابا دكس وأولاده وشركاهم

اوكلاند

« كوزمو بولتان

سكس »



كذلك محرك السيارة اوكلاند

الجديدة التي لا تتبارعها آلة

أخرى

أضف الى ذلك منظرها الخارجي وتصميمها المنسق
ولونها الجميل مما جعلها موضع إعجاب ومدح الجميع
لهذه الاسباب سميت عن جدارة واستحقاق ..
اوكلاند كوزمو بولتان سكس . نومة جوانب السيارة
اوكلاند « كوزمو بولتان سكس » وشكلها الدال
على القوة . هو أكثر مما يمكن أن يعبر عنه الجمال
والفضامة . طول السيارة اوكلاند الجديدة والمخفان
الشاسي هما عنوان نالقي لسرعة وقوة محركها العجيب
المدهش المحكم التركيب

قوة نافذة

بامكانك تماماً الحصول على قوة ٦٠ حصاناً من
محرك السيارة اوكلاند الجديدة والذي باستطاعته تأدية

من صنع .صانع شركة السيارات جنرال موتورز

الدوق أوف ولنجتن

وغلطاته

ما يروى عن الدوق أوف ولنجتن الانجليزي الذي قهر نابليون الاول في معركة واترلو الشهيرة انه كان لا يطيق أن ينهيه احد الى ما قد يبدو منه من الهفوات والغلطات ومن ذلك انه كان يقود مرة مركبته بنفسه، وقد جلس الى جانبه نجله الثاني شارلس، فتغلب العاص على جفنيه وكادت المركبة تصطدم بجائز من الحديد لو لم يبادر نجله الى إيقافه فلما فتح عينيه ومالك عنان جواده التفت اليه وقال له « لا تندخل مرة اخرى في شئون غيرك » وكانت تلك العبارة المكافأة الوحيدة التي نالها شارلس من والده يومئذ

وفي يوم من الايام نادى الدوق أوف ولنجتن نجله شارلس وأعطاه نحو يلا بعشرة جنيهات طالباً منه أن يرسله الى رجل فقير في ادنبرج كتب اليه يقول انه يتقلب على فراش العوز والحاجة فأخذ شارلس التحويل ولكنه فكر قبل ارساله في

التحقق من شخصية الرجل الذي كان والده يرغب في مد يد المعونة اليه فلم يلبث ان علم ان ذلك الرجل ليس سوى محتال نصاب أراد ان يمتثال على والده فأخذ اليه التحويل وقص عليه قصة الرجل المذكور وهو يظن أنه سيكافئه على فطنته بوجهه التحويل فلم يكن من الدوق الا ان وضعه في جيبه ثم التفت اليه وقال له « لقد طابت اليك يا شارلس أن ترسل هذا التحويل فلم تفعل فهل لك ان تخبرني لماذا لا تستطيع ان تطيع الاوامر »

ومما قد لا يعرفه القاريء عن الدوق أوف ولنجتن انه خطب زوجته اثني عشرة سنة قبل زواجه بها فانه على اثر خطبته اخطر بالسفر الى الهند ليخدم في الجيش البريطاني المرابط فيها وأصبحت خطبته في تلك الاثناء بمرض عضال افسدها جانباً كبيراً من جاهها وروعتها فلما عاد الى انجلترا قالت له انها تخيره في أمر زواجها تاركة له الحرية التامة في فسخ الخطبة اذا كان لا يريد ان يتزوج منها بعد الذي حل بها فأصر على وعده لها وعقد قرانه عليها



Born 1820
Still going Strong!

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JOHNNIE WALKER

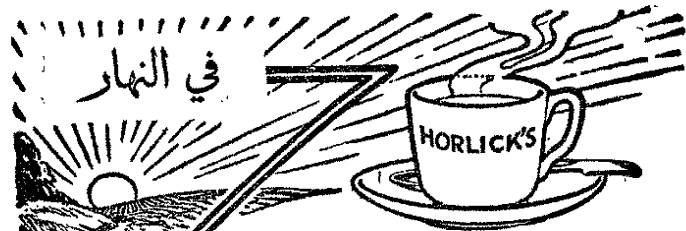
Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالواونابث

TUNGSRAM
تقوية راحة

كل سلطانه

الكحل الاسلامبولي المشهور الذي يستعمله الآن أرق السيدات يباع في جميع المحلات الكبرى مثل صيدناوي وشيكوريل وشملا وبلاشي وأورزدي باك ومخازن الادوية المتحدة وكافة مخازن الادوية والاجزائخانات اطلي اللون الذي يناسب عينيك ولا تقبلي بديلاً عن هذه الماركة العظيمة



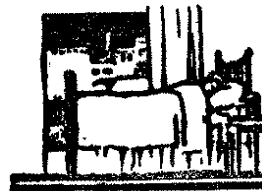
في النهار

اصرف مجهودك كله في العمل الذي بين يديك ولا تؤخره الى الغد ولكن كن معتدلاً ونم يوماً هادئاً برد لك ما تفقده من قوة واستمد طاقتك للنهار بأخذ كاس في الصباح من لبن هورليك

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

وفي الليل

وراحتك في الليل بأخذ كاس اخرى يمكن عملها في لحظة اما بالماء البارد أو الساخن وهو في أربعة احجام ويطلب من جميع الاجزائخانات ومخازن الادوية



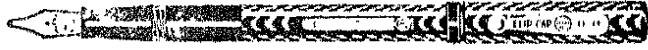
السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية - أفسس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسبق قلمك تحبير ولا تنم مكان

