

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوباره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخبر بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٦٣

الجمعة ٢٥ نوفمبر ١٩٢٧

الاشتراك

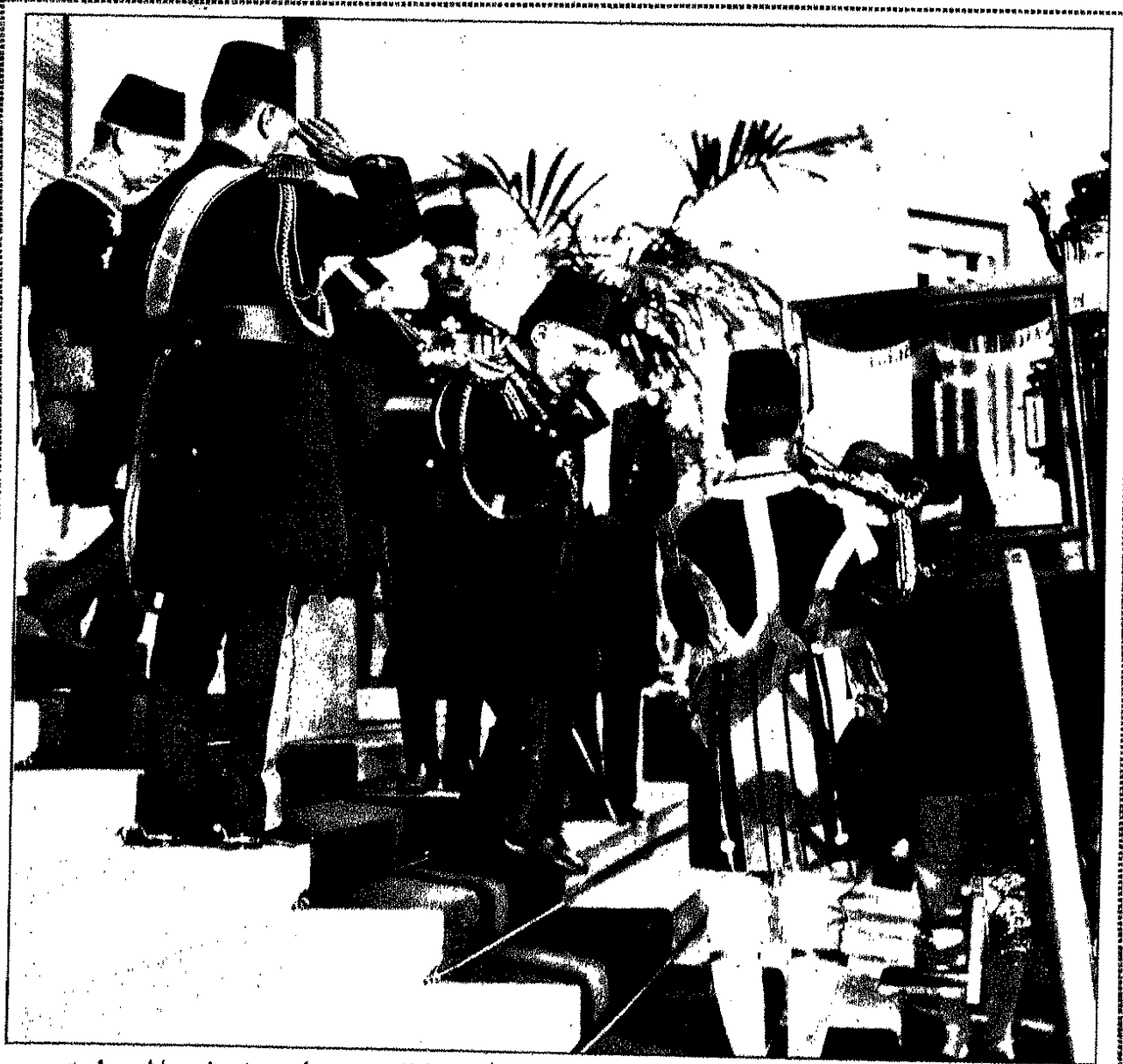
في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلانا او ٥ ريلات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 25 November 1927 * Vol. IV, # No. 168



الاحتفال بافتتاح البرلمان : جلالة الملك يغادر دار النيابة

ما كادت القاهرة تنتهي يوم الاربعاء الماضي من الاحتفاء بعودة جلالة الملك من رحلته ووصوله الى طاصة مملكته حتى استقبلت في اليوم التالي لاوتيه عيداً آخر جليلاً في شأنه عظيماً في رفته : عيد الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة ، بتشريف جلالة الملك وحضور الامراء والنبلاء والوزراء والعظماء والعلماء والكبراء والسفراء وشيوخ البلاد وبوابها ورجال صحافتها وأصحاب المقامات الرفيعة فيها . وترى في هذه الصورة الانيقة جلالة الملك خارجاً من دار النيابة بعدما افتتح الدورة التشريعية وهو يمشي بالعمود الى المركبة المسكبة الكبرى وقد سار خلفه دولة عبد الحائق ثروت باشا

زينات العاصمة احتفاء بعودة الملك

زينات عمر ابراهيم باشا هي زينات اليوم

أول عاهل شرقي زار أوروبا



في تاريخ الجبوتي تفاصيل استقبال ابراهيم باشا عند أوبته الى دياره بعد انتصاراته خيل لنا اننا نشاهد صورة مضاهية للاستقبال الفخ الذي أقيم لجلالة الملك فؤاد بمناسبة عودته الى عاصمة ملكه بعد انتهاء رحلته

فقد روى الجبوتي أنهم في الليل كانوا يطلقون

الحراقات والنفوط والصواريخ التي تصعد في الهواء وقد استعوض في بعضها عن قصب الغاب بنحش

برزت العاصمة يوم الاربعاء الماضي في حلة بهية زاوية من معالم الزينة ومصايح الأنوار الكهربائية ممتدة في الشوارع والساحات المؤدية من المحطة الى السراي الملكية الى السرادق الذي نصب في الجزيرة لاستقبال جلالة الملك احتفاءً بعودته من رحلته الاوربية

وليست عادة إقامة معالم الزينة والافراح

للدلالة على الجبور والانشراح وليلة السنين

الاخيرة كما قد يتبادر الى بعض الازدهار خصوصاً أذهان الذين لم يطلعوا في الكتب التاريخية القديمة أخبار الزينات الباهرة التي كانت تقام للحكام في غابر الازمان

نعم ان تلك الزينات لم تكن تقام في ظروف مماثلة للفرس الذي أقيمت زينات العاصمة من أجله في الاسبوع الماضي ولكنها كانت تقام ابتهاجاً بحوادث جليلة ذات شأن كعودة ابراهيم باشا الى مصر مثلاً بعد انتصاره على الوهابيين ولكن ونحن نطالع



صورة دار الاوبرا الملكية كما بدت في حاتها البهية من الانوار الكهربائية يوم وصول جلالة الملك الى عاصمة الديار المصرية

ازنان فكانت الصواريخ ترتفع في الفضاء كأنها أعمدة من نار

وروى أيضاً أنهم نصبوا عند النيل في جهة بولاق قوس نصر أسموها باب مالطه لأنها صنعت على مثاله وكانت تتألف من أبراج وطبقات عدة في داخلها مسارج ومشاعل تنطلق منها الحراقات والصواريخ ، ونصبوا أقواس نصر كثيرة غيرها في بقع مختلفة

ونصبوا المدافع على مقربة من النيل وزينوا شواطئه وزوارقه وسفنه بالأنوار والاعلام فبدأ من بولاق الى أثر النبي كأنه طاقة من نار يقدمها الاهلون للوافد الكريم

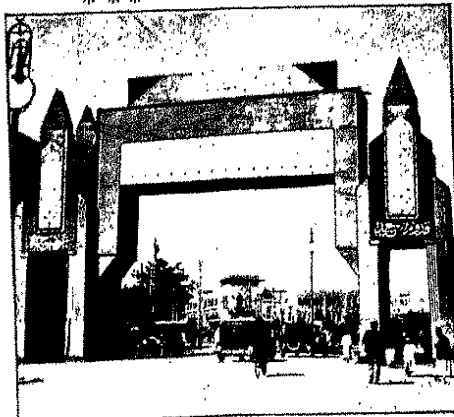
وزاد الجبوتي على ما تقدم ان الجزيرة ظهرت



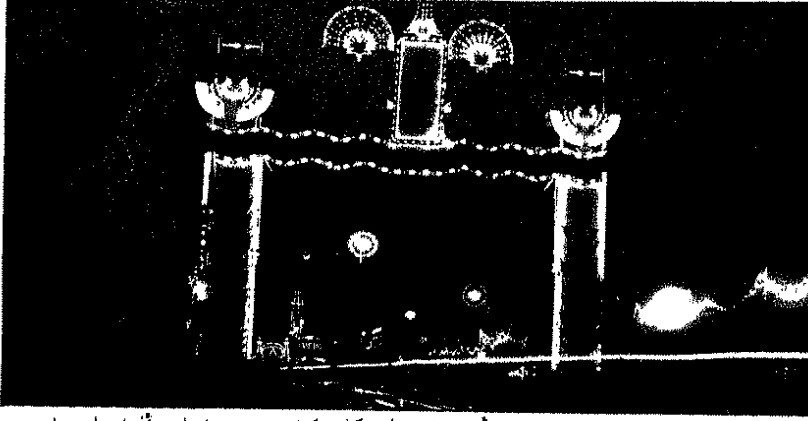
صورة السباب الفرعوني الذي أقيم في شارع فؤاد بالاسكندرية (تصوير زخاري)

صورة التاج البديع الشكل الدقيق الصنع الذي نصب عند ملتقى شارع شريف بشارع فؤاد بالاسكندرية (تصوير زخاري)

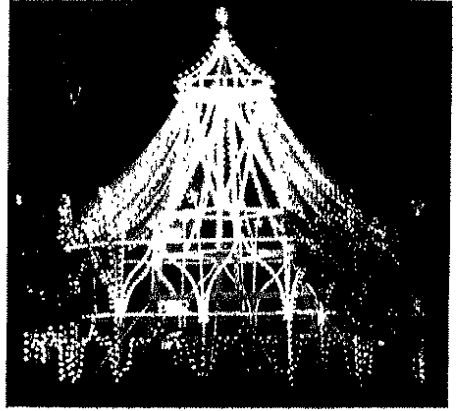
يومئذ في حلة فاخرة من الزينات المتعددة الاشكال والانواع واستمرت الافراح والمهرجانات سبعة أيام برمتها حتى يراها الكبير والصغير والغني والفقير ، ناهيك عن أصص الرياحين والازهار والاعلام والأنوار التي زينت بها الطرق التي اجتازها مكعب ابراهيم باشا قابل كل ذلك بما أقيم لجلالة الملك فؤاد تران زينات الامس هي زينات اليوم مع مراعاة ما طرأ على مصر من التطور في خلال تلك الاعوام



صورة الباب الذي أقيم في أول شارع نوبار باشا في العاصمة



تمثل هذه الصورة قوس النصر البديعة التي أقيمت في شارع كامل كما بدت عند إضاءة أنوارها مساء يوم وصول جلالة الملك

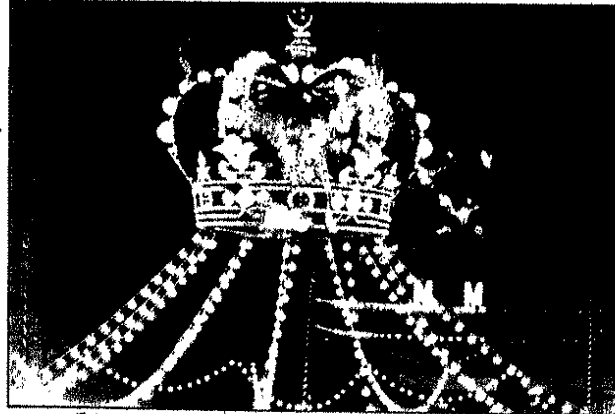


أحد المشككين الخلابين الذين أقبلوا عند جاني تمثال إبراهيم باشا

ومما نذكره بمناسبة رحلة جلالة الملك ان السلطان عبد العزيز سلطان تركيا كان أول ماهر شرقي زار أوروبا على ما نعرف ، وكان مستصحباً معه قواد باشا و (السلطان) مراد ابن أخيه و (السلطان) عبد الحميد وكانا في سن الشباب وقد عارض الشعب التركي يومئذ في هذه الزيارة

بحجة ان عين سلطانهم يجب ألا تقع على بقعة من الارض غير أراضي مملكته فكان لا يلبق بجلالته ان يسافر الى أوروبا وهي ليست من أملاكه ، ولكن عبد العزيز ضرب بمعارضة الشعب عرض الحائط ورحل الى أوروبا ثم قفل منها راجعاً بعد شهر وكان يعلم غضب الاهالي عليه بسبب رحلته فجمع لديه بعض رجاله وقال لهم : « أي ملكة كل ارض زرتها ولكنني رأيت نفسي غير محتاج اليها فوهيت فرلسا لامبراطورها وأنجلترا لمملكها » وهكذا استرضى القوم

عهد الملكة فكتوريا فأكرمت وفادته. وحدث أن الخديوي أصيب بالتهاب في حلقة في أثناء إقامته في العاصمة الإنجليزية فاضطربت الملكة فكتوريا للحادث واهتمت به اهتماماً شديداً خوفاً منها أن يقال في مصر ان ولاية الامور البريطانيين أضرموا شراً للخديوي خلال وجوده في بلادهم

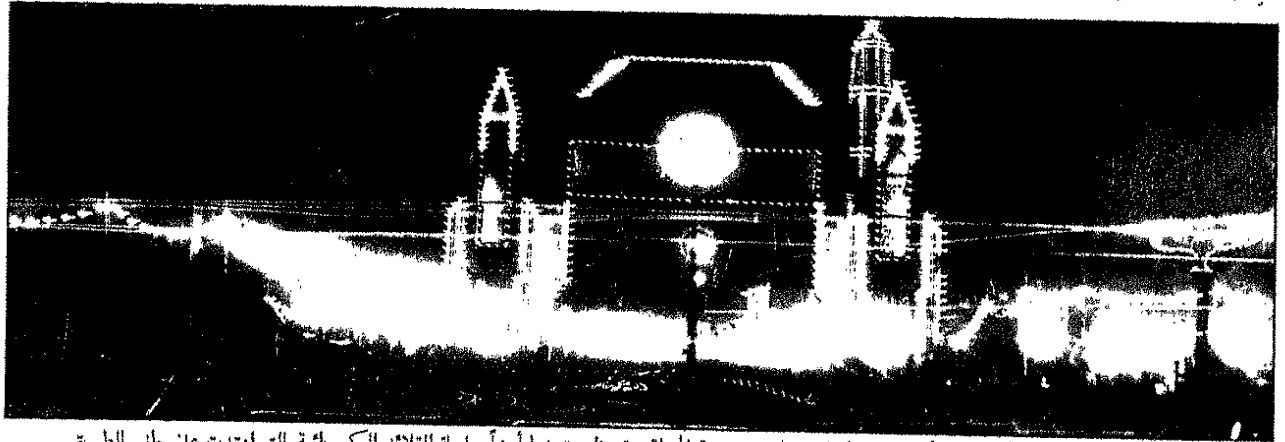


صورة التاج البديع الشكل الدقيق الصنع الذي استوقف الإنظار في الاسكندرية بجماله وغطائه (تصوير زخاري)

وقد كان ساكن الجبان الخديوي اسماعيل باشا أول من زار أوروبا من حكام مصر ، وقد شاهد الاوروبيون يومئذ من مظاهر كرمه وأهنته ما كان موضوع حيرتهم ودهشتهم ، وبما يروى عنه انه كان يزور يوماً أحد النبلاء الفرنسيين فراقته داره فسأله عن ثمنها فأجابته النبيل خمسة ملايين من

الفرنكات يا مولاي فقال اسماعيل باشا « موافق » وأمضى له نحو بلا بلدين وكان ذلك النبيل يريد امتحان الخديوي بقوله له ان ثمن داره خمسة ملايين فرنك اذا أنها لم تكن تساوي أكثر من مليون ونصف مليون من الفرنكات. ولكن اسماعيل باشا أبى في عظمته وجلاله أن يحمل خمسة ملايين من الفرنكات موضوع مساومة بينه وبين النبيل المذكور

وزار الخديوي عباس الثاني خديوي مصر السابق مدينة لندن في



صورة البوابة الجيلة التي أقيمت في أول شارع نوبار باشا من جهة المحلة وقد ظهرت فيها أيضاً سلسلة القلائد الكهربائية التي امتدت على جانبي الطريق



عودة مندوب السامي البريطاني

عاد الى العاصمة في الاسبوع الماضي حاملة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مصر واللاي لويد بعدما أمضيا فصل الصيف في إنجلترا وقد كان في استقبالها في محطة العاصمة كبار أفراد الجالية البريطانية وفريق من كبار الموظفين والاعيان المصريين . وترى في هذه الصورة اللورد لويد خارجاً من الباب الملكي بمحطة العاصمة وهو يصاحبه كمال بك الطرابلسي مفتش السكة الحديدية والى يمينه القائد العام للقوات البريطانية (تصوير زخاري)



المسيو سنتر

انتقل الى جوار ربه المرحوم المسيو سنتر والد المسيو جان سنتر رسام الكشكول والمصور الشهير بعد حياة طويلة مجيدة قضاهما بالكند والجد وتربية أولاده وبث روح الفن والعلم في قلوبهم تقمده الله برحمته

احتفال المديرية



احتفلت مديرية الغربية بعودة جلالة الملك في احتفال فخم أقيم في سرادق كبير نصب في فناء حديقة البلدية بحضور مندوب صاحب الجلالة الملك وبندما التفت الخطاب والتصانيد وأطلقت الصواريخ والاسهم النارية أخذت هذه الصورة لكبار المدعوين وهي تمثل سعادة المدير والى يمينه مندوب جلالة الملك وقد أحاط بهما سكباز موظفي المديرية وتنازل الدول واعيان البندر (تصوير ملك بطنطا)



في محطة دمنهور

تمثل الصورة المنشورة فوق هذا الكلام محطة دمنهور قبيل مرور القطار المقل لجلالة الملك في طريقه الى العاصمة وقد زينت لأجل زينة ووقف على رصيفها سعادة المدير والوكيل والحكمدار وناظر مدرسة الزراعة وطلبتها الذين عنوا بنصب تلك اللوحات وقد صنمت كلها بالأزهار (تصوير فؤاد نجيم)

عميت الاسبوع

غزلتان ، ثنائتان

روت الجزائرند اليومية انه لما أبصر بعضهم
موكب اللورد لويد المندوب السامي البريطاني مقبلا
فهو السرداق الذي نصبته في الجزيرة لجنة الاحتفال
بعودة جلالة الملك الى العاصمة خيل اليهم أنه موكب
المليك فاطلقوا الصواريخ والالاماب النارية فظن
الوزراء الذين كانوا قد اجتمعوا في السرداق أن
جلالة الملك قد أقبل فأسرعوا الى الباب لاستقباله
ولكنهم ما لبثوا ان علموا أن القادم هو المندوب
السامي البريطاني فعادوا الى مجالسهم

