

المدد ١٥٧
الجمعة ١٤ أكتوبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الملاجئ : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ غلناً أو ٣ دينارات أميركية)
(من المدد ١٠ ملهاً)

الصورة

AL-MUSAWAR

Cairo, 14 October 1927 * Vol. IV. * No. 157



مصر تؤبن فقيدها العظيم وزعيمها الأكبر

كان يوم الجمعة الماضي يوماً ممئوداً في العاصمة حيث تألفت الجماهير على السراويل التي أعادت جماد بيت الأمة لتأبين فقيه الأمة والوزلن المنقول له سعد زغلول بأهانه،
وهل هذه المسئحة سوريان ، الأولى تقتل صاحبة المسئحة أم المصريين ، وبهانها تغيبها ، حرم المرسوم سرهنك بها ، وحرم المرحوم عصى لها زغلول وكانت
صاحب المسئحة أم المصريين جائزة في جانب خاص من السراويل أحد السيدات المصريات والاجنبيات ، ورثاء متذر الطالية ، والطالبة تحمل الصندوق الامامي من الدائرة التي
جلس فيها صاحب السعادة مصطفى الشعاعي بها ، وليس الوجه المصري ، وموته الامراء والوزراء والمطهاء (الصورة الأولى من تصوير هارول والتالية من تصوير
تصوير (الخاص)

أما أن يقدم زوج ابنته إلى الطبيب مبلغاً من المال لأنه أعاد حياته إلى الحياة فهذا مدحش جداً . . .

ثم لماذا يتعب هؤلاء الأطباء أنفسهم لإعادة الحياة إلى الأموات ، أو إذا شئتم لاحادة الأموات إلى الحياة ؟ أليسوا في راحة هناك أكثر مما نحن في راحة هنا ؟ أت يجب علينا من الآن فصاعداً ، عندما نشعر بدنو أجلنا ، أن نكتب وصيتنا وإن ذكر فيها أنه حرم على الأطباء العبريين أن يحاولوا إعادة التنفسلينا

دعوا الأموات هادئين في قبورهم ولا تلقوا راحتهم ، فانهم والله اسعد منكم بكثير

* * *

انا حشرى . . . لكنني أكره الحشرى . . .
ربما أدهشك هذا التناقض الغريب يا عزيزي القارئ ، لكنه الواقع

أريد ان أطلع على كل شيء ، على ما يعني وعلى ما لا يعني . هذه سنة طبيعية في « الحشرة » لكنني لا أريد أن يطلع على سجعيم آراني وأفكاري أحد ما . ولا يعني يوم الا ورده على فيه الرسائل ، وفي جيئها استلة غريبة فقد جاءني بالامس رسالة يقول لي فيها كاتبها : « ما رأيك في الزواج وهل أنت متزوج ؟ أنت مالك أنت ؟

أريد ان تورطني في رد بحبل على نقمة هذه وغضب تلك ؟ عجائب أنا أعزب يا سيدى ، وربما ظللت كذلك الى ماشاء الله . امارأي في الزواج فهو . . . فهو رأي . . . وأختظ به

* * *

المصوّرات - الحدائق

الطايس ومرأة

حق ، دماس ، أساور ، عرق ، تقوه . . .
بانساقات ، حواتم ، كل ذلك صنف ندى زانية لافرق ، مطلقاً عن الحقائق
لمستودع بخل عيشه اهوان شائع المبالغ فيه

مطلوب

مكتنة تصوير بابيه بابي وبكتنة سينها بابيه بابي مستعملتان الخارة مع الخواجه وديع بوأكيم بخاراجه شارع تيجران باشا خلف او كدة مودرين

فياك ان تخسي ذلك

هذه هي الوصفات التي عزرت عليها في تلك الكتب القدية ، أطلعك عليها بلا مقابل ، خدمة لك ولصلحتك وللإنسانية المعدنة

جزاني الله خيراً على صنيعي الحسن
* * *

في الصحف الورقية ان طيباً نمساوية اخترع جهازاً يعيد بواسطته التنفس الى الموتى

المصوّر

في سنته الرابعة

بيان يدي القراء العدد الأول من السنة الرابعة من « المصوّر » ومن طالع أعداد السنوات الثلاث الماضية يتضح له ما بذلنا في سبيل ترقيته من جهد متواصل على انه لولا ما وفق اليه « المصوّر » منذ صدوره من اقبال القراء لما استطعنا السير به الى الامام ولوغ المرتبة التي بلغها في عام الصحفة ولكننا لستنا نتفق بما حازه المصوّر من اقبال وانتشار . فتحن تتطبع دائمآ الى ان يكون كل عدد من « المصوّر » أكثر اتقاناً من العدد السابق . ورجاؤنا ان تتحقق هذه الخطوة التي رسمناها المصوّر في أعداد السنة القادمة كما تحقق في أعداده الماضية .

على هذا الرجاء - بل على هذا المهد - نحيي قراء « المصوّر » الكرام شاكرين لهم مناصرتهم الثمينة التي هي خير ما نعتمد عليه في سيرنا الى الامام

على شرط لا يكونوا قد فارقوا الحياة الا منذ ثلاثة أو أربع ساعات

وتقول تلك الصحف ان الطبيب المذكور قد حاول جهازه في عجوز شمساء أعادها الى الحياة بعد وفاتها بساعتين ، ففرحت ابنته ، وفرح زوج ابنته ، واعطيا الطبيب مبلغاً عظيماً من المال هذا الطبيب كذاب ، وابنة العجوز كذابة ، وزوج ابنة العجوز كذاب ، والصحف التي روت الخبر كذابة . . .

لا أصدق شيئاً مما يقال عن هذا الطبيب وعن جهازه العجيب . ولاشك عني ان العجوز كان مفعلياً عليها لا اكثروا ولا أقل

أعمال المؤسوع

لو كتبت طباعاً لطلبتك من جميع المساين بالصلع ، الذين يبحرون عيناً عن شعرة واحدة في جسمتهم ، أن يندوني مكافأة عظيمة ، على هذا الخبر الذي أذيعه الان عليهم لكنني است طباعاً . أنا ابن حلال وأحب الاحسان الى الغير

استمعوا يا جماعة : لقد وجدت لكم دواء يشفى من الصلع ويعيد الى الرأس الشعور الطوبية وسر هذا الدواء عزرت عليه في أثناء مطالعاني الكثيرة . فيدياً كنت اقرأ في كتاب قديم - قدرم جداً جداً - وقع نظري على « وصفة » كان يصفها أحد الملائكة في سالف المصوّر لزياته الصلع . وهذه الوصفة متعددة ، اليكم مقتطفات منها :

الأشياء والماء التي تشفي من الصلع هي :
١ - الرماد الذي يبقى من نعل الفرس اذا حرقه بالثار وأضفت اليه قدحاً من زيت المر

٢ - دم النباب

٣ - روس النباب

٤ - روس القبار

٥ - جلد الجبات والاقاعي اذا حرقه وأضفت اليه أظافر الدجاج
فإذا كنت أصلع ، يجب ان تدهن رأسك او لا يدخل او يدخل النحل ، ثم تضع عليه جلد غراب ، ثم تقف اربع ساعات في الشمس ، ثم تدهن « قرعتك » ب احدى المواد المذكورة وهكذا تشفى تماماً

وإذا كنت لا تصدق فما عليك الا أن تجرب

وقد عزرت ايضاً على دواء يجعل الشعر الابيض حلاط السوداد . وذلك بان تأخذ بيضة الغراب - اي بيضة زوجة الغراب بالطبع - وتكسرها ، وتضمه فوق شعرك ، وتظل قاعداً في النهل مدة اربعة أيام . ثم تغسل رأسك بذلك بلاء البارد

ولكن يجب ان تفعل شيئاً آخر : فان البيضة المذكورة لها مفعول عظيم ، ويختى ان تسوّد استانك ايضاً ، فمليلك اذن أن تضع زيتها في فنك مدة الايام الاربعة التي تظل فيها قاعداً في النهل .

مساهمات

في حفلة تأبين الفقيد العظيم

الاشم الذي تقيمه الامة بصفوفها المتراءة
* * *

وعند ما اعتلت منبر الخطابة الآنسة فكرية حسني ، لاقاء قصيدها باسم السيدات المصريات رأينا بعض الاساتذة الشاعر يخرجون من السرادق ولا يعودون إليه الا بعد ما انتهت الآنسة من القاء قصيدها

سألت جاري : « ما بالهم يخرجون ؟ » فأجابني : « خرجوا يكلاسسو فاذ مصرية سافرة تحخطب أمام الناس ! اذا صدق جاري ، فان هذا يكون المجب العجب !

* * *

اما الان وقد احتفلت الامة المصرية بليلة الأربعين لوفاة الفقيد الاعظم ، ثم احتفلت بما يشه ذلك الاحتفال المهيب ، قال حين العمل يجب بها الانتقال فلما في العدد الماضي ، ان تخليد ذكرى سعد

من الواجبات الحسنة على الامة المصرية ، وان الاقوال والمشروعات كثيرة ، لكن وضعها في موضع التقى يسير بسيط يوسف له وزياد على ذلك قولنا : ان تخليد ذكرى سعد بالإقامة النصب ، ووضع أساس المشروعات العامة المقيدة ، كالست OViations والمدارس وغيرها ، كل ذلك يدعم تخليد ذكراء بالعمل وبالسرير في الطريق التي رسماها لنا . فمن العوائل التي تقيمها سعد ، والنصب التذكارية التي تزورها في طول البلاد وعرضها ، تستمد القوة اللازمة للثبات على مبدإ ، والنسج على منواله ، وتعم العمل الذي بدأ به

حازمي الحلواني بطريق

شارع البنان - مجلس شرس ١٨٨

محل مؤسس مشهد حسين عاماً ومورد لا ينكر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملابس المذكورة وأصناف حلويات من أشهر قابريقات أوروبا وأشكال جميلة من علب الأفراح والهدايا

اكتبه لنا لنرسل لكم طرداً بالبوسته محولاً على حسين قرشاً به حلويات من جميع الأصناف

لجانية الآلاف من العطاش الى طلبهم وتقديم الماء اللازم لهم . لكن كلة سمعتها في أثناء الجلبة أعنيتني التفت أحدهم الى جيرانه الصالحين : « نريد ماء ! » وقال لهم : « منش قادرین تحملوا العطاش علمنا خاطر سعد ؟ »

كلة جليلة افقد تحمل سعد الجوع والعطاش والعناب والام والنقي والاضطهاد وضروب العسف والجلور ، كل ذلك في سبيل مصر اولاً يحملن بما أن تحمل العطاش - مدة ساعتين أو ثلاثة ساعات - في سبيل سعد وفي حفلة تأبينه !

