

العدد ١٥٢

الجمعة ٩ سبتمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلنا أوه ريلات اميركية)

(ثمان العدد ١٠ ملجيات)

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 9 September 1927 * Vol.III. * No. 152

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مختار بستانها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فنادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



المصريون وأم المصريين سيكون سعداً

أصبح شريح الفقيد الكبير، قلة أنظار الامة ومحجة أبنائها ، فقد اليه الوفود حاملة الازهار والا كليل ، فيدرف كل واحد من أبناء مصر دمة حزن وأسى فوق ذلك الضريح الذي يضم أجاب من أبنته أرض مصر وظلته سهاؤها . وصاحبة العصة صفيه هام زغلول ، أم المصريين ، تذهب كل يوم للبكاء على من كان شريك حياتها وكانت رفيقته في الجهاد في سبيل مصر . وقبر سعد الآن مغطى بالازهار والا كليل وقد وضعت بينها صورة الفقيد العظيم مجللة بالسواد . وفي هذه الصورة صاحبة العصة أم المصريين تبكي أمام ضريح سعد والناس من حولها واقفون خاشعين (تصوير شارل)

أمالى الاسبوع

دخل عليّ الحادم ويده بطاقة زيارة فأجفلت عند ما القيت نظرة عليها ، وارتعدت فرائصي ، وهاجت أعصابي ، وعلا جبهتي أصفرار فشحوب فأحمرار ، وهلع قلبي خوفاً . . .

ذاك لاني قرأت على البطاقة المرئخال الآتي :

فلان الفلاني
عضو الجمعية الجغرافية الملكية
مراسل الجمعية الجغرافية الإنجليزية
مفتش اتعليم بمدارس الجمعية الإسلامية
إخصائي في التربة من جامعة شيكاغو باميركا
عضو جمعية الرفق بالحيوان
دبلوم مدرسة المعلمين العليا
أخصائي في علم الاقتصاد
شهادة اختصاص في التربية من المدارس
الإنجليزية

منتسب لكلية متروبوليتان بإنجلترا
شهادة اختصاص من المدرسة الدولية I. C. S.
بلندرة

كاتب - وأديب . ومؤلف عدة كتب
أقسم بالله العلي العظيم وأنيبائه ورسله
وأوليائه وجميع المقيمين في جنة الخلد ، أنني أقول
الحقيقة وغير الحقيقة لا أقول . وبعد ما زالت عني
الدهشة وعاد إليّ رشدي نهضت عن مقمدي وقلت
لخادمي :

يا ولد . أنزل عند الفرائش ، هات دستتين
كراسي ، واطلب دستتين فنلجين قهوة ، وادخل
« حضراتهم »

« قرأت في إحدى الصحف الاميركية الخبر
الآتي :

« فقدت السيدة مدام هاريس هرشفيد
خاتمها المصنوع من البلاستيك وفيه حجارة ماسية .
وقد أنهت خادمة لها بسرقة الخاتم ولما لم يكن
من برهان لديها يؤيد تهمتها وضعت الخادمة تحت
أشعة رونتجن فبان الخاتم بحجارتيه في معدتها »
اما أنا فأقول : « يا ليتنا نستطيع تسليط
أشعة رونتجن على معد المرابين والأوصياء
وغيرهم ، فنرى ما فيها من نقود وأوراق وحلي
وبيوت وبهائم وبساتين »

نحن مساكين . . .

ليس عندنا مجمع علمي . . . وليس عندنا
أندية أدبية او لغوية او علمية تستحق ان يطلق
عليها هذا الاسم . . .

ولفتنا تنقادها الاهواء ، لا يسهر أحد . على
قواعدها ، ولا يدير احد دفة تطورها . . .

العلوم تسير الى الامام ، ولفتنا باقية على حالها ،
لا تتغير . . . او اذا تغيرت فانها تسير عرجاء . . .

ولكن - يا لحسن الحظ ، او لسوء الحظ ،
لا أدري - الافراد يقومون عندنا بما لا تقوم
به الجماعات في الأندية التي لا وجود لها . فاولئك

الافراد يخترعون كلمات وتعبيرات غريبة ، تؤدي
المعنى الذي تعجز اللغة المتداوله أو الفصحى عن
أدائه ، واليك بعض الامثال :

تقابل صديقاً لك من الاغنياء ، فتسأله : أين
كنت ؟ فيقول لك : جرجت الاوتوموبيل وأنا
عائد الى البيت . اي انه ادخل السيارة الى

« الجراج »

وعند ما تودعه منصرفاً يقول لك : سأتلفن
لك غداً عن موعد المغالبة . اي انه سيخاطبك
بالتلفون

واذا سافر يوماً ، تأتيتك منه برقية يقول فيها :

كيف صحة حاتنا ، تلغرافونا . اي ارسلا
لنا تلغرافاً

واذا جلست معه وأطلت عليه حديثاً مضايقاً
يقول لك : يا اخي زفزفتي ، أي ازعجتني وهيجت
أعصابي

واذا لعبت معه بوكر . . . لا سمح الله . . . يزل
عليك « ضرباً » ويطرح أوراق اللعب على المائدة

صاحياً : فوّلت . . . اي انه عمل « فول » . . .
والقول في البوكر غير القول المدمس كما لا تجهل

واخيراً ، اذا ذهبت معه الى التياترو وطلبت
تذكرة من الشباك يبيحك العامل : كبلنا الليلة ،

ما فيش تذكرة . اي ان الصالة « كومبل » ، أي
ملائي بالمتفرجين

فهنئنا لنا بمن يخترعون الكلمات الجديدة ،
وعوضنا على الله ا .

يا رب السماوات والارض أرحننا من انبياء
اليوم فما أكثرهم وما أفقلمهم وما أسخفهم وأسجهم
وأكذبهم . . .

جاء في جريدة (آخر الاخبار) الروسية
النبوة التالية :

تنبأ كاهن من فلاحي الانكليز بأن حسابيه
الفلكي قد دلّه على انه في عام ١٩٣٤ ستشق
الارض قرب نهر الشريعة وتتسرب اليها مياه
الأنهر والبحيرات متغلغلة في جوف الارض
وسيشأ عنها زلزلة تضطرب لها جميع أنحاء
المسكونة فيتغير محور الارض وهكذا تكون نهاية
العالم

الله لا يبشرك يا كذاب بالخير ا
ألا يكفي فلسطين ما اصابها من الزلزال
الاخير ، حتى حيث تنبأ لنا بزلزال اشد ، يودي
بفلسطين وبالعلم ، يا نذير الشؤم ا

يا رب السماوات والارض ، اكرر لك
النداء : أرحننا منهم ، أرحننا . . .

جاءني في خطاب :

« من هو الفاضل ا وداوني بالتي كانت
هي الداء ؟ »

قائل هذا هو ابو نواس ، واليك بعض آيات
من تلك القصيدة :

دع عنك لومي فان اللوم اغراء
وداوني بالتي كانت هي الداء

قامت بربيقها والليل ممتكر
فلاح من وجهها في البيت لألاء

فارسلت من قم الابريق - افيه
مستكثماً انبها باله بين انبها

جفت عن الماء . . . قى ما يلاها
لطافة وحفا من شانه الماء

فلو مزجت بها نوراً لمازجها
حتى تولد انوار واض واه

فقل لمن يدعي في العلم فلسفة
حفلات شيئاً وغابت عنك اشياء

المصوغات الحديثة
المباين وبرا
حلق . وبابيس . اساور ، عرقود .
بانتايفات . خواتم
كل ذلك مصنوع يدق زائده لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي
مستودع مجل عيطه اضوان بتابع للتابع

قصّة نسائية

الزواج البشفي

قصت جريدة السائح الاميركية القصة الآتية
الرفيق ملنيكوف شاب له من العمر ٢٨ سنة
يحسن القراءة والكتابة ويقطن قرية واقعة على
مقربة من مدينة روستوف على نهر الدون . أحب
هذا الرفيق فتاة تدعى مانيا كولكوف ابنة مسجل
القرية . وكان الحب لاول نظرة فلما فارقتها بعد
أول لقاء حتى اصطحبها الى دار الحكومة فسجلا
زواجهما حسب مقتضيات شريعة السوفيات التي
لا تدعو الحاجة فيها الى كاهن ولا الى قسيس أو
زعيم مدني يعقد الزواج وخرجوا من دار الحكومة
زوجين فضت العروس الى دار والدها لتلبس
ثياباً تليق بالعرس وذهب العريس الى السوق
ليبتاع لوازم ولية العرس . وطاد العريس الى
منزله فاصاح من شأنه وأعد الطعام والشراب
والزينة ولبت ينتظر عروسه فلم تأت . وطال
انتظاره يوماً ويوماً وثالثاً فلم تأت . وأخيراً تلقى
منها رسالة في اليوم الرابع تبته أنها عدلت عن
عزمها وغيرت رأيها في الزواج

وقع الرفيق ملنيكوف في حيرة ورأى ان
حبه لم يثمر . فاذا بقي عليه ان يصنع ؟
لم ير إلا أن يلجأ الى الشريعة . والشريعة
لا تقدر الفتاة على الانتحاق به . فرأى ان
يتقاضاها ما سببت له من اضرار مادية فرفع عليها
الدعوى وهذه صورة العريضة التي قدمها الى المحكمة:
أنا الرفيق ملنيكوف كويتي من تابعة
السوفيات سجلت زواجي في مكتب الاتحاد الجنسي
بالوطنية كولكوفاً . ولكنها هربت مني لحقة
عقلها ولهذا أرفع عليها الدعوى طلباً لتعويض
ما ألحقته بي من الحسائر وهذه هي :

- روبل
٥ - أولاً نفقات التسجيل
٥٠ - ثانياً ثمن زواجي تبيذ حلو
٥٠ - ثالثاً ثمن أزهار
٥٠ - رابعاً ثمن ما شربته من الخمر البيضاء
(فودكا) لتفريج همي
٥٠ - خامساً ثمن الماء كل التي فسدت
٥٠ - سادساً خسارتي في انتظارها ثلاثة
أيام متوالية عن كل يوم روبلان ونصف روبل

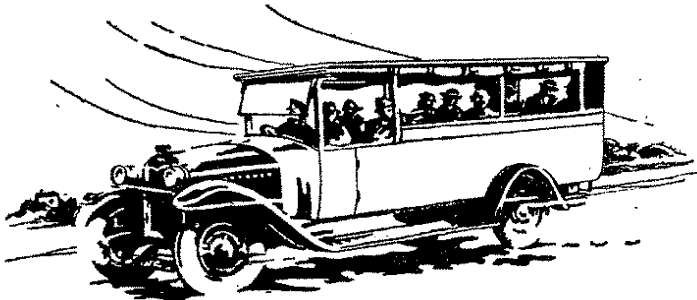
أقوال في المرأة

المرأة تبعد في الحب أكثر من الرجل أما
الرجل فيسبقها بالصدقة (لا برور)
السيدات يأتين ليرين غيرهن وفي الوقت
داعماً في البيت كأنها عرجاء (دبريت)
نفسه ايراهن غيرهن (أوفد)



هذه السيارة لنقل الركاب تعود بأرباح كثيرة على صاحبها لأنها قليلة النفقات

يفضل آلاف المشترين سيارات نقل الركاب شفروليه لأنها
مستديعة للأرباح . يصنع محركها أقوى قوة وأسرع نقل
مقابل كميات تافهة من الجازولين والزيوت . وهي متينة وطويلة
العمر ونظراً لهذه المزايا يندر تصليحاتها وتراها دائماً سائرة
في الشوارع تحتي الأرباح الطائلة بدون انقطاع .
اضف الى هذه المزايا مزية أخرى وهي ان سيارة شفروليه
ارخص سيارة في العالم ذات علبة لنقل السرعة
اطلب من عميلنا اليوم ان يطلعتك على بيانات واقية عن
سيارات نقل الركاب شفروليه .



اسكنبره - شركة نيل . مونتور
بني سويف - شركة نيل مونتور
اسيوط - لويس مقار
بني منار - مصطفي فهمم
القاهرة - شركة السيارات المصرية
السويسرية
فاتوس - زكي عبد المسيح
الفيوم - ماهر مجلي
الاسماعيليه - ب . ا . ريزو

المنصوره - شركة السيارات المصرية
السويسرية
المنيا - مصطفي فهمم
بور سعيد - سويس قننل مونتور
السويس - سويس قننل مونتور
طنطا - شركة السيارات المصرية
السويسرية
الغنايم - ت . بايادا كسر ولواده
وشركاهم

سيارات نقل شفروليه

صنع شركة السيارات جنرال مونتور



ولي عهد إنجلترا في كندا

فوق هذا الكلام صورة صاحب السمو البرنس أوف ولس ولي عهد إنجلترا لدى وصوله الى دار البلدية في مدينة مونتريال بكندا في اول اغسطس الماضي ، وهو يؤدي التحية وعن يمينه عمدة المدينة بملابسه الرسمية ، فالجنرال كينج قائد ولاية مونتريال فالاميرال ليونيل هلسي . وعن يسار ولي العهد شقيقه البرنس جورج وهو أمير أنجال ملك الانجليز . وقد أهدتنا هذه الصورة جريدة « لا بريس » الكندية الجراه



المرحوم محمد نجيب باشا

لشرنا في العدد الماضي منظر جنازة المرحوم محمد نجيب باشا ناظر الخاصة الملكية الذي توفاه الله في الاسكندرية واحتفل بدفنه في القاهرة احتفالا رسمياً . وتلشر اليوم صورة الفقيه قبيل مرشد وموته وهو هنا بملابسه الرسمية وكان رحمه الله من خيرة رجال مصر (تموير رياض شعاعته)

فقير الشباب والمسرح

الى اليسار صورة الأسوف عليه المرحوم الاستاذ عبد الحميد حلمي توفاه الله في اسويط وهو في شرح الشباب . وكان رحمه الله من شبان مصر المتقدين غيرة وذكاء وحاسماً ، وله في ميدان الادب جولات تشهد له بفرادة العلم والشجاعة النادرة . وكان ممن وضعوا في مصر أساس النقد المسرحي ، يوم كان يجرر القوم الحامس بالمسرح بجريدة « كوكب الشرق » الغراء . ثم أنشأ مجلة « المسرح » الزاهرة التي لها في عالم التمثيل بمصر مكانة لم تنلها سواها من المجلات . لكن الموت طاحله وهو في ميدان العمل فذهب مبكراً على شبابه ووطنه وفقده النقاد المسرحيون بموته زعيمهم وسامل لوأثمهم . وقد علمنا ان مجلة « المسرح » لن تحتجب وانها ستظل تصدر تحظيداً للذكرى الفقيه وسيكون صاحب امتيازها المشلول الاستاذ حنفي مرسي



أربع الصور ...