وقد ذكرتنا هذه الحكاية . بحكاية مثلها
وقعت في العام الماضي مساعد اللورد لويد ونعني به
المستر هندرسن الوزير المفوض بدار المندوب السامي
البريطاني فانه لما احتفل في الاسكندرية باليوبيل
الماوي لانشاء الخاتم المختلطة دعي وزراء الدول
الاجنبية والقناصل الى الاحتفال الذي أقيم بمناسبة
ذلك العيد في فناء دار محكمة الاستئناف المختلطة
في الثغر ، وفي الموعد المنسوب أخذ المدعوون
يفدون على مكان الاحتفال ولما اكتمل تقديم التي
أعضاء لجنة الاستقبال نظرة على الاماكن المخصصة
لمتممدي الدول فرأوا أن هناك كرسيًا واحداً
لا يزال خالياً وهو كرسي المستر هندرسن الذي لم
يكن قد حضر بعد وكان يقوم يومئذ مقام المندوب
السامي فتوجهوا الى مدخل الدار واجتمعوا عند
بابه ليكونوا في استقبال جنابه عند وصوله اكراماً
لقائه

وما هي إلا دقائق قلائل حتى اقبلت سيارة
نخعة ووقفت أمام باب الدار ونزل منها شخص أتيق
البزة لم يشك أحد من أعضاء لجنة الاستقبال في
انه المستر هندرسن فانحنوا له وحيوه مبالغين في
مجالته والترحيب به ثم دعوه الى المكان المعد لجلوسه
وهم لا يزالون يعتقدون انه المندوب السامي بالنيابة
وبعد لحظة أقبل المستر هندرسن « الحقيقي »
يحيط به كبار رجال داره فلم يجد أحداً في استقباله
وفي وسع القارئ أن يتصور مبلغ الدهشة
العظيمة التي استولت على أعضاء لجنة الاحتفال
اما الذي حسبه المستر هندرسن فكان جناب
فصل المكسيك في الاسكندرية

الوقت من ذهب

تكون سائرًا في الطريق فيقابلك شخص يريد
أن تحسبه من أصدقائك فيستوقفك ويصالحك
ويستفسر عن صحتك حتى اذا هممت باستئناف
سيرك استمهلك واستوضحك رأيك في خطاب
العرش وفي مصير « المباحثات » فاذا امسكت عن
الكلام تكلم هو عنك واذا تكلمت خالفك في
رأيك واسترسل هو في بسط وجهة نظره وأخيراً
يقول لك « ربنا يصلح الحال » ثم يتركك وشأنك
بعد ما يكون قد أضع عليك ربع ساعة من وقتك
واتفق أننا كنا نشك من هذه الحال على مائدة

المصور

في دور جديد

لاحظ القراء اننا من العدد الماضي قد
زدنا عدد صفحات المصور فأصبحت ٣٢
صفحة كبيرة حاوية لقدرة من المواد والصور
لم يجتمع بعد في صفحات مجلة عربية
اسبوعية . ثم اننا من جهة أخرى قد
أجرينا تعديلاً في تحريره بحيث أصبح
يتناول الموضوعات الحيوية والمباحث
الجزارية في أسلوب شائق ممتع . ولسنا
نود التوسع في ذكر ما ندخل من تحسين
على مجلاتنا لاعتقادنا ان ما تقدم بين ايدي
قراءنا هو خير معلن عن مقاصدنا

فهذا هو « المصور » في دوره الجديد
بين ايدي القراء الكرام . فليقبلوه
وليطالعوه وليحكوا على ما بذلنا من مجهود
في سبيل ارضائهم

عربية جمعنا في الاسبوع الماضي بسيادة الشيخ
حافظ وهبه مستشار جلالة الملك ابن السعود ملك
الحجاز ونجد فابتهم وقال « لقد لاحظ الملك ابن
السعود ان هناك كثيرين تأصل فيهم هذا الداء
الذي تنتمرون منه فعكف على معالجته بجميع
الوسائل التي يسهه التوصل بها ومن ذلك أنه اصدر
أمراً الى رجال بطانته بان كل واحد يفرغ من
الاكل يفادر المائدة ، ولو كانت المائدة الملكية
ولو لم يكن زملاؤه قد انهموا من الاكل بعد ،
وذلك لكيلا يضيعوا دقيقة واحدة من ساعات عملهم
في عمل « لاشي »

فاكبرنا هذا المسلك الذي سلكه الملك ابن
السعود وتميننا لو ان كبارنا ورجال الاعمال عندنا
يتكاتفون على استئصال شأفة هذا الداء الويل الذي
نقشى بيننا

ما هي لغة البلاد

اتصل بنا أن أبنك الاهلي بدأ يرسل جانباً من
كشوفاته ودفاتر حوالاته مكتوبة ومطبوعة باللغة
العربية الى عملائه المصريين خاصة والشرقيين عامة
وهذه مآثرة يحمدها البنك الاهلي ولو انما جاءت
متأخرة

ولا نخال ذا كرتنا تحوننا اذا قلنا ان الدستور
المصري ينص على أن لغة البلاد هي اللغة العربية
كما أننا لا نحسب أنفسنا مخطئين اذا قلنا ان مصلحة
التلفون هي مصلحة مصرية تابعة لوزارة المواصلات
التي هي وزارة مصرية خاضعة للاحكام الدستورية
التي تنص على أن لغة البلاد والاحرى المصالح
الحكومية هي اللغة العربية ، فاذا كان الامر كذلك
فهو لمصلحة التلفون والمشرفين عليها أن يفهمونا
لماذا تحرر جميع الكشوفات والخطابات المتعلقة
بتلك المصلحة بلغة أجنبية ؟

عند غيرنا

وقد يكون من المفيد ان نذكر في هذا المقام
انه منذ الانقلاب الاخير الذي حدث في تركيا
لا يصدر خطاب من احدي المصالح الحكومية إلا
باللغة التركية

ومما نرويه هنا أيضاً على سبيل التفككة ان وزير
اسبانيا المفوض في باريس اعتاد ألا يكتب الى
زملائه الا باللغة الاسبانية تحدث مرة انه كتب
كتاباً الى وزير الصين المفوض ولم يكن هذا
يعرف الاسبانية كما انه لم يكن هناك أحد في مفوضيته
يعرف التفام بها فاضطر الى الاستعانة بترجم من
الخارج وكأنه اراد ان ينتقم لنفسه من الوزير
الاسباني فأرسل اليه الرد باللغة الصينية صوتاً
لكرامته القومية !

المصوغات الحديثة

المباين ويرا

خلق دبابيس . اساور ، عتقوه .

بانتايفات . حواتم

كل ذلك مصنوع يدوية لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي

مستودع جبل عيطه اهوان بناع للنسيج

النمر « المثبتة » بالكراسي لوفر على نفسه مؤونة
« العد »

الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة

ملاحظات ومشاهدات

ثلاث صحافيات

دخلت شرفة الصحافة في منتصف الساعة الثالثة تماماً ، ولم يكن فيها سائح سوى بعض الزملاء ورسيفة واحدة « متقبعة » هي الأنسة منيرة ثابت ، ثم أقبل المستر مرتن مكاتب التيمس ومعه السيدة قرينته التي تصحبه الى مثل هذه الاحتفالات الرسمية بصفقتها مكتابة لاحدى الجلات الانجليزية ، وأعقبهم اللادي دراندهاي الصحافية الانجليزية المعروفة ومعه المستر ويجين الصحفي الاميركي الشهير

ثلاث دخيلات

وكانت الشرفة قد غصت بالصحفيين حين دخل المسيو بلوم سكرتير تحرير « الليبريه » ومعه قرينته التي صحبته لانها « قرينته » بحسب ، ثم حانت مني التفاتة فأبصرت مدام جورج فوشيه الصحفي الفرنسي تزام الصحفيين في مجالسهم لا لانها صحافية ولكن لان زوجها صحفي ، ولما لم تجد مدام بلوم محلاً يجلس فيه نهض الاستاذ محمود عزمي وتبرع لها بمكانه ، ورأيت سيدة أخرى لم أرها قبلاً وقيل لي انها صحفية من الزائفات

على الهامش

وكان الاستاذ محمود عزمي مرتدياً الطربوش في هذه الحفلة عوضاً عن البرنيطة التي لا يريد عنها بديلاً فكان منظره بالطربوش بعدما ألفتة العيون بالقبعة مضارعاً لمنظره يوم لبس القبعة بعدما اعتدنا رؤيته بالطربوش

وبينا نحن نتناجي طربوش الاستاذ عزمي اذ دخل علينا مندوب احدى الجرائد اليومية لابساً « رديجوت » يسع شخصين آخرين معه وقد كان منظره فيه شبيهاً بمنظر أولئك الذين يلبسون الرديجوت ويقدمون القهوة للمعزين في المسامح بشكلهم الشاحب ولون وجوههم القاتم ، وكان زميلنا فطن الى أمره فالتفت الينا وطأنا قائلاً « هذا رديجوت رئيس التحرير وقد أخذته سلعة »

شرفة السفراء

وبعد ما انتهت « النظارة » من جولتها في شرفة الصحافة انتقلنا بها الى الشرفة الملاصقة لها وكانت شرفة وزراء الدول الاجنبية المفوضين وقد ارتدوا كلهم ملابسهم الرسمية الموشحة بالذهب والنياشين ما عدا وزراء ألمانيا وتشكوسلوفاكيا وأميركا ، ففي ألمانيا يجنر دستور الجمهورية الألمانية على سفراء الدولة ومتمهدها لبس الملابس المذهبة والنياشين كما كانت الحال في عهد الامبراطورية ، وفي تشكوسلوفاكيا ينص الدستور بما ينص عليه به الدستور الألماني ، وفي أميركا بلاد الديمقراطية لا ملابس موشحة بالذهب ولا نياشين بل يكتفي السفراء بلبس الملابس السوداء الرسمية العادية

المندوب السامي

وكانت الشرفة الجاورة لشرفة السفراء مخصصة لفخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني وكبار موظفي داره ، وقد أحضر معه ثمانية منهم ، وما كاد فخامته يستقر في مكانه حتى سأل جاره المسيو جايار وزير فرنسا المفوض عن المكان الذي جلس فيه سعادة النحاس باشا وكان قد دخل المجلس قبله بلحظة فأشار المسيو جايار بطريقة رشيقة الى مكان جلوس رئيس الوفد

وكان كلما حيا أحد كبار الاجانب اللورد لويد رد عليه فخامته التحية مبهتاً ومولوحاً بيده قليلاً

وكلاء الوزارات

وكانت الشرفة الواقعة بعد الباب الذي يفصل بينها وبين شرفة المندوب السامي مخصصة لوكلاء الوزارات وكانوا كلهم مرتدين ملابس الشريفة المقصية ما عدا محمود بك حسن وكيل الداخلية ومحمود بك شاكر وكيل المواصلات فانهما كانا بلباس سوداء « سادة »

ولما دخل علي جمال الدين باشا أخذ « بعد » الكراسي الموجودة في الشرفة ليعلم أنها يطابق النمرة المكتوبة على بطاقة دعوته وهو لوفطن الى

سهو

وكانت سكرتارية مجلس الشيوخ قد أرسلت دعوة الى السر سميد شقير باشا المدير العام لحسابات حكومة السودان وجعلت مكان جلوسه في بطاقة الدعوة في الشرفة الخاصة بحضرات وكلاء الوزارات ووزراء مصر المفوضين فلما وصل سعاداته لم يجد نفسه في تلك الشرفة مكاناً خالياً جلوسه مخاطب بعض موظفي المجلس المختصين فاعتذروا اليه ودعوه الى الجلوس في شرفة رجال النيابة في الدور الثاني

كرسي العرش

وقبل وصول جلالة الملك بنحو ربع ساعة صعد قائد الحرس الملكي الى منصة الرئاسة وتخص الكرسي الفخم الممد لجلوس جلالة الملك ثم عاد من حيث أتى

ونحن نرجو أن يعدل في المستقبل عن مثل هذه « الحركة » التي تمس الحاضرين في اخلاصهم لصاحب العرش المفدى أما اذا كان لا مندوحة عنها فلتتخذ مثل هذه الاحتياطات قبل أن ينص المجلس بالمدعويين

النحاس باشا

وفي تلك اللحظة رأينا الاستاذ مكرم عبيد وحسن افندي يس يجزمان حول المكان الذي كان سعد يجلس فيه عادة في مثل هذه المناسبات ، ثم



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجه أن تستريح من الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن قائمتها أكيدة ومفعولها وقتي

تطلب من مخازن الادوية والاجزاجانات الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري

المستودع العام أجزاخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بلك سينما كليبر بمصر

وهذه أول حفلة برلمانية يحضرها معاليه بملابس التشریفة المقصبة الرسمية وقد كنا في العام الماضي نتمنى ان نراه في هذه الكسوة والان نتمنى ان نرى وساماً يزين البدلة واذا كان الشمسي باشا لا يعرف كيف تجلب الاوسمة والنياشين فليسأل زيور باشا « الشاطر » يخبره
النائب حسن يس

وعلى ذكر ما اشرفنا اليه اتقا عن حسن افندي يس نقول ان حضرته كان النائب الوحيد الذي قصد الى استقبال جلالة الملك في محطة العاصمة متوشحاً بشارة البرلمان الخضراء ولما لفتنا نظره الى ذلك أمسك الشارة بيده وقال « أمال دفعتنا ثمنها ستة جنيهه ليه ؟ »
(ك)

جلالة الملك

و بعد ما دخل جلالة الملك وتبوأ عرشه وأذن للحاضرين بالجلوس دخل الوزراء بدورهم مارين أمام جلالاته ليجلسوا في الاماكن المخصصة لهم الى يسار جلالاته وكانت العادة قد جرت حتى الآن ان ينحني الوزراء مسلمين عند مرورهم أمام جلالة الملك في مثل هذه المناسبات ، ولكنهم في هذه المرة ساروا الى أما كتبهم رأساً ومعهم علوي بك الجزار رئيس مجلس الشيوخ بالنيابة وقد حيا الملك عند مروره أمام جلالاته برفع يده الى رأسه

الوزراء

وجلس الوزراء في صفين الواحد أمام الآخر . وجلس علي الشمسي باشا في نهاية الصف الاول ،

رأينا حسن افندي يس يبيل فخو جورجى بك خياط ويسر اليه بضع كلمات ، ثم رأينا جورجى بك يزج قليلاً ويفسح مجالاً لجلوس شخصين ، ثم رأينا حسن افندي يس يلحن بالاستاذ مكرم ويتحدث معه ، ثم رأينا حسن افندي يس يعود على أعقابهم ويجلس بجوار جورجى بك خياط « مفرشعاً » ليشغل المحلين لثلا يحتلها أحد ، ثم رأيناه ينهض ٠٠٠ وفي تلك الدقيقة اتجبت الانظار الى أحد أبواب المجلس وصفق حسن افندي يس ايذاناً بدخول النحاس باشا فصفق سائر الاعضاء ورفع رئيس الوفد يديه الى رأسه مسالماً شاكرآ وكأنه شعر في هذه اللحظة بأن هذه التحية كانت خاصة بسعد باشا فأنزل يده اليسرى واكتفى بالسلام باليد اليمنى

من بين كافة اصناف الاحذية بالقطر المصري

أحذيتنا الساتان الحرير والساتينيت الاسود

هها الصنفان المطلوبان بكثرة زائدة

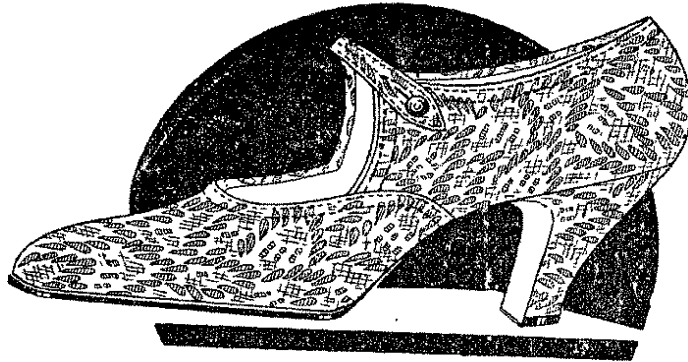
فلا تتأخروا عن اتباع أغلبية الاذواق

الساتينيت

سعر
٢٩ قرشا

المزركش

سعر
٥٩ قرشا



الساتان

سعر
٣٩ قرشا

المزركش

سعر
٤٩ قرشا

احذيتنا الساتان

عند تيرنج

المنصورة
بالسكة الجديدة

بورسعيد
بشارع الامير فاروق

مصر
بالمعزة الخضراء
وبشارع عماد الدين

اسكندرية
٢٦ شارع شريف باشا
٧ تكية السكشاني

الزواج في اليمن

عادات المهر

يدفع الزوج المهر مقدماً وقد يؤجل دفع نصفه الى ما بعد الزواج ، والزواج في اليمن هو الذي يقدم للزوجة ايضاً ما تحتاج اليه من مال لجهازها وللولايم التي تولم احتفاءً بزواجها ، ويسمي اليانيون هذا المال « حق النار » وتقرب قيمته من قيمة المهر التي تختلف باختلاف مرتبة الحسب والنسب والشرف والجمال ولكنها لتفاوت عادة بين عشرة جنيهات وثلاثمائة جنيه ، وتشترى الزوجة ما تبغيه من حلي بما يصيبها من مهر ، والنساء في اليمن لا يدفعن شيئاً لازواجهن عند زواجهن خلافاً لما هو جار في مصر وسوريا ، وقد جرى العرف عند اليانين أن يشترى الرجل جميع لوازم البيت وحاجياته كما انه هو الذي يشترى ايضاً جميع ملابس الزوجة التي لا تمتلك منها شيئاً بحكم القانون ولزوجها أن يأخذ ملابسها الجديدة اذا طلقها

عادات تجهيز العروس

يحتفل في اليمن بتجهيز العروس باقامة الولائم والحفلات ثلاثة ايام ، ويسمى اليوم الاول « يوم الحمام » وفيه يدعو اهل الزوجة أقارب الزوج من نساء الى الذهاب معهم الى الحمام ويجلسن في ذلك اليوم معهم في البيت للاكل والشرب ويسمى اليوم الثاني يوم « النقش » وفيه تأتي أقارب الزوج من نساء الى بيت العروس ويحضرن حفلة نقش يدي العروس ورجليها بصباغ أسود معروف ، وبعد الظهر تبدأ النساء بالتوافد على بيت العروس ويكثرن فيه حتى المغرب بينما تكون المنشدة تنشد الأشعار في مدح العريس وأهله والعروس وأهلها وتمنتهما . واليوم الثالث هو « يوم الحفلة » ويسمى يوم « الدخلة » وفيه يولم كل من العريس والعروس وليمة خاصة يدعو اليها من أراد من الاقارب والاجانب . وانما يشترط ان يحضر العريس نفسه أو احد اقاربه أو اصدقائه في وليمة العشاء التي تولها العروس

