

العدد ١٥١

الجمعة ٢ سبتمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلنًا أو ٩ دولارات أميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملبيات)

الصور

AL-MUSAWAR

Cairo, 2 September 1927 * Vol.III. * No. 151



بَخْنَ حَوَاهُ التَّمَشُّ فَوْقَ مَنَا كِبِيرٌ تَسْفَى وَتَمَهَّدْ كَذَلِكَ الْأَبْحَرُ

نشر التقىد الاعظم المنور له سعد زغلول بآها ينزله من بيت الامة ، يوم الاحتلال بالدنون ، الوزير ان هنـان عـزم بـآها وعـدم حـبيب القرـاطـيل بـآها ، والـشـيخ حقـيـ الطـردـيـ بـآها وعـلى فـهيـ بـآها وعـبد الله سـليمـانـ اـباطـلهـ بـآها ، والنـواب عـودـ يـكـ التـراـشيـ وـفـغـريـ يـكـ عـيدـ التـورـ وـعـبدـ الحـيدـ بـآهاـ البـانـ ، بينـ الـباءـ

أمثال الاسبوع

خمس مرات هجم الشعب على عربة المدفع ، التي حملت جثة القائد الاعظم سعد زغلول باشا ، وحاول اختطاف النعش : مرة في ميدان الازهار ، ومرة في شارع المدايخ ، ومرة في ميدان الاوبرا ، ومرتبين في شارع محمد علي

لماذا ؟ لأن الروح بلغ منه مبلغاً لم يمهده

من قبل . لأن حزنه في ذلك اليوم كان لا يقع تحت وصف . لأنه لم ينشأ ان يترك معهده في نعش تخبره الحياد ، بل اراد ان يحمله على الأعناق بعد ان أُثر له في نفسه مفزة الالهة !

وهذا كان واجياً على الشعب ، وواجياً على من أشرفوا على تشيع الجنة العزيزة كل من كان بوده ان يسير بالعش ولو خطوة واحدة ا ان يمس العرش ولو مرة واحدة ا ان يدوس لمرة الاخيرة اب المصريين او لا يوده بالنظر فقط ولكن شاهت الرسميات ان تحمل جثة سعد

مصري على عربة تخبرها الحياد ... ولم يطع الشعب صرراً فاخترق الحواجز المائلة ، وتدفق حول العربة يики وينوح ويمس العلم المصري الذي كان يحمل الجب وأوقى من جبله العلم المصري

وعندما رأى صاحب المعالي فتح الله برّكات باشا ان ابناء الشعب من المصريين يتراحمون للأقارب من العرش ، واثن الボليس يحاول ردعهم ، وأشار قاتلاً : دعوهم !

وكم في هذه الكلمة من المعانى ! يعلم فتح الله باشا ، وهو ابن اخت قيد مصر ، ان سعد ابن الشعب ، وأنه يحق للشعب أن يتقدم في تشيع سعد على الحكومة وعلى الهيئات الرسمية ، وحق على الأهل والمقربيين . فقام بهذه الكلمة : « دعوهم » !

« سعد مشاع للجميع !

كلات سمعتها باذني ، وفأذنها فلاح جاء من قريته للاشتراك في تشيع سعد

أراد هذا الرجل ، وهو رث الثياب ، طاعن في البن ، تفوح منه رائحة الأرض ، وعلى يديه طبقة كثيفة من التراب والطين ، ان يفسح لنفسه

« علشان مات تضربونا ؟ »

ـ حاولات امرأة قروية اخرى ان تجساز الشارع من رصيف الى رصيف ، في ميدان الازهار ، وذلك قبيل وصول النعش الى ذلك الميدان . فدفعها احد رجال البوليس . لكنها لم ترجع بل غافلته وحاولت من جديد اجتياز الشارع ، فاسرع اليها ورفع يده مهدداً فاصاحت به : اووي تضرب ا . هو علشان مات

ـ تقوموا دي الوقت تضربونا ؟ وكأني بهذه الكلمات قد صفت الرجل صفاً ، فتراحت ذراعه ، وابتسم ابتسامة كثيبة ، وأخذ المرأة بيدها وقال :

ـ طيب تقضلي ا !

ـ ومررت في شارع قصر النيل برجل ضرير ضل الطريق خلس على الأرض وجعل ينشد بصوت دخيم :

ـ فاقربت منه ، وأصغيت اليه . . .

ـ كان يعني بقمة حرية :

ـ منابت العشب لا حامي ولا راعي
مضى الردى بطويل الرع وبالاع

ـ فسألته :

ـ ما بالك جالساً هنا تهي ؟ ألا تذهب الى
امام وتشاهد موكب الجنائز ؟

ـ فرفع الرجل نحو يديه عينيه وقد انطفأ نورهما وقال :

ـ أنا ضرير يا يك ا الوالد اللي معاي راح
واباني لوحدي . . . ما تأسفتش على نظري
الا التهارده ا

ـ وبتفغ ليه ؟

ـ هو داغناه دا ندب يا يك . . . دا لحن
حزايقى . . . مش قادر اشوف سعد رايح التهاره . .
اعمل ايه ؟ . . . مش اندبه ؟ . . .