الكتابة الناجحة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

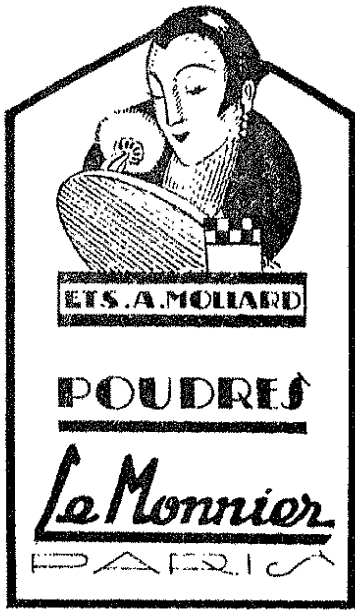
(في عالم التمثيل . البقية من صفحة ١٣)
طولك الفرديت . هي درس نافع للشعوب اذ يحذرنا من سوء الظن بماوكها فان اغاب ما يتناهم من الملوك ليست التبعة فيها الا على من حولهم من بطانة وحاشية وفي هذا كفاية لان يربنا به المؤلف

التسويق المسرحي

كان آية في الابداع والاتقان . فتجالت أبهة عبد الحميد بأجلى نظامها وكانت الملايس مناسبة لعصر الدولة وعظمتها مما يشهد الاستاذ عزيز بالحقق في فنه والسيدة فاطمة بالمقدرة والجرأة

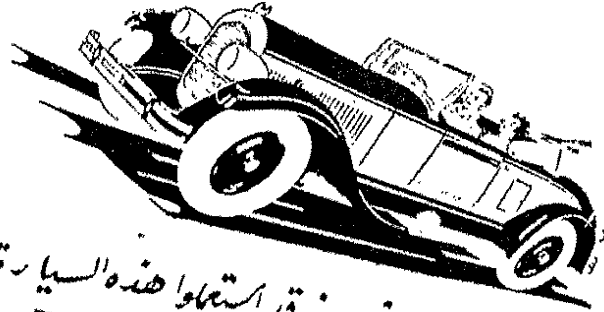
المثالثون

كانت السيدة فاطمة تمثل دور بديعة هانم بنت السلطان المجهولة فبكت واستبكت لما عرفت أن محمدًا باشا ليس بوالدها ولكن مربيها وانزعجت الائمة وهزت القلوب عند ما صرخت بالله لربيبها (أريد أن تكون أبي) فهي جديدة بكل اعجاب
والاستاذ عزيز عبد وهو يمثل دور سيد الحميد فان سلطانا ولولا معرفتنا به لانكرناه والتم بجزع عن إيفائه حقه وباقى حضرات اللثلاث والثلاثين قد أدوا أدوارهم على أحسن ما يطلب منهم ونحن بالذات الباشا أنا بشارة... وحسين رياض . والسيدة ساريتة إمامين - ومؤاد سليم... ولولا تيقني المقام لو ربناهم .



مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائح العطرية وأقلام الحمره لصبغ الشفاه والكحل والبودره التي يوجد منها ١٢ لونا مختلفاً . تباع في جميع المحلات الكبرى ومحازن الادوية. الوكيل العام : الوكالة العمومية المصرية بشارع التفهراف المصري



جميع الرجال الرياضيين قد استعملوا هذه السيارة

في غاية من اللذة والسهولة هناك مشطرين تريبدو واربية أشكال أخرى : كروزر ٤٥٢٥ أو كروزر ٤٦٢٥ أو كروزر ٤٧٢٥ أو كروزر ٤٨٠٥ . أما عن سرعتها فتختلف من ٨٠ الى ١٣٨ كيلو متر في الساعة جميع الرجال الرياضيين قد استعملوا سيارة كروزر اشتر سيارة كروزر ذات القعدين

أما عن اللذة التي تولها من سواقة كروزر ذات القعدين فإشهر من سواقة أي سيارة أخرى . انها ذات سرعة ولها جملة الشدائد وسهولة السواقة وتأاد بأنها طيبة لاوامر . انها رأوس على عتده زوايا ذات وجها فراءه ل مانية ذات مقول هائل . وسواقتها



اشتر سيارة كروزر ذات القعدين

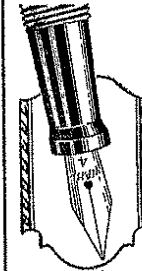
AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

ظلم امبراطورة كبيرة

اشتهرت الامبراطورة « آن » امبراطورة روسيا بعنفها وعجرفتها وصلفها وجبروتها وكان لا يلد لها الاستماع احدث الكونتس تشرنيكوف لما كانت تتضمنه من النكات والحكايات وكانت هذه الكونتس اقضي وقت يتحدثها الى الامبراطورة واقفة على قدميها واصيبت في وقت من الاوقات بالروماتيزم فعدت لا تقوى على الوقوف امام جلالتها ساعات متوالية كما كان شأنها أيام قوتها وبلغ بها الاعياء في آخر الامر الماء العجز عن الاستمرار في الوقوف ما لم تستعن بشيء تعتمد عليه فصارت تقف على قدم وتربع الاخرى والامبراطورة ترى حالتها وتغاضى عنها الى أن حل يوم لم تبق فيه من قوة الكونتس بقية وكادت تسقط بين يديها مغشياً عليها فقالت لها الامبراطورة أنها تسمح لها بالاستناد الى المنضدة التي أمامها بشرط ان تقف وصيفة جلالتها بينهما لتجذب عنها نظرها وهي منحنية الى المنضدة لا يراها أن ترى أمامها احداً يقف غير منتصب القامة