موتيس النساء اليمنيات

وتلبس المرأة في اليمن السروال الطويل الملاصق للارض ثم تلبس ثوباً طويلاً يستر كل جسمها ما عدا الكفين وباطن الرجلين ، وأكام هذا الثوب ضيقة وهو يسمى في اليمن « رنة »

أطول من الاول وأعرض ولكنه يوضع مطبوقاً أي مثنيًا فوق ذلك الرأس العظيم ويسمي اليانيون هذا الثوب قناعاً كما انهم يسمون ما فوق الرأس كله عصابة . وتلبس المرأة في عتقها عقود الكهرب الثمين الحر وهي تتألف دائماً من حبوب كبار وحجمه في نحو حجم التفاح المتوسط . وقد تزي صدرها مستوعباً لجملة عقود يتخلل تلك العقود عقد أو أكثر من الذهب

جثة منذ ثلاثة آلاف سنة

عثر سكان قرية كانها الواقعة على مقربة من نوفي زاد احدي مدن سربيا على جثة جندي روماني تبدو كأنها محنطة ولا تزال كل نقاطها و اجزائها كاملة ويظن ان عهدها يرجع الى التي سنة قبل المسيح . ولا تزال على الجثة الخوذة والدرع وكل الادوات الحربية ولكن في صدرها نبتة مما يدل على ان الجندي مات وهو يحارب ويظن انها جثة جندي من جيش الامبراطور اسكندر سفيروس

وفي مصر يسمى الجلانية ، وتلبس قيصاً له اكام طويلة كأكام الرجل ويكون هذا القمص اسود في اوقات الحداد او من الاطلس والحرير في الافراح وقد يخيط حول الرقبة والجيب بالحرير والذهب بشكل خاص . ومن بدع نساء المسدن ان تجعل فوق رأسها جملة مصرات (جمع مصر والمصر هو المنديل من القماش الملون) ثم تجعل فوق هذا المنديل منديلاً كبيراً ابيض يسمى فزادي مساحته نحو ذراعين وأطرافه موشحة بالاحمر والاسود ثم تلبس المرأة فوق ذلك ثوباً من الذهب الخالص منقوشاً بشكل هندي ويسمى هذا الثوب « ساطة » يضم السين ، ثم تربط المرأة هذه الجملة بحزام يقال له تزجة وهو مصنوع من الحرير والذهب بشكل هندي ظريف وطوله من ذراعين ونصف ذراع الى ثلاثة أذرع بعرض الكف ، ثم تلبس المرأة فوق ذلك كله ثوباً حريراً رقيقاً ملوناً من صنع الهند يسمى الطرحة ، أما اذا كانت المرأة متوجهة الى عيد من الاعياد او الى عرس من الاعراس فانها تستعيز عن هذا الثوب بثوب آخر



جمال ولين

لو وجدت صعوبة في
الأضواء ولو شعرت بثقل في
الجسم فيجب أن تعالجين ذلك
حتى تتحصلي على جسم جميل
الشكل

ضعي كبشيتان كبيرتان من
أملاح رادوكس في حمامك
اليومي هذا يجعل جسمك لين
ومعتدل القامة وجميل الشكل
ان هذه الاملاح تزيل الشحم
الزائد وتجعل جسمك قوي
ورقيق ولين

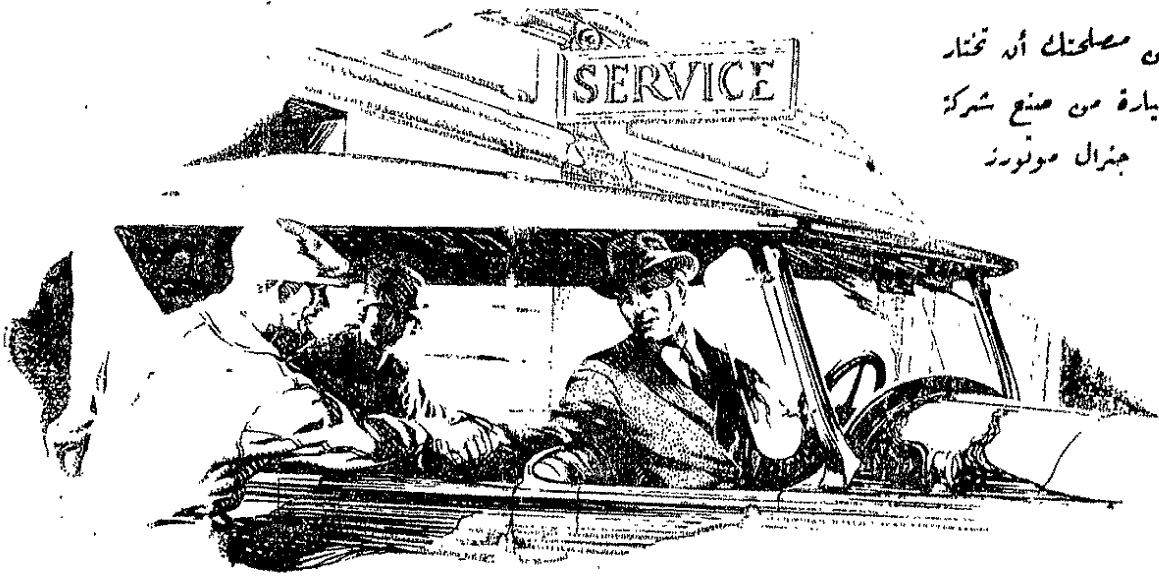
تباع أملاح رادوكس
في جميع الاجزاخانات
والحازن

Sels Médicinaux
Pour le Bain

مجاناً : في مقابل ثلاثة من الكبشونات التي يوجد منها واحدة في كل ظرف يرسل لك محل الحواجات مكس وطوماس نمرة ١١ شارع المغربي بالقاهرة نسخة من صورة « فتاة رادوكس »

RADOX

من مصلحتك أنه تختار
سيارة من صنع شركة
جنرال موتورز



شركة جنرال موتورز تقدم لك خدماتها أينما كنت

قامت بها شركة جنرال موتورز هي وجود عميل لها
يسرع لتلبية ما تطلبه من أي نوع من سياراتها مع
لوازمها أينما حلت أو توجهت . ولما كان استعمال سيارات
هذه الشركة قد أثبت ما له من اللزايا والفوائد
العديدة . فان الاقبال عليها يتضاعف سنويا

قد شرحنا جميع البيانات الخاصة لسيارات
شركة جنرال موتورز والخدمات التي تقدمها للجمهور
ضمن كتاب يرسل لكم مجاناً عند

الطلب

شركة جنرال موتورز للشرق الادنى
بالاسكندرية



مصنع الجنرال موتورز للشرق الادنى

المبدأ الرئيسي لشركة جنرال موتورز هو مواصلة
خدمة جميع عملائها في أنحاء العالم . ولتنفيذ هذا المبدأ
قد أنشأت فرعاً بالاسكندرية ليتسنى لها خدمة الجمهور
بسهولة في أقطار الشرق الادنى . وسياراتها كالاتي :

شفروليه . بونتياك . اولدزموبيل . أوكلاند . بيويك .
لاسال . كاديلاك . فوكسهول

يوجد لدى شركة جنرال موتورز كميات هائلة من
لوازم التعمير لسياراتها المختلفة لذلك لكي
تقوم بغاية السرعة لتنفيذ طلبات عملائها
لكي يودوا ما يطلب منهم خدمة الجمهور
كانت نتيجة هذه الجهود التي

هذه السيارات من صنع شركة جنرال موتورز



شركة جنرال موتورز للشرق الادنى

احسن شافي ومطهر



زمبوك

يمنع ويقتل الجراثيم
ان زمبوك هو البلسم العشي الذي يؤثر في الجلد بثلاث طرق : الاولى : يخفف الالم والالتهاب ويزيل الورم والثانية : انه يعقم ويقتل الميكروبات ويمنع الجراثيم الثالثة : ان زمبوك يجعل الجلد ينمو على الجرح ليس به شحم حيواني

الزمبوك

أحدث طبعة

من كتاب
كليلة ودمنة

(في ٣٢٠ صفحة)

اكثر من مائة صورة

بريشة اكبر الرسامين وضعت حديثاً
وخاصة لهذا الكتاب . ضبطه وعلق حواشيه
وفسر غريبه وشرح ما فيه من اسماء الحيوان والطيور

محمد المرصفي

مدير ادارة السياسة

ثمنه مجلداً تجليداً جميلاً (٨٠) ملياً

وأجرة البريد لمصر ٢٠ ملياً

يطلب جملة من ادارة السياسة وفرادي من
المكتبة التجارية بشارع محمد علي ومكتبة الهلال
بالتجالة بمصر ومكتبة زيدان العمومية بالفعالة
والمكتبة العباسية برأس التين بالاسكندرية
وسائر المكتاب المشهورة

من الفرانديك دو هيس وطمع كبير من الخريف
الصيني من امبراطور المانيا

لدجل امرأة

نشرت احدى المجلات الانجليزية الشهيرة
نبذة جاء فيها انه لما وقعت حرب جنوب افريقيا
بين الانجليز والبورير فالكولونيل ارثر لنش الذي
كان يقود احدى الفرق الانجليزية من المسكر
الانجليزي وانضم الى المجاهدين البويرير في نضالهم
مع جنود بلاده . ولما وضعت الحرب أوزارها غادر
الكولونيل ارثر لنش جنوب افريقيا وعاد الى انجلترا
سجهاراً فلما علم ولاة الامور الانجليزية بمقدمه قبضوا
عليه وقدموه للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى فحكم
عليه بالاعدام فانار هذا الحكم ضجة كبيرة في
الخارج وأرسل المستر روزفلت رئيس الولايات
المتحدة الى الملك ادوارد السابع ملك انجلترا يومئذ
يستحلفه فيه أن يعفو عن الكولونيل ارثر لنش ،
وكان الملك يميل من جهته الى العفو ولكنه كان
يجسب حساباً للوقع الذي قد يحدثه هذا العفو في
نفوس شعبه وبيننا هو متردد على هذا المنوال اذ وقع
نجاة مرسوم العفو فأطلق سراح الكولونيل

وقد ظل هذا الباعث الفجائي الذي بعث الملك
ادوارد على اصدار عفوه نجاة رغم ترده العظم سراً
من الاسرار ، ولكن الكولونيل ارثر لنش نفسه
أثار هذه المسألة الآن من جديد باذاعته ان الملك
ادوارد لم يسلك المسلك الذي سلكه الا بايعاز من
« امرأة » أمسك عن ذكر اسمها

صفحة نسائية

صبر المرأة

عما بروى عن درزبلي الوزير الانجليزي
الشهير الذي صار فيما بعد يعرف بالورد بيكنسفيلد
انه دخل مرة مركبته وجلس يفكر في مسألة
سياسية متعلقة بحالية المملكة ودخلت زوجته
وجلست بجانبه وأغلقت باب المركبة فانعلقت على
اصبعها وألمها كثيراً ولكنها صبرت على الضم مخافة
أن تزعج زوجها فتشرد افكاره عن الموضوع الذي
كان يفكر فيه ولبثت على هذه الحالة الى ان وصلت
الى البيت ولم تجربها بما حدث لها الا بعد مدة طويلة
فلما اعتزلت خدمة الحكومة عرضت عليه الدولة لقب
شرف فقال اعطوا اللقب لامرأتي لان الفضل لها

هرايا ملكة

كثبت الملكة ماري قريفة ملك رومانيا
التوفى في احدى المجلات تقول انها لما تزوجت
من زوجها الراحل بلغ عدد الهدايا التي أهديت
اليها مائة وتسعين هدية تقدر قيمتها بعشرات
الالوف من الجنيهات ومن تلك الهدايا قلادة من
الصفير والالاس أهداها اليها ملك رومانيا
و« بروش » كبيرة من الصفير والياقوت أهداها
اليها القيصر والقيصر ومروحة موشحة بالميناء
البديع ومرصعة بالالاس من الامراء والاميرات
الروس ودبوس من الالاس للقبعات من بنات
القيصر ومظلة مرصعة بالذهب والجواهر الكريمة



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر الممش . وكذلك يستعمل كل أنيق
اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشـ
من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لنشاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تجوي
قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الاتية :

بور سعيد : بمجلات سيمون أرزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزمانوس - بالسوق الجديد

بنفاد : { هارون منشه صغير - بشورجه

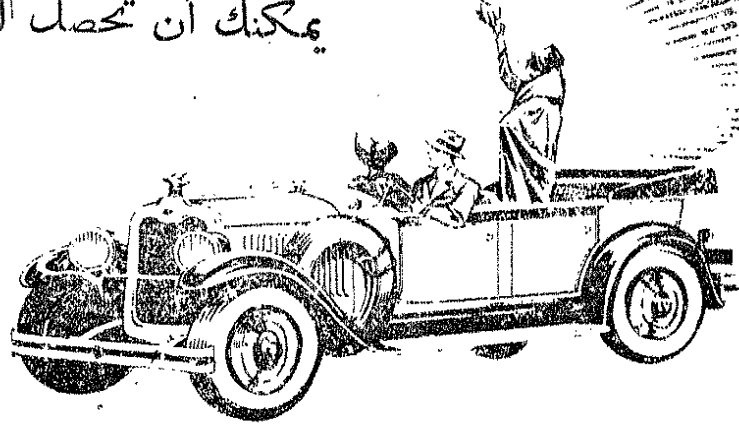
{ ساسون وسبون ا . قتال - بسوق شورجه

البحيرة : { حزقييل ا . سويري - شارع الكوبري عشار

{ رحيم . ي . ليني - بخان مخروم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة وياج « انزورا ليمتد » بلندن 6 . N.W.

يمكنك أن تحصل الآن



على السيارة أوكلاند الجديدة الزائدة القوة والجمال وهي «كوزمو بولتان» سكس

الكاروسيري الذي أكسبها وجهة الشكل والافتدال
الذين لا حد لهما . قد أضيفت أربع بوصات
على طول الشاسي وزاد انخفاضه ثلاث بوصات .
أما المحرك المحكم الاقفال والتركييب بزيادة
امتياز وجود آلات لتصفية وتنقية الزيت والهواء
والبنزين مما يجعل في مقدوره ان يؤدي عملاً
عظيماً وسرعة فائقة

فهل تسمحوا لمخلائنا ان يقوموا لكم بتجربة
السيارة « أوكلاند كوزمو بولتان سكس » بتجربة
عناية وبدون أي ارتباط

اسكندرية - شركة نايل موتورز - مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية . بني مراد -
لويس مقار . فاقوس - مصطفى فهمي . والزقازيق -
باباداكس واولاده وشركاهم

خدمة سنين عديدة قد أثبتت نهائياً متانة
وامتياز السيارة أوكلاند الرئيسية

ان جبل عناية شركة جنرال موتورز الضخمة
وأفضلها قد اتجهت الى السيارة أوكلاند الجديدة
وذلك لكي تكون تامة التعديل والتركييب في
أدائها وشكلها وزيادة قوتها وكفاءتها والبأسا
ثوب الواجهة في اللون والشكل

السيارة أوكلاند « كوزمو بولتان سكس » هي
نتيجة تلك الجهود الصناعية العظيمة التي حازت
الافضالية وقوبلت بهتاف الاستحسان في جميع
أحاء العالم

الارتفاع والقوة

بجانب قوة محركها ونعومة جوابب الشاسي
المستليلة للقيادة أوكلاند الجديدة وفخامة

من صنع
شركة السيارات
جنرال موتورز



أوكلاند

« كوزمو بولتان سكس »

في الجارستان

أتمهم رجل بالجنون فأودع في الجارستان ولما أتى المدير وسأله بعض الاسئلة اجاب عليها اجابة العقلاء ورجا منه ان يتوسط له بالخروج من الجارستان فوعده بذلك ولما هم المدير بالخروج من الحجرة رفع الجنون يده وصفعه صفة على قفاه قائلاً له : إوعى تنسى !

عذر بخيل

بائع الزهور : هل تشتري هذه الازهار فان رأيتها زكية ؟
الخبيل : اشكرك فأنا مزكوم
(كمال حلي رشوان)

بين خطيبين

هي - لقد جمع والدي ثروته وهو شاب فهل تريد أن تعرف كيف جمعها ؟
هو - لا - وإنما الذي يهمني ان اعرفه هو هل احتفظ بها ؟



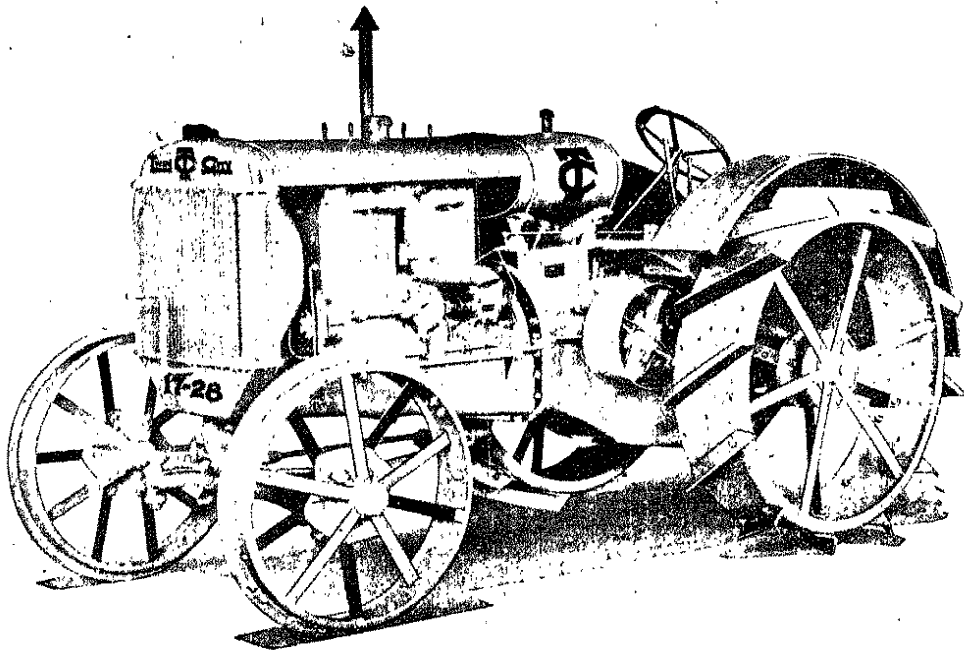
هي : من عازبه ثاني مرة اشوفك تبوسي
هو : ابني عمضي !