وأفصحها ...

وأهدرها ...

لفقيه مصر والشرق

سعد زغلول باشا

تجدها عند المصوراتي شارل

بشارع عبد العزيز بمصر

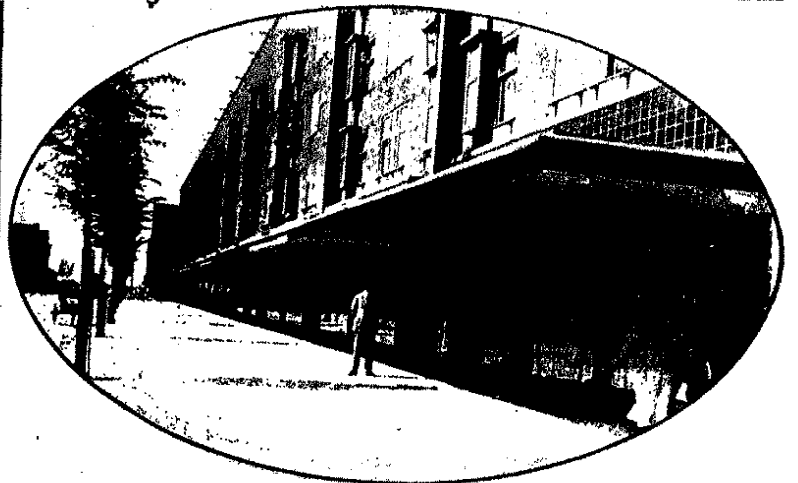


الى القراء

يهم المصور على الدوام الحصول على صور تاريخية تذكارية للمنفور له سعد زغلول باشا . فمن كان لديه من هذه الصور فليرساها الينا لنشرها واطلاع الجمهور عليها

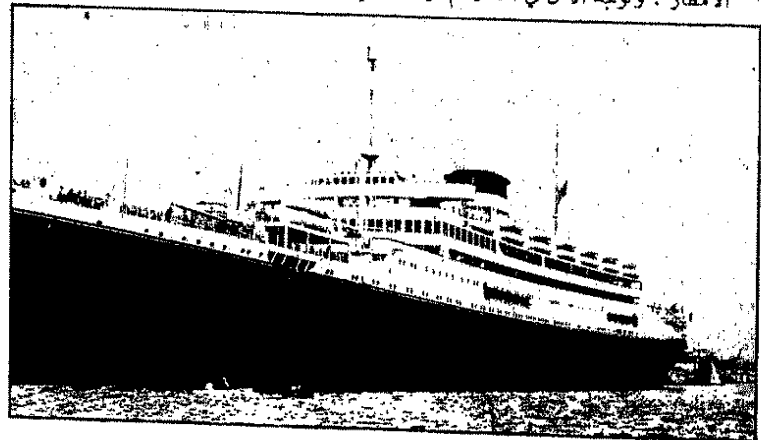
طوبى شارلي

شارلي شابن المثل السينمائي المضحك الخفيف الروح الذي لا تتأرق الابتسامة شفقيه هو أتمس الناس في حياته الخاصة وفي مبيشته الزوجية . فهو دائماً عبوس عصبي المزاج يتشاحن لآقل سبب . وكان شارلي قد طلق زوجته الأولى من مدة غير بعيدة وتزوج بالمشلة ليتا جراي . لكن الزوجة الجديدة لم تطق البقاء معه فقامت المشاحنات بين الاثنين وأدت منها الى رفع الامر الى المحكمة فحكمت بالطلاق وقضت على شارلي أن يدفع مبلغاً كبيراً من المال لليتا جراي قدره ٦٥.٠٠٠ دولار مع الوصاية على ولديها . فينشر بهذه المناسبة الى العين صودة شارلي شابن وهو بشكته الطبيعي . والى اليسار صودة المشلة ليتا جراي وزوجته الاخيرة التي طلقته



أرضية مسقوفة

في الصورة العليا منظر رصيف مسقوف في مدينة أمستردام بهولندا . وبفضل هذه الارصفة يمكن الانسان أن يمضي عدة كيلومترات في شوارع المدينة بلا احتياج الى مظلة تحميه حرارة الشمس أو مياه الامطار . وتوجد الآن في أمستردام أرضية عديدة مسقوفة كالرصيف الذي نلص صورته هنا



صير السلك بالحرايب

ان أهالي جزيرة فيضي يصطادون الاسماك بأيديهم بواسطة الحرايب . وفي الصورة العليا منظر أحدهم وقد نزل الى الماء ويده حربه يصطاد بها السلك . وهذا يتطلب بالطبع مهارة عظيمة

أكبر باخرة في العالم تسير بالمولونور

في ٢١ سبتمبر الجاري تقوم من ميناء نابولي بإيطاليا الباخرة « ساتورنيا » وهي أكبر باخرة في العالم تسير بالمولونور . وأول رحلتها ستكون من إيطاليا الى أميركا الجنوبية . وفيها أدرج درجات للركاب وتسع ٢١٥٠ شخصاً وفيها تسعة أسطحة . والى اليمين منظر هذه الباخرة الهائلة وهي راسية في ميناء نابولي

ولكن ما كثر الشهداء الصغار بجانب
الشهداء الكبار ، وما أكثر الضحايا المجهولة
بجانب الضحايا المعروفة المشهورة !
كم من وضع لم يكن يملك غير نفسه فجاد بها
في تلك الايام العصيبة السوداء ، عملاً بمبادئ
سعد ، واجابة لنداء البلاد ، وترضية للضمير الحي
والنفس الالية

لا أزال اذكر حادثاً وقع أمامي ، في مارس
سنة ١٩١٩ ، فلأني روعاً ، إذ أنني لمست فيه
قلب الصغار الناضج ، وشاهدت روحهم المجردة
وأيقنت أن في صدور أبناء الشعب جذوة شعور
كاملة ، اذكاهم الزعيم المرسل بسحر بيانه ، وقوة
إرادته ، وثبات إيمانه ، واتقاد وطنيته !
كان يجيئي في مكتبي ، في تلك السنة ، غلام
في الماشرة من عمره يدعى «برعي» ، وكان ذلك
الغلام بائع أوراق يا نصيب ، « يسرح » بها من
الصباح الى المساء ، ويعرضها على « زبائنه » .

مبتسماً ناظراً الى كل منهم نظرة ملؤها
الامل والرجاء ، مدعماً حركاته بقول
لا يتغير ولا يتبدل :

— الورقة الباقية يا بك ... آخر
ورقة يا نصيب ... هي السكينة يا بك
خذها وحياة النبي ...

وكان الناس يتابعون منه أوراقه
لا طمعا في الربح ولا رغبة في «رؤية
البخت» ، بل إجابة لرجاء الغلام
وعملاً بدافع الاحسان

كانت أمه «غزالة» تطوف المنازل
كل يوم ، ولا تذوق الراحة الا في يوم

الجمعة من كل اسبوع . لكنها أصيبت بمرض
أودى بنظرها ، فاضطرت الى ملازمة مسكنها
وكان أبوه بناه . لكنه سقط ذات يوم من
علو شاهق ، فأصيب بكسر في رجله وجرح في
كتفه ، فأقدمه ذلك عن العمل ، وصار مع زوجته
عالة على الصبي الصغير المسكين

أرادت الام أن تخرج للتسول في الشوارع
والطرقات ، لكن الابن الطيب القلب حال دون
رغبتها ، وتهدد بالقيام بميشة أبويه

وبدأ منذ ذلك الحين يبيع أوراق اليانصيب ،
ويجود في كل مساء الى منزله الصغير ، بجوار القلعة ،
فيضع بين يدي والده ما اكتسبه من درهيمات
كنا نعلم ذلك جميعاً ، وكنا نتابع أوراق
اليانصيب من برعي الصغير ، مرتاحين الى عملنا

البطل المجهول !

في ميدان التضحية متسع للجميع

(سعد زفول)

في التاريخ عظات وعبر ، لكن ابن آدم

دوى في البلاد صوت سعد مصر ، فاهتزت لا يتعظ ولا يتبهر
له مصر من أقصاها الى أقصاها ، وسارت نبراته
في جسم الامة سير الكهرياء ، فوقف اربعة عشر
مليوناً من المصريين ، ماسكين أنفاسهم ، يتطلعون
الى الزعيم الحليل وصعبه ، وقد قصدوا الى « دار
الحماية » يهبون لمبيدتها عن أماني مصر القومية ، على الأتراك ، والاميركيون على الانجليز ،
ويطلبون التسيام بالعهود المقطوعة ، وبالجللاء والهلولانيون على الاسبان ...

في كل عصر من العصور الحالية ، ضرب
وكان ما كان من أخذ ورد ، وصدق يقابله الضمير القوي ضربة القته صريماً ، وحملته على



سعد ورفاقه

صورة تذكارية تمثل المفلور له الرئيس الحليل سعد زفول باشا والذين
تفوا معه الى مالط في المرة الاولى وهم من اليسار الى اليمين : سعد باشا
زفول ، اسماعيل سدي باشا ، محمد محمود باشا ، حمد الباسل باشا

والعشيرة جرمياً شديماً وعصبياً يناقب عليه ، الاعتراف مرعماً بما أبت الاعتراف به مخيراً
فأصدر القوي أمره بنفي الضمير الاعزل ، لكن اللسان يسدل بسرعة على الماضي
واباده عن وطنه وعشيرته ستار النسيان ، فلا تؤثر فيه العظة ولا تنفع الذكرى

أعمى الصلف والفورور بصر القوم وبصيرتهم دوراتها ، والجوارح تنقض على الطيور المهيضة
فجاب عنهم ان وزراء الافراد الاربعة الذين أبدوا الجناح ، والسباع تطارد الفزلات في الغابات
بلاداً بأسرها تشد أزرهم وتشم شعورهم ، وان والصحابي ، والالسان يهضم حق أخيه الالسان ا

التيل من منبعه الى مصبه

طير الانجليز يدمم الشرارة التي أصابت
المرجل فأحدثت فيها ذلك الانفجار الهائل ، طائر الشعب ثورته ، وصعدت صدور أبنائه هتافاً
واحداً وأمنية واحدة : « يجيا سعدا الاستقلال

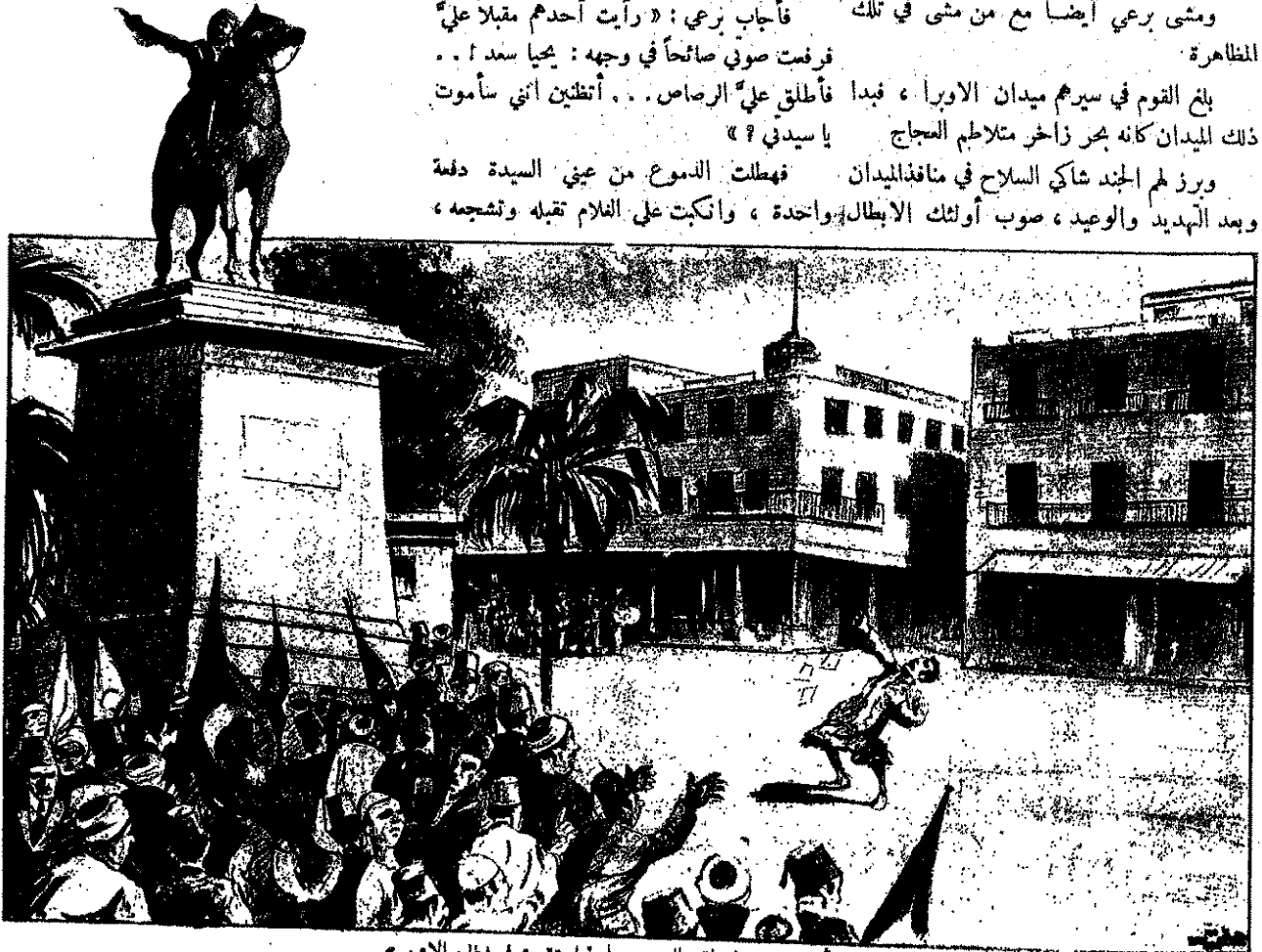
التام ! »
وحرقتهم وهنائهم ، في سبيل القضية القومية
المشتركة فكانوا للعالم قدوة ومثالا

