

المصور

AL-MUSAWAR

Cairo, 30 September 1927 * Vol. III, * No. 155

خلف الرئيس في رئاسة :
مصطفى النحاس باشا
آخر صورة لثباته استعفا من منصبه الخاص يوم الاحد الماضي



أمالى الاسبوع

نصيحة الى الذين يسافرون الى بور سعيد .
اذا كنتم مستعجلين فلا تركبوا القطار الذي يسونه
« اكسبرس » والا فانكم لن تصلوا الى بورسعيد
الا بعد أن تصل أرواحكم . . . الى روس
أنوفكم كما يقول المثل العامي
لقد سافرت به يا أسيادي ، فحبت ، وعرفت ،
ولمعت ، وبالاختصار كفرت قبل أن أصل الى
تلك المدينة الصغيرة التي أحبها

القطار يتأخر في بنها ، ويتأخر في الزقازيق ،
ويتأخر في الاسماعيليه ، ويتأخر في القنطرة ، ثم
يعود الى الوراء بحجة انه نسي ان يقطر معه عربة
البهام ، ثم تصاب آتته بسكنة قلبية في وسط
الصحراء فتشغل أعضاؤه ويقف هناك ، بين الرمال
حتى تم معالجته وتمود اليه الحركة

صعد الى المركبة التي كنت فيها ثلاثة افندية
وجعلوا يتجادلون :

— أمس جئنا من القنطرة الى بورسعيد
بالسيارة فقطامنا المسافة في ٢٥ دقيقة
... وأنا أيضاً قطعت المسافة في عشرين دقيقة ا
وبيننا هم يتكلمون رأينا سيارة تمر على
الطريق ، بين الترعين ، واذا بها تسبق قطار
الاكسبرس ا

يا ناس ا أهذا هو الاكسبرس ؟ وعلى ذلك
فكيف يكون حال القطار « اللى مش اكسبرس ؟ »

ذكرني ذلك بناذرة سمعتها . . . لا أدري
أين سمعتها ولكنني سمعتها على كل حال . . .
ذهب أحدهم الى المحطة وطلب تذكرة بالقطار
السريع ظناً منه انه سيصل الى المكان الذي
يقصده بسرعة . . .

طبعاً ما دام القطار سريعاً ؟

لكن القطار تأخر ، ووقف في جميع المحطات
بل في أماكن لا محطات فيها . . .
وأخيراً وصل صاحبنا الى نهاية سفره منهوك
القوى وقد فقد صبره وجده

وبينما هو نازل من المركبة وقع نظره على
ولد صغير يحمل تذكرة بيده فسأله :

— ما هذه التذكرة ولماذا تختلف عن
تذكري ؟

فاجبه الولد : لأنها نصف تذكرة . فانا
لا ادفع مثلك لانك انت رجل كبير
فقال له الرجل :

— خذ تذكري يا بني واعطني تذكرتك
وكان له ما أراد

اكن الموظف الواقف على باب التذاكر اتهم
الرجل عند ما قدم اليه نصف التذكرة قائلاً :

— ما هذا يا رجل ؟ وكيف تسافر بنصف
تذكرة ؟

فاجاب صاحبنا بلا تردد ، مبتسماً ، مسروراً :

— يا سيدي ، عند ما قطعت هذه التذكرة
في محطة القيام كنت طفلاً . . . وقد بلغت هذه
السن في نهاية السفر ا

وهذا ينطبق على قطارات بورسعيد

جاءني في خلاب :

« هل لك ان تعيدني عن دواء يشفي الثقيل
من ثقله ويريح الناس من سخائنه وسخايطه فقد
بليت بحار من أثقل الثقلاء ولا أعلم كيف أتخلص
منه »

اسمع يا خفيف : ان أحسن علاج له هذه
الحالة التي أقر معك انها لا تنطاق هو العمل بقول
المثل :

اذا حل الثقيل بأرض قوم

فما للساكين سوى الرحيل
فارحل عن البقعة التي انت فيها وارح نفسك
ولا تنتظر ان يريحك الثقيل من لقاء نفسه

يقولون ان العين مرآة النفس
ويظهر ان هذا القول في غير محله . فقد قام

احدهم يدعي ان العين ليست مرآة النفس . . .
إذن ما هي مرآة النفس ؟

الاذن . . .
لا تدعش يا عزيزي الغاري . . . الاظفار
واليك البرهان

يقول صاحبنا هذا ان تقليم الاظفار له معان
كثيرة ، اليك البعض منها :

الاظفار الطويلة « الرقيقة » تدل على ان
صاحبها من اصحاب الخيال البعيد ، او ببساطة

اخرى من الشعراء ، وأنه يحب الفنون الجميلة

والاذن العريضة المداء تدل على ان
صاحبها حكيم رزين

والاذن العريضة القصيرة تدل على ان
صاحبها يفض بسرعة وأنه ممن يحبون دأماً ان

يعارضوا الناس في اقوالهم وافعالهم
والاذن القاسية التي تتكسر بسهولة تدل على

ان صاحبها قتل الاخلاق قاصي القواد
والاذن التي تشبه مناقير البايور تدل على

ان صاحبها خبيث ورديه
والاذن السوداء تدل على . . . الفئارة

طبعاً . . .
فليتنظر كل منكم الى اظفاره وليقل لي بعد

ذلك اذا كان قائل هذا القول صادقاً ام كاذباً . . .
اما أنا ، فقد نظرت لويليلا الى اظفاري فلم

اجد فيها ما يثبت ذلك

ايرادات من الشعر عثرت عليها في . . .
الاخيرة ، وهي لابن ابي رندة :

اقلب طرفي في السماء ترددا
لعلي اريه النجم الذي انت تتنزل

واستعرض الركبان من كل وجهة
لعلي عين قد شم عرقك اذفر

واستقبل الارواح عند هبوبها
له ل اسيم الريح تنك يخبر

وامشي ومالي في الطريق ما رب
عسى نعمة باسم الحبيب ستذكر

والأمح من القاه من غير حانية
عسى لمة من نور وجهك اذفر

استدراك

فاننا ان نذكر ان صورة اجتمع الوفد
المصري المنشورة على الصفحة الاولى بالعدد

الماضي هي من تصوير المصور المشهور بدر عبيدان
العتبة الخضراء

المصوغات الحديثة
الماس وبرا
حلق . وباميس . اساور . عتقود .
بنايات . حواتم .
كل ذلك صنيع يدق زائدا لا يفرق منلأ عن الحرفي
شؤون عتقيل عبطه اضوان بتاع المالح

القرية الغنية

في بافاريا بالمانيا قرية صغيرة تدعى فريشورن لا يزيد عدد سكانها عن مائة وخمسين نفساً وكان اسم هذه القرية غير معروف في كتب الجغرافيا . لكنها أصبحت الآن شهيرة في اوربا . وذلك لان سبعة من ابنائها اصبحوا من اصحاب الملايين وكل واحد منهم يملك ثروة تقدر بأكثر من خمسين مليون مارك ذهباً . وتفصيل الخبر ان هؤلاء القرويين السبعة سافروا الى اميركا حيث ساعدهم الحظ واكتسبوا اموالاً طائلة وجمعوا هذه الثروة العظيمة ثم عادوا الى قريتهم فأصبحت بفضلهم شهيرة بين القرى ومن اغناها برغم كونها من اصغر القرى في المانيا

السيارات في العالم

ما هي أغنى البلدان بالسيارات ؟

هذا هو السؤال اني لفته احدى المجلات القرسية وأجابت عليه مدلية بالبراهين التالية : في آخر سنة ١٩٢٦ كان عدد السيارات في العالم كله يبلغ ٢٤ مليون سيارة منها :

٢٠ مليون سيارة في الولايات المتحدة وحدها
٧٧٠ الف سيارة في إنجلترا
٧٥٠ الف سيارة في فرنسا
٦٩٠ الف سيارة في كندا

هذه هي أغنى بلدان العالم بالسيارات

الى القراء

يرسل لنا الكثيرون من القراء نبذاً مختلفة او مقالات للنشر فنختار منها ما يتفق مع خطة « المصور » ويدخل ضمن دائرة اجائته وموضوعاته . أما الباقي فالتا نهمه كما تفعل الصحف عادة ، اما لأن الموضوع لا يتفق مع خطتنا ولا يدخل ضمن دائرة اجائتنا واما لان المقال طويل يضيق عنه نطاق صفحاتنا . فالرجاء الى القراء الذين يتكلمون بمراسلتنا ان يجتنبوا التطويل وألا يطرقوا إلا الموضوعات التي تم « المصور » عادة . ثم ان الرسائل لا تعاد الى أصحابها ولا يستطيع قلم التحرير ان يرد على كل واحدة منها ويبدى بالاسباب التي حملته على عدم نشرها او على تعديلها

مصطفى النحاس باشا

يخلف سعداً في رئاسة الوفد المصري

والقت اليه مقاليد أمورها وظل بجانبه في السراء والضراء

وفي سنة ١٩٢١ عندما مدت السلطة الغشوم يدها الى الرئيس وسحبته فنقتهم الى جزر سيشل كان مصطفى النحاس باشا بين الذين حكم عليهم بذلك النفي الذي عدوه نكراً لهم ، فإرسل الى سيشل حيث ظل محتفظاً بنشاطه وقوة عزيمته

وعاد من ذلك المنفى مع رفاقه . وكانت الاحوال قد تغيرت في مصر في أثناء ذلك فتقدم النحاس باشا الى الانتخابات وانتخب نائباً عن دائرة سمونود في مجلس النواب

وفي سنة ١٩٢٤ تألفت الوزارة السعدية فوقع اختيار الرئيس عليه واسندت اليه وزارة المواصلات . فكان النحاس باشا الوزير يبدي في وظيفته الهمة التي كان يبديها كوطني مجاهد

ثم وقعت تلك الحادثة المشؤمة - مقتل السردار - فاستقالت الوزارة السعدية وعاد مصطفى النحاس باشا الى الاشتغال بالحاماة مع بقائه في ميدان الجهاد الوطني جندياً أميناً مفامراً

ولما أعيدت الانتخابات الاخيرة حفظ أبناء دائرته ثقتهم به وانتخبوه نائباً عنهم في المجلس الجديد . ولا يزال محتفظاً بتلك الثيابة

والآن يقع عليه اختيار رفاقه لكي يخلف سعداً في رئاسة الوفد . فتم الاختيار

أما مركز السكرتير فقد حل فيه محل النحاس باشا من كان سعد يشهد له بصدق الوطنية والتفاني في سبيل مصر - الاستاذ وليم مكرم عبيد

فهيئاً للرئيس والسكرتير الجديدين بثقة زملائهما . وهيئاً للامة المصرية بذلك الاختيار الحسن

ان روح سعد تسيّر الامة المصرية من بعده . ومن من المصريين تتاجيه روح سعد أكثر من الرجلين اللذين كان سعد ينظر اليهما كوليديه المختارين

اذا بحث عن الرجال الخالصين للقضية المصرية ، وعن صحب سعد الاوفياء ، الذين عملوا معه جنباً الى جنب في سبيل مصر واستقلالها ، فلم تقدمهم شدة ولم يوهن عزائمهم اضطهاد ، ولم ينهم رهب عن وجوب التضحية في السبيل السوي ، فأول اسم يتبادر الى ذهنك هو اسم مصطفى باشا النحاس ، وأول مثال للاخلاص والامانة يتجلى لك هو السكرتير السابق للوفد المصري ، ورئيسه الآن لقد اعطيت القوس باربها . ووقع اختيار أعضاء الوفد المصري على خير من يخلف سعداً في الرئاسة ، على الرجل الذي كان يد الزعيم البني في حياته ، فحق له عن جدارة واستحقاق أن يكون خلفه بعد مماته