لطائف وفضائل

الصرف

المدرس : ما هو الممنوع من الصرف ؟
التلميذ : ٠٠٠٠٠٠٠٠ مرتبك
المدرس (لآخر) : ما هو الممنوع من الصرف ؟
الآخر : العملة المزيفة يا اندي
بين والد وعاشق
الوالد - لقد تجاوزت الحد يا سيدي في صداقتك
لابني فقد بانني انك كاشفتها ببيك لها وقبلتها
فما هو عذرك في ذلك ؟
العاشق - كان الظلام حالاً كما يا سيدي
في الترام

احد الركاب - الله ! الترمواي اتمطل يظهر
ان الحرارة مقيش يا جماعة
الآخر - اما بارد !
(عبده ابراهيم)



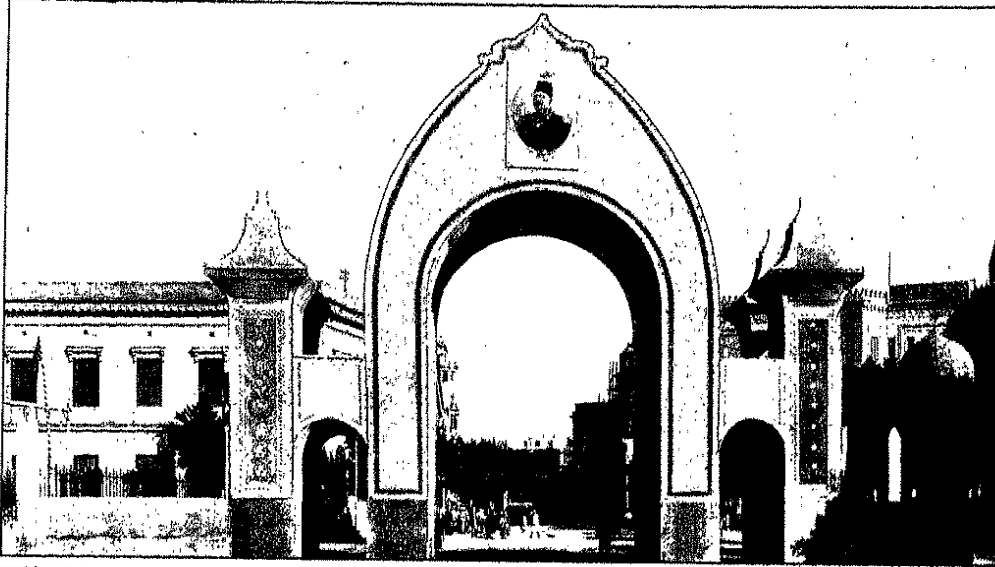
نوبن سيني

قوة فائقة
قوة امتيالية
تركيب متين
اقتصاد في
نفقات الوقود

لقد قرب وقت الحرب والاهلانة . فقبل انه تقرر مشتري أي محركات زراعي اقصم محل « محاربت نوبن سيني »
وعاين فيه الحرارة « نوبن سيني » الجديدة من الطرز الحديث فنقتنع بأنها الوحيدة التي تفي بجميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائما في المحل للتسليم عند الطلب
ترسل الكتالوجات مجاناً عند الطلب



البوابة الكبرى

في ميدان حابدين

الى يسار هذا الكلام صورة البوابة الكبرى التي أقامتها لجنة الاحتفال بمقدم جلالة الملك في نهاية شارع حابدين عند تقاطعه بميدان حابدين وقد استغرق تشييد هذه البوابة وتزيينها بعشرات الآلاف من المصاييح الكهربائية الدقيقة أياماً برمتها لجاءت آية من آيات جمال الفن والابتكار وقد توجت بصورة كبيرة لجلالة الملك في إطار من الأطلس النفيس . ويرى القارئ الى اليسار صورة جانب من قشلاق حابدين الذي أقيمت أمامه حفلة الجنود النارية ليلة وصول جلالة الملك



لتجميع الصناعة الوطنية

زارت لجنة التعليم الفني الصناعي مدينة دمياط وطافت على دورها الصناعية المختلفة وقد أخذت الصورة المنشورة فوق هذا الكلام عند انصراف أعضائها من زيارة مصنع الموليات لمصاحبه حضرة محمد أفندي فهمي الجندي . أما الواقفون في الصف الاول فهم مهالي اسماعيل صدقي باشا ودؤاد بك أباطه وأحمد فهمي القطان بك وعبد الحليم بك الملايبي ومحافظ دمياط ومحمد أفندي فهمي الجندي



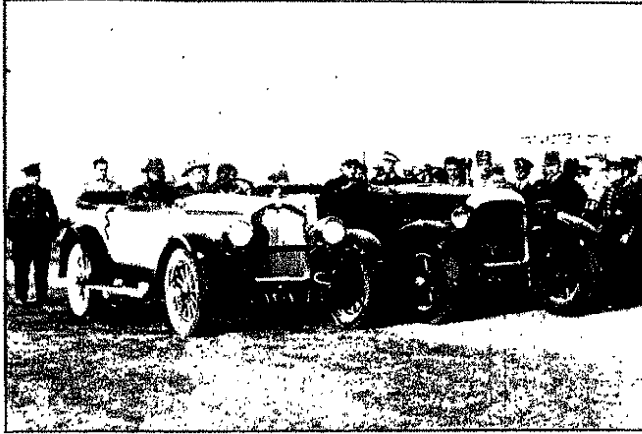
في انتظار مهولة الملك

أخذت هذه الصورة عند مدخل البرلمان يوم الاحتفال بافتتاح الدورة التشريعية الجديدة بينما كان الامراء والوزراء ينتظرون وصول جلالة الملك وترى في هذه الصورة الامير حيدر فاضل يحماد ابراهيم بك راتب عضو مجلس النواب والوفد المصري وقد وقف وراءهما الشمسي باشا وبجانبه الغرايبي باشا فرقس حنا باشا (بأسفل يده) جعفر ولي باشا فركي أبو السعود باشا فأحمد خشيه باشا



اجتماع القليوبية لعودة مهولة الملك

تمثل هذه الصورة حضرات أعيان القليوبية جالسين على رصيف محطة بنها في انتظار وصول القطار الرسمي الكبير المقل لجلالة الملك ليودوا لجلالته فروض الاجلال والتعظيم بمناسبة عودته السعيدة من رحلته اليمونة وقد زينت المحطة بالازهار والاعلام وفرشت أرضها بالابسطة وكسيت جدرانها بالطنافس النفيسة إبتهاجاً بعودة الملك



أول مساهمة للسيارات في تركيا

أقام نادي السيارات التركي أول مسابقة للسيارات في تركيا في ضاحية يقال لها ميكريكوج تمتد نحو ١٢ كيلومتراً عن الاستانة وقد أثار هذه المسابقة اهتمام الجمهور هناك وقد حتم البوليس ألا تقوم إلا سيارتان اثنتان كل دقيقة درءاً للحوادث كما يظهر للقارئ من الصورة المنشورة فوق هذا الكلام



صورة جميلة لملكة كبيرة بالعبسة ا

من أخبار لندن ان المس راوسن كونستابل أنشأت معرضاً فريداً في بابها تعرض فيه أعمالاً يدوية فنية تحير الالباب ومن أنفس المنوعات التي عرضتها في معرضها الغريب صورة أيقنة للملكة اليبصبات ملكة إنجلترا الشهيرة وقد صنعت كلها بالآبرة وترى فوق هذا الكلام صورة صاحبة المعرض حاملة صورة الملكة

ويتو حسيو

يشفي حاجلا الروماتزم . داء الثقرس . النقطة .
آلام الرأس . أوجاع المفاصل والاعصاب . تشنج العنق
يباع في جميع الاجزا خانات
الوكيل الوحيد : ديتو هودا ناحوم - مصر



مهراز تلفونه عملي

استقبلوا أخيراً في أمبركا ساعة جديدة للتفون سميت « هولدا فون » وهي تسمح للمتكلم أو السامع بأن يترك يديه حرتين ولا تضطره الى امسакها حين الكلام فيستطيع بهذه الكيفية أن يدون ما يسمعه بسهولة وهذه صورة الجهاز

اول مصنع للنظارات في الشرق

امتحان النظر ووصف النظارة الموزمة

ليس ين أدوات النظر ما يفوق ما يصنع منها في لندن
محلات لورنس ومايو في الشرق يديرها رجال خبراء واكفاء علمياً وعملياً
وكل محل من محلاتهم مجهز بأحدث المعدات العملية لامتحان النظر ووصف النظارة
اللازمة بطرق عصرية مصادق عليها من أشهر أطباء العيون

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتد

النظاراتية الطيبون

المحلات التي يمكن الاعتماد عليها
على شهرتها والثقة بأصحابها

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان واخصاصي في امراض اللثة والبيوريه
يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بميادته
بالمواعيد الآتية : بالعبسة الخضراء بأعلى أجزا خاة
نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١ و١٠ ون ٤ : ٣٠ الى
٧ مساءً تلفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٩ صباحاً تلفون نمرة ٢٣٩

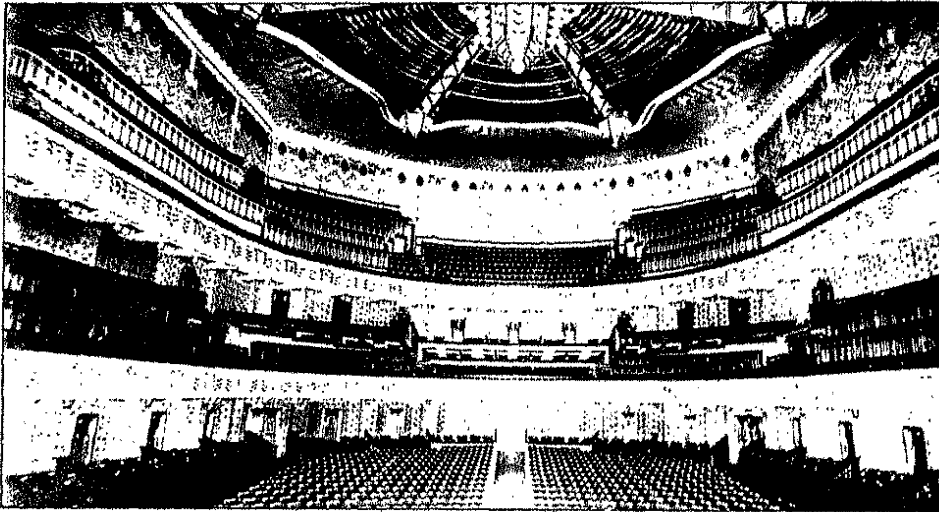
فرصة جميلة للسيدات

يستمر سباق الخيل في « أوتيل » حتى شهر نوفمبر الذي يقبل فيه البرد بشدة في أوروبا الشمالية ولكي يتكهن المتفرجون من الجلوس في المرء دون أن يشعروا بوطأة البرد يضعون « مواقد » على مسافات متقاربة فتجلس السيدات حولها يستدفئن كما تراهن في الصورة المنشورة الى يمين هذا الكلام ومما لا ريب فيه ان هذه فرصة حسنة للسيدات ليعرضن فيها أرجلهن الجميلات ولكن ماذا تفعل السيدة التي لا تمتلك رجلين جميلتين ، أنها لا تبرد فتقف كما فعلت بعض المتفرجات اللاتي تراهن في الصورة



أصل دار للسيدات في أوروبا

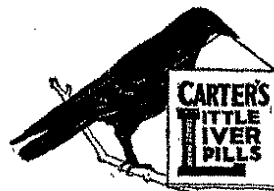
أجمت الصحف الانجليزية والفرنسية التي تبحث في الشؤون السيناوغرافية على ان الدار التي ترى صورتها الى يسار هذا الكلام هي أجل دار للسيدات في أوروبا وتسمى بها دار سينوغراف « توشلسكي » في امستردام بهولندا وقد صفت مجالسها وصنعت مقاسيرها على منوال الدور التمثيلية حتى ان المنصة نفسها أو « اللوحة البيضاء » كما يسمونها في الاصطلاحات السينمائية كبيرة جداً بحيث أنها تسع فرقة كاملة للرقص عند عرض « ريفيو »



اصفرار الوجه سببه الامساك

أن الطفح واصفرار الوجه يدلان عادة على الامساك لأن الامعاء لا تسير بانتظام فتتجمع الفضلات في الامعاء فاذا لم تزل تولدت مواد سامة يمتصها الدم وتظهر الطفوح الكثيرة على الجلد لا تستطيع المرءم والفسول والطلاء الوصول الى أصل الداء الذي نشأ عنه الطفح اذا كان سببه الامساك لأنها لا تشفي إلا الجلد الخارجي ان حبوب كارتير الصغيرة للكبد وهي ملين عضوي تساعد الطبيعة على تحريك الامعاء فتسير الفضلات في طريقها وبذلك تظرد السموم التي يحتل أن يمتصها الدم لماذا تحتل ما يشوه منظر الوجه ؟ أزل هذه الحالة الدمية واظهر بمظهر الصحة وبشرة جميلة وهو المظهر الذي يروق دائماً في أعين الناس

خذ حبوب كارتير الصغيرة للكبد اللينة لراحة أمعائك . وهي لا تسبب ألماً ما ولكنها تنشط الامعاء الى عملها الصحي في رفق وسهولة

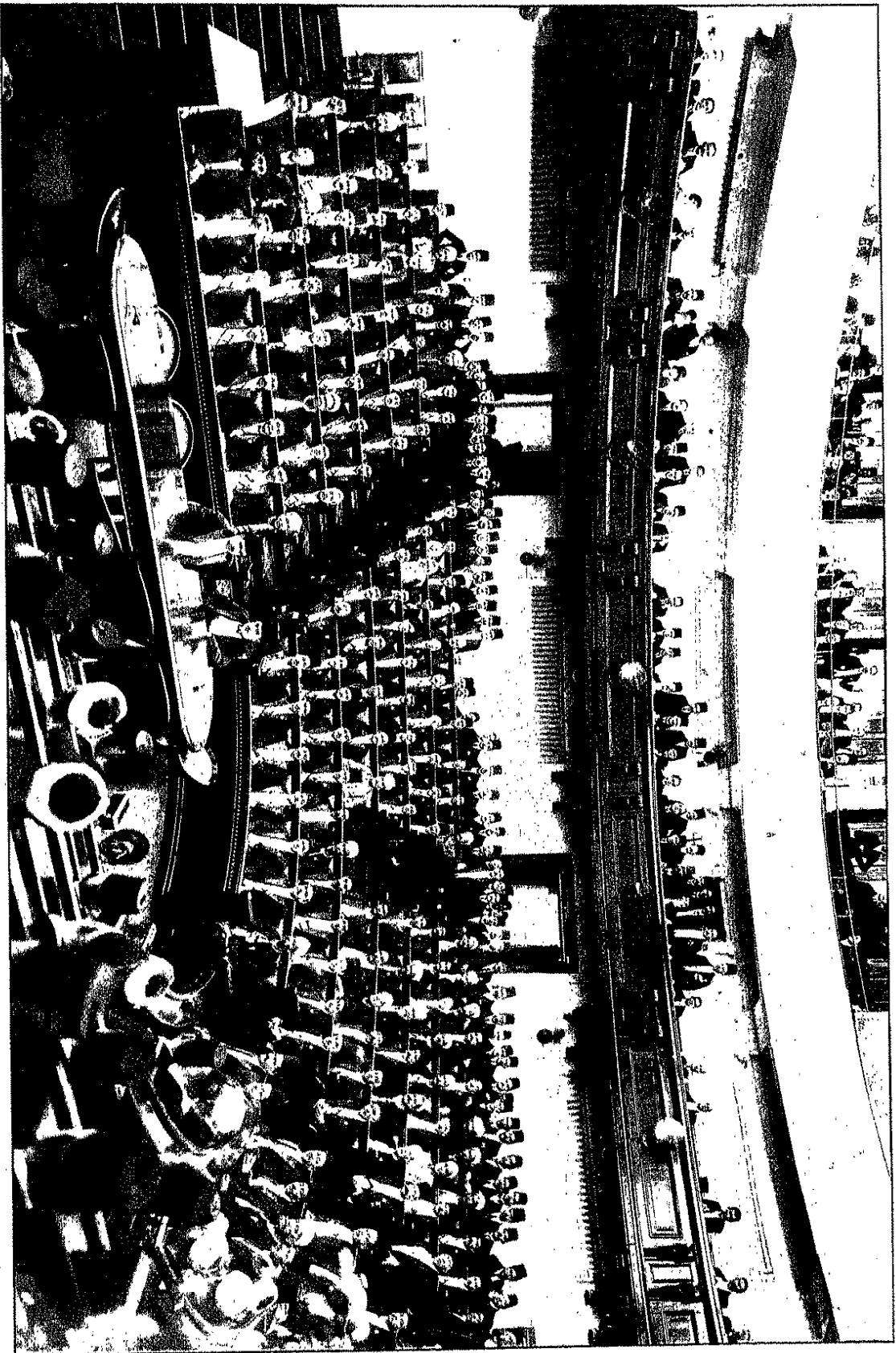


وهي تباع في جميع الاجزائخانات ومخازن الادوية



كرسي عملي لموظف

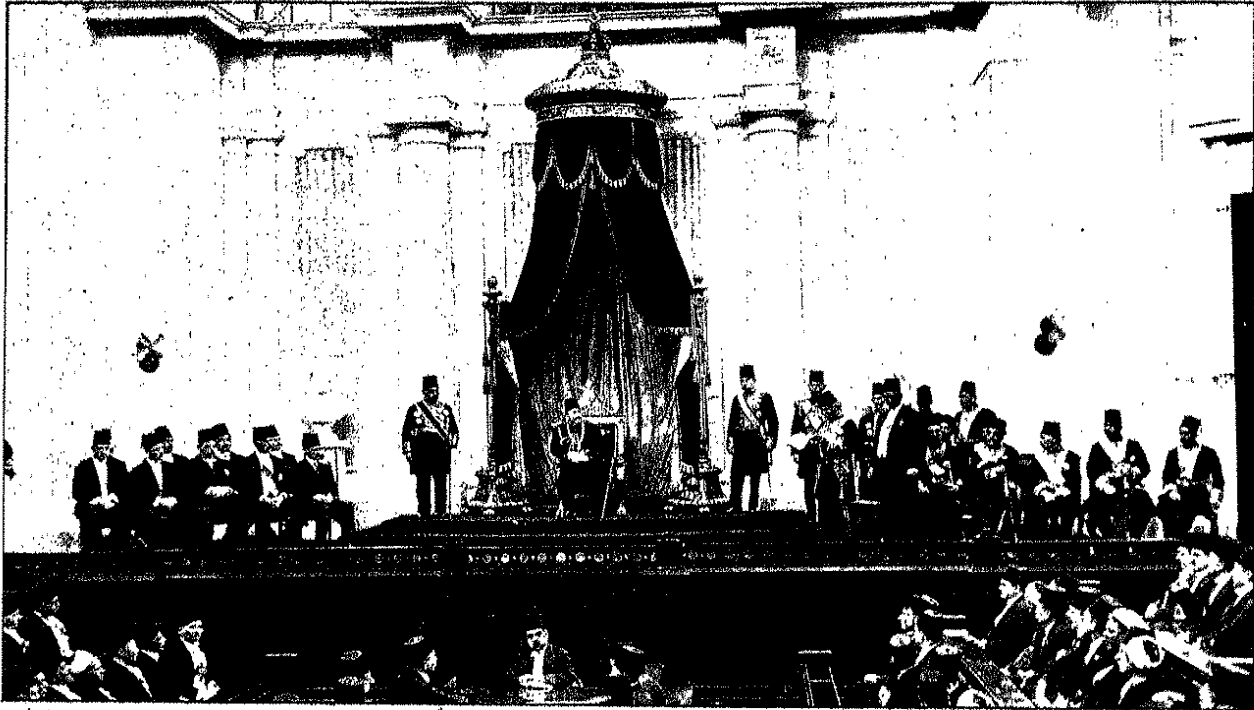
سجل في الجرائد أخيراً اختراع جديد يسد حاجة عامة ويقابل بالسرور وهو عبارة عن كرسي صغير يمكن عليه بسهولة كما انه يمكن الحائنه بأي كرسي عادي وبذلك يستطيع اجلاس الطفل على المائدة مع سائر أفراد العائلة



