

صاحبا: اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب:

المصور، بوسنة قصر السويارة، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات: مخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 9 December 1927 * Vol. IV. * No. 166

العدد ١٦٥

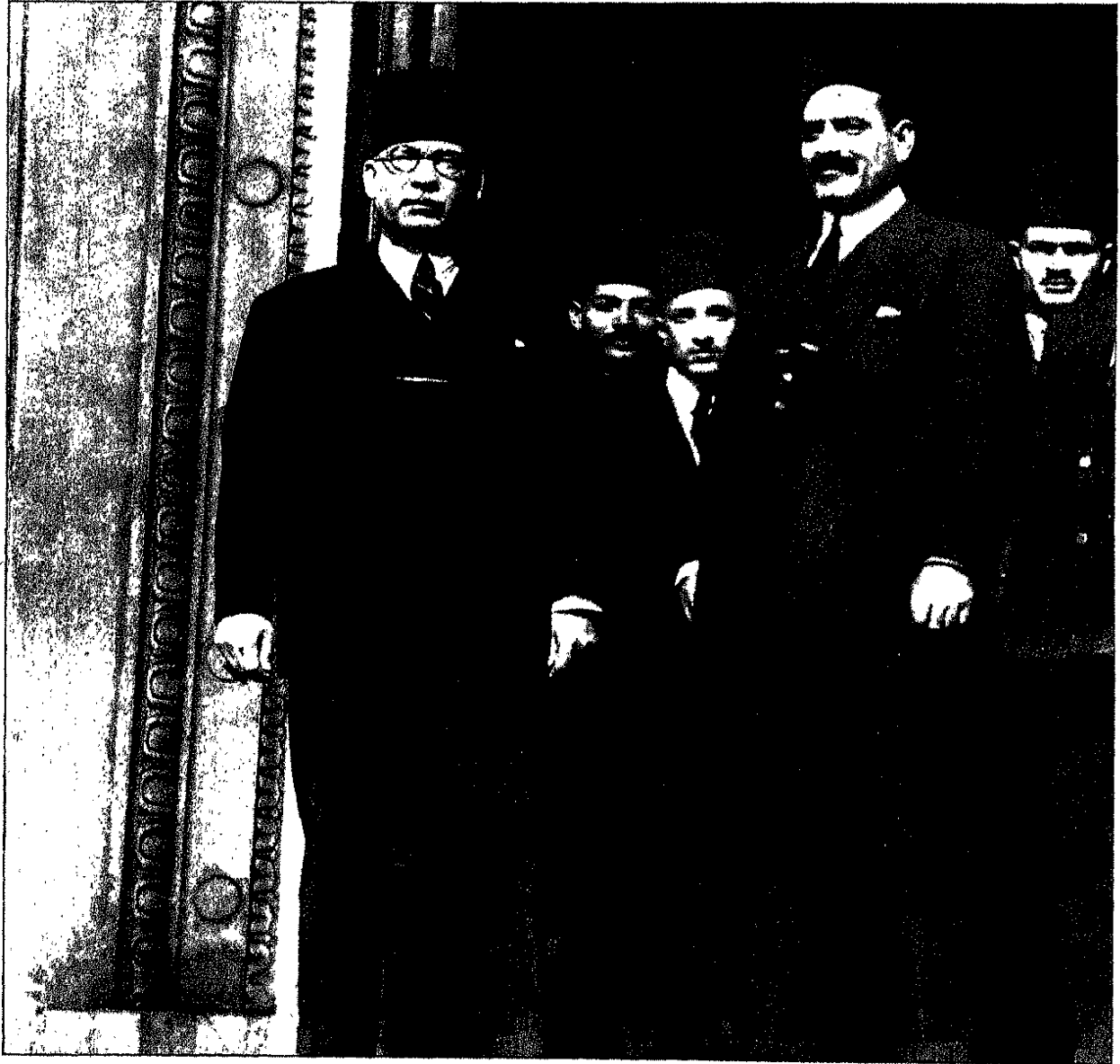
الجمعة ٩ ديسمبر ١٩٢٧

الاشترالك

في مصر: ٥٠ قرشا

في الخارج: ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريلات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ ملهات)



رجال الساعة

زار دولة عبد الحافي ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء مسالي مصطفي النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب في الاسبوع الماضي زيارة طويلة في مكتبه بمجلس النواب وقد أخذت لها هذه الصورة عند انصراف رئيس الحكومة من دار النيابة . وقد تكررت زيارات الرئيسين أحدهما للآخر كما تكررت زيارتهما للمتدوب السامي البريطاني مما يدل على ان المباحثات السياسية بدأت تدخل طورا جديدا يدعو الى وجوب استئناس رئيس الحكومة بأراء زعم الاغلبية

مشروعان جليلان تقوم بهما وزارة المعارف

الشمسي باشا يحقق أمنيتين عظيمتين

الدور الرابع : وهو الذي أسندت فيه نظارة (وزارة) المعارف الى حشمت باشا ويمتاز هذا الدور عما تقدمه بامور أهمها :

١- أنه جعل التعليم في المدارس المصرية بالعربية في مدرسة الزراعة بالحيزة وفي مدرسة مشتهر المتوسطة التي أنشأها وفي مدرستي التجارة والحاسبة وهذا علاوة على المدارس الابتدائية والثانوية التي أصبح التعليم فيها كله باللغة العربية

[كان محمد شفيق باشا الوزير السابق وعضو مجلس الشيوخ قد اقترح انشاء مجمع لغوي في مصر يتولى وضع موسوعة عامة (انسيكلوبديا) باللغة العربية فرأى علي الشمسي باشا وزير المعارف أن يهدى الى الأستاذ احمد لطفي بك السيد مدير الجامعة في وضع تقرير عن هذا المشروع قائم وضعه ورهه الى معاليه . وقد رأينا بهذه المناسبة أن تأتي على كفة في تاريخ وزارة المعارف منذ انشائها الى الآن مشفوعة بكلمة أخرى عن مشروع المجمع اللغوي والموسوعة]



علي مبارك باشا



علي مختار بك

مدرسة باريس بأمر الحكومة المصرية وبعضهم من الفرنسيين . وكان الغرض الاول من انشاء هذا الديوان التدريس الحربي لاجراء ضباط مصريين ثم اتسعت دائرة التعليم فأنشأوا المدارس المختلفة من ابتدائية وعالية للضباط والموسيقى والمشاة والفرسان والمدفعية والبحرية والطب والهندسة والكيمياء والزراعة وغيرها وكانت قاعدة التدريس فيها باللغة العربية فتيخ العلماء والاطباء وألقوا في كل علم وفن باللغة العربية وهناك أمثلة من مؤلفاتهم في دار الكتب الملكية

الدور الثاني : يبدأ بنهضة التعليم الثانية في عهد اسماعيل باشا وينتهي بالاحتلال . وفيه تشكل « مجلس النظار » سنة ١٨٧٧ على المتوال الذي عرف به بعد ذلك . وتحددت النظارات وفي جلتها « نظارة المعارف » بدلا من ديوان المدارس . وكان اسماعيل باشا راغبا في إنشاء المدارس فأكثر منها على يد وزيره علي باشا مبارك واتسعت دائرة العلوم والفنون ثم أفضت الولاية الى المغفور له توفيق باشا وفي أيامه حدثت الثورة العراقية التي أفضت الى الاحتلال الانجليزي

الدور الثالث : يبدأ بالاحتلال وينتهي بوزارة حشمت باشا . وقد حدث في خلال هذا الدور تغيرات هامة في التدريس وطرق التعليم أهمها ان التعليم تحول فيها من اللغة العربية الى اللغات الافريقية الانجليزية او الفرنسية . وانصرفت العناية من التعليم العالي الى الابتدائي بالانشاء الكتاتيب ونحوها وعدل عن ايفاد الاراساليات الى اوربا وأطل التعليم المجاني وقلت العناية بتعميم آداب اللغة العربية فهاجت الامة والحريائد وطلبت ملافاة ذلك واقترحت الجمعية العمومية على الحكومة سنة ١٨٠٧ أن تجعل تعليم العلوم في مدارسها باللغة العربية فوعد ناظر المعارف أن يبذل جهده في تحقيق هذه الامنية وقد فعل ولكنه لم يستطع شيئا كثيراً



علي الشمسي باشا



احمد حشمت باشا

٢- انه أعاد قلم الترجمة لتعريب الكتب كما كان في عهد المغفور له محمد علي باشا
٣- أدخل علوماً جديدة فنية تلائم حال الجمهور من حيث أعمالهم اليومية وارتزاقهم ومن حيث ترقية أخلاقهم وآدابهم
٤- أخذ في احياء آداب اللغة العربية وهذا لم يتصد له وزير قبل حشمت باشا فقرر طبع بعض الكتب العربية النادرة وأخذ في اصلاح المكتبة الخديوية (واليوم الملكية) وكثيراً ما سمعه يبارفوه بشكو من حال اللغة العربية واحتياجها الى

تولى علي وزارة المعارف بضعة عشر وزيراً كان أولهم علي مختار بك وقد تلقى علومه في أوروبا في عهد محمد علي باشا وتقلد الوزارة في سنة ١٨٣٦ فيكون قد اقضى على تاريخ إنشائها احدى وتسعون سنة تقلبت في أثنائها على خمسة أديوار النور الاول : يبدأ في عهد محمد علي برباية مختار بك المذكور وينتهي في عهد الخديوي اسماعيل وكانت هذه الوزارة تعرف في تلك الاثناء باسم « ديوان المدارس » وكان أعضاؤه من أبناء المصريين والارمن الذين تخرجوا في



العلامة بطرس البستاني

وسائر العلوم الطبيعية والرياضية والادبية وغيرها فرتبها على حروف المعجم وهو عمل شاق لا تقوم بمثله إلا الجمعيات لكن البستاني كان هاماً ولشطه استماعيل باشا مادياً وأديباً فأصدر منها في حياته ستة مجلدات وبدأ بالسابع فأتم السابع والثامن بعده ابنه سليم ونوفي قبل الشروع بالتاسع فأصدره أبناءه الباقيون وما بعده الى الحادي عشر بمساعدة ابن عمهم سليمان البستاني مترجم الالباذة . وهو ينتهي بمادة « عثمانية » هنا توقف العمل

ثم جاء الاديب المحقق الاستاذ محمد فريد وجدي فوضع كتابه « كنز العلوم واللغة » وكان غرضه الاول منه أن يخلص خلاصة معلومات البشر كلها في دائرة واحدة ليل بها المطالع الملمأ اجمالاً وقد لقي عمله هذا غاية ما يتاح لثله من الاقبال والتقدير سواء من جانب

الامة أو من جانب الهيئات الرسمية فأسرعت وزارة المعارف واعتمده مجلسها العامي رسمياً وتلاها الاظهر فقرره أيضاً لمكتباته

وبعد مضي خمس سنوات تاد الاستاذ محمد فريد وجدي فأصدر أجزاء مختلفة من معجم أبيه « دائرة معارف القرن العشرين » ويقع كل جزء منها في نحو ثمانمائة صفحة

حد ان قيام الحركة الوطنية وسفر مدير دار الكتب الى اوربا في الوفد كان كافياً لخله والقضاء عليه نهائياً

وربما كان علي رفاعه بك الطهطاوي أول أصحاب الموسومات أو بمباراة أخرى أول المؤلفين في موضوعات مختلفة بين المصريين وقد وُلد في طهطا سنة ١٨٠١ وتلقى العلم بالازهر حتى عين اماماً لبعض أليات الهندسة ولما هم محمد علي بارسال البعثة الاولى من نجباء المصريين للتوسع في العلوم في أوربا أرسل الشيخ رفاعه اماماً لهم (سنة ١٨٢٦ فتاقت نفسه الى تلقي العلوم الحديثة فكتف على تعلم الفرنسية بنفسه وطالع بها

التاريخ والجغرافية وغيرها وأخذ بالترجمة وهو في باريس ولما عاد سنة ١٨٣١ وكان قد نال الشهادات الناطقة ببراعته قلده محمد علي الترجمة في مدرسة الطب بدلاً من يوحنا عنصوري ثم تولى ترجمة كتب الهندسة والفنون العسكرية سنة ١٨٣٣ وبعد سنتين أنشأ محمد علي مدرسة الاسن لتخريج المترجمين وعهد بإدارتها الى الشيخ رفاعه مع ادارة المدرسة التجهيزية وفي سنة ١٨٤٢ تشكل قلم الترجمة من أول فرقة مخرجت في مدرسته وأنتم عليه بالرتب حتى صار رفاعه بك

أما أول من وضع دائرة معارف باللغة العربية فهو المعلم بطرس البستاني أحد أركان النهضة العلمية الشرقية الحديثة وقد وضع موسوعة في العلم والادب والتاريخ



احمد لطفي بك السيد

الاصلاح والضبط فاقترح عليه بعضهم انشاء مجمع لغوي او اكاديمية يكون الغرض منها اصلاح اللغة العربية وضبط ما دخلها او ما يدخلها وما تولد أو يتولد فيها من الالفاظ الحديثة على شكل يعم استعماله في العالم العربي ولكن الظروف لم تسمح لحضمت بالتفكير في اخراج هذا المشروع الجليل الى حيز الوجود

الدور الخامس : وهو الدور القائم الآن وقد بدأ قبيل الحرب العظمى وما دنا تشكلم هنا عن المجمع اللغوي والموسوعة فقد ذكر الاستاذ احمد لطفي السيد في تقريره الى وزير المعارف « ان هناك جهوداً مختلفة وجهت تارة الى وضع معجم يضم الكلمات التي تعبر عن المحترقات الحديثة في العلوم والفنون والصناعات وتارة الى وضع معجم

العلوم والمعارف (السيكلوبديا) ولكن هذه الجهود ذهبت هباء لأن الحكومة لم تقم بما عليها كما ينبغي وأذكر ان حكومة رشدي باشا في سنة ١٩١٧ اذ كان عدلي باشا وزيراً للمعارف قد سمحت لمجمع لغوي غرضه أن يضع معجماً أن يجتمع في دار الكتب المصرية ولكنها لم تعظه من الصبغة الرسمية ما يكفل وجوده فصار وجوده ضئيلاً الى



أعضاء المجمع اللغوي الذي كان يجتمع في دار ادريس بك رافب (سنة ١٩٢٥)



جامعة كمبريدج تكرم وزيراً فرنسياً

واقتنا التفرقات أخيراً بان جامعة كمبريدج منحت لقب دكتور فخري للمسيو بانغيه وزير الحرية في الوزارة الفرنسية الحالية ومن علماء فرنسا في العلوم الرياضية . وقد كان المسيو بانغيه رئيساً لمجلس النواب الفرنسي وهو الآن وزير الحرية وتراه جالساً في هذه الصورة (الثاني من اليسار) وهو مرتد لباس الدكتوراه بجامعة كمبريدج والى يساره المحترم ويكر فالمسيو فريرز سفير فرنسا

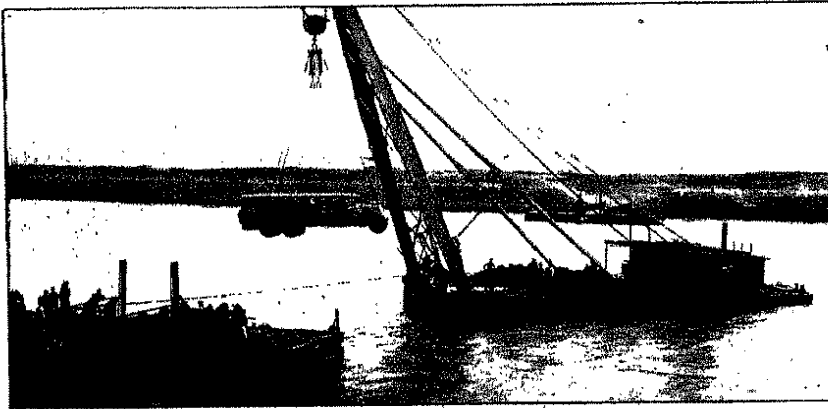


أهلاً امراء كوريا

تمثل هذه الصورة الرئيس ري جين رئيس الاسرة المالكة السابقة في كوريا . وقد تزعرع هذا الامير في طوكيو وهام بحب الاميرة اليابانية مازاكو فتزوج منها غير مبال بما أثاره زواجه من الضجة في كوريا وقد غادرا اليابان في رحلة حول العالم وأخذت لهما هذه الصورة عند وصولها الى برلين

من بيروت الى القاهرة بالسيارة

الى اليسار : قام فريق من هواة السيارات رحلة من بيروت الى القاهرة على سيارة مازكا « رينو » . وقد قامت الرحلة من بيروت في صباح الاربعاء ٣٠ نوفمبر ووصلت الى القاهرة مساء الاحد ٤ ديسمبر . وقد توقفت في السويس يوماً كاملاً بسبب ضيق كبرى في السويس فاضطروا الى رفضها بالونش كما ترى في الصورة اليسرى



رائحة الفم الكريهة

سببها الامسك

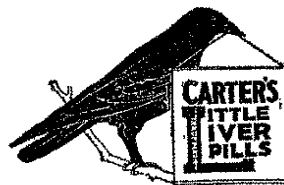
ان رائحة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في اغلب الاحيان نتيجة الامسك نعم يتمتع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف يضيقون غيرهم بأنفسهم الكريهة . أما أصدقاؤهم فلا يجربونهم شيئاً حرصاً منهم على احساساتهم . وتزيل الافراص الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لتسهيل الفم ، الرائحة الكريهة مؤقتاً ولكن يحتمل أن يكون السبب هو الامسك

اذا تسم الجهاز الهضمي بحالة الامسك في الامعاء فليس من المدهش أن تجد عندما تستيقظ في الصباح اللسان قذراً والمعدة مضطربة وخولاً عاماً وعدم اكترات مسئولياً عليك .