* * *

ولم تم اللجنة اهتماماً كافياً بالصحافة ومندوبي الصحافة . فقد خصصت لهم منصة صغيرة تحيط بها بضعة مقاعد لكن الذين ساعدتهم الحظ نجسوا على تلك المقاعد هم فريق يسير من مندوبي الصحف اليومية أما بقية الصحف ، الصحف الأسبوعية ، فلم يتيسر لمندوبيها الجلوس إلا على بعد خمسين متراً من منصة الخطابة وهذا غبن يوسف له فقد كان الواحد منا يصل وبهذه التذكرة ، فيمسك أمين بك عز العرب - أدام الله عزه - ويقول له : « الصحافة انتهت خلاص ا أقدر هناك ! »

وإذا نعلم الصحافي وطلب الجلوس في مكان آخر ، أقرب الى المنبر ، أجابه صاحبنا : « ما فيش داعي المناشة » . ولكن فيه داع للATABA

* * *

وقد أثرت في الناس دموع ثروت ، وهو يلقى خطابه ، كما أثرت فيهم من قبل يوم زار قبر الفقيد ، ويوم ذهب إلى السرادق في ليلة الأربعين ودموع رئيس الحكومة - الذي كان من قبل صديقاً للفقيد ، ثم صار خصماً ، ثم ماد صديقاً - تلك الدموع الحارة التي تبنتها يا بخيش في صدر ثروت باشا من عواطف وأمال - أنها أسطع برهان على اتحاد الامة ، وقوة إيمانها ، وعظيم رجائها ، ونباتها على مبدأ الرجال العزيز فدموع ثروت هي الملاط الذي يدعم البناء

قال لنا ان الحكومة ستشرك في تأبين سعد وان الامراء سيشاركون الامة والحكومة في ذلك التأبين وان ... وان ... وما كنا يوماً في حاجة الى أن يقال لنا ذلك . فقد كان الاولى ألا ينشر مثل هنا التصريح ، لأن حفلة تأبين مصر كانت حفلة أقامتها الامة بأسرها ، أمراؤها وحكومتها وأفرادها ، ايها كانت صفتهم وأيَا كان مركزهم

قل لي بربك ، هل كنت تفرق بين الامير والوزير ، وبين الخطير والخبيث ، في ذلك الجم الحائتش ، وبين أولئك الناس الذين جبسوا أنفسهم وأرهقوا أنفسهم ؟

ان مصر هي التي أثبتت سعداً ، وهي التي بكلته ، وهي التي خاف لها موته الحسرة والاسى فلا تفرقوا اذا - عندما تذكرون سعداً - بين الحكومة والشعب ، وبين الامراء والفقرا

* * *

وكانت حرارة الجو شديدة الوقع بسبب الازدحام في داخل السرادق . واللجنة التي قامت بتنظيم الحفلة لم تمحسب قط للعطاش حسابه ، فما مضى نصف ساعة على دخول الناس حتى بدأ البعض منهم يطلب ماء

وحذرت جلية شديدة ، ولم يكن في الامكان

الاستقبال بعيد الجلوس الملكي



كبار المعززين في حلقة مدحنة الطوبىادس

دعا صاحب الدولة عبد الحافظ ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء الامراء والوزراء والمطباء وبعثي الهيئات لحضور حلقة الشاي التي أقامها في حدائق الطوبىادس في ٩ اكتوبر احتفالا بعيد جلوس صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول . وقد ناب عن دولته في استقبال المدعين سفرات أصحاب المعالي الوزراء . وهذه الصورة تمثل المائدة التي جلس إليها كبار المعززين (تصوير سليمان)



منظر عام لحلقة مدحنة الطوبىادس

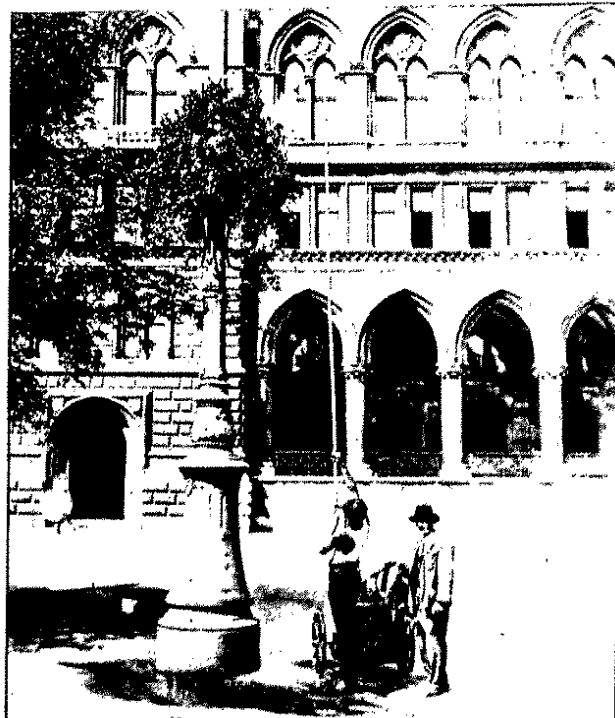
فوق هذا الكلام منظر عام لحلقة الشاي التي أقامها صاحب الدولة عبد الحافظ ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء استهلاك عيد جلوس صاحب الجلالة الملك . وترى المدعين جالسين إلى موائد الشاي (تصوير سليمان)

(٥)



نوب لا يغزو

صنف الأمير كيرون ثوبًا من قاش خاص يسمونه « أسبست » وهذا الثوب لا يتواء في الثيران فيلبسه رجال المطافىء ويستطيعون أن يختفوا فيليب دون أن يصابوا بأذى . وعلى الرأس غطاء أيضًا في العينين ويضع الرجال فوق ذلك كلهم كماما خاصة على فمهم تقييم شر الفرازات كما ترى في الصورة العليا



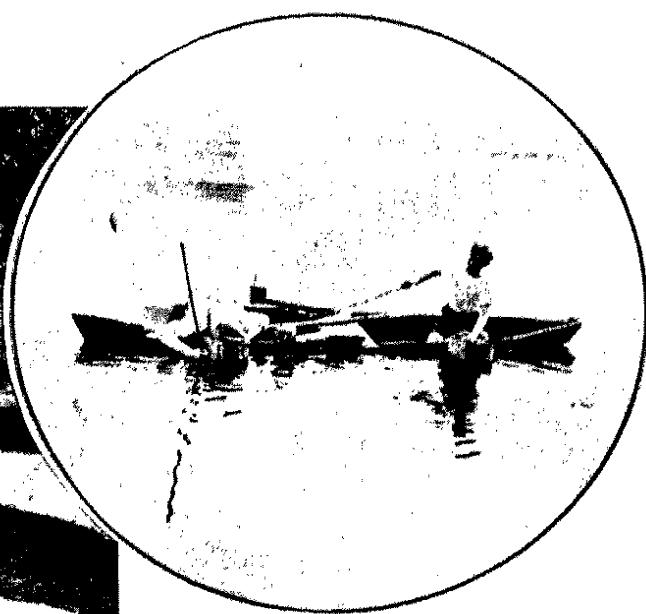
العوايد المحاطة بالشارع

رأى حماطه علينا أن منظر العوايد الكثيرة في المدينة ليس على شيء من الجمال والدوق فقرر احاطة تلك العوايد بالزرع والازهار ونفذ فكرته هذه . وترى في الصورة العليا طابوراً محاطاً بالزرع وقد وقف عاملان يسبحان الزرع بواسطة « دوش » تعالى ولا شك في أن ذلك يزيد المدينة جمالاً ويحسن منظر الشوارع



نزار غريب لعقد الربيمة بباريس

في اليوم الذي عقدت فيه المدة بين الحلفاء والماليان في الحرب العظيمة سقطت شجرة كبيرة عملاقة على ميدان ٢٠٠٠ ستة فالحظف المحدود الأمير كيرون يجدع هذه الشجرة . وعندما دارت الفرقة الأمريكية بباريس أخيراً قدمت للمدينتة جزءاً من جذع تلك الشجرة لحفظ في المتحف الطبيعي وأقيم كنصب هناك ووضعت أمامه لوحة كتب عليها تاريخ الشجرة وكيفية سقوطها



صبر العزل في اسرع

على سواحل اسوج طائفة كبيرة من سبادى اللاى يطوفون البحر ويعيشون عنها . وهم لا يصادون يركبون في زوارق صغيرة ويقتلون عن الآل ، بواسطة مرآة خاصة كالم التي يرها القارئ بجانب الرورق في الصورة العليا ، حتى إذا ما وقع نظر السباد على الآل ، غاص لانزعاعها من قعر البحر

من المدن في

صور تذكارية مختلفة لم تنشر تكريماً بأهدائها لينا الميسو
مدة إقامته في فرنسا على أثر ذلك انتقاله من جبل



بعد الخروج من مالطا

المقفور له سعد زغلول باشا على أثر خروجه من مقام بالطه ووصوله إلى فرنسا . وقد أخذت هذه الصورة في آسيا ليبيان وهي تقلل سعداً واقفاً موقف الرعيم



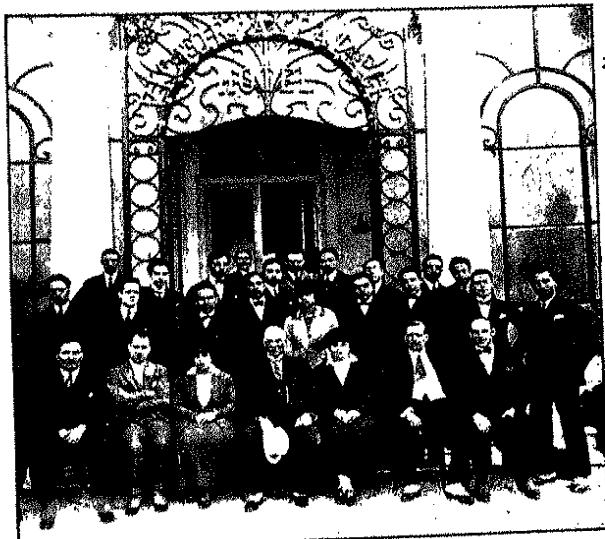
في مكتبة بجبل طارق

أخذ هذه الصورة الطيب الذي عينه الحكومة الانجليزية لشخص المقفور له سعد زغلول باشا .
عندما كان متيناً بجبل طارق ، وهي قبة أمام مكتبه



بين أبناء في طولون

سعد باشا بين الطلبة المصريين وعن يساره الشيخ نويس فانوس وعن يمينه في طرف الصورة
المسيو جاك سيون ، على أثر خروجه من المني ونزله من الباخرة بميناء طولون



بين الطلبة في ليون

المقفور له سعد زغلول باشا وصاحبة المصونة أم المصريين بعمرها ليون أيام
مدخل الفندق وحولهما الطلبة المصريون



مع الرئيس عزيز مس

أيام مدخل جران أوتيل بعمرها طولون ، على أثر خروج سعد باشا من المني ، وقد
وقت عن يساره الرئيس عزيز حسن ، صاحب المأثر الكثيرة في الحركة الوطنية

(٢)