صورة لظلمات أعضاء مجلس النواب

انفتحت هتلة الصورة القديمة قبل افتتاح المؤتمر البرلماني للدور التشريعي الجديد وقد ظهر فيها السواد الاعظم من حضرات النواب وري القاريء معطي النحاس باننا رئيس الوفد المصري جالسا الى اليمين في المكان الذي كان يجلس فيه سلفه العظيم والى جانبه الاستاذ مكرم عبيد كثر الوفد . وقد قول النحاس باننا الصديق القديم عند جنه قاعة المؤتمر ووقف له الاعضاء عند بلوغه المر المؤدى الى المكان الذي جلس به . وعلى اثر ارتطام المؤتمر اجتمع مجلس النواب ببيت الكاتبة واتخذ النحاس باننا رئيسا له والاستاذ وجيه واصف والابنات محسن ملان وكاتب وقد ظهر في أعلى جدول الصحافة (تصوير بدر)

الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة



افتتح جلالة الملك يوم الخميس الماضي الدورة البرلمانية الجديدة بالمراسم المشادة وترى جلالة في الصورة جالسا على عرشه وقد وقف الى يمينه توفيق نسيم باشا رئيس الدايوان العالي ووقف الى يساره سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء فصادق يحيى باشا كبير الباوران فاجد حسنين بك الامين الاول فحمود شوقي باشا سكرتير الملك الخامس . وقد اخذت هذه الصورة بينما كان ثروت باشا يتلو خطاب العرش الذي قوبل بتصفيق شديد في كثير من فقراته (تصوير بدر)



لجنة الاستقبال البرلمانية

نشر الى يسار هذا الكلام صورة اللجنة البرلمانية التي اشتركت مع حضرات الامراء والنبلاء والوزراء في استقبال جلالة الملك عند وصوله الى دار النيابة وكانت مؤلفة من حضرات محمد علي الجزار بك رئيس مجلس الشيوخ بالنيابة ومحمد بك بسيوني وكيل مجلس الشيوخ ومحمد بك سعيد اكبر أعضاء مجلس النواب سناً والاستاذ محمد فكري اياظه وفؤاد ابو ستيت افندي وما أصغر الاعضاء سناً (تصوير زخاري)

مجلسة سعد في مجلس النواب

ماكاد مصطفى النحاس باشا يدخل قاعة المؤتمر البرلماني يوم الاحتفال بافتتاح الدورة التشريعية الجديدة ويستوي على محلة فيها حتى أسرع اليه مصورو الصحف يلتقطون صورته ولم يمض على ذلك ساعة حتى انتخب سعاده رئيساً لمجلس النواب طبقاً للقرار الذي كانت الهيئة الوفدية البرلمانية قد قررتة فهناك ثروت باشا بكلمة دقيقة بالنيابة عن الحكومة وهناء اسماعيل سدي باشا عن الاحرار الدستوريين وسافظ بك رمضان عن الحزب الوطني . وترى الى يمين هذا الكلام صورة النحاس باشا والى يساره الاستاذ مكرم عبيد الجورجي بك خياط (تصوير شارل)





ملك اسبانيا وملكته

تمثل هذه الصورة جلالة الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا ، والى يساره جلالة الملكة ، وعند وصولهما الى تاراجونا لمساعدة الأكار التي اكتشفت فيها أخيراً . ويقول طارقو الملك الفونسو انه من أطف ملوك العالم وأشدهم ديمقراطية ولكنه مع ذلك يستهدف دائماً مؤامرات الفوضويين ومكائد الجمهوريين وقد بدأ هؤلاء سلسلة محاولاتهم لاغتياله منذ كان جلالتة في المهدي فسدوا له السم في اللين . وكانت المحاولة الثانية في أثناء زيارته الاولى لباريس والمحاولة الثالثة عند عودته مع الملكة من الكنيسة يوم اكياهما ثم تمددت المحاولات بعد ذلك



كيف يكرمونه صحابهم

عهد ولاية الامور الفرنسيون الى بعض الطيارين الفرنسيين في لقاء اكليل من الزهر فوق المحيط الاتلنطيكي تذكراً لئنجسر وكولي اللذين ضاوا في أثناء محاولتهما عبور المحيط . وترى في هذه الصورة للموازييل كولي ابنة «كولي» أحد الطيارين الضائمين تسلق القومندان فايس اكليلا ليرى فوق المحيط



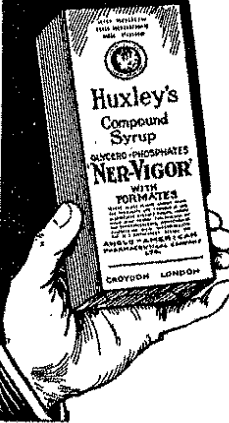
كم يكرمونه من مقررهم الرياضيه

نشر فوق هذا الكلام صورة « باه روث » بطل لعبة الكرة المتفوخة المعروفة « بالبيزبول » في الولايات المتحدة وهو أكثر الرياضيين المحترفين أجراً في تلك البلاد ولا يقل دخله السنوي عن مئة الف ريال أي ما يقرب من عشرين الف جنيه وتراه في هذه الصورة يتأهب ويتحضر لضرب الكرة في موقف من مواقفه الجليلة



المسير فرنكلانه بوبور

راقتنا التلغرافات بأن السيور فرنكلان بوبور استقال من رئاسة لجنة الشؤون الخارجية مجلس النواب الفرنسي وانفصل أيضاً عن الحزب الراديكالي الاشتراكي وترى صورته هنا محاطاً بلفيف من الصحفيين




المقوي لضعف
الاعصاب وقفر
الدم يوجد
النشاط ويعيد
الى الضعفاء
ومن ثم في دور
التقاهة قوتهم

الوكيل
الوحيد
دينو يهودا
ناحوم بمصر

نير فيجور هوكسلي

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والمدوى تنوي العينين والامهات وتبدي النظر - تمنع اكتماش الجفون تقتل الجراثيم البوائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالا

المستودع العمومي باجزاخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بمصر

كرونومتر زون

تقتن واحترق صيف ساعتي العالم

بمحل فرانسيس تايلور بالمتحف بمصر

يوجد في جميع اقسام الساعات الشهيرة في العالم

بأمان سيارته حشاً

الالعاب الرياضية

(١٩)



منظر جانبي لمدرج الاهلي أثناء العمل



محمود افندي مختار
بالجمهور . وما يحسن للفر بعض
صور لمواضعه ليتبين منها هذا
العمل الجليل الذي كلف النادي
الي جنيهه
قام بهذا العمل المهندس
والمقاوم محمود مختار صقر .

الملعب الدولي باامستردام

استقرت الفكرة « باامستردام » على إنشاء مدينة
أولمبية تقام فيها جميع الالعاب . وضع الملعب في قلب
المدينة . وعلى عين ويسار المدخل مضمار العاب القوى .
والشيش . والسلاح الايض
والملاعب الاولمبية تمتد من الشمال الى الجنوب . ومدرجه
الرئيسي والشرف بليا في الناحية الغربية منه . وفي
وسط مدرجات الشرف أقيم مدرج جلالة الملك . وحوله
مدرجات أعضاء اللجنة الاولمبية ورؤساء الاتحادات
الدولية للالعاب الرياضية

أما غرف اللاعبين في أسفل المدرجات . وأقيم في
الزاوية الشمالية الغربية عمالات البوليس والحريق .
وعدد للتعليمون

ويعدل رجال المحافظة من مدخل خاص بهم ولهم
مكان خاص خارجه غرفة واسعة بها مكتب تفراف ٤٥٥
تليفوناً . وتسع ٦٠٠ صحنى مجتمين

وبه مكتب الاسماءات الاولمبية وممثل للفحص . ومكان
للحكاه والقضاة . وقد حملت المداخل واسمة بحيث يتيسر

اخلاء الملعب الذي يسع ٤٥٠٠٠
متفرج في عشر أو اثني عشر دقيقة
ولهذه المناسبة تأتي بموجز عن
المدرجات بأنديتنا المصرية ومقدارها
آمين أن تحاكي في المستقبل أندية
أوروبا عظيمة وشأناً

مدرج النادي الاهلي

يسرنا نجد السرور أن نرى أنديتنا
كحلو صدر الاندية الاوربية لتنظيم
ملاعبها وتحسين مدرجاتها لتجلب راحة
التفرجين . وإن النادي الاهلي أول
من جاراها في صمها الجليل بإنشاء
المدرجات . وتيمه غيره . وأخيراً أنشأ
ملعباً جديداً يحاكي ملاعبها في سكرة

القدم وحوله المسافات اللازمة لمختلف المسابقات وأنشا به
مدرجاً من الاسمنت وبه عشر سباقات وأسطح جميع الشرف
اللازمة للحمامات واللبس والتدليك والاسفاف . . الخ
وهو يسع ١٥٠٠ متفرج والصعود اليه من الخلف
يسلم . كما أن خروج اللاعبين من وسطه فلا يختلطون

ويسرنا أنه من الرياضيين وخيرة اللاعبين . وتقديراً
لشخصيته تأتي بموجز عن حياته الرياضية فقد كان لاعباً
بالحسبية عام ١٩١٤ ورئيس فريق السعيدية عام ١٩١٩
وبالمهندسخانة عام ١٩٢٠ . وفي هذا العام اشترك باسم
مصر في الالعاب الاولمبية . ثم سافر الى إنجلترا والتحق بكلية
ليفربول وتخرج منها . ولعب هناك في فرق مختلفة .
وبفريقها الاول (للمحترفين) وشيستر وهو في هد
وبرستول يونفرستي وروفرس . والآن بالاهلي

مدرجها السكة الحديدية والمختلط

هناك بنادي السكة الحديدية أقيم مدرج من الخشب
يقرب في نظامه من مدرج الاهلي القديم وقد قامت
ضجة حول انشائه واعطاه أخيراً لشركة كاندر البريطانية
بمائي جنيهه مع أن أقل عطاء لهذه المقايسة يقرب من المائة
والثلاثين جنيهاً وله خمس طيقات . وطوله ٤٠ متراً .
وبه بعض غلطات « هندسية » سبب بعضها زيادة النفقات

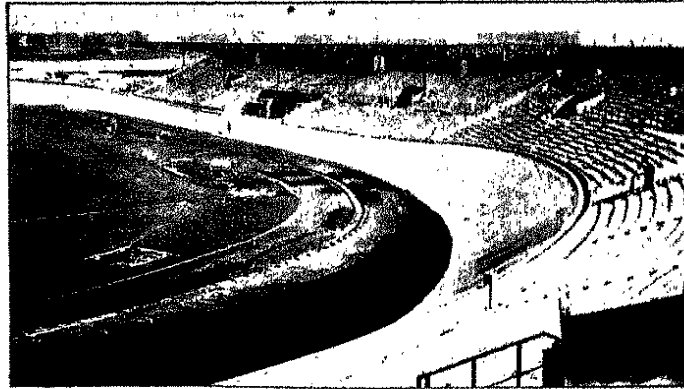
ويقع في وجه المدخل العمومي وأمام
البلكونة لهذا فالمنظر غير حسن لا من
الداخل ولا من الميدان ولا من الناحية
الثالثة البلكونة . ويعمل النادي لاقامة
مدرج يماثل من الناحية الأخرى
للميدان يتوقف الشروع فيه الى المنحة
المنتظرة من ضريبة المراهات

هذا غير المدرج « التراب » الذي
كلف النادي خمسين جنيهاً تقريباً .
وخصص للدخول العمومي له ثلاث طيقات
أما المختلط فتشاع في عمل مدرجه
الذي يتناسب مع مكانة النادي وما
وصل اليه من العظمة بهذه السرعة .
وقد علمنا أنه بدأ يفحص الرسومات
وسيتأخر أليتها بالطبع . وستكون
ضخامة هذا المدرج مساوية لما سيناله
النادي أيضاً من ضريبة المراهات

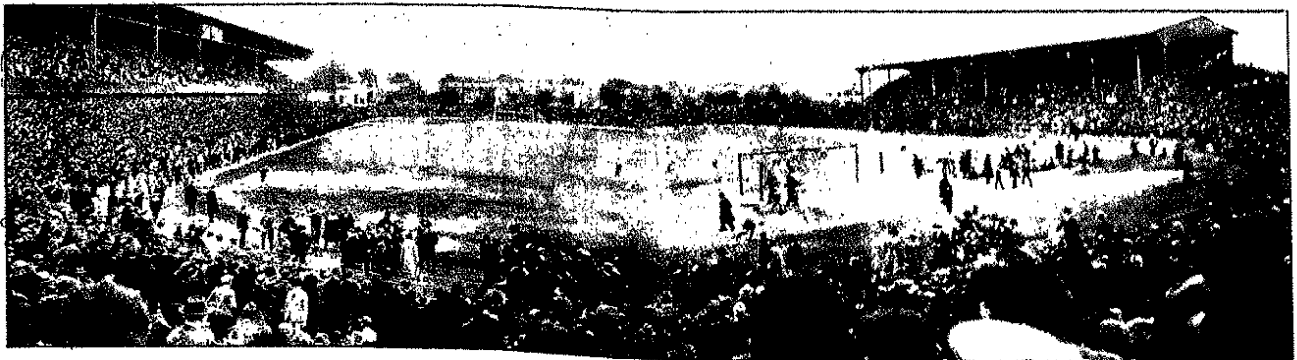
مدرج الترساة

وقد وضع نادي الترساة مدرجه من الخشب بشكل
بدع بحيث لا تقع الشمس في وجه النظارة بل تأتي من
من الخلف فرجع ظهر المدرج بحيث يحفظهم من حرارتها .
وتمتد الى طول الملعب

وكتبت عنه الصحف الانجليزية كثيراً . ولما عاد الى
مصر اشترك بنادي السكة الحديدية وحصل على بطولة
القاهرة في الالعاب الدورية والآن بالنادي الاهلي
من ١٩٢٦ - ١٩٢٧ وفي هذه السنة كسب الاهلي
الكأس السلطانية وكأس فاروق ودور الالعاب
الدورية لمنطقة القاهرة



صورة مدرج الالعاب الاولمبية التي ستقام في امستردام في السنة القادمة



كأس كرة (P. C.) أثناء العمل ومدرجه يسع ٦٠٠٠٠ متفرج



حارس المرمى الإنجليزي يلتقط الكرة

(٩) عاد حجازي من الألعاب الاولمبية وانضم الى الاهلي واستمر به الى الآن وكسب :
السلطاني عام ١٩٢٥ و ٢٦ و ٢٧
فاروق عام ١٩٢٥ و ٢٧
الدوري عام ١٩٢٥ و ٢٧

لم يقف حجازي بنبوغه عند الكرة فحسب بل تحفظها الى العدو القصير والطويل والوثب الى اهل الجليد والدراجات (والاسكيتنج) ولعربي ما زال حجازي في طليعة الاندية بقرينه وهو يلعب بشايط اكثر وكأني به في عهد شبابه

الاهلي يغلب الطيران

اسفرت هذه المباراة الحوية عن فوز الاهلي بسبعة اشواط لاثنتين بعد ظهر الجمعة ١٨ نوفمبر بميدان النادي بين عدد عظيم ملائمتهم المباب فريق الاهلي حية وثقة . ولقد كان الطيران بادىء الاصابات الا ان ذلك لم يثن عزم المصريين بل جاهدوا حتى احرزوا نصراً مبهيناً « سبع اصابات » متتالية وكانت على هذا الترتيب :
الاولى والرابعة لختار الكبير . والثانية والثالثة والسادسة والسابعة لختار الصغير . أما الخامسة فكانت لحجازي

كانت المباراة بالغة حد النشاط وكان التشجيع والاصوات التي تصاعدت حول الميدان من اكبر الاسباب التي شجعت لاعبينا - والحقيقة التي لا تكتمها ان الفريق البريطاني رغم هزته الهزيمة الفاصحة لم يتوان ولم يتخدد بيران ثورته حتى انتهت المباراة - وذلك بخلاف ما يعتري أفرادنا من التهور اذا نابهم هزيمة مثنها

على سائرة الشاي

اعتيد ان يجتمع الفريقان على مائدة الشاي ليطفئوا ظمأهم ويدفئوا مندمهم ويغلاوا صنيعة الود والاعزاء بحديث طريف يتناسون به كل ما قد طلق بهم من آثار الميدان الذي هو للجهاد وطلب النصر . هكذا فعلوا واتهوا

(٦) عاد من الرحلة الاولمبية وانضم الى المختلط ومعه معظم أفراد البنته المصرية وهذا هو عصره (الذهبي) واستمر به ثلاث سنين فكسب :

السلطاني عام ١٩٢٠ - ١٩٢٠ ٢٢ - ٢٣
فاروق عام ١٩٢٠ - ١٩٢١ ٢٢ - ٢٣
الدوري عام ١٩٢٢ - ١٩٢٣ وهو أول عام لها

وكان موفقاً مع المنتخب البريطاني وكانت لهذه الحركة اكبر أثر في عالم الكرة . عصر نحن نزرع الآن في آثارها

(٧) انضم الى نادي السكة الحديدية لان الحكومة أخذت أرض المختلط فكسب الكأس السلطانية والالعاب الدورية والثاني لكأس فاروق

(٨) سافر حجازي عام ١٩٢٤ من نادي السكة الحديدية على رأس البنته الاولمبية لهذا العام وتفوق بقرينه على الفريق الهنجايري الذي لقب بأسيانته الكرة وغلب من السويد



فريق اسبرتا التشكسلفاكي ، بطل أوروبا الوسطى الآن ، وهو الذي سيغفر الى مصر في نوفمبر سنة ١٩٢٨ لمباراة الفرق المصرية وسينال مقابل ذلك ١٦٠٠ جنيه



حسين بك حجازي

حجازي

وعيده الففي

لمناسبة تلك الحركة المباركة التي دعا اليها السيد داود بك راتب لاقامة حفلة تكريم لمناسبة مرور ٢٥ عاماً على بطل مصر في كرة القدم تأتي بموجب من تاريخ حياته حتى يقف من مجهول شيئاً منه على تفاصيل هذا العهد . ولد حجازي يوم اول ديسمبر عام ١٨٨٩ فيكون يوم اول ديسمبر عام ١٩٢٧ يوم الاحتفال قد بلغ حجازي من العمر ٣٩ عاماً

