

العدد ١٦٨  
الجمعة ٣٠ ديسمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا  
في الخارج : ١٠٠ قرش  
( اي ٢٠ شلنا او ٥ ريات اميركية )  
( ثمن العدد ١٠ مليات )

AL-MUSAWAR \* Cairo, 30 December 1927 \* Vol. IV, \* No. 168

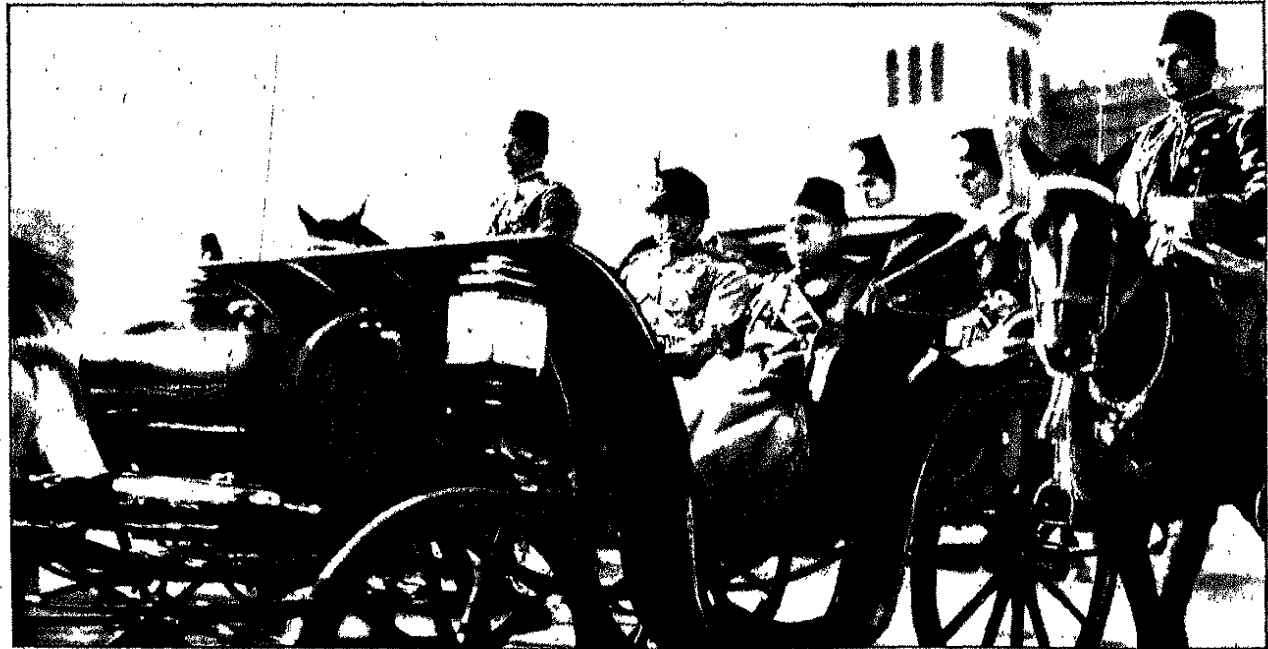
يصدر الثلاثاء القادم

مع  
« كل شيء » القادم  
تقويم « مصرى » عن ١٩٢٨  
عدد ممتاز من الفكاهة

## مصر تستقبل ضيفيها الشرقيين العظمين



هذه اول مرة يتاح فيها لمصر في صدمها الحالي ان تحتفل باستقبال ملك شرقي • استقلال احتفالا رسمياً حافلاً جاء أسطع برهان على مبلغ الحرص الشديد الذي تحرصه هذه البلاد في صون العلاقات الودية القائمة بينها وبين سائر الدول الشرقية ورغبتها في العمل على إنمائتها وتوسيع نطاقها . وقد قوبل جلالة الملك أمان الله في كل مكان نزله وقصده بأقصى مظاهر الولاء والورد الدالة على شدة تقدير الشعب المصري لما بذله جلالته وشعبه الكريم من الجهود العظيمة والتضحيات الجسيمة في سبيل تحقيق استقلال افغانستان وتوطيد أركانها وتوطيداً اكسبها منزلة رفيعة بين الشعوب وترى الى اليوم صورة جلالته وهو يتفقد قره قول الشرف الذي أدى له التحية العسكرية في ميناء بورسعيد . اما الصورة التي الى اليسار فتشمل جلالة ملكة افغانستان عند نزولها من الباخرة في بورسعيد ( تصوير رياض شحاته )



صورة جلالة الملك أمان الله ملك افغانستان وهو جالس الى يمين جلالة الملك فؤاد في المركبة الملكية عقب خروجها من محطة العاصمة ( تصوير مصورنا الخاص )

أدخلت هذه الجوامع كلها في تنظيم السراي وملحقاتها

أما الجئت التي كانت مدفونة في الجوامع المذكورة فبني لها مدفن بجوار جامع الخلوئي ونقلت اليه ماعدا جثة محمد بك المبدولي فانها نقلت الى الجامع المعروف الآن بجامع عابدين بجوار مدرسة عابدين وسيلها الذين بنىها المرحومة ششم آفت هانم أفندي الحرم الثالث للخديوي اسماعيل وهي صاحبة الفضل والاحسان في بناء المدرسة السنوية للنسبات في المكان الذي تشغله وزارة الاشغال الآن

وكان بداخل « الدرب الجديد » المذكور الذي أدخل في السراي سكة تعرف بسكة الدوره وعطفة تسمى عطفة التونه وقد زالتا بما كان عليهما من الدور والاماكن وأدخلت في تنظيم السراي ومن الجوامع التي تغير شكلها بسبب تعديل السراي جامع عابدين بك المعروف بجامع سراي عابدين الان وهو الواقع في شرقي السراي ويصعد اليه بالدرج

اما الاماكن التي أدخلت في مشروع السراي غير ما ذكرناه فهي ، كما رواه المرحوم علي مبارك باشا وزير الاشغال الاسبق ، ميسأة جامع حبيزة الواقع بشارع حسن الاكبر الان والمعروف قديماً بشارع غيظ المدة وحمام حبيزة وزاوية الشيخ وزاوية عبد الرحمن ككتخدا وضريح سيدي الاشرف وضريح سيدي محمد الفريب وضريح الشيخ التميمي والجزء الاكبر من شارع التميمي وزقاق الصيادين وعطفة الملوحة وحارة حبيزة وحارة خوفاة فشار ومعظم عطفة الخلواني وجزء من حارة قواديس وعطفة الدمالشة وعطفة المقدم وحوش المقدم وحمام عابدين وحبيزة كبيرة يساب اللوق كانت تروى من بركة الشقافة المذكورة

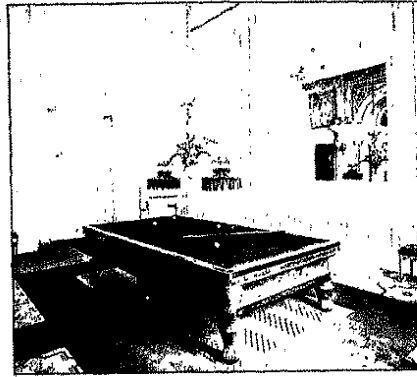
وكان على مقربة من بركة الشقافة هذه المدايح التي كانت تدبغ فيها الجلود ، والمسمى باسمها شارع

## كيف بنيت سراي عابدين العامرة

### ماذا طه بجويه المطاه الذي سيمت فيه

برك وصننعات وصمامات وهارات تحول الى سرايات - معلومات خاصة عن جملته الملك

يجري العمل على ساق وقدم في سراي عابدين العامرة لاستقبال الملوك والامراء ورؤساء الحكومات الاجنبية الذين زارهم جلالة الملك في خلال رحلته الاوربية فرأينا هذه المناسبة ان تأتي بلحة تاريخية عن كيفية بناء السراي الملكية



قاعة البلياردو في سراي عابدين

لما تولى ساكن الجنان اسماعيل باشا الاريكة المصرية وكان مركز الوالي الرسمي في القلعة أراد رحمه الله ان يجعله في القاهرة فأنشأ سراي عابدين العامرة في مكانها الحالي ، وكان هذا المكان عبارة عن بركة تعرف ببركة الشقافة ثم عرفت ببركة اليرقان والى الآن توجد حارة آخذة من شارع الساحة تسمى حارة الشقاافية نسبة الى هذه البركة ولما لم تكن مساحة البركة كافية للسراي وملحقاتها وللميدان الذي امامها وللشوارع المحيطة بها والقشلاقات التابعة لها اشترى اسماعيل باشا دوراً كثيرة ضمها الى هذا المشروع

ومن الدور التي اشترها لهذا الغرض بيت الشربتي باشا وبيت خووشيد باشا وبيت عبد الرحمن ككتخدا وبيت محمد بك وبيت عثمان بك ودار ابراهيم بك الكبير وعدداً وافراً من الدور الصغيرة والبساتين علاوة على الحارات والطف والمساجد والاضرحة والحمامات التي أدخلت في هذا التمديل ومحى أثرها

ومن الدروب التي

افترضت برمتها

واحتفى أثرها وكانت

منبثة على خارطة

الحلقة الفرنسية

المعروفة بخارطة

نابليون « الدرب

الجديد » وكان درباً

كبيراً دخل في

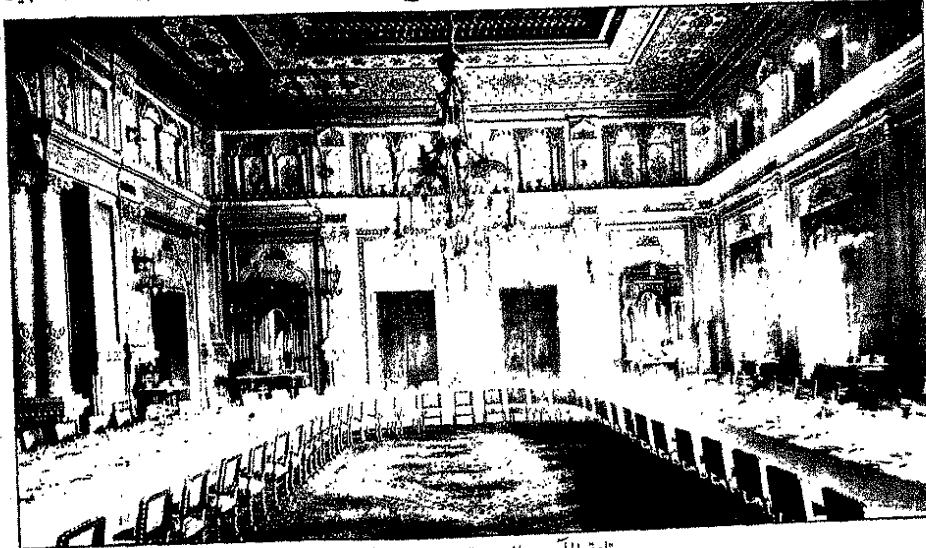
استقامة الطرق

الشرقية للسراي التي

بها الآن الباب

المعروف بباب باريس

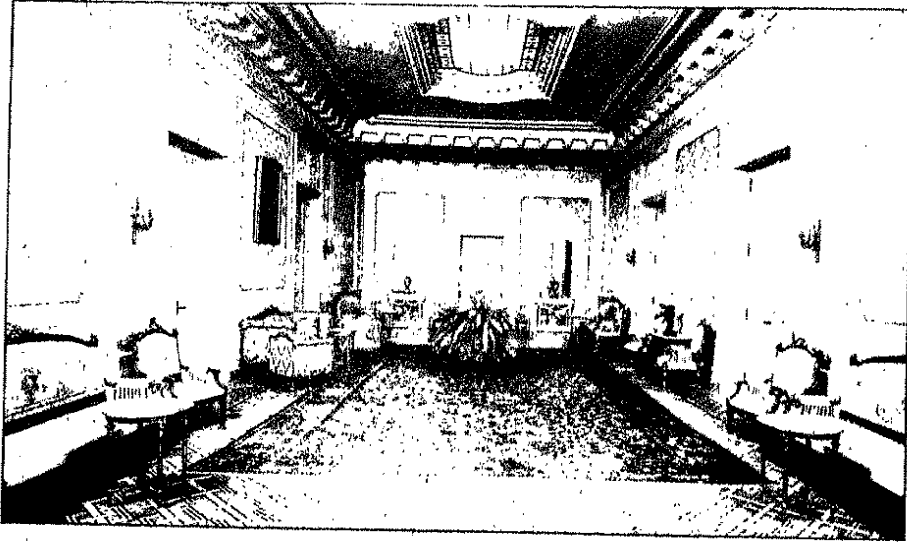
وكان بداخل هذا



قاعة للمأدب الرسمية في سراي عابدين

يذكر عن جلالة الملك وشغفه العظيم بالتحف والطرف فحمل اليه معه آنية نفيسة من البلور الملون المزخرف الثمين الذي يصنع في تشكوسلوفاكيا ففضل جلالاته بقبول الهدية شاكرًا

ويقول كبار الايجاب الذين شاهدوا المآدب الرسمية التي تؤدب انها تضارع بأبتها



هو الاستقبال من الجناح الخاص بجلالة الملك

المدايخ الآن ، وقد كانت المدايخ قبل ذلك في جهة الدواوين فلما بنيت سراي عابدين وشكا الناس من الروائح الكريهة المتصاعدة من الدباغة نقلت الى مكانها الحالي بحصر القديمة وذلك سنة ١٢٨٨

ولما احتلى المنفور له السلطان حسين كامل أريكة السالدة

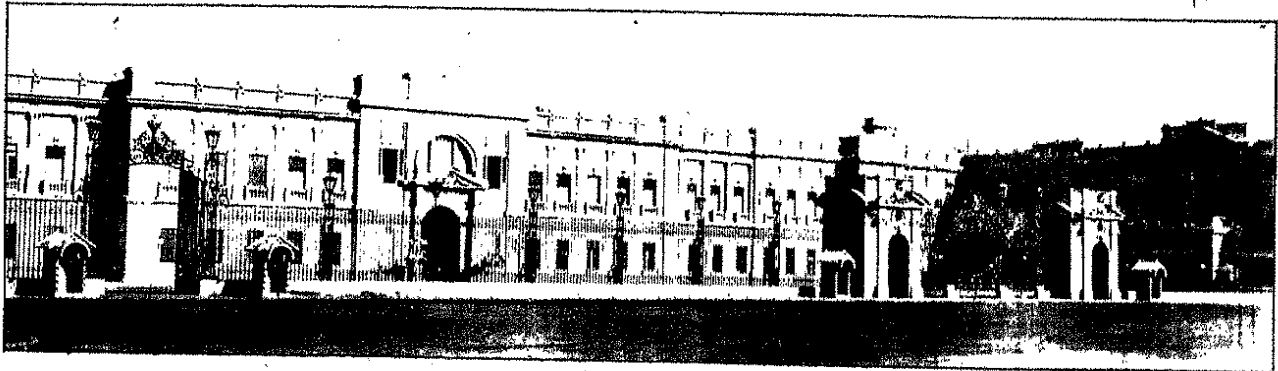
وروتها ودقة نظامها مثيلاتها التي تقام في أكبر السرايات الملكية الأوروبية ، بل هي فوقها بهاء وروقا بمنظر الخدم التوبيخ الذين يخدمون المدعون اليها وهم الخدم الذين أثاروا اهتمام سكان لندن حين وصلوا اليها ليكونوا في خدمة صاحب الجلالة الملكية فلم تخل صحيفة يومية أو اسبوعية من صورهم بملابسهم الجراء المشوطة بالفضة والقصب وعلى ذكر الولايم والاكل نقول ان موظفي البلاط الملكي والسراي الملكية يتناولون الغداء في السراي من التفقات الخاصة وهي سنة لا تزال متبعة منذ أيام المنفور له السلطان حسين كامل . أما جلالة الملك فيؤثر تناول طعامه منفرداً أو مع أفراد أسرته . وإذا أدب جلالاته مأدبة رسمية أصدر الامر السامي بدعوة كبار رجال البلاط اليها وقد روى لنا بعض المقرئين من جلالة الملك ان اكله خفيف جداً وان جلالاته ينهض عن المائدة ويعود الى مكتبه قبل أن يفرغ رجال البلاط من اكلهم بربع ساعة على الأقل ا

وتحتوي سراي عابدين على مجموعة كبيرة من التحف والطرف لان جلالة الملك يهتم بكل شيء جميل فهو شغوف باقتناء التماثيل الدقيقة وشراء الصور النفيسة ، وهذا علاوة على مجموعة « الجهرات » الثمينة التي يمتلكها ، وربما كانت مجموعة الطوايح البريدية التي عني بجمعها وتنسيقها عدة سنوات من انفس المجموعات التي في العالم ، وهي تحوي طوايح مصرية قديمة لا توجد في مجموعة اخرى

ولما زار جلالة الملك اوربا الوسطى وهو أمير عهدت الحكومة الامبراطورية النموية الى استاذ تشكوسلوفاكيا بمرافقته في جميع غدوانه وروحانه كترجم لان جلالاته لا يتكلم باللغة الالمانية ، ومن نحو سنتين وفد هذا الاستاذ التشكوسلوفاكيا على مصر والتبس مقابلة جلالة الملك فاكرم جلالاته وفادته ، وكان هذا الاستاذ التشكوسلوفاكيا ما فتى

المصرية أحيط مدخل سراي عابدين بسور نفيم من الحديد وقد كان هذا السور يحيط باحد سرايات اسماعيل باشا القديمة وقد نقش على كل باب من ابوابه الثلاثة الكبيرة حرف ا رمزاً الى الحرف الاول من حروف اسم « اسماعيل » بالافرنجية .