ـ وانت فاهم معنى الكلام اللي بتقوله ؟
ـ لا والله . . . أنا يعني لأن المحن حزايقى
وبس . . . هو الكلام دا يطال ؟

ـ ابداً . . .

ـ وترك الرجل وقد هاجت في الشجرون . . .

ـ رجل امي ، متسلول ، لا يفقه ما يقول ،
لكنه يعني لأن المحن حزايقى ، ولأن سعداً

ـ مات . . .

ـ مكاناً بين الجماهير ، ويقترب من العرش . . .

ـ فامسك به شاب وحاول ان يبعده قاتلاً :

ـ يا راجل افترج من هنا . . .

ـ فالتفت اليه الشيخ الفلاح وقد ترغرغت عيناه بالمسموع وقال : « ليه يا قندي ؟ هو سعد ملکكم بس ؟ لا . . . دا سعد مشاع للجميع ا »

ـ فأبلغ هذا القول ، وما أشد وقع كلامات هذا الفلاح في النفس ا

العدد السادس

لذكرى قيد مصر والشرق

ـ لقد تدبى الاقبال الفريد الذي حازه هذا العدد كل ما توقعنا له . وقد دل هذا الاقبال على عظيم مكانة القيد في ثفوس الامة وقد افتقن علينا تشربون منعاً لتشويه هذا العدد ان تطبع صورة القيد على حدة طبعاً خاصاً على ورق مقوى وبمحكم كير لكي تحفظ في كل دار . ونحن نفك في هذا الاقتراح وتأمل ان يباح لنا تففيذه

ـ وبهذه المناسبة نستدرى الى القراء عن اغلاقاً مطابقية وقامت في الصفحة الاولى من هذا العدد : في ذكر التاريخ (سبتمبر بدلاً من أغسطس) وفي تشكيل بيت الشعر تحت صورة القيد

ـ ونظراً لما يلفنا من ان بعض البااعة يبيعون هذا العدد بشمن أعلى من السعر المحدد رأينا منعاً لذلك أن نضع كمية وافرة منه في كل من مكتبة الملال ومكتبة زيدان العمومية في شارع الفجاجة لكي يتسع لكل قارئ المحصول عليه حفظاً لذكرى الراحل المظيم وذلك نهاية هذا الأسبوع

ـ « والنسوان لا ؟ »

ـ وهذا كلام سمعته ايضاً من امرأة قروية . . .

ـ أرادت هي ايضاً أن تشق نفسها طريقاً فاعتراضها طالب وقال لها : « رايجه فين ؟ رايجه فين ؟

ـ فنظرت اليه غاضبة مزبدة واصاحت :

ـ رايجه فين ؟ رايجه فين ؟ رايجه فين ؟ . . . قال

ـ رايجه فين قال . . . يعني الرجال وحدهم حزناني

ـ والنسوان لا ؟

أيموت سعد؟ . . .

رحاك هل أصبحت جسماً هاماً
أغدوت في رمس رهيب راقداً
وهو و كان مع الكواكب صاعداً
حياناً وكان الدهر قربك ساجداً
مهج الشباب أكان دهرك حاسداً
تبكيك كالإيام فقدوا والداً
يا سعد راضية لتفدي واحداً
والحزن أنسى في بلادك سائداً
يكون فيه زعيم، مصر الماجدة
وغداً صواب الشعب منه شارداً
اذ كان فيه الموت دونك راصداً
من دهرها الا عدواً حاقداً
ينفك مضطغاً عليها وأجداً
لتك غير سهم الموت سهماً صائداً
من يا ذعيم الشعب يغدو القائداً
وهو الذي قضى الحياة بجاهداً
لهفي عليه أيدقون حاماً
ملا الدعاء حيلاً ومساجداً
أنسي الرابع أمام خطبك جامداً
ومن الدموع نظمت فيك قصائداً
أصبحت تنبه بالجلال معابداً
فلسوف ييق ذكر سعد خالداً
(رشدي ماهر)