فيجب أن تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتر الصغيرة للسكبد

ان حبوب كارتر الصغيرة للسكبد ملين عشي ، وهي خالية تماماً من المواد السامة والزيق والكالومل والمقاثير التي يتعود المرء عليها

تباع في جميع محازن الادوية والاجزاخانات



الرئيس لتفنيوف

صورة الرفيق لتفنيوف رئيس الوفد الروسي البلشفي لدى مؤتمر نزع السلاح في جنيف وهو رئيس اللجنة التنفيذية المركزية في روسيا التي يدها زمام الاحكام الحقيقية . ويعلم القراء ان حكومة السوفيات لم تسلم بحضور هذا المؤتمر الا بعدما اعتذرت اليها الحكومة السويسرية عن مقتل المندوب السوفياتي الذي اغتيل في سويسرا في العهد الاول للحكومة السوفياتية

حديث الاسبوع

مقى ولد سعد باشا

تعددت الآراء عقب وفاة الفقيه العظيم سعد زغلول باشا في تعيين السنة التي رأى رحمه الله النور فيها فقال بعضهم أنه ولد من سبعين سنة وقال البعض الآخر أن ستمائة من سبع وستين سنة وعارض غيرهم في هذين التقديرين قائلين أنه لما وافت المنية سعداً كان رضوان الله عليه قد تجاوز السبعين

وقد كنا نזור « بيت الامة » في الاسبوع الماضي ففكرنا فيه على شهادة اللسان التي نالها الفقيه العظيم من باريس وقد كتبت باسم « سعد زغلول بك » المولود في « ديانا » بمصر في أول يونيو سنة ١٨٦٠ »

فيكون سعد باشا اذن قد توفي عن سبع وستين سنة ميلادية اذ ما لا ريب فيه أنه هو الذي مدته وزارة المعارف الفرنسية بتاريخ مولده عند تقدمه لامتحان شهادة الحقوق الفرنسية كما أنه مدتها أيضاً باسم بلدته « ايبانه » التي ولد فيها فخرها كتيبة وزارة المعارف الفرنسية وقلبوها الى « ديانا » فلنا منهن اسم الزيدة التي نشأ فيها الفقيه العظيم منسوب الى « ديانا » آلهة الجبال

ويؤخذ من هذه الشهادة أن نتيجة الامتحان الذي تقدم له سعد باشا ونجح فيه اعلنت في ٩ يوليو سنة ١٨٩٧ وكان رحمه الله في السابعة والثلاثين من عمره يومئذ

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٧ سلمت الشهادة لسعد باشا وهي مضمونة من السيد روبرو وزير المعارف الفرنسية في ذلك الحين

توقيف جلال بك فهم

كان قرار معالي وزير الزراعة القاضي بتوقيف جلال بك فهم السكرتير العام لوزارة الزراعة عن عمله توطئة لها كتبه على التهم المنسوبة اليه حديث الاندية والجالس في الاسبوع الماضي

وقد أذاع معالي الوزير قرار التوقيف مع بيان التهم التي أدت اليه على الصحف اليومية فنشرته برومته والمطلع القراء على تفاصيل تلك التهم مبينة في البيان المشار اليه ولكنهم لما وصلوا الى التهمة الرابعة التي جاء عنها في البيان ما يلي « ولانه - أي

جلال بك - أمان الوزير عمداً في الجلسة التي عقدها حضرات مفتشي وزارة الزراعة الخ ٠٠٠ » لم يدركوا المقصود بعبارة « أن السكرتير العام اهان الوزير عمداً » كما انهم لم يعرفوا كيف وقعت هذه الالهانة وما هي الظروف التي احاطت بها

وقد بحثنا من جهتنا عن ذلك فعلمنا انه لما قرب الموعد الذي تصدر فيه وزارة الزراعة تقديرها الثاني عن محصول القطن دعا معالي الوزير جلال بك فهم الى مكتبه وقال له انه رأى تمزيقاً لقيمة التقدير الذي ستصدره الوزارة عن محصول القطن ان يلحق هذا التقدير بلحق تبيين فيه الوزارة المصادر التي استمقت منها المعلومات والبيانات التي بنت عليها تقديرها فاعترض جلال بك على هذا الرأي بقوله ان بعض المحال والبيوت التي تمد وزارة الزراعة بجانب من تلك المعلومات والبيانات ترغب في ان تبقى اسماؤها مكتومة فقال الوزير ولكننا لن نذيع في المحلق اسما بل جل ما هنالك اننا سنذكر ان الوزارة استأنست بآراء عدد كذا من المزارعين وبعدها كذا من المحال والبيوت التي تشتغل بالقطن وبعدها كذا من الهيئات الغلانية فقال جلال بك انه اذا كان الامر كذلك فلا مانع من تنفيذ على الاطلاق وانه يوافق على الفكرة

وبعد ايام عقد حضرات مفتشي الوزارة جلستهم للشروع في وضع التقرير برئاسة معالي الوزير وحضور رشوان محفوظ باشا وكيل الوزارة وجلال بك السكرتير العام وبعد ما التى فتح الله بركات باشا كلمة الافتتاح استطرد الى الكلام عن الملحق الذي رأى انه يحسن الخلق التقدير به كما قدمنا فوافق المفتشون على هذه الفكرة بالاجماع وعندئذ فهم جلال بك وقال انه يعارض في هذه الفكرة واخذ يفيض في الكلام فالتفت اليه الوزير وكان جالساً بينه وبين رشوان باشا وقال له « غريبة ألم اتفق معك على هذه المسألة قبلاً » فقال جلال بك ان شيئاً من هذا لم يحدث فاحتج عليه الوزير بشدة وأمره بالجلوس فجلس

تلك هي تفاصيل الحادث !

مدير المعمل الكيماوي

لا تزال الصحف اليومية تفيض في الكلام عن حادث « الشاطر » ميمش مدير المعمل الكيماوي بنياية الاستئناف وقد ذكرتنا هذه الحادثة بحادث موظف انجليزي

كان مديراً لمخازن الصحة من سنوات وكان يحق له بحكم وظيفته أن يأخذ لنفسه كل سنة بضع عشرات من زجاجات المياه المعدنية المحفوظة فيها ولكن حدث مرة أن ولاية الامور « جردوا » المخازن فثبت لهم أن تلك الزجاجات لنقص ثلاثة آلاف الى أربعة آلاف زجاجة ولما سألوه عنها أجابهم قائلاً « لقد شربتها »

ويحقق ولاية الامور مع « باشمهندس » احدى المديرات كان يتناول مرتباً مماثلاً لمرتبات زملائه وينفق مع ذلك ثمانية جنيهات في اليوم ١٠٠٠ ولما فتشوا أوراقه ودفاتر حساباته الخاصة وجدوا في احدى صفحاتها أنه تبرع يوماً بعشرة جنيهات لسكرتير مجلس بلدي كذا مساعدة له يوم زفافه .. وبما لا ريب فيه ان مثل هذه المبرات تؤثر في أمثال هذا السكرتير تأثيرها المطلوب !

واحال وزير الزراعة من أيام احد موظفي قسم البساتين الى مجلس تأديب لانه نصب على بعض الاعيان والشيوخ والنواب يبلغ من المال ١ ومن حكايات نصبه انه تقاضى من الاستاذ ويصا بك واصف نحو مئة جنيه على ما نذكر الآن ليصلح له حديقته ولكن ويصا بك سافر الى أوروبا ومضى فيها فصل الصيف ثم عاد الى مصر قبل ان يكلف ذلك الموظف نفسه مؤونة « معاينة الحديقة »

افراً

كل شيء

كل أحد

مواضيع شائعة لذيدة

صور متقنة جميلة

اطلبها « كل أحد »

في « كل مكان »

المصوغات الحديثة

الطبايع وبرا

حلق . دبابيس . اساور . عتقود

بانتيقات . حواتم

كل ذلك مصنع يدوية لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي

مستودع جميل عيطه اضوان شارع النخيل ٣

صفحة نسائية

ابنة ماكس لندر

لما انتحر ماكس لندر ممثل السينما الشهير في ١٨ أكتوبر سنة ١٩٢٥ ترك وصية قال فيها انه يهب الى والديه في تربية ابنته « جوزيت » وتعليمها وانه يقيم والده المسيو ليفيل وصيا عليها ربما تبلغ رشدها وتترك مدام ماكس لندر وصية أخرى من جهتها قالت فيها انها تمهد الى والدتها مدام بيترس في تربية ابنتها « جوزيت » وتعليمها وانها تقسمها وصية عليها الى أن تبلغ رشدها

وقد جاء في الجرائد الفرنسية ان كلاً من والد ماكس لندر ووالدة زوجته يطلب الاحتفاظ بالفتاة « جوزيت » بمقتضى الوصية التي بيده ولما تمذر عليها التوفيق بينهما رفعاً أمرهما الى القضاء وقد اختارت أسرة ماكس لندر المسيو بول بونكور المحامي الفرنسي الشهير عنها وسيجادل اقناع القضاء بان وصية الاب هي التي يجب أن تفوز بالاعتبار على وصية الام وخصوصاً ان ماكس لندر قضى نحبه بعد وفاة زوجته بساعات

أما أسرة الزوجة فاختارت المسيو مليران رئيس الجمهورية الفرنسية السابق والمحامي الشهير وكبيراً عنها وستكون حجتهم انه على اثر انتحار ماكس لندر وزوجته اجتمع افراد أسرتهما وقرروا أن يهدوا الى مدام بيترس والدة مدام ماكس لندر في تربية الفتاة جوزيت وتعليمها الى أن تبلغ رشدها

على صهوة جوادها

روت الصحف الباريسية ان المدموازيل راشيل دورانج قطعت المسافة بين باريس وبرلين على صهوة جوادها وبعدها أقامت في العاصمة الالمانية أياماً رجعت الى العاصمة الفرنسية رابكة جوادها ايضاً فتكون قد اجتازت به ثلاثة آلاف كيلومتر قطعها في خلال شهرين ونصف شهر اي بمتوسط اربعين كيلومتراً في اليوم ما عدا عشرة أيام اضطرت الى التزام الهدوء والراحة في اثنتائها ربما شقي جوادها من جرح أصيب به وقد قابلها عند وصولها الى برلين المسيو هربت سفير فرنسا لدى الحكومة الالمانية فرحب

بها وطوق جوادها بياقة كبيرة من الشر بط المثلث الالوان رمزاً الى الالوان التي يتألف منها العلم الفرنسي

تحرير المرأة

قال السنيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية في حديث أفضى به الى مندوب مجلة « بيرسون » الانجليزية عن « رأيه في المرأة » انه ليس من انصار تحرير المرأة تحريراً كلياً ومنحها حرية مطلقة وانه يؤخذ من الا-صايات التي حصل عليها ان عدد المواليد يقل في هذه الايام عما كان عليه في السنين الماضية وانه مما استوقف نظره ان هذا الانخفاض تجلّى بشكل واضح في احصائيات البلدان التي منحت المرأة حرية مطلقة

لم يفقر شيئاً

ومن أخبار الولايات المتحدة أيضاً ان الكاتبة المعروفة ماري ارمسترونج طلقت من زوجها بن هخت الكاتب الشهير ، وقد كان الاثنان يؤلفان متعاونين شهر الروايات التمثيلية التي تمثلها المسارح الاميركية ولم يمض على طلاقها ايام حتى تزوج بن هخت مرة أخرى من روز كيلور المؤلفة الاميركية القديمة ورأت ماري ارمسترونج انها وحدها لا تستطيع ان تؤلف روايات ذات قيمة كرواياتها السابقة التي كانت تؤلفها بالاشتراك مع زوجها فتزوجت بدورها مرة أخرى من بيتر جليبي المؤلف الروائي الاميركي الشهير

والاغرب من ذلك كله ان مسارح نيويورك تمثل الآن رواية لروز كيلور وزوجها بن هخت ورواية أخرى لماري ارمسترونج وبيتر جليبي في وقت واحد



جمال الجسم الالهي . هذا الملح ينحف الجسم ولا يخطر فيه ويستعمل في الحمام
SELS POUR LE BAIN RADOX
باع في كل الاجزائعات

روايات اميركية

أعظم رواية مسلية ظهرت في اللغة العربية
ترجمة قبه الشرق والادب الكاتب الروائي الأشهر
المرحوم طانيوس عبيد

مطبوعة طمعة جديدة متفحة ومنقحة على قنة المطبعة المصرية - بمصر
ومنتقة بلاف سيمك حيل زودان برمكتبتك -

تشمل ١٧ رواية كاملة وهي (١) الارث الثاني (٢) الثروة الكاذبة (٣) النادة الاسانية (٤) انتقام باكارا (٥) سين طولون (٦) روكامبول في سيريا (٧) الماشقة الروسية (٨) ضحايا القند (٩) ملايين النورية (١٠) البستانية الحسنة (١١) كينزور المنذر (١٢) ابن لوكنا (١٣) قلب في الرأة (١٤) نغمة روكاسول (١٥) روكامبول في المسير (١٦) مذكرة جيمون (١٧) سافه روكاسول • ونحن كل رواية ٥ فروس مصرية والبريد ٢٥ مليا وتطلب من المطبعة العصرية - بالقاهرة - بمصر

Address : P. O. Box 954 Cairo

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاورقة : ب . ت ، ه دوننج وشركاه ليند - ليستر
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليند . بالقاهرة واسكندرية

عن الجنرال مولتكي

كان الجنرال مولتكي القائد الألماني الشهير معروفًا بديقته وشدة حرصه على مواعيده فأتت مرة انه دعي الى حفلة أقيمت في السفارة السويسرية ببرلين فتوجه اليها مع ياوره ولما بلغاها تبين للقائد انه وصل اليها قبل الموعد المحدد في بطاقة الدعوة يضع دقائق فظل يتحشى على الرصيف مع ياوره الى أن ازفت الساعة المعينة في الدعوة فدخل المار وكان الجنرال مولتكي يفت شرب الجمعة (البيرة) فحدث مرة ان احد المعجبين به من

أصحاب مصانع البيرة في مونيخ ارسل اليه صندوقًا مملوءًا بزجاجات البيرة فنقلها شاكراً من باب اللياقة ولما لم يكن في بيته اكواب للبيرة افرج قليلاً منها في فناجين الشاي ثم تناول أحدها وشرب منه « شفطة » ثم قال « اني اعجب كيف ان في العالم أناسًا يستطيعون أن يشربوا كأسًا كاملة من هذه » وأشار الى البيرة

ومن المأثور عن الجنرال مولتكي انه كان يفعل اذا خسر في لعب الورق ولو كان غالبه من افراد عائلته ، ويقول المؤرخ دريسر الألماني ان زوجته واولاده كانوا يتفقون دائماً فيما بينهم على ان يدعوه

اكثر الناس عملاً

نقول بحجة « ثبت بقس » ان اكثر الناس عملاً في العالم كله رجل أميركي اسمه المستر ج. روبنس يمتلك جريدة يومية اسمها « أخبار وتسفيل » تصدر في وتسفيل بالولايات المتحدة فهو يحرر جريدته بمفرده ويرتب حروفها ويعد صفحاتها ويطلع قوالها بنفسه ثم ينقل النسخ المطبوعة إلى غرفة « التصدير » ويرسلها بالبريد إلى مشتركيها، ويضي المستر روبنس بقية ساعات النهار بالاشتغال كساع في المدينة ثم يقصد إلى منزله ويقوم بجميع حاجياته بنفسه وهو أعزب

احذركم من هذا

بالقطر الصري

جزم الاولاد

نمرة	٢٥	الى	٢٨	سعر	٢٩	قرش
»	٢٩	»	٣٤	»	٣٩	»
»	٣٥	»	٣٨	»	٤٩	»



Bata

عند تيرنج

النصورة :
بالسكة الجديدةمصر :
بالتعبئة الحضرية
وشارع عماد الدينبور سعيد :
بشارع الامير فاروقالكنندوية :
٢٦ شارع شريف باشا
٧ تكية الكاشاني

صحافتهم وصحافتنا... لماذا تموت نقابتنا

لا يضطر الصحفيون إلى مراعاة هذا الاعتبار في كتاباتهم عن التمثيل الذي يشاهدونه ، ومن ذلك ان صحف « سان باولو » أجمعت يوماً على نقد جوقة أجنبية قدمت تلك المدينة للتمثيل فيها فأكرمها على الرحيل عنها في اليوم التالي لعدم تمكنها من بيع بضع تذكار لحفلتها التمثيلية الثانية