وتحتوي سراي عابدين على حدائق كبيرة غناء ذات منظر بديع وعلى مسرح واسع للتمثيل وقد جلبت أخيراً معدات جديدة من اوربا لترميمه وتزيينه وفيه لوحة للسيدنا تعرض عليها شرائط السيدنا التي يرغب الاسرة المالكة في مشاهدتها وبهذه المناسبة نذكر ان لدى جلالة الملك شرائط سيدناوغرافية تمثله في جميع الرحلات التي رحلها في أنحاء القطر ، وهناك قاعة نفيسة « للبياردو » ترى صورتها في الصفحة المقابلة لهذا الكلام



منظر خارجي لسراي عابدين

ميراثه في دمشق

انتهز الميسو ميلران فرصة وجوده في بيروت للترافع في قضية آل سرسق الشهيرة وزار دمشق فاستقبله حكامها بالاحكام وتراه في الصورة المنشورة الى يسار هذا الكلام واقفاً ماسكاً قبضته بيده والى يمينه الميسو ده اللوج وكيل المندوب السامي فالداماد احمد تامي رئيس الدولة السورية ثم بك العظم حاكم دمشق وقد أحاط بجناحه وزراء الدولة من الجانبين . وقد أدب له الداماد مآدبة شائقة دعا اليها كبار رجال الحكومتين المحلية والمنتدبة



رأس من الذهب

بينما كان المستر ليونارد وولي مدير البعثة التي تبحث عن الآثار القديمة وتنتقب عنها في بلاد العراق يشرف على سير العمل في جهات « عور » متر على مدين ملكي يرجع عهده الى خمسة آلاف سنة خلت ولما فتتح الثابوت وجد فيه بعض حاجيات الامير الخاصة وربما كان أهمها وأنفسها الرأس المصنوعة من الذهب التي كان يلبسها في رأسه ليستر بها شعره الطبيعي ويرى من صورته المنشورة فوق هذا الكلام انه كان يغطي الجبين أيضاً والاذنين وجانباً من الرقبة



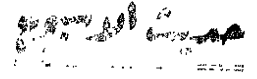
مشكلة ليتوانيا

اجتمع أخيراً في جنيف الميسو فولد ماراس رئيس وزارة ليتوانيا والميسو زالسكي وزير خارجية بولندا وبمحا طويلاً في المشكلة التي نشأت بين بلاديهما واسميت بمشكلة ليتوانيا وترى الميسو فولد ماراس في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام واقفاً بين مساعديه

بلسودسكي في جنيف

سافر أخيراً المرشال بلسودسكي رئيس وزارة بولندا وبطل استقلالها الى جنيف ليجتمع بالجالسين معه في الصورة التي الى يمين هذا الكلام وهم من اليمين الى اليسار الميسو بول بونكور فالسر اوستن لشميران فاليسو بريان فالمرشال بلسودسكي فاليسو زيلسكي





الخلافة بين الاسرار الدستور بين

وقد سديت الهياكل والمخالف يكون قد اقتصر في هذا الايجوع على الخلاف الذي نشأ فجاء بين أعضاء حزب الاحرار الدستور بين عقب مثال نشرته جريدة «السياسة» وأثارت فيه اشارة صريحة الى أمور قالت انها بدرت من جانب بعض السعديين فيما سائر المؤلفين

على أثر صدور «السياسة» منسوبة من أن مقال أذاع محمد محمود باشا و كل حزب الاحرار الدستور بين بياناً في الصحف قال فيه ان مقال الرؤية لا يسير عن رأي الاحرار الدستور بين فرد عليه هينال ملك فغداً اذا ما هذا البيان بجدة عزز بها مقاله الامل قال ان الاحرار الدستور بين يوافقونه عليه

والن مرادنا ان تعرض هذا بار انه الازمة الحزبية برأي من الأراء اذ ليس الازمة سوى الاحرار الدستور بين ان يبدوا بملاحظتها والعدل في مؤتمرها - ولكن الذي نريد ان نقوله هو انه في حالة استقرار القرار على ان محمد محمود باشا هو الخليلي في رأيه وان رئيس تحرير «السياسة» هو المنسب في مسكبه - أو العكس بالعكس - فان مظهر هذا الحادث الادبي واحد في نظر الجمهور لانه اذا كان باشا هو المنسب فهذا يدل على ان «السياسة» التي هي لسان حال الاحرار الدستور بين غير مطالعة على سياسة الحزب وموقفه ، واذا كانت «السياسة» هي صاحبة الكفة الراجحة فهذا يدل من جهة أخرى على ان وكيل الحزب غير واقف لرئاسته الحزب وأمانتهم ، وفي كلتا الحالتين يبرهن الحادث على ان النظام أمر لا مندوحة عنه لكل هيئة سياسية تريد خوض ميدان تعددت فيه الجساعات السياسية والبيانات الحزبية ، والنظام أساس كل نجاح كما يقول «اديسن» الخبير الاميركي الشهير

الاقبال على متاحفنا

كنا بين الذين دعيتهم صناحتهم الى مرافقة جلالة الملك فيصل في زيارته للمتحف المصري في خلال اقامته في العاصمة فلاحظنا يومئذ انه ليس بين زائري ذلك المتحف مصري واحد ثم

شاهدت ظروف أخرى ان زور المتحف مرتين متواليتين في يومين متتاليين فلم ينصر في قاعاته ، في ذلك اليومين ، سوى شابين مصريين ، واذا أمر بنا عن الاسراف الذي استولى علينا لاحد المسئولين عن ادارة المتحف قال لنا انه يأسف على الجاهلة بأن اقبال المصري على الاطلاع على كنوز توت عنق آمون لم يبلغ عشر الاقبال الذي اقبله الاوربيون والاميرستكون على مشاهدة تماثيلها والاعجاب بدقة صنعها

واتفق أننا اجتمعنا بعد ذلك موظف كبير من كبار مؤلفينا فدار الحديث على ما تقدم فابتنم والملك على فترة وردت في كتاب تقيته من كرتته التي اطلقنا منها في لندن وقد جاء في تلك الفترة ما يأتي :

« ذهبت درايح يوم السبت ومعى احدى صديقاتي الى المتحف البريطني وما تجنلينا عتبة بابيه حتى شعرنا برغبة عنيفة في زيارة القسم المصري أولاً ، فدارنا بين اللوحيات وأوراق البردى وغيرهما مما تعرفونه وجعلنا نودجاً بديع الصنع من تماثيل تدعى للسذكة فمررتين زرع اشانون وحماة توت عنق آمون ، وبين يديها نسخة من «كتاب الموتى» فوقفنا ملياً أمام هذا التمثال وقد دهرنا جماله وجعلنا نأمل هاتين العيون السوداوين الواسعتين وهذا التمثال الدقيق وهذا العنق الطويل - وروثي لي رفيقتي ان رجلاً انجليزياً افطن بهذا التمثال فهو لا يفتك يزور المتحف كل يوم ليقدم تحيته الى الملكة الخالدة ! »

وبينا من لا يزور المتحف المصري « ولو في السنة مرة ! »

بين ملك الافغان والتنظيم

لو كنت أحد اصحاب السيارات التي تقطع كل يوم الطريق بين هليوبوليس والعاصمة لاقتربت على أقراني اصحاب تلك السيارات ان يرفموا «عريضة» شكر الى أعتاب جلالة ملك افغانستان باسماء أسداه اليهم من منة عظيمة بزيارته لعاصمة هذا القطر اذ لولا مناسبة هذه الزيارة الرسمية لظل الطريق المذكور عبارة عن حفرة وكداس تراب وحصى وحجارة ، الى ما شاء الله ، وخصوصاً في الجهات المحيطة بدار الرصدخانه القديمة فقد كنا متوجهين يوم الاحد الماضي الى مصر الجديدة بالسيارة وما كنا نبلغ البقعة المشار اليها

اتفقاً حتى ابصرنا جميع « دهورات الزلط » مجتمعة في تلك الجهة وقد شمر العمال عن سواعدهم وعكفوا على اصلاح الطريق وترميمه ونقل قذارته وحجارته بهجة لا تعرف ملاماً استعداداً لمرور موكب ملك الافغان في طريقه الى ميدان الرصدخانه لحضور حفلة عرض الجيش

ورأيت التجارين ينصبون « نخاشيب » على أحد جانبي الطريق ليحجبوا منظر بعض البيوت والاكواخ البالية القائمة عند أحد « اللغات » ثم يعمدون الى طلي تلك النخاشيب بطلاء أخضر قائم « تحلية » تكميلية لها

وقد قال لي صديق كان جالساً بجوارى : لقد ظلت اكوام التراب والحجارة والحصى متراكمة في هذه البقعة أسابيع بل أشهراً برمتها والعمل يجري فيها ببطء كأن المشرف عليه من فصيلة السلحفاة فلم يفكر أحد في « زغده » زغدة تمهله على التعجيل والاسراع في الانجاز ، وظلت هذه الاكواخ التي يعمدون الآن على تجهجها عن الابصار هدفاً للانظار ستين طويلة دون أن تمتد اليها يد الاصلاح أو دون أن يفكر أحد في اقامة « نخاشيب » حولها ولو بدون طلاء

وأخيراً ما رأى رجال التنظيم أو من يعينهم الامر ان ملك الافغان سيحتاز ذلك الطريق خشوا « أن يضحك علينا » وهو القادم من قلب آسيا ففكروا !

امسا

مولود جديد يزيل هموم جميع النساء باقاز شراباتهم ويعيد الى الشرايات جدتها وروتها فاطلبه من كل مكان

المصوغات الحديثة الماين وبرا

طلق دبابيس . اساور ، عتقود . بانساتيفات . حواتم . كل ذلك تصنع بدقة زائدة لا يقدر مطلقاً على التفتيش شستورعتيل عيطه اضوان بناع للناغ

## صفحة نسائية

### شقيقة غلبوم

لم يعد بين القراء من لم يسمع بحكاية البرنسس فكتور يا شقيقة الامبراطور غلبوم الثاني التي واقتنا الانباء الخارجية في المدة الاخيرة بانها عقدت قرانها على شاب في الثالثة والعشرين مع انها تجاوزت الستين !

وقد قرأنا الآن في احدى المجلات الفرنسية انه بينما كانت برلين تحتفل بوليد البرنسس فكتور يا كان سكان لندن يستيقظون على صوت قصف المدافع ايدنا بوليد الملك جورج الخامس الحالي ، وقال الملك ادوارد السابع لما بلغه خبر ولادة البرنسس فكتور يا في الساعة التي ولد فيها نجله جورج « ان الله بعث الينا بزوجها » وأرسل تفرافاً بهذا المعنى الى والدة الملكة فكتور يا فأعدت له جواباً جافاً وأرادت ان ترد به عليه ولكن اللورد برستن كبير وزرائها تدخل في الامر ورأى ان يستغل هذا الظرف لمصلحة بلاده فعم نشر عبارة الملك ادوارد وكان من نتيجة ذلك ان أوصت حكومة برلين مصانع انجبارها بصنع بعض سفن كانت في حاجة اليها وكانت تنوي صنعها في فرنسا في بادىء الامر ، ولما أتمت البرنسس فكتور يا سنتها الاولى تلقت هدية باسم الملك جورج الخامس وكانت هذه الهدية عبارة عن صندوق من الفضة يحتوي على حجر من ججارة المغارة التي ولد فيها السيد المسيح ولا تزال هذه الهدية محفوظة حتى اليوم في متحف بوتسدام حيث كان قصر الامبراطور

وكان الدهر شاء ان يتخذ الملك جورج الخامس من البرنسس فكتور يا فوسوس الشيطان لساوي في ريعان الشباب بالتزوج من رجل ، طاعن في السن غني تعيش معه حقبة قصيرة من الزمان ثم تستأثر بماله وتعيش حرة طليقة وفعالاً وقع اختيارها على البرنسس دي شومبورج صاحب المصانع الواسعة في سيليزيا فعمدت قرانها عليه وكان يومئذ في الثانية والستين من عمره

### الف جنير في الاسبوع

كتبت مجلة « تيت بنس » الانجليزية المعروفة تقول من المعلوم ان ممثلات السينما الذائعات الصيت يتقاضين مرتبات ضخمة أجزاً على تمثيلهن ولكن الذي يسأل عنه المرء هو هل كن يربحن هذه

الارباح العظيمة لو مثلت كل منهن بفردتها وظهرت على المسرح لوحدها ؟  
بيد أن المس « روث دراير » التي تمثل الآن على مسارح لندن لتقاضى الف جنيه في الاسبوع على تمثيلها مع انها تمثل أدواراً فردية بجلايس عادية دون ان يظهر معها احد على المسرح للاشتراك معها في تمثيلها الذي يستغرق كل ليلة نحو ساعتين لا يمل السامع في اثنتاهما الاصله الى حكاياتها ونوادرها

### خطر الحماة

كتبت جريدة « الكوتيديان » الباريسية في أحد أعدادها الاخيرة أنقول يظهر ان أفراد القبائل التي تعيش في مستعمرة « أرخبيل بسمارك » الالمانية أصبحوا كالمتمدنين يتكلمون عن خطر « الحماة » فضنوا قوانينهم المدنية والدينية نوصفاً تحظر على الرجل المتزوج مخاطبة حماته ، حتى ان القسم الشائع بينهم هو « ليقدر لي ان أصفح حماتي لو كنت ا كذب »  
وتحظر تلك القوانين أيضاً على المرأة التي نتزوج الاستمرار في علاقاتها مع والدها

## حجازى الحلوانى بطيظا

سابع الحان - محلى آبشس ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد  
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر  
أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذ  
واصناف حلويات من أشهر فابريقات أوروبا  
وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على  
خمسین قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

TUNESRAM  
تونسرام

HORLICK'S  
THE ORIGINAL  
MALTED MILK

### طعام وشراب

في آن واحد

كما ان القافلة تقصد الى الواحة في الصحراء  
كذلك يجب على الضعفاء والموجودين ان يقصدوا  
الى لبن هورليك لتجديد قواهم ونشاطهم .  
وبما انه منشط ويسهل هضمه فهو يعين  
الجسم المنزول ويسخ على السلم قوة ونشاطاً .  
ينفع الاطفال والمرضى والصغار والشيوخ  
ولبن هورليك مع ذلك غذاء وشراب في وقت  
واحد . ويطلب من جميع الصيادلة والبقالين



## الملك فكتيه و عمانوئيل وأقوال الجرائد

كان بين موظفي مكتب الملك فكتور عمانوئيل ملك إيطاليا سكرتاريان لا عمل لهما في انشاء النهار سوى ان يتسلوا على مسامح جلالته أم ما تكتبه الجرائد الاجنبية عن احوال المملكة الايطالية أو عن علاقات ايطاليا بسائر الدول الاوربية ، ثم بعد ان في آخر النهار إلى تلك الكتابات فيقصاتها ويضعانها في ملف (دوسيه) كان الملك يطلبه كل مساء ليطلع قصاصته قبل نومه وكان السكرتيريان يكتبان بقص المقالات والبحوث المكتوبة بالانجليزية الفرنسية او باللغة الايطالية ، وهما اللغتان الوحيدتان اللتان كان الملك

يبيدهما ، اما الكتابات المكتوبة باللغة الالمانية او باللغة الانجليزية او بأي لغة اخرى فكانت تنقل له إلى اللغة الايطالية

وكان الملك يذبه دائماً على ذئك السكرتيرين بوجوب تقديم القصاصات التي تتضمن تقدماً أو ذمماً على غيرها من القصاصات

ومن الطف النواذر التي اتفقت للملك فكتور عمانوئيل وكان يرويها دائماً عن نفسه انه قصد مرة مع الملكة اولادهما إلى «كور ماير» في سفح جبل «مونت بلان» «الجبل الابيض» ليحسوا فيها اشهر الصيف ، وفي يوم من الايام سمع جلالته قرناً على الباب فتقدم وفتحه واذا بقروية عجوز تحمل سلة من البيض تعرض بيعها على الاسرة الملكة فأخذ منها السلة وناب عنها الحيلة ثم عاد اليها

بشمن ما اشتراه منها فشكرته وقالت له «اني أرى من وجهك انك رجل طيب القلب فهل في استطاعتي ان افضي اليك بسر فقال «وما هو سر» فقالت «اني أرغب في مشاهدة الملك» فقال «انا الملك» فضحك وصاحت به وهي تهز رأسها استخفافاً قائلة «انت الملك ... كلا ... كلا ... لا تحسبني غبية الى هذه الدرجة ... وهل تريد ان تجعلني اصدق انك الملك وانت بهذا الخداء الضخم وبهذه القبة الغربية وبهذا الشعر الكثيف الذي يلا وجهك كلا ... كلا ... اني لن اصدق زعمك هذا ... ان اصدق ان سيدة حسنة كالمملكة تتزوج رجلاً قبيح الشكل ... شكراً لك»