يبلغ صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا الخمسين من عمره . وهو لا يزال مملواً صحة ونشاطاً ، وقد اشتهر ببنائه على العمل وتفانيه في خدمة الناس والوطن منذ ذلك العهد الذي كان فيه يحترف الحاماة الى اليوم الذي أصبح فيه وكيل مجلس النواب

هو من اسرة النحاس الشهيرة بمركز سمونود ظل محامياً الى سنة ١٩٠٤ ثم عين في ذلك الوقت قاضياً فاشتهر بنزاهته في خدمة الحاماة والقضاء وفي سنة ١٩١٩ ، عندما هبت على مصر تلك العاصفة الهوجاء ، ودوى فيها صوت سعد يقصف كالرعد داعياً الامة المصرية الى النهوض من سباتها والمطالبة بحقوقها ، كان مصطفى النحاس باشا في مقدمة من انفوا حول سعد وتطوعوا للعمل تحت لوائه الخفياق

وكانت نتيجة ذلك الاندفاع في سبيل الوطن ان فصل النحاس باشا من وظيفته . ومنذ ذلك الحين وقفت نفسه على خدمة بلاده فعين سكرتيراً للوفد المصري وصار وضع نفسه سعد ويده البني . فاخلص للزعيم الراحل الذي وضعت فيه مصر آمالها



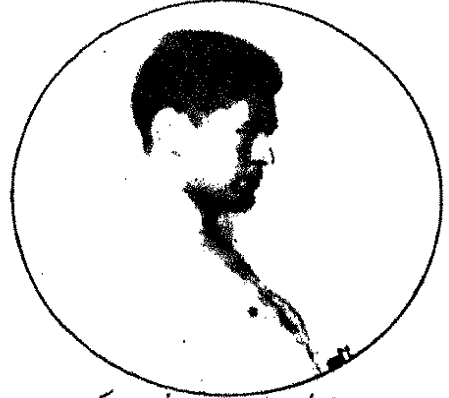
البحارة الانجليز أمام أبي الهول

نزل الى البر أخيراً عدد كبير من البحارة الانجليز الذين جاءوا بالبوارج التي ألقت مراسيها في المياه المصرية . وقد قاموا برحلة الى القاهرة وهذه صورتهم راكبين الجمال أمام تمثال أبي الهول بالجيزة (تصوير زخاري)



الصحف المصرية بالاسكندرية

أخذت هذه الصورة بجانب محطة الرمل أمام مكتب توزيع الصحف وترى فيها الباعة وقد حملوا بأيديهم بعض الصحف المصرية وعليها كلها صور المنفور له سعد زغلول باشا . وقد وقف أمام باب المكتب المتهدد الهمام ماهر الندي حسن فراج



جين توني بطل العالم في الموكنة

أقيمت أخيراً مباراة جديدة في الملاكمة بين جين توني وباك دمبسي وقد تغلب دمبسي على أمره وظل توني محتفظاً بلقب بطولة العالم الذي أحرزه في العام الماضي في مباراته مع دمبسي



هاكك دمبسي البطل السابق

وهذه صورة هاكك دمبسي بطل الملاكمة . وقد انتزع توني هذا اللقب منه في السنة الماضية وعليه من جديد في الشهر الماضي . وقد حضر المباراة الاخيرة ٥٠ ألف شخص وبلغ دخل الحفلة تيفاً ومايون دولار



تعتد جمعية الامم الآن دورتها الثامنة وهذه صورة تمثل منظراً عاماً في داخل القاعة الكبرى التي يعقد فيها المجلس جلساته وقد ظهر فيها كثيرون من الساسة المعروفين كالمنسيو ندرفلد البلجيكي والهر سترسمان وزير خارجية ألمانيا والسراستين تشمبرلين وزير خارجية إنجلترا وغيرهم



ملك البترول يرفع غرامته

حكمت المحاكم بالولايات المتحدة على المستر دوهمي من ماوك البترول في تلك البلاد بدفع غرامة قدرها ١٣ مليون دولار لانه استحوذ على آثار البترول بدون وجه حق . وقد امتثل للحكم ونشر صورته بهذه المناسبة

شروعات نياجارا الشهيرة

الى اليسار منظر شلالات نياجارا الشهيرة وقد أخذت هذه الصورة من طائرة كانت على ارتفاع ٢٠٠٠ قدم. في المقدمة جسر كبير يصل جزيرة جوت ايالاته بولاية نيويورك . اما الجهة الثانية فهي كنسدا إذ ان الشلالات المذكورة تفصل بين البلادين وفي وسطها جزيرة صغيرة تتصل بالاراضي الاميركية وتتصل بين الشلالين العظيمين اللذين يتحدان من علو شاهق .

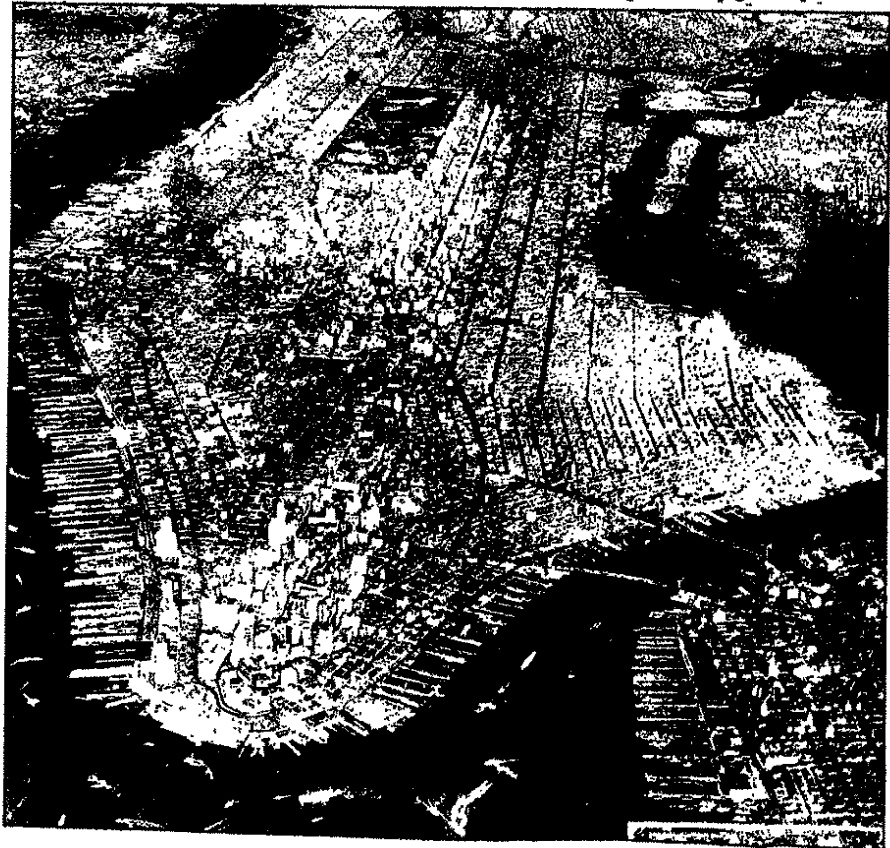


فورتونوف يربطه برى المثلثات

التي الدكتور فورتونوف مبتكر طريقة تجديد الشباب في مؤتمر علمي في بودابست محاضرة قال فيها ان الاطفال الذين يبدون كفاءة في أي فرع من فروع التفكير والعمل يجب ان تعمل لهم عملية خاصة حتى يتفهم امامهم الجبال لتطور تلك الكفاءة او الملكة الخصوصية فتبلغ ذروتها

نيويورك من الطائرة

الى اليمين منظر مدينة نيويورك اخذ من طائرة كانت على ارتفاع اثني عشر الف قدم في الفضاء . وفي يمين الصورة جسر بروكلين الشهير وهو الاول ويصل مدينة نيويورك بمدينة بروكلين . وفي اليسار منظر نهر مندسون الشهير الذي يفصل بين نيويورك ونيوجرسي . ونيويورك محاطة بالمياه كما ترى من جهاتها الثلاث



أرض الوحسدة حيث لا سلطان ولا حاكم سوى
الشمس والليل والنهار والصيف والشتاء !

تقابل شفيق مع صديقه « محمود » وأظهر
الثاني حزنه وأسفه على موقف شفيق الذي صمم
على الهرب والفرار وودع كل منها الآخر آملاً
أن يسعده حظه بمقابلة صديقه في المستقبل

وفي أحد الأيام كانت فرقة من الفرسان تجرد
في أثر فارس عربي وتطلق الثيران عليه حتى
وصلوا الى بعيد في جوف الصحراء وكان الفارس
العربي على صهوة جواده أصيل سريع الجري
واسع الخطى خفيف الحركة كأنه سهم طائر أو
برق خاطف وبينما الفرسان مجردين في أثره قال
أحدهم :

— نقطة دم حديثة . أنظر ! أثر طوليل
من الدم . . .

وأشار بيده في اتجاه الأثر . وقال آخر :

— لا يبعد أن يكون هذا الدم دم ذلك
المجرم المارب

وقال ثالث :

— نعم ليس بعيد . وما دام الامر كذلك
فلا شك انه سيلقى حتفه في هذه القفار

— اذن يحسن بنا أن نعود من حيث جئنا
ولا نعب أنفسنا ونخاطر بأرواحنا في هذه
الصحراء

وسمع صوت يقول :

— ليكن ذلك . . .
وكانت بمدئ صمت وسكون . ثم شوهد

الفرسان عائدين على مهل
نحو الحدود . . .

أما الفارس المارب
فكان قد توارى عن
البصر واختفى وراء
الحدود ولما تأكد أن
مطارديه كفوا عن

اللاحاق به سار على مهل
ولم يمض زمن حتى التقى
بجماعة من قطاع الطرق

أصبح واحداً منهم بحكم
الضرورة وهكذا بدأ
شفيق حياة جديدة غير

التي اعتادها

قبلة في الصحراء

والرجل الذي يصادفه الناس في موقف
شفيق لا يد وأن يظنوه مجرمًا حتى ولو كان بريئاً
وقد كان ذلك . فسبق الشاب الى مركز البوليس
حيث أثبت التحقيق ادائه بالجرمة . وكان شفيق



شفيق

برئاً لأنه لم يفكر قط في قتل عمه ولم يكن جباناً
ليحتمل السجن والاهانة ففكر بطريقة للخلاص
وكانت فكرته أن يهرب ويهرب الى الصحراء .
الى المحيط الرمي . الى الارض اللانهاية .

« شفيق » شاب من الاعراب المقيمين في
الصحراء . يبلغ العشرين من العمر . نبيل الفعال
حميد الحاصل . متمسك عن اخوانه بجمال مفرط
وشجاعة فائقة وجسارة نادرة . وقد أظهر هذا
الشاب في أوقات مختلفة من الاعمال ما أثار إعجاب
احدى بنات الغزب من الاميركيات فدهشت له
وأعجبت به وحل من نفسها محل الرضا والقبول
وكانت صابئة الرأي اذ رأته فيه سمو النفس وكرم
الاخلاق . . .

مال اليها وأحبها لاول نظرة وكان له منها مثل
ذلك وكادت السعادة الزوجية تمتحنق لولا حادث
غريب فجائي

كان شفيق مفرماً برصوب الخيل مولماً
بمراهات السباق . وكان ينفق فيها المال الكثير .