تلك خلاصة وجيزة لما سمعناه من الاستاذ موسى كريم عن مبلغ رقي صحافتهم وشدة سطوة جامعتهم أو نقابتهم واذ سألتنا حضرته بدوره عن نقابة صحافتنا اسقط في يدنا وارتح علينا . . . أجل أين نقابة صحافتنا

نسمع باجتماعات عمومية يعقدها الصحفيون في اعلى « بار اللواء » بجوار دار جريدة الاهرام ونسمع باجتماعات فرعية تمعدها اللجنة التنفيذية في ادارة جريدة من الجرائد اليومية ، ويهمس في الأذان بأن هناك قرارات ورغبات ، وبينما نحن ننتظر ثمرة تلك الاجتماعات والمناقشات وننتيجة تلك الاجتماعات والالتباسات أنفاجاً أشاعة تلوكها

عندم يمثل هذه البطاقة صار في طاقته أن يطرق باب أي دائرة من الدوائر الرسمية أو أي متسدي من المنتديات الاجتماعية فيقابل فيها بالاكرام والاحترام الخليقين بصناعته ، وفيما كان الاستاذ موسى كريم مسترسلاً في حديثه معنا أقبل على الفندق الذي كان نازلاً فيه كبار موظفي المفوضية البرازيلية في مصر ليهنئوه بسلامة وصوله ويعرضوا أنفسهم لخدمته في كل أمر قد يكون في حاجة اليه

ثم أخذ الاستاذ موسى كريم يسرد علينا الامتيازات العديدة التي يتمتع بها الصحفيون في البرازيل مما يضيق المقام عن ايراده ولكنه قص علينا ان لكل جريدة يومية ثلاث محلات في كل دار من الدور المسرحية وان هذه المحلات ثابتة دائماً لا تتغير بتغير الترفقة أو الجبوة وبهذه الكيفية

أنسنا في الاسبوع الماضي بقاء الاستاذ موسى كريم أحد النزلاء الشرقيين الضاربين في الولايات المتحدة البرازيلية ومن محرري كبريات صحفها التي تصدر باللغة البرتغالية تحدثنا عن مبلغ التقدم العظيم الذي تقدمته الصحافة في بلدان أمريكا الجنوبية وعمما يتبوأه الصحفيون فيها من المقام الرفيع لقاء ما يسدونه إلى البلاد من إخدمات السياسية والاجتماعية ، وأطلعنا حضرته على بطاقة تشبه « أبونيه » سكة الحديد وقد لصقت فيها صورته وكتب عليها اسمه وختمت بفتح « نقابة الصحافة » وأخبرنا ان كل صحافي راقى في بلاد البرازيل يعطى مثل هذه البطاقة من لدن نقابة الصحافة وهي لا تعطى إلا لمن يكون قد زاول الصحافة مدة معينة ودلت أعماله وتصرفاته على أنه أهل لان يكون من أسرة صاحبة الجلالة ، ومتى فاز الصحفي



هذا هو الدواء

ان جميع الاطباء في جميع أنحاء العالم يصفون لبن هورليك في جميع حالات الهضم الضعيف والضعف الجسدي . وهو كثير الغذاء وسهل الهضم كما انه غذاء كامل للشفاء الساحل . وكوب واحد من لبن هورليك في الليل يضمن النوم الهنيء الصحي وهو في جميع الاحجام ويطلب من كافة الصيدليات والبقالين

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

يصنع في لحظة بالماء البارد أو الساخن

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعمله في الطبخ

مقوي جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعمله كالأدام لتقوية الشورية والمزقة والطعام المسلوقة فإنه مقو ومغذ



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

الالسن وتناقضها الافواه بأن النقابة دخلت دور الاحتضار

وإذا بحثنا عن علة هذا الجيوط في الدوائر الصحفية علمنا ان الجريدة اليومية الفلانية أبت الاعتراف بالنقابة والاشترك فيها فلما طلبت الحكومة الى النقابة اختيار مندوب عنها لحضور احتفال كذا بالنقابة عن الصحافة المصرية كتبت تلك الجريدة الى ولاية الامور تقول لم انها مستقلة عن النقابة كل الاستقلال وانها تريد ايفاد مندوب خاص عنها مهما كان الامر من مال

وعلمنا أيضاً ان فلاناً رئيس تحرير جريدة كذا يسك عن حضور اجتماعات اللجنة التنفيذية لانه لا يود الاجتماع بزميله فلان رئيس تحرير جريدة كذا لانه حمل عليه في جريدته حملات شعواء بغية النيل من شخصه والمساس بكرامته وعلمنا ان فلاناً مدير السياسة المشغول في جريدة كذا يتسلل عن الحضور بجمحة الخراف مضممة ولكنه في الحقيقة لا يريد ان يكون عضواً في هيئة تمهد في أعمالها مثلاً الى فلان المعروف بكذا أو لان رئيسها فلان او لان سكرتيرها أو المتسلطين عليها قوم لا ترشيح تصرفاتهم وعلمنا ان فلاناً المشغول عن سياسة جريدة كذا امتنع عن حضور جلسات اللجنة التنفيذية منذ انتخابها عضواً فيها لانه يرى ان بعض الغائبين بها يرمون الى اغراض شخصية وانهم يهيمون النقابة عندما يكون في احيائها مصلحة لهم ويترجمون عليها عند ما نقضي المصلحة باقوال ابوابها

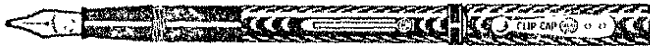
وعلمنا أيضاً ان السواد الاعظم من الصحفيين يابون تسديد اشتراكاتهم لانهم لم يروا من النقابة مواظبة في العمل تشجيعهم على مد ايديهم الى جيبهم ، ناهيك بالذين يسألون في أي سبيل يفتق المال الذي يبيع من الاشتراكات ، الى غير ذلك من الاعتراضات الجديدة والوهمية

اما اذا اراد الصحفيون دليلاً على الفائدة التي يجنونها من جمع كلمتهم وتوحيد نفوذهم تحسبنا الاستشهاد بما حدث اخيراً لما ذهب بعضهم الى وزارة الاشغال وطلبوا مقابلة وزيرها لمخادته في مسألة بحيرة تسانا فقولوا مقابلة لا تليق بمقامهم فاحتجوا عليهم في جرائدهم وكان من نتيجة هذا الاحتجاج العام ان قولوا في الغد بحفاوة عظيمة

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسبقنا تجبير وانتم مكان

المهدية الفاخرة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

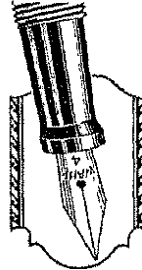


استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لشفاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في رجايات في جميع مخازن الادوية والحلات الاتية :
بور سعيد : بمجلات سيون آرزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزمانتوس - بالسوق الجديد
بنداد : هارون منشه صفيح - بشورجه
البحرة : حرقيل ا . سوري - شارع الكوبري عشار
رحيم . ي . لبي - بخان مخزوم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليميد » بلندن 6 N W.



WAHL PEN



يشعر الانسان باغباط عظيم عند استعمال القلم الذي يوافق يده ويساعده على الكتابة
فقلم Wahl يعطيك هذه النتيجة بحيث انه يصبح من ضرورياتك مثل الساعة
فقلم Wahl يباع بصفة عينة وبأثمان ترضي كل الاذواق وبمقدرة كل انسان
الوكيل العمومي - ارمان انليان
مصر اسكندرية الخرطوم
صندوق بوسته صندوق بوسته صندوق بوسته
١٩٠٨ ٤٣٤ ٢٩٥

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجه أن تسترخ من الولادة سنة او سنتين لتسرد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاياً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها أكيدة ومفعولها وقتي
تطلب من مخازن الادوية والاجزاخانات الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري المستودع العام أجزاخانة ويزر
بشارع قواد الاول بملك سينيا كليبر بمصر

ينبذون ثروتهم

ويعيشون فقراء

جاء في إحدى المجلات الانجليزية ان المستر شارلس جارلند نبذ ربع مليون من الجنيهات خلفها له والده مؤثراً العيش في مزرعة صغيرة على حياصة البذخ والتترف في القصور والحافل الطامحة بأنواع الملاهي والملاذات

وليس المستر شارلس جارلند أول غني يسلك هذا المسلك الغريب فإن المستر جون فندر بات الذي ينتمي إلى عائلة فندر بلت الشهيرة ، وهي تعد من أغنى عائلات العالم بأسره ، يسكن منذ سنوات في كوخ من الطوب بنسأه في قمة جبل في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة ، وهو يطبخ طعامه بنفسه ويكنس مسكنه وينظفه بيده و يغسل ثيابه في نبع صغير بالقرب من كوخه و يزرع الخضراوات للأكله ويمجن خبزه بمفرده

وفي جزيرة صخرية قائمة بجوار شاطئه « كوكنكتك » بالولايات المتحدة يعيش شارلس جارلند فريداً وحيداً مع ان والده يعد من أغنياء « تورنجين » المشهورين وقد نبذ الحياة الاجتماعية من نحو ثلاثين سنة ليعيش عيشة النساك في الكوخ الذي بناه بيديه في الجزيرة التي اتخذها محل إقامة له ، ويعيش هذا المثري الغريب الاطوار في عزلة تامة عن العالم فلا احد يذهب لزيارته وهو لا يغادر جزيرة لزيارة احد

وهن سنوات قلائل توفي المسيو سولودوفنيكوف المليونير الروسي الكبير في كوخ حقير كان قد اتخذ مسكناً له في السنين العشرين الاخيرة من حياته . ويقال انه ظل طول تلك السنين الطوال بلبس بدلة واحدة وكان كلما تمزق منها جانب رفاه بقطعة قماش اخرى إلى ان تحولت البدلة كلها إلى مجموعة رقع وكان يمضي ليالي الشتاء بدون نور ونار ليوفرهما

و بينما كان المسيو سولودوفنيكوف يعيش هذه العيشة الفظيعة كان السر هنري دلفس بروتن يحنو حذوه ويعيش العيشة عينها في ضاحية من ضواحي لندن مع ان إيراده السنوي لم يكن يقل عن ثلاثين الف جنيه ويقال انه كان يمضي اوقاته بقطع الصور من المجلات المصورة ولصقها على الجدران طبقة فوق طبقة

كل شيء
والعالم

لقد صدرت بضعة أعداد من هذه المجلة

في دورها الجديد

فوجد القراء في صفحاتها تجديداً عاماً شمل :

١ - الموضوعات واختيارها

٢ - التحرير واسلوبه

٣ - شكل المجلة وحجمها

فالقارئ الآن يجد في العدد الواحد

من الفوائد مالا يحده في مجلدات متنوعة

اقرأ وقاربه تقمق

خطبة « كل شيء »

(١) الاتقان - اتقان في انتقاء مواد المجلة وفي طبعها وترتيبها

بالصور والرسوم ، اتقان يبدو في كل باب وفي كل صفحة وفي كل فقرة

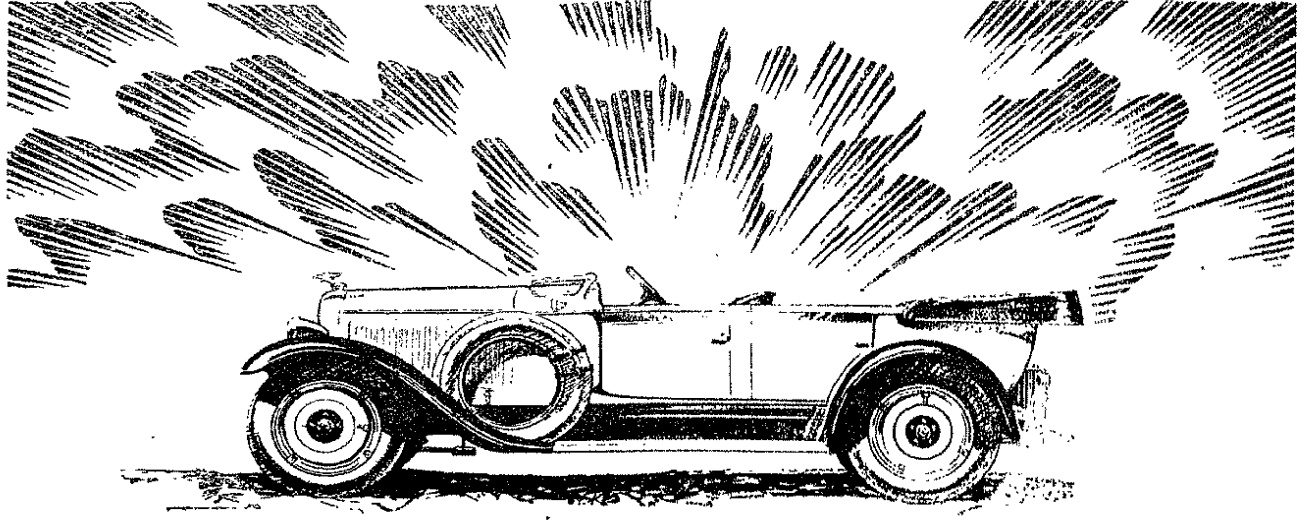
(٢) الايجاز - بحيث تأتي « المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة » ورب

صفحة واحدة ، بل نبذة وجيزة ، عادل صفحات عدة

هي خير هدية لاهل الدار

اذ يجد فيها كل فرد ما يفيداه وما يتمتع

كل يوم امر - طالع « كل شيء »



سميت « كوزموبولتان سكس »

لجمالها الذى حاز قصب السبق في كل مكان

هذه القوة والمقدرة بآيات ورسوم عجيبان على أي طريق وبدون أي خوف أو خطر لأن طول الشاسي وانخفاضه بضمان لك السير بأي سرعة شئت . السيارة اوكلاند « كوزموبولتان سكس » هي الآن تحت العرض . وجميع عملائنا على استعداد تام وبغاية السرور مستعدين أن يقوهوا لكم بتجربتها معكم تجربة مجانية وبدون أي ارتباط

اللاسكندرية - شركة نايل موتورز مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية .
أسيوط - لويس مقار . بنى مزار - مصطفى فهميم .
فاقوس والرقازين - بابا داكس ، أولاده وشرطاهم

اوكلاند

« كوزموبولتان »

« سكس »



لذلك شرك السيارة اوكلاند

الجديده التي لا تنارعها آلة

أخرى

أدفع الى ذلك منظرها الخارجي وتسميتها المنسق ولونها الجليل مما جعلها موضع الإعجاب ومدح الجميع لهذه الاسباب سميت عن جدارة واستحقاق - اوكلاند كوزموبولتان سكس نموذجا جوانب السيارة اوكلاند « كوزموبولتان سكس » وشكلها الدال على القوة . هو أكثر مما يمكن أن يعبر عنه الجمال والفضامة . طول السيارة اوكلاند الجديده وانخفاض الشاسي هما عنوان تاللق لسرعة وقوة محركها العجيب المدهش المتكامل التركيب

قوة نافذة

بمقاييلها ، تماماً المحصول على قوة ٦٠ حصاناً من محرك السيارة اوكلاند الجديده والتي باستطاعته تأدية

من صنع مصنع شركة السيارات جنرال موتورز

في عالم التمثيل

مسرح رمسيس

في سبيل التاج

قصة جادت بها قريحة (فرانسوا كوييه) ، ثورة نفسية تسيطر على حواس الابن فيقتل اياه في سبيل الذود عن وطنه وسرعان ما يهدأ لاعتقاده انه فام بالواجب الا انه لا يلبث ان يملكه الثورة مرة أخرى وتعد منه لسانه فلا يوح بسر خيانة أبيه ويقدم نفسه ضحية لجرم ابيه ويحفظ عليه مجد اسمه ونغر جهاده وتحت تمثال الوالد يهدر دم الولد

التأليف والتعريب : كوييه - وساردو - وامثالها ترخوا في مؤلفاتهم اظهار نفسيات فيها من الغلو ما لا يتعمشى والطبيعة وهم بعيدون عن التحليل الحديث وهذا ما يؤخذ عليهم اليوم . اما التعريب فلجئون ليلي هذا الزمن والشاعر الخفيف الروح (رامي) وقد كان اميناً للمؤلف بعيداً عن التعقيد الانوي ولكن الاسلوب في النسر الصغير يفوق في رأينا اسلوبه في سبيل التاج ، واما الاخراج فقد كان من حيث التنسيق والنظائر غاية في الدقة والتفنن

كان الاستاذ ابيض عميد المسرح وركن رمسيس اليوم (برانكوميير) والاستاذ يوسف نجر المسرح ابنه (قسطنطين) ، شبل واسد ، بطولة احسكت بفخر فولدت تياراً قنياً عيقاً اذاب نفوس النظارة . طمن الفخر البطولة فؤار الاسد صريعاً وناح الشبل حزناً . فيا هول الشهيد رهبة المونف وليتضاهل الفن أمام البطلين - الأتسة امينة رزق ، حمل وديع ، نفس هادئة ، حس شاعري ، متعشقة لهنها وقد قامت بتمثيل (ميليتزا) وهي جارية اسيرة لهوى ربهما حنون عليه رأت خلاصه في قتله فطمنت منه القلب وحسكت الخنجر منها في الصدر وصرخت فانهمل الدمع وانتزعت القلوب من الشهود فتلك هي المقدرة وكفى - الأتسة فردوس (زوجة برانكوميير) مثلت دور المرأة المغربية الجسور الطامعة في التاج ، توسلت في حنان وراغت في عبوس ، انتقلت من حالة الى أخرى في جد واجتهاد تستحق عليه كل تشجيع - وانا لنهنيء باقي حضرات الممثلين على اجادتهم ونخص بالذكر البارودي وقتوح وزكي