لا تطرح أعداد «المصور» بعد مطالعتها  
امفظ بجموعتها الثمينة تسربها

## أحذيتنا للرجال

تمتلك الصند ... اعة المتقنة

بوكسكاف

بنى ولبيع اسود

مقاس

٣٩ الى ٤٥

مسر

قروش

٧٩



جلد

بنى واسود

مقاس

٣٩ الى ٤٥

مسر

قروش

٦٩

احذيتنا للرجال

عند تيرنج

النصورة :  
بالسكة الجديدة

عند تيرنج

مصر :  
بالعتبة الحضرا  
وشارع حماد الدين

بور سعيد :  
بشارع الامير فاروق

اسكندرية :  
٢٦ شارع شريف باشا  
٧ تكية الكاشاني

## في استقبال جلالة ملك أفغانستان

اشيانات الاوسمة الافغانية - الملك وموظفوه

في شبرد

وقصدنا الى فندق « شبرد » وجلسنا على شرفته محترمين مستريحين ، وما هي إلا بضع دقائق حتى اقبل الموكب الملكي باهته وجلاله وكان ملك الافغان يجي ثلاثاً بجيحات مرة يرفع يده الى رأسه على الطريقة العسكرية ومرة يمسك قبضة شعار رأسه ( القبعة ) بيده ومرة بانزال يده الى صدره على الطريقة الشرقية ولما بلغت المركبة الملكية مدخل باب « شبرد » التفت الملك فؤاد الى الملك أمان الله وقال له « هذا فندق شبرد » فخذق فيه جلالاته طويلاً محيياً الجوع الفقيرة التي كانت تصفق له تصفيقاً شديداً

الاوسمة الافغانية

وكان الملك أمان الله منقلداً للقلادة الملكية ومتوشحاً بالادوشحة الافغانية فوق بزته العسكرية الرسمية

ومما تذكره هنا عن الاوسمة الافغانية انها تمنح حاملها امتيازات اديبية ومادية لا تمنح في بلد من البلدان غير افغانستان

فالوشاح الاكبر لوسام « سردار عالي » مثلاً يمنح حامله لقب « امير اقطاعي » ويعبرون عن هذا اللقب في البلاد الافغانية بلغظي « سردار عالي »

والمراد بلقب « امير اقطاعي » هو ما يقولون له بالفرنسية Prince féodal وهو غير الامير الذي ينتهي الى الاسرة المالكة وهذا يقال في افغانستان « سردار الله » تمييزاً له عن « سردار عالي »

وعندما يمنح أحدهم الوشاح الاكبر من وسام « سردار عالي » يصير في الوقت عينه حاكماً محلياً لمقاطعة من المقاطعات الافغانية ، ويخوله هذا الوشاح أيضاً حق امتلاك خمسين الف هكتار من الارض في افغانستان ولكنه لا يمتلك هذه المساحة الكبيرة من الارض بصفة فعلية الا اذا أقام في الديار الافغانية اربعين سنة بعد نواله الوشاح المذكور اما الوشاح الاكبر من وسام « باستور » فيمنح حامله لقب « خان » وهو بمثابة لقب « بارون » عند الافرنج ويمنحه أيضاً حق الاستيلاء على ثلاثين الف هكتار بعد انتضاء اربعين سنة على تاريخ الانعام به عليه ، ويعتبر حامله في الوقت عينه رئيساً محلياً لقبيلة لا يقل اعداد افرادها عن خمسين الف رجل

والاوسمة الافغانية قيمة مادية علاوة على قيمتها الادبية فالوشاح الاكبر لوسام « سردار عالي » يصنع من البلاتين والذهب وكذلك الوشاح الاكبر من وسام باستور فانه يصنع من الذهب مع جزء يسير من البلاتين ، وجميع الاوسمة الافغانية تصنع في « كابول » العاصمة

الملك وموظفوه

ويجب الملك أمان الله موظفيه بحجة عظيمة ومع انه لا يرقص شخصياً غير انه كثيراً ما يهضم

دعي ممثلو الصحف الكبرى الى حفلة استقبال ملك الافغان بمحطة العاصمة فلبوا الدعوة كما طلب اليهم وتركوا أعمالهم وذهبوا الى المحطة قبل الموعد المضروب بساعة كما طلب اليهم فمكادوا يصلون الى باب ميدان المحطة الخارجي حتى أوقفهم أحد ضباط البوليس واحداً واحداً وأخذ يسألهم عن أسمائهم غير مكثف ببطاقات الدعوة التي يحملونها في ايديهم ولما سألتنا عن سبب هذا « السين والحيم » أجبتنا بان « قلم المطبوعات » المبجل وزع على بعض الجرائد أكثر من تذكرة واحدة فلما علمت الجهات العليا بذلك نددت هذا الضابط لكي لا يسمح بدخول إلا مندوب واحد عن كل جريدة

عند البوفيه

ولما وصل ممثلو الصحف الى داخل المحطة ( بجوار كشك بيع التذاكر ) سألوا سليم بك زكي رئيس فرقة البوليس السري بحكمدارية العاصمة عن المكان الذي خصص لوقوفهم فأجبتنا « لقد كلفت ان أعودكم الى الوقوف عند البوفيه » فقلنا جميعاً « بل ان الباب أقرب اليانا من البوفيه ، واذا كنا قد جئنا للوقوف عند البوفيه فقد كان في استطاعتنا ان نخرج من شرفة الكنتناتال » وافهمناه انه في حالة الاصرار على توقيفنا بجوار

البوفيه فاننا ننصرف محتجين

مش أنا

فذهب سليم بك زكي وابلغ قرارنا الى سعادة محمود صديقي باشا المحافظ فقال « مش أنا الي انظر في هذه المسألة ٠٠٠ اسأل الحكمدار » فانتظرنا سليم بك زكيما قبل سعادة رسل باشا وقص عليه حكايته فقال « مش أنا الي انظر في هذه المسألة ٠٠٠ وسأسأل ثروت باشا » وبعد قليل عاد اليانا سليم بك زكي وابلغنا « ان رسل باشا خاطب ثروت باشا فأشار دولته بأن تقف خلف رجال البوليس خارج الرصيف » على مسافة نحو ستين متراً من مكان نزول الملك ، فقلنا كلنا بصوت واحد « هذا لا يليق بمقام الصحافة » وانصرفنا

أنتم الذين يزوركم شعوركم

اسمواكوا بكم واستملوا وارمروا يستعمله جميع الأطباء لأنه حاز على شهرة كبيرة وهو

البترولهاجت

يمنح سقوط الشعر ويساعد على النمو له سه استعماله بعد امراره الي والتمويه والندسك لاشبه والوضع وفي جميع احوال نفضه الدم وكثرة الدسخال وهو ينظف بجله الرأس ويصل جزوع الشعر التي تكسب بفصله قوة عظمى وله رائحة طيبة وهو لا يقبل الدسخال ويسبب الشعر ونفاصهيا وهو يمنح جميع الاضرار التي تصيب جلد الشعر ويوصيه الأطباء لتقوية جلده شعور روسس الأطباء

ويباع في جميع الدجراضانات ويوصى استعماله جميع الأطباء



ومع ان جلالة ملكة افغانستان اطاحت عن « بيباي » الا انها عادت فتحجبت لما وطئت قدمها وجيها التمام لدى مغادرتها لبلادها ووصولها الى أرض مصر تحقيقاً لرغبة متعلقة بتقاليد هذه البلاد

على اجتلاء حراسن الحفلات والسهرات التي تقام على دور المنوبيات الاجنبية

وقد جرت العادة عندهم بأن كل مؤلف يدعى الى حفلة تقام في دار اجنبية يستأذن جلالة الملك في الذهاب اليها لذلك اذا دعوت مؤلفاً افغانياً الى حفلة في دارك و كنت اجنبياً قال لك « سأجاه بك في أقرب ما يستطيع » و يكون في الحقيقه يطلب بهلكة لك من استئذان ملكه

و بعداً ايضاً ان الملك امان الله بنى سراي الحكومة امام فناء قصره بشكل سددة جواد وسهل و كاتب الوزراء تطل على الفناء بحيث يمكنه ان يرى رؤسهم من خلال نافذة مكتبه

جلالة الملكة

و عقب مرور المركب الذي مر من امامنا للسيارة الملكية التي تطل ببلاد ملكة افغانستان و كانت مرثية مملوكة ايضاً مقيمة بوشاه و من الجيوش ( السراي ) و قد استقلت على وجهها تائباً ان من « العوال » جماعات منة و طرقات الواحدة فوق الاخرى و كانت جلالتهم جميعاً الجاهل الحاشدة على جانبى الشارع يرفقوا بها الى رأسها

**مجلات**

**وديع زحيل وشركاه**

مصر : شارع المناخ رقم ٢      تليفون : ٤٦٦٩ عتبة  
 المنصورة : شارع السكة الجديدة      تليفون : ٤٢٣

**اجواخ واصصواف بدل وبلاطي و جلاليب**

**بأعمار لا تقبل مزاحمة**

**هدول رأس الستة**

أم عثمانياته

« الامام هلال - رابع » الجديد مقال تاريخي . بقلم الاستاذ سلامة موسى . وقد تناول فيه آرائه في تاريخ الدار الحربية « وتبع تطورها منذ قيام الازمة المصرية العاوية الى الان »

« سبعة من تاريخ السواقي » . كتاب رائع من الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير « الاهرام » وصوره . المجلدات . وقد تناول في كتابها تطورا الصحافة المصرية منذ أواخر القرن التاسع عشر الى اليوم وإلى مستقبلها من وجهة نظر واقعية . وقابلها بديف الروم الخ . . .

« المذود تلاميذ الملك » الزمان أحد على موسى الما طلت منها على وروس الملك . هذا ما يشتمه هذا المذود الذي يدور على المذودات الازلية . وهو مصدر بصور أشهر المذودات في مختلف العصور

« اسعد النارية واللات » . بقلم سترنبره الخامس الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري وهو خير من يتولى بمذودات الازلية واذاعة الصميمية . و على مصري تنوق نفسه الى معرفة نواحي حياة سيد المحبوسية . وقد وصفه الكاتب باللات سعد في التدبير والاشابة والمطالعة والمطالعة وسناً بديعاً

« المذود تلاميذ شياً : الاسكندريون ينتخبون قبل ما أدخله عليهم المتحفرون . مصورة بالروتوغرافور

« شرف الازمة باروتطور الصناعة من المناقشة الى التماون : مقال اقتصادي مفيد

« الضحك في الازمان والحياوان : ما الاصل فيه وما الغاية منه ؟

« مساوي : التمهيد السامية : في هذا المقال ينمي أحد الكتاب الاوربيين على المرأة نهضتها

« الجرم النوبي والذبح العظمي » . بقلم الاستاذ عبد النجاشي عباده . ألقى الاستاذ عباده في هذا المقال نظرة على الجرم الذي يذبح في سبيل تأليف مجمع نوبي في مصر . ولهذا المقال شأن خاص الان وقد عزمت الحكومة المصرية على إنشاء مجمع نوبي

« الادب المشوف » . بقلم الاستاذ سلامة موسى . وقد دافع الكاتب في هذا المقال عن ضرورة اطلاق الحرية في الادب »

« السلام بيد الله البستاني وفاموسه » . بقلم الاستاذ توفيق حبيب

« أشهر الصور اعظمه لرسامين : صور فنية جميلة مطبوعة بالروتوغرافور

« بعد عشر سنوات » . ما شاء في روسيا البولشيفية . احتفل الشيوعيون في الشهر الماضي بمرور عشر سنوات على اسكان الحكومة الشيوعية في روسيا . وفي هذا المقال حقائق ومعلومات عن حالة روسيا الان وما حالها منذ انحزمت النظام الشيوعي

« نابوليون الحقيقى بنا وسفء ثابته وسديقه يوريان » مترجم بقلم الاستاذ الياس الحويك . مقال تاريخي مفيد تناول حياة نابوليون المحبوسية . وهو ممتاز عن سائر ما كتب عن نابوليون من هذا القبيل

« الخ . . . الخ . . . » . من المقالات والرسائل المتنوعة المختلفة الموضوعات

\* \* \*

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الصحفية التي يحوي قديراً عظيماً من الفوائد والنبيذ والشذرات والاخبار العلمية . وكل ذلك مزين بصور عدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة بالروتوغرافور

**الصحة**

**اهم شيء**

**لايام العطلة**

**فاشرب ملح**

**فاكته اينو**

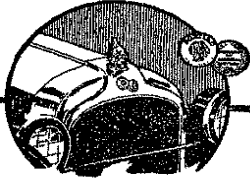
**لتحصل عليها**

---

**ملح فاكة اينو هو أحسن**

**ملح نوار في العالم كله**

كل أحد : اقرأ « كل شيء »



**يزداد الاقبال**  
على السيارة بونتياك سيكس  
يوماً فيوماً

لانه ما من مصنع خلاف الجزائر مونورز باستطاعته أن يقدم للجمهور سيارة ذات ست سلندرات اشتهرت بوجاهة شكلها الخلاب وأثبتت ما لمحركها من دقة في التركيب ومتانة في الصنع بهذا الثمن الرخيص  
ثمن السيارة لاندو سيدان ٢٦٥  
والسيارة كوبيه ٢٥٠ جنيه  
عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسوط وبني مزار  
وقاقوس والمنصورة وطنطا والرقايق  
السيارة بونتياك سيكس

## الدكتور صني احمد

اخضعت في انجلترا لدراسة الطب والصيدلة  
(١٢٠٠ ميلان - البدارسيا) والامراض الباطنية  
المهارة بمصر في سنة ١٩٠٤ ثم في سنة ١٩٠٤  
من الطب في سنة ١٩٠٤ ثم في سنة ١٩٠٤  
وطبها بمصر في سنة ١٩٠٤ ثم في سنة ١٩٠٤  
اندرج من سنة ١٩٠٤ والمعلم

## الثورة الفرنسية

ونابليون

تأليف الدكتور محمد صبري

كتاب يقع في أكثر من ثلاثمائة صفحة مزين بثلاثين صورة فنية تاريخية قيمة ، وهو يبحث بأسلوب تحليلي جديد في تاريخ أهم عصر تاريخي قامت على مبادئه حضارة أوروبا الحديثة ، ولا بد من وجوده في مكتبة كل أديب

يطلب من جميع المكتبات الشهيرة والثمن

١٥ قرشاً

لا يلبثي بجلالته فيضطر الى تحيته فأرسل في اثره احد الضباط ليسأله عن الباعث له على ما بدر منه حين رأى القيصر مقبلاً نحوه فكان جواب الانجليزي « انه لم ير جلالته » فقال نقولا الاول « ابلغوه إذن اني أمره بلبس النظارة من الآن » وفعلاً اضطر الرجل الى استعمال النظارة طول المدة التي قضاها بعد ذلك في « سان بطرسبرج » ( الآن لينينغراد ) على الرغم من سلامة بصره وحدته

\*\*\*

لما فرغ المهندسون من درس مشروع خط السكة الحديدية بين «سان بطرسبرج» «وموسكو» حملوا الرسوم الى نقولا الاول ملتصقين منه اختيار المدن التي يرغب في ان يجتازها الخط الحديدي الجديد فلم يكن من جلالته الا ان غاص احد اصابعه حبراً وخط بخط مستطيلاً من «سان بطرسبرج» الى «موسكو» على الخارطة التي امامه قائلاً انه يريد من الخط الحديدي الجديد طبقاً لهذا الخط الذي رسمه باصبعه فصاح المهندسون والوزراء انه من المستحيل امكان تنفيذ هذه الرغبة لانه يتعذر عليهم مد الخط الحديدي في وسط الاحراش والغابات فابتسم القيصر والثفت الى احد ندمائه وكلفه بتحقيق فكرته فنفذ امره

## كيف يكون الاستبداد

اشتهر نقولا الاول قيصر روسيا بتعسفه واستبداده وما يروى عنه في هذا الصدد انه كان جالساً يوماً الى مكتبه فيبحث عن ورقة خاصة فلم يعثر عليها فاستشاط غضباً واخذ يؤشر « بالرفض » على جميع الالتماسات والشفاعات التي كان سكرتيره يعرضها عليه الى ان اهتدى الى الورقة المفقودة فسري عنه واخذ يؤشر « بالقبول » على جميع الالتماسات والشفاعات الباقية ولما فرغ من نظرها كلها قال له سكرتيره « هل تسمحون لي باصاحب الجلالة بملاحظة صغيرة » فقال القيصر « طبعاً ! وما هي ؟ » فقال السكرتير « في العترة التي قضيتها في البحث عن الورقة المفقودة رفضتم جلالتم نحو اثني عشره شكوى فهل تسمحون لي بان اعيد تلاوتها على مسامحك » فأجابه نقولا الاول « كلا ! ولقد كان مقدراً ان يكون هذا نصيبها »

\*\*\*

كان نقولا الاول يتنزه يوماً ببركته في شوارع عاصمته واذ وصل الى ملتقى شارعين ابصر رجلاً انجليزياً يتجه الى الشارع المقابل للشارع الذي يجتازه جلالته ببركته فظن ان الانجليزي المذكور لم يسلك ذلك الطريق الا لكي

Established 1847.