وكان عمه « عبد القادر » يسدي اليه طيب النصائح
طالباً منه أن يقلل من الاسراف ويكف عن

الاستمرار في ذلك السبيل . لكن « شفيق »

ابن الصحراء وفقى الحرية ما كان يبالي بكلام عمه
أو يبره التفاتاً حتى انه كثيراً ما شاهد أفراد

القبيلة المم وابن الاخ في مشادة ومشاجنة . احدهم
ينصح والاخر لا يلتفت او احدهم يأمر والثاني

لا يطيع . . . كل هذا من جراء مسابقات الخيل
ودخل بعض الشك في

نفوس أفراد القبيلة في
انه يوجد بين شفيق
وعمه عداوة أو بعض

الكراهة
وحديث أن قُتل

عبد القادر فعز شفيق
على حخته وبينما هو
منكب عليها رآه أفراد

القبيلة فنظنوه القتيل
وأيقنوا ان الشاب قتل
عمه لكي يتخلص منه

ويحلي لنفسه الطريق
حرراً



شفيق والنساء الاميركية ميلدا

مع القافلة . . .
وصل شقيق الى
اخوانه والتي بصديقه
القديم محمود الذي آتى
بحمل له نياً براءته من
همة قتل عمه . . . وكان
شقيق بريشاً حقيقه
ولذلك لم يكن سروره
ببادل ندمه على معاملته
لهيذا منذ دقائق قصم
أن يعود اليها ويطلب
منها أن تصفح عنه .
واستعد للحاق بها وبعد
رحلة طويلة التي يقابلها
التي كانت تستريح تحت



وعادت المياه الى مجاريها

ظلال غابة من النخيل وتقدم نحو هيلدا يعترف
لها بذنبه ويرجو منها عفواً عنه لكنها لم تقبل
عذراً ولم تستمع لمقاله أو تكترت له وتركته فعاد
وفي نيته أن يتبعها عن كتب دون أن تراه
وظل الشاب الماشق يسير وراء القافلة شاخص
البصر اليها باحثاً عن تلك الفتاة التي أخذت له
واستولت على فؤاده وهو يقدر زناد فكره لايجاد
وسيلة يوصله اليها او تثبت لها على الاقل أنه مخلص
في جبه ثابت على عهده

وكان الاقدار والظروف تخدم المشاق في
مثل هذه المواقف فقد حدث أن ثلاثة من
الاعراب انهزوا فرصة تأخر هيلدا عن القافلة
التي استأنفت سيرها واحتطفوها وولوا هارين
فانهز شقيق الفرصة بدوره ليعمل ما يثبت لها
اخلاصه وجبه فتبع اللصوص وقائلهم قتالا
عنيفاً وخلص حبيبته من شرهم ومن ثم اعتقدت
هيلدا بشرف الفتى واخلصه لها وعطفه عليها فرق
له قلبها من جديد وعادت المياه الى مجاريها : يحبها
وتحبه كما أرادت وكما أراد

هذه قصة الفتى العربي شقيق والفتاة الاميركية
هيلدا . التقيا في الصحراء فجمع الحب بينهما
والحب لا يفرق بين الاجناس والطوائف
والاقوام ، بل هو يلج كل قلب خلي أياً كان .
والاقدار ساقط هيلدا الاميركية من بلادها البعيدة
الى الصحراء المصرية حيث عثرت على القلب الذي
أحبته وأحبها

وطاش الاثنان في هناء وصفاء

(تخرج هذه الرواية شركة كوندور فيلم

المصرية)

وفي لحظة كان جواده ينهب الارض نهياً وهو
يستحثه على مزيد
قبلة غير منتظرة كذلك كان لها أثرها في
هيلدا التي خجلت وكان خجلها شديداً لانه قبلها
أمام العربان . ومع ذلك استأنفت هيلدا سيرها



شقيق بعد القتال

القافلة فمررها ولم تعرفه لانه كان مقنعاً وهي
سافرة وفي لحظة أمر شقيق برد الاسلاب الى
أصحابها وأشار الى زملائه بالذهاب الى مخبأهم
ففعولوا ووقف هو في مكانه يودع القافلة ويطمئنها
على الامن والسلام ورفع يده علامة على ذلك
وكانت هيلدا تنظر اليه فرأت خنجراً مشدوداً
الى وسطه وكانت قد شاهدت هذا الخنجر من
قبل فأجهدت نفسها لتذكر صاحب الخنجر
وتأكدت فيما بعد انه شقيق . . .

أنزل شقيق يده وقاد جواده الى نخلة في
البيداء وهناك جلس مهموماً كثيراً وبينما هو كذلك
اذ رأى هيلدا أمامه تعترف له بجبهها له وتثبت له
تأكدها من براءته وحسن أخلاقه وطيبة قلبه .
وكانت يحدته وهي تميث بأناملها الساعمة بمعرفة
جواده . وأما هو فكان خجلاً . لكن سرعان
ما جرى فيه دم الشباب ونشاط الفتيان فهم واقفاً
خلفها يريد ضمها الى صدره . ويتمنى أن يجد
الشجاعة الكافية لكي ييوح لها بحبه وغرامه
وقد عملت هذه المواقف فيه عملها فتضاربت
وچار في أمره فلم يعرف أي هذه يجب البدء بها
وأخيراً انتهى عن عزمه أو كاد . . . ولاحظت
هيلدا انه غير مصغ لحديتها فرتمته بهذه الجملة :
— أتم معشر العرب كخيولكم كثير
الجراح في الصحراء

— وأنا أثبت لك ذلك . . .

وضمها شقيق الى صدره وكان قلبه خضافاً
ونظر في عينيها الجميلتين وتأمل وجهها الحسن
وختم عليه قبلة حارة أمام قافلها ثم تركها بسرعة



وزراء فرنسا يلعبون

الوزراء بشركية البشر . لا تمنعهم مراكزهم من طلب التسلية واللهو بعد انتهاء الاعمال . وترى في الصورة العليا بعض وزراء فرنسا ورئيس جمهوريتها يقضون ساعات الفراغ في التسلية واللهو وهم يتخرجون على المسيو بارتو وزير الحفائية يلاعب بجممة . وهم من اليسار الى اليمين : المسيو جاستون دومرج رئيس الجمهورية . المسيو ريمون بوانكاريه رئيس الوزارة . المسيو بانغليه وزير الحرية

مصرع قنصل ايطالي


الى اليمين صورة السيور كارلو ناردينو وكيل قنصلية ايطاليا بباريس الذي اغتاله رجل يدعى مودريليا من اعداء الفاشست . وقد عمد الآن خصوم السيور موسولينى الى الانتقام من انصاره بأساليب العنف والقوة وكثرت الاعتداءات على الفاشستين في خارج ايطاليا . وفي رواية أخرى ان المعتدي مصاب بخلل في عقله

في الخارج



سفير روسيا بباريس

طلبت الحكومة الفرنسية من الحكومة الروسية ان تسحب سفيرها بباريس السيور راكوفسكي لتجاوز حدود وظيفته بتدخله في شؤون فرنسا الداخلية وامشائه مشوراً أصدره الحزب الشيوعي الفرنسي وهذه صورته أمام باب السفارة الروسية بباريس



PATE
DENTI-RICEL
Colgate

النظافة لا يعادلها دواء آخر

حقيقة ان العقاقير تشفي انحراف الصعرة والمزاج ولكن النظافة تستدرك ذلك
وتمنع حدوث تسوس الاسنان
طبيب أسنانك ينهيك دائماً بأن أحسن نصيحة لحفظها هي النظافة
فعلريقة تركيب الكولجيت لنظافة الاسنان واللهة والقم مستوفاة للغاية لانها تخترق
كافة أعضاء الفم وتمنع التمنع
الكولجيت يعطى الفم لدرجة جمالت ان أغلب الاميركان رجالا ونساء يفضلون
استعماله على أي اختراع آخر وبواسطته يتمنع التسوس بتاتا
يباع في جميع مخازن الادوية والمحلات الكبيرة بالقطر المصري



petite fleur bleue
LES PARFUMS
GODET
PARIS

فجر الورد الأزرق
علاقت جودير بباريس

الوكال العامة
عبد العزيز زكريا
مستودع البريد ١٨٣ بالمتاحفة

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B.P. 183, LE CAIRE

الدكتور يوسف غوش
حكيم الانسان واختصاصي في امراض اللثة والبيوريه
يستقبل زبانه بعد عودته من الخارج بمبادئه
بالمواعيد الآتية : بالعبية الخضراء بأعلى أجزاها
نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى
٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

العجوبة دهشت العقول

الى اليمين صورة تريز نيومان الالمانية التي كانت عمياء ومشلوله ثم شفيت على أثر تأملات دينية وقد انتقلت عن الطعام ولا تتناول غير برشامة القربان وتحافظ مع ذلك على وزنها وصحتها . وفي كل يوم جمعة من الاسبوع تنتقل من حالتها الطبيعية الى حالة ذمول تظل طول النهار لا تمي ما يحدث حولها وتسيل الدماء من جروح في يديها ورجليها وجنبيها وتندمل تلك الجروح ويذول أثرها في آخر النهار . وهكذا كل اسبوع . وقد أدهشت هذه الاعجوبة عقول الناس وبنوع خاص العلماء . ووفود الحجاج تتألب الآن على مدينة كونسروث حيث تقم تريز نيومان لمشاهدتها والتبرك بها



أسام منزل تريز نيومان

في الصورة العليا جوع الناس تحتشد أمام منزل تريز نيومان الالمانية لمشاهدتها وهي في حالة ذمول والدم يسيل من جراحها



المضو الايطالى بعشرون الدين

صورة المركيز كيبازو الذي تعين عضواً ايطالياً بصندوق الدين المصري وسيصل قريباً الى مصر . وهو من الاختصاصيين المالبين المعروفين في بلاده

كل شيء فكه ومفيد
تجده في
كل شيء

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون تقتل الجراثيم الوابئة - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالا المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر

كروموزون
تصنع وظهرت صنف ساعد في العالم
بحيث فرانسيس بايلريان بالتبني المختبر بصنعه
يوصله بخله جميع اصناف النباتات الشهيرة والفسلا
بانما من متبادرة منذ

عظا**الروض الحزين**

أشرف القصر على روض كبير
فانت الازهار فيسه والورود
وسقى الاغصان من ماء نير
جدول الروض فاست بالقدود
وهي الطل على الورد التضير
مثما للدمع على زاهي الحدود
وعت في القصر ليلى كالنسر
كعب في لحظها السحر المبين
تعشق الروض كأطيار السحر
فتضي يومها بين الفصون
سمعت في الروض صوتاً ساعراً
هزها كالنصن في مر النسيم
وشجا منها فؤاداً طاهراً
واثنى في قلبها نحو الصميم
حسبت هذا المعنى طائراً
فأحبت ان ترى أين يقسم
فتمشت بين أغصان الشجر
لترى مصدر ذا الصوت الحنون
فتلاشى الصوت عنها في الاثر
بين أزهار الربى والياسمين
يا جمال الصوت يا سحر القلوب
أنت للقلب شفاء ودواء
أنت بالقلب خلوب واموب
أنت كالانعام أروحي السياه
أنت للنفس سلام وحروب
أنت للوهان نيران وماء
دقة القلب على هذا الوتر
تعال القلب هياماً وفنون
وجمال الصوت فيمن قد شعر
قد يفوق الحسن أو سحر العيون
خادم الروض جميل وفقى
ورخيم الصوت مثل السكران
حين غنى قلب ليلى أنصنا
لاغانيه بمطف وحسان
سألته في دلال اذ أنى
أنت من يصدح في هذي الجنان
قال اني أرنجي طرد السكندر
من فؤاد غاص في بحر الشجون