فرقة السيدة فاطمة رشدي

رواية سلامبو

لاول مرة سنكتب عن مجيود هذه الفرقة . وقد رأينا أن نذكر شيئاً عن تاريخ تأسيسها ففيه فائدة للقارىء . اذ يعرف ما غاب عنه وفيه سلوى للسيدة فاطمة عن نضحياتها المتعددة . خرجت فاطمة من مسرح رمسيس - واذا تطلطنا في ذكر السبب نقول اثر زوبعة فية - باعت حليها وجادت بما ادخرته من مال لطفلتها وأمسست فرقتها . بدأت الجهاد فكان الخذلان نصيبها وكاد يدب القشل وذلك لا عن نقصير ففي بل لضيق ذات اليد وقلة المال (ومسرح بلا مال كجسم بلا قلب)

ففي أشد ساعات عسرهما . جاءها رجل (شفيق) أرسله بمول طالما اغدق التعم على هذا الفن . جبر خاطر بعد كسره . وحل اليسر بعد العسر وهبط جبريل على فاطمة وكانت الخمسة الآلاف ذهباً وحية فلم تفكر في تشييد منزل تأوي اليه . او ادخار الف لطفلتها تقبها شر الفاقة . لا . بل فكرت في المسرح . واستألت الخنجر . وتدرعت بدرع المال . ووضعت يدها على كنف راهب معبد هذا الفن . وفادت « يا عزيز يا جبار » اعطني من لديك قوة لاحرز علم النصر في التمثيل وأرفع شأن المسرح المصري . فضحت بمالها ولم تفنن جواهر . وجادت بجهودها كاملاً . فكانت قرباناً على مذبح المسرح وأصبحت صاحبة الجليل عليه كما كانت سلامبو (السيدة فاطمة رشدي) صاحبة الجليل على أهل قوطاجنة اذ ردت اليهم مئزر لإلهمهم (نانايت) من غاصبه وهو حبيبها وجادت بحياتها قرباناً على مذبح الآلهة وأصبح شعبها حراً فكانت . مثال التضحية الحققة فبكت واستبكت (حتى رأيت الهلباوي بك رجل الفكاهة والظرف يسح ما جادت به عيناه من دموع غالية)

أما عن بطل الرواية (ماتمو) (حسين افندي رياض) وهو الممثل الفذ في مثل هذه الادوار فلا يمكن أن نخالف الضمير فيه ونكتب له حسنة او نأخذ عليه سيئة بل نرجو كاصدقاء ألا يحمل الجمهور تبعه غضبه وشجاره . وأما سائر حضرات الممثلين فقد وفقوا في أدوارهم واخص بالذكر الاخوان بشارة ومنسى

اما جوستاف فلو بير مؤلف الرواية فسلام عليه واما الناقل الاديب (جاماتي) فيا حبذا لو مال

بروايته هذه الى ناحية الاوبرا دراماتيك . وفي هدوء نسألهم لماذا كثرت آلهة هذه الرواية (اله الشياطين - الجحيم الصحراء - الفياقي - الفقار القمر - النجوم الخ من الآلهة العظام) ولفضول نريد معرفة السر في اضطرابه (سلامبو) الى ان تخلع ثيابها امامنا ؟ أنتوثر فينا بجمالها . لا . فقد افت من مئزها سترأ حال بيننا وبينها اما عن الاخراج فقد كان التنسيق المسرحي غاية في الابداع واني آخذ على الاستاذ عزيز شيئاً في التوزيع اذ ما هو الضرر فيما لو اخذ بشارة افندي دور (هاملكار) ؟

أخبار المسرح والسنيما

اتفقت السيدة عزيزة امير مع شركة بانيه على اخراج رواياتها وتم التعاقد بينهما

وقع وداد افندي عرفي الحجز على ايراد السيدة عزيزة امير بطلانها بمبلغ ٦٠٠٠ جنيهه مدعيًا ان رواية ليلي هي من تأليفه

أجريت عملية جراحية بسيطة للسيدة . ميرة المهدي المطربة الشهيرة فتشفى لها الشفاء والعمافية (البقية على صفحة ٢٥)



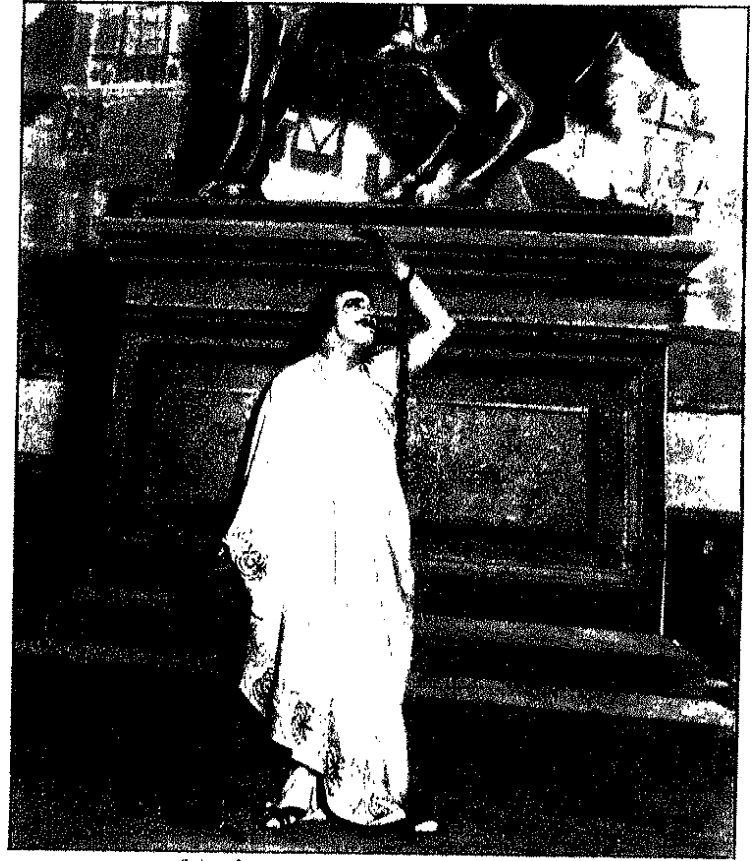
لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومتانة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يفتخر بجيازته سيارة اوكلند سيكس قد عدت مجدارة . ملكة السيارات الفاخرة من السيارة الطريبدو ٢٩٥ جنيه والروستر ٣٨٠ جنيه عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسبوط وبني مزار وفانوس والمنصورة وطنطا والاقازيق صنع شركة السيارات جنرال موتورز



السيدة فاطمة رشدي (سلامبر) في ذعر على قفطان حبيها



الاستاذ يوسف (تسطنطين) شد الى شمال ابيه لمحاكته



الآنسة امينه رزق (مليتا) عندراء المسرح

الى اليون : الاستاذ ايض (برانكوبير) تائه تفرجه
زوجته (الآنسة فردوس)

(هذه الصور من تصوير بدر)





رحلة جوية حول أفريقيا

ذكرت الصحف اليومية ان السر لان كوهام الطيار الانجليزي الشهير فادر الجاترا مع زوجته و تراهما واقفة بجانبه وثلاثة من رفاقه في رحلة جوية حول القارة الافريقية بطريق مصر فالخرطوم فكينيسومو فمدينة الراس وبدما يطير فوق الساحل الجنوبي لجنوب افريقيا يعود الى بلاده طائراً فوق الساحل الغربي ماراً بمراكش



الطيار ماكتنوسه

كان الطيار الارلندي الشهير ماكتنوس ينوي القيام برحلة جوية من إنجلترا الى الشرق الاقصى بطريق دهلي والعودة الى بلاده بالطريق عينه ولكنه لم يكمل بقادر الجزر البريطانية مع زميله الذي رافقه في رحلته حتى انقطعت اخبارهما ويظن انهما ضللا طريقهما



وفاء المسيو براتيانو

نمت الينا التلغرافات أخيراً المسيو براتيانو رئيس وزارة رومانيا على اثر عملية جراحية خطيرة عملت له في حلقه وفي الوقت عينه وافتنا التلغرافات بأن وزير الخارجية الرومانية لم يفرشته لمرض ألم به فكان هذا الخبر مدعاة للقلق والقال وخصوصاً ان الوزيرين عرفا بمناوأتهما الامبركارول



ازاحة الستار عن نصب تاريخي في القياطينه

احتفل أخيراً في الفاتيكان بازاحة الستار عن نصب تاريخي أقيم في احد جوانبه لتخليد ذكرى رجال الحرس السويسري الذين لتواحتفهم في أثناء دفاعهم عن الفاتيكان في سنة ١٥٢٧٠ وقد كان هذا الاحتفال بحضور قداسة البابا الذي أراح الستار بيده وتراه جالساً في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام على عرشه يحيط به اثنتان من الكرادلة وقد وقف الى الجهة اليمنى من الصورة جماعة من رجال الحرس السويسري في الفاتيكان

رئيس وزراء ألمانيا في النمسا

تقلت الينا الاسلاك البرقية أخيراً ان الدكتور ماركس رئيس الوزارة الألمانية سافر الى فينا لزيارة زميله الدكتور سيل رئيس الوزارة النمساوية مستصحياً معه المرستزمان وزير الخارجية الألمانية وقد علقت الصحف الاوربية أهمية كبرى على هذه الزيارة لما تراه منتجلاً في الدوائر النمساوية والألمانية من الرغبة في توثيق العلاقات بين ألمانيا والنمسا . وترى في الصورة اليمنى الدكتور ماركس وقد أمسك قبضته بيده ومعه الدكتور سيل



السنيرة موسوليني قرينة زعيم إيطاليا الاكبر

حداثتها وحكاية حبها لزوجها

يعرف الناس الشيء الكثير عن السنيور ملكاً لآحد

كان والد السنيرة موسوليني مزارعاً يشتغل في مزارع السنيور زولي ، وكان اسمه جيدو اجستيني وقد توفي وهو لا يزال في العقد الرابع من عمره تاركاً لزوجته مهمة العناية بأولاده وتربيتهم وكانت صغراهم كريمته راشل - زوجة

موسوليني رئيس الوزارة الإيطالية وزعيم إيطاليا الاكبر ولكنهم لا يعلمون سوى الزر اليسير عن السيدة زوجته حتى أننا لم نر الجرائد تلهج باسمها إلا لما أذيع أخيراً أنها رزقت مولوداً أسماه والده رومانوس نسبة الى روما ، فإنه في خلال السنوات الخمس التي قضاها موسوليني متربعا في دست الوزارة

لم يشاهده الناس مستصحباً زوجته لا في حفلة رسمية ولا في حفلة شبيهة بالرسمية كما أنهم لم يسموه يذكر اسمها في مئات الخطب التي خطبها في ظروف شتى منذ قبض على زمام الاحكام من خمسة أعوام الى هذه الايام وقد حدثتنا الجرائد والتلفزات عن كثيرين من الملوك والعظماء والوزراء والسياسيين والصحافيين الذين قصدوا خصيصاً من بلدانهم الى روما لمشاهدة الزعيم الإيطالي الكبير والاجتماع به ولكنها لم تحدثنا قط بأن السنيرة موسوليني التي تعيش مع أولادها في مدينة ميلانو انتقلت منها الى روما في يوم من الايام لزيارة قرينها



السنيرة راشل موسوليني وحولها أطفالها : ايدا وفيتوريو وبرونو

منذ شروق الشمس حتى غيابها وكان شغلها يتناول حراسة قطعان النعم والاعز أو حمل بعض متوجات المزرعة على رأسها والذهاب بها حافية القدمين الى المدينة لابداها بمحاجيات أخرى ، وإذا استئينا بضعة أشهر قضتها راشيل في خدمة إحدى الاسر الإيطالية فانها أمضت جميع سني شبابها بالعمل في المزارع والعيطان

وكانت القرية التي ولدت فيها راشل تسمى « بريديو » وفي هذه القرية ولد بنيتو موسوليني زعيم إيطاليا اليوم وكان عمره سبع سنوات لما اجتمع براسل في المرة الاولى ثم اقتضت سنوات برمتها بدون أن تتاح له فرصة مشاهدتها فلما ماد بعد ذلك واجتمع بها عرفها من نبرات صوتها ولهجة كلامها وكان منظرها أنار في نفسه ذكريات قديمة فاحلها المحل الاول في قلبه بين جميع الفتيات اللاتي كن يحاولن إيقاعه في حباتهن

وفي سنة ١٩٠٥ أنشأ والد موسوليني شبه نزل صغير في ضواحي فوري لبيع التبيذ « المكرونة » واللحم المشوي لمن كان يمر بتلك الجهات من المزارعين والعمال والمسافرين وكانت « آنا » أرملة جيدو اجستيني ووالدة راشل تساعد في عمله وخدمة زبائنه ولكنها ما لبثت أن شعرا بأنهما في

حاجة الى من يغسل الاطباق وينظف غرف النزل فأرسلت « آنا اجستيني » تدعو اليها ابنتها راشل لتساعد في عملها فلبت دعوتها وأخذت على طاقتها القيام بنصف اعينها ولم يمض على ذلك وقت طويل حتى تمكن بنيتو موسوليني ، زعيم إيطاليا اليوم ، من العودة الى بلاده بعد ما أهد عنها خمس سنوات قضاها في سويسرا بسبب حركته السياسية وعقب وصوله الى إيطاليا توجه توأ الى « فوري » لزيارة والده فالتقى هناك براسل وكان عمرها قد صار اربع عشر سنة ، ومكث موسوليني بضعة أشهر في ضيافة

السنيور موسوليني وبدأت راشل تشتغل مع أمها وتشارك معها في كسب قوت مائلتها منذ صارت تقوى على المشي فكانت تساعد على اطعام الحيوانات الداجنة وتنظف الكوخ الصغير الذي كان يأويها مع أمها واخواتها ، ولما بلغت الخامسة من عمرها كانت تنقل الماء من « العين » الى الكوخ على رأسها حتى اذا ناهزت السادسة أرسلتها أمها الى مدرسة القرية فظلت تتلقى فيها مبادئ العلوم الاولية الى أن بلغت الثامنة ففادتها لترزق بعملها وكدها منتقلة من مزرعة الى أخرى عاملة بمجد ونشاط

ومن هنا يدرك القارئ أن السنيور موسوليني يعيش وحده في الدار التي يقطنها في العاصمة الإيطالية وهو لا يولم فيها ولا ثم لان ربة البيت تقيم دائماً في ميلانو كما قدمنا وإذا اضطر في أحوال استثنائية الى إقامة مادية تكريمية لشخص من الاشخاص البارزين الذين يحلهم ويود تكريمهم فإنه يأدب تلك المأدبة في أحد فنادق روما الكبرى كما فعل لما أراد تكريم « بنيدو » الطيار الإيطالي الشهير الذي اجتاز المحيط الاثنتينيكي ويقول السنيور موسوليني في ذلك « أنا ملك للجميع والذي يكون ملكاً للجميع لا يكون



النائب الرسولي الجديد

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي نيابة للسناتور فاليري النائب الرسولي الجديد فاستقبله في محطة العاصمة جمهور من أبناء الطوائف الكاثوليكية. وقد ولد نيافته سنة ١٨٨٢ وبمنا تلقى علومه انتظم في سلك الكهنوت واشتغل بالتدريس الديني ولما انتهت الحرب عين يسكرتارية الخارجية في الفاتيكان الى أن عين نائباً بابوياً في مصر والبلاد العربية. والى يمين هذا الكلام صورة نيابة السناتور فاليري جالساً في سيارته (تصوير يوسف كتيبي)



الوفد التجاري الياباني

الى يسار هذا الكلام صورة الوفد التجاري الياباني الذي قدم للعاصمة في الاسبوع الماضي وهو مؤلف من المستر هشدا الرئيس (الثاني الى اليسار) والى يساره المستر تاجيما صاحب مصنع حراير والى يمينه المستر ساجا جوشي صاحب مصنع الاشياء المنجفة فالمستر ناجاتا صاحب مصنع المبريات والملابس الداخلية. أما الواقفون فهم من اليمين المستر أوجو صاحب مصنع البضائع القطنية فالمستر مياجاوا صاحب مصنع الصبني فالمستر تاكي للندوب التجاري الياباني بالقطر المصري. وقد استقبلهم في محطة العاصمة رئيس الفرقة التجارية للقاهرة وأعضاء مجلس ادارتها



٢٢ كيلو حشيش

و ٦ كيلو هيروين

الى يمين هذا الكلام صورة حضرات مظهر افندي صدقي نائب مأمور قسم أول بندر طنطا وواحد افندي الورداني ضابط الباحث ومعه قوة الضباط والكنتيبلات والمساکر الذين داهموا مهربات بي كراباكوس وضبطوا فيه ٢٢ كيلو ونصف كيلو حشيش و ٦ كيلو هيروين و ٧ كوكاين و ٣ مورفين وكان يحتملها بمنزل فهوحي بطنطا وترى الصناديق المحتوية على تلك السموم الفتاكة مرصوفة على الطاولة التي أحاط بها رجال الحفظ. فتمسكهم بتجاههم