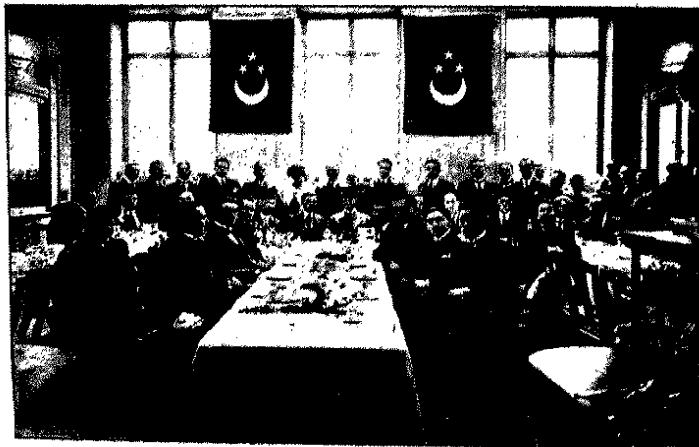
أمام محطة مرسيليا

عندما وصل المنقوز له سعد باشا إلى محطة مرسيليا عائدًا من المنفى استقبله فيها أعضاء الجميات المصرية وعلى رأسهم المسمى جاك سيون وهذه صورة الفقيد العظيم أمام المحطة وحوله الطلبة



أمام محطة ليون

وهذه الصورة أخذت أمام محطة ليون أيضًا بانتظار الرعيم الكبير لاستقباله وذلك على أثر عودته من المنفى وسفره من مرسيليا إلى ليون



صورة الطلبة في ليون

أقام الطلبة المصريون بمدينة ليون مأدبة فاخرة احتفالاً بقدوم الرئيس الخليل إلى تلك المدينة . وهذه صورة الفقيد العظيم بين الطلبة في تلك المأدبة

إلى ليون

JACK SIVON الذي رافق المنقوز له سعد باشا إلى مطارق وكان يحمل بكل قوته الشر الدعاية للقضية المصرية



صورة تالفة للقديم

هذه صورة أخرى للقديم الامة والوطن ، أشتقت أيضًا في فرنسا ، بمدينة آكس لييان ، عندما ذهب إليها للراحة من عناء المنفى وهي من الصور النادرة التي تبدو فيها ملامح الرعيم على ملامحه



بين أبناء في إيكس لييان

عندما كان سعد باشا في مدينة آكس لييان ، زاره الطلبة المصريون بجماليات لوزان وجنيف في عيد الأضحى المبارك فأخذت حينذاك هذه الصورة

المصور في أنحاء العالم



في هاروه

يسراً أن ثبت هنا مورة أحد قراء «المصور» في جاوه وتراه في هذه المرة يطالع الجلة وقد وصلت إليه بالكتبة الإسلامية في ذلك القطر البعيد ، مما يدل على اهتمام المغاربة بأخبار الأقطار الشرقية الأخرى وحب الالاعณ على ما يجري فيها من حوادث

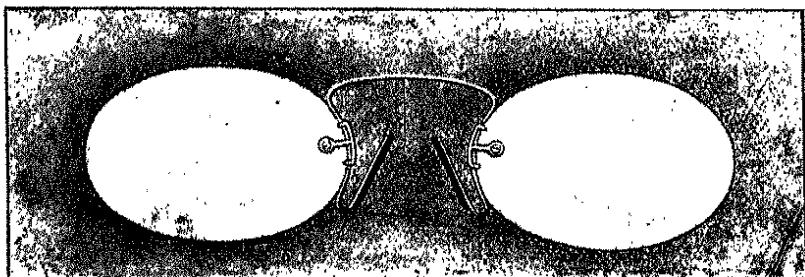


في البحرين

وهذه صورة أحد مشتركي «المصور» بالبحرين . ويسراً أن تكرر الصحافة المصرية منتشرة ليس فقط في البلدان العربية بل في معظم الأقطار الشرقية ، وهذا يدل على نهضة مباركة إذ ان الصحافة هي الراسمة الوحيدة في إيجاد الرابطة الشرقية الحقة

وينترو حسنو

يشفي ماجلا الروماتزم . داء الترس . النقطة . آلام الرأس . أوجاع المفاصل والاصاب . تشنج العنق .
ياع في جميع الاجزاء اخناتون
الوكيل الوحيد : دينو يهودا ناحوم - مصر



الهيئـة

ان الهيئة من أهم ادوات الشفاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الالافة بك دون خللها فالاصناف والغازات الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهرأً حسناً لحاليها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليدن نظاراتية اختصاصيون للعيون عمارة سان مارك . اسكندرية . مصر



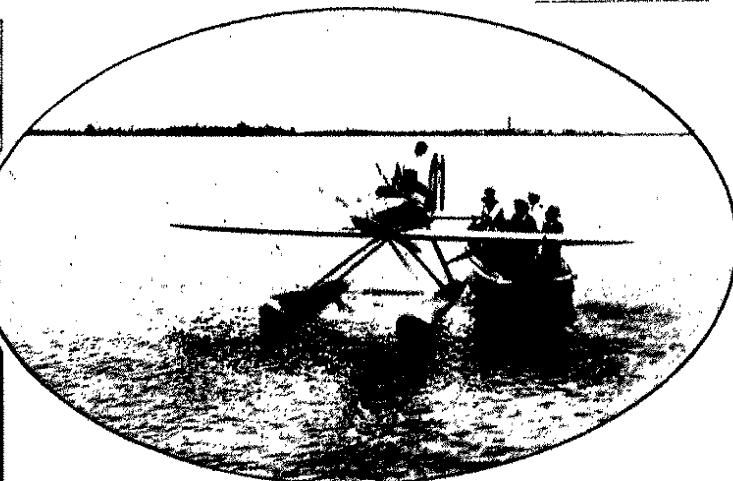
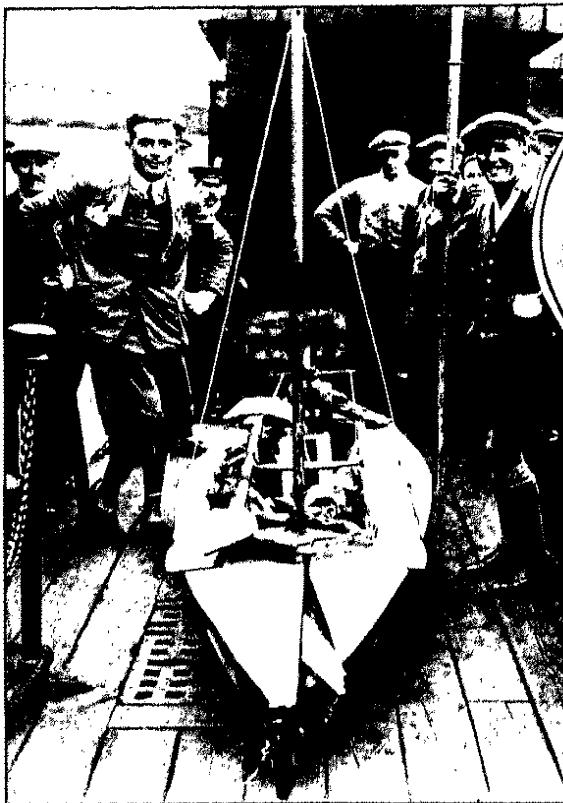
هذا ابي يغنى

وهو يستعمل

سرع داروين

شرفة داروين حادة قاطمة جداً ولا يتوتر عليها الصدا . تستعمل للحلاقة عشرين مرة
تتابع في جميع المغازين
ترسل عينة منها جاماً عند الطلب
الوكيل الوحيد دينو يهودا ناحوم - مصر

(٩)



إنجلترا تفوت بطاس شنير

يقام كل عام في البندقية مبارزة دولية كبيرة للحصول على كأس شنير في الطيران . وتشترك في هذه المبارزة الدول الكبيرة ماعدا فرنسا والولايات المتحدة . وقد فازت إيطاليا ثلاث مرات بكأس شنير قبل المبارزة الأخيرة التي أقيمت يوم ٢٥ سبتمبر وفازت إنجلترا كذلك من بين . وفي أعلى صورة الطيارة المالية الإنجليزية « تابيه س . » التي ربحت الكأس هذا العام وقد قطعت ٣٥٠ كيلومترًا في ٤٦ دقيقة و٢٠ ثانية أي ٤٠٣ كيلومترًا و٤٢٢ متراً في الساعة

رحلة شافية في قارب صغير

قام طالبان يدعيان ويلي وبرل ووالتر كلادوز أخيراً برحلة شافية في قارب صغير من فيها فوصلوا إلى لندن بعد أن قطعوا كل المسافة بين المدينتين في النهر والبحر . والقارب طوله ١٥ قدماً ووزنه ٩ دنالاً وقد وصلوا رحلتها إلى أكسفورد . وفي الصورة اليسرى صورة الطالبين والقارب

PATE
DENTIERICE
Colgate

النظافة لا يعاد لها دواء آخر

حقيقة ان المقاير تشفي المحراف الصنعة والمزاج ولكن النظافة تستدرك ذلك
وتعنى حادث تسويس الاسنان

طبيب أسنانك ينبهك دائمًا أن أحسن نصيحة لحفظها هي النظافة
فطريقة تركيب الكوليست لنظافة الاسنان والله ولهم مستوفاة للغاية لأنها تخترق
كافأة أعضاء الفم وتعنى التغافن

الكوليست يظهر الفم تدريجة جعلت ان أغلب الأميركيان رجالاً ونساء يفضلون
استعماله على أي اختراع آخر ويواسطه يتضمن التسويس بتاتاً
يبلغ في جميع غازن الأذوية والحملات الكبيرة بالقطر المصري

دكتور باتي دنطيريس
أتقن وأحسن صفت شافي في الله
بعقل فرنسيس به باريان بالشبة المضطربة ينبع
رسوخه يدخل الجميع ابتسانت الشفاعة المبذولة في المصالح
بأنسان متوازن يبتدا

الدكتور يوسف غوش

يعمل في امراض اللثة والبيودية
يستقبل زائنه بعد موعداته من الخارج بعيادته
بالمواعيد الآتية : بالعتمة المضفراء بأعلى أحواض العادة
تصوسي صباحاً من ١٠ الى ١ و من ٤:٣٠ الى
٧ مساء تليقون غرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٩:٣٠ صباحاً تليقون غرة ٢٣٩

اتظروا كلمة
عن التحسينات المنلية المنوي ادخالها

في « كل شيء »

عظ

اللبنانيون يرثون سعدا

نظم الشاعر اللبناني الحبيب الاستاذ فليبي خالوف قصيدة في رثاء قيادة مصر والشرق ، المنور له سعد زغول باشا ، باسم الجالية اللبنانية بصر ، والقصيدة طويلة تقع في نحو الاربعين بيتاً من الشعر الحامى الواب باللغوس ، الاخاذ بجماع الفاروب . فثبتت على هذه الصفحة الجزء الاول منها تكرعاً لذكرى القيد العظيم وتوهاً بشعور اللبنانيين نحو وطنهم الثاني :