واثمين انا تقوم باحسان مزدوج

(٧)

فأيقنت ان في الاحن والملمات جميع لساء مصر
لفتيان مصر أخوات وأمهات اولم تشأ تلك السيدة أن تدع الصبي الجريح
ينقل وحده الى المستشفى ، بل رافقته اليه . . .ولم اسمع شيئاً عنها منذ ذلك الحين . . .
ولم أر قط الغلام بأحد أوراق اليانصيب منذذلك الصباح المشؤوم . . .
هكذا كانت الصبيان تشارك الكبار في الداءبإستقلال مصر وبِحياة سمدها
وهكذا كان أولئك الشهداء المجهولونيسقطون في ميدان الجهاد ، فيضحون بأنفسهم
على هيكل الوطنية ، ولا يدون أحد في سجلالتاريخ تضحياتهم . . .
فلنستمطر على أرواحهم الذكية غيث الرحمةوالرضوان ، فانهم من بناء الاستقلال بثابة
الإساس

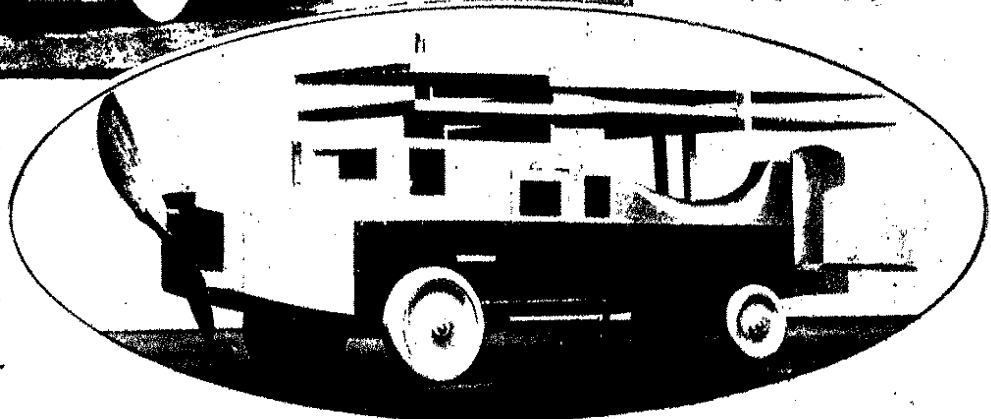
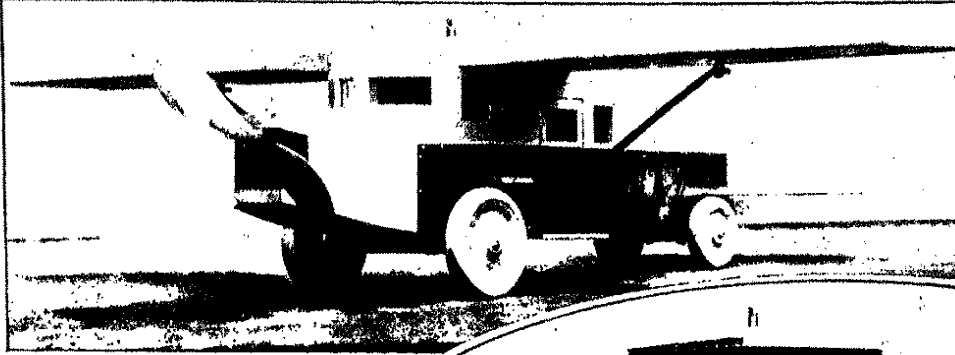
مسيب جاماني

الاشاوس فوهات بنادقهم الى الصدور ، وأطلقوا
عليها رصاصهم الحاصد . . .فسقط في الطريق من سقط من طلاب
الحق . . . وقرقت السيارات المدرعة ، والرشاشاتالسريمة ، جاهير المتظاهرين
وأصيب برعي في ذلك اليوم برصاصة استقرتفي فخذه اليمين . . .
نقلناه الى مكتبتنا ، ونادينا من ضد لهجرحه ، وكان الغلام يئن من شدة الألم
وينبأ نحن كذلك ، دخلت علينا سيدة كانتقد سمعت بوقوع الحادث في الشارع فجاءت
تستقصي الخبر ، وجلت تساعدنا وتواسي الجريحقالت له : « لا تبك يا بني . ألا تعلم أنك
تألم في سبيل مصر ؟ »فأجابها بصوت ضعيف : « أعلم ذلك »
فسأته : « لماذا اقتربت من الجند وقدرأيتهم يهددون الناس ببنادقهم ؟ »
فأجاب برعي : « رأيت أحدهم مقبلاً عليّ »فرميت صوتي صائحاً في وجهه : يحيا سمد . . .
فأطلق عليّ الرصاص . . . أتظنين اني سأموتيا سيدي ؟ »
فهمطت الدموع من عيني السيدة دفعةوبعد التهديد والوعيد ، صوب أولئك الابطال
واحدة ، وانكبت على الغلام قبله وتشجمه ،لكن شاءت الاقدار الا أن محرم الام
الضريبة والاب المقدم من سندهما ومبينهما الوحيد . . .في صبيحة يوم كالح من أيام مارس سنة
١٩١٩ ، هبت على القاهرة رياح هوجاء شديدةالحرارة ، وكأني بالطبيعة ، وقد ثارت في ذلك
اليوم ثورتها ، قامت تشارك شبيبة مصر فياحتجاجها على نفي الزعيم الكبير وخرق المواثيق
ونكران اليهودمشت الجماهير في مظاهرة رهيبية ، ماجت بها
الميادين والشوارع ، وشق الهتاف بحياة سمدواستقلال مصر كبد الفضاء . . .
وكنيت ترى الكبير والصغير ، والفني والفقيروصاحب الجاه والصلوك الحقيق ، يسرون جنباً
الى جنب ، وقد اختلجت صدورهم بشعور واحدوغاطفة واحدة
ومشى برعي أيضاً مع من مشى في تلك
المظاهرةبلغ القوم في سيرهم ميدان الاوبرا ، فبدأ
ذلك الميدان كأنه بحر زاهر متلاطم العجاجوبرز لهم الجند شاكي السلاح في منافذ الميدان
وبعد التهديد والوعيد ، صوب أولئك الابطال

« وأصيب برعي في ذلك اليوم برصاصة استقرت في فخذه اليمين »

سيارة وطيارة

اخترع المهندس الألماني أرلست رينكه من برلين مركبة جمعت خواص السيارة والطيارة معاً . وطولها ستة أمتار ونصف متر وعرضها ١٤٠ سنتيمتراً ويمكنها أن تسير في الشوارع كسيارة وأن تطير في الفضاء كطيارة . وتسع ستة أشخاص منهم السائق وإلى اليسار صورتها

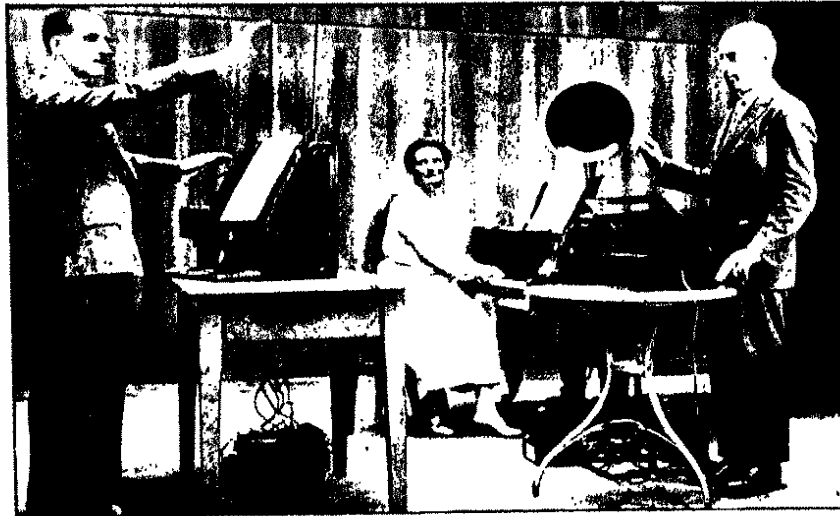


الطيارة السيارة مطبقة الجناحين

والى اليمين صورة الطيارة السيارة التي اخترعها المهندس الألماني أرلست رينكه وهي مطبقة الجناحين وسائرة في الطريق كالسيارة . ويقول أحد الطيارين انه سيسافر بها من أوروبا الى أمريكا عندما تدخل عليها التحسينات اللازمة . وقد فكر في مثل هذا الاختراع كثيرون من المهندسين لكن المهندس الألماني أرلست رينكه سبقهم جميعهم

الموسيقى بموآلة

عرض أخيراً في معرض الفنون بمدينة فرانكفورت الألمانية اختراع يلتفت النظر ويشير الاهتمام . وهو جهاز صنعه الاستاذ الروسي تومن وهذا الجهاز يصوي أمواجاً كهربائية متساوية تسري في قضيب معدني فإذا قربت يد الانسان من ذلك القضيب سمعت الانغام . وفي الصورة اليسرى منظر رجل والجهاز المذكور أمامه وقد قرب يده من القضيب المعدني فسمعت الانغام . وقد اعتم الناس كثيراً بهذا الاختراع الذي سيكون له شأن عظيم في عالم الموسيقى



البيع بموآلة

يتمتع اهتمام الكثيرين من المهندسين الأوربيين في صنع أجهزة خاصة لبيع البضائع الصغيرة الحجم بلا احتياج الى بائع وذلك اختصاراً في الوقت وتسهيلاً للأعمال . وترى منا صورتين لجهازين في هذا النوع

بيع أسلحة الموقدة

قال اليمين جهاز لبيع أسلحة الحلاقة وترى في الصورة رجلاً وضع يمين السلاح الذي يريده في المكان المعين فخرج السلاح من تلقاء نفسه بلا احتياج الى بائع

بيع البودرة

والى اليسار جهاز آخر خاص لبيع طيب البودرة والمساحيق الاخرى . فإذا وضع العاري قطعة الورق في مكان معين تولت العلة من تلقاء نفسها كما ترى في الصورة



(١)

أن أقضي بقية أيامي حرة طليقة في العالم لا في قصر دورن حيث يقم
الامبراطور

ولما اجتمعنا بالامبراطور فرح كما يفرح الطفل لدى اجتماعه برفاقه
الذين يحبه ويحبهونه بعد فراق طويل

ولما عولنا على العودة حال دون ذلك وعرض علي أن أصير زوجته .

فقلت له انني أجد صعوبة عظيمة في قضاء أيامي الباقية أسيرة في دورن
ورجوت منه ألا يلح علي في ذلك وان يدعي أذهب مع أولادي

ووعدهتني بأنني سأبحث له عن زوجة صالحة له لانني كنت أعلم العلم
القيين انه لا يستطيع أن يعيش بلا زوجة . لكنه ألح علي . . . ولم

تمض أيام حتى قبلت لان احترامي له تحول سريعاً الى حب شديد

لست أول امرأة تضحي بحريتها وشخصيتها في سبيل عواطفها وتؤثر

الاقامة بجانب زوجها في سجن

ضيق على الاقامة في القصور الرحبة

بمودة عنه . وانا راضية الان تماماً

بجائتي . تقربي من زوجي يخفف

عنه اعباء نقيه . وأعترف انني

بقربه أسعدتني في أي مكان آخر

ان الامبراطور لطيف المشير

كريم الاخلاق يحب اولادي حباً

شديداً وهم يبادلونه ذلك الحب

ويعملون دائماً لاسعاده . وقد تعلق

الامبراطور كثيراً بابنتي هنريت

التي صار لها من العمر ثمانية أعوام

فلا يجلس على المساندة دون أن



زوجة امبراطور ألمانيا الثانية البرنيسيس هرمين ومعها ابنتها عند سفرهما الى هولندا

يجلسها على ركبته ويلاطفها ويدلها

وهو لا يعرف معنى الانانية ويلح علي دائماً بالألا أخرج بمفردي من

دورن وأسيح في ألمانيا . وهو يقول لي دائماً :

— اذهبي الى ألمانيا ثم عودي الي مسرورة فرحة حاملة في قلبك

الحب وفي وجهك الصبا

ان آثار الحزن بادية في عينيه لكنه لا يتظاهر أبداً بالفرح والبهجة

وينهض الامبراطور كل يوم في

الساعة السابعة صباحاً فيذهب للنشر

الاخشاب لانه يعلم ان حاجته الى

عمرين جسده عظيمة لكي يتمكن من

الاستمرار في أشغاله العقلية . وهو يميل

الى الفن والأداب ميله الى السياسة

هذا ما قالته الاميرة هرمين عن

نفسها وعن زوجها الامبراطور

السابق ، العاهل العظيم ، الذي اطلق

الحرب العظمى من عقابها ، والذي

يعيش الآن عيشة هادئة ، في معزل

عن الضوضاء والحلبة

لماذا تزوجت القيصر

نشرت الاميرة هرمين ، زوجة غليوم الثاني ، امبراطور ألمانيا السابق
مقالاً شرحت فيه كيفية زواجها بالقيصر المنفي ، والى القارىء بعض ما جاء
في ذلك المقال :

كنت دائماً أحترم الامبراطور وأجمله ، بل أعبدته عبادة . وكنت

ككل المانية مخصصة أدعو الى الله أن يسدد خطاه ويصونه من السوء

والاذى
وكنت أتصور امبراطور ألمانيا كنسر ينشر جناحيه فيظللان ممالك

العالم . أما الآن وقد أسفرت

الحرب الكبرى عن السكائمة التي

لا تموض فقد صار ذلك اللسر

مقصود الجياحين . . .