مسجد سيدي مرزوق

قصد معالي محمد نجيب الغرايبي باشا وزير الاوقاف في الاسبوع الماضي الى طنطا وبصحبة فضيلة الشيخ عبد الوهاب خلاف لافتتاح مسجد سيدي مرزوق الذي آتمت الوزارة تجديده وبلغت نفقات التجديد ٦٥٠٠ جنيه وترى في الصورة العليا معالي الغرايبي باشا خارجاً من المسجد بعد افتتاحه والي يمينه سعادة صادق بولس باشا مدير الغربية يحيط بهما جمهور من الاهل والوظفين والطلبة

تضيق سقيين
الى بين هذا الكلام صورة
السيو مايران المحامي الفرنسي
الشهير ورئيس الجمهورية
الفرنسية السابق وقد مر عصر
يوم الاحد الماضي في طريقه
الى بيروت ليتراخ عن الحواشي
البرسوق في القضية التي اقامها
على شقيقه الوحيد الامثل نجيب
بك برسوق امام محكمة بيروت
الشرعية مطالباً برفع الحجر عن
ثروته وهو الحجر الذي وضعه
عليه المرحوم والدما لشدة
اسرافه. وقد قدرت انجاب السيو
مايران بليون فرنك وستترجم
مراحمته الى اللغة العربية



نجيب بك سمرق

الى يسار هذا الكلام صورة
الوجيه السري نجيب بك سمرق
وهو يطالب باستمرار الحجر
على شقيقه بحجة ان الاسباب
التي دعت والده الى هذا الحجر
لا تزال قائمة ويقال ان بعضهم
حاول حسم الخلاف بمروط
اشترطها نجيب بك على شقيقه
وفي مقدمتها ان يتزوج وأن
يعد عنه بعض اصدقائه فرفضها

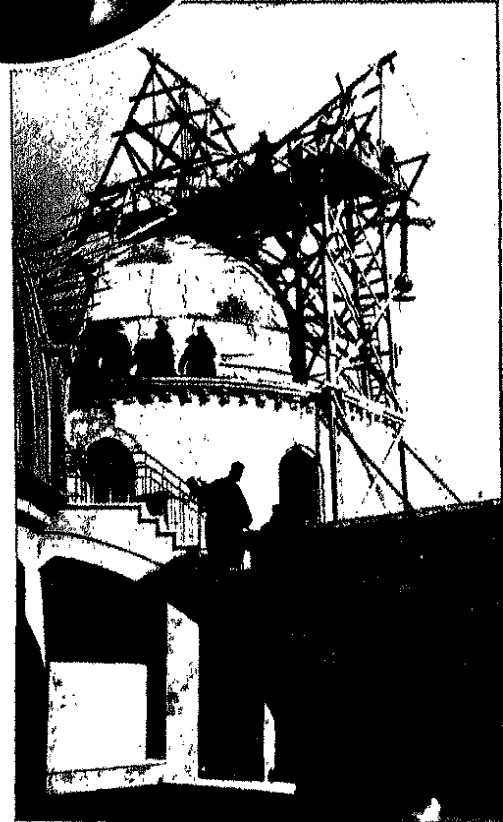


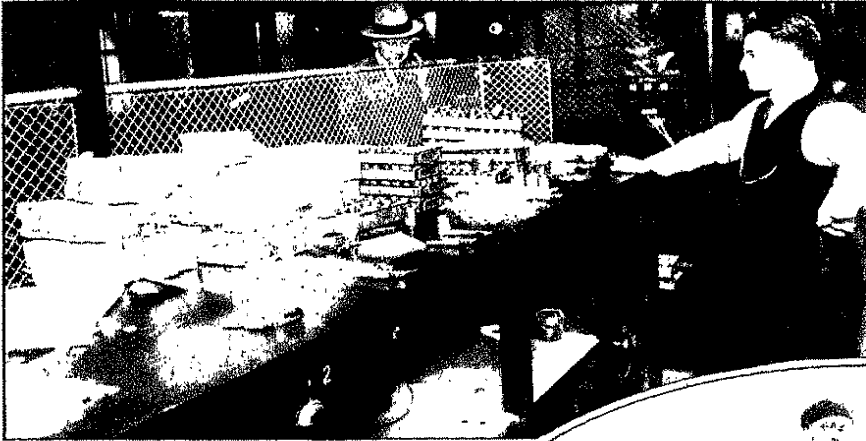
بطريرك الروم الماروني في القرس

زار اخيراً غبطة بطريرك الروم الكاثوليك لدمشق وانطاكية وفلسطين ومصر والشرق مدينة
القدس لتفقد شؤون طائفته في الاراضي المقدسة وتراه في هذه الصورة واقفاً (ويده عصا
البطريركية) في فناء الكنيسة الصلاحية يحيط به لفيق من رجال الدين

ترميم قبة القصر المقدس

يجري العمل الآن في القدس لترميم قبة كنيسة القبر المقدس حيث دفن السيد المسيح وكانت قد
تصدعت في الزلزال الكبير الذي تكبته به فلسطين وترى العمال في الصورة التي الى يمين هذا
الكلام يزلون صليب القبة بحضور كبار رجال الدين وولاة الامور وسيتم ترميم القبة على حساب
الحكومة حسناً للخلاف الذي نشأ بين الطوائف المسيحية التي ارادت كل منها الاشتراك في
نفقات الترميم





طريقة هملية ناجحة

اشتهر الاميريكون بحب المراهنة ويبلغ بهم الامر في أيام السباق التي تمام في سدني (استراليا) ان يتراهن مشاهدوما على مبالغ طائلة من المال قد تناهى أحياناً مائة الف من الجنيهات . ولما كان منظر هذه الاكدياس من الاوراق المايلة مما يفري نفوس الاشقياء بالاقدام على سرقتها رأى المهود اليهم في حفظ تلك الاوراق ومراقبة توزيعها أن يجوزوا « صناديقهم » بالمسدسات حتى يتمكنوا من استعمالها في صد هجوم الاشقياء وردهم قبل أن يفوزوا بأرهم كما ترى الى اليسار



موتوسيكلات جديدة لنقل الجرحى

صنعت وزارة الحربية الفرنسية موتوسيكلات جديدة وقد ألحق بهذا النوع الحديث من الموتوسيكلات مركبات صغيرة ووضع في داخلها سرير ميكانيكي يسع شخصاً واحداً لتشغل في نقل المرضى . ففي نرى الجيش المصري يجهز بمثل هذه الوسائل الحديثة ونحن لا نزال الى اليوم نرى « الجرحى » من جنودنا ينقلون على ظهور الابل في أثناء مناورات الجيش السنوية



امتحانه القوة البشرية

الى يسار هذا الكلام صورة المستر بركنز الانجليزي وقد طرح نفسه على الارض وأوعز الى سيارة من سيارات النقل الكبيرة بالسير على جسده لامتحان قوته وقدرته على احتمال الالم فذكرنا بالذكور طورا الفقير الذي قدم مصر اخيراً ورأيناه يضع حجراً كبيراً على ظهره ويوعز الى رجلين قوين بطرق الحجر بمطرفة كبيرة فانكسر الحجر وظل ظهره سالماً لا تقطر منه نقطة دم واحدة . وقد أسماوا المستر بركنز في بلاد الانجليز « هرقل الصغير » نسبة الى هرقل الكبير إله القوة عند اليونان



نبى الجور

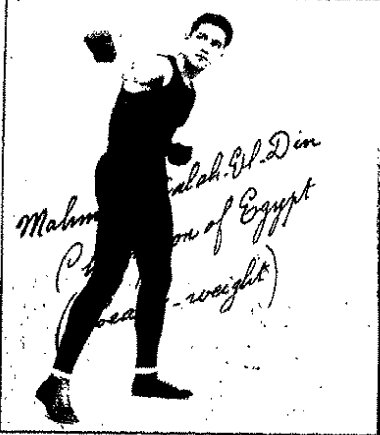
يعيش في بودابست عاصمة المجر رجل عجوز يعرف باسم « نيريوس » وقد اشتهر عنه انه يستطيع التنبؤ بما ستكون عليه حالة الجو بعد عدة أشهر ، وأحياناً بعد سنة كاملة ، وتستخدمه الجرائد الزراعية ليكتب لها عن تنبؤاته الجوية ، كما تستخدمه أيضاً الجمعيات الزراعية

خير ما تفعل يوم الاحد

مطالعة « كل شيء »

تقرأ من أولها الى آخرها

الالعاب الرياضية



محمد افندي صلاح بطل القطن المصري من الوزن دون الثقيل وهو من النادي الاهلي

وكان الحكم محمد افندي السيد . أما المباراة فكانت حامية بخلافها شيء من الشدة ولدت بعضاً من الالعاب الخشنة . وهذا بالطبع مما يؤسف له وبهذه النتيجة ضمنت الاسكندرية معظم النصر لنيل كأس الملك لأول مرة بعد ان كسبته القاهرة طامنين متتاليين

مفلة الجيش المصري

قررت وزارة الحربية ان تقيم ألعاب الجيش العسكرية هذا العام يوم ٨ ديسمبر بميدان السباق بمصر الجديدة . وقد تألفت لجنة برئاسة صاحب السعادة اللواء علي صدقي باشا . وتألفت لجان فرعية لاعداد معدات الحفلة وبرامجها

وسيفرف حضرة صاحب الجلالة الملك تلك الحفلة أما الاستعداد لها فقد بلغ حده . والحمة مبدولة لادخال كل جديد مفيد . ولما كانت هذه الحفلات في الاعوام الماضية موضع الانتقاد . فالذي نعتقده ان اللجنة ستعمل هذا العام على ان تكون موضع الإعجاب

(ويظهر ان من يدهم المعلومات لا يقدرون مكانة الصحافة . فلا يسهم إعطائهم البيانات التي تتطلبها منهم لا تليفونياً ، ولا بمراسلات بريدية)



علي افندي صادق بطل القطن المصري من الوزن المتوسط وهو من نادي بوكالوتو

أسرة التربية البدنية

يسرنا جد السرور ان نزين هذه الكلمة بصورة رجال أسرة التربية البدنية بوزارة المعارف لمناسبة تلك المشاريع الرياضية الهامة التي تقوم بها تلك الهيئة . وان سهرهم هذا واهتمامهم بصحة أجسام طلابنا مما ينسب مداركهم وان تاريخ كل واحد منهم يشهد بانهم أفاضوا في عملهم عظيماء بايتكارهم وما يفرجونوه كل عام من فنون الالعاب مما أنطق الاسمين بالثناء عليهم

وقد رأينا بأعيننا - في تلك الزيارة التي قتنا بها تعلم التربية البدنية للاطلاع على بعض بيانات ومعلومات ضرورية - رأينا انثناءها ما أدهش عقولنا من حسن استعداد أبنائنا بمستقبل زاهر للرياضة بمدارسنا والمنتظر ان يرقى عبد الله افندي مساعداً لمراقب التربية واحمد افندي مفتشاً وعيسى افندي مساعداً له وهذا جراء من جلس العمل يستحقونه بمجدارة

الترويج والالعاب الدولية

قرر اتحاد الترويج الاهلي الانسحاب من الالعاب الاولمبية التاسعة لعام ١٩٢٨ والتي ستقام في امستردام . وهذا خبر لا ترتاح له النفوس

الاسكندرية تغلب القنال

اسفرت المباراة بين الفريقين على كاس جلالة الملك عن فوز الاسكندرية بشوطين لواحد بعد ظهر الاحد ٢٧ نوفمبر بميدان النادي المصري ببورسعيد

الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٨ عن فوز :
 (١) وزن الديك : ابراهيم كامل ، المغربي ، محمد احمد
 (٢) وزن الريشة : ربيع ، خيرى ، متبولي عبد الرحمن
 (٣) وزن الخفيف : علي كامل ، محمد فرج ، زكي امين
 (٤) وزن المتوسط : الوليحي ، بليغ صفوت ، عثمان هاشم
 (٥) وزن دون الثقيل : مهران ، وهبه محمد ، جال الدين
 (٦) وزن الثقيل : ابراهيم صبح ، ابراهيم مصطفى
 [ملاحظتنا] واذا عددنا هنا تلك الهفوات التي رأيناها في هذه الحفلة سواء من الجمهور او لجنة الاحتفال هالت القارئ وأفزعته . ولكننا نفر لهم تلك الهفوات وهذه الغلطات من اكبر الامور التي صادقت حكم المباريات حسين بك فوزي . نفرمها لهم كلها لاعتبار هذه اللشأة حديثة العهد . وان كان يجب تقويمها بالشدة . الا اننا نرى عكس ذلك فإ تدركه بالابن اكثر بكثير مما تدركه بالشدة والقسوة والتفريع
 لا نحال الا ان كل هيئة عرفت قدر نفسها وقيمة غلطاتها وتأثيرها في الحركة الجديدة الحالية بالنسبة للمصارعة والذي نرجوه ان نرى في القريب ما يدعو للبهجة والسرور وهو (النظام)

الملاكمة برمشق

أجريت ملاكمة بدمشق بتاريخ ٣ تشرين ثاني ١٩٢٧ بين الملاكين السيد محمد ميسر بطل دمشق والسيد منير بكداش بطل بيروت بمسرح الاوبرا العباسي وأسفرت عن فوز بطل دمشق ونال بطولة سوريا ولبنان من وزن الريشة . ومنحه رئيس حكومة سوريا وساماً . كما قد نال فيها مضي بدمه اوسمة من قنصلي الجمهورية التركية بدمشق وبيروت وقائد جيوش الشرق العام بسوريا . فنهنته



محمد ميسر بك السيد بطل سوريا ولبنان من وزن الريشة والى يمينه أستاذه امين بك كمال

بطولة القطن المصري للمصارعات

اسفرت نتيجة الحفلة التي أقامها الاتحاد المصري للاندية الرياضية لبطولة القطن المصري توطلة لانتخابات



عبد الله افندي سلامة



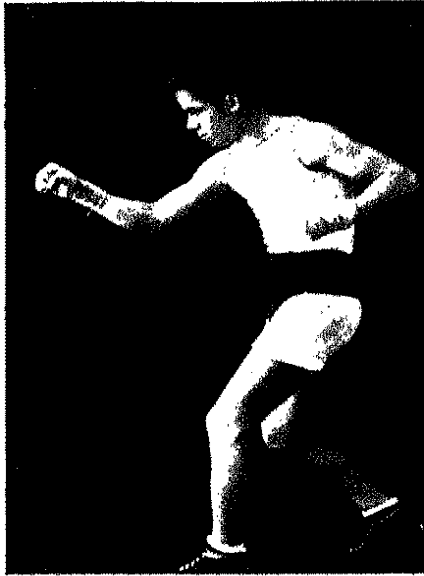
عيسى عبد الحميد عاوي افندي



المسترم . ف . سبسون



احمد افندي احمد



كرم عبد العزيز افندي الذي فاز على منافزله شاراس كيلي في حفلة يوم الخميس الماضي

صدم الظهير الكرة في الحارس وهو قائماً الى مرماه - لولا هذا الفوز الذي لم يكن للقاهرة فيه أثر أو فعل لما خرجت القاهرة منتصرة

الحق ان فرقة القتال تركت في النفوس أثراً جيداً ووقفت موقفاً مشرفاً ضد القاهرة وأزتها كيف تدفع عن نفسها وكيف تتقدم . ولقد دوخ القتال القاهرة بتلك الالام الحسنة التي أفتتها برأسه . فلم تنل القاهرة منهم مثلاً حينما يلعب أفراد القتال برأسه فهل هذه هي الجهود التي سلاقي بها الفريق الهنجازي بعد ان توالت هزيمة القاهرة

اتهى القسم الاول بتعادلهما واتهى الثاني بشوطين للقاهرة: الاول أصابت القتال به مدف نفسها والثاني مع انتهاء الوقت مباشرة ان لم نقل ان ساعة الحكم خاتمة وجاء بعد الانتهاء بشيء كانت لا تنتظر هزيمة القاهرة أكبر البواعث لان يلقى الحكم الوقت (دقائق أو ثوان)

منتخبها المدارس العليا والثانوية

مباراة سنوية ينتظرها طلبة المدارس على العموم بشوق زائد يقبها النادي الاهلي ويوزع على الفريقين ميداليات تذكارية

المدارس العليا على شوطها الاول خمسة والمدارس الثانوية أحرزت شوطين - وكانت نتيجة غير منتظرة ولقد وزع معالي الشسي باشا للمداليات على أفراد الفريقين وانصرف الجميع يدركون هذه المباراة ويشكرون أفراد الفريقين ومنظميها

رحباء الى الانتمية المصرية

في نيتنا ان نجعل في صورة كبيرة نشرها في « المصور » صور لاهي كرة القدم في مصر المنتظر ان ينتخب من بينهم الفريق المصري الاولي الذي سيستل مصر

