

العدد ١٥٤

الجمعة ٢٣ سبتمبر ١٩٢٧

## الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرشاً

(أي ٢٠ شلنًا أو ٤ رياضات أميركية)  
(من العدد ١٠ ملايين)

# المصوّر

صاحباه : نجيب وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

الصور ، بوستة قصر الدواية ، مصر

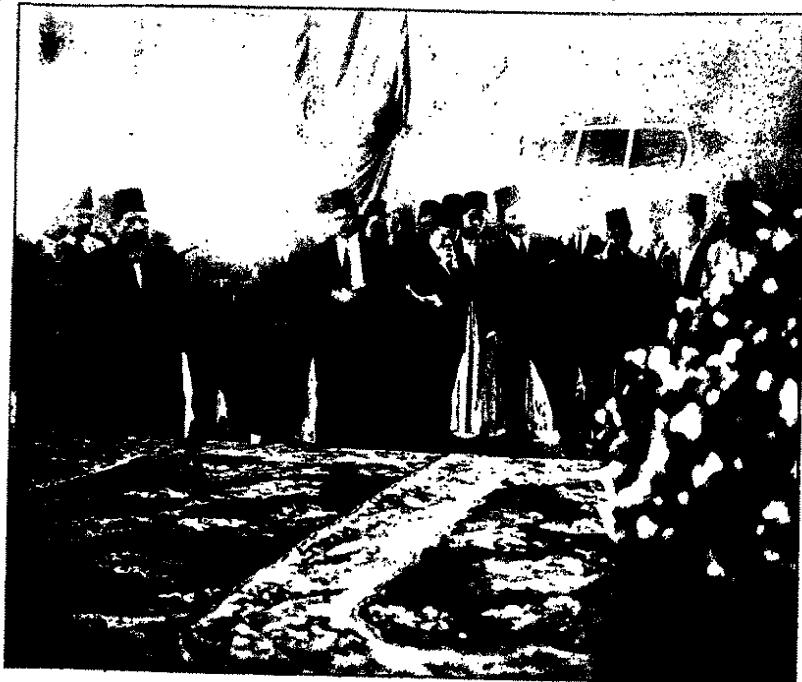
كلية ون تحرير ١٩٢٧ بستان

الاعلانات : مخابر يشأنها الادارة

في دار الحلال بشارع الامير قنادار

النفرع من شارع كورني قصر النيل AL-MUSAWAR\* Cairo, 23 September 1927\* Vol.III. \* No. 154

## روح سعد تسير مصر من بعده

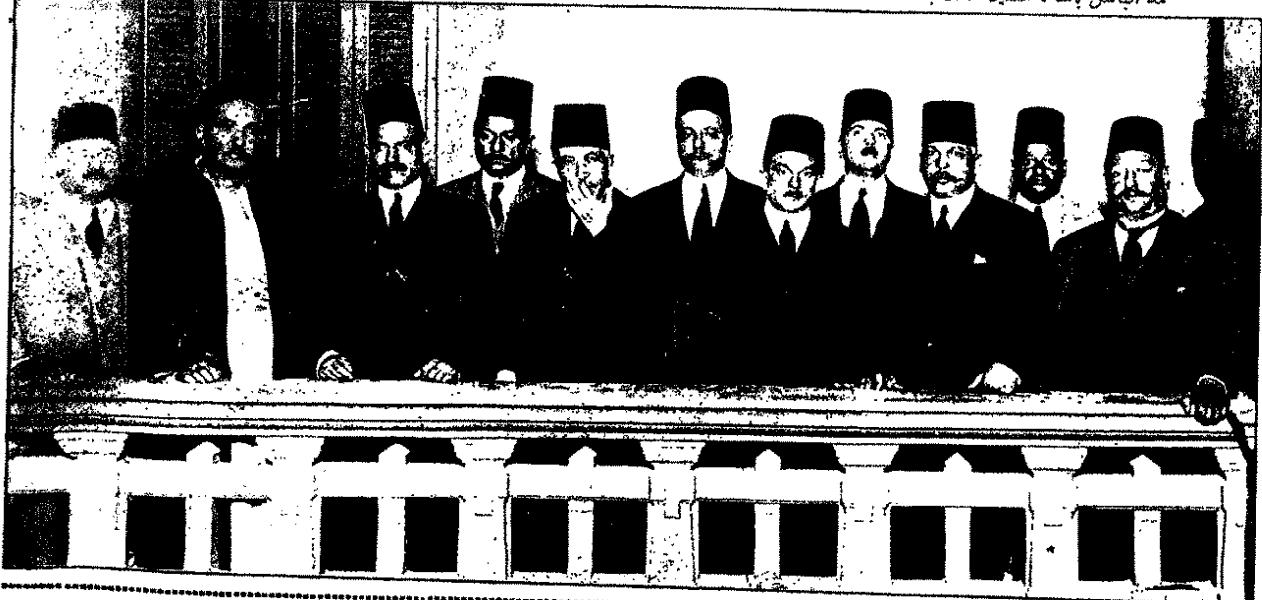


### على ضريح سعد

زار صاحبا العالى مصطلن النحاس باشا وعلى الشمسي باشا ضريح فقيد الامة والوطن حيث يكيا واستكملا الناس والى معاشر النحاس باشا كللة مؤثرة قطع بها صدأ على نفسه وعلى رفاته بالسيرة على مبادئ سعد الفتوحة والعمل على ما فيه خير مصر وسعادتها : والى يسار صورة النحاس باشا والشمسي باشا ييكيان أيام ضريح سعد  
(تصوير رياض شحاته)

### افتتاح المؤذن المصري ببرودة رئيس لدول مرتدة

had معظم أعضاء الوفد المصري الذين كانوا في اوروبا حيث تلقوا النبأ المفجع . وبمد وصولهم عقدوا اجتماعاتهم في بيت الامة حيث كان الفقيد يدير مناقشاتهم من قبل ويحيط استندوا في هذه المرة الرؤس من روحه الحالية المرفرفة فوقهم . وقد بجادلوا الصارى في بادئ الامر وبخوضوا في شؤون مصر وما فيه خيراً ونفعها . وفي أسفل صورة أعضاء الوفد في شرفة بيت الامة قبيل الاجتماع وهم من الذين الى اليسار : فخرى بك عبد النور ، الاستاذ رافب اسكندر ، محمد نجيب الغزاوى باشا ، ابراهيم راتب بك ، على الشمسي باشا ، الاستاذ ولی مکرم عبید بك ، منصور حمد الباسل باشا ، حسين هلال بك



التي يلزمها ان يسلكها ليخرج منصوراً للافرا  
في حرب الحياة والمعيشة  
« كل من شرف لزيارة لم يذهب الامنونيا مما  
علمه ومسروراً بما أبأه عنه وأعطاء من النصائح »  
هذا هو الاعلان . . .  
وعلى ذلك ، هل لك أن تقول لي يا حضرة  
العالم الفلكي ماذا تركت الله سبحانه وتعالى

جاء في خطاب من شاب يقول لي فيه : « اراني كل يوم ازداد شعماً عن يوم . وقد استشرت اطباء كثيرون ولم ينصف لي احدهم دواء ناجحاً . ووجعني يذوب . وعروف في تشفف . ودمي يفقد كل يوم حرارته . . . . » وماذا ثبّتني من أنا يا بني ؟

هل قالوا لك اني طبيب او جراح او  
ساحر ؟  
و لكن في استطاعتي ان اتكلم ، و ربي  
كنت اصدق من اولئك الاملياء الذين استشرتهم  
انت طاشق يا حبيبي . لا تقل لا لا بد  
ان تكون عاشقاً وما سأملك وسقامك الا من  
القلب . فاذهب الى طبيب اخصائي و قل له ما قال  
لشرف الرضي :

دعاوا لي أطباء العراق لينتاروا  
ـ سقامي وما يبني الآباء في المحبـ  
ـ يطيلون حسـنـ الـاـبـصـرـ مـلـالـةـ  
ـ وـلـوـ سـلـمـواـ جـسـوـ النـواـصـنـ قـلـبـيـ

المصوّن - المدرسة

**المايسن ويرَا**  
حقائق، ديناميس، آس اور اعْتَدْ تھوڑاً  
بانسیفاسٹ، خواتم  
کل، لکھ مصنوع ندیغ زانیہ لاپھر مطلقاً غل المحتیفین  
مشتبه غشیل عیطہ امراض بنایع للذان بھی

بناتي يا خدك عند دلار واشتري لي شربة زيت  
خروع لابن اخي  
لكن ، من جهة أخرى ، لن استع - من  
جهتي - عند ما أزور واحداً من عظام المملكة  
أولئك دعوة كهذا :  
— أهلاً وسهلاً . . . أنا كنت متظر لك . . .  
عاوز أعزرك على فسحة النهار ده . . . الأتوبيس  
تاضي بعد الظاهر . . .

لَكُنْ . . . الْمَوْضِعُ عَلَى اللَّهِ . . .  
وَرَغْمَ ذَلِكَ كَلَمَ . . . اَحْمَدُ اللَّهَ اَ

اصبحت في مصر فئة في مقدمة فئات السالم  
في التهويش ، وذر الرماد في الاعین ، والالتجاه  
لـ الاعلان الساذب  
تراني يا سيدى القارىء احمدتك دائمًا عن  
الاعلانات وربما يتبادر الى ذهنك اني مدفوع  
باموال خفي لخارية كل من يعلن عن نفسه أو عن  
بلده ومهنته  
لا والله ا

اما أنا اكره الكذب والتفاقد والتهويش  
السلام الفارغ . وأرى أن من الواجب على  
الحكومة ان تتصادم تلك الاعلانات || الكاذبة  
تعارض اصحابها ، لأنهم يخدعون الناس ويلعبون  
مقول الضفاعة  
خذ تلك مثلاً آخر عن تلك الاعلانات التي  
شه المعاشر

انها طهية تشكر تلك التي بدت من جمعية أصدقاء الكتاب المقدس بالقاهرة . فقد أعدت هذه الجمعية  
لطلبة الفر ياه الذين يؤمون القاهرة لتلقي العلم مثلا  
توفرت فيه أسباب الراحة لسكنهم مع تقديم العذاء  
بنفقات معقولة . فطالبة الفر ياه كان ينقضهم قبل  
اليوم مثل هذه المنازل التي يعدها أصحابها خصيصاً  
 لهم ويراعون فيها الظروف والاحوال والشروط  
 التي لا يراعيها من يعدون المنازل وغبة فقط في  
 كتب الاموال

أنا مسرور جداً . وكل الناس مسرورو منكم  
 يا حضرات اعضاء جمعية الكتاب المقدس

وهل تريدون برعايَا على سروري اكثراً من  
 هذا الاعلان المجاني عن منزلكم ؟

وأتمن أيا طلبة الاجانب ، إياكم أن تننسوا  
 مخاطبة مناقب المنزل المذكور بصندوق البريد نمرة  
 ٤٤ بالفحالة

\* \* \*

قررت الحكومة - حذلها اللّه واداها لنا  
الاستئناء عن ٢٨ سيارة من السيارات التي كانت  
معدة لرّكوب بعض كبار الموظفين .. وبعده صدارهم  
قرار شكر الحكومة عليه .. وهو دليل على  
أن القابضين على زمام الأمور عندنا ساهرون على  
مصلحة البلد .. وعلى أموال ابنائهم

لن نرى بعد اليوم سيارات الحكومة تروح  
وتحبّس في الشوارع والا زفة لقضاء عمل حكومي  
أحياناً، ولقضاء أعمال خاصة في معظم الأحيان ا  
لن اسمع بعد الآن مثل هذه المخاطبات :

— نعم  
— يا ولد اركب الاوتومبيل واجر اشتري  
علبة سيجار اسعادة البث من عند حيانا كاليس  
— ترن ترن ترن . يا ولد خذ الاوتومبيل  
وروح اسأل المام اذا كانت جايت الاساور من  
عند كرامر . وان ما كانتش ساحتهم اجر انت  
وجيئهم لها  
— ترن ترن ترن . يا ولد ، قول للسوافق

اَنَا لِلّٰهِ وَإِنَا إِلَيْهِ رٰجِعُونَ

دُنْيَاء فَقِيدُ وَادِي النَّيلِ الرَّئِيسُ الْجَلِيلُ صَاحِبُ الدُّوَلَةِ

سید علی بن ابی طالب

باسم الله قد دقوا بدفونك في الثرى غراؤ بحدا  
من للرياسة والسياسة بعد زغلو المقدى  
ثلاث السفينة في سيدى — لنجاتها لم تأتى جهدا  
كنت الشكيم العدى والقرين والخصم الالد  
جاروا على الوادي فكانت لذلك الجبور المردا  
وطغوا عليه مهيني — ن فكنت للطفيان سدا  
الشوك كفت لفاصبي مصر وكتلت مصر وردا  
كانوا غادة صدمتهم كذا عليك وكفت فردا  
تسعى وضدك دولة وغدت لك الايام ضدا  
صادمت قوماً غير هيا ب وكان القوم لدا  
حقدوا عليك وزادهم ميل الفلوب اليك حقدا  
لم تخش سطوهتم وقد  
يا يوم سعد قد صرع  
يت غصنغراؤ وهدمت طودا

سادوا الورى عدداً وعدا  
 تخشن من أسطولهم و gio شهم برقاً و وعدا  
 بين عزمك ما لقيت  
 يوم أراح خصومنا بعداً لذاك اليوم بعدا  
 يا سعد طب نفساً فـ  
 نم في رئي الوادي قرير  
 النيل يهدك لا يضا  
 علتنا كف السكنا  
 دربت أشبالاً و سو  
 ولسوف نتفق أيها  
 يا حسد سعد كل مصر  
 أمني لسعد كل قلب من قلوب الشعب لهذا  
 التي الجليل مخرياً لازمجي شكرأ وحدا  
 عقلأ و كالناساك زهدا  
 الركتور ابراهيم شهروسي  
 طيب اليون بطنطا