يا موقفاً في الشعب روحًا خامدًا
يا ساهراً ليلاً الخطوب مسهدًا
يا كوكباً دفوه في جوف الذى
يا شعلة كنا نقدس ضوءها
يا ساكناً كل القلوب والمراكبًا
أتسير في نعش وحولك أمة
آلاف أرواح تحبود بنفسها
تبكيك يا سعد الخلاق كلهما
في كل دار قد أقاموا مائةً
أضحت دموع الشعب يهي فيضاً
لا كان هنا اليوم يطلع فجره
مسكينة مصر الخزينة لا ترى
ما زال هذا الدهر يفجعها ولا
حاقت (يا زاغلوك) مصر ولم يكن
أيموت في نصف الطريق إلى المني
أيموت سعد قبيل جن جهوده
أبيت سعد في التراب موسداً
خاب الدعا بحياة سعد وطالما
يا سعد عفواً ان عجزت فاما
فلآن وجدت في السكوت بلاغة
يا قبر سعد عليك الف تحية
ان كان سعد غيوه بمحفنة

ولو اجتمع اساطين الشعر في البلد ، لما عُنكنوا
من ايجاد بيت من الشعر ينطبق على الحالة انتطبق
هذا البيت عليها :

منابت الشعب لا حام ولا راع
مضى الردى بتطويل الرع والباع

* * *

والآن انقضوا معي على بعض الاجانب ا
ليس عليهم جحيناً ، بالطبع ، فقد شارك
معظمهم هذه الامة في مصابها ، وشاطروها
احزانها ، فتكسوا أعلامهم ، وارسلوا وفودهم ،
ومسهوا في موكب الجنائز ، ولم تقر مقاماتهم
الرسمية في القيام بواجبها نحو البلد المضياف . . .
ولكن بعضاً منهم . . . واليك تفصيل ذلك :
امام شرفة مكتبي ، منزل كبير تسكن فيه
عائلات افرنجية . في مساء الاربعاء - اي بعد
تشييع جثة الفقيد الراحل بساعتين او ثلاثة -
سمحت انا ورفاق اصواتاً ترتفع من احدى الشقق
في تلك المنزل ، ثم ضحكت ، فقهقة ، فناء . . .
ثم أدار اولئك الناس فونغرافاً من الطراز
المحدث . . . وظل صياحهم ، وغضاؤهم ،
وحضنوكهم ، الى ما بعد الساعة التاسعة ليلاً . . .
وكانت يرقصون على نهارات الفونغراف :
واستيب ، فوكستروت ، تشارلستون ، تانجو . . .
ولم يتذكر رقصة ثورهم ! وكافي بهم قد ارسلوا
في دعوة اهلهم واصدقائهم لان شرفة منزلهم كانت
تعوج بالرجال والنساء والشبان والشابات . . .
ظلو هكذا في فرح ومرح ، ولم يكتفوا
بالغناء والرقص في داخل بيتهم ، بل اتقنوا الى
الشرفة فـ «لوها الى » دانسنج » . . .
أفالا يستحق اولئك الناس ان تخذل عليهم ؟

* * *

هذا قليل من كثير ، مما رأيت وسمعت في ذلك
اليوم المشهود . فليحسن الله الى سعد بقدر
ما أحسن سعد الى امهه ووطنه !

المصوّعات - الحديشة

المايس ورمزا

حلق . دبابيس . اساور ، عَّدو .
بانت اسْنَفَات . حوا تم .
كل ذلك مصنوع بدقة رائدة لا يفوق مطلقاً عن المُعْجِزِين
مشهود عجل . عيطة اهوان . بناء للنار .

كلمات ما ثورة لسعد زغلول باشا

— لو كنت أطالب بغير الحق لرضيت
بالمقافية والجدال . لكنني أطلب حقاً والحق
لا يقبل جدالاً ولا مناقضة
— يخيل اليَ انكم تتظرون اليَ نظركم الـ
فرد من أفراد الامة المصرية ، فأتم على خطأ .
لانني لا أخاطبكم اليوم بصفتي سعد زغلول بل
بصفتي نائماً عن أمة . فالامة اذن هي التي تتحاطبكم
وتتقاشم الحساب . وليس شخصية سعد زغلول
شيئاً يذكر بالنسبة الى المهمة التي عهد بها اليه
— الحبان ليس أهلاً بالحرية . قاماً ان تكون
جيئنا قفالاً مستعبدين واما ان تكون شجعانًا
قصير أحراراً بين الام

— في ميدان التضحية متسع للجميع
— إما ان آخذ حتى كاملاً وإما ان لا آخذه
— كل تقىيد للحرية لا بد ان يكون له مبرر
من قواعد الحرية نفسها
— اذا كان الشيء واضحًا كان البحث فيه
موجياً لفموضعه
— اذا أردنا ان نحدد معنى الضوء والظلم
اتبعي بما اؤمن الى الا نعرف معناها
— لا يفوتك ان تتحتجوا على كل أمر ترون
فيه مخالفة للقوانين منها كان صغيراً في نظركم فربما
كان لهذا الامر الصغير علاقة في المستقبل بأي
كثير فيتخد سكوتكم هذا حجة عليكم في ذلك
— نموت وبحيا الوطن