ولما سار القيصر الى منفاه ،

صرت أفكر فيه وهو في عزله

المملة القاسية ، التي لا تتفق وحدة

ذهنه ونشاطه العقلي ، فعزمت على

زيارته في منفاه ومؤاساته .

لكنني ترددت في بادية الامر

خوفاً من القيل والقال . وأخيراً

تعلبت على رضيتي فذهبت اليه

وكنت من قبل قد علمت

أولادي ألا يتلو واحد منهم صلاة المساء دون أن يذكر الامبراطور .

وشاء أصفرهم يوماً ما أن يكتب اليه فلم أقف في سبيل رغبته . وبعد كتابة

الرسالة اطلعت عليها فأردت أن أحذف منها بعض العبارات ثم حدثتني

نفسى بعدم ارسالها وبقيت مدة تتنازعني عواطف الاقدام والاحجام .

وانتهيت أخيراً بأن أرسلت الكتاب كما وضعه ابني

وتأثر الامبراطور من الرسالة فدعانا بعد ذلك لزيارته

وهكذا تحققت حلم شباني وملاني

الفرح والسرور حتى حسبت انني في

حلم ولم أملك نفسي عن البكاء فرحاً . . .

ولكنني فكرت في ذلك فيما بعد

وقلت في نفسي : « ماذا يقول الناس

عن هذه الزيارة يا ترى ؟ »

واستطلعت رأي أختي فأشارت

علي بالألا أزور الامبراطور مرة

أخرى قائلة لي : « لو ذهبت مرة

أخرى اليه فأنا واثقة من انك لن

تمودي » . ذلك لأنها كانت تعلم شدة

احترامي له واعجابي به . فأجبتها

أن لا خوف من ذلك لانني أريد



امبراطور ألمانيا في سنة ١٩٢٧



امبراطور ألمانيا في سنة ١٩١٤

الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

نقل عيادته من شارع المناخ الى شارع
فؤاد الاول بأعلا محلات صوت الحلواني .
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على احدث
الطرق العلمية الاميركانية
صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف



Since 1820
J. & F. Macfarlane Glasgow

الغرب والشرق كلاهما يترقب بفن ل
جوني ووكر فان سقاء هذا الوسكي المشهور
وعتقه مضمونان

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - قالوا ونأبت

النهاية قال له الفلاح بحدة (حنستك والا أتفلك
فيها) (محمد كامل صالح)

على الحساب

المتسول : أنت أنت الذي أعلنت انك
تعطي جنيهاً جائزة لمن يرد اليك كلبك ؟
الرجل : نعم وهل وجدت الكلب ؟
المتسول : كلا ولكنني عازم على البحث عنه
فأرجوك أن تعطيني نصف جنيته على الحساب

زبون مستديم

القاضي للتمهم : كم مرة حكمت عليك من قبل
التمهم : خمس مرات يا سيدي
القاضي : إذن لا بد من أن أحكم عليك
بأقصى العقوبة
التمهم : يا للغرابية . ألا يحق للزبون المستديم
خصم خصوصي ؟

لا تؤجل الى الغد

الام : ألا تحبجل يا جورج من انك أكلت
الحلويات كلها ولم تترك شيئاً للغد ؟
جورج : لأن أبي يقول لي دائماً : لا تؤجل
إلى غد ما تستطيع أن تفعله اليوم

حسن البخت

سمعت انك ستزوجه قريباً فمسي أن
تكون حسن البخت
- ولماذا لا أكون حسن البخت مع اني
حضرت معارك كثيرة وخرجت منها سالماً ؟
(احمد محمود عوف)

لطائف وفضاهات

الجوائز

الولد : لقد أحرزت الجائزة في علم التاريخ
يا أبي
الأب : اذن قل لي متى مات تيمورلنك ؟
... لا أدري حتى لم يتصل بي أنه كان مريضاً
... وهل أحرزت جوائز اخرى . . .
- نعم جائزة في قوة الذاكرة
... وغيرها . . .
... وغيرها . . . لا أعلم فقد نسيت

الحيس

الأب : لماذا تأخرت خارجاً حتى هذه
الساعة ؟
الابن : كنت العب مع رفاتي
- ساحبتك ساعتين عقاباً لك . فاذهب
الى مخدعك واقفل الباب وهات المفتاح
(أحدهم)
حانستك والا . . .

دخل أحد الفلاحين صالوناً فاخراً وأراد
قص شعره وبينما هو جالس أراد البصق فبصق
على الارض مع العلم بأنه يوجد بجانبه إناء للبصق
فغضب الحلاق ووضع (المبهمة) في الجهة التي
بصق فيها ولكن الفلاح بصق في الناحية
الاخرى وهكذا أخذ الحلاق يضع له (المبهمة)
في الجهة التي بصق فيها الفلاح عدة مرات وفي

عند شملا

لمناسبة فرصتهم العظيمة السنوية التي سيقومونها في يوم الاثنين
٥ سبتمبر سنة ١٩٢٧ والايام التالية لمبيع بواني آخر الفصل بعد الجرد
سيهدوا لكل مشتري . بلغ ١٠٠ قرش صاغ أو أكثر نقداً تمثالا بديماً
شبيه البرنز منظره جميل يدهش من يراه

في أي شهر ولدت

جاء في كتاب « شبرو » :

ان الذين يولدون في شهر يناير يولدون أصحاب أفكار واسعة وعقول راجحة وصبر وثبات أمام المصائب وميل للاشتغال بما هو مفيد للبشر . ولهم اقتنان في الحب والواجب العمومي

وأخلاق مواليد شهر فبراير قريبة من أخلاق مواليد شهر يناير المذكور . ولكن مولود فبراير يتأخر عن مولود شهر يناير بتجاخه في أعماله وبأفادته غيره أكثر مما يفيد نفسه وبطول قامته ومزاجه الحاد وسرعة تأثره لاقبل الامور

ومواليد شهر مارس يتطلعون الى الغد بشوق لا لاجل شيء غير معرفتهم حقيقة مركزهم وماذا يضمن لهم المستقبل في الغد . وقد لاحظ « شبرو » أن أفكارهم هذه ناتجة بالاكثرب عن التشوق ليعرفوا رؤساء سيكونون أم مرء وسين ؟ واكثر أصحاب الفنون من موسيقيين وشعراء وعلماء ولدوا في مارس

وأما مواليد شهر ابريل فهم متصلبو الرأي ذوو ارادة قوية عشاق للحروب والمخاضات ويمتازون على غيرهم بمقدرتهم على حسن ادارة أعمالهم ولكنهم في الغالب يكونون محرومين من السعادة في الزواج ويندر ان يتزوجوا بن يحبون ومواليد شهر مايو من خصائص طباعهم وأخلاقهم الاخلاص والمودة . فهم اذا أحبوا يحبون حب الكرام ، لا يستهظمون التضحيات الكبيرة في إرضاء من يحبون . واذا جاهدوا بالمداوة يقاتلون أعداءهم بصلاية حتى الموت ، ولا يشكتمون في المقاتلة لانهم يبعضون الخداع والمداهنة والغش . وقد لاحظ « شبرو » أن مولود مايو لا يتزوج مبكراً واذا بكر كان ذلك نادراً وشاذاً

وأما مواليد شهر يونيو فتقبلون لا يستقرون على حال تتناوب نشاطهم الحرارة والبرودة في وقت واحد . ومن ميولهم الولوج بالتبيل والحمامة والحظابة . وأشهر الخطباء والحامين والمثليين ولدوا في يونيو ولو كان مواليد هذا الشهر ممن يخصصون أنفسهم بشيء لبرزوا في أي حلبة طلبوها في هذه الحياة

ومواليد شهر يوليو ميالون الى الاسفار ولهم

ولع بالقامرة والريح السريع ولكنهم متقبلون أيضاً كمواليد شهر يونيو ولما يشرعون في عمل ويتمونه

ومواليد شهر أغسطس غالباً ما يكونون من عشاق الثوب العسكري وقيادة الجيوش والاشتغال بالامور العمومية ومن صفاتهم عزة النفس والحربة الفكرية والاستقامة ورقة الشعور والسماح وكثيراً ما خدع مواليد أغسطس بأمر مهمة ، وانقلب سباحهم الى قسوة قلب شديدة بغضتهم الى الناس وأما مواليد شهر سبتمبر فقد اشتبهوا بالانتقاد العلمي وسرعة الخاطر وذراية اللسان وقوة الذاكرة وادراك خطأ الغير لاول لحظة ، ولكنهم قبل كل شيء يصرفون جل اهتمامهم الى أمورهم الخصوصية وفي شهر اكتوبر ولد أشهر المقارن واكثر المبدعين الذين لا يكتفون كثيراً بالمال وقد لاحظ « شبرو » ان أكثر مواليد هذا الشهر يميلون الى درس الحقوق ويشتهرون في الحمامة والقضاء والفقه ، وأما في زواجهم فنادرأ ما يكونون سعداء لانهم يعظمون أقل الامور ويهتمون لها اهتماماً شديداً

وأما مواليد شهر نوفمبر فقد اختصوا بأخلاق تقضي بالعجب . فان الفضيلة ونفاوة الفكر تلازمانهم قبل بلوغ العشرين من عمرهم . ولكنهم في الغالب يكونون ضفاء الارادة سلسو المقادة يميلون كيف يميل لهم الشهوة دون ما اكترت بالفضيلة والادب . واكثر مواليد هذا الشهر ممن اختصوا بقوة جاذبة يستولون بها عشراهم ولكن اكثرهم يكون من ذوي النفوس الصغيرة التي تتضائل عند شدة التوازل والامور

وفي شهر ديسمبر ولد اكثر العمال النشيطين الذين أدركهم الموت قبل ان يدركهم الكلال والفتور ولكن « شبرو » لاحظ أنهم ينتقلون من حرفة الى أخرى بسرعة . فبينما يكونون أساتذة ، فاذا بهم كثة أو تجار أو صيارف . ولكنهم في الغالب لو اطلقت يدهم في كل عمل يميلون اليه لاجرؤوا فيه الفدح المعلى وما جاراهم فيه مجار

كل جاهل يعرف كيف يقاوم . أما الحكيم وحده فيعرف كيف ومتى يقتنع (مكدونالد) في الاجتهادات تتعرف الى غيرنا . وفي الوحدة تتعرف الى أنفسنا (السيدة بلستون)

كيف تحصل

على مركز راق ؟

ادرس كل ما يمكنك درسه فيما يخص بتجاربك وأعمالك أو مهنتك . ولا تقنع بالمعرفة القليلة والخبرة التي تحصل عليها أثناء عملك اليومي . بل ادرس وطالع لتكون أكفأ وأقدر من زملائك . بالدرس والمطالعة يمكنك أن ترقى وتتقدم في وظيفتك فيزيد مرتبك وتعيش سعياً أكثر من قبل

ان مدارس المراسلة الدولية وهي أوسع وأعظم المدارس لتعليم الحرف والصناعات والفنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة ملايين شخصاً وسهلت لهم طرق النجاح . وهي تساعدك أيضاً اذا انتفعت بمخدراتها

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب البيانات والاستعلامات الموضحة في كتاب خاص يرسل مجاناً اليك . ووضح لنا المهنة التي ترغب في اتباعها : يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ موضوع في تربية الطيور الداجنة . الزراعة . الغزل والنسيج . ادارة الاعمال . التجارة . الهندسة (بجميع فروعها) اللاسلكي . تخطيط الاراضي . امتحانات الجامعة . وهذا هو عنواننا :

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.