# Allcock's Plasters





اعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم اجمع

آلام الظهر	آلام الجنب
لزقات الكوك لا مثيل لها تقوي الظهور الضعيفة ولا يقدر على ذلك غيرها	لزقات الكوك تشفي حالاً آلام الجنب وفي نفس الوقت تقويه وتعطيه نشاطاً

الكوك هي الزرة الاصلية الجيدة ذات المسام اللينة وهي دواء ناجح يتبع في جميع الاجزائات في العالم المتقدم . تستعمل حيث يوجد الالم

**Brandreth's Pill** عندما تحتاج الى تناول حبة خذ حبوب ضد الالام والصداع والروخة وعسر الهضم الخ يتبع في كل مكان

ALLOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

# تطور تدريجي هام . . . .

ان التحسينات المطردة والاختبارات الكثيرة  
في سيارات شفروليه اثبتت نهائيا فوزها الباهر  
على جميع السيارات الرخيصة في العالم



السيارة شفروليه ليست بمديثة العهد، فهذالك عليها التحسينات  
مدة ١٧ سنة حتى اصبحت اليوم بفضل شكلها ومعداتها ومستحدثاتها  
وانقان ودقة محركها تعد احسن السيارات الرخيصة الثمن في العالم  
وهذا هو السبب في ان اكثر من ثلاثة ملايين من الناس في ١٥٠  
قطر من اقطار العالم يقدرون سيارات شفروليه ويستعملونها  
ان مزايا السيارة شفروليه مشهورة لانها تقيس بجهود متواصلة  
فكل جزء وكل عنصر في هيكلها وفي محركها وفي معداتها قد صار  
اختبارها عملياً اثناء سنين عديده لتتحقق من صلاحيتها للعمل  
وحسنها كئت - فانك تجد على معرفة منك عميل شفروليه لديه  
مقادير كبيرة من قطع التغير - والذي يكون باسعداد تام لخدمتك  
يمكنك باتباع ١٦٨ جنيتها معبرياً الحصول على سيارة شفروليه

شركة السيارات السويسرية المصرية  
شارع واد الاول - مصر  
شركة ايل موتورز  
نمرة ٢١ شارع واد الاول - الاسكندرية  
مصطفى احمد فهمي بني مزار  
شركة سويس ونال موتورز  
بور سعيد  
لويس مفار اسبوط  
ماهر مجبل الفيوم  
اولاد بايادا كريس وشركاهم  
الاناريف



صنع شركة جنرال موتورز

## لطائف وفكاهات

### حساب لطيف

صاحب السيارة : اني آسف جداً لكون سيارتي دامت دجاجتك فهل يكفيك نصف ريال على سبيل التعويض  
الزارع . بل اجعل المبلغ ريالاً يا سيدي لان عندي ديكاً مولماً جداً بهذه الدجاجة ولا شك سيضعف عند ما يعلم بوفاتها ويلحق بها

### بارد

دخل رجل أجزاخانة ودفع للاجزاخي علبة صغيرة تحتوي على مسحوق أبيض وقال له :  
هل لك ان تجربني ماذا تحويه هذه العلة -  
أنا أظن انه سكر ولكني أرجو منك ان تذوقه وتبدي لي رأيك بعد ذلك  
فذاق الاجزاخي المسحوق ثم قال « هذا ليس سكرآ حقاً »

فقال الرجل « اذن الحق مع امرأتي فقد اشترته لتسم به الفيران »

### قبعة مسكونة

المعلم : اني سأستمع بقبعتي لأمثل لكم المربح . ولكن قبل ان أمضي في كلامي هل لاحد منكم سؤال يريد ان يوجهه الي ؟  
تلميذ : نعم يا سيدي . هل المربح خال من السكان ؟

### في أجزاخانة

زبون : اعطني سما بقرش الكيماوي : اتنا لا نبيع بأقل من قرشين يا سيدي  
الزبون ( بعد التفكير ) اذن ان أنتصر جريمته ؟  
صديقة : اذن يا عزيزي لقد ثبت لك ان زوجك بخونك الزوجة : ياله من خائن ما كر . كنت أعطيه

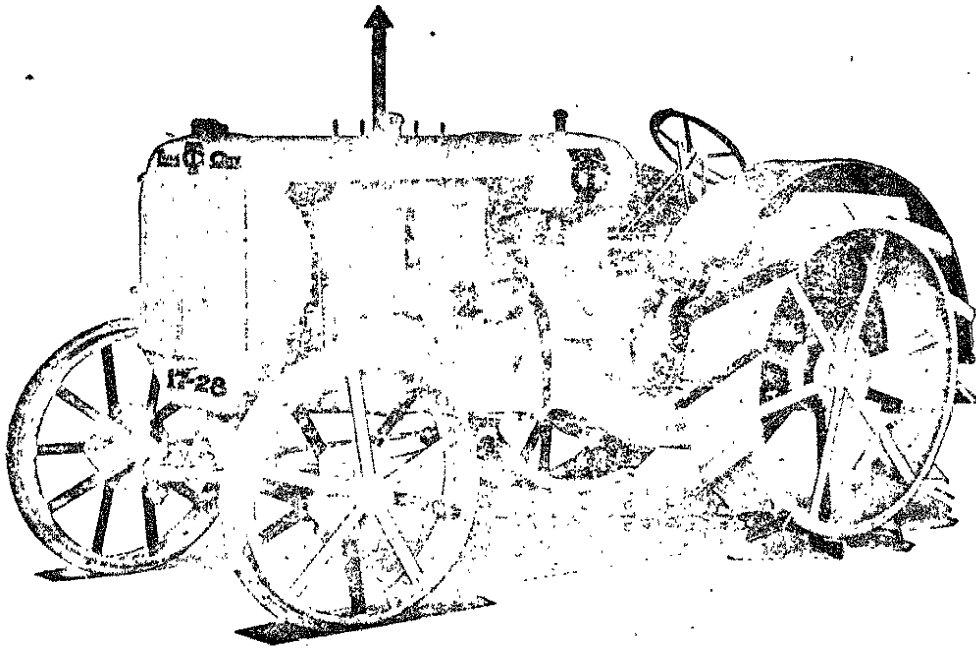
كل يوم قرشاً للاوتوبوس ثم تبين لي انه يذهب الى مكتبه ماشياً و ينفق النقود

### في المحكمة

القاضي للمتهم : أما وقد انتهت المرافعة فهل تعترف بانك مذنب أم غير مذنب  
المتهم بمؤدة : لم يختر لي لحظة واحدة يا سيدي قبل مجيئي الى هنا اني سأؤدي عملي

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الخضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أعلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تلمعك على أحدث تطورات العالم السياسية - فيبا أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان التقدم الصحيح « اقرأها بانتظام »



### توبين سيني

قوة فائقة  
قوة امتيابة  
تركيب متين  
اقتصاد في  
تفقات الوقود

لقد قرب وقت الحرب والافلامنة . فقبل انه تقرر مشتري أي محرك زراعي اقتصادي « محارب توبين سيني »  
وعاين فيه المبرارة « توبين سيني » المبررة من الطرز الحديث فنقتنع بأنها الوعيدة التي تقي بجميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والشرق : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

توسل الكاتالوجات مجاناً عند الطلب

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في الجهل لتسليم عند الطلب

## فرقة عكاشة

ورواية فائنة بندا

قضى الله أن يحل الشقاء بين عناصر هذه الفرقة . وهم الاشقاء الثلاثة الذين لا يهدأ لهم بال إلا اذا تخاصموا . وقبلاً قد هدأ بهم وتفرقوا ؛ ايدي سبا . وحلت فرقتهم . كَوْنُ عبد الله اكبرهم فرقة كان نصيبها الفشل لقلة المال . وها هو جبارهم زكي لم تشبهه وكوْنُ فرقة هذه للموسم الجديد الذي اقتتحه برواية فائنة بندا . وهي قصة مقتبسة من الف ليلة . تدور على احتطاف جارية من دار الى دار . ومن كهب الى مفار . لصوص تقتل لصوصاً جارية تفر من بندا . فتصبح في الهند اميرة تعثر على حبيبها . فيتما تقان ويعيشان في ( التيات والنيات ويخافون صبياناً وبنات وتوته توته قرعت الحدوده )

هكذا الابرا كوميك وإلا فلا . والفرقة جديرة بالتهنئة على حسن اختيارها وقد استحق الاستاذ زكي افندي السيد مؤلف الرواية عظيم الشكر ورفيق التهاني . على مجهوده أما الاخراج فقد كان غاية في الدقة وحسن الذوق والمناظر بدية غالية مما يدل على سخاء الفرقة على الفن وهذا يرجع الى مقدرة المدير الفني الاستاذ عمر وصفي . ولحن الاستاذ داود حسني ( البقية في صميمة ٢٧ )



الى اليمين :  
الاستاذ زكي افندي عكاشه



الآنسة لطيفة نظمي المشاة  
الاولى بفرقة عكاشه . وهي  
التي قامت بدور الاميرة في  
رواية « فائنة بندا »

الى اليسار :  
الآنسة علية فوزي المطرية  
الاولى بفرقة عكاشه وقد  
قامت بدور « بدور » في  
رواية فائنة بندا

ولكن ما كل ما يقوله اكبر شاعر حاولاً مليحاً والدليل على ذلك ملموس محسوس في الشاعر راسي فما قاله من خمس سنين لهو أرق وأعذب وأرقى خيلاً وأدق فناً مما يقوله اليوم . وأين ( الصب تنمضه عيون ) من ( خيالك في المنام حلمي ) . لا ترتب على المنفى لدينا في أمياله . وإنما يزيد التمييز إذ ما ذنب الجمهور من دوام سماع ما قاله مجنون في ليل . أو ما قاله مالك في الحجر إنما يزيد اتقاء المسيح من مختلف الخيال . وما أحلى ما قيل ( من كل معنى طرب )

## التلحين

تمتد باريسية أم كلثوم الى التلحين أيضاً فاضطرب مزاجها وتشتت نفسها بما يقال له افرنجيات اي الاستمارة من الموسيقى الغربية وسخر الله لها ملامحاً مجنوناً بذلك فاشبع هذا رغبته . الى حد ضيع معه كل طرب في صوتها . لا عيب في الاستمارة من الموسيقى الغربية ولكن العيب كل العيب في الشذوذ في الاستمارة الى حد يضيع معه الطرب وشرقية الموسيقى . وما أحلى استمارات الاستاذ المرحوم الشيخ سيد درويش وقد حذى حذوه استاذ اليوم محمد عبد الوهاب فهو اذا استمارا ينسى أبدأ أنه شرقي يطرب مواطنيه . وأنه لم يزر على الفن الموسيقي أن يصبح أشرف وأتقى صوت نعيه بغير ذنب سوى نقاوة الضمير وحسن الطوية



## في عالم التمثيل

## أبطال الغناء في مصر

أم كلثوم

صوتها



أم كلثوم

سليم الثبرات . متناسب الرنات ليس بالمرن الكامل . يصل إلى أبعاد المقامات ، في أجمل العبارات ، مشج يلمس أعناق القلوب تأخذ السامع منه نشوة . ويلدب به لبعاً فلوراً يشجيه حتى يرق قلبه ، ولوراً يهبه حتى تتفاهل نفسه ، وهكذا تكون ممجزة الموسيقى التي تسمو بالنفس الانسانية الى المثل الاعلى

المدنية وتأثيرها على فنها

أم كلثوم اسم اذا ذكر تصور السامع خيال لاياسة المغال تلك الفتاة الوديمة التي قد هجرت الجلابب الملين والمغال . وإنشاد القصائد الغالية الى جلابب قصر ذيله . ولم يندل الذراع . شد الى خصرها . فحرم قدها المياس من أن يسبح في بحر الطبيعة . كي ينمو وينتش . واضطربت منها الدورة الدموية . فأصبحت عصبية المزاج . وفقد

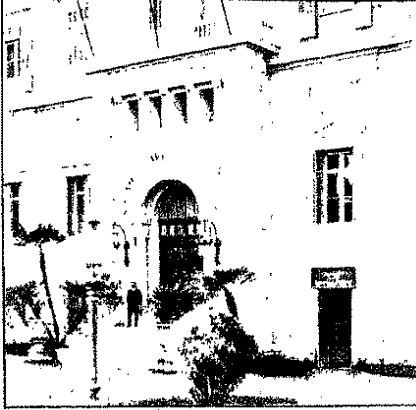
وجها الحمري الصبوح . حجرة الحدين . وضاع المرجان من خاتم سليمان . وحلت الصفرة بد الورد . فانتقرت الى الحضاب وطلاء الوجه . فضاع وقار العرب . وحلت بهرجة باريس . فأثر ذلك في فنها . تأميراً محسوساً فقدت به حسن اختيار أغانيها وحلاها غناء اللقاطيق بد القصائد العربية . وبدلاً من ( سلوا حجرة الحدين ) ( وافديه ان حقل الهوى أو ضيغ ) أصبحت تسمنا . ( فكتهك حلوه ومره ) ( أنا شمع منقاد حوالبي ) ( والنياب كان طويل ) الخ من القطع التي يجمل الانسان عند التفكير فيها حوته من الماني والتي تسمح بالإباحة في التكتة الى حد بعيد . ألقتها باريسيتها عن معاشره الادب والكتاب . مع ما هو معلوم من افتقار المنفى الى أهل الادب . واكتفت بما يجود به عقربة مجنون ليل هذا الزمن من مقطوعات الغزل والتسيب . لا لوم في ذلك البتة

## افتتاح المعرض المصري السنوي

لجمعية محبي الفنون الجميلة

افتتح جلالة الملك في الاسبوع للماضي المعرض المصري السنوي لجمعية محبي الفنون الجميلة في سراي نجران باشا وبمدا طاف جلالته أنحاءه وقاعاته تفضل وهنا سمو الامير يوسف كمال رئيس الجمعية قائلا « أهنتكم بالنجاح وأشكركم ». وهذا هو المعرض الثاني الذي تقيمه الجمعية من نوعه وقد امتاز على سابقه بكترة معروضاته التي تبلغ ٦٦٤ قطعة مع وفرة الدقة وبراعة الفنين على اختلاف اجناسهم وبينهم كثيرون من المصريين . وما لفت نظرنا في الدور الاول من المعرض بعض اللوحات الكبيرة التي نقلها اعضاء بعثة الحكومة من

متاحف روما والووفر بباريس . وخصص الدور الاعلى للوحات الزيتية والباستيل وفيه لكل أمة قاعة تقريبا واكبر قسم فيه للمصريين . أما الدور الاسفل فخصص لمروضات مدارس الحكومة كالمهندسخانة والفنون والارخاف ولمروضات مصنع السيدة هدى هاتم شعراوي والسيدات الروسيات



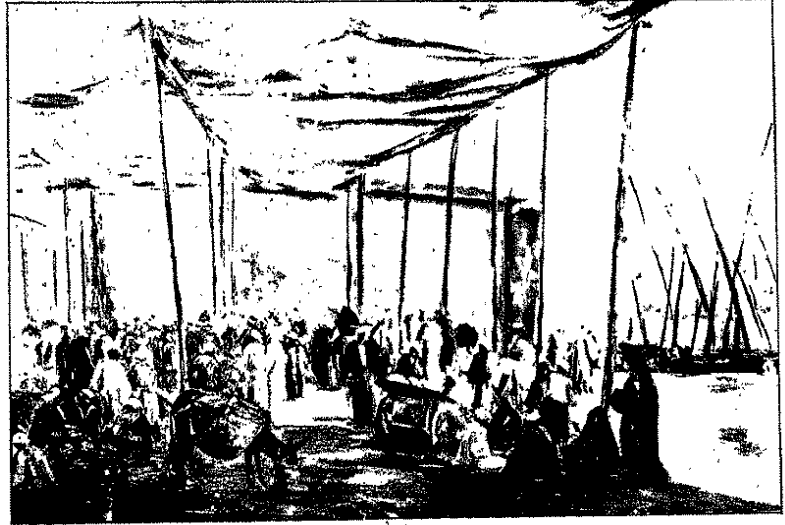
سراي الفنون الجميلة  
سراي نجران باشا التي اقيم فيها المعرض



الاستاذ فؤاد عبد الملك مدير  
المعرض



راقصة  
صورة راقصة من رسم المسيو جول بانث المجري



سوق البطيخ  
صورة سوق لبيع البطيخ على شاطئ النيل من رسم لييب افندي تادرس المصري



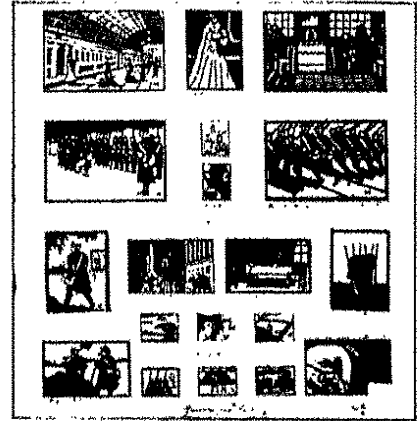
مواشي في جنيبة النيل  
صورة مواشي في جنيبة نخيل من رسم المسيو جيس كولون استاذ الرسم الفرنسي المعروف



باب المتوك  
صورة باب التولي من رسم المسيو بوتلو بيو للمالطي والصورة من نوع الصور المائية المعروفة بالباستيل



في المعرض  
منظر جانبي من جوانب القاعة الكبرى في المرش (تصوير زخاري)



عقب على حشب  
محل على الخشب من عمل مصطل بك عرم عتار



رودين بدرف  
صويرة منظر ينال جماعة من البدو يرتسون على أنغام الزمار من رسم الرسام الايطالي المعروف  
فارلو مينينو