وغضبت مرة من أحد الامراء الروسيين لاهمال قليل بدر منه فأمرته بأن يصير دجاجة عقاباً له على إهماله فصنعوا قفصاً كبيراً فرش بالقش وقد وضعت في أحد جوانبه كمية من البيض ووضع في احدي قاعات القصر الامبراطوري ثم امر الامير بأن يرقد على البيض ويقافي مقلداً الدجاج فامتثل للامر برغم ما أصابه من ألم شديد

WAHL PEN



يشعر الانسان باعتماد عظيم عند استعمال القلم الذي يوافق يده ويساعده على الكتابة
قلم Wahl يعطيك هذه النتيجة بحيث انه يصبح من ضرورياتك مثل الساعة
قلم Wahl يباع بصفة عينة وبأثمان ترضي كل الاذواق وبمقدرة كل انسان

الوكيل العمومي — ارمان انليان
مصر
صندوق بوسطه ١٩٠٨
صندوق بوسطه ٤٣٤
صندوق بوسطه ٢٩٥

الدكتور منى احمد

اختصاصي في أمراض الجذرية والكبريتية وسالك البول
(السيلان - البهارسيا) والامراض الباطنية
الهداية مصر شارع دار ريشة افلاخ بجوار سيدنا ووليده
جوالثة ٣-٨ - ٣٤ - ٣١
وهناك عيانتك الخاصة بمك عبد الحميد بك العبد من ٩-٥
اصحاب خصوصية الطلبة والموظفين



سناتوجين

يعطي القوة والنشاط

سيددهشك سناتوجين بتأثيره الحيوى العجيب .

خذ سناتوجين بنظام وانت تلاحظ بسرعة تحسينا ظاهرا في صحتك العمومية . فتصبح عضلاتك قوية وعينك صافية براقه . وستشعر نفسك شخصا جديدا صحيا ونفسيا مزودا بمقدار كبير في النشاط والحيوية الذين تجعلان الحياة نعمة حقيقية .

وسناتوجين مصنوع من لبن صافي ويمكن الحصول عليه من جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية .

سناتوجين

قيمة التعليم

يتأكد أن تدرك جيداً قيمة التعليم بواسطة مدارس الراسلة الدولية عندما ترى امامك امثلة من مجامع الطلبة في مصر :
فالطالب رقم ٢٤١ ٢٧٩ من القاهرة قد منح لقب مرتبه الشهري وهذا نتيجة تعليمه في هذه المدارس . وهو الآن نائب قسم الاعلانات في شركة شهيرة جداً .
والطالب رقم ١٩١ ٢٣٥ من الإقازيق يتردد ان مرتبه قد زيد من ٨ جنيهات الى ٢٥ جنيا في الشهر وهو من المدرسين الاكفاء
والطالب رقم ٢٢٣ ٢٨٠ من المنصورة الذي كان مساعد سبيلي في مدرسة ثانوية هو الآن رئيس المهندسين في شركة توليد الكهرباء
والطالب رقم ٩٥٩ ٢٦١ كان كاتباً بسيطاً وأصبح الآن مهندساً لاري
والطالب رقم ٥١٨ ٢٤٥ كان تلميذا الاختزال والآلة الكاتبة وهو الآن يشغل وظيفة مهندس في حكومة السودان
ويوجد بالبحر الأحمر غيرهم ولكن هؤلاء التلاميذ يفتخرون لأظهار أن التعليم بواسطة مدارس الراسلة الدولية سهل ومثمر في مصر كما في جميع أنحاء العالم

وكما ان هؤلاء الاشخاص قد نجحوا يتأكد اننا النجاح مثلمهم اذا فارت دروسك بدمعة وبد وواظبت على الدراسة ساعة واحدة او اكثر في اليوم تحت اشرافنا ، وتيقن التعليم بالراسلة ثم تذا دروسك في منزلك الماس في الوقت المناسب . لك اذكر في الدايون ادناه المادة التي يمكنك دراستها والكتب التي اليوم باللغة الانجليزية بطلب الناجح المجاني وفيه كافة التعليمات لتأكد أن مدارس الراسلة الدولية يمكنها ان تساعدك على التقدم في وتعليمك أو أعمالك الخاصة

الرجاء ملاحظة ان جميع الدروس تعطى باللغة الانجليزية وهذا هو اننا : --

International Correspondence Schools
Shareh Emad El Dine , Cairo

الزراعة — الاعلانات — التعليم التجاري ..
الحاسبة ومسك الدفاتر — الاختزال والآلة الكاتبة —
اللاسلكي — صناعة الاخشاب — التصوير —
الهندسة (بجميع فروعها) — امتحانات (درجة جامعة لندن)

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة اخرى فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة في القائمة أعلاه اكتبها هنا