سنة ١٩٢٨ . فترجو من الاندية ان توافينا بصور فوتوغرافية واضحة لاسخن لاعبيها

مجازي وعيده الفضي

يؤسفنا ان نسجل على صفحات المصور ما كان من افعال لجنة الاحتفال الصحافة وعدم القيام بدعوتها لذلك نرى من واجبتنا ان نتبع عن التعليق على هذه الحفلة راجين من رجال الرياضة الانتباه لهذا الامر في المستقبل

قلم التريية والمهامات

أصبحت مسألة السباحة عند الرياضي المصري احسن لعبة تصبو اليها نفسه وتعلق بها افكاره . لما لها من مركز ممتاز على بقية انواع الرياضة أما قائدها الجسم فهي عظيمة لانها تقوي جميع أعضائه بلا استثناء . ولهذا فهو يهتم بها كثيراً . ولقد رأينا من الناحية الادارية وهي التي بيدها تسيير الامور أعني (مراقبة التريية البدنية بوزارة المعارف) اهتماماً عظيماً بشأن نشر السباحة في مصر . فقد أدخلت في الزبانية اعتمادات لعمل حمامات في مختلف عواصم المديرات والمحافظة . وفي عام ١٩٢٨ سيبنى قلم التريية ثلاث حمامات احدها بالاسكندرية والثاني بطنطا والثالث باسيوط وهكذا بالتوالي الى ان تصبح السباحة منتشرة بالقطر المصري بواسطة مجهود وزارة المعارف التي قررت انشاء عشرين حماماً مستكملة جميع الادوات الحديثة مع جلب ممرتين ملين إلاماً تماماً بفنون السباحة وكيفية تعليمها

القاهرة والقتال

كانت مباراة شيقة تلك التي رأينا فيها بلاد حسناً من لاعبي القتال وتأخرراً ظاهراً في ألعاب القاهرة وهي التي



فريق منطقة القتال الذي تبارى مع منتخب القاهرة يوم الجمعة ٢ ديسمبر

أقامها الاتحاد المصري لكرة القدم بعد ظهر يوم الجمعة ٢ ديسمبر بميدان نادي السكة الحديدية بقيادة الحكم بدر الدين افندي لا تخر أيها القاريء ولا يتملكك المعجب اذا كنت شهدت هذه المباراة او سمعت أو قرأت ما نشرته الصحف عنها والحقيقة المرة التي يجب ان نواجه بها الرأي العام ان أفراد القاهرة أصبحوا في اضطلاع بين . وان لجنة منطقة القاهرة تزيد الطين بلة في اختيارها الفريق الذي يمثلها فقد ظهر بوضوح تام ان هناك مجزراً ظاهراً . لا تخفي تلك الحقيقة ولا يجب ان نسكت عنها . ونؤيدها بذكر اسما الفريق ويمكنك ان تتبين من بينها الضملاء

ولقد كان الأقبال عليها في هذا العام أعظم منه في الاعوام الماضية وكان لوجود صاحبي المعالي علي باشا الشسي وزير المعارف وجمعه ولي باشا وزير الحريسة ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ورئيس النادي الاهلي أكبر أثر في نفوس اللاعبين على الخصوص وجمهور الرياضة على وجه عام . وكانا يشهدان المباراة بشرف عظيم - واتهى القسم الاول منها بشوطين للمدارس العليا . أما الثاني فوادت فيه الاصابات مما كان منتظراً ففنتت

رستم . (رسي) . سالم . رياض شوقي الحسن . رزق . ممدوح . منصور . مجازي . سيد اباطه ا مهران فأين هم من علي رياض ومختار وموسى وريحان وشميس وكامل مسعود وعلي كاف وفصيح و . . الخ الغاية اني ومن شهد المباراة فادرنا مكان المباراة وفي القلب حسرة وفي النؤاد لوعة ولولا لطف الله . واصابة القتال مرمى نفسه بان



منتخبها المدارس العليا والثانوية (تصوير زخاري)

لطائف وفضاهات

بين خطيب وخطيبته

الخطيب - ما دمت قد قررت الافتراق عني
فهل تجبريني عن اسم منافسي ؟
هي (بذعر) - ماذا ا تريد ان تقاتله ؟
هو - كلا . كلا . انما فكرت في ان ارسل
اليه خاتي

بين عاشق وعشيقتة

هي - هل أنا المرأة الوحيدة التي أحببتها ؟
هو - كلا بل أنت السادسة
هي (بصيحة عالية) - السادسة !
هو - نعم . لقد كان هناك خمس قبلك : أمي
وخاتي واخواتي الثلاث

فتى نبيه

كانت سيدة عجوز سائرة في الطريق فأبصرت

فتى في السادسة من عمره يبكي بكاء مرأ فسادته
وسألته عن سبب حزنه

الفتى - لقد وقع مني قرش

السيدة - لا تزعل يا ابني فهذا قرش غيره

ولم تكذب السيدة فتبعه بضع خطوات حتى

أعول الفتى فعادت اليه وسألته مرة أخرى عن

سبب بكائه فأجابها

- لاني لو لم أفقد القرش الاول لكان معي

الآن قرشان

في السبنا

أرادت سيدة ان تدخل احد السبنا توغرافات

مع كلبها فردها الموظف الواقف بالباب قائلاً :

--- عفواً يا سيدتي انك لا تستطيعين ادخال

الكلب معك

هي (بلاهجة الاحتجاج) - ما هذا الرأي

السخيف . اي ضرر يمكن للصور المتحركة ان

تفعله في كلبتي

بين صديقين

الزائر - اذن أنت تمضي السهرة وحدك يا عزيزي

رب الدار - نعم فقد قالت لي زوجتي انها

ستزور الجيران لحظة

في الدور الاول

الفتى - ماذا كانت جميع هذه السيدات تفعل

في المنزل الذي في الدور الاول ؟

الفتاة - لقد أتيتن لزيارة جارتنا لرؤية طفلها

الجديد

الفتى - ولكن الاطفال يستطيع الانسان ان

يراهم في كل مكان

الفتاة - هذا صحيح ولكن هذا طفل جديد

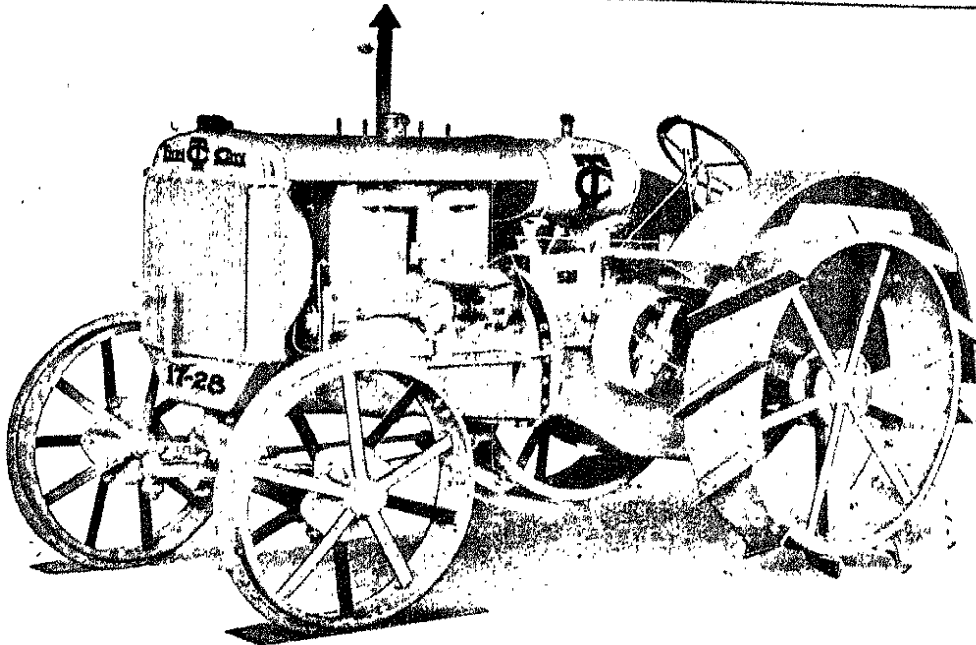
واظن انهم يقصدون من رؤيته ان يعرفون « آخر

مودة »

علامة

احدهم - من أي شيء عرفته ؟

آخر - من مظلي



نوين سيني

قوة فائقة

قوة امتيانية

تركيب متين

اقتصاد في

تفقات الوقود

لقد قرب وقت الحرت والفلولة . فقبل انه تقرر مشتري أي محركات زراعي اقصد محل « محاربت نوين سيني »
وعاين فيه الجيرة « نوين سيني » الجديرة من الطرز الحديث فنقتنع بأمرها الواعدة التي تقى جميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والمراة : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

ترسل الكاتالوجات مجاناً عند الطلب

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب

الملك ليوبولد الثاني

وحكاية الحريم

لما كان الملك ليوبولد الثاني لا يزال ولي عهد البلجيك رحل مرة الى بلاد الكونغو في جنوب افريقيا بطريق تركيا ، وكان اسمه يومئذ صاحب السمو الملكي الدوق دي برايان ، فلما وصل سموه الى أزمير استقبله حاكمها العام بالحفاوة والاکرام الخليقين بمقامه الملكي

وكان حاكم أزمير العام ، في تلك الايام ، من أصل الماني وقد كان ضابطاً في الجيش الالماني ثم اعتنق الاسلام وانتظم في خدمة سلطان تركيا فظل يرقبه ويشمله بعطفه الى أن أقامه حاكماً على ولاية أزمير

واعرب الدوق دي برايان لحاكم أزمير العام عن رغبته في زيارة « حريم » أي دار من دور النساء الوطنيات المتحجبات ، فدعا الحاكم وولفاً يقال له « الدفتردار » وهو بمثابة السكرتير المالي وأمره بأن يكون في خدمة الامير

ولما أدرك « الدفتردار » مراد الامير البلجيكي أخذه الى رجل يوناني معروف بهذائه وسعة حيلته فوعده الدوق دي برايان بأن يساعده على ولوج باب « حريم » في أثناء غياب رب الدار ووعده الامير من جهته بأن يكافئه على تعبه بهبة مالية طيبة وهنا استأذن « الدفتردار » في الانصراف تاركاً ولي المهدي في حجة ذلك الرجل اليوناني الذي لم يكن منه الا أن قاد الامير الى حريم « الدفتردار » نفسه فاسكرا خدمه وأغواته وتمسكنا بعد ذلك من الانسلاخ الى الجناح الخاص بالحريم وبينما هما يمضيان فيه أوفاتهما أقبل « الدفتردار » فلما سمعا وقع خطواته لاذا بالفرار والامير يجهل انه كان في داره . وفي اليوم التالي زار « الدفتردار » الدوق دي برايان ليسأله عن نتيجة مجهوداته بالأمر فأخذ سموه يصف له كيفية وصوله الى « الحريم » الذي زاره وما رآه فيه من الغرائب والعجائب ثم استطرد الى سرد كيفية انسلاله منه فلم يلبث صاحبنا (أي الدفتردار) أن ادرك ان صديقه اليوناني لم يصحب الامير الا الى داره فاخبر سموه بذلك وقال « أما وقد ذهبتن سموكم الى داري فقد صار من حقي أن أستولي أنا على الهبة التي وعدتم بها ذلك الرجل اليوناني » فكافأه الامير وكتب « الدفتردار » الحكاية عن أسدقائه مؤثراً الصفح عن اليوناني على انضاح أمره



Born 1820
Still going Strong!

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضمن بحجب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا ونابت



مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائح العطرية وأقلام الحمره لصبغ الشفاه والكحل والبودره التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً . تباع في جميع المحلات الكبرى ومخازن الادوية. الوكيل العام : الوكالة العمومية المصرية بشارع التلغراف المصري

كل أحد : اقرأ « كل شيء »
كل ثلثاء : اقرأ « الفكاهة »

جبروت كتشنر

لانه لم يخلق ذقنه

لم يجد العمل منتهيًا هاج وماج وقامت قيامته فلما سمع المهندس شمر عن مساعد الجد والنشاط وأخذ يواصل ليله بنهاره دائماً مع رجاله على انجاز الكبري في الاجل المطلوب فلم يجل اليوم المشهود حتى كان الكبري قد بني واعد لمرور الجند والدخائر الحربية فاقبل كتشنر على صهوة جواده ليتفتد العمل فاسرع اليه المهندس وبعدهما أدى له التحية العسكرية قال له « يسرني يا سيدي أن اخبرك اننا أنجزنا العمل في الوقت » فكان جواب كتشنر الوحيد ان التفت اليه وقال له « أجل ! » ولكنه كان ييحدرك بك ألا تظهر أمامي بدون أن تتلقى ذقنك » وأدار كتشنر وجهه جواده وعاد على أعقابيه

وبعد مضي سنوات على هذا الحادث أعاد بعضهم ذكره على مسامع اللورد كتشنر فاغرق في الضحك

لما كان كتشنر يقود الجملة على السودان دعا اليه يوماً أحد المهندسين المنتظمين في سلك الجيش وأمره بإنشاء جسر (كبري) كان الموقف الحربي يقضي بإنشائه وبعدهما بسط له الكيفية التي يريد بها بناء هذا الكبري التفت اليه وقال له « اني اريد أن تنتهي أعمال البناء في يوم كذا وسأجيئكم في ذلك اليوم لارى الكبري قائماً » فانصرف المهندس وهو يقول لجماعة من زملائه انه يشك في استطاعته انجاز هذا الكبري في خلال الفترة القصيرة من الزمان التي منحه اياها اللورد فافهموه ان كتشنر لا يجب الماطلة والنسوف وانه سيذهب حتماً الى مكان الكبري في اليوم الذي عينه فذا

أهمية الرياضة البدنية

يشتمل ستة أيام متواصلة

من قواتين العسكرية عند الانجليز ان يتدربن العسكريين وهم يحسبون ذلك لازماً كالتمارين والسياسة . وشاع ذات يوم في إنجلترا أن لويس نابليون عازم على مهاجمة فكتبت احدى الجرائد ما يأتي : « اذا خشى الناس من مهاجمة فرنسا فليذهبوا الى ميناء ديتفورد ولينظروا الى اليخت الامبراطوري الفرنسي هناك فانه قادر من كل الواجه على مصادمة اليخت الملكي الانجليزي المسمى فكتور يا والبوت ولكن لينظروا الى ملاحيه فيروا الفرق . فالملاحون الفرنسيون ينظرون في الشوارع كالشبان المترفين والناس ينظرون اليهم معجبين بركة تصورهم وجمال ملابسهم ونخافة ايديهم وليقابلهم بالملاحين الانجليز ذوي الايدي الضخمة والعضلات القوية وما دعنا نفوقهم بالقوة البدنية فلا خوف علينا منهم »

وقد جاء في التاريخ ذكر اشخاص كثيرين اشتهروا مع انهم كانوا ضعفاء البنية او مشوهين فلتون وهوميروس وابو العلاء كانوا عمياناً . وارسطوطاليس كان قزماً ونلسون أعرج و باسكال عمياً . ولكن هذا نادر لا يقاس عليه فنايليون الاول كان ينسأ أربع ساعات فقط وفرنكاين الفيلسوف الاميركي كان يسافر من نيل الى آخر في الجبال بهمة تفوق همة الشباب

وقيل ان بروم الوزير الانجليزي الشهير ظل مرة يشتمل ستة أيام متوالية ليلاً ونهاراً أي مائة وأربعاً وأربعين ساعة بدون نوم ثم ذهب من لندن الى قريته في البرية ونام من مساء السبت الى صباح الاثنين

ذكريات بسمارك

قال بسمارك الوزير الالماني الشهير مرة لجماعة من اصداقائه انه لو جمع جميع الدقائق التي شعر في اثنائها بخوالج النبيلة الحقيقية لما تجاوز مجموعها اربعاً وعشرين ساعة ثم اضاف الى ذلك قوله ان أول شعور شعر به من هذا القبيل كان لما اصطاد الفأرة الاولى ، أما الشعور الثاني فجاءه يوم كاشف زوجته بجهدها وطلب بدما

تعزيتة جميلة

كان الملك همبرت والد ملك ايطاليا الحالي يجب زوجته الملكة موزغريت حياً عظيماً لم تخمد جذوته حتى مماته وفي يوم من الايام دخلت الملكة على جلالتها وقالت له بلهجة حزينة « اظن يا همبرت اني بلغت من العمر سنًا يعني عن ارتداء الفساتين البيضاء بعد الآن » فقال لها « سنفكر في ذلك أسبوعين ثم نبت في الامر » وفي ختام الاسبوعين حمل الخدم صندوقين كبيرين الى الجناح الخاص بجلالة الملكة ولما فتحتها جلالتها الفتهما يمتويان على عدة فساتين بيضاء مختلفة الازياء وقد ارتقت ببطاقة كتب عليها « هذا هو قرار الملك »

المكتبة المصرية

شعبة البصرة

لقد سدنا حاجة شعرها البصريون فأنشأنا لهم المكتبة المصرية — شعبة البصرة فأصبحت مورداً ينهلون منه أعذب المناهل في هذه المكتبة يجد جميع البصريين على اختلاف طبقاتهم ما يريدونه من الكتب العلمية والادبية والمدرسية كما يجدون الجرائد والمجلات العراقية وكلها وكذلك أشهر جرائد مصر والبلاد العربية ومجلاتها الاسبوعية والشهرية وكلها زادنا البصريون الكرام اقبالا زدهم تحسبنا للمكتبة وتوسيعاً لاشغالها