ارست مثن  
صويرة الممثل ارست مثن في دور شيلوا في رواية  
كاسر الهندية من رسم المصطل سترواوت الانجليزي

ماء لونا

اوقاية العين من الامراض والعدوى قوي العينين  
والاهتداب وتيسر النظر - تمنع انكماش الجفون تقفل  
الجزائيم الرباكية - تزيل احمرار الجفون والتدمع  
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالاً  
المستودع العمومي باجزاخانة ويزر  
بشارع فواد الاول بمصر

الهيئة

ان المرء ان اهم لوميات النشاط ويجب ان استعمال هذه النظارات اللاتعة بان  
دون خلافها  
فلاستاف والناتاج الجيدة مع التجهيزات القوية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
بل انها تعطي مظهراً حسناً لها  
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليميد  
نظار اربعة اختصاصيون للعيون  
مدارة سان ماريا . باسكندرية  
عمارة شبرد . مصر

## زيارة ملك أفغانستان



مهدولة ملك أفغانستان يدرس اللغة الفرنسية

تمثل هذه الصورة جلالة الملك أمان الله ملك أفغانستان ، وضيف مصر الآن ، وهو طاكف على تلقي درسه في اللغة الفرنسية على يد استاذة في حديقة قصره وقد اعتلى جلالته اريكه مملكته وهو لا يعرف سوى لغة بلاده الاصلية فاهتم بتحصيل اللغات الفرنسية والاطالية والانجليزية كي يستطيع التفاهم رأساً مع الخبراء الاوربيين الذين جلبهم الى بلاده ليستفيد من علمهم واختبارهم



الملك أمان الله شاه بين أهله

يرى الغازي في هذه الصورة جلالة الملك أمان الله واقفاً الى اليمين والى يمينه محمود بك خان ترزي وزير خارجيته ووالد زوجته فالامير محمد كبير خان أحد اخوة الملك وقد جل بين يديه أحد أمجال جلالته



شقيقة الملك

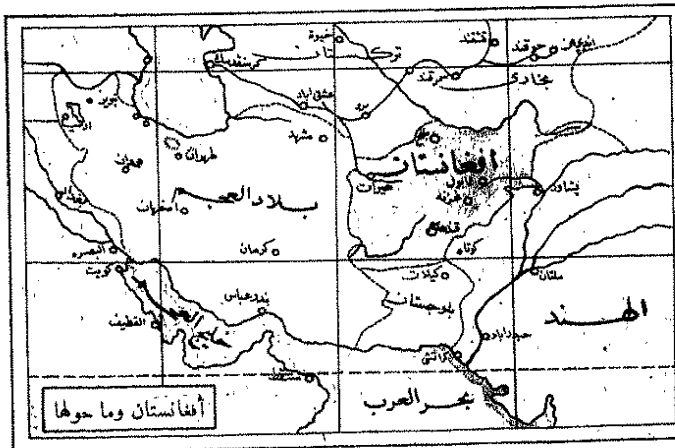
رددت الصحف الاوربية خيراً إشاعة غواها ان الغازي مصطفي كمال باشا عقد خطبته على الاميرة « كبرى » شقيقة ملك افغانستان فبادرت الدوائر الافغانية الى تكذيب الاشاعة وتزى فوق هذا الكلام صورة نشرتها إحدى الجرائد الاوربية وقالت انها صورة الاميرة « كبرى »

الى اليمين خارطة تمثل موقع أفغانستان في القارة الاسيوية



سراى أبر أصعب

فوق هذا الكلام صورة الدار الفخمة التي يمتلكها احمد بك رشيد الموظف برئاسة مجلس الوزراء والتي استأجرتها منه الحكومة المصرية وأعدتها لنزول جلالة ملك أفغانستان في أثناء اقامته في مصر وهي تتألف من دورين كبيرين تصلها بسلاسل الدار حديقة شتوية بديعة استيعب فيها عن الجدران باواب من البلور المزخرف الملون تفتح وتغلق عند الحاجة ويشتمل الدور الاول على بيوكبير وعلى قاعة كبيرة للاكل يتقابلها صالون كبير صنع باباهما من البلور الملون (تصوير زخاري)







صاحب ملك افغانستان

صورة سعادة محمود طرزي خان وزير خارجية الافغان وحو جلالة الملك امان الله خان والى يساره سعادة الجنرال كيلافي خان سفير الافغان في انقرة وقد قدما الى مصر قسداً للاشتراك مع الحكومة في إعداد ممدات استقبال ملكيها ( تصوير زخاري )



مهملة الملك امان الله في بورسعيد

تمثل هذه الصورة جلالة الملك امان الله ملك افغانستان عقب زواله من الباخرة الى البر في ميناء بورسعيد وخلفه سمو الامير عمر طوسون رئيس اللجنة الفخرية التي تفضل جلالة الملك بإفادها الى بورسعيد لاستقبال الوافد الكريم وإبلاغه بحيات جلالاته وأطيب تمنياته وقد أحاط بهما سائر أعضاء اللجنة وكبار بطانة الملك ومندوبو الصحف المصرية ( تصوير رياض شحاته )



بعد استقبال مهملة الضيف العظيم

فوق هذا الكلام صورة حضرات اصحاب السمو الامراء وحضرات اصحاب الجهد النبلاء وحضرات اصحاب المالى الوزراء ودولة محمد توفيق نعيم باشا رئيس الديوان المالى الملكى وسعادة محمود فهمى التيمسي باشا المدير العام لادارة عموم الامن العام وسعادة الفريق سبتكس باشا المفتش العام للجيش المصري واقفين على عتبة الباب الملكى بحضرة العاصمة ريثما يركب الملكة الملكية ( تصوير مصورنا الحماص )



بطانة ملك الافغان

فوق هذا الكلام صورة حضرات كبار بطانة جلالة الملك امان الله خان عند خروجهم من محطة العاصمة يوم وصولهم وتأهيمهم لركوب المركبات الملكية التي أعدت لركوبهم وقد ارتدوا ملابسهم العسكرية الرسمية وتقدوا الاوسمة الافغانية ( تصوير مصورنا الحماص )


جمعية الشبان المسلمين

تألفت في مصر جمعية اجتماعية دالية نادرة كانت البلاد في ساحة ماسة الى جهودها وتعني بها جمعية الشبان المسلمين والى الذين صورة أعضاء لجنيتها التنفيذية وهم ( الجالسون من اليمين ) الشيخ أحمد ابراهيم فاجد تيمور باشا فالسيد محمد الحضر حسين فهد الحميد بك سعيد رئيس اللجنة فالشيخ عبد العزيز بك شاويش فالاستاذ عبد الدين الخطيب فالاستاذ محمد الطهياوي ، أما الواقفون فهم من اليمين الاستاذ محمد أحمد النمراري فالاستاذ يحيى احمد الدرديري والدكتور علي مطهر فالاستاذ محمود علي فضلي فملي بك شوقي ونحن نرجو للجمعية كل نجاح وتوفيق في بلوغ مقاصدها الشريفة ( تصوير رزق الله بصري )



بريه  
أفخر الميثاق كالمصفاة

**Perrier**  
ماء بريه



بريه منجبتة من الماء العسنة

**فال من الفازات المصنوعة**

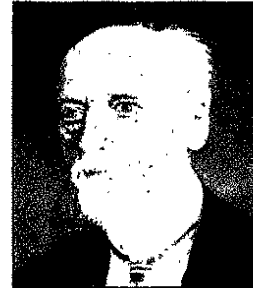
ان ماء بريه محصول الطبيعة الخالص ومستودع أسرة  
الكيمياء التي يجاول الانسان عبثاً تقليدها  
جرب ماء بريه في الوساكي فتري فرقاً عظيماً بين  
غيره . انزجها بالببندل الأبيض فتجد كالسمايا الفاهرة  
اللدنية . ضع قطعة من البزير فيه فيقول الى انقى شراب  
مرطب منقى

الوكيل العام لقطر الكوكاكولا بورتون ج . بورتون ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر



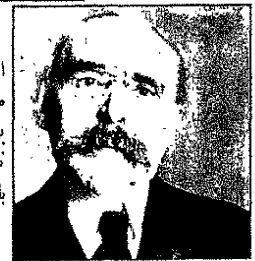
وزير تركيا في واشنطن

اخذت هذه الصورة لاجد مختار بك وزير تركيا لدى حكومة واشنطن عند مغادرته لمحة انقره وقد انبأنا الانباء الخارجية بأنه لما وصل الى واشنطن اضطر ان يدخلها تحت جناح الظلام وبجراصة عدد كبير من رجال الشرطة خوفاً على حياته لثلاث ايام على بعض مهاجري الارمن اذ ان السفير جيمس جيرارد سفير اميركا في تركيا سابقاً اذاع في كتاب مذكراته ان مختار بك مسئول عن ذبح ثلاثين الف ارمني



لدويج كيديه  
جاء في الانباء الخارجية اخيراً ان جائزة نوبل للسلم قسمت في هذا العام بين الاستاذ لدويج كيديه وهو الذي ترى صورته الى اليسار والاستاذ فرديناند بويسون

فرديناند بويسون  
الى بين هذا الكلام صورة السيد فرديناند بويسون الذي نال جائزة نوبل في هذا العام بالاشتراك مع السيد لدويج كيديه



**الدكتور يوسف غوش**

حكيم الاسنان واختصاصي في امراض اللثة والبيوريه  
يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بميادينه  
بالمواعيد الآتية : بالثبة الخضراء باعلى اجزائها  
تصوي صباحاً من ١٠ الى ١٠ ومن ٣٠ الى ٤ الى  
٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان  
وبالريون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى  
٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

# الولع بالرياضية

## فخاراً عزيز التآزر

لا أمالك أبداً القارىء الأكرم الا مدركا لسرى  
إسراع فريق هنجاريا في المشهور الى مصر هذا العام  
تذكر معي تلك الدورة الالهية الماشية واستعرض  
تأثيرها وأخبارها فوجدت ان مصر في هذه الدورة هزمت  
« هنجاريا » بثلاثة أشواط . وان الصحف شهدت بفوز  
الفريق المصري « المصير » ببطء « المصير » مصر  
تغلب أساطنة الكرة بأوروبا . وأثبت على الفريق  
المصري وأطلق من شأنه . وقد كان طرد الانبار دنة  
استحسان في اذنان الحكومة في هذا الوقت خصوصاً  
لدى رئيسها القنصل له هـ سعد باشا وشاولي هـ محمد أوسا  
براقين وفيها القربة المصيرى « المصير » مصر في  
البريد الذي قال للفريق هـ اني اراك الحليم في الميدان  
الطامع من الرتبة المصرية هـ

هذا من جهة الفريق المصري وما استجده من أجل  
فوزه . أما الفريق الهنجراني فقد نجح في كسب الحزبية  
المرة في مباراة شامية كريمة وطاقته والاشارة والاستقرار  
في ابله ومن الاتحاده أصبح التأخر من القدر سمعتنا انه  
أقوى من ان يندب

بعد هذا لم يبق من أدلة الفريق الهنجراني الا الاذن  
والقوة فنجح في الايام الماضية المتوحد الى مصر  
تحت قيادة المارة . وهذا بعد وصول الى مصر واختار  
أسرع الزمان ان لا يدعوا له هذا الوقت هـ الذي حذره  
بأن هذا هذا الفريق لا بد منه . وهو متدبر لجنة  
الاتحاد لخدمة الشاروف والعمل لحفظ الصرف الذي  
كسبه مصر أمام العالم

اذن لا اسبق ان تلك الفروس اللاتية . والتي لا يرميها  
كسبت مصر أو خسرت تتججج في مساعها وديسها لانخارج  
الامراء الذين لا يصلحون وثران من تشهد لهم حشكتهم  
ومسح مرانهم خارج الانتخاب لاني ادين للكل بصدقة  
وأريد شدة . . . واسي هذا الصديق اسم مصر . او  
تحت تلك الإمارة التي تشير إليها هنا . لما انتخب على  
ويان ولا رفق الله حين . وهذا يمكن معرفة من كان  
يراد ان يبايعهم

### الاسكندرية تغلب اهنال

### فتستحق الكأس الماكية

لقد إيسك الفوز فخاراً أبها الفريق الناهض وثلت

ما أنت جدير به من اعجاب وان روعة المايك وقوة  
بموتك وحسن مهارتك قد أثبتك تلك « الكأس  
الماكية » التي يحيى أن ينقش عليها اسم مدينة الاسكندرية  
التي توجتها بتاج الصرف والفخار  
أقيمت المباراة بين منتخبى الاسكندرية والقتال يوم  
الاحد ١٨ ديسمبر بميدان الشاطي وكانت الجائزة (كأس  
الملك) ففازت الاسكندرية فيها بستة أشواط ضد شوطين  
وكان الجمهور عظيماً في هذا اليوم كما كان الحماس أعظم  
من الوطنيين والاجانب . والاهتمام بهذه المباراة أكثر  
شأناً وتقديراً

كانت بداية المباراة عكس ما انتهت به . فقد أصاب  
القتال هدف الاسكندرية في الدقيقة الاولى برمية سائبة  
من محمد حسين . واستمرت هذه الظاهرة ما يقرب من  
التي التزم الاول ثم تراجح الحمل بينهما . وتعادلا أكثر  
من مرة . ثم أصاب ساطن شوتا الاسكندرية برمية  
أفكها للسيد حوده . وبعدما تربة جزءاً شد القتال  
أساب الرئيس بها الهدف . ثم أتى شوتا التتال الثاني  
تعادلا أيضاً . ولم يات هذا القسم حتى أصابت الاسكندرية  
مرة . ونازلها بشوتا الاربعة



رئيس الاسكندرية والقتال وبينهما الحكم في مباراة  
كأس جلالة الملك ( تصوير سليمان )

أما القسم الثاني فكان في مصاحبة الاسكندرية فتتمكت  
فيه من إحراز أشواط ثلاثة أخرى . الاول والثاني  
بواسطة محمد حوده والثالث بواسطة السيد حوده .  
بهذا تكون المباراة قد اعتنت أصابات الفريقين وانتهت  
بستة الاسكندرية واثنين للقتال

لم يكن فريق التفر كامل الازداد في هذا اليوم حيث  
امتنع حسن رجب ومحمد عبد القادر وسامي والمهداوي  
عن اللعب لمرضهم . فتبقى لهم الشفاء  
ولقد بذل محمد حسن ورئيس فريق القتال مجهوداً



انظر في عالم الرياضة

وشع السويسري ارتور هنجر قطعاً موسيقية للالعاب  
الرياضية . وهي اول قطع من نوعها . وكان ذلك  
برهاناً ساطعاً على اهتمام الاوربيين بالرياضة

جيداً وكذلك متوسط دفاعهم وبنجاحهم الايمن . وليس  
ممن ذلك ان الآخرين أساءوا اللعب بل كاهم أحسن  
وكل من ذكرناهم كانوا ذوي اذنية تامة

ولقد أجب الجميع بالمودين من الاسكندرية وكذلك  
بجاءت والصورى وسالم . والاخير سيكون له مستقبل باهر  
وقد تسلل الفريق الفائز في نهاية المباراة كأس الملك  
من سعادة وكيل المحافظ وهناء سعادته بفوزه وبمن  
تربوا للفوز فوزاً مقبلاً ولاتناهد منا العزاء

### تكوينه الفريق الهنجرى

P. T. C.

تشر فيها بي بيئات أجمت لجان الدول على انه أقوى  
بمجموعة تحمل اوريا الوسطى ومنه يتبين أفراد الفريق  
الذي نحن بصددده . وقد وضعتهم بين قوسين ليسهل  
معرفةهم . وذلك نقلا عن صحيفة تساوية رياضية من  
أكبر الصحف هناك . وفي هذا البيان أحسن من يشغلون  
هذا المركز

### مركز الحارس

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ١ - (املل) ف . ت . ث . | المجر                  |
| ٢ - زهورا              | نادي برشلونه           |
| ٣ - كيلر               | « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا |
- مركز الظهير
- |          |                        |
|----------|------------------------|
| ١ - بلوم | نادي فينا النمسا       |
| ٢ - برتر | « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا |
| ٣ - ريز  | « فينا النمسا          |



في المباراة بين الاسكندرية والقتال : منظر من هجوم الاسكندرية  
( تصوير سليمان )



فريق الاسكندرية الذي فاز على منتخب القتال بستة أشواط ضد اثنين  
( تصوير سليمان )



قبيل المباراة : الرئيسان إسماعيل وبينهما الحكيم (تصوير زخاري)

الشمسي وخشبه باشا والفرابي باشا وحضر أيضاً لعمامة المندوب السامي ووزير الجمر وغيرهم من النظام [النظام] كان النظام بديماً والحلقة دائمة . وان ما يذله رجال الاتحاد هو أكبر شاهد لعمسة عظيمة يشكرون عليها فقد قاموا بواجبهم خير قيام وقد تدفق سرب من المصورين يتقاطعون سواد الفريقين في مختلف المواضع