Name

Address

البابا والليمونادة

عطش البابا بيوس التاسع ذات ليلة بعد حديث طوي بل فطلب ان يأتي له بقليل من « الليمونادة » فانطلق حاجبه الخاص وأبلغ الامر الى الامين الاول، وماهي الا بضع دقائق حتى دخل عليه الخدم يحملون اثنتين كبيرين ملتا بأنواع الرطبات المختلفة فقال « اني لم اطلب سوى قليل من الليمونادة » فقالوا « هذا صحيح يا صاحب القداسة ولكننا لم نفعل الا ما اعتدنا فعله فيما مضى » فقال البابا « حسناً ، فقط تكرموا عليّ بليمونة » فجلبوا له في الحال ، فقال « والان اعطوني قطعة سكر وكأساً » فناولوه ايهما فأخذهما وصنع « كباية الليمونادة » بيده ثم قال لم « احموا هذه الصواني ووزعوا ما عليها من رطبات على الفقراء الذين تصادفونهم في ميدان مونتي كافالو ٠٠٠ وفي المستقبل لا تقدموا لي اكثر مما أطلبه منكم »

وقد اشتهر البابا بيوس التاسع بمحرمه واعتماده على سلطة منصبه وما يروى عنه في هذا الصدد انه دعا اليه مرة الكرادلة الموجودين في الفاتيكان وقال لهم « لقد أوحى اليّ الرب باصلاح جديد سيكون نافعا لآبناء كنيسنا اعظم منعمة وسأبسط لكم القواعد التي يقوم عليها هذا الاصلاح واثقاً من انكم سترون معي شدة منعمته فتقرؤنه وتوافقون عليه » وبعد ما بسط لهم قداسه مشروع الاصلاح الذي فكر فيه طلب اليهم الاقتراع عليه فاقترعوا ولما فرز أوراق الاقتراع وجدها كلها سوداء (أي دليل على انهم أجمعوا على نيل المشروع وعدم الموافقة عليه) فلم يصكبن منه الا ان نزع قبعتهم البيضاء عن رأسه ووضعها فوق الاوراق وقال « والان يا سادة لقد صارت كلها بيضاء وصار المشروع في حكم التنفيذ »

أقراص بيبيس تشفي
ضيق التنفس



هي الدواء العجيب

للصدر والرئتين

كلما خرجت في الجو المتقلب ضع في فمك قرصاً أو قرصين من أقراص بيبيس فانك بهذا السبل تتخذ الطريق الاكيد لمكافحة البرودة التي اذا اهمتها تنشب في الرئتين وتؤدي الى التهاب الشعب أو التهاب الغشاء الرئوي ثم التدرن وأقراص بيبيس تذوب في الفم وتنشأ منها غازات يتنفسها الانسان فتدخل الرئتين وهذه الغازات كاليسم يغسل الشعب ويشفيها ويقتل الجراثيم والاعشبية الملتصبة أو المتبججة تهاداً وتستعيد صحتها اذا مستها غازات بيبيس وجراثيم الامراض التي تحشش في الحلق وشعب الرئتين يموت والبلغم الذي يلصق بجدران الشعب ويتحلل ويخرج وبذلك يقوى الصدر ويصير التنفس سهلاً

فاذا شعرت باي علامة للتهيج في حلقك أو اذا شعرت بالبرودة فاستعمل أقراص بيبيس ضع زجاجة منها الى جانب فراشك . وهو يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية

اصحاب شركة بيبيس - ليدز انجلترا

للسعال والبرد والتهاب الشعب

Peps بيبيس



احرقوا ميشوق كيبينج
فانه يقتل اليباب والناموس



لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومثانة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يفتخر بمجازته سيارة اوكلند سيكس

قد عدت بمجدارة ملكة السيارات الفاخرة

بمن السيارة الطرييدو ٢٩٥ جنيه والرودرستر ٣١٠ جنيه عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مزار وفاقوس والمنصورة وطنطا والزقازيق

صنم شركة السيارات

جنرال موتورز

لوكاندة باريس

بشارع البحر ومطلة على النيل بالمنصورة مشهورة بالنظافة والامانة وهي مقصد المظاه وكبار الموظفين



النحافة تحفظ شبابك . جربي هذا العلاج المضمون بدون ادوية . ولا اغذية خاصة يتباع في جميع الاجزائانات المهمة

SELS POUR LE BAIN RADOX

كل أحد اقرأ « كل شيء »

الشفاء المضمون

من الروماتيزم

دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وتشتي اوجاع ظهرك وتميد لك صحتك وقوتك

واحيى الحقائق بنفسك واعتقدي تماما أن الروماتيزم

مرض خطر حقيقة . ثم تأملي في أي الطرق أحسن لعلاج وأنها أسرع وأفيد ، اذاً ستختارين بكل تأكيد حبوب دي ويتس



اقرأ كيف ان هذا الدواء قد نجح في معالجة السيدة راي التي تزين صورتها اعلاه . فقد كتبت اليينا من مرة ٦٧ بشارع أوردناتس ، جرينوتش لندن تقول : —

« لقد قاسيت آلام الروماتيزم وقد كان الالم في بعض الاوقات لا يمكن احتماله . وذات يوم اقتنيتني

احدى صديقاتي بتجربة حبوب دي ويتس ، فجربتها وشعرت بتحسن كبير في صحتي بعد بضعة ساعات وقد

شفتني حبوب دي ويتس تماما ونصحتني للأرضي بالروماتيزم هي « أن يجربوا حبوب دي ويتس »

فيمكنك أن تحصلي على نتائج مفيدة مثل هذه متى جربت حبوب دي ويتس . فهي تقوي وتطهر

السكليتيم فتساعدك على التخلص من الاملاح التي هي السبب الوحيد في آلام الروماتيزم ، اشترى عليه من

هذه الحبوب وانظري كم تكونين احسن حالا بعد استعمالها

اطلي من الاجزائانات : حبوب دي ويتس للسكليتيم والمنانة

استعملي حبوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ، واوجاع الظهر والمفاصل ، وداء النقرس وعرق النساء ، وآلام الكلى ، واوجاع الركب والاقدام المتضخمة ،

وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحمض البولي في الدم وفي كل حالة تظهر هذه الحبوب نتيجة حسنة

الاطباء ينصحون باستعمال حبوب دي ويتس

عن الرئيس كروجر

طلب مرة احد اللوردات الانجائيز من صديق له ان يقدمه للستر كروجر الاعم البويري الشهير الذي صار فيما بعد رئيسا لجمهورية ترانسفال فأجابه ذلك الصديق الي طلبه وقدمه للرئيس معدداً ألقابه منوهاً بمجد أبائه ولما فرغ من تقديمه التفت اليه كروجر وقال له « ارجوك ان تخبر صديقك اللورد اني كنت راعي غنم وان أبي كان مزارعاً » ومن الروايات الحقيقية التاريخية التي تروى عن كروجر انه كان يصطاد مرة في ضواحي جوانسبرج فأصيب إحد اصابعه بجرح كبير كان من شأنه ان أشار الطبيب الذي كان يلازمه بوجوب بتر اليد كلها (وكانت اليد اليسرى) فلم يكن من كروجر الا ان سن مطواه على « الفلشين » الذي كان يلبسه فوق حذائه وعض على طرف اصبعه المجروح بأستانه ثم عمد الى قطعه بنفسه بواسطة مطواة وهو يجهد في حجر على مسافة خمسة امتار منه ثم لم يشعر بجأة الا والاصبع ينقطع من يده ويلقى في فمه . وكان كروجر شديد الايمان بدينه شديد التحمس بعقيدته وبما يروى عنه في هذا الصدد انه دعي مرة الى افتتاح كنيس لليهود فلي الدعوة ولما أرف موعده الافتتاح وقف بين جموع المحتفلين من الاسرائيليين وقال « باسم السيد يسوع المسيح أعلن افتتاح هذه الدار »

والتمس من كروجر سنة ١٨٩١ ان يشمل برعايته حفلة راقصة تقام احتفاءً بعيد مولد الملكة (فيكتوريا) فاعتذر بقوله « ان هذه الحفلة تشبه الحفلات الوثنية التي كانت تقام في العصور الماضية وقال الله في الكتاب المقدس انه يعاقب عليها بالموت »

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاوريفة : ب . ت ، هـ دوننج وشركاه ليمتد - ليسستر
الوكلاء : هيكنسون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية

أفراد الاسر المالكة

ودور الصور المتحركة

من المأثور عن صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي انهما مغرمان بمشاهدة الروايات السينماتوغرافية . غراماً شديداً وقد رأهما مرة المستر « أوسكار شريدان » الكاتب الانجليزي المعروف واقفين متشكرين امام « شباك » قطع التذاكر في احدي دور الصور المتحركة بباريس ينتظران دورهما في وسط الجماهير كي يشتريا تذكريتين لكرسيين عاديين في مقابل اربعة شللات !

و ينهز الملك الفونسو ملك اسبانيا دائماً فرصة وجوده في لندن ليكثر من تروده على دورها السينماتوغرافية وكثيراً ما يضي ساعة او ساعتين في احدي دور الصور المتحركة بمديريه

ويعد الدوق أوف يورك والدوقة قرينته من اكبر انصار السينما في العالم ويندر ان يتجول بموه في لندن او في الريف بدون ان يكون حاملاً آلة التصوير السينماتوغرافي كي يلتقط بها المناظر التي تثير اهتمامه وقد صنع اخيراً شريطاً قام بتمثيل ادواره معه الدوقة قرينته والبرنسس اليصابات ابنتهما الطفلة وكثيراً ما يدعو بموه بعض اصداقائه وأفراد اسرته الى حفلة سينماتوغرافية يقيدها لهم في داره حيث أعد جميع المعدات التي تجهز بها دور الصور المتحركة عادة

وقد كتبت الملكة ماري ملكة رومانيا السابقة رواية مثلك بالسينما وكان لها نصيب وافر في المساعدة على إخراجها

الثورة الفرنسية

ونابليون

تأليف الدكتور محمد صبري

كتاب يقع في اكثر من ثلاثمائة صفحة مزين بثلاثين صورة فنية تاريخية قيمة ، وهو يبحث بأسلوب تحليلي جديد في تاريخ أهم عصر تاريخي قامت على مبادئه حضارة أوروبا الحديثة ، ولا بد من وجوده في مكتبة كل أديب

يطلب من جميع المكتبات الشهيرة والنهن

١٥ قرشاً

مرض القرع الزمبوك هو الشافي السريع المضمون



الطريقة السريعة المضمونة لشفاء من الاكزيما ومرض جلد الرأس والقوياء والقرحة المتسببة من سقوط الشعر هي استعمال هذا الرهم العجيب زمبوك . فهذا البلم التمين مركب من نباتات نادرة الوجود وزيوت وخلصات نباتية تقنية تدخل بسرعة في مسام الجلد الصغيرة جداً وتهاجم المرض لغاية آخر جذوره

الزمبوك يرحل ويلطف الجلد المتهب ويمتد المرض من الانتشار ، وهو يبيد الجراثيم التي تسبب المرض ويمنع كل سوسمه . وقد شفي كثيرون من مرض القشف الزمن بتأثير فعل الزمبوك وطاد الجلد والشعر الى حالته الطبيعية الصحية . جميع الاجزائانات يباع فيها الزمبوك بسعر ٧ قروش ونصف الغلبة — أصحاب الزمبوك : شركة زمبوك - ليدز - انجلترا