قد وحدَ الله فيك الشرق أو طنانا
يتلون من آية الاوطان تبيانا
أودعتها حشف الوجدان فرقانا
دمعاً تملّق بالاجفان حيرانا
أهلة جاوزت في الحق صلبانا
ووحدوا الله في الاديان ديانا
تشييد ما وطدت كفاك أركانا
سيلك الحق أقوالاً ووجданا
زكت بأدمتها عهداً ويايانا
 واستعبدوا الموت في الاوطان إيانا
مشراق الارض أقواماً وبلداننا
مخالفات الى الملياء عقبانا
صواعق الظلم في الآفاق نيرانا
والود مسكنة والصبر إذهانا
أرواحنا سكناً في الجسم إهوانا
من محبس الصدر إيثاراً وعصيانا

الناس حولك أجناساً وأديانا
 جاءوا نبيهم والنفس مؤمنة
 يتلونها سوراً جئت الرسول بها
 قد صفتها درراً حاكت لا ثها
 جاءوك في روعة الإجلال تجتمعهم
 أعطوا مقاديم سعداً يسوسمهم
 دانوا بما دنت من مجد له اعتزموا
 ترسموا المجد في مسعاك واتهموا
 أعطوك عهدهم طوعاً وأعينهم
 أهبت فيهم نيل القصد فاندفعوا
 أرسلت في الحق صيحات ترجعوا
 أطلقت من يأسها الارواح فانطلقوا
 واستلهم الوجه أنساساً تصعدوا
 تخيلوا الilm ضمماً والقرى ضمة
 وفاتهم أتنا لولا التي لا بت
 قوشك الروح أن تنسلّ غاضبة

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل متھشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كلها

الوكيل : سندو وشركاه في
مصر، الاسكندرية . بور سعيد .
السويس . اسبرطوم . ياقا

يحب أن يعلم الجميع

بناسبة افتتاح المدارس

ان أحسن تشكيلاً من الادوات المدرسية
التي تباع بأقل الاسعار توجد في :

مطبخ الشركة المعموية المصرية

وهي تقدم :

المؤلفات الادبية لمجمع المؤلفين ومن كافة
الطبعات . الادوات المدرسية الازمة للطلبة
من كافة الاصناف والاعان المختلفة
كية من الوراق المدرسية وخاصة
الكراسات المختلفة الانواع

اقلام كتابة من كافة الاجناس
وكل هذه البصائر توجد في مخازن الشركة
في القاهرة : عند مكتبة المترو . تليفون ٢٢-٥٢٤٤
الاسكندرية : ١٥ شارع الرمل . تليفون ٩٦١

بور سعيد : ٦ شارع الامير فاروق . تليفون ٢٦٠

طف الروى

كيف تكرم سعداً
يائس ركبك كبةٌ حتى إلى كل إلشيم
والناس خاشعةٌ لها كثوعِ عم عنةً داخِرِم
يتدرون آيات الرُّحَا بن كل جارسته وفِرْم
وللجيڪَ هكذا يُقْبِلُ الرَّبَّعَةِ حِلَّ التِّرمِم
وَفِيَتْ قَلْكَلَةَ لَيْلَهَا وَفِيَتْ بَرْفَ دَمْ
يَكَتْ في العسايِّ مُخْمَّهٌ يَنْجِيزْ ما كَتَبَ القَلْمَ
أَنْزَلَتْ تَارِيَفَةِ الْبَلَاءِ وَمِنْ الصَّفَرِيَّهِ وَرَبِّيَّهِ
كِبَرْتْ تَيَشِّنَ طَبِيقَهِ اوَ انْتَرَتْ فَهَرِمْ
عَقَشَتْ تَارِيَفَهِ اَنْ لَمْ نَضَنْ حَتَّى تَتْ فَيَهَمْ
وَبَطَلَنْ لَيْقَوَى مَعَهُ حَتَّى يَنْقُوي مَعَهُ
يَرْسَنَهُ الْبَاقِلَهُ لِيَلْمِمْ
وَالْأَنْجَارُ بِهِ الْغُوَسِ
رَكِنَ الشَّعَارَهُ وَالْإِشَيمِ
وَالشَّفَرُ لَيَعِيشَ اَذْنِ
يُوَنَّاسَنَ بَيْنَ دَنَشَيمِ
كَمْ منْ حَلَكَتْ تَهَعَّنَتْ بَشَشَقَ قَبْلَ التِّرمِمِ
حَسَنَهُ وَصَسَيَّهُ شَعَنَهُ الْهَسَانِيَّ المَفَارِزَ كَالْمِيمِ
مِنْ شَأْنِكَرِيَّهُ فَلَيَسْعِيَ تَكَلَّهَ إِلَشِيمِ

اذا غامرت
اذا غامرت في شرف مرؤوم
فلا تتفق بما دون التنجوم
قطام الموت في امر حغير
كلهم الموت في امر

(١)



ما هي شركة جنرال موتورز ؟

موتورز وكل مصنوع يستعمل ساحة التجارب الخلاصية
باشركة چنرال موتورز

ان شركة جنرال موتورز انتشرت بسرعة مدهشة الى
أن أصبحت أعظم شركة في العالم وذلك لأنها اكتسبت ثقة
ملايين من الزبائن في جميع أنحاء المسكونة

وكل سيارة من صنع شركة جنرال موتورز تقدم لك
شكل وجيه وافتان ومتانة لم يكن من الممكن أن تحلم بها
لولا تلك العظمة التي يلغها شركة جنرال
موتورز . لقد أدمجنا جميع المعلومات
الخاصة بشركة جنرال موتورز وبالخدمات
التي تقدمها للجمهور وضمن كتاب ترسيله
لكم مجاناً عند الطلب
في المشرق الادنى)



(مصطفى الجندي و تورز لشرق الأدنى)

ان شركة جنرال موتورز هي صاحبة المصانع التي تخرج
سيارات شفرونيك وبونتياك وأولدزموبيل وأوكلاند
وبيويك ولاسال وكاديلاك وفو كسبرول

وعلاؤة على ذلك يدخل صناعة مستخرجات جنرال موتورز سيارات النقل شفروليه وجنرال موتورز وبوينياك ديلو.

ان لدى هيئة شركة جنرال موتورز سيارات لكل غرض
وبكل ثمن وكل منها أحسن وأكثر اقتصاداً من السيارة
الزجاجية لأن كل مصنع ينتفع من خبرة
باقي المصانع وكل مصنع يشااطر باقي
المصانع في الوفورات التي تاتج من
مقادير المشتريات الهائلة التي تقوم بها
المعامل الكهربائية التابعة لشركة جنرال

لادنی شرکت جنال موتورز للشرق

عينا البصل - بالاسكندرية

من الأفضل أن تشتري سيارة من صنع شركة جنرال موتورز

پنجاہ ۱۷۶۰ء مولفہ لش

الذين أبوا سعداً باليابسة عنهم صدر



عبد الحامد ثروت باشا
رئيس مجلس الوراء
وقد خلقته العبرات فانقطع عن الناس
خطبته وتول عن النبر يمسح دمه



محمد محمود باشا
عبد الحميد بك سعيد
مندوب الحرب الوطني
وكيل الاحرار الدستوريين
وقد خطب باليابسة عن حرمه وباسمه
الخاص ليك وأبنك
الخطباء والشعراء



مصطفى النحاس باشا
رئيس الوراء المصري
الذي انتفع بحملة التأمين بكلمات
أساتذة المجموع



حسين رشدي باشا
رئيس مجلس الشيوخ
وقد ألقى كلمة المجلس وكانت انتظار
صوته يدل على شدة تأثيره



شاعر الشلل
حافظ بك ابراهيم
الذي أثرب قصيدة في الناس ثأثيراً
يُفوق كل وصف



الاستاذ نسيم صبيحه
مندوب سوريا في حملة التأمين
وقد حل إلى الشقيقة الخوشة تماري
الشقيقة الدامية الاسية



أمير الشعراء وأمير الشعراء

محمد فتح الله برؤوف باشا
وزير الزراعة باشا
وقد شكر الخطباء والشعراء
القائد العظيم



الاستاذ ولهم مكرم عبيد
سكنى الوراء المصري
الذى كان يدعوه سعد ابته البار وقد
رثاه زمامه ابن لايده



الاستاذ عباس محمود العقاد
رئيس تحرير «البلاغ» الذي ألقى
قصيدة هماماً ضمتها أنسى المائة
والشعر

صورة المقفور له القيد سعد زغلول باشا ، ومن بينه صاحب المساعدة احمد
شوفي بك . وقد أخذت هذه الصورة يوم الخميس ١١ مارس سنة ١٩٢٦
الساعة ٤ بعد الظهر ، أي يوم عقد زواج نجل امير الشعراء (تصوير بدر)



الشاعر الملائكي الاستاذ بشاره الحوري

نشر صورة الشاعر اللبناني الكبير الاستاذ
بشاره الحوري ، صاحب جريدة البرق
البيروتية ، مناسبة اختبار قصيدة له تلقى في
حفلة الاربعين التي يقيمها اللبنانيون هناك
للتذليل فقد مصر والمرفق



الحكومة الرئاسية المرسدة

وصل أخيراً إلى القطر المصري أعضاء اللجنة الزراعية الهندية فادمين من أوروبا في طريقهم إلى الهند . وسيقيرون في القطار عشرة أيام يزورون في أثناءها الأقسام الفنية في وزارة الزراعة ومدرسة الزراعة العليا والجامعة الزراعية الملكية ومعمل المصانع في العباسية وغيرهما من الأماكن التي تهمهم ونحو ذلك الكلام صورة أعضاء هذه اللجنة يسيرون في وسط مزارع القطرين، مع بعض موظفي وزارة الزراعة (تصوير عبد الفتاح سليمان)



جذب العقول

عن نفس المفهور له سعد زغلول باشا
أقامت الطائفة النبطية ، في يوم الاربعين لوفاة
القديس المظيم ، جنازًا من نفسه في كنيسة
الاقباط بشارع السقاين بمصر . وقد حضر
هذا الجنائز أعضاء لجنة الوفد المركبة . وفي
الصورة العليا ترى حضرات الذين حضروا
الجنائز (تصوير دُرْنِي المُصْرِي)

الفنان أبو نعيم سعيد

لم تنتصر اقامة المخللات التأمينية يوم الا واربعين على القاهرة فقط ، بل ان مدن القطر الكبرى جميعها أحياست ليالي الاربعين اسوة بالماضية ، فانقضت المخللات في كل مكان ، والى حين صورة شاملة تغسل السرادر الذى اقام فى الزقازيق (تصوير المسودى المصورانى)



وقر بآخر الصحف

على قبر الرئيس
عنةابة دستوري الاربعين لوفاة داعيم
الامة وتفيد البلاد الف بامة
الصحف في الماسحة وهذا كثيراً
ذار قبر الرئيس المايسيل ونذر
أعضاؤه عليه الرايون باكتين
وقت عصافير لم قصدوا الى بيت الامة
حيث جددوا عزاءهم الى صاحبة
المصمة ام المحررين ، والصورة
العليا تقبل أنسابه هبذا الوهد وقد
جلس في وسلامه المنعم الشيشيط
على اندى الفهلوى (تصویر بدر)

مول تاريخ ما أهمله التاريخ

رد على أسئلة

نجمي الذي عدّ كثيرون من الرسائل، يسألني فيها القراء أسئلة تمحض جمعها في هذه الكلمات: هل القصص التي تنشر في «المصور» بتقديمي وبنوان «تاريخ ما أهله التاريخ» حقيقة أم خيالية؟ ويسألني البعض من أين استمد التفاصيل وعلى أيّة كتب من كتب التاريخ اعتمد في سرد الحوادث.