الولادة وصحة الامهات

كثيرا ما يصف الطبيب للزوجة أن تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهابا ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها أكيدة ومفعولها وقى

تطلب من مخازن الادوية والاجراخانات الشبية في مصر وسائر مدن القطر المصري المستودع العام أجراخانة ويزر شارع فؤاد الاول بملك سينيا كبير بمصر

الجنائز الصامتة في الاقاليم



نشر في هذا العدد ما وصلنا من الصور التي تمثل مشاهد الجنائز الصامتة التي أقامها المصريون في الاقاليم بعد وفاة الزعيم الاكبر المغفور له سعد زغلول باشا وقد ضاق نطاق « المصور » عن نشر كل ما لدينا من الصور فاخترنا أهمها وأوضحها . فإلى اليسار منظر من مناظر الجنائز الصامتة بطنطا والصورة أخذت في داخل السراوق الذي أقيم لهذه الناية وقد تبرع بأقامته حضرة الوجييه الفاضل علي افندي ابو مندور وأولاده كما تبرعت شركة النور بأنارته بالكهرباء . ودعا الدكتور حسن بك كامل نائب طنطا الشيوخ والتواب والاهيان فأبثوا فقيد الامة والوطن تأييداً أسأل العبرات . وقد جلس في صدر السراوق صاحب السعادة وكيل المديرية تحت صورة الفقيد العظيم



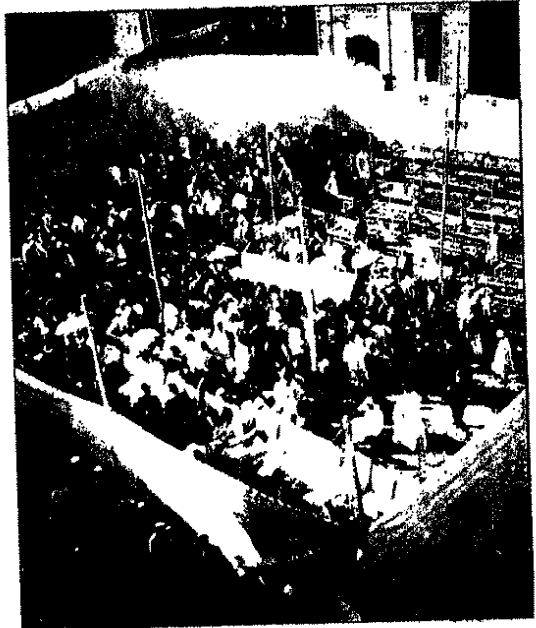
وهذا منظر آخر أخذ بالفتن التي كانت شوارعها وطرقاتها توج بطبقات الشعب المختلفة والصورة تمثل طلبة المدرسة الابتدائية بالفتن تتقدمهم موسيقاهم ووراءهم رجال القضاء وقد اخترق الموكب المدينة كلها (تصوير عزيز بشاي)



خرج سكان مدينة الفتن كلهم في جنازة صامتة يشيرون فقيد مصر حاملين صورته المجلة بالسواد ورافعين الاعلام . وفوق هذا الكلام صورة أعضاء نادي الطلبة بالفتن يحملون صورة الفقيد وخلفهم اكيل الزهر وتلميذات مدرسة الفتن



في أعلى : منظر جزء من الموكب الذي خرج في اليوم عتقاً شوارع المدينة وطرقاتها في وقت سير جنازة الفقيد بمصر وترى صورة الفقيد مجلة بالسواد يحملها اثنان من الطلبة وقد اشترك جميع الاهالي في الجنائز الصامتة

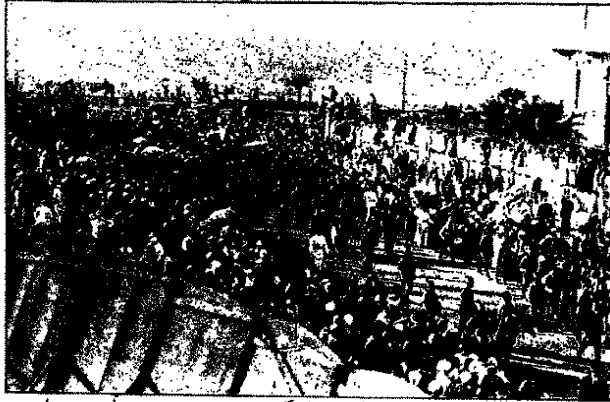


الى اليمين : صورة السراوق الذي أقيم بمدينة ميت عمر يوم الجمعة ٢٦ أغسطس الماضي والذي اجتمع فيه سكان المدينة كلهم لرثاء فقيد مصر (تصوير محمد احمد عبد اللطيف)

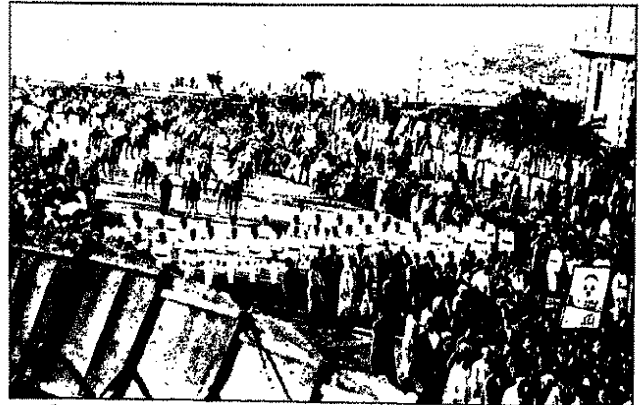


الجنائز الصامتة بالاسكندرية

سبق ان نشرنا طائفة من الصور للجنائز الصامتة بالاسكندرية وقد خصصنا عاصمة القطر الثانية. ينشر بضعة صور لموكبها نظراً الى انه اعظم موكب رآته مصر بمد موكب القاهرة تشيئاً للأسوف عليه فقيد مصر والشرق سعد زغلول باشا . وفي الصورة العليا منظر عام للجوامير التي سارت في الجنائز الصامتة بالاسكندرية (تصوير احمد القبار)



الكشافة يسرون في طليعة الموكب بالاسكندرية ومعهم موسيقاهم ووراءهم جامهير الشيعين وقد حملوا صورة الفقيد مجللة بالسواد ورفعت كل طائفة عليها الحماص . والاسكندرية كلها خرجت في ذلك الموكب



في هذه الصورة منظر رجال البوليس من المشاة والفرسان وقد ساروا مع موكب الجنائز الصامتة بالاسكندرية ليس فقط للمحافظة على النظام بل للاشتراك مع الامة في حزنها

وفد السوريين في بيت الامة

ذهب يوم الاحد الماضي وفد من كبار السوريين الى بيت الامة ووقفوا الى صاحبة العصمة السيدة صفية هاتم زغلول عزاءهم على وفاة زعيم مصر والشرق المغفور له سعد زغلول باشا . وقد خطب بالنيابة عن الوفد حضرة صاحب العزة الامير ميشيل بك لطف الله خطبة تناسب المقام . وفي الصورة اليمنى الوفد في بيت الامة ويرى في الوسط الامير ميشيل لطف الله (تصوير مصورتا الحماص)



ذكرى القهوة

احتفلت البرازيل من عهد غير بعيد بذكرى المائة الثانية لزراعة البن او شجرة القهوة وفي هذه المناسبة أنشأ الكاتب الفرنسي « لويس لالوا » مقالا هذا الصدد نشره في صحيفة « العصر الجديد » جاء فيه :

« ان زراعة البن دخلت لأول مرة ولاية سان باولو في البرازيل وذلك في شهر مايو سنة ١٧٢٧ ولهذا كانت الولاية المذكورة أول جزء من المستعمرة البرتغالية اهتم بهذه الزراعة وكان البن قبل هذا التاريخ يجب من شبه جزيرة العرب والفضل في معرفته وادخاله الى أوربا يعود الى الصليبيين الذين نقلوه من الشرق الى الغرب غير أن البن كان من الاشياء الكعالية وعلامات العظمة لان ثمنه كان غالياً جداً ولم يكن يستعمله الا الموسرون وأرباب الطبقة العالية اما عادة تقديم القهوة للزائرين في أوربا فقد بدأت في أواخر الحيل السابع عشر وكانت فرنسا هي البادية في ذلك

« ثم شاع استعماله في ألمانيا في الحيل الثامن عشر لان أسعاره رخصت وأصبح قسم كبير من الشعب يقوى على شرائه وفي الوقت عينه شاع استعماله في فرنسا في المقاهي التي اتخذت اسمها منه وأصبحت المقاهي منذ ذلك الحين مكاناً يتردد اليه الفلاسفة والمولعون بالالعاب الشطرنج ومجلا يتواعد على الملتقى فيه الزائرون في رؤية بعضهم بعضاً والتحدث فيما يرومون التحدث فيه ولا تزال القهوة الى أيامنا تلب دوراً هاماً ولا تزال المحلات التي تصنع وتقدم فيها موضعاً للتعارف وتبادل الآراء وعضية بعض الوقت للاستراحة من عناء الاشغال والافتكار ولولا اهتمام البرازيل بزراعة البن لما كان شيء من هذه الفوائد التي ذكرناها واحتفال ولاية سان باولو بتذكار المائة الثانية لزراعة البن يدعو أبناء أوربا الى مشاركتها بذلك ولا سيما أولئك الذين خبروا فوائدها في هضم الطعام وكانوا مدينين لها بنجاحهم في المهنة التي زاووها والحظلة او الحالة التي ساروا عليها

الجمال أفضل منحة من الطبيعة (افلاطون)
من كل الطرق التي توصل الى محبة المرأة
تكون الشفقة أسهلها (بومون)

حيوان غريب

روى بعض الصيادين في ولاية نيوجرزي بالولايات المتحدة أنه شاهد على مقربة من سويد سيورو حيواناً غريباً يشبه الثعالب بحجمه وسرعته وهو ذو أربع أرجل ويختلف عنه بأن جسمه مغطى بالريش وصوته مزيج من عواء الكلاب ونعيق الغربان ومحاول الكثيرون من الصيادين الظفر به

وقد فاجأه صيادان في احد المستنقعات ورأوا اصطيداه ولكن سرعته انقضت منها وكان في اثناء فراره يعوي عواءً مزوجاً بالعضب

وقد احيا وجود هذا الثعلب في غابات نيوجرزي ما يروى من الاحاديث عن « ابلين جرزي » الذي كان يزعم الفلاحون أنهم كانوا يرون آثار اطلاقه على الثلج في ايام الشتاء . وتألفت بعثة من الصيادين مأربها اصطيداد هذا الحيوان الغريب

طفل يطعم افعى

اكتشفت مؤخراً في مدينة مكثفيل في الولايات المتحدة صداقة غريبة مستحكمة العرى بين أففى سامة وطفل لا يتجاوز من العمر ثلاث سنوات كان يطعم هذه الافعى كل يوم ملء قدح من اللبن الحليب دون ان تؤذيه

ولكن أمر صداقتهما بقي مكتوماً الى ماشاء الله لولا ان والد الطفل واسمه هرمن كنج لاحظ ان ابنه يهرق الحليب أحياناً على دكة المنزل الامامية فشرع يراقبه فاذا بالطفل يدخل الى الملبخ فيملا القدح حليباً ثم يقف عند ثقب في أرض الدكة ويدني القدح منه . واذا بحية عظيمة تخرج رأسها من الوكر فيفرغ الطفل في فمها ما في القدح من الحليب ثم تعود الى وكرها آمنة شاكرة

وعند ما رأى الاب ما رآه جرد رعباً وعمد الى الطفل فاخذنطقه احتياطاً وأبعدته عن الوكر وأدخله الى البيت . ثم احتقر الدكة وقتل الافعى



متمتعون بالحياة

ان الاطفال الذين يلهون ويمرحون في سعادة الطفولة يتسعون بالحياة والنشاط المعظم لانهم يتناولون لبن هورليك الخاطوط بخميرة الشمير والامهات يبرفن قائدة لبن هورليك في نمو الجسم والدماع وفي الوفاية من البرد ورد الدافية والصحية لاجسام الاطفال الصغيرة . اعطوا الاطفال لبن هورليك في الصباح والظهور والمساء لسكي يزدادو صحة وسعادة

يصنع في لحظة بالماء الساخن او البارد

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

HORLICKS MALTED MILK
CO. LTD.
SLOUGH, BUCKS, ENG.

الحكمة عند العرب

سأل علي بن أبي طالب ابنه الحسن : ممتحناً
بداهته :
- يا بني ما السداد ؟ فقال : دفع المكروه
بالمعروف
قال : فما الشرف ؟ فقال : اصطناع العشيعة
والاحتمال بالجريرة
قال : فما السماح ؟ فقال : البذل في السر واليسر
قال : فما اللؤم ؟ فقال : احراز المرء ماله
وبذله شرفه
قال : فما المنعة ؟ فقال : شدة البأس ومنازعة
أعز الناس
قال : فما الجبن ؟ فقال : الجرأة على الصديق
والتكول عن العدو
قال : فما العنى ؟ فقال : رضا النفس بما
قسم الله لها
قال : فما النذل ؟ فقال : الفزع عند الصدمة
قال : فما الجيد ؟ فقال : ان تعطي في الغرم
وتعفو في الجرم

مبارزة غريبة

الموسيو بول دي كاسنيك كان من أرباب
المبارزة واتفق انه تناول من الموسيو فيكتور
بوار بطاقة يدعوه فيها الى المبارزة وكان في البطاقة
أغلاط كتابية كثيرة فاجابه كاسنيك قائلاً :
« اني أقبل الدعوة الى المبارزة وحيث
كنت أنا المهان فلي الحق في اختيار السلاح
ولهذا أختار اصلاح الانشاء لاصح لك أغلاطك
وهذا أكون قد أجهزت عليك ٠٠٠٠ »

كنجته ثمينته

لا شك في ان أغلى ثمن دفع في كنجته هو
الذي دفعه أخيراً المدعو زلنان زنكلي الهنغاري .
ففسد اشترى هذا الرجل كنجته من صنع
ستراد بفاروس بمبلغ مليون و ٢٤٠ ألف فرنك .
وكانت هذه الكنجته ملك رجل من هواة الموسيقى
أوصى بها لاولاده بعد موته وترك لهم حرية بيعها
على شرط أن يشتريها أحد كبار الموسيقين

صديقك له صديق . وصديق صديقك له
صديق . فكان عاقلاً (التلمود)
لا يوجد ذكاء في العالم يمكن مقابله بالمقدرة
على تجنب الفساد (رابي لعازر)

ثروة ملك رومانيا

ان الملك ميخائيل الروماني الذي له من العمر
خمسة أعوام والذي صعد الى العرش بعد وفاة
جده الملك فرديناند هو أغنى الاولاد في العالم
اليوم فقد أوصى اليه فرديناند بأمالك مساوي
قيمتها ثلاثين مليون دولار وأربعمائة ألف دولار
تقدياً وبجواهر التاج التي تقدر قيمتها بخمسة
وثلاثين ألف مليون دولار وسيتلقى مرتباً قدره
مليوناً دولار مع خمسمائة ألف دولار سنوياً مما
يجعل مجموع ثروته سبعين مليون دولار

الاوربثة في روسيا

تفشت الامراض في روسيا تفشياً لم يمهده من
قبل كما قال الدكتور هورسكي غانت أحد اطباء
شارلوتسفيل المتصرف الآن الى تأليف كتاب عن
الاحوال الصحية في روسيا . ويقول الدكتور
غانت انه يوجد في روسيا الآن أربعة ملايين
حادثه ملاريا أي اكثر من أربعة أضعاف ما كان
يحدث من الملاريا في وقت واحد قبل الحرب أما
عدد المصابين بالسل فيقدر بالملايين وهم دائماً في
ازدياد متواصل

قطعة موسيقية

الف الموسيقي ستروس قطعة موسيقية خاصة
للبيانو وهذه القطعة توقع عليه باليد اليسرى فقط
وقد قدمها لموسيقى شهير من أصدقائه فقد يده
اليمنى في الحرب الكبرى

الاملاس

اكتشفت مناجم الماس جديدة في افريقيا
فأدى ذلك الى كثرة الانتاج من هذا الجواهر
الكرم فقد ازدادت كمية الانتاج منه سنوياً قدرأ
يتراوح بين ٢٠٠ ألف و ٨٠٨ آلاف قيراط

نعم ان شراب كيا أورنا لذيذ



عندما تشعر أنه لا يوجد شيئاً يروي عطشك اشرب كوباً من عصير
ليمون او عصير برتقال كيا أورنا مع ماء الصودا وكثير من التلج . ستجد
ان ذلك لذيذ الطعم ومبرد على القلب
مصنوع من عصير الليمون أو البرتقال وسكر القصب - اشرب كثيراً
منه ان ذلك يفيدك - حين العمل لا يس كيا أورنا بأي يد
يباع في جميع القهواي والبارات واللوكدات وعند جميع البقالين
بالقطر المصري

KIA-ORA

Sole Makers : KIA-ORA, Ltd. Blackfriars, London, S.E.