للاكزيما والجرب والجروح العفنة

Zam-Buk الزمبوك

لوسيون الياسمين



تشرف بأن نلفت أنظاركم الكريمة الى أشهر وأعظم ما أنتجته مصانع الروائح العطرية في العالم . وزجوجكم أن ترفضوا كل لوسيون يقدم اليكم خلاف الصنفين أعلاه أو لا يكون شكل الزجاج مطابقاً لأحد هذين الرسمين . فقد يسمي كثيرون لتقليد منتجاتنا الفائقة الجودة لكنهم ان يفلحوا

وكل بائع يقدم الى الشعب المصري الكرم صنفاً مقلداً لاصنافنا هذه تقوم ضده بأشد الاجراءات القانونية

جورج دراللي

في هامبورج (ألمانيا)

لوسيون كولبري



GEORG DRALLE

Hambourg

(Allemagne)

الكشاف

جريدة يومية صباحية سياسية

اختار اسمها وحض على اصدارها وعلى تأسيسها

فقيه الامة العظيم

سعد باشا زغلول

فهي فكرته - وهي امنيته - وهي وصيته

بوصيته وجدت . وعلى مبادئه تقوم . وعلى نهجه تسير

اجعل الكشاف جريدتك الصباحية

وفيه

تلغرافات خصوصية وافية ومواد سياسية وادبية وافرة

وصور لاهم الحوادث وأهم الأشخاص متعددة وثائق

المصريون والفنون الجميلة

تكلبتنا في الاسبوع الماضي عن معرض الصور والتحف والغرف الذي أقامته جمعية محبي الفنون الجميلة في سراي نيجران باشا بشارع نوبار وتفضل جلالة الملك بافتتاحه بحضور حضرات الامراء والوزراء ورئيس مجلس النواب ووزراء الدول الاجنبية المفوضين ونشرنا في العدد الماضي طائفة مختلفة من الصور التي عرضها رسامون مختلفون في المعرض المذكور الذي امتاز على المعرض الذي أقيم في السنة الماضية بكثرة معروضاته ونمو عدد الرسامين المصريين الذين اقدموا على عرض صورهم الى جانب رسامو الرسامين الافرنج زولا منهم وقد رأينا تشجيماً لاولئك أن نفرد لهم اليوم هذه الصفحة ليقف من لم تتح له فرصة زيارة المعرض على ما ولدته قرايحهم من الصور البديعة ذات المناظر والمعاني القيمة



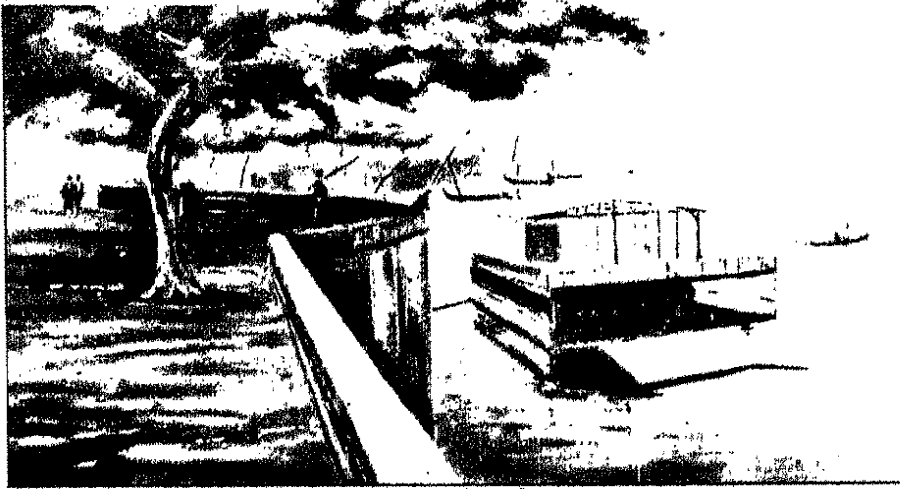
رأس شاب

صورة رأس شاب عرضت في معرض الفنون الجميلة وصادفت استحساناً عظيماً وهي من رسم الاستاذ يوسف كامل من الرسامين المصريين المجددين ومما يكسب الوجه الذي يراد القارىء في الصورة قوة وحياء منظر ذلك الانف الذي يتم عن صلاحية في الرأي مع حنو في القلب



المصرية

صورة امرأة مصرية بملابس القرويات الوطنية من رسم الفنان والفن جون ويرى القارىء ان الرسام أبدع في إخراج العينين والانف والفم المصري لجاء الوجه كله وجهاً مصرياً يشككه وتقاطيعه ونظرة عيني صاحبه وقد أعجبت جلالة الملكة بهذه الصورة فاشترتها



قصر الدوبارة

صورة منظر ألف رؤيته كل من سار على شاطئ النيل بقصر الدوبارة وقد أبدع في نقله الاستاذ شبان زكي