وعلى ذلك كله أجيب بصرامة و اختصار: الحوادث التي أدوتها بهذا العنوان: «تاريخ ما أهله التاريخ» حقيقة وافية في جوهربها، خيالية في تفاصيلها.

فقد رأيت أن في التاريخ عاملاً - وفي تاريخ البلدان الشرقية خاصة - كبيراً من الحوادث التي ير عليها القاريء دون أن يعلق عليها أهمية ما، ودون أن يلتفت إلى تأثيرها وأثرها في التاريخ وفي الأخلاق، فشكّرت في أثر أتناول تلك الحوادث، الصغيرة في حد ذاتها، السكبة بمزاجها، فادونها في قالب روايات قصصية، وأحيطها بهالة من الخيال تحمل سردهما مستحبّاً للقراء، ومطالعتها أقل جفاه من مطالعة كتب التاريخ الكبرى.

ولست مبشرك هذا النوع من الكتابة، فقد سبقني إليه كبار الكتاب من شرقين وغربين، والروايات التاريخية كثيرة، منها ما هو مطول ومنها ما هو مقتضب. ولا تزال مؤلفات المرحوم جرجي زيدان تباع في المكتبات وتتحاطفها الأيدي، ومعظمها من كتب التاريخ التي وضعها المؤلف في قالب قصصي، لكي تسهل مطالعتها وتتصاغف القائمة منها.

ولست في حاجة إلى ذكر أسماء الكتاب الافرنج الذين وضعوا مؤلفاتهم التاريخية في قالب قصصي، كاسكندر دوماس الكبير، وجوساف فلوبير، وغيرهما من كبار الكتاب. لكنني أخذت القصص التاريخية الصغيرة، دون الروايات الطويلة، التي يتطلب وضعها مجلداً أو أكثر، سجلت أنتي من كتب التاريخ الحوادث التي يسهل وضعها في قالب قصصي يقع في صفحة أو اكتاف، فاقدمها إلى القراء بعد أن أتخيل لها التفاصيل التي أراها قريبة للحقيقة أو مطابقة لها.

موردون بلالة
(ملك بريطانيا)

بوفرييل

B OV R I L

مخدّل لكلّ ما تأمّل

استعماله في الطبيخ
قوى جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعمله
كالآدام لقوية الشوربة والمقرفة والطعم
المسلق فانه مقوٍ ومغذي



بوفرييل
مركب من
خلاصة
اللحم

وقد سألني البعض عن أسماء الكتب التي استقي منها موضوعات قصصي التاريخية، ولكنني لا استطيع وللاسف أن ارد على هذا السؤال، لأن كتب التاريخ كثيرة، وجيئها توحى إلى الكاتب بالموضوعات الجليلة القيمة. على انى اذا كر منها مؤلفات ماسون، المؤرخ الفرنسي الذي وضع في تاريخ نابوليون الجنادن الجديدة، ومؤلفات دوماس والمرحوم جرجي زيدان، وتاريخ مصر وسوريا المتداولة بين الايدي، وتاريخ الامير حيدر هذا هو البيان الذي ارى من واجبي أن أقدمه لحضرات الذين يعنوا لي بأسئلتهم. وعسى أن تكون الفائدة من مطالعة القصص التاريخية التي يفتح لها «المصور» صدره رحباً، أكبر من التي تعود على القارئ، بطالعة القصص الخالية المحتزة

هبيب همامي

التعليم الشانوي بالبريد

الادارة بالدرج الواسع غرة ١٥ بصر
نتائج باحة تبدأ الدراسة بجميع السنين
حسب منهج الوزارة في أوائل اكتوبر وتقديم
الطلبات من الآن

احسن اختراع بدون عملية جراحية



كل يوم ثلاثة: اقرأ الفكاهة

الدكتور
توفيق غرفوني
طبيب اسنان بطنه طبا
متخرج من جامعة بنسفانيا في آميركا
بناء على طلب زبائنه في الغربية افتتح
عيادة في طنطا بجوار ميدان الساعة على
الدكتور ميشيل سمعان مقابل عيادة الدكتور
صادق طبيب العيون وهو يقابل المرضى
بأنسانهم أيام الثلاثاء والخميس والسبت من
الساعة ١٠ - ٩ بعد الظهر

مفتوح الان للجمهور بأقليون ليدرو

(أمباه)

الذين يجازبون - مناظر مبهجة - غداء وعشاء فاخر

صفحة نائية

الطلاق في روسيا

نشرت جريدة كراسنايا غازيتا التي تعد لسان حال الشيوعيين احصاء رسميأً لحوادث الطلاق في روسيا :

عقد في لنغفرا في الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام تسعة آلاف وستمائة واحد وثمانون زواجاً وحكم في سبعة آلاف ومائتين وخمسين طلاقاً في المدة نفسها

وتفيد في الاشهر الخمسة الاولى من عام ١٩٢٦ تالية آلاف وأربعمائة واثنان وسبعون زواجاً وجزر الطلاق وسيدة وستة عشر طلاقاً . وكان معدل الطلاق في عام ١٩٢٦ كالعشرين في المائة أما في هذا العام فقد ارتفع إلى خمسة وسبعين في المائة وربيع المدالعون على الشؤون الروسية ان الالاق سيكون في الايام القادمة مائة في المائة أي ان كل زواج سيعقبه طلاق فيندو الطلاق من ميزات الزواج

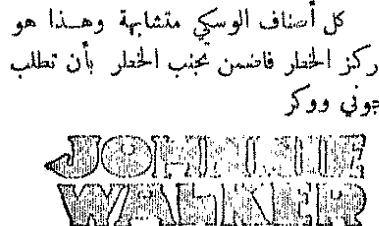
وليس في هذا الامر ما يدعو الى استغراب المدالعين على شؤون الشيوعيين الذين يعتبرون الزواج رابطة واهية ويهودون السبيل للطلاق حيث ينعدم أمرآً ماديًّا

كانت تفاصيل الزواج حتى أوائل عام ١٩١٧ تتفادى في روسيا بواسطة الكنيسة فالي الشيوعيون كل الاستفادات المتعلقة بالزواج وخطروا الزواج الكنسي واقتصرت على العقود البسيطة لم توسعوا في معن الزواج فاعتبروا اقامة الرجل والمرأة تحت سقف واحد كافية لأن تشمل اجتماعها شرعاً وساعدت هذا القانون مقاومة شديدة لا سيما من النساء الفلاحات الاولى كمن يقلن انهن لا يأمنن بجانب أزواجيهن ولا تعلم المرأة نفسها متى هجرها زوجها ويلتصق بأمرأة أخرى فيعد التصاقه بها زواجاً شرعياً

وزداد الشيوعيون قليلاً في تفاصيل هذا القانون ثم الغوه وشموه موطن التنفيذ في أول سنة ١٩٢٧



Born 1820
Still going Strong!



Guaranteed same quality
all over the world

الوكالات الوسيطون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالولا ونابت

الدكتور توفيق يوسف اكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسفانيا
نقل عيادته من شارع المتاخ الى شارع
فؤاد الاول بأعلا علات صوت الحلواني .
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على احدث
الطرق العلمية الاميركانية
صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساء : من ٦ ونصف الى ٩ ونصف

الدكتور حسني احمد

احصائي في الأزهر الجليل دكتور الحسيني وسائل الابواب
(الستيلان - البدمارسيما) والأراضي بالمعنى
الميدانية مختص بشيخ طرق ديانات عالمية بهاره مسند داود العظيم
والصادقة ٤-٨ بعد المطر لم يغير رسمه ٣١٠٣٤
وبلطفه اديان الالهة ملوك عبد العزيز العبد الله ١٩٦٩-١
اساساً حصوصية للطلبة والموظفيين

هدية هذا العدد

وزعنا مع هذا العدد صورة كبيرة للمقصور له سعد زغلول باشا . وهذه الصورة من تصوير المسوبي هنريمان مصور جلالة الملك

كيف تحصل

على مركز وافق ؟

ادرس كل ما يمكنك درسه فيها يختص بتجاربك وأعمالك أو مهنتك . ولا تقتصر بالمعرفة القليلة والخبرة التي تحصل عليها أثناء عملك اليومي . بل ادرس وطالع لتكون أكثر فأكثر من زملائك . بالدرس والمطالعة يمكنك أن ترق وتقسم في ترتيبتك فيزيد مرتبك وتشعر سعيداً أكثر من قبل

ان مدارس المراسلة الدولية وهي أوسع وأعظم المدارس لتعليم الحرف والصناعات والفنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة ملايين شخصاً سهلت لهم طرق العجاح . وهي تساعدك أيضاً اذا انتقمت بخدماتها اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب البيانات والاستعلامات الموضعية في كتاب خاص يرسل بعاجل اليك . ووضح لنا الهيئة التي ترحب في ابياتها : يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ موضوع في : تربية الطيور الداجنة . الزراعة . الفرز والنسيج . ادارة الاعمال . التجارة . الهندسة (بجميع فروعها) الاسلكي . تخطيط الاراضي . امتحانات الجامدة . وهذا هو عنواننا :

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine.
Cairo.