Agents:- Hickson & Thomas Ltd. Cairo B.P. O. 644 Alexandria P.O. B. 26

في عالم المرأة



جيتا جوروال

وهذه أيضاً ممثلة سينمائية مشهورة واسمها جيتا جوروال . نبغت بسرعة مدمشة والفضل في ذلك ليس لقدرتها الإثباتية لحسب بل لجمالها اللتان وسحر عيניה . وقد تماقتت أخيراً للعمل مع سيسيل دي ميل وهو من اصحاب المخرجين في عالم السينما



ايف سوريه

الممثلة التي نشر صورتها فوق هذا الكلام من شهرات ممثلات السينما واسمها « ايف سوري » وقد تماقتت أخيراً مع إحدى الشركات الكبرى للقيام بدور هام في رواية « الجاوشو » أي حارس القطمان مع الممثل السينمائي الشهير دوجلاس فيربانكس الذي يقوم بجانبها بدور البطل



اول محامية في اليونان

فلات الأكنسة ماريا تسيهوراكي التي نشر صورتها فوق هذا الكلام في امتحان اشترك فيه ١٦٥ طالباً في الحقوق فكانت شهادة الدكتوراه وجاز لها بذلك ان تشتغل في مهنتها وهي اول محامية في بلاد اليونان



هاكمة جزيرة صغيرة

في بحر المانش جزيرة صغيرة اسمها جزيرة سارك من أملاك إنجلترا . وتحكم هذه الجزيرة سيدة اسمها دودلي بومون وهي التي نشر صورتها فوق هذا الكلام . وليس في هذه الجزيرة سينا ولا سيارات ولا مراصم . وتقول حاكمة سارك ان النظام سيظل في جزيرتها كما كان وكما هو الآن وأن في ادخال السيارات الى الجزيرة إتلافاً لها فهي لا تريد ان تدخل سيارة واحدة الى سارك وليس في الجزيرة خراب على السفل او الميراث . والجزيرة تدفع لإنجلترا ضريبة او جزية سنوية قدرها خمسون شلناً . فيما لسعادة هذه الجزيرة وسكانها

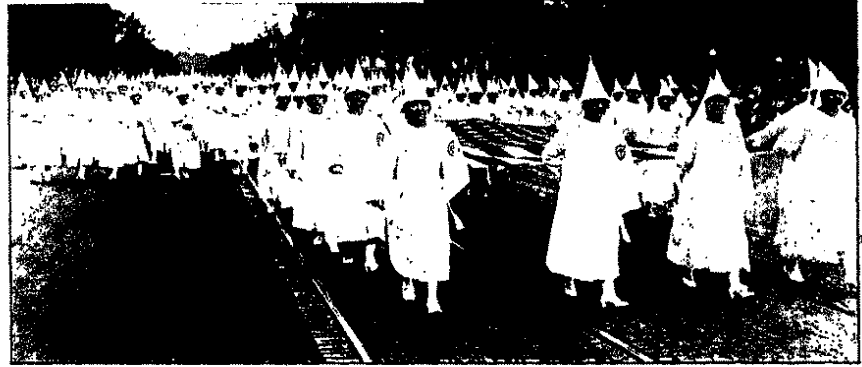


مقاومة جمعية كوكلوكس كلان

في الولايات المتحدة جمعية كبيرة سرية أطلق عليها اسم كوكلوكس كلان وهي تضم عدداً عظيماً من الرجال والسيدات . وهي مثال التمسب القومي والديني . ومن أغرب الامور ان أعضاء هذه الجمعية يقومون بأعمال عنيفة ويمتدون على الناس في حريتهم الشخصية والحكومة لا تبدي حراكا . وقد ارتفعت كثيراً أصوات الشكوى من أعمال هذه الجمعية التي تحارب كل من ليس أميركياً والرنوج الاميركيين . وقد تألفت أخيراً في الولايات المتحدة جمعية مضادة لها لمقاومتها

أعضاء جمعية كوكلوكس كلان

وسيداً الصراع بين الجمعية الجديدة التي تألفت حديثاً وبين جمعية كوكلوكس كلان القديمة القوية التي لها فروع في جميع أنحاء الولايات المتحدة . وفوق هذا الكلام صورة أعضاء الجمعية بلباسهم الخاصة يقفون اجتماعاً في إحدى الغابات . وإلى اليمين صورة أعضاء جمعية كوكلوكس كلان من النساء وهن يرتدين الثياب الخاصة أيضاً . وأعضاء هذه الجمعية يضعون على رؤوسهم في اجتماعاتهم نقاباً كيلا يعرف أحد منهم الآخر






هذه هي الهدايا الفنية

التي تقدمها مجلة « كل شيء » الى قرائها الكرام

والتي يحسن لكل أديب حرص على الفن أن يهتم بالحصول عليها

في كل عدد من العدد « كل شيء » صورة فنية عمل إحدى يدائع فن الرسم المشهورة ، مطبوعة أتمن طبع على ورق سجيل جيد من أرفق نوع ، بقصد أن يوضع في إطار وتعلق في المنزل أو المكتب أو الدكان . وفي العدد الذي يوزع فيه الصورة كسرخ راب من قضاها وقيمتها من الوجوه الفنية

فاحرص على اقتناء « كل شيء » كل يوم أحد

ان فانك عدد فانك هديته

سبع قواعد للزواج

وضع جوزيف سابات أحد القضاة الأميركيين سبع قواعد للزواج قال ان فيها ضمان الحياة الزوجية وكان ذلك بعد أن قضى سنوات كثيرة يفصل في قضايا الطلاق وبلغ عددهما مر عليه من هذه القضايا ٢٢ ألف قضية ونيف . قال :

كل لمة في العالم لها قواعد ولعبة الزواج تكون أكثر انتظاماً اذا وضعت لها قواعد لان الانسان متى تزوج دخل حياة جديدة وصار له وجوه نظر مختلفة وعاش في جو مختلف عن الجو الذي كان يعيش فيه من قبل

وهذه الوصايا السبع في رأيي هي أساس السعادة الزوجية .

- ١ - جارك شريك حياتك وسارها عقلاً وجسماً وروحاً
- ٢ - تذكر ان الجشونة والسعادة الزوجية عدوان لا يألفان
- ٣ - التواخي والتوفيق هما الترياق الذي يقضي على سموم الطلاق ويقتك بجرأئمه
- ٤ - وجود الحلمات من حسن الحظ والمعيشة معهن من الخطر ومعارضتهن من الهلاك المحتم
- ٥ - اجتنب عن آرائك الترامية ونظرياتك التي كنت تتخيلها في الزواج قبل الوقوع فيه ثم اجعلها أساساً لحياتك الزوجية

- ٦ - ادفن ماضيك عند ما تقف مع عروستك أمام المذبح ولا تحاول ان تذكره بعد ذلك
- ٧ - ان المنازلة في أيام الخطبة هي المدرسة التحضيرية لكلية الزواج أما دراسة فن الترام الحقيقية فلها تبدأ في شهر العسل وتستمر طول الحياة

سكان سوريا ولبنان

نشرت جريدة الطان لإحصاء لسكان سوريا ولبنان أرسله اليها مراسلها الخاص وهذه نتيجته :

مجموع السكان في سوريا ولبنان وبلاد العلويين وجبل الدروز مليونان وخمسة وأربعمائة ألفاً منها مليون ومائة وعشرون ألفاً في سوريا وخمسة مائة وسبعون ألفاً في لبنان ومائتان وثمانية وسبعون ألفاً في بلاد العلويين وخمسون ألفاً في جبل الدروز

وهناك خمسة آلاف وستائة وخمسة وسبعون فرلسوريا « ماعدا الجنود » وعشرون ألفاً وستائة واثنان وسبعون أجنبياً

معرفة الطقس

من لون السماء

اذا كانت السماء وردية اللون عند غياب الشمس فالطقس جميل واذا كانت حمراء فعلامته لعصف الرياح

واذا كانت السماء حمراء من جهة الشرق قيل مطلع الشمس وتلاشي الاحمرار عند طلوعها فهي علامة المطر

واذا ذرت أول أنوار الفجر من تحت ركاب من اليم دلت على عصف الرياح . واذا ذرت من الاقواق الصافي دلت على جمال الطقس

والسواء الصفراء الثلاثة عند غروب الشمس دلالة على الرياح . والصفراء الشاحبة دلالة على المطر والغيوم الشفافة غير المحدودة الدائرية تدل على جمال الطقس مع نسيم لطيف . أما المحدودة الدائرية فلها تدل على الريح

وتدل على المطر غيمات صغيرة سوداء وعلى الريح غيوم خفيفة وسرعة الريح نسبية الى سرعة سير اليم

واليم الساري يمضه لجهة بعض يدل على قرب الماصفة . وهكذا الغيوم التي تستقر بعضها على بعض كلها تريد أن تتجاوز بعضها بعضاً

أما اذا لبثت الغيوم في الجوى الذي تهب منه

الريح فقد تكون دلالة على دوام الرياح واذا كانت كأنها تطلب النجوم الى الجهة الماكسة تدل على قرب سكون الرياح . واذا اجتمعت الغيوم على قمة جبل وبقيت فيه او كثرت وهبطت فدلالة على المطر . واذا بدت عليها طلائع المسير صعداً فدلالة على سيادة الطقس الجميل

من آداب العرب

كان احمد بن طولون يقسم شهرياً ألف دينار صدقة . قائم وكيله وقال : تأتيني المرأة وعليها الازار وفي يدها خاتم الذهب . فتطلب مني أفأعطيها ؟

فقال له - من مد يده فأعطه

دار الهلال

لا تباع اعدادها للجمهور

تلحن دار « الهلال » انها لا تتولى البتة بيع اعداد متفرقة من مجلاتها (الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة) للجمهور . وأما يكون ذلك بواسطة مكتبة الهلال أو مكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة بمصر

وذا ر الهلال ستهلك بعد الآن كل طلب يأتيها من هذا القبيل

اشربوا بيرة أمستل

اذا أردتم شرب البيرة الجيدة

من مصلحة الجمهور أن يلحوا دائماً في الحصول على بيرة أمستل وأن يرفضوا ما يقدم لهم بدلاً منها من نوع رخيص ودون

وليكن معلوماً ان بيرة أمستل نظراً لجودة نوعها تقدم الى جميع الفنادق والاندية والمطاعم والبارات التي من الطبقة الاولى وأم مخازن البقالة في القطر المصري

كل شيء فكاهة ومفيد تجده في « كل شيء »

من القصر الى الدير

يتمتع أصدقاء الملكة ماري الرومانية التي انتقلت الى الله بعد وفاة زوجها الملك فرديناند انها ستدخل الى الدير عما قريب

ما زالت الملكة ماري منذ وطئت قدمها الارض الرومانية منذ خمسة وثلاثين عاماً تساعد من آن الى آن بالمال والهبات صوامع رومانيا وديورتها القديمة التي اخذت بمجامع قلب الملكة واستولت على تخيلاتها وقد زارت هذه الديورة المتقطعة التي تمد من أجل ما في اوريا من نوعها واطلمت على تاريخها وشاهدت صناعتها وتقوسها

يوجد على مقربة من قصر الملكة في بزات دير يرجع عهده الى القرن السادس عشر قائم في قلب جبال السكاربات وقد زارت الملكة هذا الدير مراراً بعد مرض الملك فرديناند فكانت تتأجج ربهها بالصلاة وتدعو لزوجها بالشفاء . ويقول أصدقاؤها انها وقد قضى عليها الآن أن تحضر العرش وألا يكون لها شأن في الوصاية على حفيدها الملك ستعمل الحياة وتدور راحة في ذلك الدير البعيد عن ضجة العالم بتذكريات زوجها الميت الذي أصبح كثير التدين في أواخر أيامه حينها ادرك أن الطب اعجز من أن يشفيه فال الى الصلاة والتأملات الروحية