گل نصیر مسلمان

٢١ شارع الرملة - اسكندرية  
دستة صور كارت بوسائل وصورة مكبرة بمحجوم  
٢٤ بسعر ٣٠ قرشاً ضاغفاً . يوم الجمعة من  
يوليو : تذليل ٣٣ في المائة على جميع الاسعار

١٣

ذكرنا في المدح الخاص الذي أصدرناه في ١٠ سبتمبر  
الباري صورة تذكرة للمفخور له سعد زغول باشا مع  
أعضاء الوفد ، وفاثنا أن ذكر أن صاحب هذه الصورة  
هو حضرة خيس افندي محمد ابراهيم زهران ، فنعتذر

ياشوف بلادي ف خطير  
جل الدفاع حالاً أطيب  
أنا انتهيت أنا انتهيت  
يارب نجح قصدهم يا رب هدى سرهم  
يارب هلاك ضدتهم والمتدى اللي يضرهم  
أنا انتهيت أنا انتهيت  
الحمد لله ع الختام رايح وروحي ف أمري

روح امام بالجسم بس ف تربیت  
انا انتهیت أنا انتهیت

أبو شمس

58c

أنا انتهيت. أنا انتهيت

علم المفقود له صاحب الدولة

الرئيس الجليل

أنا انتهيت ، أنا انتهيت  
يا شعب مصر أنا انتهيت  
أنا انتهيت

رفعت راسك ف الام  
خليل مقامك محترم  
أنا انتهيت

أديني سبت البرلسان  
يا شعب طالب بالسودان  
أنا انتسب

ما كالش قصدني منفعه  
وخرجت من دي المعمجه  
غيراني أخدم أمري  
راضي ضميري وذمي  
أنا انتيست

الموت لك كل الناس مصير  
اموت وانا فاحمد راحمة خضراء  
فايز بنعمة حبكم  
أنا انتست

قابي عليكم مش كدا  
 ما تشمتوش فيكو العدا  
 عوا جهادكم ما تخفافوش  
 ما تعطيتوش ما تحيطوش

انما انتهيت	اانا انتهيت
ا هنا امحدنا من زمن	قبطي و مسلم ما تقو ولوش
ما همش دين غير الوطن	كونا ياما من زي الجيوش
ثانية	ثانية

لبل الوطن يا ماما قاسية وكنت مسرور بالعذاب  
ياما أنا ذيتك يا ماما أتفقين

ياما اذكويت والقلب داب  
أذا انتهيت أنا انتهيت  
سيشل ومالطة يشهدوا

وبلسان جبل طارق يقولوا  
ان العدا لما اعتدوا  
ما كنت عن عهدي احول

أنا أنتهيت أنا أنتهيت  
كنت أبقى نائم م الكبير

## للذكرى



### في سينمل

نشر هذه الصورة التذكارية لطور من أطوار الحركة الوطنية المصرية وهي تتمثل في المفهود له الرميم الخليل سعد زغلول ياشا مع رفقاء أعضاء الوفد في مثاهم في جزء سينمل سنة ١٩٢٣ وهم من الذين إلى يساره: الجالسون: أصحاب المالي والسعادة مصطفى النحاس ياشا . ماطل بركات ياشا . سينوت حنا ياشا . المفهود له سعد زغلول ياشا . فتح الله بركات ياشا . الائتاذ ولهم مكرم عبيد . والواقفون: عبد الله محمود سائق سيارة القائد العظيم . مهار بكير خادم سينوت ياشا . احمد بدران طاعي دولة القائد . ثم عبد العزيز خادم معاي فتح الله بركات ياشا (أهدى هذه الصورة إليها أحد محمد بدران)

### تمثال نصفى لقىصر الوطن

إلى الذين صورة التمثال الصنفى  
لقىصر الأمة وهو من صنع الشاعر  
محمد اندى فوزي الواقف أمام  
الشال . وقد حاز هذا العمل المتقن  
استحسان كل من رآه . فتنى على  
هذا الشال الماهر وتنى بهله المناسبة  
لو يقابلي الشالون المصريون . وهم  
فأجلهم مع الاست . في صنع  
تماثيل سعد

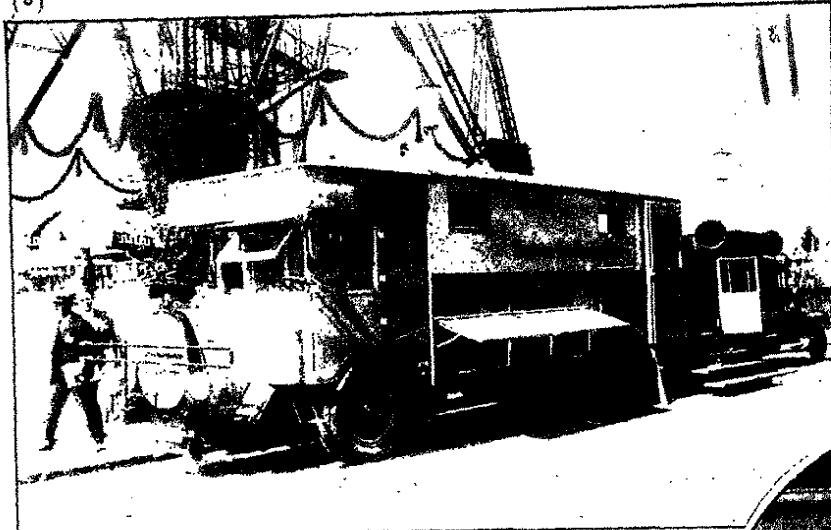


### الجنازات الصامتة في الدقايم

فوق هذا الكلام والذين أقيمتا في المحلة الكبرى وبني مزار . فالصورة العليا  
الصامتتين اللتين أقيمتا في المحلة الكبرى وبني مزار . فالصورة العليا  
تمثل القرؤين في بني مزار يسيرون مع علمهم وقد حملوا صورة القائد  
بمجلة بالسوداء . والصورة التي تمثل أرباب الطرق وأعلامهم بجنازة  
المحلة الصامتة



(٥)



## أحمد المخترعات

### اللاسلكية

لم ينشر بعد اللاسلكي في مصر انتشاره في الأقطار الاوربية بل نحن لا نزال في جسم شبه تم بحقيقة ما يحدث في هذا الميدان من العلم الحديث والاخذامات التي سوق ثقل مواصلات الناس ووصلات يضمها يسع رأساً على عقب . وقد خصصنا هذه الصفحة لنشر صورة جهاز حادٍ كبير مركب في الامينيوس ينقل اليه الاصوات ويكون ايضاً الارسال بواسطة



اذن العالم

فوق هذا الكلام صورة رمادية ترى فيها الآلات اللاسلكية وقد وضعت بشكل ومن الى «اذن العالم» تتسنم المخاطبة اللاسلكية . وذلك في المعرض الالماني الشاريه



الدسر الحاكي

في الصورة العليا آلة حاكية بصورة أسد وقد عرضت أخيراً في المعرض الالماني اللاسلكي العام



المخاطبة من داخل الامينيوس

في أعلى هذه الصفحة صورة الامينيوس الذي وضعت به آلة الارسال والاسلام اللاسلكيان . وفي هذه الصورة متظر الامينيوس من الداخل وقد جلس داخل آلام الآتتين وعلى أحذية الساعمة



المائدة الحاكية

من أعلى ما عرض في المعرض الالماني اللاسلكي العام هذه المائدة التي تستعمل في آن واحد كآلة حاكية فيجعلها اليها الانسان وبينما هو يتناول الطعام أو القراب يسمع المائدة الحاكية تنقل اليه الكلام أو الاقسام

وأحبيب الى جزء من طلباته ، وكان ذلك في ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١

عزل جميع النظار وتشكلت وزارة جديدة برئاسة شريف باشا . . . .

طلب الحزب العسكري أن يعين عرابي وكيلًا لوزارة الحرية فأجابته الحكومة الى طلبه . . . لكن ذلك كله لم يجد نفعاً ولم يحمد نيران

الثورة ١٨٨٢ فبراير سنة ١٨٨٢

اسقطت وزارة شريف وقامت وزارة البارودي وعين عرابي وزيراً للحرية تفاقمت الحالة وأزدادت نفوذ الحزب العسكري

وتنساعفت أيضاً رغبة الدول الأجنبية في التدخل في شؤون مصر كان الاسد البريطاني الرابض في جزيرته ، متطلعاً الى وادي النيل ، يترقب الفرصة ويتحفظ للنوب مابعد سنة ١٨٨٢

اقيلت وزارة البارودي والقى الاسطول الانجليزي الفرنسى مراسيمه في ثور الاسكندرية وجعل عرابي وأخوانه يصنون القلاع ويقيّمون المدارس وكانت تلك الحادثة المشئومة ، حادمة

الاسكندرية ، في ١١ يونيو سنة ١٨٨٢

ركب ذلك الرجل الماليسي حاراً نقله من جهة ركبت الحوادث . . . . وتابعت الحوادث . . . . وبالرضا

سار الضباط بجنودها الى قصر عابدين

إلى آخرى ، ثم امتنع عن دفع الأجر لصاحب

الохран ، فتشاجر الاثنان ، وطعن الماليسي صاحب

الохран بعديمة أرادة صرساً ، فهاجم الناس وماجوا ،

وانصر الوطنيون للقتل والاجانب للقتل . . . .

نهار عرابي بمنتهى للمرة الثانية الى عابدين

## بين الاسكندرية والتل الكبير

القائم بين الضابط الشركي والوالد المصري

\* \* \*

لكن والد الفتاة يعارض في الزواج بموجة

فبراير سنة ١٨٨١ . . .

التي القبض على احمد عرابي وعلى فهمي

الشراكسة غير متضامنين مع المصريين في رغباتهم وأحياناً الى حاكمة عسكرية . لكن رجالها

ماجروا الحكمة وأنفذوها عنوة من أيدي قعانتها

وعمان ، وأسمها تقىده

بحبها وتحبها

ان عمان يجري في دمه دم شركي ، وإن

الشراكسة غير متضامنين مع المصريين في رغباتهم وأحياناً الى حاكمة عسكرية . لكن رجالها

وأمانيهم

كان ذلك في سنة ١٨٨١ ، بمدينة

الاسكندرية ، وكان احمد عرابي وعلى

فهمي وعبد العال حلمي قد أشعلوا نيران

الثورة في الجيش

وعمان جاهد من أولئك الضباط

الشراكسة الذين قدم عليهم المصريون

وأنضموا لهم بالقضاء ، لأنهم كانوا قبل

ذلك العهد المسيطرین على وحدات

الجيش ، والمتسللين مع الآراك دون

المصريين بالمالوات والتزكيات

وكان والد الفتاة قد انضم الى الحركة

المرادية ، وأقسم لا يرضى باعطاء ابنه

زوجاً لأحد أولئك الذين كان يكرههم

وبحقد عليهم

عيشاً حاول الشاب العاشق أن

يسحبيل الرجل ويفسال منه بيته .

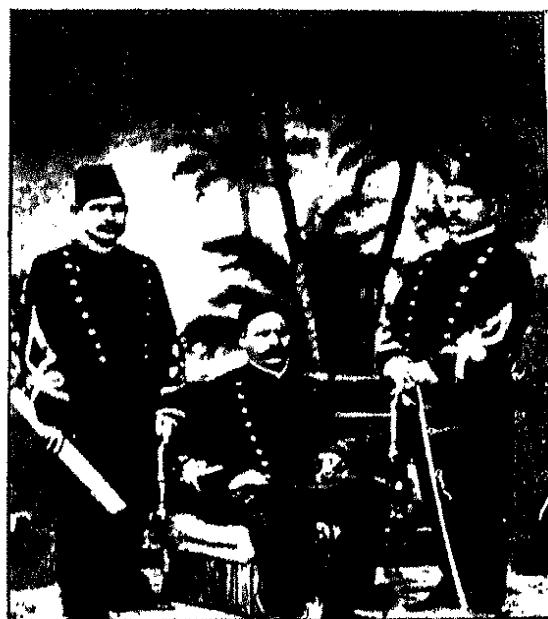
وعيشاً حاولت الفتاة اقناع أبيها وحمله على القبول

ولما أزعجه باللحاجها ، جلسها في البيت

وأقبل رفيق باشا الشركتي من وزارة الحرية . . .

ونصب مكانه محمود سامي باشا البارودي . . .

وكانت الحوادث تمر سريعة في أثناء العراك



واقعة تل الكبير (سبتمبر سنة ١٨٨٢) من رسم المسرح كاتلون ووديل

(٢)



المغدور له المديبو توقيع باشا

فاليقى انك لست من أبناء جنسى ، واعطيلك وكان عثمان جاحد الشركسي . ين الجنود عن طريق قناة السويس ، فاضطر عربى الى ابنى ، وإلما أن تظل محايىداً ، بعيداً عن ميادين المصريين الذين اشتركوا في الدفاع عن القلاع ، الاتصال برجاله من مسكنه الحسين وبلاقة الفرازة في طرقهم الى القاهرة . فالقى

الفریقان في التل الكبير

١٣ سبتمبر ١٨٨٢  
سبعة عشر ألفاً من الجنود  
البريطانيين المدرعين يهاجمون  
سبعة وعشرين ألفاً من الجنود  
الذين جمعهم عربى بلا ترتيب  
ولا نظام

لم تدم الموقعة أكثر  
من عشرين دقيقة ...