ماء ليلاس

يحفظ الوجه والثنايا . ناعماً . أبيضاً . جيلاً . وزيل من الوجه كل ما هو غير طبيعي ١٢ قرشاً الزجاجة

كحل ليلا صحي

يعوي الرؤوس وينير العذار ويكتب العينين وروقاً وبهاء ٧ قروش

روائع شم الغرام

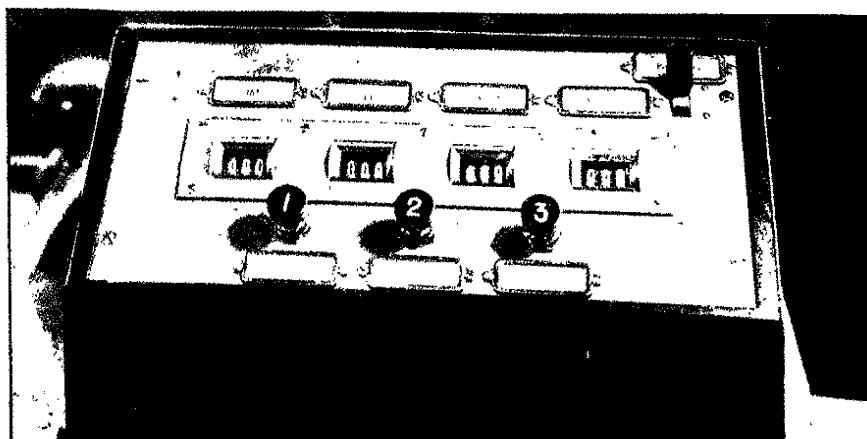
من ألطاف وأدب الروائع في العالم . الأسعار ابتداء من ١١ قرشاً الى ٢٠٠ قرش الرجاجة

روائع مولشدار

من أحدث وأذكى الروائع . آخر اختراع في عالم الكيمياء . السعر من ٨ الى ٥٠ قرشاً الرجاجة

أكبر تشكيل روايي عطرية وكافة لوازم التوالت . الجلة والقطاعي . محل

عنان ونوري الكيماوي بالموسيقي مصر وبجميع مخازن الأدوية المشهورة



(١٦) آلة تعمد الأصوات في البريطان

Les Parfums Godet
Paris

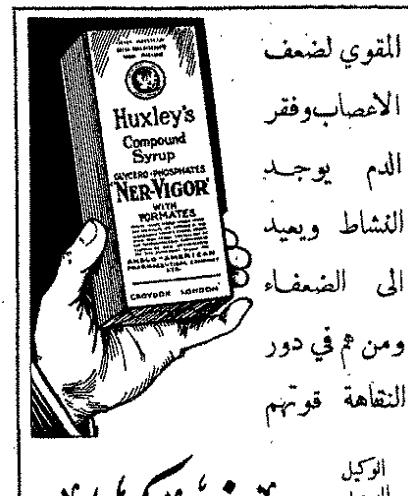
Sous Bois
Parmi les fleurs
Jasmin d'Orient
Divinité
Chypre de Godet

الوكيل الوحيد دينتو بودا
لائعون بصرى

الوكليل الوجه عبد العزى عصمانى
صندوق البريد ١٨٣ بالمساكنة

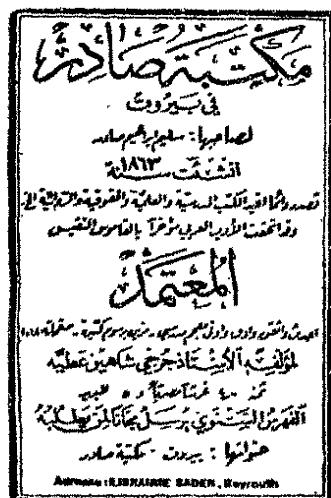
AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B.P. 183, LE CAIRE

إن برمان فلندا هو أول برمان في العالم استعمل آلة خاصة لتنمية الأصوات عند التصويت وهي آلة كهربائية وقد وضع في كرسي كل ثالث اذرار كهربائية فيفضط النائب على الرفر الخامس لكلمة «نعم» أو لكلمة «لا» والآلة تدون صوته على لوحةتين أحدهما توضع على منصة الرئيس والثانية توضع على أحد جدران المجلس . والآصوات كلها تجتمع في ٩٠ ثانية وتظهر النتيجة على الآلر وشركة التلفون في استوكهولم هي التي صنعت هذه الآلة التي ينتظر أن تم المجالس النباتية كلها . وفي الصورة اليسرى منظر اللوحة التي توضع على مكتب رئيس المجلس .



هو المدعو مبارك — الطالب الرسمى الأميركي — فقد فاز أخيراً في مبارزة أقيمت بمدينة سليفيانى بـ مسافة ٧٩٨ متراً وكانت أطول مسافة استطاع ان يبلغها قفزًا من قبل ٨٢٩ متراً

(١٧)



وقلورانس الإيطالية وطن الأزهار وباتجات
الأزهار

وفي لشبونة عاصمة البرتغال عدد لا يحصى من
المحضرين مما يدل على كثرة القضايا والمحجز والبيع



الولادة وصحة الأمهات

كثيراً ما يصف الطبيب للروحة أن تستريح
من الولادة ستة أو سنتين لتسعد قوتها وستعيد
صحتها وقد تصبح نطلس الأطباء باستعمال أقراص
السيكوريتا لهذا الغرض لأنها لا تضر ولا تحدث
التعب ولا راحة كربة لها ولأن فائدتها أكيدة
ومفعولها وقوى
تطلب من مخازن الأدوية والإيجاريات الشهيرة
في مصر وسائر مندن القطر المصري
المستودع العام أحراخاته وزر
بشارع فؤاد الأول بملك سليمان كلير مصر

تحتالف سن الزواج باختلاف الاسم والإقليم:
في النساء يتورجون عاملاً في سن ١٤ سنة
وفي هنغاريا : الرجال بين ١٤ و ١٦ سنة .

والنساء بين ١٢ و ١٥ سنة
وفي روسيا : الرجال في سن ١٨، والنساء في
سن ١٦ سنة

وفي إيطاليا : الرجال في سن ١٨ والنساء
في سن ١٥ سنة

وفي بروسيا : الرجال في سن ١٨ والنساء في
سن ١٤ سنة .

وفي فرنسا : الرجال في سن ١٨ والنساء في
سن ١٥ سنة .

وفي باليكينا : الرجال في سن ١٩ والنساء في
سن ١٥ سنة .

وفي اليونان : الرجال في سن ١٤ والنساء
في سن ١٢ سنة

وفي إسبانيا كذلك
وفي سكسونيا : الرجال في سن ١٩ والنساء
في سن ١٦ سنة

وفي رومانيا : كذلك
وفي « ويسرا » : الرجال بين ١٤ و ٢٠، والنساء
بين ١٢ و ١٧ سنة

احصاء غرب يب

قام رحاله بوضع إحصاء غريب في أبناء طوائفه
حول الأرض . فقد دون هذا الرجل في مذكرة
الامور التي تمتاز بها المدن الكبرى عن بعضها .
والتيك بعض ما جاء في إحصائه :

لا توجد مدينة فيها مافي باريس من الخياطين
وتحمار الحلوى ومخازن الأزياء والحلالين
والكتاب والتصاين

ولا توجد مدينة فيها ما في لندن من أصحاب
المرکبات والمهندسين وأصحاب المطابع والطباطين
أما بروكسل عاصمة البلجيكي فتمتاز عن سواها
بكثرة الصبيان الذين يدخلون

وأمستردام المدينة الهولندية فيها ما ليس في
غيرها من الملوأ الذين يجمعون طوابع البوستة
والمخلوقات الفدية وفيها أيضاً أعظم عدد من
المرأين

وتايلاند مدينة الشياطين
ومونيهن وطن الذين يشربون الجعة (البيرة)

إن الغذاء الذي يلين هورليك هو آمن سهل للمنحة والقوية
لأجل والنساء والأولاد
وابن هورليك مشهور بقيمة التناولية وبالنسبة للطريقة
الفردية في تحضيره فإنه يمكن هضمه حتى في أصعب المذاق .
وهو حسن الطعام خفيف كثير النساء ولذلك فإن هورليك هو
الطعام والضراب السكري لعلاج الحمى
وهو يصنع في لحظة بباء بارد أو مقليل
ويطلب من جميع الصيادلة والบาลين

هوليود . عاصمة السينما

تسعد إحدى شركات السينما الفرنسية ويجعل بنا أن نذكر هنا أن السينما تُعتبر لخارج فيلم باسم « هوليود حيث تلاً الصناعة الثالثة في الولايات المتحدة ، بعد صناعة الكواكب » ويدور هذا الفيلم طبعاً حول مدينة المقداد والسيارات . فصناعة السينما في الولايات هوليود وكيفية إخراج الروايات فيها ، المتاحة رئيساً ما لها ألف وخمسمائة مليون دولار والأساليب التي تُستخدمها المخرجون هنا في إظهار ويشتمل فيها مئات الف شخص . وشركات السينما الروايات التي تدهشنا مناظرها . ويتناول الفيلم تدفق هناك سنوياً مرتباً تبلغ ٧٥ مليون دولار أيضاً معيشة كبار الممثلين وكباريات الممثلات في تلك المدينة . وفي الولايات المتحدة قاعة ٢٠ ألف قاعة سينما تلك المدينة الجميلة . وهوليود واقعة على بعد بینا في العالم كله ٤٧ ألف قاعة . ويلغى دخل عشرة كيلومترات غرباً من مدينة لوس أنجلوس دور السينما في تلك الولايات ٧٥٠ مليون دولار بمقاطعة كاليفورنيا الجميلة بالولايات المتحدة على في السنة . ومن أغرب ما يرى أن الكائنات شاطئ الحيط الهادي . ولوس أنجلوس من بلدن والدولار الديني تستعمل شريط السينما للقيام بدعاية دينية والتبرير في المقاطعات . وتدل الإحصاءات الرسمية أن ٥٥ مليوناً من الأميركيين - أي ٢٥ في المائة من السكان - يذهبون إلى السينما وفي الولايات المتحدة ٢٥٠ شركة سينما منها ثلاثة شركة مركبة في هوليود ، وهي أكبر الشركات وأغاتها وأكثرها قدرة على إخراج الروايات الضخمة ومدينة هوليود فريدة في نوعها . ففيها الابنية فيها مخصصة للسينما والزار لا يرى فيها إلا شركات ومنازل الممثلين والممثلات وأبنية خشبية مثل مناظر البلدان المختلفة ، كل ذلك لخدمة السينما ولإخراج الروايات . والمدينة واقعة في سفح « الجبال الصخرية » التي تؤخذ فيها الكبيرة التي يبلغ عدد سكانها المليون . أما هوليود فيسكنها ستون ألف نسمة معظمهم من رجال السينما ، أي من أصحاب الشركات والمديرين والمخرجين والممثلين والمال . وفيها طبعاً عدد لا يُستهان به من التجار وأصحاب الفنادق الذين حملهم السعي وراء الربح على الاقامة هناك والمكان الذي يُعمل فيه المخرجون والممثلون - وهو ما يسمونه « ستوديو » - فسيوح جداً ، يحيط بهم



« ستوديو » (محل) تشارلي بابلن



محل دوبلاس في بانكس

والحجر والكرتون ، وأمامها اخذت مشاهد الرواية تحيل إلى الساظر أنه يرى بغداد وهو لا يرى في الحقيقة إلا مناظر مصطنعة لبغداد والفيلم الجديد الذي أخرجته الشركة الفرنسية والذي سيعرض في العالم كله بين كيفية إخراج الروايات في هوليود وكيف أن المخرجين يضعون المهدور ويظهرون له الخيال في مظاهر الحقيقة . وقد مارست الشركات الأمريكية في



منظر عام لمنازل « نهر » السينما في هوليود



أهم شارع في هوليود

(١٩)