لماذا يجب عليك ان تذهب الى مدرسة برليتس

- ذلك :-
- ١ - لانك في احتياج لان تتعلم اللغات الحية لتتحدث بالجامعة المصرية أو لعمالك أو لسياحك أو لزملائك
 - ٢ - لانه لا يمكنك ان تتقن اللغات الحية الا بالتحاقك بمدرسة من مدارس برليتس التي قد اشتهرت طريقتهما بسرعتها وسهولتها في التعليم
 - ٣ - لانه يمكنك - وذلك حسب رغبتك - ان تأخذ دروساً عمومية أو خصوصية في المدرسة أو في المنزل
 - ٤ - لان معلمي المدرسة حائزون على شهادات عالية وهم من أبناء اللغة لا يعلمون الا لغتهم الاصلية وهذا شرط أساسي للحصول على فوائده سريعة
 - ٥ - لانه يوجد في مدرسة برليتس معلمون رجال وسيدات وفصول خصوصية للسيدات
 - ٦ - لان المديرين والمعلمين يراقبون التعليم مراقبة شديدة
 - ٧ - لان مدرسة برليتس تقدم لك بكل ارتياح تسهيلات عظيمة مهما كانت مقدرتك ومشغوليتك وسنك . فخلوا درساً واحداً مجاناً على سبيل التجربة

اذن اشتركوا حالا - اسرعوا لمقابلتنا

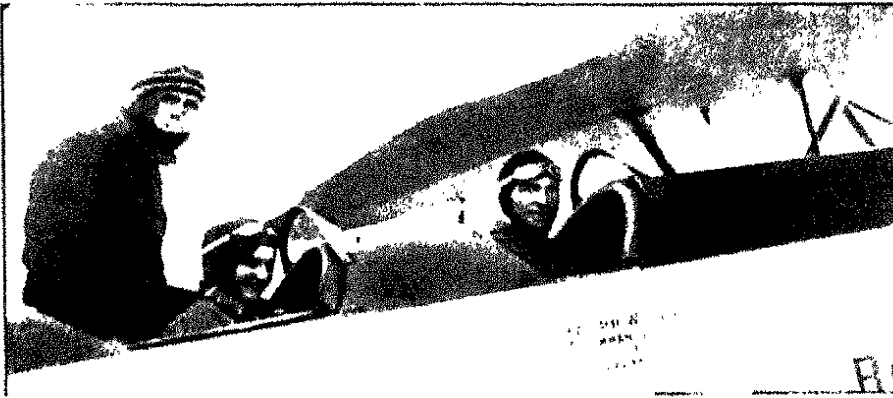
القاهرة - شارع عماد الدين فوق التلفزيون الانجليزي

مصر الجديدة - شارع عباس نمرة ١٤ الاسكندرية - شارع قواد الاول نمرة ١٢



صورة رجل

أجاد الاستاذ محمد حسن في هذه الصورة ابراز تقاطيع وجه الرجل المفكر



شرب العسل في الهواء

لم زاد السوق في داوسلا في الايطالي يتقد قرانه على انه تاسس في ان دبح من النسل في البرية في الهواء
وشره في العود الى بل اياها الشرب على انواع التمرقة استأمنه ورائحة الخبز في الاطعمة التي تخرج في الهواء
في تلك البلاد قبل زواجها في اثناسيوم من عتاق العلاء ان استأمنه في ارضه في الهواء في الهواء
السرور من شرب العسل في الهواء في هذا الصورة في هذا الهواء في هذا الهواء في هذا الهواء



اميرة مصر سنة ١٩٣٢

صورة العلامة الاقتصادية الاميركي اودنج فيمر وقد
نشر أخيراً مقالة قال فيها ان دخل أوروبا زاد من
سنة ١٩٢١ الى سنة ١٩٢٦ بنسبة ٣٦ في المائة
وانه لو سار الحال على هذا للدوال لبلغت أمريكا في
سنة ١٩٣٢ تماماً لا تتساقى الى أية دولة أخرى
وكان قاضياً على كل فقر



يدفن خمسة أيام

صورة رجل اسمه «توتان» من منطقة «الري»
بألمانيا يلبس ألباناً شديدة بالعباط طورا باك التير
الذي زار مصر أخيراً وقد دفنه أهل مدينة شتوتجارت
خسة أيام في نعش غطلي بلوح من الزجاج ووضع في
حفرة أعلا ترابها بجوانبه ثم خرج منه سراً



من فرنسا

أكرم مضيف يقيم أفخر شراب

ماء برييه برد من فرنسا بكل ماله من النقاوة
الطبيعية والحياة والقوة
جربه في الوشكي - امزجه بالنبيذ الابيض
فجده كالشبابيا الفاخرة اللذيذة - ضع قطعة من الليمون
فماء برييه فيتحول الى افخر شراب مرطب منعش

Perrier

ماء برييه

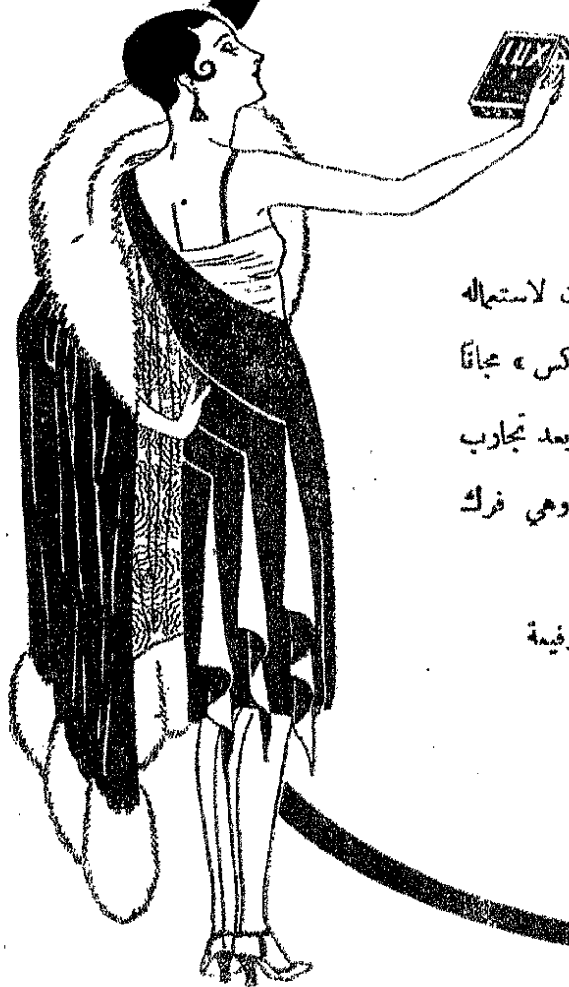
نخبته مياه المائدة
فبال من الغازات المصنوعة