من يستطيع أن يعبر عما كان يتلاطم في صدر

بعربى من شعور في تلك المحنطات الرهيبة

فالتفتت ثفيدة الى حبيبها عمان وقالت :

— اذهب يا عثمان . وأثبتت لابي انك شجاع

وانك تحبني

فبسط الشاب يده وأقسم أن يعمل بارادة الوالد

غير اذى الرصاص واثبات الجرحى ...

ثم أعيدت السكينة ...

لكن الجنود كان قد وقع ...

\* \* \*

ذهب عثمان جاحد في ذلك اليوم ان، منزل حبيبته ، وطلب من والدها أن يقيم في المنزل لكي حاميها العرائية يحمي سكانه اذا ما اقضى الامر ذلك . لكن الوالد زجره قائلاً :

١٨٨٢ يوليو سنة

— الحالة تتطور تطوراً خطيراً أهلاً الفقي .  
رفض عربى تسليم القلاع الى قائد الاسطول فإذا كنست تزيد الخايد ابني زوجة لك ، فاذهب فبدأ ضرب المدينة ، واستمر تبادل النار بين

الى رجال عربى الوطنين ، وأقسم الى صوفتهم ، الباراج والقلاع عشر ساعات ...

وقاتل منهم جيماً الى جيماً اذا كان لا بد لهم من ودكت الحصون دكاً ...

خوض غمار القتال . هذه كلتي الاخيره اليك . إما والنجحت الحامية المصرية من المدينة الى

ان تفعل ما يفعله اخوانك المصريون في الجيش ، داخلية البلاد فمسكرت في كفر الدوار ...

فاليقى انك لست من أبناء جنسى ، واعطيلك وكان عثمان جاحد الشركسي . ين الجنود عن طريق قناة السويس ، فاضطر عربى الى الجنود

الحوادث ، فتقطع الرجاء ،

وتصرف من يقى بلا أمل في

العودة اليه

ثم نادى الرجل ابنته ،

وأشار الى الضابط الشركسي

قائلاً :

— ها قد اندرت الشاب

الذى علقت به وعلق بك

يا ابنتى . فهو لك وأنت له ،

ولكن على شرط أن يمحو

بسلاوك بعض الاساءة التي ألحقتها بنا اخوانه وانتقل بهم الى مسكنه الجديد

أو أبناء قومه

واحتل الانجليز التل الاسكندرى ، وجعلوا

تقهقر الجيش المصرى ، ثم تحول ذلك التقهقر

يتquinون الفرس لانقضاض على جيش عربى ،

الي هزيمة ، وعربى يحاول عبئاً أن يجعل رجاله

على الثبات في مواقفهم . وكان بجانب الرجل شاب

طويل ، القامة ، خطى اللون ، في جهته حرج

يقطر دماً ، وفي ذراعه اليمنى رصاصة قد استقرت

فيها وشلت حركتها لكنه كان يشهر يسراه

مسدساً ، ويصبح بالجنود مشجعاً مستحثاً على

الثبات ذلك الشاب هو عثمان جاحد الشركسي

جريحه احب في الاسكندرية . وجرحه

ين عهدى ، وكانت فاتحة عصر جديد صار السيد

فيه عبداً ، والحر سجينًا ، وصاحب البيت خادماً

في عقر داره

رأى الانجليز ان المصريين مقيدون في موقع

حسين فاستدرجوه الى ميدان يسهل عليهم فيه

تشتيت شملهم

نزل الجيش البريطاني الى البر ودخل القطر

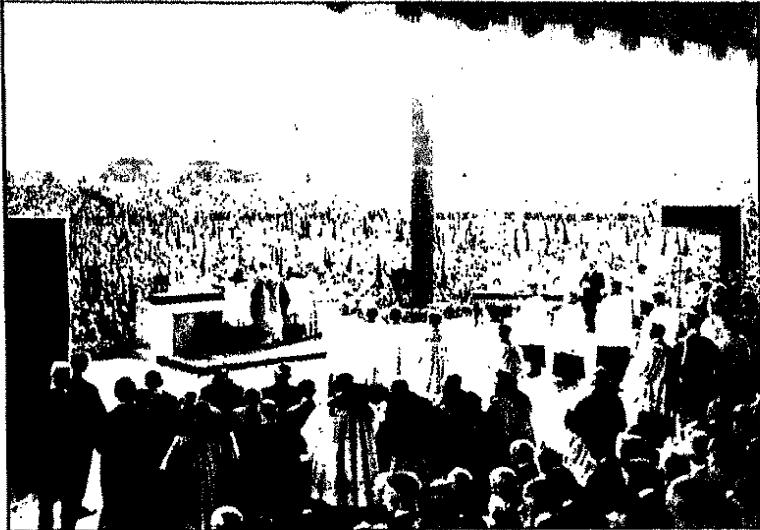
عربى باشا في أيامه الاخيرة



صورة أخرى لواقعة تل الكبير



## في الخارج



فرانس طنريكي

يحضره ١٥٠ ألف شخص

يرى في الصورة الطيب الكردستان باهيلى يقوم بحملة القدس في دور توند بالمانيا على منصة طالية وأمامه جموع غفيرة عائشة راقفة الاعلام . وقد حضر هذا القدس ١٥٠ ألف شخص  
رئيس جمهورية الدارم

يتناول أعضاء جمعية الأمم والمندوبون فيها رئيساً لهم في كل دورة وقد وقع الاختيار في الدورة الأخيرة على الميسو ناجوس ، مندوب شيلي ، الذي انصر صورته إلى اليسار



ثلاثة من أقطاب جمعية الأمم

في الصورة الطيب الكردستان باهيلى والى يمينه الدكتور سليمان ذيর خارجية المانيا ومتذوبها في جمعية الأمم . والى اليسار الميسو ارستيد بريان وزير خارجية فرنسا ومتذوبها ايضاً في جمعية الأمم . ووراءها في الوسط الساريك دروموند السكرتير العام للجمعية . وقد أخذت هذه الصورة في آخر اجتماع عقده المندوبون في جنيف



لنعمون والطيار الامجيري رفيق

سافر المستر لينين من نيويورك الى المانيا بالطيران مع الطيار تشيرليت لكنه اختلف منه فالذهب الى باريس حيث التقى مع طيار فرنسي على اختيار الصيغة . ثم اختلف ايضاً مع هذا الطيار وسأله خلسة الى لندن حيث تعاون مع الطيار الامجيري هتشليف على القيام برحلة من الجبلات الى اميركا وهذه صورة مع ديفه الامجيري ( وهو الواقف الى يساره )



بطل السرعة بالسيارة

الميسو روبيز بونوا الفرنسي الذي ساق سيارته بمعدل سرعة ١٤٥ كيلو متر في الساعة وذلك مدة ثلاث ساعات وهي سرعة قائلة استحق منها لقب بطل السرعة بالسيارة

## تمثال المفترس لم سعد باشا

إلى اليسار صورة التمثال الذي صنعته المال الروسي الشهور المسمى بوديلتش المفترس له الرئيس الجليل سعد باشا وهو يمشي وعلى ثغره ابتسامته الطبيعية الحميدة وبجانبه تمثال آخران مجسمين مختلفين . ويجدر بكل مصري أن يحتفظ بأغواچ من هذا التمثال حفظاً لذكرى الزعيم الراحل ويمكن الحصول عليه بأحجام مختلفة أو بالحجم الطبيعي من البروتز أو العخار من حفرة الاستاذ رام محمد رافع المحمدي بميدان باب الحلق بالقاهرة . ولاحظ أن على قاعدة التمثال توقيع دولة الرئيس الكري



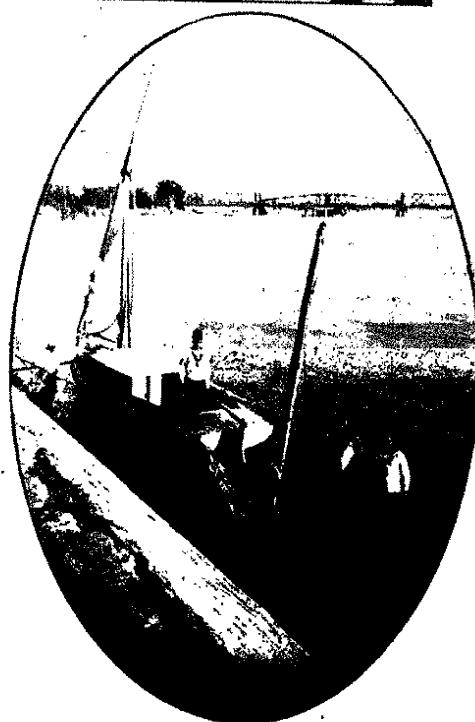
صورة تراثية لسعد باشا

نشر فوق هذا الكلام صورة المفترس له سعد باشا في المرض الزراعي الصناعي الذي أقيم في القاهرة في مارس سنة ١٩٢٦ وأول يبيه صاحب الفرة قواد يك إياطه مدير الجمعية الزراعية ومدير المعرض وهو يعطي دولته بعض البيانات عن المروضات

## جندو خفر السواحل يقتربون

٢٨ شخصاً

كان مركب شرائي فاصل إلى موردة كفر الزيات بركاية تقطب عليه التيار وانقلب عن قبه من الركاب وعددهم ٢٨ شخصاً وكانت يفرقون لولا أن أقدم على اتفاقهم عساكر نقطة خفر السواحل بمنطقة الزيات فشكروا من انتشالهم كلهم أحياء . وكان لهذه الحلة التي أبدأها المسماك وقت جميل في التفوس . وإلى العين صورة الزورق الذي ذهب به جندو خفر السواحل لإنقاذ الدرق



الطيار بلطيه دوازي في مصر

من القطر المصري في الأسبوع الماضي . الطيار الفرنسي المشهور بلطيه دوازي الذي قام برحلات جوية مهمة في الحرب وبعد الحرب وقد قام هذه المرة من باريس بزيارة القاهرة بدون أن يقف خلال ذلك . ثم قام من مطار هليوبوليس إلى مراكش ومنها يعود إلى باريس . ننشر صورته بمناسبة منوره بالقطط

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الأسنان وأمراض الفم والخصاصي

في أمراض اللثة والبيوريه

يستقبل زبائنه الكرام بعد عودته من مصرية بعيادته المشهورتين بالمواعيد الآتية :

بالعتمة المفرام بأعلى أبواب المانحة تصوسي من ١٠ صباحاً إلى ١ بعد الظهر ومن ٣٠ إلى ٤ : ٣٠ مساءً

تليقون نمرة ٥٢٩٠ بستان

واباريون نمرة ٢١ شارع سليم الأول من ٨ إلى ٩ صباحاً تليقون نمرة ٢٣٩

الشفاء المضبوط

دَاءُ الْمَلَوِّثِ وَالتَّقْرِسِ

ان داد المأول والثاني مرتين لا يحيي اهلاك  
يقدمك في يوم عن العمل ، اما ، فما يلقي نفسك  
نظار الى سكرية الامانة ، مثال الذين يجتمعوا في  
لهم وسيلة ملائم جنوب دي ويس سلاماً شعراً  
ول وحذف من الامر تهبي سمهيات مديدة  
اطلب من الاجر اهلاك ، جنوب دي ويس  
للدقائق والثانية .

استعمل حبوب دي ويلات لاشفاء من الالم والمايم ،  
اوسياع الظهر والامساك ، وداء القولون وعرق اللثاء ،  
الالم الالكلوي ، اوسياع الركب والاقسام المشتملة ،  
جميع الارض المائية عن زيادة اهض البول في  
نفريات ، وفي كل حالة تقامر هذه المجموعة لتجربة حسن  
الاطباء ينتصرون باسم الله حبوب دي ويلات



المستودع: اجزء احالة جوز المياد بجهة  
مستحضرات ماركة الاحامة



اقرأ  
كل شيء

کلیوں احمد

## كيف تحصل على مركز راق؟

ادرس كل ما عكتك درسه فيها يختصر  
بتيجاربك وأعمالك أو مهنتك . ولا تفتت بالمعروفة  
القليلة والخبرة التي تحصل عليها أقسام عملك  
اليوح . بل ادرس وطالع لتكون أكفاء وأقدر  
من زملائك . بالدرس والمطالعة يمكنك أن  
ترى وتشتمل في وظيفتك فيزيد مرتبك  
وتشيئ سعيداً أكثر من قبل  
ان مدارس الراستة الدولية وهي أوسع  
وأعظام المدارس لتعليم الحرف والصناعات  
والفنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة  
ملايين شخصاً وسهلت لهم طرق النجاح .  
وهي تساعدك أيضاً اذا انتهيت بخدماتها  
اكتت اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية

يطلب البيانات والاستعلامات الموضحة في كتاب خاص يرسل بجانبها اليك . ووضع لنا المنهى التي ترغب في اتباعها : يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ موضوع في : تربية الطيور الداجنة ، الزراعة . الغزل والنسيج ، ادارة الاعمال . التجارة . الهندسة (بجميل فروعها) الالكتروني . تحضير طعام الارضي . امتحانات الجامعة . وهذا هو عنوانا :

**International Correspondence Schools.**  
**Church Engd. el Dine.**  
**Cairo**

الولادة وصحة الأمهات

كثيراً ما يصف الطبيب لزوجة أن تستريح  
من الولادة سنة أو سنتين لتسعد قوتها وتسعد  
صحتها وقد نصح نسخ الأطباء باستئصال أفراص  
لسيكوريتا لهذا الفرض لأنها لا تضر ولا تحدث  
آفاتها ولا رائحة كريهة لها وإن فالدتها أكيدة  
ومفعولها وقى