لتبييض الاسنان

طريقة جديدة قائمة على المبادئ العلمية التي تطبقها أسنان الفضة ونظفها الى رونقها البيع

ان الصورقات العاديه للتطهير الاسنان لا تشد على هذه العشرة تماماً . فاذا اذلتها هشت لباض اسنانك وصارت ابيضاً مثلت فتاناً واصبحت اسنانك كالساجح اللامع وقويت لثتك وصارت كالمرجان الاحمر اشترى السيور الدواء الخاص ببالاة العشرة عن اسنانك وهو يسمى سيور دنت فلا تضرب اسنانك سائلة حتى تشد لثتك قوت سيور دنت . احصل على انجوسيه من السيور من الاجازة الخاصة التي تشملها

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتلييحها بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الثالث في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك بطبيعتها ليست قاسية اللون وانما تلونها عثارة واذا امرت بلسانك على اسنانك شعرت بها على شكل عثارة لينة وهذه العثارة تمنع من الطعام والتدخين الخ . ما يضر اسنانك ويجعل اسنانك قذرة مغبرة اللون ثم تتأثر الجراثيم فتتولد فيها وتتسبب تاكسد الاسنان وتفتح اللثة واصراحتها الاخرى

Pepsodent

« بيبسودنت »

بياع في جميع الاجازات الكبرى ومخازن الادوية بمصر والسودان

بنك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الادارة السلطنة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة او جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقا للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروف

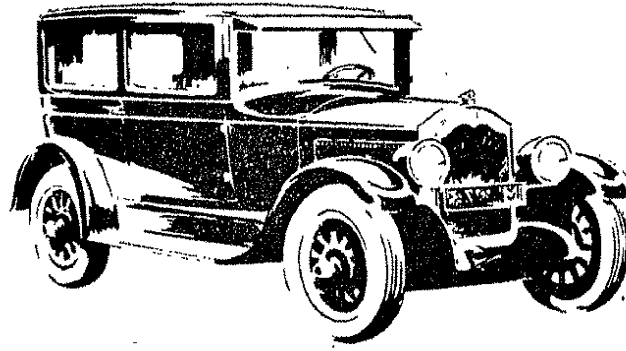
وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

انه قال ليوسف « انه يوز عليّ أن أترك مصر دون
ان احبي الشاب الناهض بالمرح في مصر »
يوسف وهي قائلا له : هذه عصاة لازمتني ربع قرن
هششت بها عليك مرة فأنتجتك فبش بها علي
مواطنيك وانفض بالمرح واخدم وطاك . وقبله
اهدى الاستاذ كيانثوني عصا الي الاستاذ
وحارت دمة في عين كل منهما

في عالم التمثيل
(بقية المنشور في الصفحة ١٢)
زار الاستاذ اتكفس مسرح رمسيس وتبادل
مع الاستاذ يوسف عبارات التهئة وما يحسن ذكره



اذا رأيت سيارة بيويك في الشارع
فاعلم ان صاحبها شخص علي جانب
من الذكاء لانه اشترى سيارة
بيويك لعلمه أنها متقنة الصنع جميلة
الشكل وبأنها السيارة التي أصبحت
مثال الذوق السليم وفطنة التمييز.

« فإذا ما صنعت سيارات احسن نوعاً فإن بيويك تكون الصانعة لها »

س . جرنيجورا كس وشركاه
٤٢ شارع نواد الاول بالاسكندرية
٢٠ شارع سليمان باشا بمصر
سويس شمال مونتور كومباني - بيور سيد

من صنع شركه السيارات جنرال موتورز

الهلال

خير الحلات العربية واكثرها انتشاراً



سناتوجين

يصيرك قويا ونشطاً

انه بعد ان يمرض الانسان بالحمى
تتركه ضعيفاً هزيلاً ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة
يلاحظ ان وزنه يزداد وضعفه
يعود للقوة وهزاله يصير نشاطاً .

وقد كتب الدكتور هـ. هـ. و. هارت
ببأبوهار يقول : "استعملت

سناتوجين باستمرار لمدة سنتين
في حالات الملاريا والتيفويد
والدوسنتاريا ويمكنني اجم
ان كثيراً من الحالات الرديئة
كان الفضل لمودة الصحة لها
السفاتوجين ."

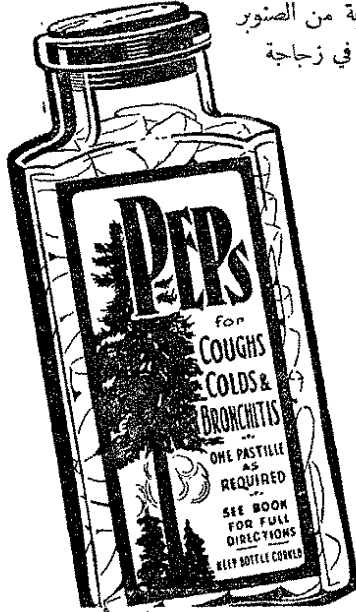
خذ سناتوجين بانتظام .
ويمكنك الحصول عليها من
جميع الاجزاخانات ومخازن
الادوية .

سناجين

TUNGSRAM
تقوية

بيبيس
PEPS

غاية من الصنوبر
في زجاجة



ان بيبيس اقراص صغيرة لها تأثير في امراض الحنجرة
والصدر والرئتين وان غازاتها تدخل في رئتيك وقت
ذوبانها بالحمى . ولا اقراص بيبيس تأثير اكبر من تأثير
السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبيعه في زجاجات

الوزير تشمبرلن

كان المستر جوزيف تشمبرلن الوزير
البريطاني الشهير (ووالد السر اوستن تشمبرلن
وزير الخارجية في الوزارة البريطانية الحالية) قوي
الصحة نشيط الحركة وكان وهو في السبعين يبدو
في هيأته كابن عشرين فسأله أحدهم مرة عن سر
شبابه فابتسم وأجاب « لا تمش على قدميك اذا
كنت تستطيع الركوب واذا قدم لك سيجاران
فاختر السيجار الاكبر » .

ويقول عارفو المستر جوزيف تشمبرلن انه كان
من النادر جداً أن يروه بدون سيجار في فمه وبلغ
من شدة هيامه بالتدخين انه كان يدخن أحياناً في
أثناء الخطب التي كان يخطبها في المآدب الرسمية

فقط

أحدهم - لقد حاول نشال ان ينشاني أمس
ولكن زوجتي أتقتني منه

الآخر - كيف ٠٠٠ هل خدشته باظفارها ؟

الزوج - كلا فانها لم تكن معي في تلك الساعة

الآخر - اذن كيف تقول انها أتقتني منه ؟

الزوج - نعم فانها كانت قد فثت جيوي قبل

ان أغادر البيت

لوسيون الياسمين



تشرف بأن نلقت أنظاركم السكرية
الى أشهر وأعظم ما أنتجته مصانع الروائح
العطرية في العالم . وزجوجكم أن ترفضوا
كل لوسيون يقدم اليكم خلاف الصنفين
أعلامه أو لا يكون شكل الزجاجة مطابقاً
لأحد هذين الرسمين . فقد يسعى كثيرون
لتقليد منتجاتنا الفاتمة الجودة لسكنهم
ان يفلحوا

وكل بائع يقدم الى الشعب المصري
السكرام صنفاً مقلداً لاصنافنا هذه تقوم
ضده بأشد الاجراءات القانونية

جورج دراللي

في هامبورج (ألمانيا)

لوسيون كولبري



GEORG DRALLE

Hambourg

(Allemagne)

سكان جزائر كاي

من عادات سكان جزائر كاي في الهند الشرقية انه إذا وقع خلاف بين سكان قريتين مختلفتين على قطعة أرض متوسطة بين القريتين انتخبوا رجلين من رجالهم وساهموا لاشهر ليؤتمهم القرل الفصل على يديهما فإذا مات أحدهما بسد انتخابه بثلاثة أشهر كانت قطعة الأرض لقوم الآخر والعكس بالعكس وإذا لم يميت أحدهما بعد مضي الأشهر الثلاثة اقتسموها فيما بينهم بالسواء وفضوا الاشكال

ولسكان هذه الجزائر حنق غريب وذكاء طبيعي في عمل القوارب حتى ان صناع المراكب في اوربا يتمتعون كل العجب لما يرونه في قواربهم من الدقة والالتقان مع قلة ما عندهم من الوسائل ونزرة العناء التي يستعينون بها على عملها فان كل ما فيهم من الادوات لا يزيد على منفض وفأس وادوات أخرى في غاية البساطة

وحيثما يترعرع الولد عندهم يقوده أبوه إلى مركز شغل ليعلمه صناعة عمل القوارب او غيرها من الصناعات التي يستعين بها على كسب عيشه في المستقبل وأكثر الأهل ذوق خاص في الحفر والتصوير ويبدل على ذلك ولهم برسم الاشباح والصور المختلفة على الرمال الاصقة بساحل البحر

وزير إنجلترا الكبير

يموت فقيراً

انتخب وليم بت السيامي الشهير عضواً في مجلس النواب البريطاني حال خروجه من المدرسة وكان يومئذ في الحادية والعشرين من عمره وبعد سنتين صار وزير إنجلترا الاول وتولى سياسة العالم أجمع أيام حروب نابليون الأول ونزل خمساً وعشرين سنة متقلداً السلطة العليا في إنجلترا رغمًا عن مقاوميه وأضداده . وكان همه الأكبر أن يقوم بأعباء منصبه الخطير خير قيام وأن يجعل بلاده في امن من الخارج والداخل فهجر الاصدقاء والخلان واهل العسوم والفنون واقتلع من قلبه آثار الحب فماش أعزب ولم يرض بالمال على قضاء اغراضه فمات مديناً بدين فاحش اهتمت الامة بتسديده مع ان دخله السنوي كان عشرة آلاف جنيه



تخلص من هذه الاكزيما الملتهبة

تخلص من هذه الاكزيما الملتهبة

التي تتسبب امراض الجلد والتهابات و الطفح الذي قد ينتهي باحداث اكزيما او بعد ذلك من الامراض يجب ان تعالج جلدك بزيمبوك حتى في حالة السمائل والقرح والجروح المتسمة يجب استعمال زيمبوك لكي يزول الالم والمرض فان زيمبوك يشفي بسرعة شفاء تاما

يصل الزيمبوك الى الانسجة الداخلية ان زيمبوك باسم ثمين مركب من زيوت الاعشاب الغالية وخالصاتها وهي ذات قوة شافية مبهمة . ولما فان ظاهر التركيب وعضوياً من جميع الشجوم الحيوانية فانه يرشح الى مسام الجلد ويدخل في جميع انسجته حتى يبالغ في دور المرض وهو يهدى الالم ويزيل الورم والالتهاب وينقل الجراثيم السامة ويوجد جلدًا جديدًا والجلد الذي يواظب على مسحه زيمبوك لا يمرض أبداً للالتهاب أو الورم

خال من الشحوم

الحيوانية

يباع الزيمبوك داخل علبة بسمعة قروش ونصف في جميع محازن الادوية في كل مكان



كل يوم احد : اقرأ كل شيء

هل تريد النجاح ؟

إذا أردت أن تتجح في معيشتك فن المهم أن تحصل على تعليم واف في عملك . يجب أن تدرس وتعلم

ان مدارس المراسلة الدولية التي تكون أعظم وأهم المعاهد العلمية وأقدمها في العالم ساعدت ما يزيد على ثلاثة ملايين من الناس في الحصول على مراكز سامية بمرتبات طالية أثناء الست والثلاثين سنة الاخيرة

وبما ان مدارس المراسلة الدولية قد ساعدت غيرك في امكانها أن تساعدك أنت أيضاً اذا داومت على التعليم تحت ادارتها

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة متنوعة تدرسها هذه المدارس باللغة الانجليزية وأكثرها في المواد الآتية :

الزراعة . الهندسة المعمارية والكهربائية والمدنية . هندسة السيارات . بناء السفن . هندسة البلديات . أشغال البيع . الاعلانات . صناعة المنسوجات . أعمال الادارات . المحاسبة . مسك الدفاتر يوجد أيضاً دروس أخرى تدرس باللغة الفرنسية في :

فن الكهرباء . التجارة . اللاسلكي

اكتب لنا بطلب البيانات الوافية عن الموضوع الذي يهيك من مكتب مدارسنا في الشرق الادنى بالعنوان الآتي :

International Correspondence Schools
Charia Ebnad El Dine
Cairo

الذكور منى احمد

اختصاصي في أمراض الجلدية والكهرية وسالك البول (السيلان - البلساريا) والامراض الباطنية العمادة بمصر وشاب في ارضنا منذ ثلاثة عشر سنة في مدينة مصر من سنة ٣٠-٣٤ بعد الظهر للفترة من ٣-٤ ووطننا بميدان المشاة بمصر عند الجديك العدد ١٠٩ اتصاف بمسرة قطلة والموظفين

ا. برومبان وشركاه

فروع مصر



سد يمينس

أعظم محل في القطر المصري



لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الانواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تفنك تماماً

اسكندرية
شارع سيروس تريس

فروع في باقا ومبغا

القاهرة
شارع المغربي

الهلال

خير المحلات العربية واكثرها انتشاراً

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو احسن
ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في
مصر. الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . ياقا

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع جميع المحازن والاجزخانات

العظمى انتظم في سلك الجيش الايطالي كجندي بسيط واذا وضعت الحرب أوزارها بدأ يعد معدات حركته الفاشستية فما حل اكتوبر سنة ١٩٢٢ حتى كان يسير على « روما » في طليعة جموع الفاشستيين فقلب حكومتها وتربع في دست الوزارة وقبض على زمام الحكم بيد من حديد وأنتم عليه الملك بقلادة وسام « انسيانا » التي بمنح حاملها حق تسمية نفسه ابن عم الملك فصارت السنيورة موسوليني تدعى دونو موسوليني وصار يحق لها أن تسمي نفسها ابنة عم الملك !

ويقول الذين يعرفون دونو موسوليني ويختلطون بها انه بينما زوجها يتصبح الملك ويخلق الوزارات في روما تعيش هي في بيتها في ميلانو مع اولادها عيشة بسيطة لم يغير ما اكتسبه موسوليني من عظمة وسلطة شيئاً من عاداتها وأحوالها . فالسنيورة موسوليني لا تزال تشرف بنفسها على شؤونها البيتية بمساعدة خادمة أو خادمتين وهي لا تزال تصحب نجلها كل يوم عند ذهابها الى المدرسة وعند عودتها منها وأمام أحدهما فيتور يو وعمره ١١ سنة واسم الآخر برنوتو وعمره ٩ سنوات أما شقيقتيها « ايدا » فأكبر منهما سناً وقد أبت أخيراً أن تظل في الدير الذي أرسلها اليه والداها لتعلم فيه قائلة « انها تفضل أن ترى العالم » على أن تتمكث فيه فوافقها والداها على رأيها

ولم تنام دونو موسوليني حتى الآن الاربعين من عمرها وهي لا تزال نشيطة وجذابة وقد قصت شعرها أخيراً فزادها قصة رواء وطلاء ويتحين موسوليني الفرص من آن الى آخر ليقصد الى ميلانو ويمضي يوماً أو بعض يوم بين أفراد أسرته

السنيورة موسوليني

قرينة زعيم ايطاليا الاكبر

(بقية للنشور في صفحة ١٥)

والده أمضاهما بنشر المبادئ الاشتراكية بين مواطنيه وأصدقائه وكثيراً ما كان النزول الهاديء يتحول في المساء الى بركان من السياسة تتأجج فيها نار المناقشات والخطب فكانت راشل تراقب موسوليني الصغير من طرف خفي معجبة بذلاقة لسانه وطلاوة حديثه ومقدرته على ادارة قيادة زملائه وأصدقائه فازداد حبها له على مر الايام ولم يكند يلمح لها برغبته في عقد زواجه بها في أول فرصة تسبح لها حتى وافقته عليها راضية متبذبة فلما شاع هذا الخبر بين أهلها ومعارفها حذرهما من ذلك « الشاب الثائر الطائش الهائج » الذي رضيت به خطيباً حتى ان والده نصحها بالأصغي الى أقوال ابنه ولكن هذا النصح كله لم يكن ليحدثي نفعا في قلب تسلط عليه سلطان الحب فأخضع صاحبه ان شاءت الايام أن تخضع له ايطاليا كلها