مر يوح في القدس

شب النار يوم الجمعة ١٩ أغسطس في مستوطنه يتزول بجانب المواجهة نسيرونيان في طريق بيته لجبل القدس تجاه المحطة عند الساعة التاسعة صباحاً وطلت النار منه وبسب الطريق تطأير شرارة من المكان الذي كان يلجم فيه أحد العمال الصفيح . وقدرت الحساحر بألف وستمائة جنيه مصرى وفي الصورة العالية منظر الطريق

في فلسطين



زيارة البابا القدّيس

مطارانا من مطارنة الكنيسة الانجليزية زارا للسعين أخيراً ومهما ٨٥ ذاثر . وهذه الزيارة هي الزيارة التي يقوم بارسيباً أبناء الكنيسة الانجليزية الكاثوليك



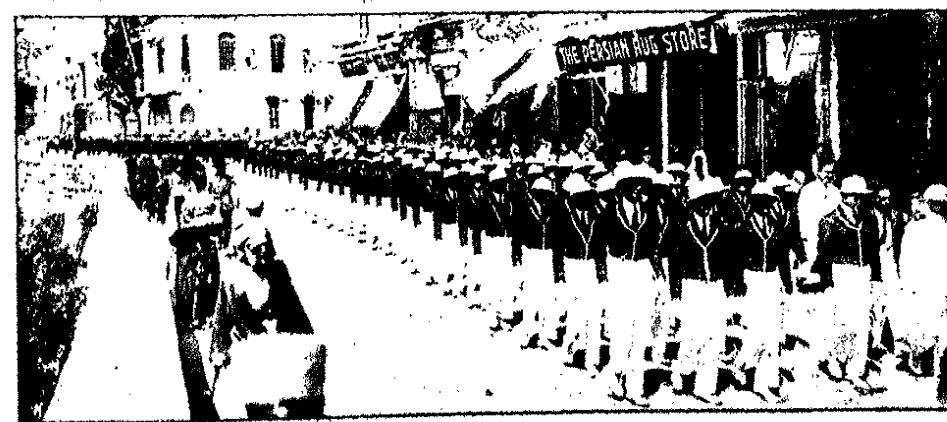
ملك القدس

صورة صاحب الفضيلة الشيخ أمين المسنوي مدقق القدس ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى وهو يذكر في تريم الأوقاف الإسلامية المتعددة من تأثير الزوال



الإمبراطور الإيطالي

وصل عدد كبير من الإيطاليين إلى الأراضي الفلسطينية في الأيام الأخيرة وكان يضم الأمiral دوتشي الذي زار الكلية الإيطالية الجديدة بالقدس الشريف وهو يرى في الصورة العليا وقد وقف وراء عباءة الرسمية قفص دولة إيطاليا ووقف عن يمين الأمiral بالملابس السوداء ثاب القفص ثاب القفص وقد زار الأمiral دوتشي الإسكندرية منذ أسبوعين على البارجين « بيدا » و « فريشا »



الطبقة الارستقراطية في القدس

الي يسار صورة طيبة الأكاديمية الإيطالية الملكية يسيرون في شوارع القدس الشريف وبعدمهم ٤٤٧ طالباً وقد وصلوا إلى القدس في الأسبوع الماضي لزيارة الأراضي الشديدة . وهذه الصورة أخذت بعد خروج الطيبة من المحطة . وقد استقبلتهم التنصالية الإيطالية ومهدت لهم الوسائل اللازمة لزيارة فلسطين . وترامم في الصورة بملابسهم الخاصة

(٥)



الرحلة التماوينية

وزير الزراعة يلقي خطابه

قام صاحب المعالي فتح الله برؤسات باشا في الاسماعيم الماسية ببرحة تماونية كان لها فائدة للبلاد وأسفرت عن انشاء عدد كبير من الثقابات التماونية ووضع قرارات مديدة سوف تعود بالخير العظيم على هذه البلاد . ونحن ننشر على مسامع المساحة طائفه من الصور أخذت في أثناء هذه الرحلة التي قام بها « الوزير الفلاح » في سبيل الفلاح والزراعة بمصر . قال اليسار صورة أخذت في باتراس عند ما زارها الوزير في ٢١ أغسطس الماضي وتراءى إلى خطبة تلقاها قنطرة ترجيبياً المسوسة يعني إلى خطبة تلقاها قنطرة ترجيبياً عمالية . وقد خطب الوزير داعياً الامالي إلى التفاهم ونبذ الشكاش وطلب اليوم أن يقدوا الخناصر للعمل لخير بلادهم وناتها .