(١) لعب بالمدرسة الناصرية عام ١٩٠٤ واستمر بها الى عام ١٩٠٦ وفي هذا العهد حصلت الناصرية على كأس المدارس . وبلغت في عهده درجة رفيعة (٢) التحق بالسيديية عام ١٩٠٦ الى ١٩١٠ وكان حظهها كالناصرية وأخذت الكرة شكلاً غير الاول وكان ناظرها في هذا العهد المسمى (شارمن) مراقب القرية البديية فأكبره وأعلى من شأنه . ونالت مدرسته بطولة المدارس الثانوية طول هذا العهد

(٣) سافر الى إنجلترا عام ١٩١٠ غلب في نادي (فولم) المحترف ثم جامعة كبريدج في عام ١٩١٣ فكسبت كأس (ساري) ونال حجازي (كبريدج بلو) واتصرت على اكسفورد بشوطين لواحد . واشترك مع نادي (لنش هملت) الهواة من عام ١٩١٠ الى ١٩١٤

(٤) عاد حجازي من إنجلترا عام ١٩١٤ بعد ان رفع شأن مصر واكبر شخصه في بلاد اللعبة فألف فريقاً باسمه زار المدرجات والمحافظات ولعب مسند منتخبات الجيش (واستانلي) أيام كان أساطين اللعبة في مصر

عام ١٩١٧ . ثم تبع الاهلي الى عام ١٩١٩ ثم ضاعت من جهاده تلك السنة التي قضاهها بنادي القاهرة ١٩٢٠ (٥) سافر على رأس الفريق الاولمبي عام ١٩٢٠ ولكن كثرة الامطار حالت دون نيله أمنيته . وفي هذا الدور اختير الفريق المصري ليصاحبه مسند الفريق البلجيكي الحائز لبطولة العالم وفاز عليه وحاز إعجاب الجمهور في حفلة حفرها ملكه



الفريق الهنجايري القادم الى مصر لمباراة الفرق المصرية

أ. ب. رولمان وشركاه

فروع مصر

س. م. ميهنس

أعظم محل في القطر المصري

لببيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلنا تقضك تماماً

اسكندرية
شارع سيوستريس

فروع في بافا وميغا

القاهرة
شارع المغربي

عشيقة الامير كارول

تتكلم

واقعه مألوف من رواية فيمالية

الامير كارول هو ابن فرديناند ملك رومانيا ،
وأمه الملكة ماري الكاتبة الشهيرة . أحب هذا
الامير فتاة تدعى هلن لوباسكو . وهام بها حتى
انه ترك امرأته الاميرة الشرعية ولاذ بالعشيقة .
وقد خير بين حقه في وراثة العرش أو ترك
عشيقتة . فآثر الاول ، وسلم نفسه لحكم الغرام .
وتجلى عن ولاية العهد ، وحبب عشيقتة الى
باريس . وكان لهذا الحادث ضجة عظيمة في أوروبا
وفي كل العالم كما هو مشهور

وقد قصد أحد كبار الصحفيين الاميركان
عشيقة الامير كارول السيدة هلن لوباسكو ودار
بينها وبينه حديث شائق نستخلص منه ما يأتي :
من الطبيعي ان تميل المرأة الى المعاشرة
والنسبية ولكن هذا الميل لم يشغل مجالاً واسعاً
في حياتي . والا لما عدت عيشة العزلة التي انا فيها .
فقد شجبت الظهور والشهرة ، بالرغم من ولعي
بحسن المنظر . بدليل احرازي جائزة الامتياز
في الهندام لما كنت في بيارتز . وكانت بذاتي
يومئذ رصاصية اللون ، فصلتها على ذوقي ، وحاليتها
بقدم الزمرد التي جاد بها علي الامير كارول .
والامير يحب مجالي الجمال ، ولكنه غير شعوف
بالمنظنة والظهور . وهو نفسه متأنق في اللباس ،
وله مظاهر جميل ، لانه طويل القامة مع استقامتها .
وهو كأمة أشقر اللون ، أزرق العينين ، داكن
الشعر ، مسترسله . ولستكني بالنظر الى ملامحه
لا أحسبه جميلاً ، حتى ولو كان لابساً بذلة المساء
الرسمية

سرير أبيه ليودعه الوداع الاخير ولكن شيئاً من
ذلك لم يكن . بل هددوه بأنهم يردونه عن
الحدود اذا أقدم على الذهاب . فاقصر على حضور
حفلة جناز أقاتها لوالده في باريس
يقولون ان الامير كارول تجلى عن العرش
واقام منقياً مع امرأة تسلطت عليه حتى حرمته
العرش . فهل خطر لهم على بال محبة تلك المرأة
لكارول حتى انها تضحي بنفسها من أجله .
فاني في هذه الدقيقة أسمح له بالعودة الى زوجته
الاميرة هلن وعرشه الملوكي لو فتح الطريق امامه .
على ان الحقيقة طمست بمكائد الاسرة المالكة

وقد يقال ، لماذا لا أهجرك كارول فاسلب
الاعداء سلاحهم ضدنا ؟ فالجواب اني أحب حباً
مفرطاً حتى اني اضحي سعادتي لاجله . ولكن
هجري اياه لا محل للمشكلة . وهب أنه عاد الى
رومانيا أفيأمن انتقام أعدائه السياسيين . لذلك
لا أهجرك . واني أجد عليه الحب كلاً رأيت في
هينته آثار التعب والنهم . ان كارول لا يهجر بل
يجب قياده بالحب ، ومن له غيرة . اني أحبه على
حنانه وعطفه . والآن وأنا احرك قلبي لككتابة
هذه الكلمات تقع عيني على آيات حبه واخلاصه .
مجوهرات ، لآلىء ، عقود ، أساور ، زمرد ،
ياقوت . كيفما التفت فلا أرى الا آي حبه وحنانه .
غير لي أن اسر بحبه ولا ابالي بالعالم ، فان الدنيا
لا تحزن لمن حزن . ولا تيبب الشمس لمفجوع
وحين تلامس الكآبة قلبي أتعزى بكتاب
سيدة اميركية في طيه قطعة من كتابة اميرسن
فيلسوف اميركا : « للمعيشة على هوى الناس هينة
واعترال الناس كذلك هين . ولكن الرجل العظيم
وحده هو الذي يحفظ استقلاله وحرية في وسط
العالم » . ان هذا القول جميل وبه سلوى وعزاء

لا نبرح البيت مرة الا والانظار محدقة بنا ،
والصورون يتساقون لاخذ رسمنا بالفوتوغرافيا .
على اننا لم نحدث صحفياً قط . وهذه أول قطعة
يخطها قلبي للصحافة ، راجية ان تكون وسيلة
لانصافنا لدى الرأي العام . فان تجوالنا قليل في
باريس . وأصغر كاتب يعرف عن العاصمة اكثر
مننا نعرف . واكبر ما يسلينا السينما ونحن نحب
روايات شارلي وفيريسكن وماري بيكفورد .
وقد أتني رسائل كثيرة من مديري شركات
السينما في اميركا يدعوني فيها للظهور أمام آلة
التصوير ، وتظني حفاة أتوم نقوي في الحذف
والجمال . لا . فهم انما دعوني لمركزي الشاذ

من يعلم اذا كنت لا أسمى لحريتي واستقلالي
يوماً ما ؟ . . . وعلي ان اكون ماقلة ، ولا أطمح
رأسي في الرمال كالعامية البليدة ، متعاسية عن
مخاوف الحاضر والمستقبل . اني منقبة مهملة ،
سرّزمن لم أرقه والدي ، ولا أدري هل أراها .
فقد كانا حنوين علي ، وامر مستقبلهما يشغل قلبي
كثيراً . وغاية ما أحلم به في الحياة ان اكون قادرة
ان أعولها . فقد بلغنا من العمر شيئاً ، وأمالها
منوطة بي . ان والدي روماني فق ، وكذلك
والدي . وقد منما جواز المرور مخافة ان يكيدوا
في الخارج لارجاع كارول الى عرشه . كذلك أنا
منعت جواز المرور . ولم يؤذن لي بالذهاب الى
رومانيا وطني العزيز لازى اللذين ولداني .
فكارول هو كل السعادة التي لي . فهل يأتي وقت
أحرم فيه هذه السعادة ؟ لست أخدع نفسي .
فن الممكن ان ذلك هو الحل الوحيد لمشكلتنا
الحالية . فقد راع كارول خير مرض أبيه الملك
مرضاً خطراً . والنس ان يأذنوا له بالعودة الى
بخارست . وقد تمنيت ان يتاح له الركوع لدى

صفت طبية

الوقاية من العدوى

من القواعد المقررة في الطب الحديث ان الامراض المعدية انما تنتقل عدواها بانتقال ميكروبها من المريض الى الصحيح . والغالب أن يكون الانتقال من طريق الفم الى المعدة أو الرتين أو بامتصاص الغشاء المخاطي . ويندر أن يتصل الميكروب بالدم رأساً من جرح أو سحج أو نحوها . ولا تنتقل العدوى دائماً من المريض الى الصحيح رأساً فان الميكروبات المرضية قد يتوالى انتقالها مراراً قبل أن تصيب مقتلاً من جسم فيه استعداد لتلك المرض فيكرب السلس مثلاً قد ينتقل من فم المسلول الى بعض ملازميه فلا يصاب هذا بالداء اما لانه لم يجبل للميكروب سبيلاً الى فيه أو أنه غير مستعد لقبوله . ولكنه قد يكون وسيلة لنقل الميكروب الى رجل آخر فيه استعداد له . ولو عرفت ناقل العدوى لتجنب ملامسته ولكنك تسلم على من تلقاه من أصدقائك ومعارفك مصافحة وهم أصحاء ولا سبيل الى التمييز بين ناقل العدوى وغير ناقلها


ولو انحصرت نقل العدوى بواسطة الاصدقاء لكان الامر ولكن أكثر انتقاله عن طرق أخرى كما ينتبه لها الناس لشيوعها على ما يتداولونه من الادوات في معاملاتهم اليومية واكثر الادوات تداولاً بين أيدي الناس أكثرها تأثيراً في نقل العدوى . كالنقود مثلاً فانها لا تصل الى يدك الا بعد أن تمر على عدة أناس وفيهم المريض والقذر وبعضهم يضع النقود في فيه يستعين بذلك على فرزها أو عدها واكثر من يفعل ذلك صفار الباعة في الشوارع وهم من أقدّر البشر - قبل تأمين العدوى من احدى تلك الايدي ؟

وقس على النقود غيرها من الادوات الكثيرة الانتقال وفي مصر اليوم سبيل للعدوى خطر لا بد من التنبيه اليه - ذلك ان عمال الترامواي الذين يتولون بيع التذاكر (الكومسارية) لا يدفع اليك أحدهم التذكرة قبل أن يبل اصبعه بريقه ليستفردها به فلا تصل التذكرة الى يدك الا وعليها شيء من ريق حضرته . ا . فاذا اتفق وجود كومساري واحد مصاب بالسلس أو غيره من الامراض المعدية التي لا تمنع أصحابها عن الانتقال

ومعاطاة الاشغال فانه ينقل عدواه الى عشرات بل مئات من الناس . فاذا وجد في بعضهم استعداد له أصيبوا به . واعتبر ذلك في منطقي الاحذية الذين تعودوا الاستعانة بريقهم في تنظيفها فاذا كان في بعضهم مرض التصق ميكروبه بالحذاء . وقد عيس الانسان حذاءه بأنامله مراراً فينتقل الميكروب الى يده

وأسباب العدوى على هذه الصورة كثيرة يضيق المكان عن استيفائها وانما الغرض التنبيه اليها لتجنب الوقوع فيها - ولو أراد الانسان أن يتجنب ملامسة من يخشى انتقال العدوى على يده لا عزل في منزله وتوقف عن كل حركة وامسك عن لمس كل شيء فلا يسلم على صديق ولا يقبض نقوداً من أحد ولا يجلس في مركبة من مركبات الاجرة لئلا يكون قد جلس فيها مريض أو لمستها يد قذرة . وخوف العدوى على هذه الصورة شر من العدوى - فاهي الوسيلة المثل لتجنب العدوى بدون هذه الوسواس ؟ الوسيلة بسيطة لا تعجز أحداً - وهي تنحصر فيما يأتي :

أولاً : لما كانت العدوى تنتقل غالباً عن طريق الفم كما تقدم فاحذر أن تضع اناملك في فيك . وامسك نفسك عن التلبي بشاربيك ولا سيما اذا كنت ممن يستعينون في اصلاح شكلهما وهندامهما بالاعاب ثانياً : اغسل يديك قبل الطعام أو قبل أي عمل يقتضي الملامسة بين يديك وشفتيك ثالثاً - لما كان وصول الميكروب الى المعدة أو الرئة لا يكفي وحده لحدوث العدوى وانما يقتضي ان يكون الجسم مستعداً للمرض اما بالارث أو بضعف حيوي طارئ من التعب الشديد أو السهر الطويل أو ادمان السكر أو فساد التغذية أو اختلال طرق المعيشة أو غيرها من الاسباب الضعفية - فلا بد من استتدراك ذلك بترتيب المعيشة والاعتدال في كل شيء والتعطف وملاحظة أحوال الهضم وتدارك ما يطرأ على الصحة من الانحراف ولو كان بسيطاً فانه اذا اعمل صار مرضاً عضالاً إذ يضعف الجسم ويعده لقبول الامراض المعدية

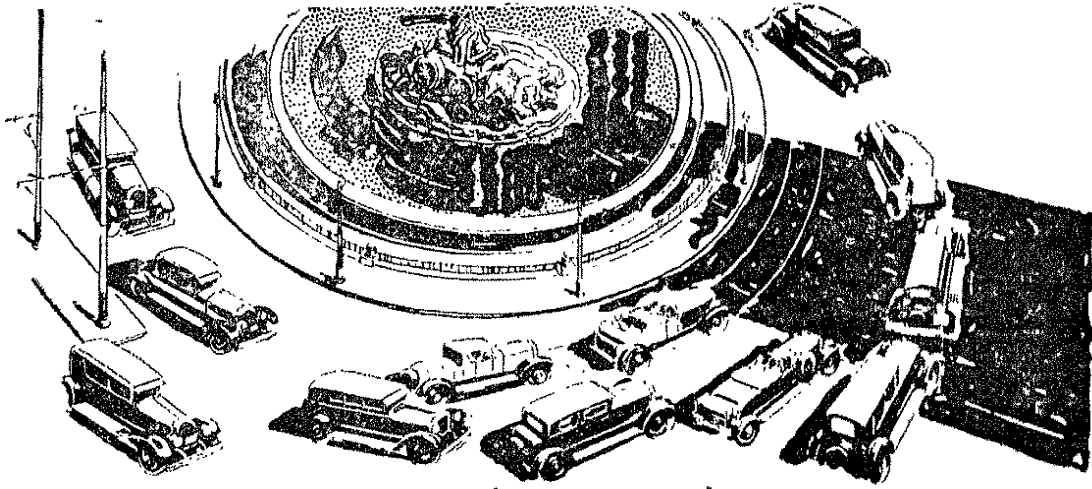


احسن ما يمكن
أن يحصل عليه الطفل

لبن هورليك هو أفضل طعام يمكن الام أن تتعاطاه لزيادة لبنها . فان الاطباء يصفونه وينصحون للامهات باستعماله في جميع أنحاء العالم . وهو يغذي الطفل ويزيد نموه حتى ينشأ ببنية قوية متينة

في اربعة احجام
عند جميع الصيدليين
والبقالين

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK



حينما رأيت سيارات وبويه فان أكثرها ماركة بويك

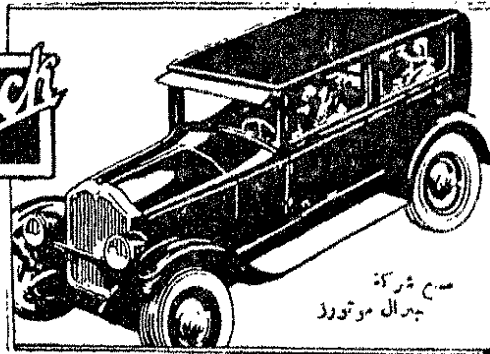
ان رجال الاعمال في كل جهة يفضلون هذه السيارة الشهيرة نظرا لقوتها ومتانتها

ام اطباء ام رجال صناعه كلهم يفضلون السيارة بويك لانهم يقدرون قمة القوة والمتانة المتكافئة فيها وهم يعلمون يقيناً بان السيارة بويك تقوم بكل ما يطلب منها بدون اكترات : فانها تسير . . . وتجد في السرعة . . . وتقف . . . وتعمل أثناء السير بسهولة . . . وشاقه غير مألوفه في باقي السيارات . . . وتسرع في ارداد الطرق كلها سائرة في شارع من الزحام .