كانت الملكة ماري التي ورثت التقي عن آياتها تقول دائماً أن الراحة والتغذية وجلاء الهموم لا توجد الا في دير بعيد عن شرور العالم واضطرابه

أما الفلاحون الرومانيون الذين عرفوا بتعلقهم الشديد بالملكة فقد أظهروا مناضة لكل فكرة ترمي الى انقطاع الملكة عن العالم أنهم لا يرضون بخسارة من كانت تدافع عن مصالحهم وتؤيد حقوقهم

في العجم

تقلت شركة تاس الروسية ان الجمعية التي خصصت لتدرس أحوال اذربيجان عثرت في مقاطعة زاكاتال على قبيلة نساؤها أشبه بالنساء الامازونيات - التي ورد ذكرهن في التاريخ اليوناني القديم - يذهبن الى الصيد والقنص وييقن الرجال في المنازل الموصدة بعد توفير أسباب الراحة لهم

وتدعى هذه القبيلة قبيلة ياسي وهي متحدرة من أصل داغستاني

ونساء هذه القبيلة كالامازونيات من حيث السيطرة في الشؤون الحسوية والعمومية فلهن لا للرجال تسوية الخلافات بين قبيلتهم والقبائل الاخرى ويلجأن الى الكفاح اذا دعت الحاجة ويحترن الارض ويعمن السلال والحاصلات ولا يجوز للرجال والاولاد صنع شيء الا بضع الاشغال البيتية التي لا تتطلب تباً وجهداً اما مسئولية الاشغال البيتية الشاقة فتقع بالاكثري على الفتيات ومن المار على كرامة الاسرة أن يشتغل الرجل. وكل امرأة تعجز عن توفير أسباب الراحة لزوجها تحبها القوم ويحبونها

والمرأة منهم طويلة القامة جميلة الشكل جنطية اللون ذات جمال قوقاسي وشعر اسود كثيف . تحترم البلدان المجاورة امامتها وذكائها وتتألف هذه القبيلة من نحو مائة وخمسين اسرة ويظن انها من بقايا قبيلة آنا التي كانت تقطن في القوقاس منذ قرون عديدة

تخليد الذكرى

جاء في يوميات برزيان :
سيدل الايطاليون اسم الجبل الابيض
فيدعونه جبل بليتو موسوليني
بطرسبرج تدعى الان لتغراد

وستدعى القسطنطينية عما قريب كالوبوليس
ولهذا يجوز ان يدعى الجبل جبل موسوليني
استطاع حكام رومية القدماء اطلاق اسمائهم
على أشهر بقع العالم فلماذا لا يستطيع موسوليني
وهو وارث مجدهم ان يسمي أعلى جبل في اوربا
باسمه فيدعى جبل موسوليني

اكراما لهذا الحادث نار بركان فيزوف ثوراناً

جيبلا

الدكتور

توفيق غرزوزي

طبيب استان بطنطا

متخرج من جامعة بنسلفانيا بأمركا
بناء على طلب زبائمه في الغربية افتتح
عيادة في طنطا بجوار ميدان الساعة بملك
الدكتور ميشيل سمعان مقابل عيادة الدكتور
صادق طبيب السيون وهو يقابل المرضى
بأسبائهم أيام الثلاثاء والخميس والسبت من
الساعة ٩ - ١ بعد الظهر

الصحة

أهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكته اينو

لتحصل عليها

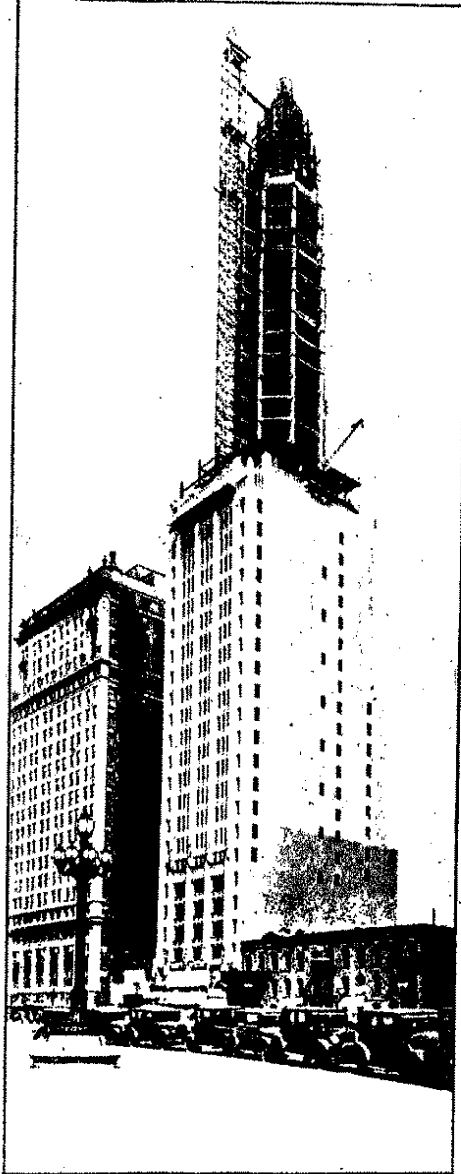
ملح فاكة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

مفتوح الان للجمهور

باثيليون ليدو

(امبايه)

اثنين جازيند - مناظر مبهجة - غذاء وعشاء فاخر

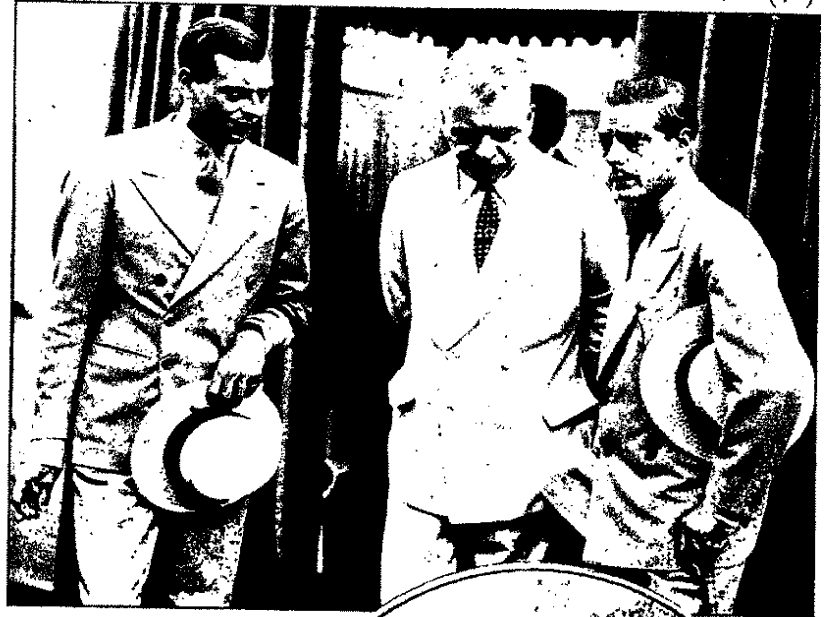


أهدرت ناطحات السحاب

في أعلى صورة أحدث بناية من ناطحات السحاب في شيكاغو بالولايات المتحدة وطولها ٢٠٠ متر وقد تم الآن بناؤها . ومدينة شيكاغو تزامم الآن مدينة نيويورك في تشييد الابنية الهائلة المرتفعة والسباق شديد بين المدينتين لاحتراز قصب السبق

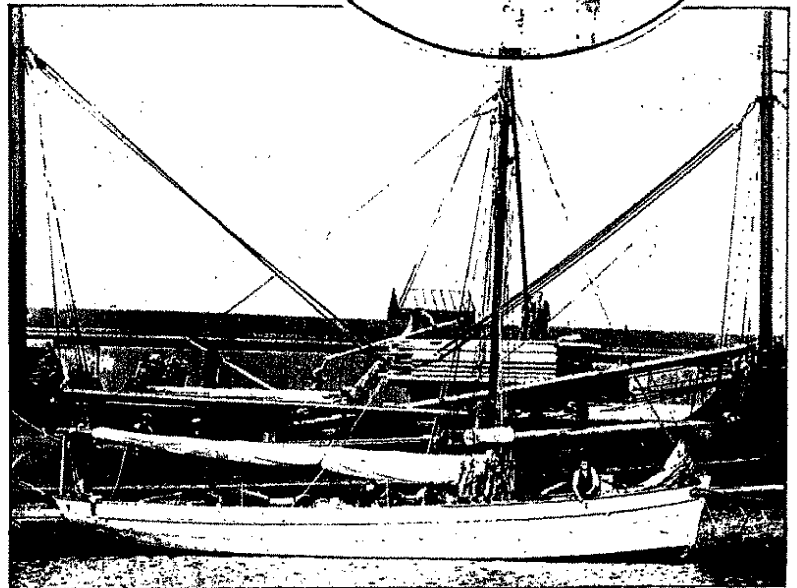
حول العالم في سفينة شراعية

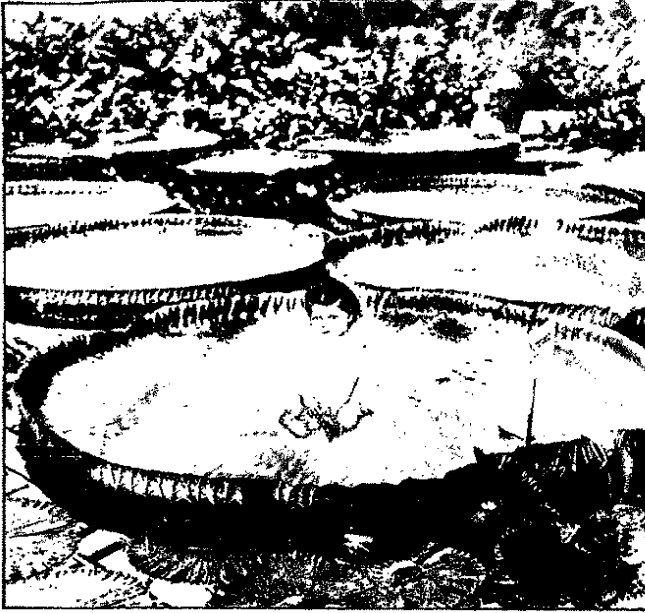
يستعد المستر كار من مدينة بلفاست للقيام بطواف حول العالم في سفينة شراعية تشر صورتها الى يمين هذا الكلام. ويمتد هذا العمل من اجراء الاعمال نظراً الى الاخطار التي سيحتملها الرجل في محاولته هذه خصوصاً عند اجتياز البحار الكبرى . وقد قام شاب فرنسي منذ سنتين برحلة من هذا النوع نجحت نجاحاً عظيماً



ولي عهد إنجلترا في كندا

سافر الى كندا اخيراً البرنس اوف ويلس ولي عهد إنجلترا مع المستر بولدوين رئيس مجلس الوزراء لحضور الاحتفال السنوي لاتحاد ولايات كندا وقد انتهز ولي العهد فرصة اقامته في كندا فمزوم على ان يقضي اجازته الصيفية هناك وهو في الصورة التي المستدرة جلايس « الكويوي » يتطي جواداً . وفي الصورة العليا البرنس اوف ولس والبرنس جورج والمستر ماكدرنالك عضو مجلس الشيوخ في إحدى الحفلات التي اقيمت اكراماً لولي العهد في كندا





غرائب النبات

في بعض أنحاء أوروبا نبات غريب يكثر في البحيرات والمستنقعات والانهير الحفيفة الجريان . ولهذا النبات ورق هائل الحجم يطفو على سطح المياه ويكون شبه عوامة يستطيع ولد صغير ان يجلس فوقها دون ان تنفوس به في الماء . وفوق هذا الكلام منظر اوراق ذلك النبات الغريب طافية على سطح بحيرة صغيرة في احدى الحدائق ببرلين وقد جلس ولد صغير على إحداها



العالم اديسون واختراع الفونوغراف

بلغ العالم اديسون الاميركي في هذه السنة الثمانين من عمره واحتفلات به الدوائر العلمية في العالم كله . واديسون صاحب اختراعات لا تعد ولا تحصى . لكن جدا لا قائما الآن بين فرنسا والولايات المتحدة حول الفونوغراف ومخترعه . فالاميركيون يقولون ان اديسون هو مخترع هذه الآلة الحاكية . والفرنسيون يقولون ان مخترعها هو المهندس شارل كرو الذي احتفلوا اخيراً بمرور خمسين سنة على تاريخ اختراعه هذا . وتفصيل الخبر ان شارل كرو الفرنسي قدم في ٣ يوليو سنة ١٨٧٧ لجمع العلوم الفرنسي طرفاً محتوماً فتح في ٣ ديسمبر من تلك السنة ووجد فيه تصميم الفونوغراف مما يدل على ان كرو صاحب الاختراع . على ان اديسون كان في خلال هذه المدة قد صنع فونوغرافاً ويحجج في ذلك وعم اختراعه العالم كله . وفي اعلى صورة اديسون يسمع صوت الفونوغراف الذي اخترعه . . . واديسون اصم كما هو معلوم

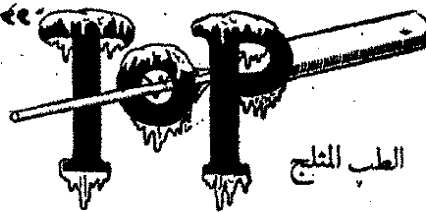


بقايا العصور القديمة

لا تزال توجد في ميدان السوق ببلدة جريبير بسويسرا مقاسات الاعشار المنحوتة في الحجر والتي كانت تستعمل لكيال القمح في العصور القديمة . وفوق هذا الكلام صورة ذلك الميدان وفي المقدمة المقاسات المذكورة . وسويسرا من البلدان التي وجدت فيها آثار قديمة كثيرة لا تزال باقية من العصور التي كان فيها الانسان يعيش عيشة أقرب الى عيشة الحيوان منها الى عيشة الانسان الناطق



كروموترون
آتقنوا واهتموا بصنفت ساعة في العالم
بمخترع فرنسيس باباريان المشتهر بالتحضر واليقين
يوسيد بخلا جميع اصناف الساعات المشهورة والساعات
بانواع متباينة جداً



الطبخ الثلج
يمتاز عن جميع المرطبات بمجودة صنفه ولذيذ طعمه
وتقاوة تركيبه . حاذروا من التقليد

ماء لونا

Lotion LUNA

لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والامهذاب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون تقطل
الجراثيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبراءة والجفون سعراً وجالاً
المستودع العمومي باجن اخاثة ويزد
بشارع فؤاد الاول بمصر

كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفكاهة

الذكور مني احمد

اختصمى في الامم بلديته البربريه مسالك البول
(السيلان - الباماسيا) والارض الباطنية
العباده بمصر بشارع فربانها غلامه بعبارة سيدنا ولي محمد
من السنة ٣-٨ بعد الظهر ليغوزفم ٣٤-٣١
وطنا بيدار الساعه بملاك عند الجيدك العبد من ٩-١٠
انسان خصوصية لاطلامه والموظفين.