برهان باشا يخطب

إلى الجموع صورة صاحب المعالي فتح الله برؤسات باشا يلقى خطبة في « بيت أبو عاب » عندما زارها في أثناء رحلته التماونية . وما قاله في خطبته تلك : « والأآن أرى مظاهر البشر بادية على وجوهكم مشلة في صغاراتكم لأن وزيراً فلاحاً يقترب يحدث اليكم ويحسن باحساسكم . إن وجود وزير فلاح دليل على أن الامة تدرك شؤونها وأن الفلاح الذي يدعم مجد البلاد ويشفي ثروتها قد صار الاس إليه ». وقد هتف الناس طويلاً لاقوال الوزير هذه



العمروي يتفقد الوزير

كان الرحلة التماونية التي قام بها صاحب فتح الله برؤسات باشا وزير الزراعة وقع خطير في القنوس وعالي عليها الناس كمالاً راسمة . وخطبة معايير الوزير معروفة لا تحتاج الى شرح فهو يسمى الان خطبة القطر . وقد جمع أموال كثيرة لهذا الفرض السامي وذلك الاموال تقرر وضمنها في تلك مصر . وقد سر الفلاحون بنفع ناس من زيارة الوزير للقري والمساكن ومن الخطيب التي كان يلقاها ويذكر فيها قضل الفلاح المصري على البلاد التي هو أكبر عامل على ثبوتها ورثتها ومحاسها . وفي الصورة اليسرى منظر النساء والارلان وقد ظاصوا في يركبة الراكب للهاتف للوزير



قصة سينائية

الأميرة ماشا

عشرون سنة قبل الحرب العالمية
اجتمع بعض الأصدقاء في إقية قصر نشم من
قصور بطرسبرج ، وهو القصر الذي كان يقيم
فيه الكولونيل جوباسكي ، الضابط في المرس
الإمبراطوري الروسي ، ورئيس جمعية سرية
انشأ مخابرة الظل والاستبداد
وأعضاء الجمعية من الأدباء والمتدينين :
كرديكوف وفاكرشيف وتورين لاما وغيرهم .
اجتمعوا في إقية القصر حيث ظلوا ينتظرون
قدوم رفيقهم كريتشين الأستاذ

في جامعة بطرسبرج . فوصل
الرجل المتضرر وما كان أشد
دهشة رفاته عندما رأوه يفتح
رذاقه ويويهم طفلاً سيراً
وجده في الطريق ملقى تحت
اللطح والأمطار وقال لم أنه
رأى شخصاً لا يعرفه يترقب
في الشارع . تخرج تورين
لما وقضى على ذلك الشخص

و جاء به إلى الأقىسة حيث تم له توسيع مخاطبيسي .
فاحتفظ الأصدقاء باللقيط واتضح لم أن الطفل
الماتمة . فتولدت بينها وبين أستاذها الجليل
قصص الرجل القصة الآتية :

مازل كريتشين الذي يبني بها ويهبها . وبمداده ،
الاصدقاء قد سرت بين الشعب فانضم اليهم عدد
عظيم من الناقلين على المراكب الفاتح الذي سكّنات
روسيا لئن منه ... وأصبحت الثورة على قاب
قوسين أو أدنى

كانت ماشا عالدة ذات ليلة الى منزل مريها
وإذا بعض الضباط يحيطون بها ويسوّقونها سمراً
إلى إحدى الحانات حيث حاولت السكينة عيناً ان
قتلتهم منهم . فاقترب منها الجنرال تشركوف وأراد
أن يقبلها . لكنها دافعت عن نفسها فاثر جالما في
نفس الجنرال وخرج بها من تلك الحانة وأعادها
إلى كريتشين . ولما كريتشين بما حدث على
عن الفتاة فقر مع أصدقائه إبعادها عن المدينة لكي
تكون في مأمن من اعتداء جديد .
قدري الجنرال بالأسود غضب
غبباً شديداً خصوصاً عندما
يأخذ من خادمه . وهو الخادم
الذي كان في قصر الفراندوق
جرجوار . إن هذه الفتاة ليست
الابنة جرجوار والله يجري في
عروقها دم الامراء

أقامت ماشا في باريس
حيث جعلت تم دروسها في



الأميرة ماشا



الجنرال تشركوف والاستاذ لانتاك والكولونيل جوباسكي

«علم الفراندوق جرجوار أن زوجته علاقة
سرية بأحد الضباط وإنها حامل فأمر خادمه بأن
يسرق الطفل ويلقي به في النهر . لكن الرجل
الإنسانية

وهو الذي يচنن هذه القصة . تردد في آخر
لحظة وترك الطفل على الجسر بدل أن يلقنه في المياه »

واوشكت الفتاة أن تنسى وطنها روسيا . لكن

ومرت الأيام ...