هذا وان المسنحات الميكانيكية والتحصينات في الالوان والتنسيق التي ادخلت على هذه السيارة بويك لسنة ١٩٢٨ قد جعلتها اجمل وابدع بكثير من السيارات بويك السابقة . يمكنك الآن ان تشاهد الموديلات الجديدة عند

س . حرم بحوراكس
٤٢ شارع نواد الاول بالاسكندرية
٢٠ شارع سليمان باشا بمصر
شركة سيارات شمال السويس - بورسعيد

Buick



صنع شركة
جيرال موتورز

السيارة بويك

رفيقتها : ولكن الحيلة لم تنجح
الفتاة : كيف ؟
رفيقتها : لان لثقتي امرأة وأربعة أولاد

الولد : اذا احفظني لي هذه الجوزات
فتاة لرفيقتها : اصحح انك اوشكت ان تعرفي
يوم امس في السباحة ؟

الولد وجدته
الولد يسأل جدته : هل تتبين الجوز
الجددة : دلا يا عزيزي فليس لي اسنان

بلان خطف العرائس

كان الرجال في قبائل كرهيز التي تقطن اعالي آسيا الوسطى يختطفون عرائسهم خلسة . أما الآن فقد عدلوا عن هذه العادة وصاروا يقيمون في فصل الربيع حفلات يختطف فيها الرجل عروسه على مرأى من الناس ولا يكون الاختطاف بشكل جدي واليك التفصيل :

توضع دفة بشكل عروس في بقعة معينة ثم يتبارى فرقان من الفرسان في الوصول الى الدمية المذكورة ويكون زعيم احد الفريقين العريس وزعيم الفريق الثاني من يوب عن العروس ويتألف كل فريق منهما من سبعة رجال وقد وصف رجل شاهد الاجتماع الاخير الذي جرى في هذا العام فقال :

فزع الجرس فأسعدت جياد الفرسان كأنها البرق وانتزع العروس الدمية بجد الذي ينوب عن العروس في اثره ولما تقادى الجوادان قفز الثاني بخنفة غريبة عن جواده الى جواد العريس وغطى يديه عيني هذا الاخير فجاء احد رفاق هذا واخذ الدمية من يده ووقعت الدمية في اثناء هذا التزال فجاء احد الفرسان ورفعهما فوق له ما وقع لسلفه وما زال هذا شأنهم حتى تحولت الدمية الى قطع ممزقة من القماش

وتقدم العريس بعد ذلك الى الموضع الذي كانت جالسة فيه فجعلها على ظهره وسار بها ظافراً الى منزله

سيارات البلاط العربي

صنعت في انجلترا سيارات خاصة لجلالة الملك ابن السعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها ، بينها سياراتان تسع كل منها اثني عشر شخصاً ، وسترسل هذه السيارات قريباً الى مكة ، وقد كلفت خمسين الف ريال او عشرة آلاف جنيه ، وهي تسير بسرعة ستين ميلاً في الساعة

وصنع الملك ايضاً ثلاثاً وعشرين سيارة لرجال حاشيته وبطانته ، وصنع سيارة لنفسه واثنين لساكنيه ، أما سيارة جلالاته فجميلة ومزخرفة وخليفة بندي الجلالة ، أما سيارتا حريمه فمن النوع المعروف « بالليموزين » اي من النوع المقبول وفي كل سيارة منها مجلسان متقابلان يتربع على كل مجلس منهما ست نساء

الهِلَالُ

« لسان حال النهضة العصرية »

أهم محتويات جزء ديسمبر

- * المرأة الجديدة في العالم : حديث مع امرأة جديدة - هي اللادي دراموند هاي الصحافية الشهيرة التي ساحت في مختلف انحاء العالم ورأت حالة المرأة فيها رأي العين فاستطاعت ان تقارن
- * تبرج المرأة عند الامم القديمة وأدوات الزينة السالفة - يخرج القارىء من مطالعة هذا المقال - وبعد ان يرى ما نشر معه من صور الحقوق والامشاط والمكاحل والمرايا وسائر ادوات الزينة قديماً - بنتيجة وهي ان المرأة القديمة هي المرأة التي نعرفها اليوم من حيث حب الزينة
- * مرور مائة سنة على معركة نوارين وكيف أغرق الاسطول المصري - بحث تاريخي طريف ودرس لتلك المعركة الخطيرة الشأن في تاريخ مصر بل في تاريخ الشرق الادنى كله
- * أم ظاهرة سياسية اليوم : الفاشستية - من لم يسمع عن موسوليني وعن جماعة الفاشست في ايطاليا ؟ ان في أوروبا اليوم حركتين خطيرتين هما الشيوعية والفاشستية وهذا المقال هو درس لهذه الحركة الاخيرة ورجالها وما تم على ايديهم من الانقلابات . . .
- * الخوف : ما هو وما الغاية منه ؟ - بحث خلقي نفسي مبني على مقررات العلم الحديثة وفيه فوائد للتربية جديدة بالنظر
- * الثقافة والحضارة قيمة الثقافة في انشاء الحضارة وتلوينها - مقال اجتماعي فلسفي جليل بقلم الاستاذ سلامه موسى
- * المسرح ومستقبله وما هو حظنا منه ؟ - احداث الآراء في مستقبل التمثيل مع بيان موقفنا في هذا الشأن
- * الرسائل الضائعة : بقلم الاستاذ سامي الجريديني - ملاحظات طليقة وانتقادات طريفة في صورة خطابات لتبادلها فتاتان
- * سبيل الراحة والهناء : بقلم الدكتور ابراهيم شهودي - نصائح طيبة اديب خبير للحصول على راحة الجسم وهناء البال * اتحاد الكنائس المسيحية : ماذا تم في هذا الميدان ؟
- * شكسبير في مصر : صفحة من تاريخ الادب والتمثيل بقلم الاستاذ توفيق حبيب تبين ما كان من عناية الادباء والممثلين في مصر بروايات شكسبير الفريدة وما ترجم منها الخ . . .
- * تاريخ الكنيسة المصرية : مقال تاريخي جليل بقلم الاستاذ كامل صالح نقله بك - ولهذا المقال شأن خاص الآن وقد اتجهت انظار الطائفة القبطية الى انتخاب بطرك جديد
- * فجر الصحافة الحديثة : بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان نواذر وأخلاق طليقة شائقة عن « الرواة » وماذا كان حالهم وشأنهم
- * أمة شرقية مجبولة : بحث طريف يجوي فوائد ومعلومات مهمة بقلم الاستاذ أمير بقطر وكيل كلية الآداب الاميركية بمصر

وفضلاً عن المقالات يجد القارىء ابواب الهلال الشهيرة التي تتناول سير العلوم والفنون وشؤون الدار والمنطوعات الجديدة والاسئلة والاجوبة والنوادر المنوعة والشذرات المفيدة اما الصور ففي هذا الجزء قدر كبير منها - من ذلك ٣٢ صفحة مصورة بطريقة الروتوغرافور الفريدة

اشهر همثلي السينا

وبريم بأمهاتهم

كان شارلي تيلان وروداغ فالنتينو ورومانو نافارو وماري بلافورد يتعمون الى عائلات فقيرة في عوز ومحابة عند تشيخهم ناروب الشهرة
 وعا يروى عن ارلي شيان أنه أرسل الى والدته نصف أمل رانبة فنه من مله السيناوغرافي في الولايات المتحدة ، وأن قد اعاد حتى ذلك الحين أن يرد اليها ذلكا بجانب من إيراده
 وقد ذكر روداف فالنتينو عندما أخذ المال يتفق عليه أن والدته واخوته واخواته الذين ذلوا في إيطاليا يتقنون على حفيض النافعة فكان ياكل لهم المال بزواكا

وكان لرومان جافارو والدان بيران وأشقاء وشقيقات ، إنهم عادم تسمية لا معين لهم ولا عائل سوى والدين له ايزين فلما نجح في عمله السيناوغرافي وفتخر بصدته من أول صفقة بعدها اشترى دارا جريده وأسكن فيها والديه ثم أرسل اخوته التسمية الى المدارس ويمزو رومان نافارو نجاهه الى امه لانه كان يعمل خادم بسيط في احد مدارس لوس انجلوس ، عندما عرضته على البحث عن عمل بشرى يكونوا اثر ربحها له

وما تكادت ماري بلافورد تبدأ بجني ثمار جهودها حتى اشترت تساعد مائتها بجانب من دخلها وتزيد مساعدتها هذه تاا زاد رانها

دماغ اناتول فرانس

فحصت الاكاديمية العلمية في باريس دماغ اناتول فرانس الكاتب الفرنسي الكبير ووزنته بدقة وعناية فبلغت زنته ١٠٣٧ غراما فقط مع ان متوسط زنة الدماغ ١٣٠٠ غرام

وبما نذكره بهذه المناسبة انه لما وضعت الحرب العظمى أوزارها طلب بعض علماء الانجليز من السر ادوارد غراي (اليوم الموردي غراي) وزير خارجية بريطانيا العظمى في الجانب الاول من الحرب العظمى أن يسمح لهم بتشريح دماغه بعد وفاته بغية الوقوف على دخائله وكيفية تأليف اجزائه لمعرفة هل هذا الدماغ الذي يأتي جميع الاعمال التي عملها صاحبها هو دماغ عادي خلقه الله على مثال آدمغة سائر البشر أم جباهه بميزة طبيعية ميزت العقل الذي يجو يد عن عقول الناس العاديين فرفض الوزير طلبهم

موسيقى المثلث وعادته

كان من عادات الارشيدوقه ماري تيريز النمساوية انها لا تستطيع الكلام الا اذا جذبت من وقت الى آخر قرطبا معلقا باذنها اليسرى وكانت الملكة فكتوريا مغرمة بالموسيقى والملكة مرغريت ملكة ايطاليا شغوفة بمشاهدة المسارح

وكانت امبراطورة النمسا السابقة مولعة بالصيد وكانت امبراطورة المانيا مثل الملكة فكتوريا شغوفة بالموسيقى



Born 1820
Still going Strong

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا

ووكر - فالورا وايت

the Pen for the Wise



A gift for all occasions

Honest value
P.T. 100
but sold
at

P.T.
32

شركة السيارات العامة

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

اشترى جرارات فوردسن

من شركة السيارات العامة

التي تقدم لكم خدمة صادقة

جرارة فوردسن ستاندارد - انها كاملة ١٤٠ جنيتها مصريا

وعن كل طارة ٥ جنيتها زيادة

اسكندرية ٣٥ شارع فؤاد الاول

بوکالة فندق كلارنج

مصر شارع فؤاد الاول

ملك أسبانيا ومتحفه الغريب

نشرنا في غير هذا المكان من «المصور» صورة لجلالة الفونسو الثالث عشر ملك أسبانيا مع جلالة الملكة ماري ملكتها واشترنا الى تعدد المؤامرات التي دبرت لاغتيااله منذ نعومة اظفاره

وتزيد هنا ان الذين زاروا قصر جلالاته في مدريد يقولون انه عني بتحويل احدى قاعاته الى متحف صغير عرضت فيه جميع الادوات التي استعملت للفتك به في المكائد المتعددة التي كيدت له ففي ذلك المتحف الفريد في بابة الزجاجة التي كان الملك الفونسو الحالي يرضع منها وهو طفل وكان خصوم العرش قد دسوا له فيها السم حتى اذا شرب من لبنها مات مسموماً ولكن رجال البلاط اكتشفوا الامر قبل موعد غداء جلالاته بدقائق اذ لا يخفى أن في القصور الملكية كياوين اخصائين يقتصر عملهم على فحص الطعام الذي يقدم للملك ويحتوي المتحف المذكور ايضاً على شظايا القنبلة التي ألقتها احد الفوضويين على الملك الفونسو يوم الاحتفال بقرانه ، كما انه يحتوي على اجزاء من المركبة التي كان جلالاته يركبها في باريس لما اعتدى عليه اسباني يقيم فيها بأن التي عليه قبلة لم تنفجر الا بعد مرور المركبة فقتل الجواد الذي كان يركبه ياور السيمولوية رئيس الجمهورية . ويحفظ الملك الفونسو في متحفه رأس ذلك الجواد وكان جلالاته يومئذ في التاسعة عشرة من عمره

عائلة غير مكلفة

وصل الى لندن الدكتور ماينز زوقريا الروائي الارجنتيني الشهير وهو ينوي أن يطوف حول الارض مع زوجته وأولاده ٠٠٠ العشرة فقط ، وعمر أكبرهم ١٥ سنة وعمر أصغرهم سنة واحدة

طبق لذيذ

اذا سافرت الى الهند وزرت جماعة من أصدقائك وأرادوا أن يكرموك قدموا لك علي المائدة طبقاً من عيون السمك لانهم يفتخرون بها ويعدها من أشهى المأكول

بيرة الأهرام والابراهيمية شركة مساهمة مصرية

رأس مالها ٣٠٠٠٠٠٠ جنية

المدارة العمومية بشارع عماد الدين عرف C

تليفون ٨٩ مدينة - صندوق البوستة ١١٥٧

المخزن العمومي بشارع عماد الدين حرف C

تليفون ٨٤٧ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :

قالت الجريدة الطبية : ان البيرة تقاوم كثيراً من الميكروبات التي تغزو بنية الانسان وخصوصاً الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجمهور ان يتعودوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذوها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالتها «البريد الطبي» : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكروبات المضرة للجسم وخصوصاً «بأشلس الحمى التيفودية»

وقال الدكتور البرت مرتنس : يحتاج الانسان إلى مشروب يرطب ويهوي قليلاً . فالبيرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الأفيد والأقل ضرراً بين المشروبات وهي مغذية جداً لذلك فان تسميتها «الحيز السائل» هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد اولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور «فان ده فيلد» : ان للبيرة في تغذية الانسان اهمية عظيمة فانها تشتمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور «بول لندر» : كلما فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم اقوياء تبدو عليهم ملامح الصحة وإذا قارنت بينهم وبين الأشخاص الصفر الوجوه الضعاف الاجسام لا يستطيع ان يستخلص من ذلك إلا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معاً سيراً نافعاً وان البنية الضعيفة تقوى من تعود شرب البيرة مدة سنة أكثر مما تقوى من الاستشفاء بالحياة مهما تكن حسنة

وقال الدكتور «هرمس» : أيهاون حقا ما هي الكوبية من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب

الممتاز حتى ان الاطباء يشيرون بها على الناقهين . وليقارنوا للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق توجد الصحة

وعليه نرى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدماء المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت انها صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فاننا نرى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا

فلتشرّب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا - بيرة الأهرام والابراهيمية البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والمفيدة لصحة الابدان

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغذاء

يصح اعمل شربة فكيفة جداً ويسطي للرققة طعاماً لذيذاً ويزيد ادم اللحم المسلووق والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ ومقو بدون أن يجعل عندك سوء هضم



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

TUNESRAM
تونسرام

وزير وزعيم شهير

يتحدث عن أيام فقره

كتب المستر توماس العضو في مجلس النواب البريطاني ووزير العمل في وزارة العمال البريطانية السابقة وأحد كبار زعماء العمال في إنجلترا - مقالاً سماه في مجلة « تيمت بتس » الانجليزية الشهيرة اسمه كثيراً من ذكرياته عن تلك الايام التي كان يعمل فيها كعامل بسيط في سكة الحديد لخدمة منجمه على تنظيف القطارات

وبعد ما ذكر المستر توماس في مستهل مقاله انه كان يكسب يومئذ سبعة شلنات في الاسبوع استطرد الى القول ان أسعد يوم في حياته هو اليوم الذي سمح له فيه بان ينوب في العمل عن الوفاء وانه لا يعتقد ان هناك رئيس وزارة شعر بسطة أعظم من القبطة التي شعر بها هو يومئذ ، وان هذا الشعور سجاله مرة أخرى لما رقي الى وظيفة سائق قاطرة

قال المستر توماس « يتحدث الناس عن السرور الذي يشعر به الوزير الجديد عند ما يذهب الى قصر بكنينجهام ليقلده الملك منصبه ولكني أؤكد ان هذا الشعور لا يقارن بتلك النضبات التي كان يخفق بها فؤادي أولاً عند تعييني وقادراً وثانياً عند ترقيةي الى سائق قاطرة »
وبعد ما برهن المستر توماس على ان الفخ الذي لا يطمح له لا يستطيع ان يجيد عمله قال :
« ولما كنت اعمل عمل منزلة قاطرة كنت اطلع الى عمل الوفاء ولما مسرت وقادراً طمحت الى وظيفة سائق قاطرة وكنت كلما ارتقيت مرتبة أصبو الى المرتبة التي فوقها » ويقول بعض الذين عرفوا المستر توماس في حياته انه كان يتحدث دائماً الى أقربائه وأصدقائه بأنه سوف يصير يوماً ما عضواً في مجلس نواب بلاده وقد حققت الايام حلمه
ويقول المستر توماس انه ظل ثلاث سنوات لا يخرج من عمله قبل الساعة السادسة صباحاً بعد ما يكون قد عمل اثنتي عشرة ساعة فيقصد الى بيته ليأخذ قسطه من الراحة ولكنه كان يهرج في طريقه على « مكتبة البلدة الحانية » ويكث فيها بضع ساعات يقضيها بالمطالعة والدرس ، ويسمي المستر توماس هذه المكتبة « جامعي » على سبيل المزاح ومباهاة منه بأنه لم يلق علومه في الجامعات

كسائر الوزراء والكبراء ولكن في مكتبة مجانية أنشئت لفقرائه بلذته

ومن الحوادث التي حدثت للمستر توماس في تلك الايام انه كان يقود مرة قاطرة من « سوندين » الى « هايورث » فصدمت مزارعاً فقيراً رغم صغرها الشديد المتواصل ، وفي الحال وقف المستر توماس سيرها ونزل الى الارض وحمل الرجل ونخسه وسرعان ما ثبت له ان الصدمة قتلته وقد تبين من التحقيق بعد ذلك انه كان أصم

قال المستر توماس « وفي الحال اهتممت بمصير أرملة ذلك المزارع وكان اسمه جون ورغبت في ان أسدي اليها المساعدة التي في طاقتي ولكن كم كانت دهشتي عظيمة لما رأيتهما تدنو مني بعد التحقيق وتقول لي « لقد كان جون يمتلك حذاءين جديدين وأظن انهما بقاس قدميك »
قال المستر توماس « وهكذا يجيد المرء في كل ناحية من أنحاء العمورة قلوباً تعرف الشفقة وتحب المعونة والمساعدة »

الحلال

خير المجلات العربية واكثرها انتشاراً

مطبعة

محمد عبدالعظيم

شارع غيظ المدة نمرة ١ بجوار باب الخلق مصر
المطبعة مستعمدة لكل ما يطلب منها من المطبوعات العربية والفرنكية في غاية الاتقان ومهاودة الاتقان

أحسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجزائلخان

عند اخوان شملا

بمصر بشارع فؤاد الاول

يوم الاثنين ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٧ والايام التالية

فرصة عظيمة للشهرة لبيع أقشة وبضائع فصل الشتاء

فرصة استثنائية في جميع الاقسام

- جوائز تنا -

مناسبة هذه الفرصة سنهدي لكل مشتري مبلغ ١٥٠ قرش صاغ او اكثر وعاء للمربي بصحن وملقعة من المعدن للفضض اول درجة ونصف كريستال منقوش او جردل للبسكوت طرز « امير » من معدن فضض ونصف كريستال مصلع علوه ٢٠ سنتي ومن كل من هاتين الجائزتين ٥٠ قرشاً صافاً سنهدي ايضاً عن كل مشتري مبلغ ١٠٠ قرش صاغ او اكثر جوائز اخرى جميلة جداً

يمكن الحصول عليها في كل مكان



L. G. SLOAN. Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



لا شك

أنها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومتانة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يقتخر بجارته سيارة اوكلند سيكس قد عدت بمجداة ملكة السيارات الفاخرة ممن السيارة الطريبدو ٢٩٥ جنيه والروستر ٣١٠ جنيه عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسبوط وبني مزار وفاقوس والمنصورة وطنطا والزقازيق صنع شركة السيارات جنرال موتورز

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندو وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . ياقا

كل يوم احدا : اقرأ كل شيء

هل تريد النجاح ؟

إذا أردت أن تتجح في معيشتك فن المهم أن تحصل على تعليم واف في عمك . يجب أن تدرس وتعلم ان مدارس المراسلة الدولية التي تكون أعظم وأهم المعاهد العلمية وأقدمها في العالم ساعدت ما يزيد على ثلاثة ملايين من الناس في الحصول على مراكز سامية بمرتبات عالية أثناء الست والثلاثين سنة الاخيرة وبما ان مدارس المراسلة الدولية قد ساعدت غيرك في امكانها أن تساعدك أنت أيضاً اذا داومت على التعليم تحت ادارتها يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة متنوعة تدرسها هذه المدارس باللغة الانجليزية وأكثرها في المواد الآتية :