أعشق الاغصان والزهرة النضر
وأغني حيناً الزهر يكون
وبكى بالرغم من كتمانه
حبه عنها وعن كل الورى
فضح اللدمع هوى وجدانه
وكفى بالدمع عنه غميراً
ليس يدري الزهر من أشجانه
غير زهر فوفه اللدمع جرى
أظهر اللدمع ليلي ما ستر
من عذاب وهيام كالجنون
وإذا اللدمع من العين انهر
فضحت أفواله الحب الدفين
أنت من أهواء من تلك الزهور
أنت من علمي معنى الغرام
أنت من أيقظ في قلبي الشعور
وفؤاداً كان في صدري ينسام
أنت للوجدان نيران ونور
تلهب القلب وتجتاح الظلام
أنت من أهواء من كل البشر
وفداء الروح والقلب يهون
فارقتي بالله يا شبه القمر
وارحمي قلباً لك الحب بصون
ومضى حين على هذا اللقاء
حجبت في خدرها مثل الاسير
حرموها من هواء وضياء
وعبير الزهر أو ماء الغدير
أنما لم يقدروا منح الغناء
فأناها صوتها العذب يطير
يؤس الوحشة منها والضجر
صوته الصداح في جنح السكون
شادياً في الليل أو وقت السحر
(يا قرآه يا قر دارى العيون)
هزل الصداح من فرط الجوى
وغدا كالظل مهزولاً نحيل
ما أفاد الطب في داء الهوى
كيف يشقى الجسم والقلب عليل
ذبل الحسن وشيخاً وذوى
رحمة الله على الوجه الجميل
شيعته الشمس تسكنى بالنظر
ونعته الريح في الروض الحزين

وبكاه الورد والزهرة النضر
وأحنت للبحزن هامات الفصون
أطلقوا ليلى قامت قبره
تنشر الزهر وتسقيه الدموع
تسأل الروض فتبكي زهره
أين من يربك يا زهر الريح
ان هفا الليل تناجي بدره
هل لمن يهواه قلبي من رجوع
فتري الازهار تبكي والقمر
شاهياً والريح شجوى بالانين
ذبلت ليلى فراحت في الاثر
تطلب الراحة في القبر الحنون
رشرى ماهر

كيف تحصل**على مركز راق ؟**

ادرس كل ما يمكنك درسه فيما يخص
بتجاربك وأعمالك أو مهنتك . ولا تنقع بالمعرفة
القليلة والخبرة التي تحصل عليها أثناء عملك
اليومي . بل ادرس والمالغ لتكون أكفأ وأقدر
من زملائك . بالدرس والمطالعة يمكنك أن
ترقى وتتقدم في وظيفتك فبزيد مرتبك
وتعيش سعيداً أكثر من قبل
ان مدارس المراسلة الدولية وهي أوسع
وأعظم المدارس لتعليم الحرف والصناعات
والفنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة
ملايين شخصاً وسهلت لهم طرق النجاح
وهي تساعدك أيضاً اذا انتفعت بخدماتها
اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية
بطلب البيانات والاستعلامات الموثقة في كتاب
خاص يرسل مجاناً اليك . ووضح لنا المهنة التي
ترغب في اتباعها : يوجد ما يزيد عن ٣٠٠
موضوع في : تربية الطيور الداجنة . الزراعة .
الغزل والنسيج . ادارة الاعمال . التجارة .
الهندسة (بجميع فروعها) اللاسلكي . تخطيط
الاراضي . امتحانات الجامعة . وهذا هو
عنواننا :

كل شيء فكه ومنفرد تجده في « كل شيء »



Born 1820
Still going Strong!

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطلب
جوني ووكر

JONIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا وتابنت

الكتبة صني أحمد

انضمي في انوار العلم والبرهان وسلك البول
الاسيلان - البهارسيا والاراض الباطنية
القيادة محضرة شارع نور زليشا غلنجان سيدناوي الحجة
مراة ٣-٨ بمدة الظهور ليغوزرقم ٣٤-٣١
وطبنا بمدارس الساعة عمان عند الحيد بك العدد ١-٩
اقامة خصوصية لطلبة والموظفين



TUNGSRAM
تقني زهره

كلمات مأثورة

لسعد زغلول باشا

تمودتم طاعتي وأنا لم أكن أميراً فيكم ،
ولا قريباً لبيت ملك اعتدتم الخضوع له ، ولا أنا
من بيت كبير بل أنا فلاح ابن فلاح من بيت صغير
يقول عليه خصومنا انه حقير ونعمت الحفارة هذه ،
ولم اكن غنياً ليكون التفافكم حولي طمعاً في مال ،
ولا أنا ذو جاه اوزع الجاه على من يطمع فيه
ولكنكم التفتتم حولي فدلتهم بذلك على انكم
لا تطلبون مالا ولا جاهاً بل السجن في بعض
الاقوات

اتم امة تلتف حول رجل لا مال عنده
ولا جاه ولا جمال أيضاً حقيقة ان كل ما يستهوى
الناس عادة مفقود عندي - أنا مقر بذلك وأنا
اؤكد لكم واقسم بالله وبصفاته اني ما تخيلت ان
شخصي الضعيف موضوع تلك الحفاوة ولكني
أعتقد ان في الامة شعوراً طبعياً ونوراً الاهاياً هداها
الى شيء في شخصي الضعيف هو اني متمسك
بمبادئها

لقد برهنا في مواطن كثيرة على اخلاص
شديد . وكفاءة نادرة وأقتخر (أنا الذي
شرفتموني بدعوتي زعيمكم) بأنني أعتد على كثير
منكم فكلمتي ووصيتي فيكم أن محافظوا على هذا
الاتحاد المقدس وأن تعرفوا ان خصومكم يتميزون
غيظاً كلما وجدوا هذا الاتحاد متيناً فيكم

جاه هؤلاء الخلق وناووا عنا أحسن نيابة
وعذبوا وأهينوا ولكنهم صبروا حتى حكم عليهم
بالاعدام فقبلوه بوجوه باشة هاتفين لمصر
وللاستقلال التام (تصفيق حاد وهتاف متواصل)
وعندما أخذوا قام من خلفهم وسار سيرهم . فكان
له ما كان لهم من احترام وسجن واعتقال ، ثم
خلفهم أسياذ آخرون قاموا ببيتهم خير قيام -
فتوالى قيام الابطال مكان الابطال - السجن
يفتح أبوابه لكل حر ولكل عامل للحرية دليل
على تأصل النهضة فيكم وانكم حقيقة مستعدون
لان تضحوا كل شيء في سبيل استقلالكم وان
نهضتكم حقيقة وانكم تمجدون الاشخاص
الذين يتمسكون بمبادئكم مهما كانوا

اني هنا موكل من الامة المصرية للسعي
للحصول على استقلالها وليس لغير الامة أن تقبلني
من الوكالة وللقوة أن تفعل بنا ما تشاء

عاشت مصر لاهلها وواش السكل لها

ان المحافظة على حقوقنا في السودان هي فيما
يختص بنا مسألة حياة أو ممات لان كياننا متوقف
على المياه التي تجري النينا من السودان

يجب أن يسقط من حساب الامة هؤلاء
الاشخاص الذين يعضدون كل حكومة ويشايون
كل دولة ويعبدون القوة في أي مظهر ظهرت

اني اسامح كل عائب في شخصي وكل من
قصدي شخصياً بسوء أو اعتدى عليّ واسامح كل
من سبني أو قذفني ولا اطلب من الله الا أن
يجازيه أحسن الجزاء

نفيت لاني منهم بأنني غرست الوطنية فيكم ولم
أكن أنا الفارس لاوطنية في قلوبكم ، ولكن الله
سبحانه وتعالى هو الذي غرسها في صدوركم وقد
أخذتها عنكم لاني معكم فمست الوطنية منكم اليّ

نفيت لاني تشربت بحكم وأخلصت لكم ولما
عجزوا عن امانة هذا الحب في قلوبكم وفي قلبي ،
أعادوني لا تتصار حيننا على بعضهم وسوف يولينا
الله سبحانه وتعالى النصر حتى نفوز بكل الاماني

لست خالقي هذه النهضة كما قال بعض
خطبائكم - لا أقول ذلك ولا أدعيه بل لا أتصوره
انما نهضتكم قديمة تتبدىء من عهد مؤسس
الاسرة المالكة محمد علي ، وللحركة المرابية فضل
عظيم فيها وكذلك للسيد جمال الدين الافغاني
وأتباعه وتلاميذه أثر كبير والمرحوم مصطفى
كامل باشا فضل عزيز فيها أيضاً وكذلك للمرحوم
فريد بك

شاب من اسرة كبيرة يقتل زوجته ويتخ



السيدة ايلين زوجة محرم صبري بك



وقعت في مساء الاثنين السابق حادثة فظيعة في حي السيدة زهب اسفرت عن ثلاث ضحايا . وتفصيل الجناية ان محرم صبري بك كان متزوجاً منذ نحو ١٢ سنة بسيدة تسمى في المقدم السادس من عمرها وهو لا يزال في الثانية والثلاثين . وكان يحبا ويغار عليها كثيراً . أما سبب الجناية فهو لا يزال غامضاً لحين كتابة هذه السطور فيه ان الراجح انهما كانا معترفين على الذراق بسبب الشقاق المستمر بينهما . وفي مساء الجريمة حدثت مشادة بين الزوجين دفعت الزوج الى اطلاق الرصاص على زوجته . وكان في المنزل كاتب زراعة محرم بك يحاول التفرغ من السيدة « ايلين » فأطلق عليه سيده الرصاص ايضاً ثم انتحر . وفوق هذا الكلام منظر جنازة محرم بك وقد أخذت الصورة بجانب المنزل الذي وقعت فيه الجناية . وفي الصورة لليضوية الى اليسار صورة السيدة « ايلين » والى اليسار يرى نعش عبد الله عبد الشهيد كاتب زراعة محرم صبري بك ينقل من مستشفى قصر العيني



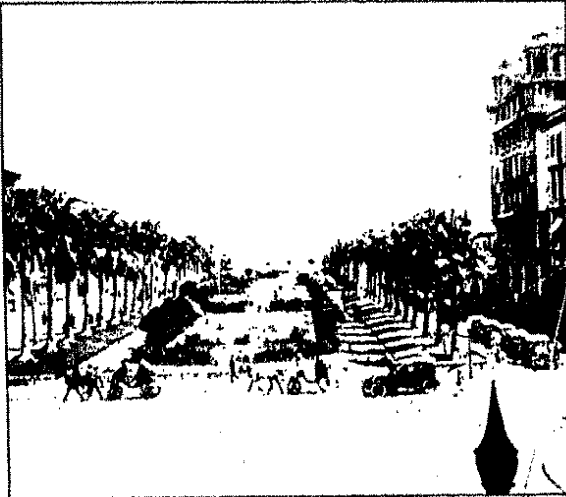
المرحوم

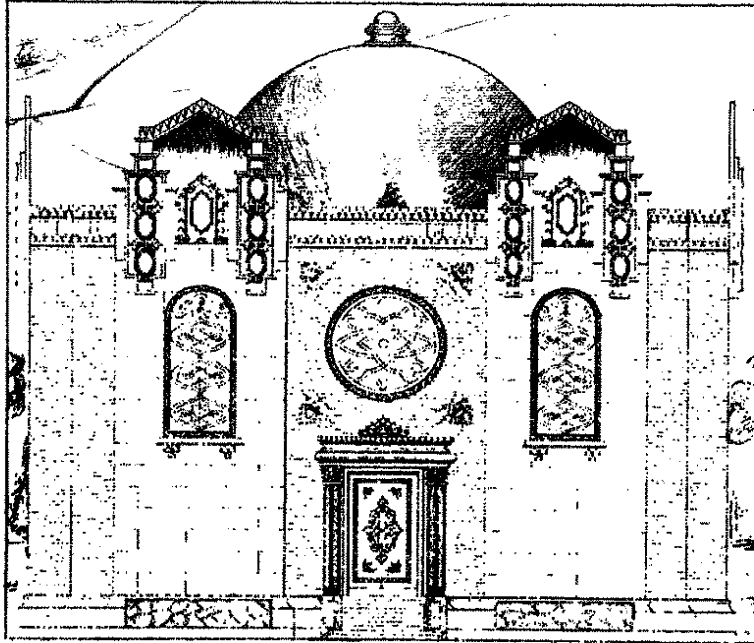
الأستاذ الشيخ محمد ناجي

الى عين هذا الكلام صورة فتيد العلم والقضاء المرحوم الأستاذ الشيخ محمد ناجي رئيس المحكمة الشرعية الاسبق . وقد تولى أخيراً رحمه الله