موردون لجملة
(ملك بريتلانيا)

بوفريل

BOVRIL

يحتوي على جميع

فوائد خلاصة اللحم الجيد

جرب بوفريل في المرقه او الشوربة او

السليق . هذا سيرهن نيل فوائده التي تعجز

عنها الكتابة

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



أحسن اغتاع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجزائات

معرفة الوقت

يقال ان الصينيين يعرفون الساعات والاقوات
من نظرم الى عيون المهررة وما يروى عن ذلك
ان أحد المرسلين كان يتنزه في ضواحي نانكين
وأراد أن يعرف الوقت فنظر الى جيبه فلم يجد
ساعته لانه نسيها في غرفته فسأل عن الوقت
ولداً صديقاً كان هناك فتوقف الولد قليلاً ثم ظهر
على وجهه كأنه يفكر في أمر وبعد قليل قال المرسل
امهلني قليلاً حتى اقول لك كم الساعة

قال هذا ثم اندفع وراء هر رآه هناك فقبحض
عليه وجاء به الى حيث كان المرسل وأخذ ينظر
الى عيبيه ثم قال للسكاهن دون أدنى تردد « لم
ينتصف النهار بعد » وكان ذلك حقاً

١١٣ سنة

جاء الى موسكو مؤخراً أندرو جوكاف من
مقاطعة تومسك في سيبيريا وعمره مائة وثلاثة عشر
عاماً أما سبب مجيئه فلطلب معاش شهري من
الحكومة وله من الاولاد اربعة وخمسون ولداً
اكبرهم عمره ثمانون عاماً

ولد جاكوف عام ١٨١٤ وتخرج في احدى
المدارس الطبية عام ١٨٤١ وتطوع في الجيش
الروسي فسكن جراحاً وغاض غمار حرب القرم
التي شبت عام ١٨٥٤ - ١٨٥٥ وابتلى فيها بالبلاء
الحسن واشترك أيضاً في الحرب البولندية التي
نشبت عام ١٨٤٣

من اقوال مونتين

العالم ملعب والناس فيه لاعبون ملوكهم
وجاهيرهم منذ قديم الزمان الى الآن . ما من
انسان تكشف افكاره وأفعاله الا ويستحق
الشنق عشر مرات

--- اقول الصدق حسبا اجسر لا حسبا اريد
وتريد جسارتي بتقدمي في السن .

--- لا يحط الحكيم شيئاً ما دامت نفسه له

--- لا بد للفضيلة من مسلك وعز تسلك فيه

العلوم والفنون لا تفرغ في قالب أفرغاً
ولكنها تنمو نمواً وتتمن بالزاولة

البحر الميت

يشتهر اهتمام الناس في هذه الايام بالبحر
الميت ، خصوصاً الدوائر العلمية ، لان الافكار
متجهة الى الاستفادة مما يحويه ذلك البحر من
الاملاح والغازات والمواد الكيماوية الكثيرة .
والى القارىء بعض المعلومات عن البحر الميت

قال الدكتور كرنيلوس فان ديك في المرآة
الوضيعة : « اما بحيرة لوط وهي التي يقال لها البحر
الميت والبحيرة الممتدة وبحيرة زغر فهي التي يصب
اليها نهر الاردن ويغور الماء فيها ولا يخرج منها
شيء من الأنهر بل هي مفرغة لتلك المياه العظيمة
التي تجري اليها من كل ناحية ومياها مرة جداً
ثقيلة يعم ما يهترق في غيرها . وطولها نحو خمسين
ميلا وعرضها نحو عشرة أميال ويظن أنها تغطي
ارض سدوم وعمورة وصوبيم المدن التي انقلبت
بنار وكبريت كما ذكر في سفر التكوين ص ١٩ »

وقال الثماس أندراوس كرشه ويورغاكي
ايض في كتاب لها : « بحيرة لوط او البحر الملح
ويقال له البحر الشرقي والبحر وعمق السديم وبحر
سدوم والبحيرة الزفتية والبحيرة السدومية ولم
يرد اسم البحر الميت في المؤلفات العبرانية وانما
اخترعه المؤلفون اليونانيون ويسمى الآن بحر
لوط . وتبعد ١٦ ميلا عن اورشليم وترى جلياً من
جبل الزيتون طولها ٤٦ ميلا ومعظم عرضها ١٠
اميال ومساحتها ٣٠٠ ميل مربع تقريباً وتحيط
بها جبال تملو ١٥٠٠ قدم ومقدار المواد الغربية
فيها نحو ٨ أضعاف ما في ماء البحار واذا أصاب
شيء من هذا الماء الثياب والوجه ترك عاينها غطاء
من الملح واذا أصاب اللسان أحس بلذع وحرارة
والانسان لا يفرق فيها لكثافة مائها ناهيك عن
انه لا يعيش فيها شيء من النبات او الحيوانات
فاذا قذفت اليها مياه الأنهر شيئاً من ذلك مات
وانقذت الى الشاطئ »

وجاء في الانسكلوبيديا الانجليزية انه بحيرة
كبيرة داخلية طولها ٤٧ ميلا في عرض ٩ أميال
ونصف الميل وهي اكبر البحيرات التي يلقاها
الاردن في جريه وأوطاها أما عمقها ففي طرفها
الشمالي يبلغ ١٣١٠ اقدام ويقل حتى يندو في
ساحلها الجنوبي رقراقاً لا يتجاوز ١٠ الى ٢٠
قدماً . وفي المء من الاملاح بين ٢٤ الى ٢٦
في المائة منها نحو ٧ بالمائة من الملح العادي

كلمات مأثورة

لسعد زغلول باشا

— اني رجل قد وضعت تحت تصرف أمي عقلي واختباري وياني فان استفادت الامة من عملي فذلك ما يجعلني سعيداً والا فهو واجب قد أخذته على نفسي فأنا أقوم به لأربح ضميري

— كل أمر يقف في طريق حريتنا لا يصح ان نقبله مطلقاً مهما كان مصدره عالياً ومهما كان الآسر به

— قد شاهدت الله مذ نشأت على ان اصرح بما في ضميري وهذه هي لذتي في حياتي — نحن نحب الحرية ولكننا نحب اكثر منها ان تستعمل في موضعها

— ليست وظيفتي ان أرضي بكلامي بل وظيفتي ان اقول ما يحيش بصدري وما أراه نافعا لبلادي ولا شأن لي بعد ذلك بالغضب أو الرضا — ما أنا بقائد للامة كما يقولون . ما أنا من ورائها بل هي التي من ورائي . ولا فضل لي الا كوني ترجماناً صادقاً أحسن التعبير عن شعورها فاذا انخرفت عن ذلك قيد شعرة أهبطني من منزلة اعتبارها الى مكان سحيق من احتقارها وأكون مستحقاً لهذا الاحتقار

— أماهدكم عهداً لا أحميد عنه على اني أموت في السعي الى استقلالكم فان فزت فذاك والا تركت لكم تميم ما بدأت به
جمها (ابراهيم شوقي محمود)

الرجل والمرأة

— طيبة الرجل ضعف يديه ولين المرأة يستقطبا

لا تعرف المرأة قيمة هنائها مع زوجها الا حين تفارقه

— لا تصدراً مرأاً للمرأة الا اذا كنت على يقين من أنها تطيعه

— المرأة التي تحب حقيقة تجرد كل حاجاتها في الحب وحده

الناس قسمان : قسم تحتقره المرأة وتخونه وقسم تكون حياتها اياه سبباً يعيشها على احترامه
جمها (جلال الدين شكري)

غريبة رياضية

هل تعلم ؟

ان أصغر سلطان تولى عرش مصر هو المستنصر بالله (من الدولة الفاطمية) إذ تولى وعمره ٧ سنوات ومكث في الحكم ٦٠ سنة وان أول من اسس قواعد النحو هو سيدنا علي بن أبي طالب

وان أول خط حديدي أنشئ في مصر هو الخط الممتد بين الاسكندرية والقاهرة وان في مدينة القاهرة وحدها اكثر من ٥٠٠ مسجد

وان جرام الراديوم قيمته ٥٠ الف جنيه وان المسك المعروف يستخرج من التماسح وان ما يؤكل من البيض في فرنسا يقدر بخمسة آلاف مليون بيضة سنوياً

وان جان دارك ماتت بالاعدام حرقاً وان التيس أول جريدة طبعت بالمطابع البخارية سنة ١٨١٤

وان اجل ناس في الحلقة وأشجعهم هم سكان القوقاز (احمد كامل احمد)

خذ عدداً مركباً من ثلاثة أرقام اياً كانت بشرط ان يكون الاول والثالث مختلفين ويجوز ان يكون احدهما صفراً . ثم اقلب أرقام هذا العدد حتى يكون الاول الثالث والثالث الاول ثم اطرح الصغير من الكبير . واذا وجد صفر على يسار باقي الطرح فيجب ان يكتب

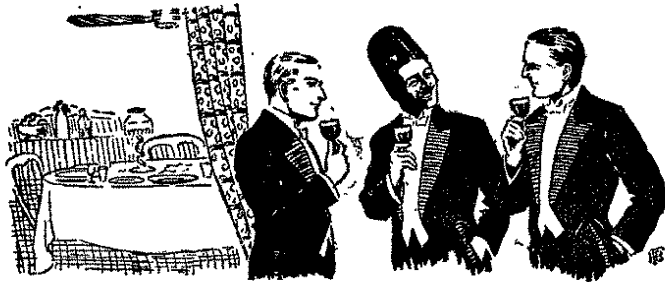
ثم اقلب ارقام ذلك الباقي كما فعلت مع أرقام العدد الاصلي واجمه على نفسه فتحصل حتماً على ١٠٨٩ في جميع الاحوال

لتأخذ مثلاً ٢١٧ ونقلب أرقامه فنحصل على ٧١٢ ثم نطرح الاصغر من الاكبر فيكون الباقي ٤٩٥

ثم نعكس أرقام ذلك الباقي فيصبح ٥٩٤ ونجمعه على نفسه فنحصل على ١٠٨٩ مثال ثان :-

٥٠٠ نعكسه فنحصل على ٠٠٥ ونطرح الاصغر من الاكبر يبقى ٤٩٥ ثم نعكس أرقام هذا الباقي فيصير ٥٩٤ ونجمعه على نفسه فتكون النتيجة أيضاً ١٠٨٩

(نجيب اسكندر غطاس)



فاتح للشهية. لذيذ الطعم

عندما تشعر بأن حرارة الجو وكثرة الشغل قد أضاعا شهيتك اشرب كوباً من شراب ونكرنيس ان هذا يرد لك شهيتك - انه مغذياً ومقوياً وفي الوقت نفسه انه يساعدك على هضم ما تأكله - شراب ونكرنيس مفيد وصحي للغاية اشرب منه كوباً قبل الطعام وانتظر نتيجة حسنة يباع ونكرنيس في جميع القهواوي والوكندتات والاجزاعات والمخازن ويباع بالجملة عند هكسن وتوماس صندوق بوسته نمرة ٦٤٤ بالقاهرة

WINCARNIS

١٧٠٠٠ طيب نصحو بتعاطيه

حيث نشأ سعد وحيث مقره الاخير



هنا رأى سعد النور

في هذا المنزل رأى سعد مصر النور ، وفيه خطا خطواته الاولى ، وفيه شب وترعرع . وهذا المنزل قائم في بلدة ابياته مركز فوه . وقد رحمه بنفسه رحمه الله وأطاد ببناءه منذ عشرين سنة ، والحكومة المصرية قررت اتباع هذا المنزل لجملة من الاملاك العامة وعهدت الى لجنة من مهندسيها بالقيام بالاعمال اللازمة لحفظه واصلاحه



السيدات المصريات أمام الضريح

لا يخفى السراشق المنصوب حول ضريح فقيد مصر الاعظم بالامام الشافعي من الازنين الآسدين ساعة واحدة . فالتناس يندون عليه ذرافات ووجدانا حاملين الازهار يلقونها على قبر الراحل العزيز . والسيدات يشاركن الرجال في حزنهم على سعد والبكاء عليه . وفي الصورة العليا منظر السيدات في السراشق المخصص لمن امام الضريح . وفي الوسط عند العلامة (X) صورة صاحبة المعصية أم المصريين (تصوير شارل)



رطبت باشا بالامام الشافعي

اصاحب المنالي فتح الله بركات باشا الذي يرافق أم المصريين الى الامام الشافعي لزيارة قبر الفقيد العظيم . وهو يرى هنا خارجا بعد زيارة الضريح