طلب من مخازن الادوية والاجراحات الشهيرة  
في مصر وسائر مدن القطر المصرى  
المستودع العام اجراء اختباره وبرر  
بشارع فؤاد الاول بملك سينما كلير بمصر

کتابات

لسعد زغلول باشا

نحن لسنا محتاجين لكثير من العلم ولكننا  
محتاجون لكثير من الاخلاق الفاضلة  
يقولون لنا انكم لا تستطيعون ان تصلوا الى  
السماء الدارم . نعم ولكن ذلك لا يعنينا من ان  
نعمل لنصل الى السماء المكن

انني رجل قد وضعت تحت تصرف امتی عقلی  
واختباری ويابی . فان استفادات الامة من عقلی  
فذلك ما يجدهنی سعیداً والا فهو واجب قد اخذته  
على نفسی فانا أقوم به لا ريش ضميري

نَحْنُ قَوْمٌ مُسَلِّمُونَ لَا مُشَاغِبُونَ فَإِذَا اشْتَدَدَنَا  
نَشَطَ لَانَ الْحَقَ يَطْلَبُ مِنَا ذَلِكَ وَإِذَا سَلَمْنَا نَسْلَمْ  
تَسْلِيمَ الْأَخْرَارِ لَا تَسْلِيمَ الْعَيْدِ

لأنه لا يريد مطلاقاً غلباً أو بغياً ولكنها  
حقوق اعتصمت لنا ولا بد لنا من المطالبة بها فلا  
يحل للحكومة أن تسمى المطالبة بالحقوق مشاغبة  
أو معاكسة لأن هذا حررام عليها وبعيد عن قصدها  
من أراد أن يخضع له ويندفع إليه وتتجدد  
آمامه من قوتنا وشجاعتنا فإذا سقطنا وبين الوصول  
إلى ذلك إلا أن يعمل عملاً واحداً فقط وهو أن  
تحتاج الملحقة والقائمة ففيخرج له صاروخ

ان الحكومة ماجاءت هنا لتسألنا عن رأيها  
هي بل عن رأينا نحن فيجب أن نعطي لها آراءنا  
لأنها

ان الحكومة قد حفظت لنفسها كل شيء  
فلا ينكرنا على الاقل قدر تعلم بايداه آرائنا ولا تشلنا  
على هذه المسألة المبكرة لنا

لأنجز التحكيم في ضيائرة القضاة بل أخرى  
أن ترك لهم الحرية ليحكموا بحسب زعمهم  
واعتقادهم

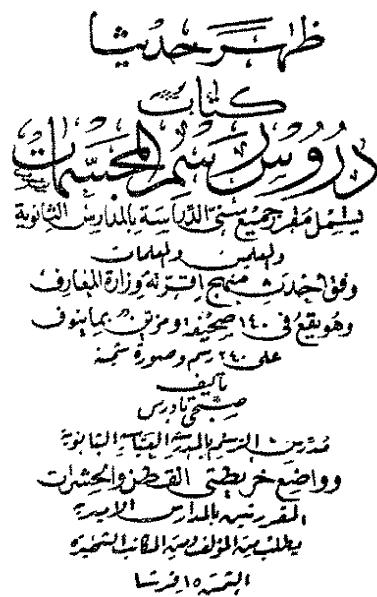
اتنا إن لم نحافظ على الصدق والامانة في  
جميع أعمالنا ضعنا وضاعت آمال الامة فينا  
يجب أن تقاد القانون وألا تغب الانتقادات  
إليه مهانة ومذلة بل عزاً وشرفًا

الصحافة حرة تقول في حدود القانون ما  
تشاء وتنتقد ما ت يريد فليس من الرأي ان نسألها  
لم تنتقدنا بل الواجب أن نسأل أنفسنا لم تفعل  
ما تنتقدنا عليه

## دار الهلال

لَا تَبْيَعْ أَعْدَادَ مُجَاهِدَهَا لِلْجَمِيعِ

تعلن دار « الهلال » أنها لا تتولى البيع  
أعداد متفرقة من مجلتها ( الهلال والمصور  
وكل شيء والفكاهة ) للجمهور . وإنما يكون ذلك  
بواسطة تكتبة الهلال أو مكتبة زيدان العمومية  
بشارع الفوجالة بمصر



الغرب والشرق كلها يعترف بفضل  
جوني ووكر فإن صفاء هذا الوسيكي المشهور  
وعنته مضمونان

**WALKER**

Guaranteed same quality  
all over the world

ال وكلاء الوحدين في مصر و فلسطين و سوريا  
و ووكر - فالوا و نايت

### في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن مظهر فاستعمل  
« ازورا » في توضيب شعرك لأنها تحفظه  
على أحسن نظام طول السهرة

**ANZORA**

*Masters the Hair.*

استعمل « كرم ازورا » لأنها مغذية  
لإنشاء الرأس  
 واستعمل « فيولا ازورا » إذا كانت  
بشرتك دهنية فهي تجويق قليلاً من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الأدوية  
وصالونات التزيين وفي محلات الآلات :  
بور سعيد : بمحالات سيون آرتز -  
صندوق بورسته ثمرة ٧٠٧  
السويس : بيج . وي . كوزمانوس -  
بالسوق الجديد  
بنداد : هارون مانشيه صنيف - بشورجه  
واسون وسیون ا . فدل - بسوق شورجه  
البعرة : حرقيل ١ . سوري ، شارع  
الكونوري عشار - رجم . ي ليبي - بخلاف متزروم  
وهي مصنوعة بمعرفة شركة روايج « ازورا ليمتد » بلندن 6 N.W.



## صفحة نائية

### المرأة في جزر سليمون

جزر سليمون واقعة على مقربة من أوستراليا  
واللّقّوم فيها عادات وتقاليد غريبة خصوصاً فيما  
يتعلق بالمرأة . فإن المرأة هناك تضع على وجهها  
نقاباً كثيناً لا يمكن منه أن يرى الإنسان شيئاً من  
وجهها وجسمها . وهذا النقاب هو قطعة كثيفة من  
الشبكة التي يستعملها القوم هناك لصيد السمك  
وكان التقاليد تقضي من قبل على كل امرأة  
يموت زوجها أن تقبعه إلى القبر فتقتل وتدفن معه  
أو تدفن حية . ولا تزال هذه العادة متّيعة في  
بعض الجزر النائية المتّوحّة . أما في جزر سليمون  
التي نحن بصددها فقد بطلت منذ عهد غير بعيد  
وعند ما تزوج المرأة يضعون في عنقه بطاً  
لا تزره طول حياتها دلالة على الحضور لزوجها  
والادعاء لشيئه أيّاً كانت

وفي بعض الجزر كما قلنا يقضى على الزوجة  
أن تبيع زوجها إلى القبر فتقتل ما يموت الرجل  
يقرب منها أحد الأهل ويختفها ويلقي جثتها فوق  
جنة الزوج الراحل

وإذا مات الرجل فاتّهم ي يكونه وينوحون عليه  
أما إذا ماتت المرأة فاتّهم لا يذرفون عليها دموعه  
واحدة لأنهم يعتقدون أن الألة خلقتها من جبلة  
أخرى وأنها ليست إلا حيواناً كفيفاً للحيوانات

### كيف زومنك ؟

في جميع محلات الكبّرى التي يرحب الناس  
في الاشتغال فيها كانت العادة تقضي قبل اليوم أن  
يطلب مدير محل من طالب العمل شهادات عن  
حسن سلوكه وكان يسأله عن عمره ومؤهلاته . أما  
الآن فإن شركة إنجليرية كبيرة خرجت على هذه  
التقاليد وجعلت تلقى على طالب العمل أسئلة من  
نوع آخر . وهذه الأسئلة هي :

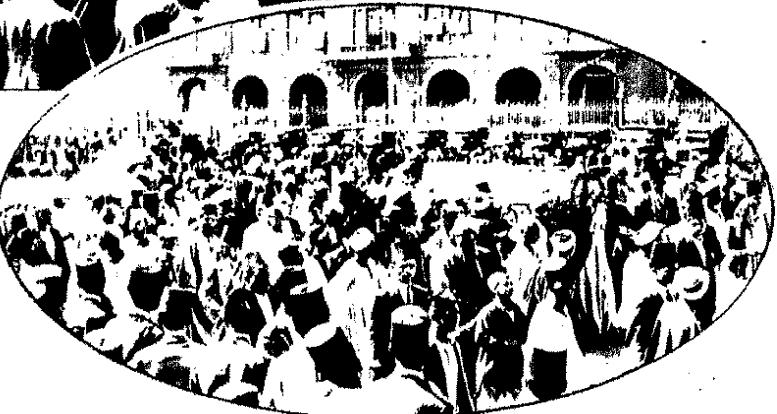
— ما اسم زوجتك ؟ كيف حالها ؟ ماذا  
تبليس ؟ هل تقص شعرها ؟ هل ترقص ؟ كم عمرها ؟  
وحجاً هذه الشركة في ذلك هي أن المستخدمين  
الذين يدركون لزوجاتهم الحبلى على الغارب  
ويجيءون إلى جميع طلباً لا يمكن أن يكونوا  
آمناء في عملهم حيث يصيّن على مصلحة المحل الذي  
يعلمون فيه

# أهم محارب

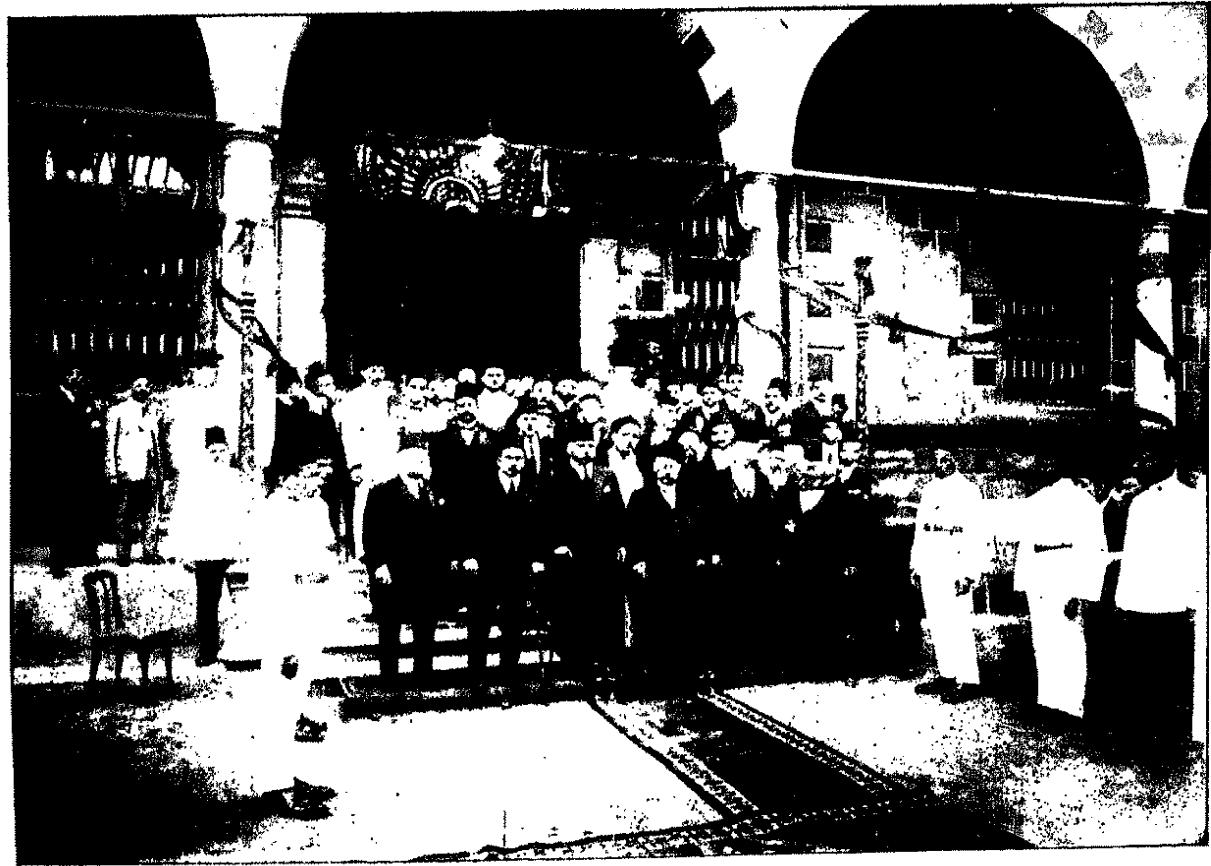


منظراته من مناظر الجنائز

فوق هذا الكلام والي يحييه منظران من مناظر جنائز الرحوم الشيخ مصطفى القاباني معلم كبير ومنزلة عالية بين أبناء وطنه فقد كان رجلاً له في طيبة الذين اشتغلوا في القضية الوطنية وذاقوا في سبيل البلاد العذاب والاضطهاد . وكان لوفاته دنة أنسى في وادي النيل وشييت جنائزته في احتفال وطيب مشي في الكبار والمظمام وأضاء الولد الصري الذي كان القيد لهم زميلاً ورفيقاً في الجماد



(تصوير ذماري)



## الخامس بابا والتاسع

في أعلى : صورة أخرى لبابا سكرتير الوفد المصري وذكرها دخالان إلى المدن بالاشارة إلى الأمة والوطن . وترى المراد الرجال ، مؤثراً لذاته (برهان الدين)