[المباراة] حالة تدعو للدهشة والاستعجاب ستكون الضيوف واستكانتهم ومقابلة هجوم القاهرة بالذراع . وكاننا ننتظر الدقائق ثم دون ان نرى جديداً . حتى أسباب على رياض هدف منجارية برمية دوى لها اللسان وطرب الكثيرون وارتفعت الاصوات . ولم ياته القسم الاول إلا والضيوف قد استعاضوا ما خسروه اثر تعامل من ابراهيم يكن . وتركه الكرة لجناح الهجوم الايمن يقتصبها قبل خروجها من الملعب لاعتقاده انها ستخرج خارجيه . فتقدم بالكرة بين السكون الشامل والحق نحو الهدف وأوصلها اليه بدون أدنى جهاد أو نصب

أما القسم الثاني فلان ظواهره لا تبدل على هذا التهاون الذي كان من اريق القاهرة في مملكه . فقد بدأ السكلاك والتعب على فريقنا جعل لفريق المنجارية جمالاً لظهورهم وإصابة هدفنا ثلاث مرات . وأسباب مختار الصغير هدف الضيوف مرة . وانتهت المباراة بدوز منجارية بأربعة اشواط والقاهرة بشوطين [رأينا في الفريق] اذا كان رأينا في الفريق انه فني يدل على قوة كاملة في أفراده إلا أنه ليس بالمتينة التي توهمت بها الصحف قبل حضوره . فان ما تبده الجميع يوم المباراة وخاصة ما كان في القسم الاول منها يدل دلالة واضحة على ذلك . وقد كانت الآراء بجمعة (البقية في صفحة ٢٤)

من هذا يتضح ان بالفريق اربعة من أحسن لاعبي اوربا الوسطى . واذا أخذناهم بالنسبة لمتكلمهم لكان (امسل) اول حارس مجري وكندا (يوكافي) أحسن متوسط دفاع (توكتش) ثاني جناح أيمن يمد (كزات) العظيم . وأما (كوهت) فهو أحسن جناح أيسر في جميع اوربا . وليست قوة الفريق تنف عند هؤلاء . بل لابد ان المجموعة على مقربة من قوة هؤلاء

### القاهرة وهنغاريا F. T. C.

عمل المستطاع للترويج لفريق الضيوف . ولم تختلف صحيفة عن الاخرى في ذلك فكانت الاممال موحدة . فقالت جميعها ان فريق هنجاريا خير من يامب الكرة . ومن تؤخذ الكرة عنه

[وصول الفريق] وصل فريق F. T. C. في الساعة الثانية بعد ظهر الخميس ٢٢ ديسمبر وطار الفر توار الى القاهرة فوسلها حوالي السادسة من مساء اليوم . واستقبله عدد كبير من الرياضيين على المحطة

[ما يقال عن الفريق] كانت احاديث الجالسين الرياضية تتحدث عن شأن هذا الفريق وماذا هو فاعل



أثناء المباراة : اللاعبون ياتظرون هبوط الكرة

مع القاهرة . والحقيقة ان شغف الجميع أصبح في تزايد لدنو سباعه المباراة

[يوم المباراة] كان يوماً مطراً حتى بعد الظهور ولكن شاءت المقادير ألا يحرم الرياضيين ابتهاجهم فكثفت السماء وبدأ الجو يصحو حتى لم يؤثر احداً من أرادوا مشاهدة المباراة . وقاموا بواجب الاكرام لضيوفهم

[قبل المباراة] حضر صاحب المالبي جعفر باشا ولي رئيس الاتحاد مبكراً لاستقبال ضيوفه . ومخض بالذكر منهم مندوب جلالة الملك صادق يحي باشا ومن الوزراء اصحاب المالبي محمد باشا محمود وعثمان محرم باشا وعلي باشا



في مباراة القاهرة وهنغاريا : مندوب جلالة الملك يصالح لاعبي الفريق الهنجاري

### مركز الدفاع < جناح >

- ١ - هيني نادي اسبرتا تشيكوسلوفاكيا
- ٢ - زحتر > رايد النساء
- ٣ - كوليتاني > اسبرتا تشيكوسلوفاكيا

### مركز قلب الدفاع

- ١ - (يوكافي) نادي ف.ت.ث. المجر
- ٢ - كادا > اسبرتا تشيكوسلوفاكيا
- ٣ - هوفن > فينا النساء

### جناح هجوم أيمن

- ١ - (توكتش) نادي ف.ت.ث. المجر
- ٢ - كزات > م.ت.ك. >
- ٣ - براين > دورك بلجيكا

### ساعد هجوم أيمن

- ١ - شل نادي ادميرا النساء
- ٢ - ياتك > اسبرتا تشيكوسلوفاكيا
- ٣ - يوهلستان > استكهلم السويد

### قلب هجوم

- ١ - ارت نادي م.ت.ك. المجر
- ٢ - شندل > اسبرتا النساء
- ٣ - سياني > اسبرتا تشيكوسلوفاكيا

### ساعد هجوم أيسر

- ١ - القراني نادي امستردام هولاندا
- ٢ - لباتوني > بولونه ايطاليا
- ٣ - ياجي > جراسهبرز سويسرا

### جناح هجوم أيسر

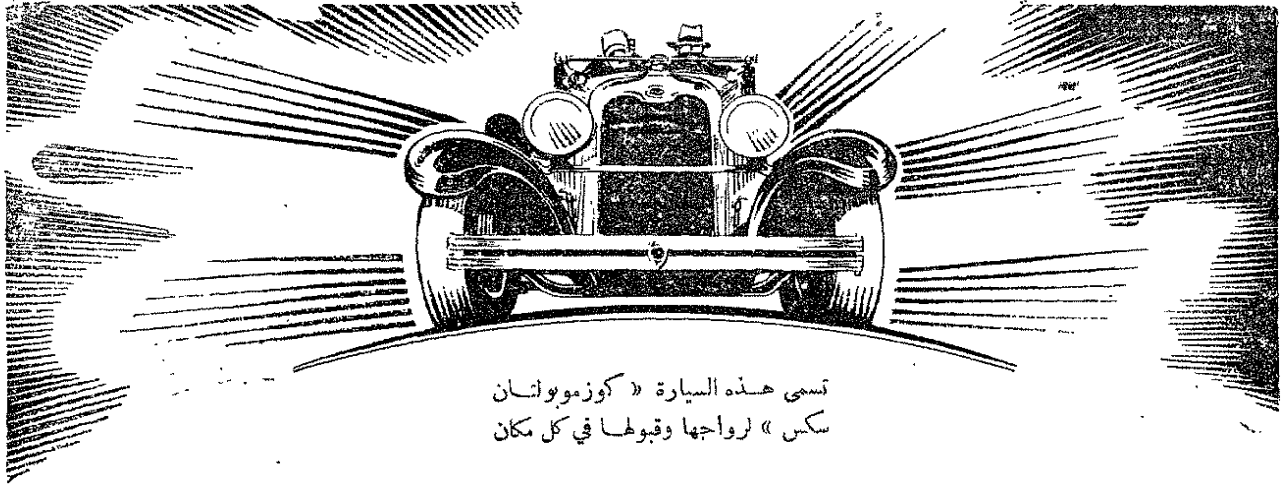
- ١ - (كوهت) نادي ف.ت.ث. المجر
- ٢ - فسلي > رايد النساء
- ٣ - كوراني > اسبرتا تشيكوسلوفاكيا



منتخب القاهرة الذي تبارى مع الفريق الهنجاري يوم ٢٣ ديسمبر الماضي (تصوير زخاري)



فريق هنجاريا F.T.C الذي تنل على منتخب القاهرة بأربعة اشواط ضد اثنين



تسمى هذه السيارة « كوزموبولتان سكس »  
لرؤاها وقبولها في كل مكان

## هذه هي السيارة الجديدة

التي تمتاز بزيادة القوة والسرعة مع الرشاقة والراحة  
أوكلاند « كوزموبولتان سكس »

سكس « مركزاً ممتازاً على جميع السيارات الاخرى  
من حيث ثمنها ودقة صنعها ، هذا عدا عن رشاقته مع  
سهولة السير

فهل تسمحوا لعميلنا أن يقوم لكم اليوم بتجربة  
السيارة أوكلاند « كوزموبولتان سكس » تجرية  
مجانبة وبدون ارتباط أو مسئولية من جهةكم  
صنع شركة جنرال موتورز



اسكندرية - شركة نابل موتورز - مصر والنصورية  
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية  
أسبوط - لويس مقار - بنى مزار - مصطفي فرهم  
والزقازيق - بابا داكس وأولاده وشركاهم

مستطيلة - منخفضة - ذات ألوان بديمة وشكل  
جميل - هذه السيارة التي جمعت بين نغامة الشكل وقوة  
في المحرك مع سرعة السير وثمان زهيد مع اقتصاد تام  
في الوقود - لا شك أنها تعد بحق منتهى ما وصلت  
إليه يد الصناعة والابداع

ويساعد انخفاض سطحها على حفظ توازنها عند  
الاسراع في السير مما يسهل زيادة سرعتها بدون أي  
خوف أو خطر، وتشتمل مجهزات هذه السيارة على آلة  
جديدة لمسح الزجاج الامامي - أنوار مختلفة - فرامل  
ميكانيكية للاربع عجلات - علبه لنفل السرعة محاطة  
بالمطاط لمنع الارتجاج - ركائز من المطاط يستند عليها  
المحرك - وآلات لتنقية الهواء والزيت والبخار

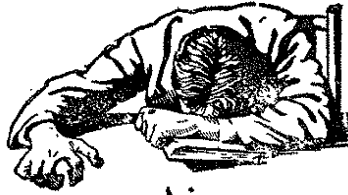
فهذه المجهزات مع ما أضيف إليها من الادوات  
العديدة المهمة جعلت لسيارة أوكلاند « كوزموبولتان

أوكلاند « كوزموبولتان سكس »

## كبير وزراء إنجلترا هو ابن خالة كبلنج

ان المستر ستانلي بلدين رئيس الوزارة البريطانية الحالية والسياسي الإنجليزي الشهير هو ابن خالة المستر رديارد كبلنج الشاعر والكاتب الإنجليزي الكبير وقد بسطت إحدى المجلات التاريخية الإنجليزية علاقة القرابة بينهما فقالت : في أوائل القرن الثامن عشر أنشأ أحد افراد أسرة بلدين مصنعاً للحديد في غربي إنجلترا ، وكانت مصنوعات هذا المصنع تنقل على ظهور الدواب الى « بريستول » وتنسج منها الى الولايات المتحدة ، فما لبثت أعماله أن اتسعت اتساعاً واسعاً وخصوصاً بعد اختراع سكة الحديد ومد خطوطها في مختلف أنحاء إنجلترا ، وظل أفراد أسرة بلدين يتوارثون هذا المصنع أباً عن جد حتى كانت سنة ١٨٥٠ فأل امره الى الفرد بلدين فوسع دائرة أعماله وأخذ يشتغل بتجارة الفحم أيضاً مما عزز مقامه الاقتصادي

وكان الفرد بلدين يقصد الى مدينة برمنجهام من آن الى آخر لزيارة عائلة كانت تربطه بها أواصر صداقة وثيقة مع ان أفرادها كانوا بعيدين عن حلبة الاعمال والمسأل البعد كله ، ولكن يظهر ان الفرد بلدين كان يضم الى صفات الرجل العامل صفات أخرى حبيته الى افراد تلك الاسرة التي اشتهرت بميلها الى الاداب والفنون الجميلة وكانت جدران البهو الكبير في دار تلك الاسرة مزينة بمجموعة من الصور الزيتية البديعة وكان الفرد بلدين كلما وقف أمامها شخصس اليها طويلاً لا يجالها وتجانس ألوانها فقط بل لان مصورها ادورد برون جونس ، و ادورد بوينتر كانا سيتصلان به بصلة القرابة بعد مدة قصيرة وكان رب تلك الاسرة قسيساً بروستانتياً يدعى جورج مكدونلد وكان له اربع كريات يدعين جيورجيانا ، وانياس ، واليس ، ولويزا وقد تزوجت الاوليان من المصورين الشهيرين اللذين ذكرا اسميهما آنفاً . وتزوجت الثالثة من جون لوكوند كبلنج ورزقت منه رديارد كبلنج الذي صار فيما بعد شاعر إنجلترا وكاتبها الكبير ووضعت الرابعة ان تتخذ الفرد بلدين بن بعلها فرزق منها ستانلي بلدين الذي صار هو ايضاً فيما بعد وزير إنجلترا وسياسيها الشهير



## عذاب آلام البواسير

هل أنت فريسة لآلام البواسير وتعرف تأثيرها الشديد في اضعافك وفقدان الدم والساعات التي لا نهاية لها من عذابها الاليم . ولكن فلا تضيع امالك ولا تتعرض لعملية جراحية ما دام الزمبوك مستعداً لشفاك هذا المرهم الشين المركب من مستخرجات نباتية نادرة له تأثير فعال في كل الاجزاء المتهبة . فهو يسكن ويرطب الآلام القاسية ويشي ويريح المتألم واذا واطب على استعماله تأكد من شفاك التام ابتدىء باستعمال الزمبوك من اليوم

خال من شحوم الحيوانات

كل المخازن تباع الزمبوك سعر العبوة ٧ قروش ونصف



لوكاندة باريس

بشارع البحر ومطلة على النيل بالمنصورة مشهورة بالنظافة والامانة وهي مقصد المظاء وكبار الموظفين



Since 1840  
Genuine Scotch Whisky

الغرب والشرق كلاهما يعترف بفضل جوني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور وعتقه مضمونان

**JOHNNIE WALKER**

Guaranteed same quality  
all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا  
ووكر - فالوا وأبنت

في الصباح  
اذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل  
« انزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه  
على احسن نظام طول الشعر

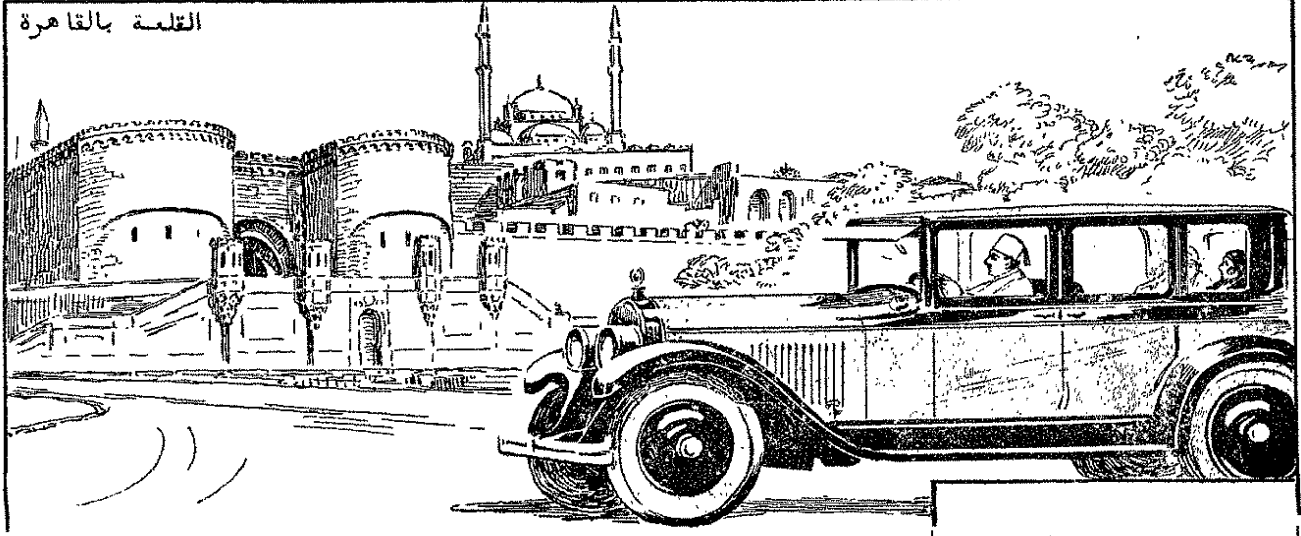
**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة  
لفشاء الرأس  
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت  
بشرك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية  
وصالونات التزيين وفي المحلات الانية :  
بورسميد : بمحلات سيون آرزت -  
سندوق بوسته نمرة ١٠٧  
السويس : ج . وي . كوزماتوس -  
بالسوق الجديد

بغداد : هارون منشه صفيز - بشورجه  
واسون وسون ا . قنال - بسوق بشورجه  
البحرة : حرقيل ا . سوري ، شارع  
الكوبري عشار - رحيم ي لبي - بجناح مخوم .  
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليتد » بندن N.W. 6



القلعة بالقاهرة



## بعض الاسئلة الى صاحب السيارة العاقل

اذا شئت الوصول الى اطالة حياة سيارتك والاقتصاد في نفقات استعمالها فلا بد من أن تسأل نفسك السؤال الآتي عن الزيت المستعمل في خزان المحرك

- ٢ -

هل يحتوي زيتك على ما يضمن سلامة محركات السيارات العصرية ؟

لقد أجرى أصحاب مصانع السيارات في السنين الاخيرة عدة تغييرات في محركات سياراتهم . وأهم الامور التي أدخلوها فيها وأحدثها هي : سرعة زائدة وجهاز جديد لتحريك الصمامات ومضافة للهواء ومضافة للزيت وعلاوة على ذلك فان استعمال الكرنكات الثقيلة واللقم السكيرية يتطلب بحثاً طويلاً عميقاً لتعيين صنف الزيت المناسب لكل محرك وقد درست لجنة مهندسي شركة فاكوم اويل سيارتك درساً طويلاً دقيقاً ولائحة ارشادات موبيلويل التي تمثل نتيجة أعمالها تبين اصناف زيت جارجويل موبيلويل التي توصي بها هذه اللجنة لسيارتك مهما كان نوعها وشكلها

## شركة فاكوم اويل

ان هذه الاسئلة تمس اهم نقطة حيوية في تزييت السيارات وتستحق التأمل فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة أن يلاحظه . . .