صيدانه سعد زغلول

الى اليسار منظر ميدان شامبوليون بالاسكندرية وهو الميدان الذي أطلق عليه اسم المغفور له سعد زغلول بأشأ وقد مر فيه الزعيم الكبير مرتين بعد عودته من المنفى ومرة بعد عودته من إنجلترا في أثناء توليه رئاسة الوزارة . وقد أطلق أيضاً اسم « شارع سعد زغلول » على شارع الرمل





تصميم لمركز فقيد مصر والشرق

في الصورة العليا تصميم ضريح المغفور له سعد زغلول باشا وضعه حضرة جورج إفتدي عبد المسيح المهندس المعروف وقدمه لأولياء الشأن وهو من طراز متوسط ما بين الرسم الفرعوني والرسم المصري وقد نال هذا التصميم استحساناً لدى أرباب الفن فنهى واضعه به



ضريح مصطفى كامل باشا

كلما ذكر الجهاد الوطني المصري المقدس وكلما ذكرت ضحايا ذلك الجهاد لا بد أن يذكر اسم ذلك الذي رفع صوته في أيام عصية مطالباً بمحتوق مصر . ذلك هو المرحوم مصطفى كامل باشا . وفي أعلى صورة ضريح ذلك الرجل العظيم (تصوير محمود رشدي)



عظماء العالم يشركون المصريين في تأييد زغلول باشا

دعت الجالية المصرية في برلين يوم السبت ٦ سبتمبر سنة ١٩٢٧ عضاء الألمان الى حفلة تأييد أقيمت لتأييد لفقيد الامة والوطن المغفور له سعد زغلول باشا حضره الهر لوبا رئيس مجلس الريستناج ووكيله وكثيرون من كبار رجال السياسة وسفراء الدول وغيرهم من الاساتذة وقد التقيت الخطب بالامانية ثم قام الاستاذ كامغبيير وهوى الامة المصرية في فتيدها بكلمة مؤثرة . وهذه صورة من اشتركوا في حفلة التأييد من المائتين ومصريين وبينهم الهر لوبا وهو الواقف في وسط الصف الاول وعلى يمينه نظارته

صفحة نائية

النساء والتمتع

خطر نائب اميركي من ابناء الولايات المتحدة أن يضع شريعة للتدخين تقسم لزملائه مشروعاً بهذا المعنى قال فيه انه يرمي الى منع اساءة التدخين لا التدخين نفسه وقد جاء في مقدمة المشروع ما ترجمته : « ان غايتنا من هذا المشروع لا يمكن ان يتفقدنا وطني واحد لاننا نرغب من وراء هذه الشريعة الى ابناء اولئك الذين لا يسمح لهم بالتدخين عمرهم او جنسهم او معتهم او حالتهم » وقد جاء في البندين الرابع والسادس ما يلي : « لا يمكن الصغار ان يدخنوا التبغ . ليس للمرأة حق في التدخين في أي عمر كانت » اما الكحول والسيوخي فلا تنص الشريعة شيئاً عنهم في حين ان علم الطب يفيد ان التدخين يضر كثيراً بالكحول والسيوخي . والظاهر أن صاحب المشروع يقصد النساء أكثر من الرجال في مشروعه

قالت جريدة المرسل في تعليقها على هذا المشروع :

ان هذا المشروع يحرم النساء الاميركيات والمتأمركات من حق حصلن عليه بالفتح وكلفهن كثيراً من الاتعاب والضحايا نظير ثلاثة حقوق غيره حصلن عليها بهذه الطريقة طريقة الفتح والتضحية ان الحقوق التي نالتها الامراة بالجهاد الطويل والتضحية هي اولا تقصير انبوب الركبتيين ثانياً « موضة » اللانانا ثالثاً قيادة السيارات رابعاً التدخين ا

ولكن هل يصوت نواب اميركا على هذه الشريعة ؟ نحن لانعتقد بذلك طائفاً يقدمون بايديهم السيجارة للسيدة ويقدمون لها النار لتشعلها وهم يتظفر اليهم باسمه ا واذا فعل النواب ذلك فهم غير ملومين قدر الوالدين والرجال والاقارب الذين ينظرون بين الرضا والارتياح الى نساءهم او بناتهم او اقاربهم يدخن ويحلمن غيرهن على التدخين المرأة ؟

- أكثر بلايا المرأة من المرأة
- لا تغتفر المرأة للرجل أن يستنيط ما يجول بخاطرها من خلال كلامها
- قد يكون كل ما في الرجل أقوى مما في المرأة إلا اللسان

زواج المتوحشين

عند بعض الشعوب عادات شاذة في مسألة الخلع والزواج واعظم هذه العادات شذوذاً بل اقربها الى الوحشية ما يجري في عند قبيلة « القفر » في افريقيا فهناك متى اراد احدهم ان يتزوج يذهب الى الحرش ويستتر في زاوية او وراء شجرة ويحمل في يده مراوة ويتنخل حتى تمر امامه فتاة فيضربها على رأسها من وراء بالهراوة فتقع مغمياً عليها فيحملها الى بيته واذا ماتت جملها طم اما للانهاك تنالا يذهب شيء ضياعاً في هذه الدنيا ثم ينتظر الى ان تمر فتاة غيرها فيلجأ الى العملية السابقة نفسها واذا بقيت حية بعد تلك الضربة وهذا ما يحدث غالباً يتنازل الرجل ويغذيها زوجة بعد ان تمقن من جرحها ولا يفرؤ على مخالفتها في شيء بعد ذلك الا انذار او التنبيه الذي انذرها به بواسطة خربة الهراوة وتبليبه في كل شيء ويحتمه كسيدها وربها

بائعة الحليب الغنية

في تحف بيروت الخبر الآتي :

صدمت قاطرة القطار الكهربائي قرب قدس العذلية الامراة رحمة بنت بلي العنان مهنتها بائعة حليب عمرها ٧٠ سنة تقريباً فأصبحت برشوش شديدة نقلت على أثرها الى المستشفى ولم تلبث ان توفيت متأثرة من الرشوش التي تبين انها سميت لها نزيف دم داخلي واتضح من سير التحقيق ان رحمة تلك ثروة قدرها عشرة آلاف ليرة ذهبية

عند شارل المصور آتي

بشارع ميد المربع
أبدع الصور المصورة له
« سمد زغالول باشا »

أسس اختراع بدون حماية جراحية



تاج محمد الثالث والاول



الولادة وصحة الامهات

كثيرا ما يصف الطيب له وجة أن تستخرج من الولادة ستة أو سبعة لتستد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح ناس الاباء باستخدام أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تفسد الثهايا ولا رائحة كريهة لها ولان فائتها آمنة ومفعلها دقيق

تطلب من مختار الادوية والايمان ان يوصيكم في مصر وسائر مدن القطار المصري

المستودع العام أجهزة الخانة و بوز

بشارع فراد الاول بملك سينا كايبر بدير



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

يمكن حصولها في كل مكان

البائع : تيس يا افندي (محمد كمال حسين) على المودة :
الموضة — هو لسه عندك فستانك اللي كنت تلبسه
الولد لوالدته (وقدرآها لابسة فستاناً قصيراً وانت بنت ؟ (محمود سويلم سليمان)

لطائف وفطاهات

الذمة

نظرت قضية في محكمة وكان المدعى عليه
اسود اللحية والقاضي لا لحية له فلما سئل عن
الدين أنكره

فقال له القاضي : لا شك ان ذمتك سوداء

كلحيتك

فأجاب الرجل . اذا كانت الذم بالاحي
فأنت لا ذمة لك (محمد ياقوت حسين)

أسباب الاطمئنان

دخل خادم في فندق على رجل في الحمام
وقال له :

الخادم : سيدي .. سيدي اخرج بسرعة

فالفندق يحترق ا

الرجل : لا خوف عليّ فأنا في الماء ..

(ع - شريف)

عند المزين

الزبون - احلق لي شعري

الحلاق - شرع يحلق له بتمرة ٢

الزبون - لا لا احلق لي بتمرة ١

الحلاق - بعدين يفتكروك بنت ا . . .

قلم

ضرب صديق صديقه (قلماً) على خده وهو
في مجتمع من اصدقائه فقال المضروب دا جد ام
هزار ؟ فقال الضارب هذا جد فقال المضروب :
أبوا كده احسن انا محبش الهزار

(اميل صغب)

ريحه شياط

العسكري يتكلم في التسليفيون : ألوا الوا

اعطيني المطافي

المطافي : ألوا

العسكري : ارسلوا وابور الجريق حالاً

لحسن شام ريحه شياط في الشارع

بائع الغنم

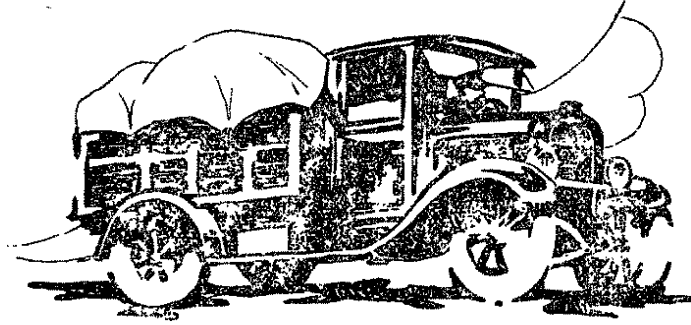
الافندي المشتري : أرغب الحصول على

معهه صغيرة

البائع : والله لا يوجد طرفنا غير معيز كبار

الافندي : أمال ايه الصغير اللي هناك ده

النقل التجاري



ان رمز نجاح النقل التجاري هو سرعة النقل

مع الاقتصاد في النفقات .

وعلى ذلك فان سيارة النقل شفروليه علاوة على مزاياما

المخصصة بالمتانة والاقتصاد فاتها تمد ارخص سيارة نقل

في العالم ذات علبة لتعبير السرعة .