## هناز البطريرك

أقيم جناز حافل في اليوم الأربعين بطريرك الاقباط الاول وذكر كل عدد غيره جداً من الناس حتى أخذت أيام دار البارزين في الدورة والمالي سفين وشدي لها بابا وفعهم من التكبير

## صورة ترتظيم

الي يسار هذا الكلام صورة لـ وقد أخذت أيام دار البرمان في عندما أراد سعد زغلول بابا آخر حدث ذات بابا وهب المطر (تصوير ديانوث)

## جنائز

### المرحوم الشيخ مصطفى القاباني

كان المرحوم الشيخ مصطفى القاباني معلم كبير ومنزلة عالية بين أبناء وطنه فقد كان رجلاً له في طيبة الذين اشتغلوا في القضية الوطنية وذاقوا في سبيل البلاد العذاب والاضطهاد . وكان لوفاته دنة أنسى في وادي النيل وشييت جنائزته في احتفال وطيب مشي في الكبار والمظمام وأضاء الولد الصري الذي كان القيد لهم زميلاً ورفيقاً في الجماد

المدرسوه بزورونه قبر سعد

منذ وفاة سعد لم ينقطع وصول الوفود المختلفة والأفراد إلى الإمام الشافعي للصلوة على ضريح القيد العظيم والترحم عليه، والقبر الآمن منطلي يباتات الأزهار والأكاليل التي يحملها الناس منهم كلما قصدوا إلى ذلك الضريح الذي أنسح ويسقط فيه المصريين، وإن الذين منظر وقد المدرسون الذي زاد الضريح أخيه ووضع عليه الأكاليل والأزهار، والصورة لحدث في الإمام الشافعي عند مدخل الضريح

(تصوير ذخاري)



قبة المصرين

إلى اليسار آخر صورة لغير سعد كما يedo للناظر الآمن وقد غمرته الأزهار والأكاليل ولا تزال صورة القيد العظيم موضوعة هناك يحيط بها إطار من الورود . وعلى الاكاليل وبمات الأزهار شرائط كتب عليها اسم الفرد أو الهيئة التي وضعته على القبر، وبينها ظاهرة باقة معالي وزير المعارف من شريطها، وسيجيئ للقيد العظيم كما يمل القراء ضريح نهائى محابي بيت الامة وقد تم هدم المذل الذي سيقام مكانه الضريح



على ضريح سعد

المالي مصطفى النحاس  
مسى باشا وزير المعارف  
ياحيى اوزباده قبر للقيد  
يايا عليهما وكان منظر  
بر داش شجانه )

تصویر ذخاری

بعد وفاة الملك رحات  
حضره الوزراء والمنظمه  
يعين هذا الكلام صورة  
مرة وترى فيها أصحاب  
والشمشي باشا والفنان  
تصوير ذخاري )

تغسل بعد

روبة تأذنخية لم تغسل بعد  
١٩٢٤ نوفمبر سنة  
ستمائة من الوزارة على  
يهتف له ويطالب بيته  
( شجانه )



## لطائف وفطحات

### بين المذايب

عين أحدهم مديرًا لمستشفي المذايب فلما نزل إلى حدائق المستشفى دنا منه أحد المذايب وقال له: هل قلم يا سيدي المدير الجديد أني أنا وجميع المجنين الذين هنا تحبك أكثر من سلفك؟ فقال المدير: شكرًا لكم ولكن لم تفضلونني على سابق؟

قال الجنون: لأنك منا علينا

### الكلسل

اتفق ثلاثة من السكالي على أنه إذا اجتهد أحدهم في عمل شيء بسرعة يحكم عليه بالإعدام. وفي ذات يوم اتفقوا على أن يقدوا جمجمة في يوم محدد ولما آن الوقت حضر أشخاص منهم فقط ولم يحضر الثالث فانتظروه خارجًا وبعد قليل رأوه آتياً يربع بمحضان فلما شاهدوه على هذا الحال أيقنوا باعدامه لانه أسرع كل السرعة في بجنته ولهذا أوصى بهم قالوا له: إنك قد خالفت قانوننا إذاً حق عليك الاعدام فقال: كسلت ان أشد جلام الحصان فرج

### على السكين

محمد: انظر يا صديقي ما اجل هذا الحذاء الجديد اني اشتريته بمبلغ كبير علي: (وقد رأى بالحذاء شيئاً طويلاً عند النظر اليه) الله . . . الله . . . انت ايالك مشتري الجرمة دي على السكين (عبد الملك العفي) عن النعش

## الكتور احمد

افتتح في الازف العبدلي في الصريو سيدك البول (الستيلان - البدمارسي) والأراضي بالطيبة الشهادة مصدر بيتاع لوراثة ائمته ثمانية متبردة متبردة ٣٢-٣١ رقم الطهر لغير رخصة وطنطاب ميدان الشاعر عملك عبد العليم بك الصدر ٩-١ اقسام بخصوصية الطلبة والموظفين

الدكتور  
توفيق غرفولي  
طبيب اسنان بطنطا

متخرج من جامعة بنسفانيا بأميركا بناء على طلب زبائنه في الغربية افتتح عيادة في طنطا بجوار ميدان الساعة بملك الدكتور ميشيل سيمان مقابل عيادة الدكتور صادق طبيب الميون وهو يابن المرتضى بأسنانهم أيام الثلاثاء والخميس والسبت من الساعة ٩ - ١ بعد الظهر

(موردون طبلة)  
(ملك بريطانيا)

بوفريل  
**BOVRIL**

مركب من خلاصة أجود اللحم  
وهو سهل الهضم

ولهذه الاسباب فهو للأدام مذوق للطعام وفريد في الطبيخ ولذلك قد أذن بشربه جميع الأطباء والوكنادات الكثيرة لا تستعمل خلافه

بوفريل  
مركب من  
خلاصة  
اللحم



### بيرة امستل

لقد نالت بيرة امستل شهرة مستطردة في العالم لسموّ نوعها . وكانت النتيجة أن هذه البيرة الفاخرة أصبحت الشروب المحبوب عند الطبقات العالية في مصر

يمكن الحصول على بيرة امستل في جميع الفنادق والأندية والمطاعم والبارات التي من الطبقة الأولى وأعم مخازن البقالة . فتحقق أنك تطلب بيرة امستل لكي تجتنب خطر شربك نوعاً ودبباً

### أقوال

أفضل ما يحب عليك وليكن ما يكون  
 (مثل أفراني)  
 اذا عظمت أقداركم فتواضعوا (حديث)  
 لا تهن المرأة الساقطة (هوجو)

إلى تأليف جميات لصنع ذلك  
 يا أخي المرأة ، ما هو الشيء العظيم في الرجل  
 الذي يجب أن تقدر الرجل فيه ؟  
 المرأة العاقلة هي متى تعرف ان وظيفة المرأة  
 أسمى من كل اعمال الرجل - هي ان تظل امرأة

### المرأة والتدخين

جاوه في مقال للكاتبة الاميركية ونفرييد بلاك :  
 أن النساء اساءولي احدى مدن مقاطعات  
 وستشير من اعمال انجلترا جمعية لترويج التدخين  
 بين النساء

ان هذا النبأ عظيم أيها الفتيات أليس كذلك ؟  
 وعلى كل امرأة تخترط في سلك هذه الجماعة  
 أن تتعهد بالتدخين في الحال العمومية ومجتمعات  
 الناس

وستسحب من هذه الجماعة الكثيرات  
 لاحتجاجهن عن التدخين في الموضع المذكورة  
 وينضم إليها كثيرات من المتسولات والطاعنات  
 في السن كما تتضمن الفتيات  
 على ألا تكون الطاعنات في السن قدوة

حسنة في هذا الامر  
 لو سئلت أنت ادخن سيجارة او غلبياناً  
 انعملت ذلك اما سراً او جهراً ولكنني لا أود ان

انضم الى جماعة ليصير لي الحق في التدخين  
 لو كنت أحب أكل السمك التي او لو  
 استطببت لحم الكلاب مطبوخاً - لفعلت ذلك في  
 منزلي - اذا كان لدى من المال بما يكفي من دفع  
 أجراة الاطباء والممرضات

لو شئت الارتداء بشوب فلاحة قديم وذهبت  
 لحضور عرس جعلت نفسى سخرية الذين يغضوننى  
 ولسيبب حزنآ للذين يحبونى  
 لا أعني على أية امرأة تطلب الي الانفصال  
 الى الجماعة لاسعادها على حسونها  
 ليس في التدخين أمر ضار فقد تكون المرأة  
 صالحة ومع ذلك فهي تدخن - هذا اذا كانت

تدخن حباً بالتدخين نفسه  
 ولكن ما المذلة التي تجدتها في التدخين ؟  
 احسب ان النساء الواتي يطلبن المساواة  
 بالرجل ويرمن الحصول على مثل حقوقه لا يملن  
 الى تقليد الرجل في مواضع الصحف فيه  
 اذا شئت تقليد الرجال فلماذا لا تقدم  
 بالتروي والتعقل ؟

اسأل رجلاً لي Nxem الى جماعة غايتها تشجيع  
 الرجال على التطريز وزركشة الاقةمة واسع  
 ما يقول لك

اجل ان في العالم رجالاً بدون التشبه بالنساء  
 بظواهرهم واعمالهم ولكنهم لا يرون انهم مضطرون



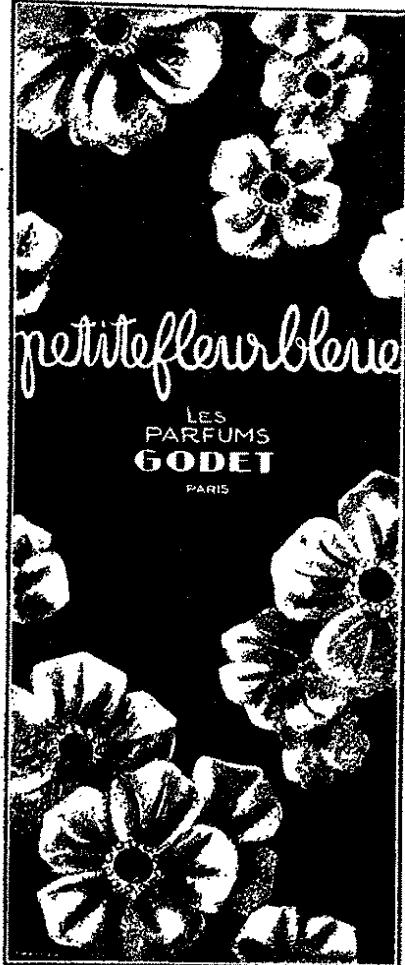
### إلى التجار

غير خاف عليكم ان نجاح اي عمل قطاعي يتوقف على منطقة  
 عمل واسعة وانه في وقتنا هذا يجب على كل تاجر عصري ان يسعى  
 في توسيع دائرة اعماله ويجعلها تخترق الامثل لا الشوارع فقط .  
 ولكي يصل الى هذه النتيجة يجب عليه ان يستبدل طريقة نقل  
 بضائمه بواسطة صبيان او عربات بوسائل ميكانيكية .  
 وعلى ذلك فسيارة النقل شفروليهي من أهم مستلزمات تجارة القطاعي  
 لأن ممتانها واقتصادها في النفقات مما يضاعف الارباح . فليكنكم اذ  
 تسموا الآن في درس من ايا سيارات النقل شفروليه .

الفوصوم	- ماهر جيل	القاهرة وطنطا والمنصورة
الاسماعيلية	- بـ ١٠ وبردو	شركة السيارات المصرية السويسرية
المنيا	- مصطفى قوم	اسكتلندية ودمياط وني سويف
بور سعيد	- سويس تفال موتورز	شركة تفال موتور
السويس	- سويس تفال موتورز	اسبيوط - لويس مقار
الرازيقي	- تـ. بـلـادـاـسـكـ وـأـلـادـهـ	ني ستار - مصطفى قيم
	- وـشـرـكـاهـمـ	فاقوس - ذـكـيـهـدـالـمـسـيـحـ

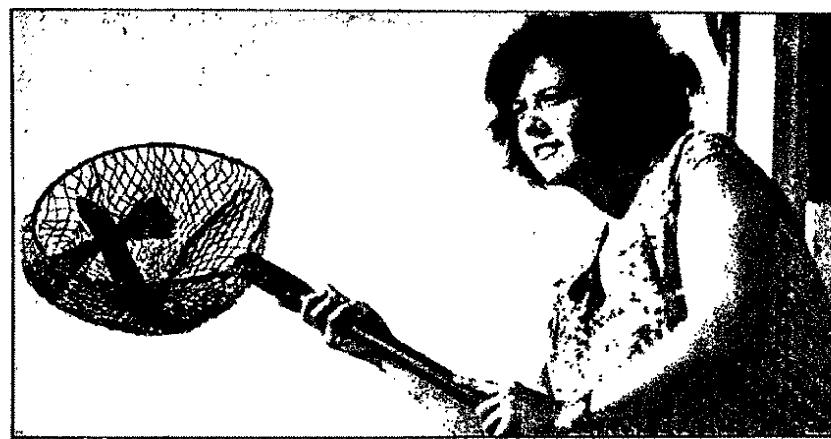


صنع شركة السيارات جنرال موتورز



### سورة الحروب القادمة

لو غضب الله على العالم مرة أخرى وقامت فيه حروب جديدة لأنها من الأحوال والويلات ما لم تره في الحرب العظيم الماضية . فإن الأسلحة الحديثة التي يدخل عليها القوم تحسيبات كبيرة سوف تكون هائلة عظيمة . وللبيت هنا الكلام صورة سيارة مدرعة من النوع المعروف باسم « تك » وقد أدخلت عليها تحسيبات عظيمة ووضفت فيها آلة التلفاف اللاسلكي يستطيع بواسطتها المقيمين في داخل السيارة أن يكونوا على صلة مستديعة بمركز القيادة العام . وهي سيارة الجاذبية جربت أخيراً في سهل سلوبوري وكانت نتيجة التجربة مرضية جداً - حفظنا الله ا