ومنظر المازل التي يسكنها المثلون المشهورون من أغرب المناظر إذ إن كلّاً منهم يقع اختياره على طرز من البناء يختلف اختلافاً تاماً عن الطرز الذي يقع عليه اختيار زملائه ، فترى في هوليود ، جنباً إلى جنب ، المازل التركية والبرية والصينية واليابانية والأوربية والقديمة ، حتى أن أحد المثلون هناك شيد لنفسه منزل يشبه معابد المصريين القدماء

فقد افت مرأة الممثلة الشيرية ماري بکفورد ، أحد مازل هوليود وهو مبني على شكل مازل البندقية زوجة دوجلاس فيربانكس ، محاضرة عن السينما ، فأطلعت جمّاً كبيراً من الفتيات على دخائل المهنة وعلى ما يجري في طي الحفاء ، وقالت لهن أن التفكير ضروري قبل أن تقدم الفتاة منهن على الاستئصال بالسينما . فإن معظم الفتيات ينخدعن



في هوليود مازل الممثلين الشهيرين وهي من أخر المازل ، بل هي قصور لا تذكر بجانب البعض منها قصور الملك والأمراء ، والمرتبات التي يتتقاضاها المثلون والممثلات تسمح لهم بتشييد تلك المازل الضخمة وبشرتها بأغلى أزياء ، فإن المازل التي يسكنها سيسو هايا كاوا المثل الياباني ، وماي موري ، وشارلي شابن ، وغيرهم من مشاهير الممثلين من أخر المازل في العالم . كما أن المازل الذي كان يسكنه رودلف فالتنينو بعد آية من آيات إجلال

لإخراج هذا الفيلم قائلة إن إذاعة الاسرار المتعلقة بالسينما تعد خيانة نحو المهنة والصناعة . لكن الشركة الفرنسية لم تبعها وطلت مجده في عملها حق أuctته

وخطأ يظن البعض أن مدينة هوليود هي بؤرة فساد وإن الممثلين والممثلات يعيشون هناك عيشة هنـك . فقلما يوجد في العالم مدينة يسرى فيها البوليس على النظام وعلى الأخلاق كما يفعل في هوليود . وربما يدهش البعض إذا علموا أنه لا يوجد في هوليود مطاعم ليلية ومراقص وليس فيها مكان واحد من الأماكن التي يقصد إليها الناس مادة لقضاء سهرتهم في فرح ومرح وسكر وعربدة . فهو ليلي محروم من ذلك كله وليس فيها إلا دور السينما فقط . وفي المساء ، عندما ينتهي المثلون والعمال من عملهم ، يذهبون إلى



منزل رودلف فالتنينو في هوليود

ولتفكر بعض المثلاط الأمريكية الآن من

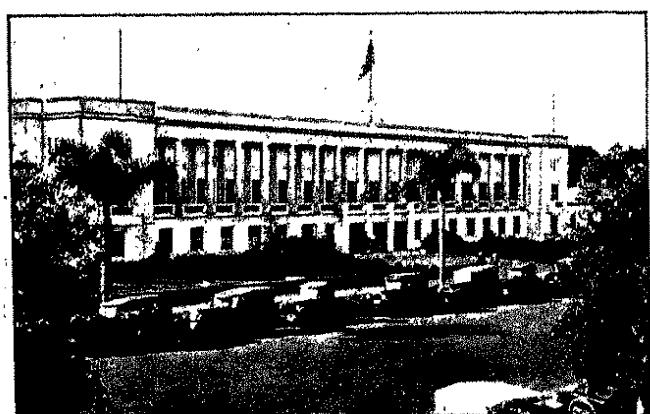
«حي السينما» فيقول بعض الإباء أن شاهم يغادرن دور السينما ليشاهدوا الروايات الجديدة التي اليت خلسة للذهاب إلى هوليود والاشتغال في السينما طمعاً في الارباح الثالثة التي يجذبون . وتطلب تلك المثلاط من الحكومة أن تعيد إلى حظيرة الممثلة البنات الأولى يهجرن أهلهن خلاسة . لكن

وفي ماسة السينما ، بجانب البوليس المادي الحكومة لم تمهيم إلى طلبهم بالطبع ، والسينما بحسب الآن إليها الفتيات من بنات الأسر الرفيعة يسرى على صيانة الآداب العامة . وهنَّ حقاً فتات قاسيات مشهورات بازوال العتاب الشديد هوليود كمثلات

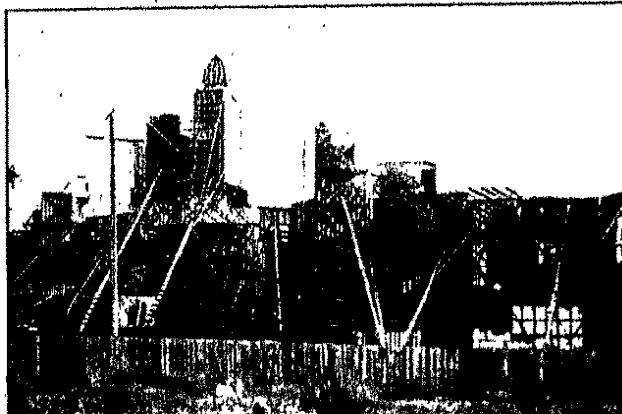


سراس سيسو هايا كاوا في هوليود

بالإعلانات الخلابة التي تنشرها الشركات والصحف ، فيعتقدن أن كل من يشتغل بهذه المهنة يصبح في الترتيب الماجل من الأغنياء والمسداة . ولقت الممثلة الكبيرة نظر الفتيات إلى أن المشتعلين بالسينما ليسوا جميعاً كذلك ، فإذا حدث أن ساعد الخط واحداً منهم ، فإنه يخون المشرفات والمثاث



واجهة مدخل دار إخوان في هوليود

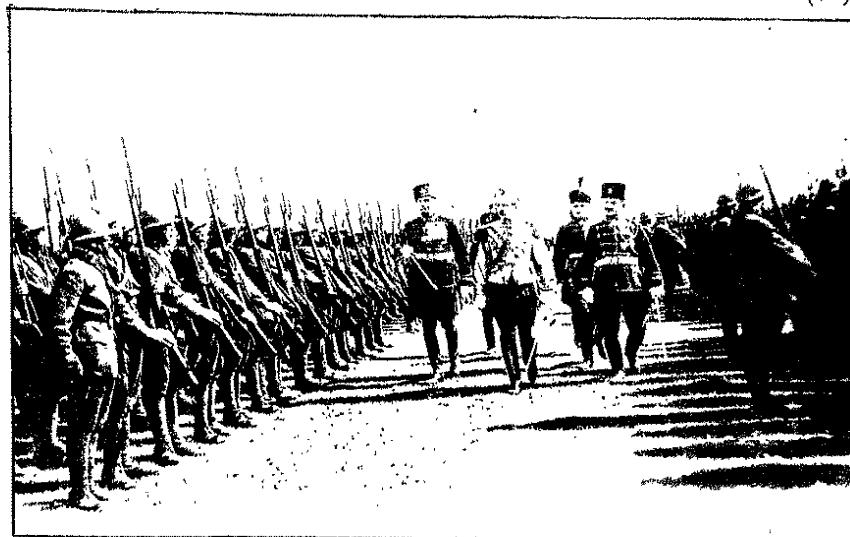


المازل التي بنيت لاخراج رواية «لس بنداد»



مبتكِر الكشافة ووزعيمها

افتتح اتحاد الكشافة لassoيد والترويج والدعاية على مكتب الكشافة الدولي ان ترشح جميات الكشافة في العالم السر دوبرت يادن مبتكر الكشافة لكي يثال جازة نوبيل للسلم لسنة ١٩٢٨ وهذه صورته



ملك غير متوج

احمد بك زوغو رئيس حكومة البابا مجيبة سيرة هذا الرعم الشاب الذي تمكن بدهائه وجرأته من الوصول الى ارفع مرکز في بلاده وهو في الثلاثين من عمره . فان احمد بك زوغو ، رئيس حكومة البابا الحالي ، قد فقى على خصوصيه الكبيرين ، وأصبح السيد المطاع في البابا ، لا فرق بينه وبين الملك الا ان هؤلاء يحملون لقب الملك وهو لا يحمله . على ان سلطة احمد زوغو لا تتف عنده حد ، فهو الكل في الكل ولا يوجد فوق سلطته سلطة أخرى او مراقبة ما . وفي الصورة البابا رئيس جمهورية البابا الشاب يستعرض الجيش الوطني النظامي الذي أدخل عليه تحسينات كثيرة عما واجه ضباط ايطالين . أما الصورة التسري في في عمل احمد بك زوغو يستعرض الجيش البابا غير النظامي ، المؤلف من متظوعي الجبال ، والذي يعتمد عليه الرئيس في حروب المصايبات التي اشتهرت بها البابا



فابر يقة المدارس والقصاصه الفرنسية بالتجوال

برنسلي ومردغ



أسعارها
اشترى
بالرخص

بضائعها
اشترى
بالجودة

ها غرض بالعتبة الخضراء بمحل الف صنف وصنف سافانا

لليثون نمرة ٤٦٣٩ بستان

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوية العينين
بعد الاهداب وتثير النظر - تمنع انكماس الجفنون - تقتل
الجراثيم الوبائية - تزيل احمرار المفعون والندم
وتذكّر العينين وروقا وبهاء والجلون سعراً وجمالاً
المستودع العمومي باجزائه ويزر
شارع فؤاد الاول مصر

ال Marshal بول فون هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية

لا شك في أن المرشال هندنبرغ ، رئيس الجمهورية الألمانية ، كان عرش المانيا . لكن هندنبرغ ، بعدما تسلم مقايد الامور ، يرهن على في مدة الحرب العظيمى ، كا انه لا يزال الى الان ، أبزر شخصية في المانيا كلها . والالمانيون يحبونه جيا جيا حق ان حب الجيود له يقرب من العبادة

القسم يمين الولاء للجمهورية
فأقسام طائعاً مختاراً. فلما اتته
المراسيم والاحتقالات قرب اليه
البلاء هذا زور ويتلطف وذاك
يهادي ويتأحف ثم أعلنوا له
رغبتهم في رجوع الامبراطور
وهنا استحال هندي برج الى
قطعة من الصخر الاصم ، لأن
الرجل الذي يحترم رجولته
لا يمكنه أن يتخل او يوارب في
عيشه التي أفسنها وهو مختار بزن



هند نیرنی مکتبہ

بلنم فيه أسمى الرتب وحائز مكانة لا تضارعها مكانة

وفي أثناء الحرب العالمية ظهر المرشال هنري بولنجر أدهش العالم كله ، وأثبتت الملا آله قائد لا يجاري ، وواضح خططه تدل على نبوغ عظيم وبهقرة فريدة