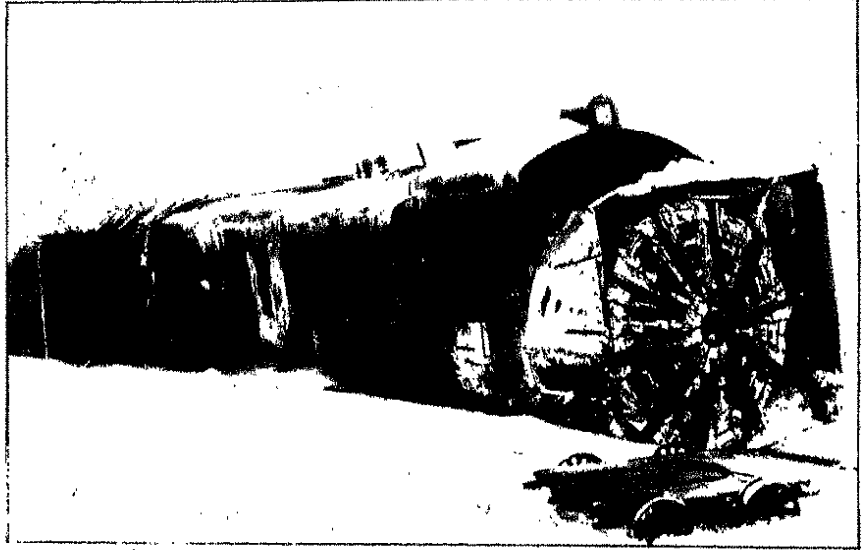
وفي السنة التالية سافر بنيتو موسوليني الى النمسا ولكن ولاية امورها لم يلبثوا ان أبعده عنها فعاد الى « فورلي » أو بالحري عاد الى « راشل » وعقد عليها قرانه ، وفي سنة ١٩١٢ توجه وياها مع ابنتيها « ايدا » الى مدينة ميلانو ليتولى تحرير جريدة « افنتي » الاشتراكية بمرتب مائة ريال (أي عشرين جنياً) في الشهر وهناك عاشت الاميرة عشر سنوات

وفي خلال تلك السنوات العشر سجن السنيور موسوليني مرتين ولما خاضت ايطاليا غمار الحرب

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهتداب وتبتر النظر - تمنع اكتماش الجفون تقتل الجراثيم الوابلية - تزيل اجرام الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقا وبهاء والجفون سحراً وجلا المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر



الشتاء في كاليفورنيا

يشهد البرد في فصل الشتاء في كاليفورنيا بامريكا فيجمد الجليد في المزارع والحقول حتى يصير كالجبال الرواسخ ويسير على الخط كل حين وآخر قطار خاص مهمته جرف الجليد عن الخط ليصير صالحاً لسير القطارات . وترى صورة هذا القطار فوق هذا الكلام



بطلة التنس في فرنسا

الى بين هذا الكلام صورة ربيبه لاكوست بطلة لعبة التنس في فرنسا وقد منحت جائزة الاكاديمية الفرنسية لسنة ١٩٢٧ وقدرها عشرة آلاف فرنك وهذه الجائزة تعطى للفرنسوي الذي يؤدي اكبر عمل رياضي في فرنسا أو في الخارج في خلال السنة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان واختصاصي في امراض اللثة والبيوريه يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج ببيادته بالمواعيد الآتية : بالعتبة الخضراء بأعلى اجزاخانة نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان وبالرايون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد



تشجيع الصناعة الوطنية

زارت لجنة التعليم الفني الصناعي مدينة دمياط وطافت على دورها الصناعية المختلفة وقد أخذت الصورة المنشورة فوق هذا الكلام عند انصراف أعضائها من زيارة مصنع المولبيات لصاحبه حضرة محمد افندي فهم الجندي . أما الواقفون في الصف الاول فهم معالي اسماعيل سديك باشا وفؤاد بك اباطه واحمد فهمي القطنان بك وعبد الحليم بك العلابي ومحافظ دمياط . ومحمد افندي فهم الجندي



موتوسيكل ينزلوه على الثلج

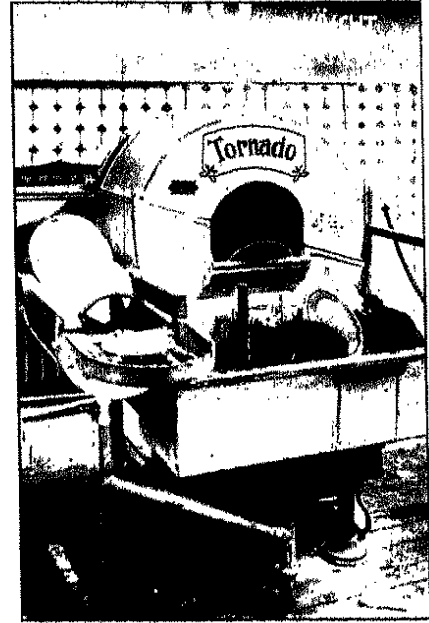
اخترع مهندس اسوجي موتوسيكل يتزلق على الثلج وبغضه لا يحرم أرباب الموتوسيكلات من آلائهم في فصول الشتاء بل يمكنهم استعمالها لاجتياز مسافات طويلة شأنهم في سائر فصول السنة . وترى هنا صورة المهندس المخترع وراكباً الموتوسيكل الذي استلطفه وقد ألحق بها مركبة ركبت فيها زوجته

من هنا وهناك



زيادة كميات الفيتامين في لبن البقر

جاء في الصحف النسوية ان الاستاذ الدكتور كلين من بيركيت يتولى الآن معالجة البقر بشعاع سنابى يقال له «كوارتز لخت» أو «نور كوارتز» في مزرعة بالقرب من فينا لكي يزيد كميات الفيتامين في لبنها. وترى فوق هذا الكلام صورة بقرة مربوطة الى الجدار وقد سلط على ظهرها ذلك الشعاع الصنابى بواسطة مسابيح كهربائية قوية أجودلت بسياج يحرس نورها ويسلطه على ظهر الحيوان.



لفصل الاطباق وتجفيفها

استحدث مصنع «برنهارد سكندروف» فى برلين آلة ميكانيكية تفصل الاطباق بنفسها لتستعمل فى الفنادق وللطاعم وهي تفصل جميع الآنية بمرط الأ يزيد قطرها عن ٢٧ سنتيمتراً ويكفيها غسل أكثر من ١٥٠٠ طبق فى الساعة مع تجفيفها وقد عرضت هذه الآلة على كثيرين من الاطباء المشهورين فى برلين فأجمعوا على أنها مستوفاة لجميع القواعد والشروط الصحية وترى صورتها فوق هذا الكلام.



لنقل الاموال بسهولة

رأى أحد البنوك الالمانية ببرلين ان مستخدمي المال التجاري والدور السنانية يستهدفون لحظر السائر والنهب عندما يحضون مبالغ كبيرة من المال ليودعوها فى البنوك التي يتعاملون معها فأعد لذلك سيارات تطوف على جميع المحال التي تريد ايداع اموال فى خزائنه ليوفر عليها مؤونة تكاليف موظفيها بهذه المهمة. وقد تقررنا هنا صورة إحدى تلك السيارات المجهزة بجزائة حديدية تأمن السرعة والحريق ولا يمكن فتحها الا بفتح مع السائق.



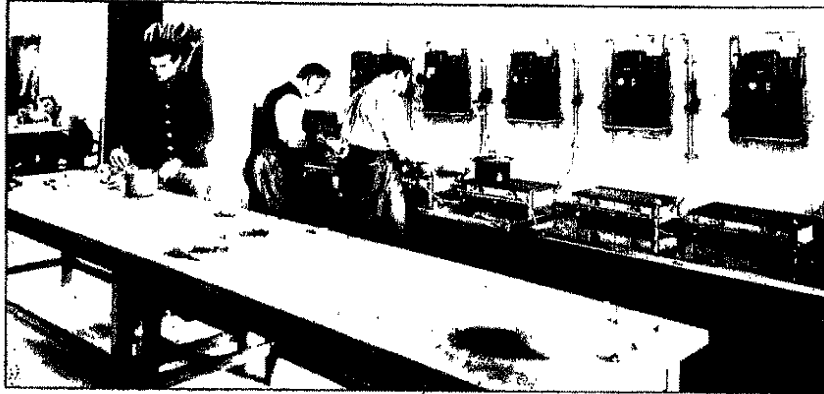
ولي عهد إيطاليا

تمثل هذه الصورة سمو ولي عهد إيطاليا وهو يتزلج على الثلج فى ساجية «كورثينا دايزو» بدون ان يكون محاطاً بشيء من مظاهر مقامه الرفيع. ويشوقون ان يزور سموه فلسطين قريباً وان يهتم هذه الفرصة ليزور مصر زيارة رسمية.



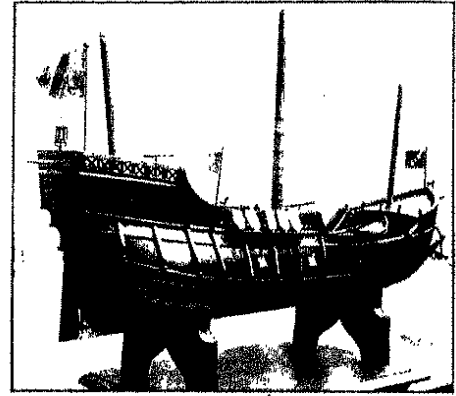
لتسليته اوردور فى المحال التجارية

لاحظ محل «فرتهايم» الذي يمد من أكبر المحال التجارية فى برلين ان هناك كثيرات من الامهات لا يعرفن ماذا يفعلن بأولادهن عندما يقصدن الى المحل لشراء حاجياتهن فأنشأ فى داره قاعة كبيرة ملاءها بالالعاب على اختلاف أنواعها وأشكالها لتسليته الاطفال الذين تصحبهم أمهاتهم معهم عندما تصل الام الى المحل لتسليم بولدها الى تلك القاعة وتودعه فيها فيتلهى بالالعاب المكسنة فيها ريثما تفرغ هي من طواف وشراء ما تبغى شراءه. وفوق هذا الكلام صورة أولاد فى جانب من القاعة التي نحن بصددنا.



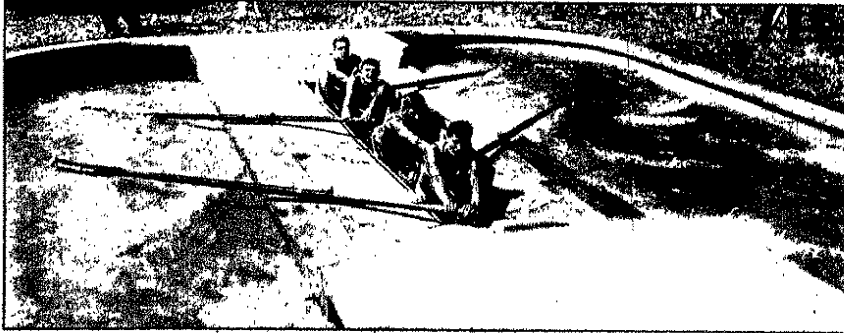
بيت للعرب

أُنشأت إحدى الشركات في مدينة مونيخ بألمانيا بيتاً هو الأول من نوعه وأسمته « بيت العرب » وقد فرشته وقسمت أدواره على منوال تنفق والغرض الذي أنشئ من أجله وهو تمكين العرب من إيجاد بيت يستطيعون ان يعيشوا فيه براحة دون أن يشعروا بحاجة الى زوجات تعينهم في شؤونهم البيئية وقد جهز هذا البيت بمطبخ كبير قسم الى أقسام متعددة جعل لكل منها مطبخ كتب فوقه بمرّة تطابق بمرّة العرفة التي يشغلها كل زيون من زبائن البيت بحيث يستطيع كل منهم ان يطبخ طعامه بنفسه وترى فوق هذا الكلام صورة هذا المطبخ



سفينة مكتشف أميركا

كان المعرض الاسباني الاميركي في سفيلا قد أوصى مصنّعاً اسبانياً بصنع نموذج من السفينة « سانتى ماريا » التي كان كولومبس يركبها مع رجاله لما اكتشف أميركا فأتم صنعه وعرضه أخيراً في وزارة البحرية بمدريد وترى صورته فوق هذا الكلام



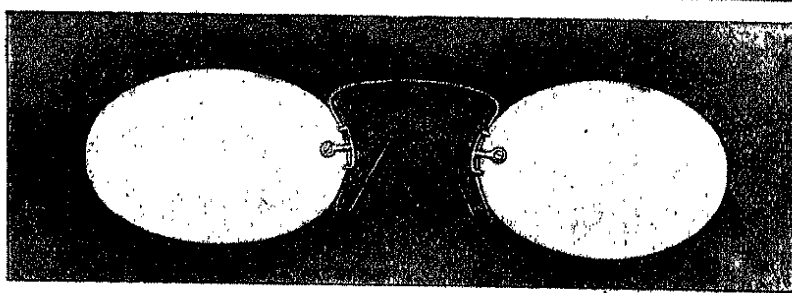
مدرسة للتدريب على التجهيز

في مدينة بازل بسويسرا ناد أسس خصيصاً للتجهيز. وترى فوق هذا الكلام صورة الحوض الذي أنشأته إدارة ذلك النادي وقد فصل في وسطه بفواصل يمثل قارباً جالس فيه أربعة من أعضاء النادي يتحركون على حركات التجهيز وهو نوع من الرياضة يعنى عليه الانجليز اهتماماً كبيراً بدليل ما كتبه جرائدهم كل سنة عن المباراة السنوية التي تجرى بين منتخبات جامعة أكسفورد ومنتخب جامعة كمبرج ويشترط في قبول أفراد هاتين الفرقتين او المنتخبتين ان يتبعوا في معيشتهم الخاصة نظاماً يشهدون باحترامه كعدم التدخين والامتناع عن شرب المسكرات الخ . .



سباعة أعرج

هذه صورة جرهارد فابلاند وهو رجل أعرج يسير بالتوكو على العصا التي تراه متأبطاً إياها وقد روت عنه الصحف الالمانية أخيراً انه بينما كان يتنزه يوماً على ضفة نهر الرين في مدينة بولن بألمانيا أذ أبصر طفلاً يسقط في النهر فالتى العصا من يده ورمى بنفسه في النهر وأخذ الطفلة وهم عرجه فنجح وسام الاتقاد



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها
فلاصناف والتماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لجمالها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليند
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . اسكندرية
عمارة شبرد . مصر

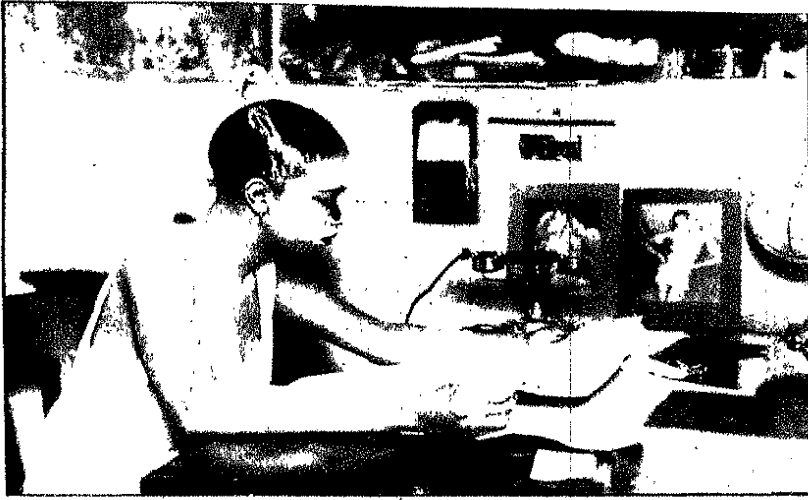
كروموترزوف

أقصر وأبهى صنف ساعات في العالم

يمثل فرنسيس تايلور بالهيئة المختصة بمصر

يوسيد يتخذ جميع اصناف الساعات الشهيرة في العالم

بأمان وسهولة جداً



جوزفين بيكر

ترى فوق هذا الكلام صورة الراقصة الزنجبية « جوزفين بيكر » التي صادت نجاحاً عظيماً ولقيت اقبالا شديداً بتفانٍ رقصاتها ورشاقة حركاتها وحرارة لون بشرتها وهي تمتلك الآن داراً للرقص والغناء (كاباره) في حي مونمارتر الشهير بباريس وقد صارت هذه الدار في وقت قصير ملتقى المترفين والموسرين . وترأها في هذه الصورة جالسة الى مكتبها في قهوتها

عمل لطيف

الى يمين هذا الكلام صورة السن فريدا هيل المنية الاميركية المشهورة وقد حكمت لها المحاكم الاميركية بتعويض خمسين الف جنيه تقبضها من الموسر الاميركي اوجست هكشر لانه وعدما بالزواج ولم ينف بوعده فصارت من كبار الاغنياء بين عشية وضحاها !



أطفال الله بقادها

صورة أكبر النساء الالمانيات سنأ ونعي بها السيدة جوهانا بريجه من بلدة امينن بالمانيا وقد صار عمرها في ٥ نوفمبر المنصرم ١٠٦ سنوات . . . فقط !



نشاط عموز شطاء

صورة السيدة كاترينا كوب من بلدة «أوبرا مريجو» بالمانيا (وهي البلدة التي يتلون بها صلب المسيح) وقد حجت أخيراً الى روما للمرة الرابعة مشياً على الاقدام مع ان عمرها ٧٦ سنة



أكبر امرأة سويدية

يقال ان أكبر النساء السويديات سنأ هي بارابادا سكولوب التي تعيش في ملجأ للمجانين في زوريج وعمرها ١٠٥ سنوات وترى صورتها فوق هذا الكلام