### ماء لونا

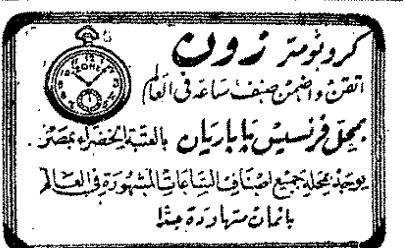


لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي اليدين والأمدان وتثير النظر - تمحن انكماش المفود قتل البرائين الريالية - تزيل أحجار المفوس والتندم وتكتسب العين رونقاً وباهة والبلعو سرعاً وجلاً المستودع العمومي باجزائه ويزد شارع فؤاد الاول بمصر



### الملاء الطائر

بين الاسماك نوع له جناحان يستطيع بواسطتها أن يغزو خارج الماء وينقل في الهواء من مكان إلى آخر . فوق هذا الكلام صورتان في أحدهما صورة شابة تنسك يدها سكة طائرة مرسومة الجنابين وفي الأخرى فتاة اصطادت سكة طائرة بشبة خاصة . وقد أولى القوم انتباها بهذا النوع من الصيد



### اقرأ الفاكهة

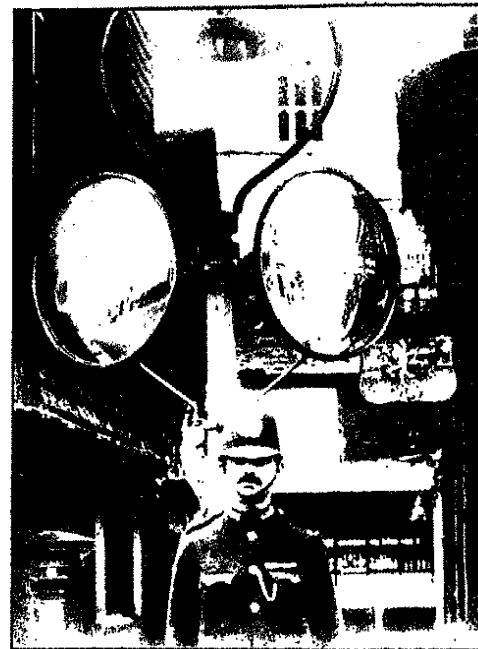
كل يوم ثلاثة

(١٧)



ذكرى الميدان

يتمثل اليابانيون بذكرى موتهن احتفالات خاصة في قبور الشعائر الدينية والقديمة التي ورثوها عن آجدادهم ، وقد أحيوا أخيراً ذكرى الميدان المنوف أخرىاً . ومن ضمن احتفالهم أن الكهنة منهم يأتون بمحضرات تشييفضمونها في أقصاف ويلقونها على أشجار حول ضريح الميدان و قد ارتدوا ملابسهم الكنوتية . وهذه الممارسات حسب اعتقاداتهم تقرب نفس الميت الحالية حول القبر



تنظيم حركة المرور

افتقر نظام جديد في إنجلترا لتنظيم حركة المرور وذلك لأن وضفت من آراء جناب بوليس المرور ليري بواسطتها منظر حاملاً العرفة في الشوارع فتباهي مهمتها ، وفي الصورة العليا البوليس ووراءه تلك المرأة



كم يستطيع الإنسان أنه يرتفع في الجو؟

في هذه الصورة منظر آلة خاصة تتحقق مقدار استطاعة الإنسان على الصعود في الجو . وفي هذه الصورة ترى الآلة وقد وضع جهازها على قم دجل وأنه لا متعان مقدرة على التنفس إذا كان على ارتفاع ثمانية آلاف متر في الجو حيث يقل الهواء



طفل شجاع

صورة الطفل ارنسن تاكيارو و عمره ست سنوات أثبتت حياة طفل صرمه ٤ سنوات عناطرًا بنفسه . وقد أهدته جمعية إنقاذ الحياة صورة اسمها «المثلد» بزيارة له على شجاعته

قطورات المرة الغربية

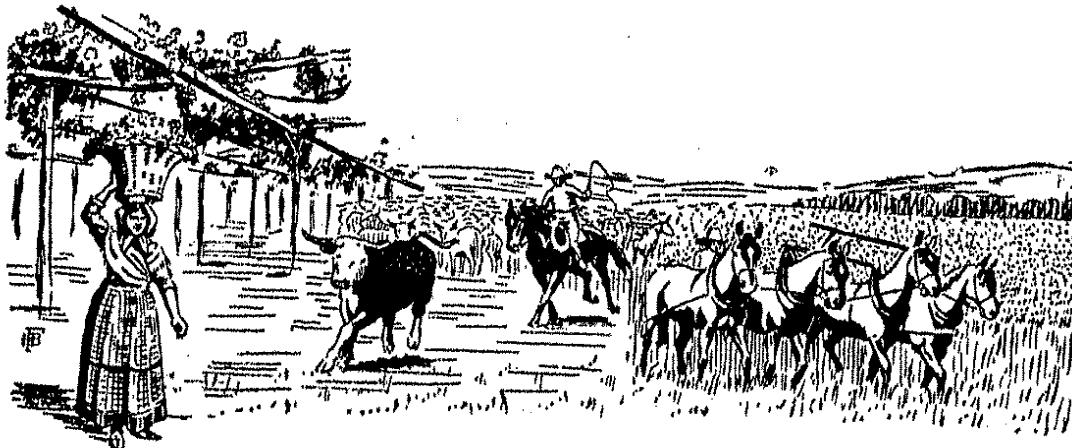
بعد أن لبست السيدات الأنجازيات جوارب السكوتر بلندن جملان يليس الآن أحدية الجندول العالمية وهي تقطن الرجل حتى الركب كما يرى ذلك في الصورة اليسري



## المتبارزون

ورأى الناس فيهم

يكنسوا الأسواق . وكأن نقولا الأول إمبراطور روسيا يقول : « المصارعة أثر من آثار الحميمية لا تستطيع أن تنظر إلى وجوه الجنود الجلادين أي المتبارزين » . وكان الارشيدوق كارلوس ليس فيها شيء من الآباء والشهامة والبطولة وهذا كان يقضى على المتبارزين بالتفى إلى جبال القوقاس . وكان فريديريك الثاني ملك بروسيا يقول : « البرازية من بقايا الأزمة التي كان فيها كل واحد يسعى إلى إحقاق حقه يده المتبارزين مصارعين رومانين وكان يحكم عليهم بأن



## أفيد مخدرات الطبيعة

ونكربن من همير العنبر المزروع على جبال الدودو وخلاصة اللحم الصالحة وماه الشعير الطيب انه مركب ومصمم على أحدى الطرق الصحيحة - كل نقطة منه لدية الطعم ومنذية وصحية - سل أصدقائك  
هل جربوا شراب ونكرنيس وتأكد بأنهم سينصحوك بشربه ان كانوا قد جربوه  
انه مركب من أفيد المواد الطبيعية الصحية وهو شامل من جميع المخدرات - لو كنت في صحة ضعيفة أو قد  
جهدت نفسك في كثرة العمل اشرب ونكرنيس بمواطبة ان هذا يود لك صحتك ويعطيك قوة هائلة  
يتابع ونكرنيس في جميع القهاوي واللوكندات والاجزانات والمخازن  
ويتابع بالجملة عند هكسن . وتوماس مندوقي بوبسطه نمرة ٦٤٤ بالقاهرة

**WINCARNIS**

١٧٠٠ طبيب نصحوا بتناوله

## مرض النوم ومكافحته

مرض النوم من الامراض الخفية التي لم يتمكن بعد الاطباء من ايجاد علاج يشفي منها وهذا المرض يفت في بعض الاقطار الافريقية فتكاً ذريعاً خصوصاً بأبناء البلاد الاصليين . وهناك ذيابة تسي تسي التي تنقل هذا المرض من جسم الى جسم . كما ان بعض الحيوانات التي ترتع في تلك المحاصل تنقله ايضاً في دمها والاوريون المستعمرون يحاولون الانقاذ مكافحة هذا المرض بمكافحة النيلاب نفسه ومكافحة الحيوانات التي تنقل جرائم المرض الى ان يتم العلاج دواء له . وقد بدأ الانجليز في مستعمراتهم الافريقية ييدعون الذيابة المروفة بتسى تسي الى حياتها السابقة حياة النشاط والنظام والعلم وذلك بأن يضرموا نيراناً كثيرة في القباب التي تكثر فيها تلك الذيابة . وهم ايضاً يمنون نوعاً من الغزلان من الكاثار ويدعون قطعانه لانه اضفع لهم ان ذلك الحيوان ينقل جرائم المرض

## جامعة لوفان

أقيمت في لوفان ببلجيكا حلقات عظيمة بمناسبة الذكرى الخامسة لتأسيس جامعتها الشهيرة ذات الفضل العظيم على الحركة العلمية في أوروبا وما جمل لهذا الاحتفال صفة خاصة هذه المرة ما نكتب به أيام الحرب الكبرى من تدمير ان جامعة لوفان لها مركز سامي في قلب الشعب البلجيكي لأنها ساعدت جداً على احياء التجدد والاهمية العلمية الى ان كانت الحرب . الكبرى والتهمت النار الكثيرة العلية والآثار الموجودة في ذلك المعهد وما كادت الحرب تخدم نارها حتى اسرعت بلجيكا الى احياء معهدها المذكور وقام العالم كلها بعدها بمساعدته فنادت الجامعة الى حاليها السابقة حياة النشاط والنظام والعلم وملاطلة الآتون اليها من كل صوب مقاعد مدارسها وأفنيتها وأخذت تسير في الطريق التي كانت سائرة فيها سابقاً

## الاموات يتتكلمون

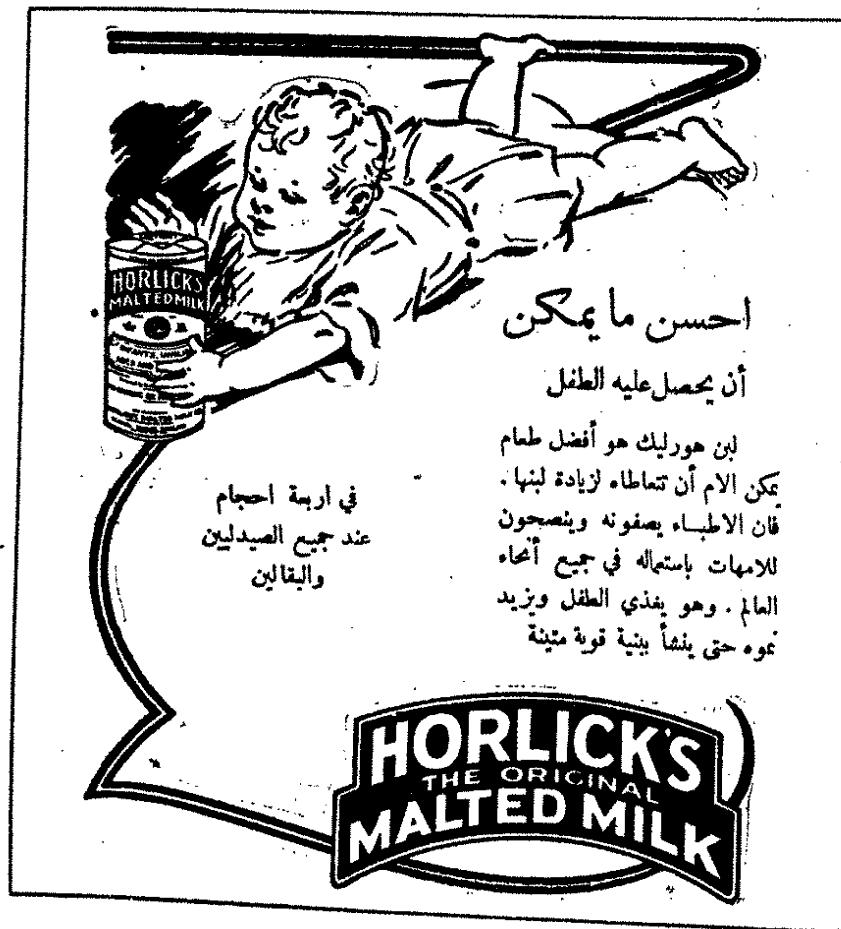
تحت هذا العنوان قصت جريدة النسر الاميركية الحادىة الستة تنقلها الى القراء افرايتها من عادة عمال غرفة الدكتور خوليوك مندس في مستشفى راموس ماختا في بونس ايرس انهم اذا مات أحد يضمونه في هذه الغرفة لاجل التشريح ويحيطه بمقدار جنته على المائدة ويحيط حوله الاطباء والطلاب ومعهم الدكتور خوليوك الذي يشرح لهم اسباب الموت وحوادثه منتقداً او مادحاً المآدات الجاربة اليوم وهكذا يستفيد الطلاب اكثر من ذهابهم الى عواسم اوروبا في أحد الايام بعد ما زار الدكتور المرضى ومعه تلاميذه أخباره وكيل إحدى الفرق بوفاة مريض كان قد شغل باله بعرضه الغريب . فسأل الطبيب : — في أية ساعة مات ؟ — هذا الصباح الساعة الخامسة — أين الجثة ؟ — على نعش تنتظر نقلها

— حسن اذن أقلها الى غرفة التشريح ثم التفت الى الدكتور داسو الذي كان واقفاً بجانبه وقال هذا أمر نادر قد اشغلي فعاله مي وهناك أمام الجثة وقفنا يتأملان وللحال أمسك الدكتور السكين وبدأ بالتشريح

— يظهر من اخلاق الجسم ان صاحبه مات متئراً قال ذلك الدكتور مندس فتألب التلاميذ ومدوا رؤوسهم لينظروا واما الطبيب داسو فرفع السكين بيده ووضعها بهدوء على الجثة وم بالقطع فسمع صوت تأوه حاد يقول : اوف اوف

وكان تلميذ واقفاً بجانب الغرفة فقفز بعرايا الى الحديقة وآخر اختباً تحت مائدة التشريح والدكتور داسو جد في مكانه والدكتور مندس أضاء نظارته ولكن تشبع ثم نظر الى الميت فوجده بلا حراك وقال : انه ميت يتكلم ...