فقد قاد الجنود الالمانية مدة الحرب ووقف في وجه الجنود البربرية التي ذهبت من روسيا على الولايات الشرقية في المانيا فقصد لهم هندنبرج وقادهم الى الملاعنة والبحيرات حتى لشبت مدافعتهم وخليفهم في الوحل فأسلموا أنفسهم وكانت هذه المعركة أول نكبة وقامت بروسيا ولكنها كانت أكبر نكبة لأن روسيا لم تفق منها . وكان هندنبرج مخلصاً للعرش يحب الامبراطور غاليوم والأمبراطور يحبه وعقب وفاة الرئيس السابق

وانتظر لصالحة التجارية وتابى التورط
في الحروب لاجتياح باطلة
هذا هو الرجل الحديدي الذي
يختلف الالمانيون بأسرهم بلوغة الماينين
من عمره ، ويخلصون له كما يخلصن لهم
لجمهورية - الهر ابرت - انتخب
المرشال هندنبرج خلافاً له شفاف
الجمهوريون والديمقراطيون على كيان
الجمهورية ظناً منهم ان الرئيس الجديد
سوف يعيد أسرة هوهنزولرن الى



هند برج بشوبه المسكري



هندبرج بتویه المکی

الاسرائيليون في العالم

لو سألك أحد : كم عدد الاسرائيليين في العالم لارتباك بلا شك وظننت لاول وهلة ان عدم عظيم جداً يتناسب ، على الاقل ، مع نشاطهم وحركتهم واهام الدول بـ :

لكن العالم الاسرائيلي لتفنسي يؤكّد ان عدم لا يزيد عن ١٥ مليوناً في العالم كله واليك بيان ذلك :

يوجد في أوروبا ٩٢٣٢٥٧٦ يهودياً بالضبط
ويوجد منهم في اميركا ٠٨٩٣٨٨٤
وفي آسيا ٠٢٢٥٩٦
وفي افريقيا ٤٢٦٢٥٣

والبلاد التي يكثر فيها عدد اليهود من سواها من البدان هي الولايات المتحدة . وتأتي بعدها بولندا ثم فلسطين
اما في فرنسا ففيها ١٥٠ الفاً من اليهود
وإنجلترا فيها ٣٠٠ الف
وألمانيا ٤٠٠ الف

ولكن الصحف التي بعث اليها الميسو لتفنسي هذا الاحصاء تشك في صحته وتسأله كيف يمكن من جم هذه الارقام ؟

الحرير في العالم

بلغ مجموع ما ينتجه العالم من الحرير في سنة ١٩٢٦ الماضية ١٧٥٠٠٠ كيلو . وكان في السنة التي سبقتها ٩٤٠٠٠ كيلو

والى من يفهم هذا الامر بيان البدان التي استخرج منها الحرير ومقدار المستخرج :

٢٤٠٠٠	كيلو في فرنسا
٣٨٥٥٠٠	« ايطاليا »
٩٠٠٠	« اسبانيا »
١١٠٠٠	« اوربا الوسطى والشرق الاذى »
٥٧٠٠٠	« الصين (شنجاي) »
٣١٧٠٠٠	« الصين (كتشون) »
٢٧٩٠٠٠	« اليابان »
٥٥٠٠	« الهند »
٦٥٠٠	« بريطانيا الصربية »

فككون البدان التي تخرج للعالم اعظم مقدار من الحرير هي البدان الشرقي الاقصى



كل يوم

كانك في مدينة من مدن الاستثناء الشهيرة

ان مسحوق ككتو الذي له صفات حمامات كارليباد الشهيرة في تقوية الصحة هو دواء مغذٍ في حالات أمراض الكبد والسلكي إذ هو يطهر الدم وبشه الاماء وينشطها ان مسحوق ككتو يزيل حمّن البوليك وسائر السووم التي تسبب من الروماتزم وعرق النساء والتقرّس وجميع الاطباء يصنّون ويوصون باستعمال هذا المسحوق المشهور فلا نفس أن تشتري ذجاجة اليوم

POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

يُباع في زجاجات مختومة داخل علب كرتون بخلاف أخرى في جميع الابراجات

استدرك

فاثنا ان نذكر سهواً ان صورة المفترى له سعد زغلول ياشا مع سمو الحيدوي السابق المشهورة في ملحق ٢٥ اكتوبر الباري تصدر روز اليوسف في المصور الصادر بتاريخ ١٠ سبتمبر سنة ١٩٢٧ مهدأة ٢٤ صحيفه وغلاف ذي لوين . وعنه عشرة ملايين اليانا من حضرة خيسوس اندري محمد ابراهيم زهار

روز اليوسف

ابتداءً من العدد ١٠٣ الذي يباع يوم الثلاثاء

٢٥ اكتوبر الباري تصدر روز اليوسف في المصور الصادر بتاريخ ١٠ سبتمبر سنة ١٩٢٧ مهدأة ٢٤ صحيفه وغلاف ذي لوين . وعنه عشرة ملايين اليانا من حضرة خيسوس اندري محمد ابراهيم زهار

شكل جميل دائمًا

لا تتفق الكياسة مع الشمر المشت . وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « ازورا » التي طقت شهيتها العالم لاتها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والرمح الشديد

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم ازورا » لها مقيدة لنشاء الرأس

واستعمل « فيولا ازورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي

قليلًا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية وال محلات الآتية :

بود سعيد : محلات سيمون آرزوت - صندوق بورس نمرة ١٠٧

السويس : ج . وي . كورزماتوس - بالسوق الجديد

بغداد : هارون منشيه صفير - شوروجه

البصرة : حرقيل . سوري - شارع الكوري عشار

دمشق : رحم . ي . ليفي - بجانب خزفون

وهي مصنوعة بخبرة شركة روايج « ازورا بيتد » ببندي ٦ N.W.





المستودع: اجزء اسحاق جوزال ميلان مصر
مستحضرات ماركة الحامدة

- ١: بودرة جو النيل: نابلس العراره والطبوب
- ٢: «ساندرا»: بودرة مستحبة لخصوصي الاطفال
- ٣: بودرة لازال الشور: مضمونة نقاء وفموطاً أكيد
- ٤: من بيل البقع: بيزيل جسم البقع عن الأقمشة
- ٥: تاد كوك: صبغة للملابس. «ركسلبو»: صابون لتسهيل دفع دفاتر. سائل تبييض الملابس
- ٦: بولكس، جيم البار، اناند، ومخازن الادوية



لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض المالية والتي لها من شكلها الحالب ومتانة خمر كها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يفتخر بخياله سيارة اوكلاند سكين قد حصدت بجدارة ملكة السيارات الفاخرة من السيارة الطريدة ٢٩٥ جنيه والرودستور ٣١٠ جنيه صلاده في الاستثنائية والظاهرة واسيهوط وهي مزوده وفاوس والمتصورة وقططها والقارن صنع شركة السيارات جوزال موتورز

أول ...

- أول انجلزي طاف حول العالم السير فرانز دريك
- أول بلد استخدمت النساء في مصلحة البريد هي فرنسا
- أول من انشأ مصرفًا لاصدار الاوراق المالية رجل أسوبي اسمه (بامستروك)
- أول من أذاب الذهب باجر بن حيان
- أول من صنع الشمع المسيو شفيريل
- أول مستشرق أقيم في دمشق في الجيل السابع
- أول من اخترع المصباح السكرري بايادي أديسون
- أول من اكتشف الزجاج الصينيون
- أول مرة حصنت فيها المرأة من الزجاج عام ١٣٠
- أول آلة تتحرك بالبطار حُصنت عام ١٨٢٩
- أول غواصة ظهرت عام ١٨٦٣
- | حسن احمد ابو الذهب |

الابحاث العلمية

والبول السكري

حال بعض علماء باريس ازيد من عدد المصابين بالبول السكري زيادة مطردة سجلوا يبحثون بحثاً علمياً لاوصول الى احسن علاج لهذا المرض وبسد التجارب الكثيرة اتضاع لهم ان حبوب الدكتور سيجورني هي انجح دواء للبول السكري اذا تناول منه مريض حمية مع الطعام . وحبوب الدكتور سيجورنيه تباع في جميع الاجزاء اخناتون ومخازن الادوية

من الامثال المصرية

ان كان جارك ببرى ارحل الى صقر
ان كانت الجني حلاوة طمحيه فيها عرق دريك
من الفوضوية
ان فاتك الميري انغر في ترابه
امسك حبابك تعيق لا يدي ولا يقيع
امسك القطة تغير بشك
امشي سنة ولا تنهلي قا
امشي ومه قال داشيء يهد
امشي وهز اكامك اليوم عن ايامك
امشي وياه على قدر عقله
جا الحروف يعلم ابوه الرعي
جا كتاب من ندا خاله كل تي ركته سالة
جهد المغل دوونه
جننة ترهاها السلازير
خلقت شقيه لا تلعن على
حل اكل العدس لسياسات
الخوف برج الجوف
خبار ما يحسب سباز
الابحاث العلمية

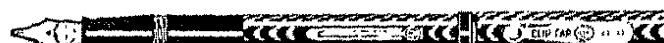
من الامثال السودانية

بعد أمك وأبوك الاهل جير ان
البكادر
بهره وقدها وتدتها
تبه على النسيق ونبلط الرفيق
تعبه رفيقك ينسنك تعبه نفسك
الثور وقم كثرت سكا كينه
بعد ما هي في ايدك لا تسوها في ايد غيرك
البعد تحنه والقرب جفا
البقره ما بتسيما من قرونها
بقره ووراما كبوت
بلد غير بذلك اربتها تأ كل ولذلك
بلد غير بذلك امشي فيها عريان
البلد ما يقتلها الا ولدها
تزوجوا فقراء يغشكم الله وسافروا مرضى
يشفيكم الله
البوم يسجيه الخراب
رضينا بالهم واهم ما رضي بنا
زد زور في اليد ولا عشرة طايره

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

أحسن قلم تجرب كونسلانج



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

في عالم المرأة والزياء



إيزادورا دنكان

كانت الراقصة الشهيرة إيزادورا دنكان تجرب سيارة فالتف حولها الحريري بمحملة السيارة وخلفها . وهذه صورتها في آخر ظورها بيرلين



أهرس الدزياد الباريسية

رداء للمساء من الساتان الاسود ومدركسن بالازمار والخطوط الدعيبة وعليه قطع من فراء الثعالب . يشبه نوعاً ربي الياباني



نوي للكوب

نوب لركوب الحيل مصنوع من جلد الجعل الذي كان مودة الفصل الأخير بياريس أما الآن فلا تصنع منه الملابس الالعاب الرياضية



أهرس منورة المودة في اميركا

في الصورة العليا مظهر من مظاهر التفاف الغريب في الزياء بأميركا وهو وضع أشكال الحشرات فوق الكتف والكتف وهي متجلسة مع الاحدية الحديقة المصنوعة من جلود الاقامي



أهرس القبعات

يضاف الى نوب النساء الطويل زينة غريبة للرأس من الشبك المذهب وقبعة صغيرة تشبه قبعات الطيارين كما في هذه الصورة