ان التغيير الحديث الذي طرأ على شكل المحركات وصنعها وطريقة سيرها أدى الى ضرورة التوسع في أمر التزييت وان المحركات المصرية ذات السرعة العظيمة والحرارة المرتفعة والضبط الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن سلامة تزييتها

وان شوارعنا المزدحمة تضاعفت فيها حركة السيارات وان تحسين الطرق في مصر شجع اصحاب السيارات على القيام باسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متوالية

وان أوفاً من اصحاب السيارات في القطر المصري يلحقون الآن شرراً كبيراً وخلا عظيمًا بمحركات سياراتهم لانهم يجهلون الخطر الناتج من التزييت السيء غير الصالح

جارجويل  
موبيلويل  
اجعل لائحة الارشادات دليلك

## الالعاب الرياضية

( بقية المنشور في صفحة ٢٠ )

على أن الفريق ( ليس قوياً ) ولكن داخلهم شيء  
جائي فنبروا رأيهم لكن الى حد

[ الباب الفريق ] اذا أردت أن تستخلص من العاب  
الفريق الهنجاري رأياً تتحكم على اي نوع من الالعاب  
ياعبون لصب ذلك عليك في القسم الاول كانت العابهم  
على طريقة التبادل والرميات القصيرة . وفي القسم الثاني  
غيروا طريقتهم هذه بالطريقة البعيدة المدى ووزجوها  
بشيء من القصير عند الحاجة وساعدهم على ذلك تمب  
فرقتنا

[ اخلاقتهم ] تدل العابهم دلالة واضحة على أنهم في  
جانب عظيم من وداعة الاخلاق وطيب السريرة  
فلا تراهم يمارضون الحكم في شيء . ولا يهجمون  
على الحارس . ولا يلعبون العابا خشنة تضر منازلهم .  
بل كانت العابهم غاية في الرقة والنظافة . وقد طبعت هذه  
الظواهر على قلوب المصريين حيا خالداً لهم . واعطت  
درساً للاعبينا في محب العاب الحسنة الضارة  
[ هل يمكن الحكم عليهم ] الى الآن لا يمكن  
للمتبرع الحكم ان يدلي برأى جازم في هذا الفريق  
ويقول فيه ما يستحقه فالحكم بهذه السرعة قاس شديد .  
لذا رأينا ان نكتفي بهذه العجالة على ان نود فندلي برأى  
حاسم بعد أن نشهد مباراة الفريق مع منتخب الاسكندرية .  
ومن هنا يكون الرأي على أساس حكم وبعد ان تكون  
قد خبرناهم وعجبنا عودهم

[ حفلة بلوك الحذر ] ارجأنا الكلام عن هذه الحفلة  
ونشر صورها في هذا العدد ووعدنا العدد المقبل وذلك  
لمناسبة حضور فريق هنجاريا ومباراة  
[ الاسكندرية وهنجاريا ] اسفرت المباراة بين  
منتخب الاسكندرية والفريق الهنجاري عن فوز الاخيرة  
بثلاث اشواط ضد صفر . وقد ضاق المقام عن نشر  
تفاصيل هذه المباراة في هذا العدد

## حياة سعد الفقيه واللسانية

بقلم الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري  
الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري سكرتير الفقيد  
العظيم هو خير من يتحدث عن حياة سعد  
الخصوصية . فهذا المقال اذاً مبني على معلومات  
وثيقة وفيه نوادر ومعلومات طريفة عن حياة فقيد  
مصر العظيم الخصوصية ، وعن عاداته وأخلاقه  
الصميمية . وقد وصف الكاتب حالات سعد في  
التفكير والمطالعة والحطابة وصفاً شامثاً

وليس شك في أن كل مصري بل كل شرقي  
تتوق نفسه الى مطالعة هذا المقال فلا يفوتك  
قراءته في هلال يناير الجديد



### المرأة الجميلة

يجب أن تكون نحيفة  
لكي يكون الانسان رشيقاً يجب  
أن يظهر نحيفاً . ان السيدة التي تسمح  
لاعضائها ووجهها بالتضخم والسمن  
لا تقدر على حفظ رشاقتهما . وكل  
ما يجب عمله لكي يكون الوجه ناعماً  
جميلاً هو الاستحمام كل يوم في ماء  
ساخن يوضع فيه حفنتين من ملح  
رادوكس للاستحمام . فهذه الاملاح  
لها مفعول يذكر ضد السمن والشحم  
الذي يشوه وجهك . ويجعله لافتاً للانظار

أملاح رادوكس للاستحمام  
تباع عند جميع الاجازات المهمة

مجاناً ! في مقابل ثلاثة من الكيونات  
التي يوجد منها واحدة في كل طرف  
يرسل لك محل الحواجات هكس وطوماس  
ررة ١١ شارع المنبري بالقاهرة  
نسخة من صورة « فتاة رادوكس »

Sels Medicinaux  
**RADOX** Pour le Bain

# WAHL PEN

## الشيء المهم

هو أن تجد دائماً  
بين يديك قلم حبر ماركة  
Wahl لأن ريشته  
الذهبية المطعمة  
بالايريديوم تجعله يسير  
بسهولة فائقة في الكتابة  
بغاية النظافة ورغماً  
عن ذلك فانه جميل  
الشكل  
فاشتره بدون تردد

الوكيل العمومي - ارمان اتليان

مصر      اسكندرية      الخرطوم

صندوق بوسطه ١٩٠٨      صندوق بوسطه ٣٢٤      صندوق بوسطه ٢٩٥



## ولائم رئيس مجلس النواب الفرنسي

جرت العادة في فرنسا بأن يدعو رئيس مجلس النواب اعضاء هذا المجلس الى ولائم يولمها من آن الى آخر

وقد كان المسيو بول ديشائل رئيس مجلس النواب السابق - وهو الذي صار فيما بعد رئيساً للجمهورية - يدعوهم جماعات جماعات مراعيًا في دعوتهم نظام الحروف الهجائية ، أي ان النائب الذي يبدأ اسمه بحرف الدال مثلاً كان يدعى قبل النائب الذي يبدأ اسمه بحرف السين ، وهم جرا

وكان المسيو رادول بيريه رئيس المجلس السابق لا يراعي في دعوته للنواب ميولهم الحزبية و التزامهم السياسية بل كان يجمع حول مائدته كل مرة جماعة يعرف ان افرادها اصدقاء فيما بينهم غير فاندر الى ما قد يكون بينهم من الاختلافات السياسية والحزبية في حياتهم الرسمية

أما المسيو بانلقه رئيس المجلس السابق ووزير الخارجية في الوزارة الفرنسية الحالية فكان لا يجمع في وليمة واحدة بين انصار حزب اليمين وأنصار أحزاب اليسار

بيد أن المسيو ادوار اذ به رئيس المجلس السابق كان يمزج الجانبين مزجاً طفيفاً

أما المسيو فرنان بوسون رئيس المجلس الحالي فيدعو أفراد كل جماعة سياسية من جماعات المجلس على حدة ، يزين مائدته بألوان تمايل في نزعات الجماعة التي يدعوها فان كانت من احزاب اليمين زين المائدة بزهر أبيض وان كانت من أحزاب الراديكاليين زينها بالورد ( البمبه ) وان كانت من أحزاب اليسار زينها بالورد الاحمر

## شركة السيارات العامرة

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

جرارات فورد سن

مع طاره	١٥٤	جنيه نقداً
مع محراث	١٧٥	» »
مع آلة لبذر اتقاوي	١٨٠	» »

أجزاء فورد سن دائماً موجودة - تسهيل المعاملة بالمواعيد

مصر شارع فؤاد الاول  
تليفون : ٤٦٣٩ عتيه  
اسكندرية ٣٥ شارع فؤاد الاول  
وكالة كلاريدج

## حبوب الدكتور سيجورنيه ضد البول السكري

جهزها الدكتور موريس ليريس

طبيب وأجراحي قانوني من الدرجة الاولى

من المعلوم انه في هذا الداء لا يجب استعمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجسم دفعة واحدة اذ ان ذلك ( كما قال الاستاذ ديلافو ) يسبب ضرراً جسيماً أما انقاصه شيئاً فشيئاً هو أفضل قاعدة لمعالجة وبرهن على ذلك بحملة ملاحظات وشهادات طبية ان حبوب الدكتور سيجورنيه قد أصبحت كقاعدة لشفاء داء البول السكري وتالجها لا شك فيها

بعد استعمال حبوب الدكتور سيجورنيه مدة ١٢ الى ١٥ يوماً يتلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فتنمش قوى المرض والعطش يخف وكل الاعراض المؤلمة تتحسن . اذاً ما هو تأثير حبوب الدكتور سيجورنيه ؟ هذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من المؤكد بأن استعماله برهن على أحسن النتائج بشهادة اكثر الاطباء

نظام الاكل والمعيشة : لا لزوم لاتباع حمية خاصة نفيز الجلوتن لا لزوم له فقط يجب اتباع القواعد الصحية وبصير عمل تمرين عضلي بدون اجهاد وفي حالة اشتداد وطأة المرض يمكن أخذ ثلاث حبوب في اليوم . اما اذا كان المرض بسيط فيستحسن أخذ حبة واحدة في الصباح وحبة اخرى في المساء وقت الطعام وعند تحسن الحالة يصير ايقاف استعمال الدواء مدة اسبوعين ومن المهم قبل الابتداء بتعاطي هذه الحبوب يجب تحليل البول اولاً ثم يتكرر ذلك كل اسبوعين مرة وعلى هذا المنوال يمكن تمييز فعل الدواء بمعدل كمية البول وكمية السكر مدة ٢٤ ساعة وليس على معدل اللتر فقط

يباع في جميع الاجزاخانات



## أ. برونو - ان وشركاه

فرع مصر



### س. س. يمينس

أعظم محل في القطر المصري



لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تتفكك تماماً

اسكندرية  
شارع سيوريس

فروع في بافا وميفنا

القاهرة  
شارع المغربي

## مودعة الطلاق

في روسيا

من اخبار روسيا أن مودعة الطلاق تفشت في الديار الروسية تشيياً مريعاً فان احصائيات ليننغراد الرسمية تدل على ان كل اربعة عقود زواج يقابلها ثلاثة عقود طلاق ويجاهر أقطاب الحكومة السوفيتية الحالية

بأن كل مواطن سواء كان رجلاً او امرأة يجب ان يكون حراً في سلوك المسلك الذي يبغيه فيما يتعلق بشئونته العائلية والاجتماعية ، ولذا صار في استطاعة أي رجل وامرأة ان يتزوجا في خلال دقائق قلائل اذ يكفيهما أن يقصدا الى أقرب مكتب للزواج ويقولوا للموظف الرسمي الذي يقابلته انهما يرغبان في عقد قرانهما فيمنحهما شهادة الزواج في مقابل نصف ريال بدون أقل

استقراء او استقصاء وفي استطاعة أي فريق من الفريقين المتعاقدين في عقد الزواج ان يفسخ هذا العقد بدون مشقة او صعوبة ولو أراد ذلك بعد إتمام عقد الزواج بساعة واحدة ، ويتم فسخ عقد الزواج بدفع مبلغ زهيد من المال في احد المكاتب الخاصة بنظر طلبات الطلاق فيعطيه هذا المكتب شهادة تفخوله حرية التزوج مرة أخرى في الحال

كل احد اقرأ « كل شيء »

موردون لجلالة  
( ملك بريطانيا )

بوفريل

# BOVRIL

يحتوي على جميع

فوائد خلاصة اللحم الجيد

حرب بوفريل في المرقة او الشوربة او السليق . هذا سيرهن على فوائده التي تميز عنها الكتابة



بوفريل  
مركب من  
خلاصة  
اللحم



سيارة كريز تحفظ قوتها ولو بعد سنين طويلة

هندسي تنقي الهواء والبنزين من المواد التي تأكل العدة اذهب اليوم الى وكيل كريز وجرب السيارة انت بنفسك ثم بعد ذلك اشترى واحدة هناك اشكال عديدة كريز (٨٠) كريز (٧٢) كريز (٦٢) كريز (٥٢) اختار اي واحدة منها

تجري سيارة كريز من عشرة الى ثلاثين الف ميل . وهي تحفظ قوتها لمدة طويلة وتسير بالراحة التامة وعلى اي سرعة تحب . انها تسرع . لسهم وتقف حالا عند استعمال الفرامل ولا ترج عند القيام . السيارة مصنوعة على احسن طرز

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA  
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

## في عالم التمثيل

(بقية المنشور في صفحة ١٣)

لرواية تلخيصاً مطرباً

كان الاستاذ زكي (السيدعلي) مطرباً حنوناً شجاعاً كمادته . وقد حلى أناشيده ببحات في سوته كادت تأخذ بأرواح النظارة لولا لطف الله استحق كل إعجاب!

وبهجت أفندي (العبد سرور) الهزلي الشهير مثل لأول مرة عبداً فنبجح فيه نجاحاً أعجب به لحاضرون

وفي جده نهى الآ نسة عليه فوزي على قيامها تمثيل (بدور) تمثيلاً فنياً وغناء مشجياً مما يدل لي أن هذه الطلربة في تقدم مطرد . وكذا لآ نسة (لطافية) قامت بدور الاميرة برشافة وشفقة دعة وكبرياء كما لو كانت من بيت الامارة فنهشها لي ذلك

## أخبار

تجول فكرة السفر الى الخارج عند الاستاذ سف بك وهي للاتفاق مع شركات السينما خراج روايته « الاستعداد » و « الصحراء » ربما نفذت الفكرة قبل انتهاء الموسم

ستغادرنا قريباً السيدة عزيزة أمير الى باريس تمام مشروع تعاقدتها مع شركة باتيه ولشراء يلزم لروايتها الجديدة

نفت السيدة منيرة المهديّة الاشاعة التي رددناها المصور الماضي بخصوص اتفاقها مع الاستاذ د عبد الوهاب



ضعوا مسحوق كيننج في قتريناتكم فهو يقتل الذباب والعت وكل الحشرات



## عدم النوم او الارق

يتسبب الارق مباشرة من حالة عصبية فان الانسليم العصبي من الاجهاد تعب ولذا يجب عليك ان تعطيلها قوة جديدة حتى يمكنك تعمل متاعب الحياة .

وذلك بان تبدأ باستعمال سنا توجين فهي تصيف للدم الاجزاء التي تكون قوة وجوية الاحصاب وبذلك يعود اليك نومك ويزول الارق .

ويباع بجمع الاجزاخانات .