ونظر الى ان الجثة كانت ساخنة فالغازات المتجمعة في المدة عندما خرجت من فمه أحذت هذا الصوت وحيثما قدم الطبيب من الجثة وأجرى لها حقنة بدواء ضد الامراض المعدية المسيبة من الانفعالات الصدية فاستفاق الميت من غشه المستطيله وإذا هو يقص عليهم قصة وقت له مع عشيته له وأهلها انتهت معه بتآثرات واضطرابات حصبية فكان منها حاده هذا النادر المثال



## الانتحار جبن

المصور - المدد ١٥٤

طباعه ، وحل في نفسه الثبات محل الخور ، فانطلق في سبيله يعمل وبجاهد ، لاعناً الساعة التي كان فيها جباناً ، محاولاً أن يمحو أثر ذكرها من صدره دعوا الأمور تجري في أعنقها ، والملاي في

مجاريها ، إذا كانت هذه المجاري وتلك الاعنة طبق رضاكم وحسب رغبكم . أما إذا كان فيها ما يحول عنكم السعادة وأهانته ، وما يصدكم في رغباتكم ويمرّل مساعدكم . فاعتلوه واجهواه ، وسيحرروا الأمور المعايبة لخدمتكم ، وتحولوا اليها تحت عينها بأيديكم . وإذا قاتم في وجوهم عقبات

لا تذلل ، وحواجز يعذر عليكم اجتيازها ، فتذربعوا بالحيلة وطالبوها الأمور بالحكمة ، ان الحيلة تذلل العقبات السرة ، والحكمة تحطم الحواجز المتينة

يقول المثل الأفريقي أيضاً : « من أراد فعل » . ويقول مثلاً العالمي : « إذا كنت تزيد فسيكون لك ما تزيد ». فالطالب الذي يسقط في امتحانه لم يسقط إلا لأنه لم يرد أن يتوجه ، ولم يسر في الطريق التي تؤدي إلى النجاح . والرجل الذي تهونه رفقة حياته ، لم يجلب لنفسه هذا الماء إلا أنه ليس من الرجالية على شيء . وذلك الذي لم تفتح في وجهه أبواب العيش فليس من الحياة ، لم يتعذر به الحظ إلا أنه لم يبحث عنه بل انتظر قدومه جاماً في مكانه ، بدل أن يطير إليه ويفوض عليه من أراده أنه

ان من يسير في طريقه بشجاعة وادنام ، فيحسن الى نفسه وإلى قريبه الصنيع ، عباداً حيث الحياة تتطلب الجهد ، هادئاً مستكيناً حيث الشفوف والاحوال تسمى بالهدوء والسكنة ، ان ذلك الذي يعرف واجبه فهو نفسه وهو غيره ، ويقوم بذلك فيرضي ضميره ويرضي الناس ويرضي الله مما ، ذلك هو الرجل . . .

وذلك الرجل الشامل الشجاع ، لا تخور قوله ، ولا تضعف نفسه ، ولا يترنمه الحين ، ولا يأس من الحياة

ذلك الرجل لا يقدم على الانتحار



— كيف حال ابن عمك بخيت ؟ — أن الحياة بعداتها ومضض عيشها ومفاجآتها أفضل

— لا تذكر اسمه أبداً . . . لقد انتحر ألف مرة من الموت بسكونه وراحته وروعيته لأنه سقط في الامتحان

— كيف حال صديقك سعيد ؟ — فارتفعت يده عندما أطلق الرصاص على صدغه ،

— لقد انتحر لأنه يش من الحياة وزرخ وظل حياً فلم ترض به القبور ، ثم أعاد الكرة وعند الى مسدسه مرة أخرى يطلب منه العجاجة تحت عينها

— كيف حال برفيقنا القديم محسن ؟ — والخلاص والراحة ؟

— خاتمه زوجته فقلماها وانتحر

— كيف حال ابن خالت صالح ؟

— اختلس أموال الشركة التي

كان يعمل فيها فانتحر في السجن

ألم يحدث لك أنها القارىء العزيز

ان القيت سؤالاً كهذا الاستثناء فكان

رد من مخاطبته : فلان انتحر لأن . . .

ينتحر الشاب اذا سقط في

الامتحان ، وينتحر من لا لحظ له

بين الناس اذا يش من الحياة ، وينتحر

الزوج اذا خاتمه رفقة حياته ، وينتحر

الخليل اذا فضح أمره ، وينتحر الفتاة

اذا حال أهلها بيتها وبين الاقران

من تحب . وصفوة القول ان البقاء في

هذا العالم ، وتحصل ما يكتفى المرء

فيه من ألم وعذاب وخيبة أمل وبرؤس

وشقاء ، يتطلب الشجاعة والثبات

والانتحار جبن . وقد كذب من

قال إن الانتحار شجاعة

ان من يور ألم ثانية أو دقيقة تخلفه الراحة

الابدية على ألم حياة يكملها ، لا يبرهن على شيء . بل عهدنا شباناً وكهولاً ولساحة ، خاتتهم يدم من الشجاعة بل على كثيرون من الآخرين . فهو كالبنيان المرجحة في ساعة التنفيذ ، فقدموا على ما كانوا يداً الذي يخيفه قصف المدافع وصواريخ المسيوف في ميدان مقدمين عليه ، وظلوا طول حياتهم حافظين لتلك الحرب ، فيعمد الى مسدسه يطلق منه رصاصة على الساعة ذكرها السيدة ، خجلين من الضفت الذي استولى عليهم في ذلك الطور من حياتهم . فهو

يقول المثل الأفريقي : « أدر لسانك سبع رأيتم طالب انتحار درس في انتحاره يفارخ

مرات في فنك قبل أن تتكلم ». ويقول المثل العربي بضمته ، ويرفع رأسه بين الناس تيهأ ، ويمجد العامي : « فكسر سبع مرات قبل ان تعب عن الانتحار مدعياً انه من جلائل الاعمال ومن شيء رأيك ». فوالله لو فكر القاتم على الانتحار سبع الرجال ؟ كلا . لكنك رأيتم عكس ذلك بلا شك .

مرات في ما هو قادم عليه ، ولو نظر سبع مرات رأيتم رجلاً لم يوجد في نفسه الشجاعة الكافية الى فوهة المسدس قبل أن يطلق منه النذيفة ليجثم متاعب الحياة فمضى الى الانتحار ، ولما القاتلة ، لتردد كثيراً ، ولا باليه رشه ، وتيقن فشل في تجربته ، تغيرت أخلاقه ، وتبعدت

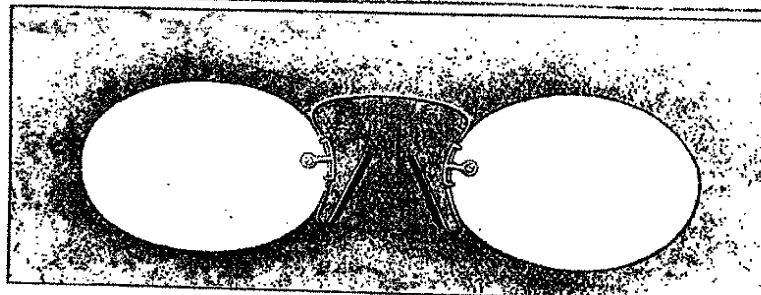
(٢١)

PATE  
DENTIERICE  
Colgate



يُكفي أن تمر الرغوة على أسنانك حتى انك تذوق وترى وتشعر بالنظافة عند استعمال الكولجليت يستحيل الى رغوة يمسك تنظف أسنانك وتنهي عموم الفم أيضاً  
الكولجليت ليس بدواء للأسنان المريضة ولكنه تركيب يمنع أسباب حصول التسوس

بياع في جميع مخازن الأدوية وال محلات الكبيرة بالقطر المصري



### الهيئه

إن الهيئة لن أمر لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الالكترونية دون خلافها فالاصناف والمتاجر الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظهراً جسماً لها بل هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستئناف عادات لورنس وما يو بيت نظاراتية اختصاصيون للعيون عمارة سان مارك . اسكندرية

عمرارة شبرد . مصر

### مع كل عدد صه كل «شيء»

هدية فنية تقىة لأحد مشاهير رسامي الغرب مطبوعة أثقل طبع على ورق صقيل جيد

أطلب «كل شيء» كل أحد

### مباراة السباحة في مصر الجديدة

أقيمت في مصر الجديدة مباراة في السباحة والطفل والقفز للسيدات والرجال والاطفال وكان عدد الشباريين كبيراً وجاءت النتيجة مرتبطة . فتنشر على هذه الصفحة صورتين لاثنين من الفائزين ويسرتنا ان تكون الانطباق الرياضية الاخر في مقامه الامور التي يتم بها الناس مصر . اذ ان العقل السليم في الجسم السليم ، كما يقول المثل



الفائزة

الفائزة في مباراة السباحة مصر الجديدة هي الآنسة الراقدة في الوسط (تصوير ذماري )



الفائز

ورقة الفائز في الغطس في مباراة مصر الجديدة والصورة تمثله فاطمة ، وهو الجبليني

## من الأمثال السورية

ان كان الكذب ينجمي الصدق أنجى وأنجى  
ان كنت رايم كفر القبايح  
ان كنت حرر لا تضيعي ثقابك برم  
ان كنت رايم عالطلحون بغرا هامسله خيط  
يعملوها الصغار ويوقوا فيها الكبار  
من كتم سره بلغ مراده  
من كثرة خطابها بارت  
لو كان فيها خير ما رماها الطير  
كلة واحدة تكفي العاقل  
يسرق الكلحل من العين  
كلة بكرة زرعوها ما حلمت  
كثرة الطباخين يتشوشط الطعام  
قالت العزوة وهي سارحة يا محل ليلة مبارحة  
الدنيا مشارب  
الدم ما يصير حمى  
الدم ما يرسوس  
الدم يعن  
الدنيا طاش وفتش وهيفه  
يضرب الاعتر بزا الباقي

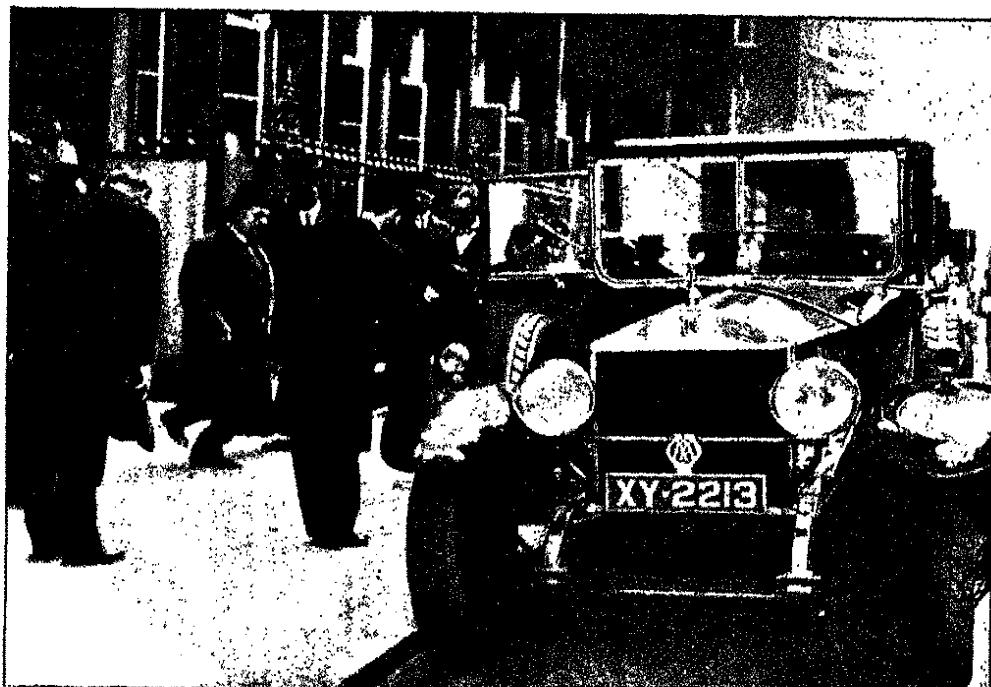
## من الأمثال المصرية

أشيء يوم ولا تطلع كوم  
أمي تعمعني وتذكر طعمي وأمرأة أبويا  
طعمي من غير طعام  
البنت لعمنها والولد لحاله  
تاخده سمه وترميء عضمه  
تأكل خيره وتهدى شيره  
بيضة اليوم ولا فرحة بكره  
بين الليل والنهر يسوّي العجائب  
البيت بيت أبونا والناس يطردونا  
جابووا الدبب يعلمون القراء  
يوم في المائة كثير  
اليوم الخير بجديد بكرة يبقى بلاش  
يشي الحيط الحيط ويقول يالله المستر  
جانبي عندي ورثي لي ما هي عبة الا شهادي  
الجاهل ميت  
جاور السعيد تسعده  
الكلبه الايه تكسر الفضب  
كل من له قلب يخاف  
كاب يفتح ما يعن