اطلب من عملائنا ان يعرضوا عليك الهياكل العديدة

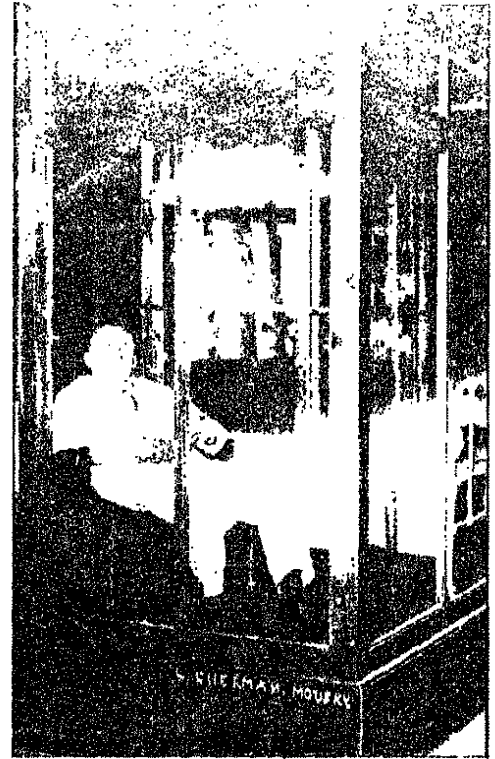
التي يمكن تركيبها على « شاسي » نقل شفروليه



القاهرة ووطنيا والمصوره
شركة السيارات المصرية السريعة
اسكندرية ودمهور وني صوبه
شركة نايل موتور
اسكندرية - لويس قمار
ني قمار - مصطفى فهم
قائوسى - زكى عبد المسيح
القيوم - ماهر مجلى
الاسكندرية - ب ١٠٠ هـ
اللبا - مصطفى فهم
بور سعيد - سويس قنال موتورز
السويس - سويس قنال موتورز
أؤفازي - ت . باياد كس وارلاند
وشركاهم

سيارات نقل شفروليه

صنع شركة السيارات جنرال موتورز



لجنة التحكيم

أعضاء لجنة التحكيم التي سترافق المسيو جيو الالمانى . وبين أعضاء اللجنة صاحب السمادة محمد عبد الحامق
مذكور باشا والاساذ اسمايل بك وهى الحامى والبكباشى كمال بك الطرابشى والمسيو جورج يادس مدير
بنك الانضول ، والمسبول ، سيدناوى ، والمسيو بربارو ، والكتور احمد بك سميد

بصوم ٣٠ يوماً

صورة الشاب الالمانى المسيو جيو الذي عزم على ان يجلس
نفسه في غرفة زجاجية بلا طعام وليس معه سوى فراش
وسجائر وماء معدنى وقد خصه الاطباء قبل ذلك لخصاً
دقيقاً . وهو هنا في داخل غرفة الزجاجية

أكبر مخازن لادقشة في الشرق

ابراهيم واكد

واولاده

مصر - اسكندرية - بيروت - حلب

البيع بالجملة والقطعة

اطلب عينات يرسل لك دفتر واف محتو على نماذج مختلفة

الاسكندرية : ميدان محمد علي

مصر : شارع كامل

(١٧)



هنا آثار يسكن نابوليون

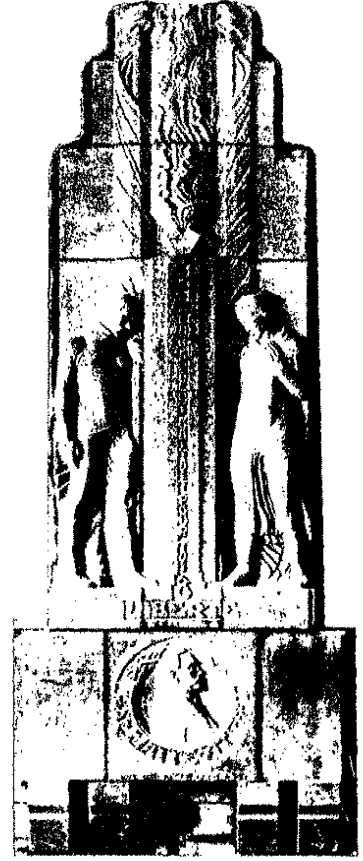
في الصورة العليا المنزل الريفي الذي كان يسكنه نابوليون الاول في جزيرة ألبا وكان مقصد الزائرين . ولكن أخذ منه كثير من الاثاث والصور والتماثيل فصار لا يقصده الا القليل وصار بناؤه ايضاً مهدداً بالسقوط ان لم يتداركه الفرنسيون لحفظ آثار نابوليون



الطالبة يشتغلون

كثيرون من طلبة الجامعات في اوروبا فقراء فهم يجتهدون أثناء المساعات لان يكتسبوا بالعدل ما ينفقونه على دراستهم ولا ينجحون عن الاعمال اياً كانت ما دامت شريفة وهذه صورة بعض الطلبة الالمانيين في معرض ليزنج يشتغلون كلمة الاعلانات وسماة ومترجمين وادلاء وغير ذلك

من هنا وهناك



تمثال ماتيووني

صورة التمثال الذي سيقام في بيت الشعب بمدينة بروكسل للنائب الاشتراكي ماتيووني الابطالي الذي اغتاله الفاشست



الفرهد الرصيع

في هذه الصورة ترى هداً صغيراً يتناول اللبن من يد الحارس وقد وضع يديه حول الزجاجه كما يفعل الطفل



بطلمون مع أبطال التنس

هدان البطلان من أبطال التنس ما من مائة واحدة : بي نوتال بطلة التنس الانجليزية وعمرها ١٥ سنة . وشقيقتها الذي فاز اخيراً ببطولة التنس في إنجلترا ايضاً

الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

تقل عيادته من شارع المتاخ الى شارع
فؤاد الاول بأعلا محلات صولت الحلواني .
يسالج كافة امراض الفم والاسنان على احدث
الطرق العلمية الاميركانية

سياحياً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف



المستودع : اجراء احاطة جوز الميان بمصر

مستحضرات ماركة الحمامة

- ١ : بودرة جو النيل : تزيل الحرارة والحبوب .
 - ٢ : « سا نيدرما » : بودرة مستحضرة خصومي للاطفال
 - ٣ : بودرة لازالة الشعر : مضمونة بتيق ومضمونها اكيد
 - ٤ : مزيل البقع : يزيل جميع البقع عن الاقمشة
- « ناكو » : صبغة لللباس . « ركسيلو » : صابون
للتفصيل بدون دك . سائل لتلميع الموبيليات
يطلب من جميع الاجزائعات ومحازن الادوية



مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائع المطرية
وأقلام الحمره لصنع الشفاء والكحل والبودره
التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً . تباع في جميع
المحلات الكبرى ومحازن الادوية . الوكيل العام :
الوكالة العمومية المصرية بشارع التفراف المصري

لا تتحرك وانما تقرع من الخارج بمطارق من
الاشب فترسل نغمت عذبة

أنشأ بعض اليابانيين جوقاً موسيقياً من طير
الحمام . ذلك أنهم ربطوا الى أقدام مئات من طيور
الحمام آلات موسيقية رقيقة ترن أنغامها من صدمها
للهواء . فاذا طار الحمام أسمع الناظرين أنغاماً
شجية وقد جرت في أحد مسارح طوكيو فنجحت

كان ابن الجوزي ينشد في بعض المجالس قوله :
أصبحت الطيف من مر النسيم على

زهر الرياض يكاد الوهم يؤلمني

من كل معنى لطيف أجتلي قدحاً

وكل نالقة في الكون تطربني

فقال له أحد سامعيه : وان كان الناطق حاراً

يا سيدي ففقال له : اسكت . فنجعل الرجل ولم

يحر جواباً

أذاع القاضي ماكوي في وشنطن ان على

النساء المحكمات أن يترعن قبعاتهن في جلسات

المحاكمة وقد أصدر اذاعته هذه حينما رأى في

عداد المحكمين امرأتين لا تزالان لابستين قبعتيهما

متفرقات

يأكل الاميريكون سنوياً من الفستق ما تبلغ
قيمته خمسين مليون دولار

مساحة الاسلاك البرقية الممدودة تحت المياه
في العالم كله ٢٩١ الف ميل

مجموع اجر عمال الخطوط الحديدية في
الولايات المتحدة سنوياً بليونان و ٩٩٠ مليون
دولار

يؤخذ من بيان أذاعه مجمع الكنيسة

البرسبترية في فيلادلفيا ان عدد أعضاء هذه

الكنيسة الذين يدفعون المراتب السنوي بلغ مليوناً

و ٩٢٧ الفاً و ٦٨ دولاراً في السنة . وجاء في

البيان المذكور ان الكنيسة المشار اليها أنفقت في

السنة الماضية اثنين وستين مليوناً و ٢٨٢ الفاً

و ٩٠٧ دولارات على مشاريعها في الولايات

المتحدة والبلدان الاجنبية

في هياكل الصين وأديارها توجد أجراس لها

أصوات لذيذة جداً وهذه الاجراس هي ثابتة

اشربوا بيرة أمستل

إذا أردتم شرب البيرة الجيدة

من مصلحة الجمهور أن يلحوا دائماً في الحصول على
بيرة أمستل وأن يرفضوا ما يقدم لهم بدلا منها من نوع
رخيص ودون

وليكن معلوماً ان بيرة أمستل نظراً لجودة نوعها
تقدم الى جميع الفنادق والاندية والمطاعم والبارات التي من
الطبقة الاولى وأم محازن البقالة في القطر المصري

الجمهوريات المجهولة

في العالم الآن جمهوريات صغيرة مجهولة لا يتجاوز عدد سكانها عدد سكان قرية من قرى القطر المصري ولا تفوق سلطة رؤسائها سلطة شيخ حارة في القاهرة.

صحيح ان الممالك في سالف العصور كانت صغيرة لا يزيد عدد سكانها عن المئات . لكن تطور العالم وزيادة سكان الارض وتأليفهم شعوباً وأممًا جعل وجود الممالك الصغيرة من الامور النادرة والى القارىء بعض المعلومات عن جمهوريات صغيرة مجهولة ربما لم يسمع بذكرها قبل الآن :

جمهورية أندورا : واقعة بين فرنسا واسبانيا في جبال الپيرينييه . عدد سكانها ٩٨٠٠ نفس مستقلة منذ عهد الامبراطور شارلمان مجلسها التيابي مؤلف من ٢٤ نائباً ينتخبهم الشعب لمدة ٤ سنوات

جمهورية تافولارا : جزيرة على مقربة من الشاطئ الايطالي من جهة جزيرة سردينيا عدد سكانها ٢٠ نفساً فقط لا غير ا مساحتها ٥ أميال طولاً في نصف ميل عرضاً رئيس الجمهورية ينتخب لسته أعوام والمجلس التيابي مؤلف من ٦ أعضاء

جمهورية سان جوست : بين فرنسا واسبانيا في جبال الپيرينييه . عدد سكانها ١٥٠ نفساً مساحتها ربع ميل مربع مجلسها التيابي مؤلف من ١٢ عضواً

جمهورية شان مارينو : في جبال الابان بايطاليا . محاطة بالاراضي الايطالية من كل الجهات مساحتها ٢٣ ميلاً مربعاً سكانها ١٢٠٠٠ نسمة مجلسها التيابي مؤلف من ٦٠ عضواً ينتخبون لمدة حياتهم جيشها مؤلف من ١٥٠ جندياً

جمهورية مورسنت : بين بلجيكا والمانيا سكانها ثلاثة الاف نسمة رئيس الجمهورية ينتخب لخمس سنوات وقد دخلت هذه الجمهورية تحت حكم بلجيكا بعد الحرب

وهناك جمهوريات صغيرة اخرى في اوربا الوسطى وأميركا وآسيا

التقيل

قضت إحدى محاكم باريس بأن ليس في ارسال ممثل رسالة الى ممثلة يقول فيها - « ابعث اليك بقبلة » شاهد على شيء غير أدبي

وخسر زوج الممثلة الذي أبرز الرسالة دعواه عادة التقيل بين الرجال شائعة في روسيا وفي فرنسا

والتقيل في اليابان ليس شائعاً لا بين الرجال ولا بين النساء

وليس من الصواب ما يقال من أن القبلات على المسارح ليست ذات خطر للممثلين او الممثلات الذين يتبادلونها . اذ من الحق ان حوادث غرامية جرت بين الممثلين والممثلات كان منشأها تلك القبلات

ومن المؤكد من الجهة الاخرى ان التقيل لدى الممثلين والممثلات الاميركيين والانكليز من اشارات الود والصدقة ليس فيها ما يدعو الى الريبة أكثر مما في التحية باليد ولكن القبلة شيء نسي بل هي كمنظرة الستين في الزمن

أقوال في الحب

انك ان تحب ما دمت لا تتأمل
خضام الحنين تجديد المحبة
يتولد الحب من أقل شيء ويتلاشى من كل شيء
طول الزمن ينمي الصداقة ويضعف الحب
كل شيء فيه المشورة إلا الحب
الحب يهجم كالاسد وينصرف كالحمل
الحب دليل الضعف في الرجل (نابوليون)
جمعها : (أميل صعب)