أصبحت ماشا فتاة جميلة فاتحة ، وهي تقيم في حدث يوماً ان العفت بما كريشكيف الروسي ، أحد



الجنرال تشركوف يهدى زوجته بالمسدس

الأميرة ماشا والاستاذ لانتاك

(٧)

الحالة والقوا القبض على من اشترك في الثورة الأولى بتهمة انهم متسللون

وكان لدى جوبيلسكي صديق مasha أوراق هامة . فاعطاهما إلى الاستاذ لاتاك وطلب إليه أن يحملها إلى باريس . قبل الاستاذ وأصطحب معه مasha لكن الشيوخين أطلقوا في أثرب ثالث شرطهم الحراء ، فاضطر



الفاراد في الاصناع المتاجرة

لاتاك وماشا ورفيقهما تزرين لاما إلى تغيير خطة

صادف ان كان عنده في تلك الساعة جاسوس سيريم وذهبوا إلى الشرق حتى وصلوا إلى الصين أجيبي فالتفتت الفتاة حديثهم وعلمت ان زوجها وهناك جعلوا ينكركون في المستقبل ويعدون سيخون وطنه . ولما اصرف العجاسوس دخلت على العدة السفر إلى أوروبا وإنقاد الاوراق والمستندات التي كانوا يحملونها

لأن البلاشقة كانوا قد أرسلوا في أثرب اسراب جواسيسهم وبها في الصين الأربع لراية الفارادين والقضاء على خطتهم والاستيلاء على ما كانوا يحملون من أمراض

خاول الجوايس مراراً ان ينسروا إلى المنزل الذي كانت تقيم فيه مasha مع لاتاك لسرقة الأوراق

لكنهم لم يملحوا لأن لاتاك كان حر يعساً يقطأ

على ان الجوايس لم يأتوا ولم ينقدوا الأمل في الوصول إلى بيتهما ومارفهم ظلوا يترصّون حول المنزل ويترقبون الفارادين في روحهم وغضائهم حتى تم ذات يوم ما كانوا يريدون

وعولوا على اقتحام المنزل في غياب لاتاك حتى ولو بقيت مasha مقيدة فيه

خرج لاتاك يوماً من المنزل فدخله الجوايس وحاولوا الاستيلاء على الأوراق .

لكن مasha وضعتها في صدرها وعندما هاجها الجوايس أطلقت عليه النار وقتلت منها اثنين . لكنها أصيبت بطعنة خبر أودت بحياتها .

ولما عاد لاتاك ، كانت مasha تسلم الروح ، فتعمّت قاتلة ايتها انتقام من الأوراق . وفاض نسها الأخير بين ذراعي من كانت تسب ...

الذين انقضوا في بطرسبرج ، فأخبرها ان الحكومة قد اقتت القبض عليهم جميعاً ، وان كريفيتشين سعدم قريباً ، وان الذي عرض على القبض عليهم هو الجنرال تشركوف بعيده . انتماماً منهم لأنهم أبعدوا الفتاة عن بطرسبرج . واتفق الرجل مع مasha على العمل على القذف الأصدقاء من الموت

لأن جاسوسين روسين سمعاً هذا الحديث الذي سُجِّرَ في أحدى القواويي ، وحلَّ المخبر الى الجنرال تشركوف الذي كان في ذلك الوقت بباريس ، فأرسل الجنرال في طلب الفتاة ، فلقيت اليه وقال لها يرحمها وأنه يريد لها زوجة له . وإذا رفقت لها ينقم منها ويقتل أصدقاؤها ثم قتله خرجت المسكينة من عند الجنرال على أن تعود إليه بالعواقب في اللد . وعانت على وجهها على شاطئ نهر السين حيث فكرت في الانتحار .

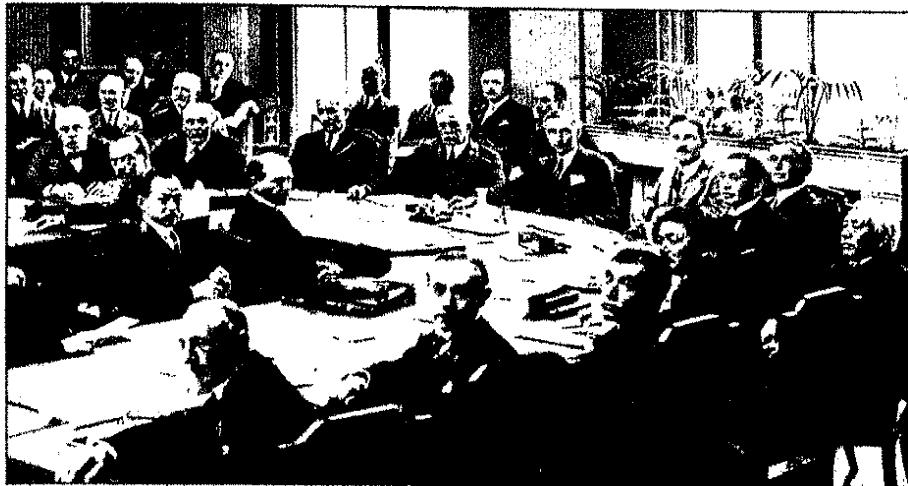
لكن الاستاذ لاتاك التقى بها في تلك اللحظة الرهيبة . فانقضها لكنه رفض أن يسير معها لأنه