## تصفيقة غريبة

لم يذكر التاريخ وربما لن يذكر في المستقبل تصفيقة كاتي محمد إليها أحد التجار الفرنسيين في هاجونداج بمقاطعة لورين . فإن هذا الرجل كان تاجرًا في بلدته وكانت تجارةه راجحة . لكن الشرطة قبضت عليه بتهمة أنه يبيع مواد حرامه وساقه إلى المحاكمة فدافع الرجل عن نفسه دفاعاً مجيداً وأثبتت بالبراهين والإدلة والشهود أنه لم يتاجر قط بعادة واحدة حرامه . فأطلق سراحه لكن هذا الحادث أزعجه وكدره إلى حد أنه قرر إغلاق مخزنه وتصفيقة بضائعه . فأعلن عن ذلك وقال أنه سيعطي كل ذيوبون من زباقنه هدية يفوق ثمنها عن البضاعة التي يشتريها . لكن التصفيقة لم تسر رغم ذلك بالسرعة التي كان التاجر يرجوها . فحمد إلى طريقة أخرى لم يفك فيها أحد من قبل وهي أنه أعلن أن بضائع محله تحت تصرف الناس وطلب إلى كل من يريد منها شيئاً أن يدخل محله بلا استثناء وياخذ منه ما يشاء بلا من . فتألب الناس على المحل بالطبع وجعلوا ينبعون ويسلون مقتنيين هذه الفرصة النادرة والتاجر ينظر إلى ما يفعلون ضاحكاً من تاحا

## جلالة الملك فؤاد في لندن



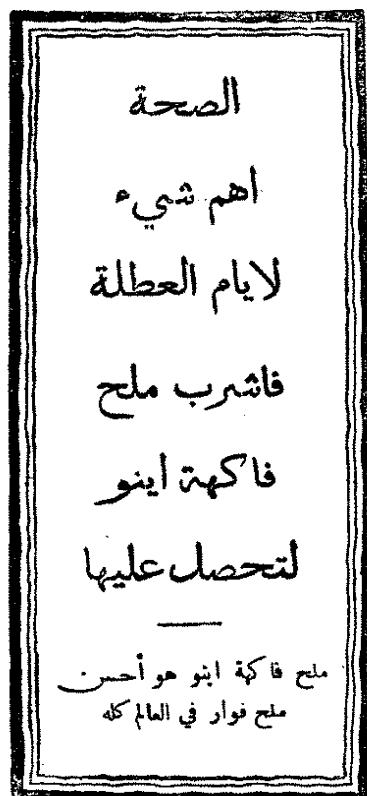
هذه الصورة تمثل صاحب  
الجلالة الملك فؤاد الأول  
يركب سيارته ماركة «رويس  
رويس» ذاهباً لزيارة صاحب  
الجلالة الملك جورج

وهما يستلفت النظر أن  
هذه السيارة الفخمة مجهزة  
بكاؤتشوك «دانلوب» الذي  
يتحمل سير السيارة مريح جداً ،  
ولا يستعمل الملوك الآت  
لسياراتهم الا بكاؤتشوك  
«دانلوب» وبذلك يهتمون  
المقاومة وربما الخطأ الذي  
يهدىهم من تعطيل السيارة في  
الطريق . وهم لذلك يقدرون  
بكاؤتشوك «دانلوب» حق

قدره

كاوشوك دانلوب

كل يوم ثلثاء : اقرأ الفكاهة



## الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا  
نقل عيادته من شارع المناخ إلى شارع  
فؤاد الأول بأعلا محلات صول الطوانى .  
يجالى كافة امراض الفم والأسنان على أحد  
الطرق العلية الأمريكية  
صباحاً : من ٩ ونصف إلى ١٢ ونصف  
مساء : من ٣ ونصف إلى ٦ ونصف

أحسن اختراع بدون عملية جراحية



الوين هذا الصحافي الذي جلس على المنضدة  
وشرع يكتب عن الوطنية

يقول ان الوطن بخطر فهموا للذود عن  
حياضه يا ابناءه

لقد اعجب الشعب بكتابه وتحسوا للتطوع  
في سلك الجندية

يد ائم لهم وفهموا ان الوطن المهدد هو مركز  
الوزراء وان الوطنية في كمة من الدraham تتسرّب

لليب ذاك الصحافي لاسقطوا اولئك الذين على  
رأس الحكومة وهاجموا ادارة الجريدة

ان بلاد الله كلها وطني وجميع مخلوقاته اخواتي  
هل يختلف هواء انكلترا عن روسيا او سهء

إيطاليا عن سوريا ؟  
هل يفضل ابن الاروذكس في اليونان ابن

البروتستانت في الولايات المتحدة ؟  
أليس هواء القرية اذا كنت أنتفعه بحرية

انضل من نبات بلادي العليلة وانا انتفعها  
محجاً بالقيود ؟

او ليس بعيد عني في المذهب والوطن اذا  
هاملي بأخلاق وداد احسن من أخي الذي يبني  
هلاكي

ركب الاغرabi جواده وسار في الصحراء  
وهو يتغنى بالحرية ويشعر حبيبة الذي يلوح امام

باب الحيلة  
 جاء الاوربي ليتلي عليه ارادته بطيبارته  
ويحول دون مرأى الحبيب بدخان مدافنه

استفزته التخوة البربرية فشهر الحسام  
واخترق حيش المعتدين وقد اقسم ان يموت او

يخلص البايدية من شرور الفازى الماتى  
فناللوم في هذه الحرب ، ذاك الاوربي

المتعل في الكليات ام البدوى ؟

## النعم الشيعي !

ما اكثـر الـذـين تـسـفـرـهمـ الـكـلـيـاتـ الرـنـانـةـ الـيـ

يـنـثـرـهـاـ الشـيـعـيـونـ فـيـ حـصـفـهـ وـيـقـنـونـ بـهـ

قبـضـتـ الشـرـطـةـ الـأـجـلـيـةـ مـرـةـ عـلـىـ اـثـيـنـ مـنـ

الـشـيـعـيـنـ الـرـوـسـ فـوـجـدـتـ فـيـ جـيـوـمـ سـاحـراـ

اـنـشـوـدـةـ يـتـفـقـ بـهـ الـبـلـشـفـيـوـنـ .ـ وـمـنـ اـغـربـ ماـيـذـكـرـ

اـنـ تـلـكـ اـلـاـنـشـوـدـةـ كـاـنـتـ شـاشـةـ فـيـ روـسـياـ فـيـ الـوقـتـ

الـذـيـ كـاـنـتـ فـيـهـ تـلـكـ الـبـلـادـ تـخـوضـ غـمـارـ حـرـوبـ

كـثـيرـةـ فـيـ الـشـرـقـ وـالـفـرـبـ .ـ فـيـ الـاـنـشـوـدـةـ الـذـكـرـةـ

يـلـمـنـ الـبـلـشـفـيـوـنـ ذـكـرـ الـحـرـبـ وـيـعـلـمـونـ سـخـطـهـ

عـلـىـ مـنـ .ـ يـلـجـأـ إـلـىـ القـوـةـ ؛ـ مـعـ اـنـهـ كـثـيرـاـ مـاـ

يـسـدـونـ إـلـىـ القـوـةـ لـتـشـرـ مـبـادـهـمـ وـالـقـضـاءـ عـلـىـ

خـصـوـصـهـمـ .ـ وـإـلـىـ الـقـارـىـءـ تـرـجـمـهـ هـذـهـ اـلـاـنـشـوـدـةـ :

لـمـاـذـاـ تـمـطـاخـنـ الـجـيـوشـ وـتـسـفـكـ الدـمـاءـ ؟ـ

أـلـيـسـ ذـاكـ طـعـماـ فـيـ ضـمـ مـقـاطـعـةـ أـوـ تـفـيـذاـ

لـخـطـةـ سـيـاسـيـةـ ؟ـ

لـوـ عـلـمـ الـقـائـدـ انـ كـلـ حـرـكـةـ عـسـكـرـيـةـ يـقـومـ بـهـ

تـزـيدـ فـيـ غـطـرـةـ الـمـلـكـ وـاسـبـادـ حـاشـيـتـهـ لـمـ رـقـعـ

صـوـتـهـ عـالـيـاـ بـالـمـجـوـمـ

وـلـوـ دـوـرـيـ الـجـنـديـ اـنـ اـسـبـسـالـهـ فـيـ الـقـتـالـ

لـاـ يـفـيـدـ سـوـىـ اـضـافـةـ اـوـسـمـةـ جـدـيـدـةـ لـصـدـورـ قـوـادـهـ

لـمـ اـسـتـقـبـلـ حـرـ الـوـغـيـ بـوجـهـ

يـحـبـ اـنـ تـدـكـ الـعـرـوـشـ الـبـاقـيـةـ اـذـاـ كـانـ لـاـ يـزالـ

هـنـاكـ عـرـوـشـ .ـ وـيـحـبـ اـنـ تـرـوـلـ الـاـلقـابـ حـتـىـ لـ

يـسـمـ الـاـكـلـةـ (ـرـفـيقـ)ـ الـجـلـيلـةـ

اـنـ رـفـيـقاـ خـيرـ مـاـيـتـنـادـيـ بـهـ اـبـاءـ الـبـشـرـيةـ

وـلـوـ عـرـفـ ذـوـ الـيـجـانـ وـاصـحـابـ الـاـلقـابـ

مـاـ فـيـ كـلـةـ (ـرـفـيقـ)ـ مـنـ لـمـعـ الـسـامـيـ وـالـاخـاءـ

الـاـنـسـانـيـ لـتـنـازـلـوـ اـنـ كـرـاسـيـهـ وـعـافـوـاـ القـابـهـ

وـصـارـوـاـ لـاـ يـتـنـادـوـنـ الـاـهـاـ

لـكـنـ وـيـاـ لـلـاـسـفـ اـنـ اـدـمـقـتـمـ لـمـ تـخـسـرـ بـعـدـ

بـالـحـبـ الصـحـيـحـ حـبـ الـحـرـيـةـ وـالـمـساـواـةـ وـالـاخـاءـ

## مفتوح الان للجمهور بأقليون ليدو

(ابابه)

اثنين جازبند - مناظر مبهجة - غداء وعشاء فاخر

## في عالم المرأة



**قبعة مروفة**

في الصورة العليا قبعة مشبقة من نوع «الترك» أتشبه في شكلها المروفة بالمعاصرة التي كان ينتمي إليها القديم على رؤوسهم وبعد ما في المروف ، لكن شرفة هذه السيدة من القماش الناعم بالطبع



**قبعة وضاح**

في الصورة العليا قبعة بشكل خار ملتف حول الرأس وهو أسود ومهلة دليلاً يهدى إلى العين قبعة «ترك» من الفيل الأسود معلقة برسوم أو ذرفة يضاء قليل أوراً

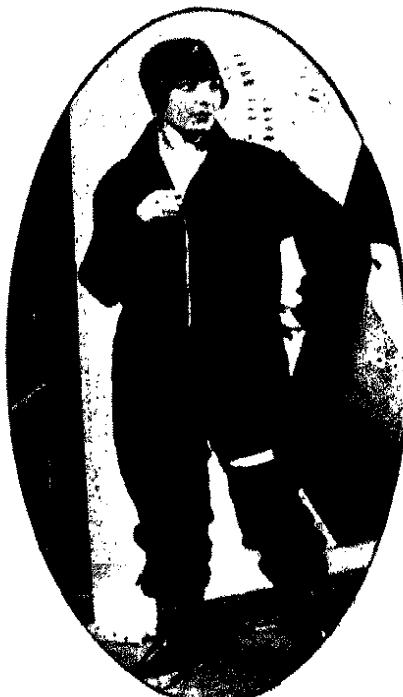
**الدوائر على القبعة**

والى اليسار صورة قبعة رمادية اللون محلاة بريش فاخر



**قبعة واسعة**

فاب عن ذاكرة هنا ذلك العهد الذي كانت فيه السيدات يرتدين قبعات واسعة ! لكن المروفة أحكاماً فوق هذا الكلام قبعة واسعة سوداء مملوءة بغير اخط يقضاء ابتدأ تنتشر من جديد



**المردة في الرواء**

ظهر هنا الي في معرض اولياها بلندن وقد صنع العمالان الذي عشقته مهتمان الجباريان . وعندما ان اكثرا الروايات ربما هي الكاتبة الاميركية ظان هورست التي صورة احداها المس في كوبير التي اطلقوا عليها في الشر صورتها فوق هذا الكلام . وكثيراً ما تحصل هذه الكاتبة على لندن اسم «مشوقة أمير الصحراء » بضعة آلاف من الدولارات من أجل رواية واحدة صنيرة تكتسبها



**أكثر السرايات سعماً**



**مشوقة أمير الصحراء**

لترى في عدد ذات صورة الامير السوري فواز العمالان الذي عشقته مهتمان الجباريان . وعندما ان اكثرا الروايات ربما هي الكاتبة الاميركية ظان هورست التي صورة احداها المس في كوبير التي اطلقوا عليها في الشر صورتها فوق هذا الكلام . وكثيراً ما تحصل هذه الكاتبة على لندن اسم «مشوقة أمير الصحراء » بضعة آلاف من الدولارات من أجل رواية واحدة صنيرة تكتسبها