الزراعة . الهندسة المعمارية والكهربائية والمدنية . هندسة السيارات . بناء السفن . هندسة البلديات . أشغال البيع . الاعلانات . صناعة المنسوجات . أعمال الادوات . المحاسبة . مسك الدفاتر يوجد أيضاً دروس أخرى تدرس باللغة الفرنسية في : فن الكهرباء . التجارة . اللاسلكي اكتب البنا يطلب البيانات الوافية عن الموضوع الذي يهتك من مكتب مدارسنا في الشرق الادنى بالعنوان الآتي :

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine
Cairo

التركيب مني احمد

اخضعت في انوار العلم والحرية وسلك البول (السيلان - البهارسيا) والاراض الباطنية الهادة بمصر شارع نور الدين بملاحة بملاحة سيدنا محمد صلى الله عليه واله وسلم سنة ١٣٤٠ - ١٣٤١ هـ الطاهر لغيره في قسم ٣١-٣٤ وطنطا بميدان التسعة بمك عبد المجيد بك العدوي ١٠٩ اصار بصحة الطلبة والموظفين

كلاب

كالوحوش الضارية

ونعني بها الكلاب الحمراء ويقول الذين خبروا طبائع الوحوش الضارية انه ليس بينها من هو أكثر جلدًا من الكلاب الحمراء

يشم زعيم هذه الكلاب فريسته فيتعقبها ووراءه رفاقه وقد تمكن الفريسة من الاختفاء ساعة او ساعتين وربما يومين ولكن الكلاب الحمراء لا تنفك عن اقتفاء اثرها حتى تغفر بها

ونقتل هذه الكلاب لتقتات ولكنها تشعر عند القتل بلذة ايضا لذلك تراها لا تنف عن شيء اذا شعرت بأنها ستتمكن من قتله وهي تسير دائما بشكل نصف دائرة ليؤمن عليها الاحداق بفر يستها ومعظم طعامها من الفزلان والذئاب ولا يتجشئ وحشًا ولو كان اسداً او نمراً او فيلاً وهي تؤثر لحم النمر على سواء فهي نفتني آثاره في الاجام اميالا عدة الى ان يستولي عليه التعب فتحدق به اذ ذلك وتهاجمه ويندر ان ينجو من مخالها . وحينما تخرج هذه الكلاب ساعة وراء الصيد تعوي عواء متواصلًا فنسمعها الوحوش فينجي كل منها في كهف الى ان يزول خطرها بابتعادها

ويخاف مكان بورما والهند شر هذه الكلاب خوفاً شديداً وان كانت لا تهاجم كما تهاجم النمر وينسب السكان الى هذه الكلاب أموراً هي أقرب الى الروايات منها الى الحقيقة فهم يزعمون ان في هذه الكلاب مادة سرية تدرها في العيون فتعميها ولكن العلماء لا يعلقون على هذا القول أهمية كبرى مع تسليمهم بأن الكلاب المذكورة من أشد الوحوش الضارية خطراً

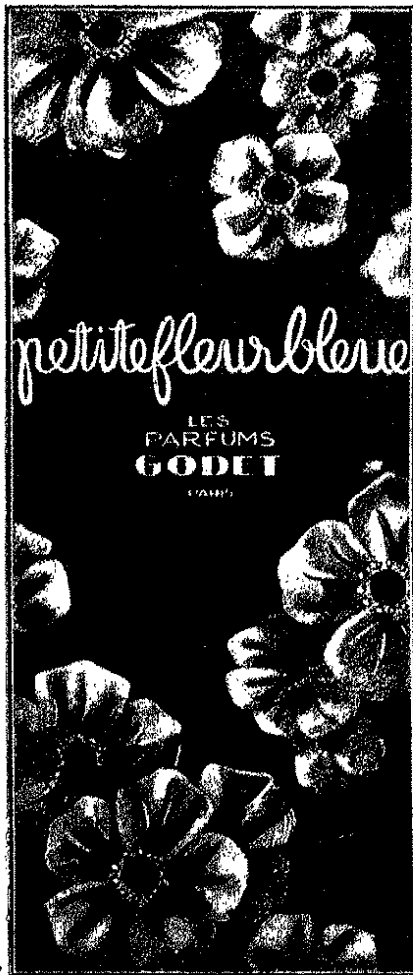
ويكاد يكون صيد هذه الكلاب مستحيلًا لانها سرية العدو في الغابات فلا يستطيع الصياد اقتفاء اثرها وليس من وسيلة الى اصطباها الا حينما تكون مجمعة حول فر يستها تنشب لحما

في مطاعم تركيا

اصدر مدير بوليس الاستانة أمراً بأن تكون المستخدمة في المطاعم تحت مراقبة البوليس ذلك لان الفتيات التركيات أصبحن بعد خلع الحجاب والامتزاج بالشبان كالفريبات ميلاً الى استيالة الشبان حتى بات وجودهن في المطاعم من دواعي الاخلال بالنظام



أجمل امرأة في استراليا
ونمي بها للس فرانس فان ألين وترى صورتها في أعلى
وقد قدمت أخيراً الى لندن لكي يرسمها المصور سكوت
سباغ الكهوب
ليس أدل على مبلغ تعلق الناس بسباق الكلاب في
انجلترا من صورة هذه السيدة التي لبست قبعة رسم
عليها كلب يقفز فوق حاجز



forget-me not
الخبز النعناع الصغير الزرقاء
علامت جوديه بهازين
الوكاليتيكا
ميدان التحرير
سنة ١٩٣٠
AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B.P. 183 - LE CAIRE

	خير ما تفعل يوم الاحد مطالعة « كل شيء » تقرأ من أولها الى آخرها	

ابرز شخصية في هذا العصر :السنيور بنيتو موسوليني

اليها بماال جزيل . ويقال أنه كان لهذه الحكاية أثر عظيم في نفس السنيور موسوليني الذي لم يكذب يقض على زمام الحكم في ايطاليا حتى عمل على اصلاح ذات الين بينه وبين الفاتيكان فنجح نجاحاً تاماً ورجع عطف المقام البابوي وتعظيمه بماله من النفوذ الواسع على مئات الملايين من الكاثوليك المنتشرين في جميع أنحاء المعمورة

لغناء نخب نظام الفاشستي

وفي شهر مايو اجتمع كاتب هذه السطور في جزيرة رودس بالسنيور غراي عضو مجلس النواب الايطالي وعضو اللجنة التنفيذية العليا للحزب الفاشستي والقائد برتبة جنرال في قوات الميليشيا الايطالية وأحد أصدقاء موسوليني الحميين فسألتاه عن الاسباب التي يعزو اليها نجاح الفاشستية في الديار الايطالية

فأجاب « لم يمض على انشاء النظام الفاشستي زمن طويل حتى شعر الايطاليون بأنهم اتقلوا من حياة الى حياة اخرى ، لقد كانت الحياة الاولى محفوفة بالاططار وضروب الازدراء والامتهان حتى ان اصفر الدول شائناً صارت تعتقد أن في طاقتها النكاية بايطاليا والليل منها وكان من نتيجة هذا الشعور ان ساسة الحلفاء انقسموا نكشوا

الى نفسي في المرأة فرأيت هيأتي غريبة وفي تلك اللحظة التقيت برجل حسن اللباس فدنوت منه وقصصت عليه أمرى باختصار فضحك في وجهي فشمتمته فوضع يده في حيبه وأعطاني عشرة سنتات فأخذتها وأنا لا أصدق ما تراه يميني وهرولت الى فرن واشترت خبزاً ثم ذهبت الى غابة من غابات المدينة وأخذت التهم ما يدي التهام الضواري



موسوليني وهو جنسدي متطوع في الحرب سنة ١٩١٥

احتفل الايطاليون من أيام بالذكرى الخامسة لانشاء النظام الفاشستي الذي وضع أساسه ووطد بنيانه السنيور موسوليني وزير ايطاليا الاكبر وما يؤثر عن السنيور موسوليني انه أمضى شبابه في الفقر والحاجة وهو يذكر دائماً تلك الايام بالفخر والمباهاة لأنها مكنته من تعرف حالة الشعب تعرفاً حقيقياً تماماً كان أعظم معين له على معالجة تلك الحالة حيث تربح في منصة الاحكام وما يرويه السنيور موسوليني عن أيام شبابه انه لما بلغ أشده انتقل من ايطاليا الى لوزان ليجت لنفسه عن عمل في إحدى مدارسها ، غير أن الحظ لم يوفقه في الاسبوع الاول من وصوله فأفق كل ما كان يحمله من مال يسير أذخره قبل سفره ، وفي يوم من الايام أقبل الظلام يحبوشه وهو لا يملك أجرة غرفة بأوي اليها أو ممن رغيف يسكت به نداء جوفه . وهنا ترك الكلام للسنيور موسوليني نفسه ليحدثنا عما حدث في تلك الليلة . قال :

« ولما أقبل المساء خرجت الى خارج المدينة واضطجت من الساعة العاشرة الى الساعة الحادية عشرة في الحلاء ولكن الهواء كان يهب بارداً فيؤلني فدخلت المدينة وامضت بقية الليل تحت جسر كبير ، وفي الصباح مررت أمام دكان ونظرت

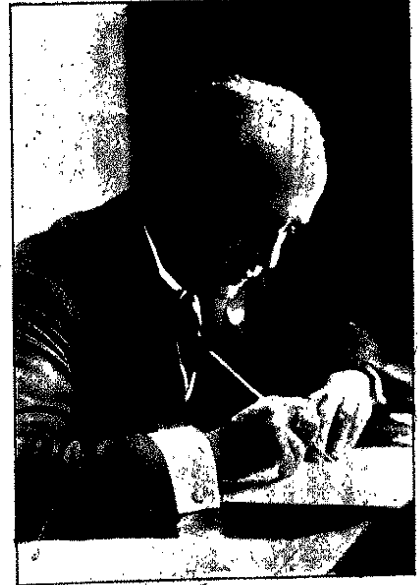
وكنت قد قضيت ستاً وعشرين ساعة لم أذق في أثنائها شيئاً »

ولما دخلت ايطاليا الحرب العظمى الى جانب الحلفاء تطوع السنيور موسوليني في الجيش الايطالي وكان قد عرف حتى ذلك الحين بكتابه الاشتراكية وبالحمولات الشعواء التي كان يحملها على الفاتيكان والمقام البابوي

وحدث في خلال الحرب أن احتاجت مائلة السنيور موسوليني الى مال تدفع به عوزها وفاقتها ولما لم ترسيلا الى الحصول على ذلك المال نصح أحدهم قرينة السنيور موسوليني بزيارة الفاتيكان واستجداء البابا فترددت في بادي الامر لما كانت تعرفه عن موقف زوجها تجاه الفاتيكان ولكن اشتداد العوز يوماً بعد يوم جعلها في نهاية الامر الى الامتنال لتلك النصيحة فتصدت الى الفاتيكان وبسطت لرجاله حالها فآكرم البابا وقادتها وأحسن



موسوليني في لباسه العسكري



موسوليني في مكتب عمله



موسوليني على يخته الشراي كرفد عادي

أيدي الشيوعيين والفوضويين وشل حركتهم وأحبط مساعيهم وتديراتهم وكان كلما اعترضت له هيئة من هيئاتهم أو حمية من جمعياتهم داسها بقدميه غير مبال بصيحاتها واحتجاجاتها وهكذا ظل يبعث بطلش المصالح المحب للنظام الى أن استقرت الحال وعادت الامور الى مجاريها في المصالح الحكومية والدور الصناعية

« ولما فرغ موسوليني من توطيد سياسته الداخلية على دعائم متينة قوية استطرد الى العناية بسياسة بلاده الخارجية، وفي ذلك الاوان وقع اعتداء بعض الجنود اليونانية على شردمة من الجنود الايطالية فهاج موسوليني وماج وأراد أن يتنهن هذه الفرصة ليفهم أوروبا خاصة والعالم عامة أن سياسة ايطاليا الخارجية تقوم منذ الآن على



... والي يتفرج على سعة رياضية

دعائم جديدة شادها موسوليني بيده وبناها بحكمته ونفوذه فأحاط جزائر كورفو بالمدرعات الايطالية وطلب من الحكومة اليونانية مطالب شتى أدبية ومادية على سبيل الاعتذار والتعويض عن ذلك الاعتداء الذي بدر من جنودها نحو الجنود الايطالية »

قال المحترم غراي « ومن تلك الساعة أدرك العالم أن موسوليني لا يعرف المزاح حين يكون الامر متعلقاً بمصلحة إيطاليا وكرامتها، ومن تلك الساعة أيضاً صار الناس يحترمون إيطاليا ويقدرونها حق قدرها ونبت العالم أجمع أننا سنعرف كيف نحافظ على هذا الاحترام وعلى هذا التقدير »

فقلت للمحترم غراي « علمت أنكم من أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للحزب الفاشستي فهل لكم أن تحدثوني عن أهم الوسائل التي توسل بها لتعديم نشر الدعوة الفاشستية على المنوال الذي عمت به »

فابتسم وقال « نقول أن القميص الاسود والتحية التي جرى عليها الفاشستيون عند السلام (أي بسط اليد اليمنى في الفضاء) كانا الوسيطين اللتين ساعدانا أعظم مساعدة على نشر دعوتنا وإذاعتها بين جميع طبقات الشعب



موسوليني على ظهر جواده يستعرض الاقصة السوداء

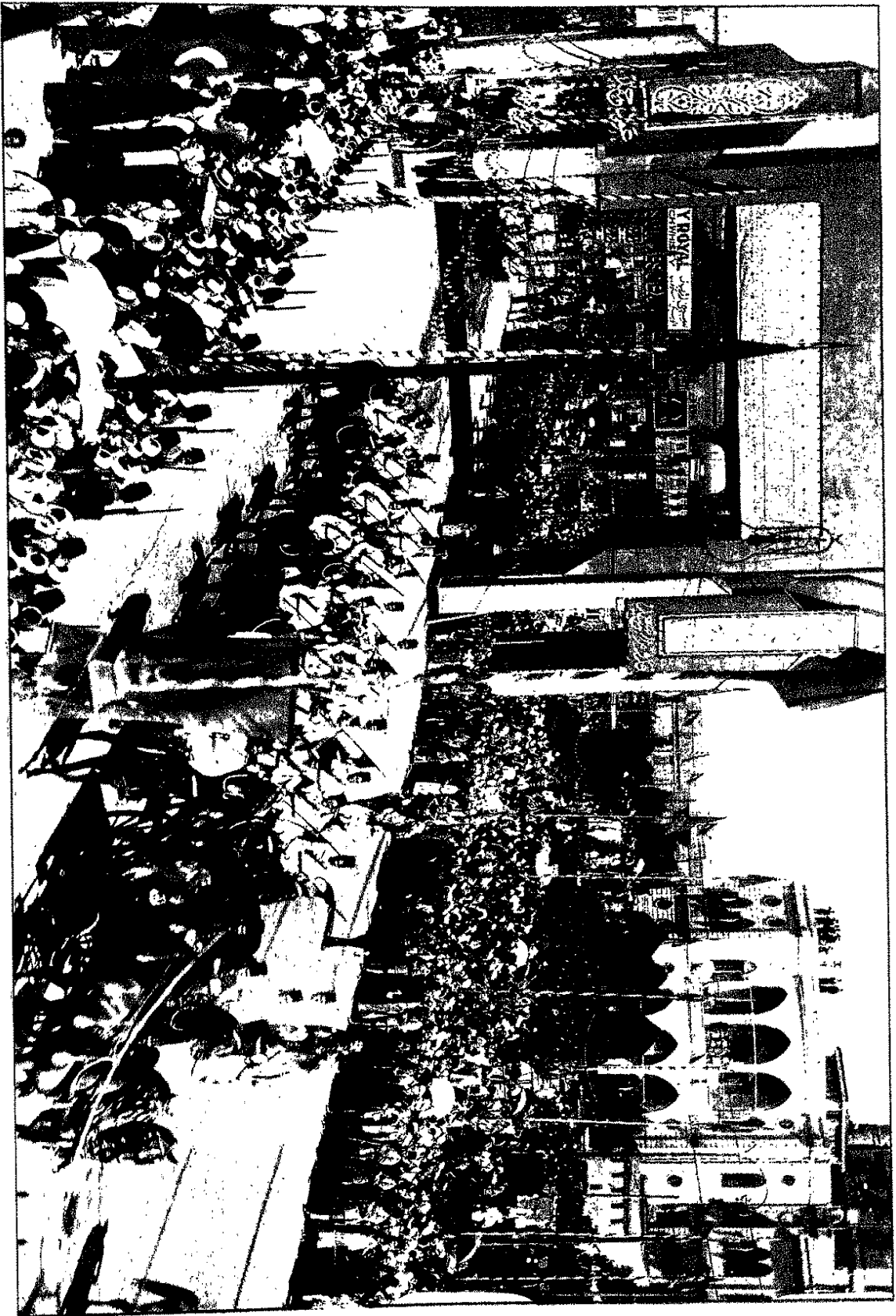
بمهودم لايطاليا ونشروا عليها بضبيها من غنائم الحرب المتلبي ولو اقتصر الامر على ما تقدم لهان المسارب واكن الامر كاد يستفحل أو بمبارة أوسع كان قد استفحل بنشاط دعاة الشيوعية والبالغية الى ترويع بلادهم ولشرايتهم مستخفين بسائلة الحكومات البالية التي كانت ترتبع في دست الاحكام وهي لا تقوى على عمل ولا تستطيع اتخاذ قرار هام في شأن من الشؤون لاستكانة رؤسائها ونسف رجالها وضوعهم حيال تهديد الشيوعيين ووعيد زعماء العمال والفوضويين »

وهنا سكك المحترم غراي لحظة ثم قال « وبينما المنية تنشب أنلغارها في ايطاليا الجميلة إذ نهض موسوليني بهمة المتوثبة وأرادته المتصلبة ورفع صوته طالياً منادياً باقتاد ايطاليا من أيدي العائنين والمهادمين فلي نداءه جماعة القمصان السوداء »



أصحاب الاقصة السوداء يهتفون لموسوليني

التي زحفت على روما واحتلتها وقلبت حكومتها في ثورة هادئة لم تسفك فيها قطلة دم واحدة، وما كاد موسوليني يتبوأ كرسي الوزارة حتى قبض على ناصية الحال بيد من حديد وأخذ يعمل على توطيد النظام والامن العام بهمم الحيازة، ولم يرض على ترابه في دست الحكم سوى مدة وجيزة حتى كان قد ضرب على



عودة الملك الى عاصمته

قبل هذه الصورة البهية التي التقطها عبد الحجاز، التواجد الجميل الذي سبقت في أول شارع نوبل بانها يوم تفرغ جلالته الملك لاسمعة ملكة وري جلاله جابا في الركبة الملكة، يحيي الجمع التي استقبلت على جانبي الطريق
 لغائتها ومعها سيبس الملكة كحديقة من الحرس الملكي الذي طالعه السير ورويات رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق حين زيارته أه أهل حرس من نومه، هذا ما وثقنا . وما سر تلك التبرع البهية رؤيتهم الوزير المستوري
 ثروت بانها الى يسار جلالته الملك وعلام السير والاعراج من تسمية على عجايبا (تصور زقاري)