كان قد علم بوجود فاكرشيف في باريس وظن ان هذا الرجل الروسي هو عشيق مasha . وفي اليوم التالي علمت مasha ان صديقها وحياتها قد تزوج بخليته وأنه ذاهب إلى الحرب . لخونته حرزاً شديداً ، وعادت إلى فاكرشيف فاطلته على ما حدث . فقال لها الرجل ان خير طريقة لاتفاق الأصدقاء هي أن تقبل الفتاة الزوج بالجنرال . ومكذا كان

اندلعت نيران الحرب المظلي، وتطوعت مasha كمحرقة وذهبت إلى ميدان القتال . ثم اتقتل إلى بطرسبرج حيث دعي زوجها الجنرال للقيادة . وخرجت ذات ليلة فالتفت بأحد أصدقائها جوبيلسكي الذي أخبرها ان الجنرال قد خدمها وأن كريفيتشين قد قتل يوم زواجه يأس الجنرال . ثار ثائر الفتاة وأمررت الى وجهها الطاية .



ماشا توفيت إثر يدي لاتاك



افتتاح مؤتمر التسليح البحري

أُنْتَقَ مُؤْتَمِرُ التسليح البحري إِنْتَقَافًا مُبِيًّا وَتَفَرَّقَ أَعْصَمَوْهُ دُونَ أَنْ يَصُلُوا إِلَى اِنْتَقَافٍ . وَهَذَا الْمُؤْتَمِرُ كَانَ قدْ حَدَّدَ فِي جِينِيفَ ، وَأَنْتَرَكَتْ فِيهِ الْإِلَيَّاتُ التَّحْدِيدَ وَالْمُخَالَفَةَ وَالْمُبَاهَةَ دُونَ سَوَامَّا مِنَ الدُّولِ . خَشِلَ الْمُنْدُوبُونَ وَلَمْ يَتَكَبَّرُوا مِنَ الْإِنْتَقَافِ عَلَى تَحْدِيدِ التسليح البحري وَتَخْيِيفِ عَدَدِ الْبَوَارِجِ الَّتِي تَبَاهِيَ الدُّولَ



اللورد اسكيث فقر

اللورد اسكيث ، لَا يَعْلَمُ الْأَنَّ مَا يَكْفِيُهُ
لِلْقِيَامِ بِنَفَقَاتِ مَعِيشَتِهِ ! وَلَكِنَّ الْمُعِيشَةِ بِهِ مِنَ
الْأَكْبَارِ يَكْتَبُونَ فِيهَا بِيَمِّهِمْ لِيَجْمِعُوا لَهُ مِنَّا
كَثِيرًا يَقْدِمُونَ هَذِهِ



مع السفن

صورة أَهَارِبُ الطَّيَّارِ الْأَلمَانِيِّينَ الَّذِينَ ثَفَرُتْ صُورُهُمْ فِي صَدَرِ الصُّورِ
الْمَاضِي وَهُمْ يَوْدُوْهُمْ مُنْدَسِرَهُمْ لِاجْتِيَازِ الْمُحيَطِ . وَلَا يَسْعُ الْشَّرْقِ الْأَ
الْأَعْجَابِ بِالْمُجَاهَةِ الَّتِي تَظَهُرُهَا النِّسَاءُ الْفَرِيَادَاتُ فِي مُثْلِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ



محاورة اجتياز المحيط

بَيْنَ أُورَوبا وَأَمِيرِكَا كَأَسْفَلَتِنَى فِي الْمُدَدِ الْمَاضِي مَنَاسِفَةً جَوَّلَ اجْتِيَازَ الْمُحيَطِ . وَفَرَقَ هَذِهِ
الْكَلَامُ الطَّيَّارُ شَكِيرَةَ الْأَلمَانِيِّ وَمَهْمَةَ الْبَارُونَ سُومِ . وَمَا مِنْ يَخْلُوْنَ اجْتِيَازَ الْمُحيَطِ مِنْ
مِنْ يَخْلُوْنَ ذَلِكَ مِنَ الْأَلمَانِيِّ