## سنا توجين

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف

للفاورية : ب . ث . هـ دونج وشركاه ليمتد - ليستر الوكلاء : ميكسون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية



## قيمة التعليم

يمكنك أن تدرك جيداً قيمة التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية عندما ترى امامك امثلة من نجاح الطلبة في مصر : —

فالمطالبرقم ٢٤١ ٢٧٩ من القاهرة قد وضوح مرتبه الشهري وهذا نتيجة تعليمه في هذه المدارس . وهو الآن مدير قسم الاعلانات في شركة مشهورة جداً والمطالبرقم ١٩١ ٢٣٥ من الزقازيق يقرر ان مرتبه قد زيد من ٨ جنيهات الى ٢٥ جنيتها في الشهر وهو من المدرسين الاكفاء

والمطالبرقم ٢٢٣ ٢٨٠ من المنصورة الذي كان مساعد صيدلي في مدرسة ثانوية هو الآن رئيس المهندسين في محطة لتوليد الكهرباء

والمطالبرقم ٩٥٩ ٢٦١ كان كاتباً بسيطاً وأصبح الآن مهندساً لاري

والمطالبرقم ٥١٨ ٢٤٥ كان كاتباً الاختزال والالة الكاتبة وهو الآن يشغل وظيفة مهندس في حكومة السودان

ويوجد بالطيم كثيرون غيرهم ولكن هؤلاء القليلين يكتفون لآظهار أن التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية سهل ومثمر في مصر كما في جميع أنحاء العالم

فكما ان هؤلاء الاشخاص قد نجحوا يمكنك ايضا النجاح مثلهم اذا ذاكرت دروسك بدعة وجد وواظبت على الدراسة ساعة واحدة او اكثر في اليوم تحت اشرافنا ، ويكون التعليم بالمراسلة ثم تذاكر دروسك في منزلك الخاص في الوقت المناسب لك

اذكر في الكويون ادناه المادة التي يهيك دراستها واكتب اليها اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني وفيه كافة التعليمات لتأكد أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها ان تساعدك على التقدم في وظيفتك أو أعمالك الخاصة

الرجا ملاحظة ان جميع الدروس تعطى باللهة الانجليزية وهذا عنواننا : —

International Correspondence  
Schools  
Shureh Emad El Dine , Cairo

الزراعة — الاعلانات — التعليم التجاري —  
الحاسبة ومسك الدفاتر — الاختزال والالة الكاتبة —  
اللاسلكي — صناعة الاخشاب — التصوير —  
المهندسة ( بجميع فروعها ) — امتحانات ( درجة  
جامعة لندن )

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة اخرى فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة في القائمة أعلاه اكتبها هنا

Name

Address

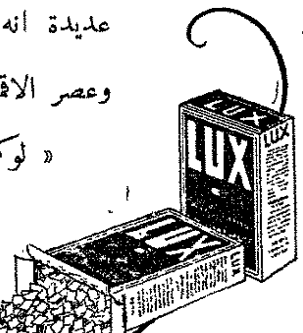
# شيكلوريل



يوصي زئنه باستعمال « لوكس » لانه الطريقة  
الوحيدة المضمونة لتنظيف وصيانة الاقشة الرقيقة  
والبياضات الثمينة والشرايات الحريرية والاصواف  
والحرار والكربيات الخ

والسيدات اللاتي لم يسبق لمن تجربة « لوكس » مدعوات لاستعماله  
وفي مدة محدودة سيعطي شيكلوريل لكل مشتري علبه « لوكس » مجاناً  
ومحل شيكلوريل يوصي باستعمال « لوكس » لانه وجد بعد تجارب  
عديدة انه يعال الطريقة القديمة للغسيل وهي فرك  
وعصر الاقشة

« لوكس » يديم استعمال وجمال الاقشة الرقيقة



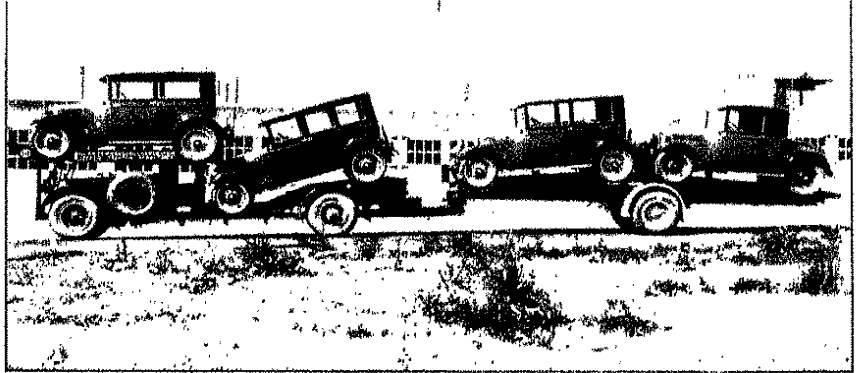


### توزيع جوائز نوبل

وافتنا التفرقات الخارجية بأنه احتفل أخيراً في استوكهولم عاصمة اسوج بتوزيع جوائز نوبل على مستحقيها في احتفال كبير أقيم لهذه الغاية في سراي «كونسرت» بحضور جلالة ملك اسوج وأعضاء الاسرة المالكة . وإلى يسار هذا الكلام صورة تمثل منظر قاعة الاجتماع في أثناء الاحتفال وقد جالس في الصف الاول جلالة ملك اسوج يحيط به افراد أسرته وجلس في المقاعد التي وراءهم الوزراء وسائر كبار رجال الدولة وقد ارتدوا كلهم ملابس السهرة وتقلدوا نياشينهم



forget-me not  
 النسيان  
 عطر  
 جوديت جوديت  
 AGENT GENERAL  
 A. ASKALANI  
 B. P. 183, LE CAIRE  
 شركة  
 جوديت جوديت  
 شارع  
 ١٨٣  
 الكائنة



### طريقة جديدة لتسليم السيارات

استحدث مدرو مصنع سيارات « شيفروليه » في مدينة « تارلين » من أعمال الولايات المتحدة طريقة جديدة لنقل السيارات الجديدة التي يصنعها ذلك المصنع بواسطة سيارة كبيرة هي بمثابة القاطرة في سكة الحديد كما تراه مبيئاً في هذه الصورة

## هل أنت مصاب بالامساك؟

ينشأ عن الامساك في كثير من الاحوال ، دوار في الرأس وطين في الاذنين واضطراب في النعش ، وحول في الفكر وغيرها من الاحوال المائلة ، فهذا الشعور بالضعف وقلة الثقة هما في الغالب ناجمان عن احتقان الامعاء

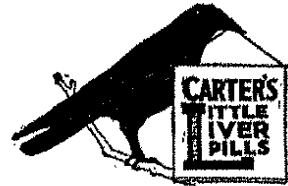
اذا عجزت الطبيعة عن القيام بوظيفتها ولم تقم الامعاء بحركتها اليومية العادية فانك تجد مساعداً عظيماً في دواء منشط سهل كحبوب كارتر الصغيرة للكبد فان مقومها خال من الألم ولا تحدث مفضاً ويشعر الانسان بالشرح بعد تناولها

اذا شعرت برد فتناول في الحال حبوب كارتر الصغيرة للكبد ، وهي ملين عشي لان كثيراً من الاطباء يصفون لك مليناً خفيفاً يحرك الامعاء ويعد المعدة والجهاز كله الى نشاطها لطرد المرض

ان معظم الناس يهلون ولا يأخذون مسهلاً الا متى اضطروا اضطراباً وعندئذ يجدون انهم يستغرقون وقتاً طويلاً ويتحملون آلاماً كثيرة قبل الحصول على نتيجة فلا تأخر - وبادر الى العمل

تزيل حبوب كارتر الصغيرة للكبد القبض والمواد السامة ويجس لون الوجه

وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



## حب ملك رومانيا المتوفي

لوصيفة امرأة عمه : الملكة اليصابات



الملكة اليصابات التي اشتهرت باسم « كارمن سيلفا »

ان الله حباها بجميع الصفات التي يجدر بالوصيفة أن تكون منصفة بها فأخذ سموه يسترق الفرص لكي يلتقي بها ويسر إليها بوضع كلمات فكان يجد في هذا السبيل صعوبة عظيمة لانها كانت دائماً منهمكة بخدمة مولاتها تصححها في جميع غدواتها وروحانها ولكنه كان يفوز أحياناً بجرها الى الحديقة حيث كان كل منهما يقضي الى الآخر بأمله في هذه الحياة وبما يرجو عمله لتميز سؤدد رومانيا ورفاهيتها

وبعد أيام تلقت ايلين فاكارسكو نبأ من أهلها بأن والدها مريض في بلدة اسرتها والتست اجازة من مولاتها وأسعدت الى جوار فراش والدها فلازمته اربعة عشر يوماً خيل الى الامير فردينان انها اربعة عشر عاماً فلما احتلى بها ليلة عودتها الى قصر مولاتها أخذ يبسط لها مبلغ ما خالجه من الشوق اليها في أثناء غيابها ثم ظل يستطرد في حديثه معها الى أن كشفها بحبه لها وأخبرها انه اذا كان قد احجم عن الزواج حتى تلك الساعة فان علة احجامه كانت انه لم يفز بالمرأة التي يهاها أما وقد عثر عليها في شخصها



الملك ميخائيل ملك رومانيا الجديد

التي دارت رحاها بين الرومانيين والترك ولم يرض على انتظام « ايلين فاكارسكو » في سلك البلاط الروماني زمن طويل حتى دعي الامير فردينان الى بخارست لينوب عن الملك في حفلة رسمية فلبى الدعوة على الفور وسافر الى بخارست على جناح السرعة فبلغها قبل الموعد الذي كان مقرراً لوصوله وقصد توأ الى القصر الملكي ولما وصل اليه انطلق في حديثه باحثاً عن امرأة عمه وكان يعلم انها تميل الى التزهد بين الرياحين والازهار في تلك الساعة من النهار، وبينما هو



الملكة ماري

الملك فردينان

يطوف أنحاء الحديقة توقف عن السير فجأة اذ سمع صوتاً عذباً ينسل الى اذنيه من خلال الاشجار فأصت وأصغى واذا بصاحبة ذلك الصوت الناعم تنشد أشعاراً فرنسوية لم يلبث سموه ان ادرك انها الترجمة الفرنسية لاشعار اللورد « بيرون » الانجليزية فدنا من تلك الاشجار ومد رأسه من خلالها فأبصر امرأة عمه الملكة جالسة على مقعدها والى جانبها فتاة سوداء الشعر وردية الحدين رفيقة القد ممشوقة القوام تتلو عليها ما تقرأه في الكتاب الذي بين يديها

وبلغ من شدة التأثر الذي أحدثته منظر هذه الفتاة في نفس الامير فردينان انه كان يظن انه لا يميل الى النساء ادرك في تلك اللحظة خطأه وشعر بأن تلك الفتاة البريئة سلته له وملكته فؤاده وهنا بدرت من الملكة التفاتة فأبصرت رأس الامير ممدوداً بين أغصان الشجر فصاحت بصيحة الفبطة والابتهاج وما نقته طويلاً ثم قدمته لوصيفتها الجديدة التي امنت لها في الحال واستأذنت في الانسحاب فسأل الامير امرأة عمه عن اسمها ووظيفتها فأجابته عن سؤاله وزادت عليه قولها

أماطت وفاة الملك فردينان ملك رومانيا الساني للثام عن حكاية غرام انفتت له وهو في الخامسة والعشرين من عمره وكادت تبعثه على انتازل عن حقه في العرش كما تنازل عنه فيما بعد نجله الاكبر الامير كارول الذي آثر أن يحتفظ بمسوقته على رغم ارادة والده أن ينهبها ويعتلي أريكة بلاده

لم يكن الملك فردينان نجل الملك شارل ملك رومانيا والملكة اليصابات التي عرفت في عالم الادب باسم « كارمن سيلفا » بل كان ابن أخي الملك ، غير انه لما بلغ الملك والملكة سنأ جعلهما يقطعان الامل من أن يرزقا ولداً خلفهما في ملكهما اتفقا على اختيار الامير فردينان ( الذي صار فيما بعد الملك فردينان ) ولياً للمهد ليتبوأ العرش من بعدها ، فوافقهما الامير على فكرتهما ولكنه ما كاد يرضى بمرضهما حتى طلبا منه مئناً لهتهما وكان هذا المئ أن يتخذ له زوجة بين أميرات الاسر المالكة الاوربية ، غير ان الامير كان راضياً بعيشته الفردية التي كان يمضيها متنقلاً بين باريس وبرلين وفيينا فكان يعتذر دائماً الى امرأة عمه الملكة مسوفاً عما طلاً

وحدث في تلك الاثناء ان إحدى وصفات الملكة اليصابات التمت اعترال وظيفتها بمناسبة زواجها فقررت الملكة لأول مرة في تاريخ البلاط الروماني أن تخرج عن العادة المألوفة التي جرت باختيار الوصيفات من النبيلات واختارت لهذه الوظيفة فتاة جميلة الصورة بارعة في الموسيقى اسمها « ايلين فاكارسكو » وكان أبوها كولونيل في الجيش الروماني وقد ابلى بلاءً حسناً في الحروب



الامير كارول

وقد أكدت الملكة ماري دائماً ان زوجها الملك فردينان كان مشاك الزوج الصالح والاب البار وان لم يكن زواجها « زواج حب » أما ايلين فاكارسكو فأنخذت باريس مقاماً لها ولم تلبث ان نشرت كتاباً شعرياً من نظمها وصارت على مر الايام شخصية بارزة في عالم السياسة الدولية مما جعل الحكومة الرومانية على تحييدها ضمن أفراد وفدتها لدى مؤتمر جنيف فأسدت الى بلادها من الخدمات الجايبة ما جعل الرومانيون ينسون حادتها القديم مع الامير فردينان وقد آبت ان تزوج حتى الان

بفردها بدون وصيتها التي وعدتها بأن تقطع كل صلة بالامير ، حتى انها وعدتها بأن لا تكتب اليه ولا تحاول اطلاعه على عنوانها فحزن عليها فردينان حزناً شديداً مازجه شيء من الريبة في اخلاصها له وعبثاً حاول الاهتداء الى مقرها فلم يفلح وبعد مدة طويلة اقترح على الامير فردينان ان يطلب يد الاميرة ماري حفيدة الملكة فكتوريا فلم يرفض تقديراً منه للتعبه التي كان مقررراً ان تاتي على طاقه طاجلاً لسبب اضلال صحة عمه الملك

فانه لن يتردد في زواجها وأفهمها في الوقت بينه ان هناك مخبات وسحوبات كثيرة قد تترض لها في بادى الامر وانكته سيتشكل على ما له من الدالة العظيمة على امرأة عمه التي كانت تحبه كولدها . فاستغنت ايلين فاكارسكو الى هذه التصريحات بقلب مضمع بالحزن لانها قابلت حب الامير بمثله مع علمها اليقين بأن الملكة ان ترضى عن مسلكها وان تلبث لفكرة زواجها منها فقالت له انها تعرف خلق الملكة أكثر منه وان جلالها تفكر دائماً له في زواجاً يعزز شأن رومانيا دولياً وان ذلك لا يحقق الا بزوجه من أمة تنتمي الى إحدى الاسر المالكة وحسنت حديثها معه بنو لها انها مدينة للملكة بكل سجاها وانها ان تضلوا خطوة واحدة ضد إرادتها

ولم يلبث الامير فردينان ان يتحقق ان ايلين كانت مصيبة في كلامها اذ ان عمه وامرأة عمه قابلا لفكرة اقترانه بها بسجود وحضق متلبيين ولكنه رأى أن يقاوم بنادها الى النهاية فتال لها انه مجسم على الزوج بها ولو افضى مسلكه الى تنازله عن حقه في العرش فوافاه أخيراً على طلبه واعلنت خذبة سموه على وصيفة امرأة عمه فقابل الشعب نبأ الخديبة بالغضب والسخط واحتشدت الجماهير في فناء القصر الملكي وأخذت تهتف بسقوط « ايلين فاكارسكو » فادركت ايلين ان زواجها من الامير لن يتحقق والحالة هذه وانه من المبت أن تقاوم الشعب في شعوره فأذغنت لمشيئة الملكة وأخبرتها انها طوع اشارتها فيما قد تقترحه عليها

وبعد أسابيع قليلة أعلنت الملكة عن عزمها على زيارة « البندقية » ( فينسيا ) واستصحب ايلين فاكارسكو معها وقالت للامير فردينان ان رحلتها لن تطول وانه سترى عقب عودتها ماذا تستطيع عمله لتذليل العقبات التي تقوم في طريق زواجها من حيثته . أما ايلين فاكارسكو فكانت تعلم تماماً ان وداعها للامير فردينان سيكون الوداع الاخير وانها لن تعود الى بخارست في المستقبل وبعد أيام ماتت الملكة الى بخارست

## هدية غالية لقراء « كل شيء »



صورة مصغرة لقسم من التقويم الذي سيهدى الى قراء كل شيء

## تقويم « مصري » للسنة الجديدة

مع العدد القادم من « كل شيء » - وهو يصدر في يوم الاحد رأس السنة الجديدة - ستقدم الى القراء هدية غالية تتضمن فكرة مبتكرة . وهي عبارة عن تقويم « مصري » لاشهر السنة محلى برسوم عظماء مصر الراحلين - كل رجل في رأس شهر - تخليداً لذكورهم وتذكيراً لنا بخدماتهم . وهو يصلح لان تردان به البيوت والمكاتب

وبما انه سيطلع من هذا التقويم عدد محدود وهو لن يوزع الا على قراء « كل شيء » فننصح لكل قارئ من الآن بتزقب العدد القادم للحصول عليه حال صدوره . ولا حاجة بنا الى القول بأن قيمة هذا التقويم تفوق ثمن بضعة أعداد من المجلة

## في عالم المرأة



زعيمية نساء إيطاليا

تنشر فوق هذا الكلام صورة السيدة استر لومباردو زعيمة الحركة النسائية في الديار الإيطالية وهي محررة جريدة « فيتا فينيلي » ( أي الحياة النسائية ) وهي الصحيفة النسائية الوحيدة التي تصدر في إيطاليا وقد عرفت السيدة استر لومباردو مجادتها الفاشستية للمتطرفة وحازت شهرة وأسمه بكتاباتهما السياسية والاجتماعية التي اكتسبتها للسكانة الرهيبة التي تدبواها الآن ولا يخفى ان الحركة الفاشستية لم تقتصر على الرجال فقط بل تعدتها الى النساء أيضا فالفرن الفاشستية المنظمة وارتدين القمصان السوداء أسوة بالرجال



مار أيلك ؟

صورة « ماي ماكفوي » وهي تعتبر في إنجلترا من أجل مملاتها ولها طريقة غريبة في تكحيل « رموش » عينيها فتبدو كل شعرة مستقلة بذاتها

### مصر الكيمونو

تنبأت الأكسة فوزان ايشيكوا . وهي من قائمات الحركة النسائية في اليابان . بقرب انقراض ثوب « الكيمونو » الوطني الياباني لغلو ثمنه من جهة ولأنه يضايق المرأة في تحركها من جهة أخرى . والى اليسار صورة سيدة يابانية تلبس الكيمونو



ملكة الأزياء الألمانية

احتفل في برلين أخيراً بتتويج ملكة الأزياء الألمانية لسنة ١٩٢٨ التي انتخبها الجمهور وهي الأكسة توتي فرنج



ملكات الأزياء لسنة ١٩٢٨

صورة الفتيات اللواتي تزن جوائز « ملكات الأزياء لسنة ١٩٢٨ » في بلدانهم وهم من اليسار الى اليمين : ملكة الأزياء في تشكوسلوفاكيا فلثة النمسا فلثة المجر فلثة ألمانيا السابقة فلثة فرنسا