من كتبت تصانيفاً
في ميكنوت
لصاحبها : سليم حميد
انشرت ١٨٦٣
تصدرها دار النشر العلمية والفرقوية والترجمة
وقد تحفها طوبى العربي مؤلفاً بالاسم والنفس
المعتمك
اصولها من اصول دوزخ كبرياء . نصوصها من نصوصه . منقولة منها
لؤلؤة من الكوش تاذ جرحي شاهدين على قلبه
تزد ما غرنا صبراً ره عليه
القهري الششوني برسلكها كالمزج
عولها : بيروت - مكتبة سار
Address : LIBRAIRIE SADAEN , Beyrouth

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظك منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في
مصر . الاسكندرية . وورسيد .
السويس . الخرطوم . ياقا

مفتوح الان للجمهور
باقيليون ليدو
(امبابه)
اثنين جازيند - مناظر مبهجة - غداء وعشاء فاخر

في عالم الطيران



الاميرة المفقودة

سورة الاميرة لوفستين ورثيم وهي تملأس الطيران واقفة في الطائرة . وهذه الاميرة سافرت مع الطيارين اللذين قادا الطائرة « سانت رافاييل » بقصد اجتياز المحيط الاطلسي . لكن الطائرة فقدت في الطريق وبقيت على الظن انها سقطت في البحر وغرقت مع من فيها . والاميرة لوفستين ورثيم من الاسر العريقة ومن هاويات الاماب الرياضية والملايين



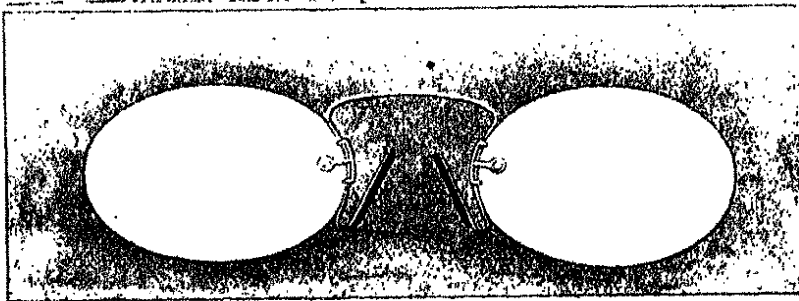
العصفور اللوزي يعود الى عشه

حاول الطيار الفرنسي جيفون ومعه رفيقه كوربو ان يجتاز المحيط بطيارته المسماة « العصفور الازرق » فطار من مطار بورجيه بفرنسا ولكنه اضطر الى العودة اليه بعد ساعة ونصف بسبب رداءة الجو . وهذه صورته مع رفيقه كوربو وهو في يسار الصورة



الطياران اللذان قعدا مع طيارتهما « سانت رافاييل »

وهذه صورة الطيارين اللذين قعدا مع الطائرة سانت رافاييل التي سافرت عليها ايضاً الاميرة لوفستين ورثيم . وما الى اليسار الكولونيل موشين والى اليمين الكابتن هاماتون . وقد بلغت الآن حركة الطيران بقصد اجتياز المحيط وانشاء خط هوائي دائم اشدها في اوربا واميركا معاً حيث يتبارى الطيارون ويتسابقون



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاصقة بك دون خلاصها فالاصناف والمناذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمت نظاراتية اختصاصيون للعيون عمارة سان مارك . اسكندرية عمارة شبرد . مصر



فونك يعود الى الميراث

كان الطيار الفرنسي فونك الشهير اول من حاول اجتياز المحيط ولكنه وجد ذلك متعذراً من فرنسا الى اميركا فسافر الى نيويورك وأخذ يستعد وهو لا يزال يتدرن محاولا اجتياز المحيط على طائرة تحمل ١١ راكباً . وهذه صورته



آخر صورة لاديسون وبجانبه زوجته

أعظم مخترع في العالم يبلغ الثمانين من عمره

في سنة ١٨٤٧ ، بمدينة ميلان الصغيرة ، بمقاطعة أوهيو الاميركية ، ولد توماس ألفا اديسون ، من والدين فقيرين . وفي سنة ١٨٢٧ ، تحتفل الولايات المتحدة ، وبشاركتها العالم في احتفالها ، بيلوغ اديسون الثمانين من عمره واديسون قام في هذه المدة بأعمال لم يقم بها رجل من قبل . فقد سجل اسمه في التاريخ كأعظم مخترع عرفه العالم . ويبلغ عدد المخترعات التي يدين بها العلم لاديسون ٧٥٠ اختراعاً جميعها من الاهمية في مكان وجميعها تفيد الانسانية في فرع من الفروع

قص اديسون حياته وكيف بدأ العمل قال : « كنت في الثالثة عشرة خادماً في أحد قطارات السكة الحديدية الاميركية أبيع للمساكين السجائر والشوكولاته . لكنني كنت مغرماً بالكيمياء فجهزت في ذلك القطار جميع ما يلزم للقيام بتجارب عديدة في أثناء السفر . وحدث مرة أن ألهمت بيدي زجاجة فيها بعض المواد الكيماوية فاحتوت المركبة كلها وطرقت من العمل . فذهبت الى أحد رؤساء المحطات الذي سمح لي بالقيام بتجارب الكيماوية عنده وهناك اخترعت الآلة المرددة التي استفاد منها التلفراف



توماس اديسون في شبابه .

ولما رأى الرجل ذلك هرب من العرفة صائحاً : « لا أستطيع أن أراقب آلة التلفون في بيتي وهي آلة واحدة . فكيف يستطيع هذا الرجل أن يراقب في آن واحد الفين من الآلات الكهربائية ؟ »

والقراء على علم بالنزاع القائم بين الفرنسيين والاميركيين حول اختراع الفونوغراف . فان العالم الفرنسي « كرو » كان قد وضع في ظرف محتوم تصميم الفونوغراف . وقبل أن يفتح ذلك الظرف ويعلم الناس ما فيه كان اديسون قد اخترع من جهته الفونوغراف ووضع اختراعه في جيز العمل والتنفيذ . لكن الفرنسيين ما زالوا الى الآن يدعون ان الفونوغراف هو اختراع فرنسي . على ان الدوائر العلمية لا تقرهم على ذلك وتعترف لاديسون باختراعه

قلنا ان اختراعات اديسون تبلغ ٧٥٠ اختراعاً . على اننا لم نذكر سوى الاختراعات التي سجلها الرجل باسمه . أما الاختراعات الصغيرة التي وضعها تحت تصرف الناس دون أن يحتكر بعضها ويعملها لنفسه فهي كثيرة لا تعد ولا تحصى

ويقول اديسون : « اني مدين بنجاحي كله لذلك اليوم الذي كنت فيه أتضور جوعاً فطرقت باب ذلك المصرف الذي عهد الي مديره باصلاح آلة صغيرة . فنجحت وأدخلني في خدمته . ولولا ذلك ... من يدري ... ربما كنت مت من الجوع في شوارع نيويورك ! »

وبعد ثلاثة أشهر أصبح اديسون من أصحاب شركة وسترن يونيون وباع لها اختراعات جديدة كان قد ابتكرها في هذه المدة القصيرة . ومنذ ذلك العهد وجد تحت يده المال اللازم فاستمر في أبحاثه وأعماله وصار كل سنة يخرج للعالم اختراعات جديدة تقلب المبادئ العلمية رأساً على عقب

واديسون يعمل الان لحسابه الخاص فقد أنشأ منذ عشرات السنين معملًا خاصاً يشتغل فيه ثلثائة من المهندسين والعمال تحت ادارته . والى القارىء بعض الحوادث التي تنبئ عن أخلاق هذا الرجل المدهش :

زاره مرة أحد مراسلي الصحف فوجده مريضاً لكن اديسون نظر اليه وقال :

« لا تظن يا صديقي اني داخل الى القبر . كلا . بل أنا خارج منه . الموت ليس قوياً كما يظن الناس . انه ضعيف . وأنا أقوى منه رغم شيخوختي . يكفي الرجل أن يريد شيئاً فيكون له ما يريد . وكل من يكافح ويناضل يصل الى النتيجة التي يقصدها »

وحدث مرة أن زاره أحد أصدقائه فوجده في مكان عمله يراقب الفين من الآلات الكهربائية كل واحدة منها تدور على قاعدة منفردة فقال اديسون : « أراقب الفين اختراع لا أدري أي اختراع منها سيكون ناجحاً وأي اختراع سيفشل »

ولكن لكي يستفيد الانسان من البيرة تمام الفائدة يجب أن يشربها في المكان الذي تستخرج فيه لان نقلها من مكان الى آخر يؤثر في صلاحيتها وفي جودتها

فلتشرّب اذن البيرة . ولكن لشرّب خصوصاً بيرة الاهرام وبيرة الابراهيمية التي تقيدينا اكثر من غيرها وهي البيرة الوطنية الحرة

الدكتور

توفيق غرزوزي

طبيب اسنان بطنان

متخرج من جامعة بنسلفانيا بأمركا
بنا على طلب زبائنه في الحرية افتتح
عيادة في المنطاب بجوار ميدان الساعة بلاك
الدكتور ميشيل سيمان مقابل عيادة الدكتور
ص. سادس طبيب العيون وهو ية ابل المرضى
بأسنانهم أيام الثلاثاء والخميس والسبت من
الساعة ٩ - ١ بعد الظهر

موردون لجلالة
(ملك بريانيا)

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغذاء

يصح لعمل شربة فكيفية جداً ويعطي
للرقة لهما لذيذاً ويزيد ادم اللحم المسلوب
والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ
ومقو بدون أن يجعل عندك سوء هضم

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



الجمعة (البيرة)

وفوائدها الغذائية

كثيرون هم الاطباء والاختصاصيون الذين
بحثوا في فوائد الجمعة الغذائية فوصلوا الى نتائج
راهنة لا شك فيها

فلتبحث اذن في الاسباب التي تجعل الجمعة ... او
كما نسميها البيرة - في مقدمة المشروبات المغذية
المفيدة للصحة

في البيرة ٦٠ جراماً من مواد مختلفة تشبه
هدرات الكربون والنشا والسكر ونحن في غنى
عن اثبات فوائد هذه المواد الغذائية

ومن جهة أخرى فان لربيرة فيه نحو خمسة
جرامات من المواد الآزوتية وهي تعادل من
الوجهة الغذائية ما يقابلها من اللحم . وهي من
جهة أخرى أسهل هضماً على المعدة من المواد
الآزوتية التي توجد في اللحم وتشبه الحالة هذه
مرق اللحم

والمواد المعدنية المفيدة في البيرة موجودة
بمعدل جرامين في اللتر الواحد . ومثلها من
الفوسفات وهو ما لا ينكر أحد الآن فائدته
الغذائية المعروفة

وأخيراً فان الفيتامين موجود في البيرة بكمية
وافرة ولسنا أيضاً في حاجة الى اثبات فائدة
الفيتامين وهو الذي يجعل البيرة كما سبق وقفنا في
مقدمة المشروبات المفيدة من الوجهة الصحية
وبالاختصار :

البيرة تعادل أعظم المواد الغذائية الكاملة
البيرة غذاء يسهل هضمه ويفيد الجسم
البيرة تهدئ الاعصاب وتدر البول
فلا غرو اذن ان يصفها الاطباء ويطلبوا
تعالجها خصوصاً للاشخاص العصبيين وللأمهات
والمرضعات