الموسم العام للقطر المصري فيكتونج ١٠ بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يعالج بطريقته الخاصة المصنوعة
الشفاء التهاب اللثة السديدي او البيوريه ذلك المرض
الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والمعدية وهو
يستعمل زبانه بمبادئه بالعناية الخضراء بأعلى أبحاثه
نصوحى مسابهاً من ١٠ الى ١ دون ٤ : ٣٠ الى
٧ مساءً تلفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبلاتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٩ : ٣٠ صباحاً تلفون نمرة ٢٢٩

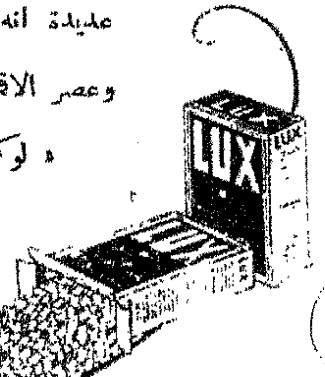
شيكريل



يوصي زبائننا باستعمال « لوكس » لانه الطريقة
الوحيدة المضمونة لتنظيف وتهيئة الاقشة الرقيقة
والبياضات التميذة والشرايات الحريرية والاصواف
والحرير والسكريبات الخ

والسيدات اللاتي لم يسبق لهن تجربة « لوكس » مدعوات لاستعماله
وفي مدة محدودة سيمطي شيكريل لكل مشتري طيبة « لوكس » مجاناً
وشال شيكريل يوصي باستعمال « لوكس » لانه وجد بعد تجارب
عديدة انه يبطل الطريقة القديمة للفسيل وهي فرك
وعصر الاقشة

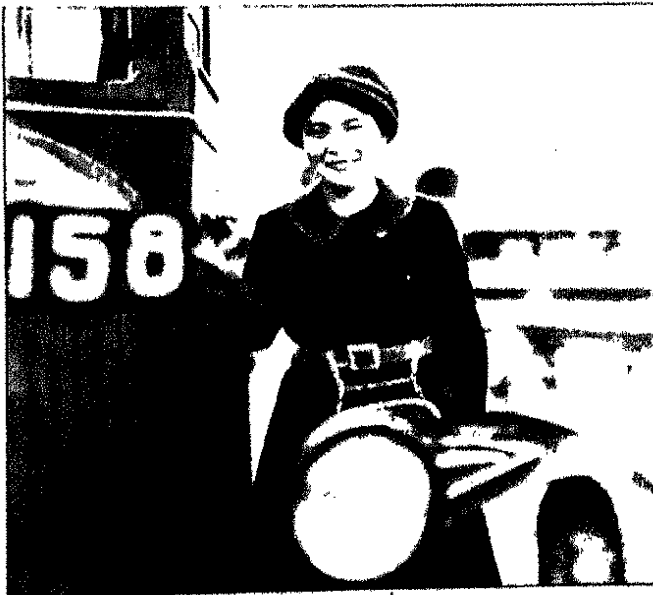
« لوكس » ينيم استعمال وجمال الاقشة الرقيقة



في عالم المرأة



الآنسة نلي سيداروس
 صورة الآنسة نلي سيداروس كريمة سيوستريس
 بك سيداروس مستشار المفوضية المصرية في لندن
 وقد اذنتنا التفارقات أخيراً بانها دخلت للكونت
 شارل دي بوج من أسر فرنسا النبيلة والعروس
 تناهر الثامنة عشرة من عمرها
 كوكب من كواكب السينما
 الى يسار هذا الكلام صورة النس ماريتا ملز المثلة
 الاميركية الرشيقه وهي تعمل في شركة « بارامونت »
 السينمائية



المرأة اليابانية الحديثة

تواظنا الجرائد اليابانية من آتة الى أخرى بانباء المراحل الواسعة التي يجتازها
 المرأة اليابانية في حلبة منافسة الرجل في الحياة العمومية وترى في هذه الصورة
 « كسارية » يابانية تشتغل في ترامواي طوكيو وهي مهنة لم تعرفها المرأة الغربية
 الا في الحرب العظمى

محافظت ميناء ليفربول

صورة للنس مرغريت ييفان التي جاء في التفارقات الخارجية أخيراً انها انتخبت
 « محافظت » لليفربول فصار هذه المذبة المروفة محكومة من « آنسة » برغم
 أهميتها ومقامها الرفيع بين مدن العالم . وقد اسست للنس مرغريت ييفان
 خدمات جليلة الى مدينة ليفربول وهي توأسي فقراءها وبؤساءها منذ ٢٥ سنة