كل ذلك يثبت اننا نحقون فيها نقول . فيجب
اذن أن يعلم الناس جميعاً ذلك كله ويقفوا على فوائد
البيرة الجمعة . والبيرة من المشروبات التي كان اجداد
المصريين القدماء يعرفونها ويتعاطونها فهي من
هذه الوجهة المشروب الوحيد الذي يحق لنا ان
نفاخر به وبأقدميته لانه حقيقة المشروب الوطني
الوحيد

كسرى وللمتلقون

والنديم الحكيم

حكي ان جماعة من المنزلقين المتسقين كانت
تجيط بكسرى وتكثر من اطرائه ومدبحه وكان
لكسرى نديم حكيم يرى ذلك ولا يجرؤ على تنبيه
سيده اليه فاتفق ان كسرى جلس يوماً لاؤلك
القوم وجعل يسألهم عن رأيهم في سلطته ومجده
ووعده الذي يقول له الحقيقة بحتاً من ذهب فيه
حجر من الالماس التي فأخذ كل منهم يدحه
ويعظمه ويفرق في المدبح وشرع الملك يعطي كل
واحد ما وعده

وأما النديم الحكيم فكان صامتاً يصني الى
ما يقال . فسأله كسرى قائلاً :

— وأنت الا تريد أن تقول رأبك وتأخذ
خاتماً مع حجر الالماس نظير هؤلاء ؟

— مولاي ان التلميح بكسرى ويساع وأما
الحقيقة فلا . ان الحقيقة تعطى مجاناً

... قل اذن رأبك في

— انا احسبك سيدي ومليكي ولكني
اعتبرك ايضاً رجلاً مثل الرجال الآخرين مصنوفاً

مثلهم من التراب والطين واعتقد ان الله ولاك
الملك على العباد حتى يجعل رعيتك سعيدة

فسر الملك لهذا الجواب وأخذ ذلك النديم
صديقاً وجعله صاحب مشورته ولكنه لم يعطه

الخاتم وحجر الالماس ثم مرت الايام الى أن كان
يوم سأل فيه كسرى اولئك المتزلقين المتسقين عما

اذا كانوا مسرورين بالعلية التي وصلهم بها فاجابوه :

اتنا نحب عطيتك ونشربها مثل حياتنا وانما نرى
ان نصارك بأن الذي باعك الحجارة الثمينة قد
غشك ولهذا يستحق الصلب !

— لماذا ؟

— لان الحجارة التي باعك اياها زائفة
— أتظنون اني لم اكن طلياً بذلك ؟ اني

كنت اعرفها جيداً ولكني وجدت مديحك كاذباً
واطرائكم خداعاً وغشاً فثبت ان تكون مكافأتم
من البضاعة نفسها !

الموت افضل من الجنون الفمرة
(نابوليون)

لا تستمن على حاجتك الا بمن يجب مجاحها
لك (عمر)

مات الزعيم
نضبت عليه دموعنا
ذهب المصاب برشدنا
يا صبر مالك بعده
ويلاه قد ذهب الذي
ياسعد تبيكك الشيد
شقت عليك ثيابها
يا قوم قد غاب الذي
من للرياسة بسده
من للمكارم غيره
يا موت ويحك كيف قد
هلا تركت لامة
لو كنت تبغي فدية
أفقدت مصر زعيمها
ومشيرها ووحيدها
لم ينه عن عزمه
ياسعد كيف تركتنا
الكل يؤثر نفسه
كيف السبيل الى الوفاق
بل من يسوس البرلمان
ويعتلي ظهر المنابر
كيف التضامن بعده
والغرب قبل الشرق ناظر
يا ذخر وادي النيل ان
طابت لثواك المقابر
فاعلم بأنك ساكن
من الجوانح والضماير
منيره ترفيق

مات الزعيم

مات الزعيم وكنا
نضبت عليه دموعنا
ذهب المصاب برشدنا
يا صبر مالك بعده
ويلاه قد ذهب الذي
ياسعد تبيكك الشيد
شقت عليك ثيابها
يا قوم قد غاب الذي
من للرياسة بسده
من للمكارم غيره
يا موت ويحك كيف قد
هلا تركت لامة
لو كنت تبغي فدية
أفقدت مصر زعيمها
ومشيرها ووحيدها
لم ينه عن عزمه
ياسعد كيف تركتنا
الكل يؤثر نفسه
كيف السبيل الى الوفاق
بل من يسوس البرلمان
ويعتلي ظهر المنابر
كيف التضامن بعده

والغرب قبل الشرق ناظر

يا ذخر وادي النيل ان
طابت لثواك المقابر
فاعلم بأنك ساكن
من الجوانح والضماير

منيره ترفيق

كلمات

كن حذراً من السكرم ان أهنته . ومن اللثيم
ان اكرمته . ومن العاقل ان أخرجته . ومن
الاحق ان مازحته . ومن التاجر ان عاشرته
ثلاثة تبقى الانسان على ما هو : التثبت بالرأي
والاحتفاظ على الفوائد والبعد عن النصيحة

التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع عمرة ١٥ بمصر
تأنيح باهرة تبدأ الدراسة بجميع السنين
حسب منهج الوزارة في أوائل اكتوبر وتقدم
الطلبات من الآن

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل أنيق
اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر
من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لنشأة الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي
قليلا من دهن البنسجج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية :

بور سعيد : محلات سينون أرزت - صندوق بوسته عمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد

بنداد : { هارون منشه صفيح - بشورجه
ساسون وسيون ا . فتال - بسوق شورجه

البصرة : { حزقييل ا . سوري - شارع الكوبري عشار
رحيم . ي . ليني - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمد » بلندن N.W. ٦

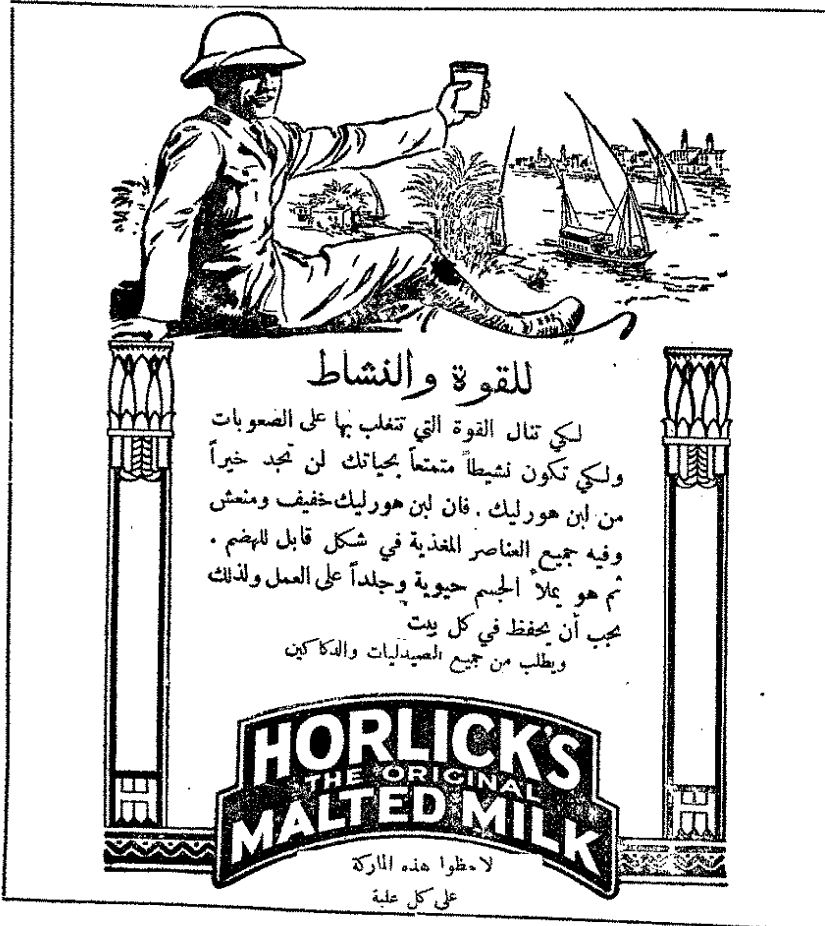


للنشاط والنشاط

لكي تنال القوة التي تغلب بها على الصعوبات
ولكي تكون نشيطاً متمتعاً بحياتك لن تجد خيراً
من لبن هورليك . فان لبن هورليك خفيف ومنعش
وفيه جميع العناصر المغذية في شكل قابل للهضم .
ثم هو يملأ الجسم حيوية وهدوءاً على العمل ولذلك
يجب أن يحفظ في كل بيت
ويطلب من جميع الصيدليات والدكاكين

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

لا تظنوا هذه الماركة
على كل علبه



في عالم المرأة



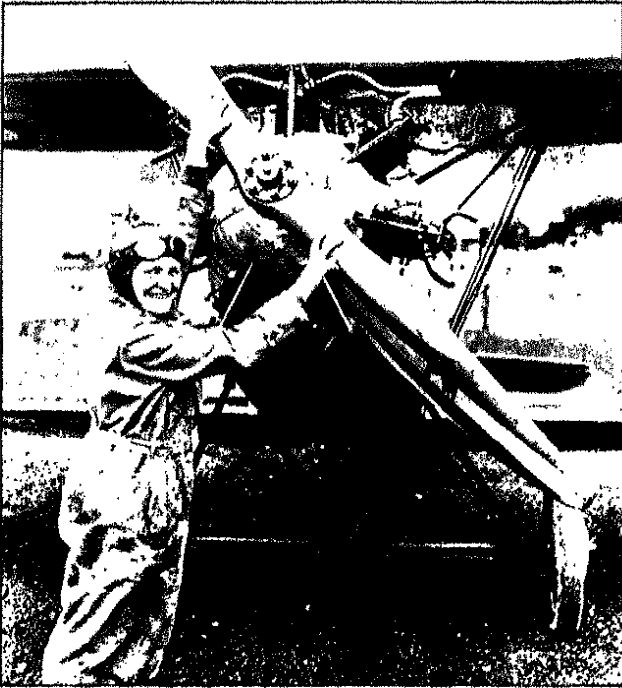
الرسم على الركب

انتشرت مودة الجوارب القصيرة التي تترك ركب السيدات عارية وقد بدأت السيدات يفكرن في ابتكارات جديدة تلفت النظر الى ركبين العارية فعمد بعضهم الى رسم صور مختلفة على الركب كهذه السيدة التي نأشر صورتها فوق هذا الكلام والتي جاست امام الرسام ليعمل يرسم لها بريشته رسوماً مختلفة على ركبتها



في سبيل الخافز

اتفقت المثلة السينمائية المعروفة استيل تيلور مع إحدى الشركات على العمل فيها على شرط ألا يزيد وزنها عن قدر محدود ولذلك اضطرت الى إجراء معالجة خاصة في سبيل النعافة لكنها أصيبت بمرض عصبي من جراء ذلك . والمثلة استيل تيلور هي زوجة الملاكم الشهير جاك دمبسي بطل العالم السابق . وهذه صورتها



مهنة جديرة للسيدات

صورة اول سيدة المانية أمير لها رسمياً قيادة الطيارات وهي الأكتسة مارجريت فون آزدورف وقد أتمت دراسة الطيران في المدرسة الخاصة به في شتاكن بالمانيا. وهذه الصورة تمثلها وهي تدير محرك طيارتها قبل الصعود اليها بثوب الطيران . وقد تضاعف اهتمام السيدات الاوريبات بالطيران وجمعان يمان اليه ميلا شديداً



من باريس الى برلين على ظهر جواد

نالت الأكتسة دورانج الفرنسية في إحدى المباريات لقب « أول راكبة خيل في فرنسا » وقد قامت أخيراً برحلة طويلة على ظهر جوادها فذهبت من باريس الى برلين وليس معها في حقيبتها الا ثوب السهرة فقط . وهذه صورتها على ظهر الجواد وهي تودع إحدى صديقاتها