سلطان الدرد كوربرام

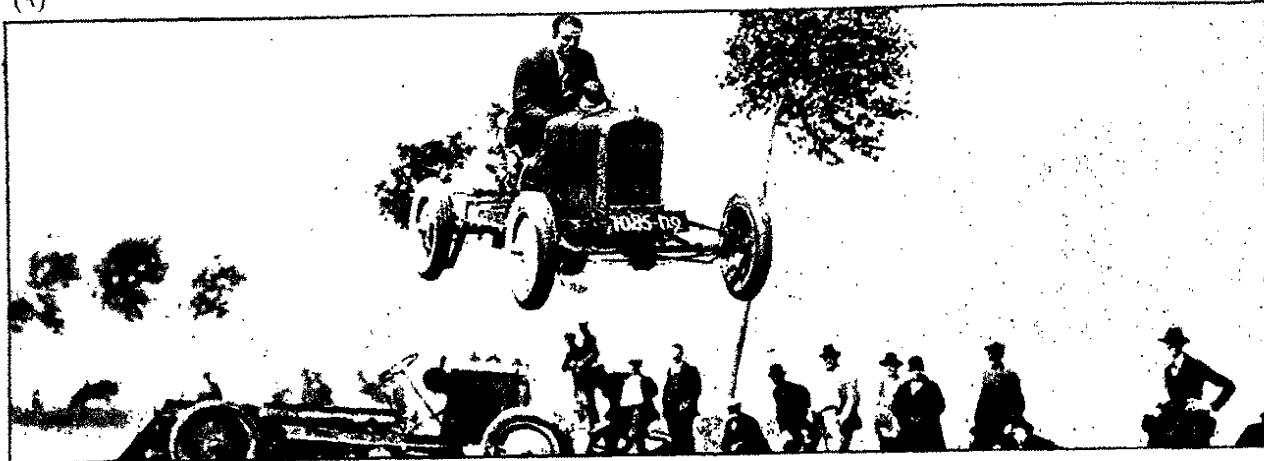
أَنْتَمُ الْمُؤْتَمِرُ الدُّولِيُّ لِلْطَّيَّارِ بِالْمَدِدَةِ الْمَذْهِيَّةِ مِنْ
الْطَّيَّارِ الْأَكْبَارِيِّ الَّذِي كَوِيَّهُمْ بِالْعِبَادَةِ أَنَّهُ قَدْ
بَابَعَ رَحَّاتَ جَوِّهُ فِي حَامِ ١٩٢٦ مِنْ التَّرْقِ الْأَعْنَى



مؤتمر الضرائب

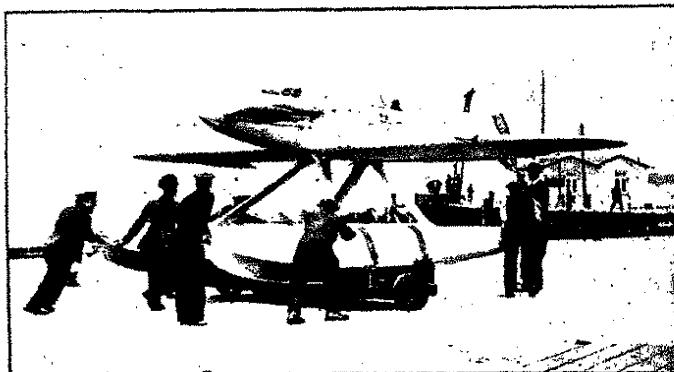
يَسْلُدُ الْأَنَّ فِي لَوْرَانِ إِسْوِيَّرَا أَعْظَمَ مُؤْتَمِرَ دِينِ مَنَدِ النَّاسِ السُّبُعِيَّةِ إِلَى كَنِيَّسَتِهِ ، الْكَنِيَّسَةِ الْفَرِيقِيَّةِ وَالْكَنِيَّسَةِ
الْعَرَبِيَّةِ ، فِي الصَّورَدِ الْوَسْطَلِيِّ . وَيَشَارِكُ فِي هَذَا الْمُؤْتَمِرِ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْكَنِيَّاسُ أَكْثَرُ مِنْ مُسْتَهَدَةِ مَنْدُوبِيِّيْهِ مُجَاهِدُونَ مِنْ
جَمِيعِ أَكْبَارِ الْعَالَمِ . وَهُمْ يَحْتَوُنَ فِي الرَّوْسَائِلِ الَّتِي يَكْنُونَ الْإِنْتَهَاءَ إِلَيْهَا لِأَحَادِيدِ الْأَمَادَعِ بَيْنَ الْكَنِيَّسَتِيْنِ الْفَرِيقِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ .
وَفِي الصُّورَةِ الْمُلْبَا مُنْظَرُ جَزِيَّهُ مِنَ الْمُنْدُوبِيِّنَ أَمَمِ الدَّارِ الَّتِي يَعْدُدُهَا الْمُؤْتَمِرُ بِلَوْرَانِ

(٩)



القفر بالسيارة

يقول الميسون، أندربيه من شيه الفرنسي أن الطيارة ليست الوحيدة التي يمكنها الارتفاع في الهواء وإن السيارة يمكنها القفز إلى مسافات بعيدة واجتياز الحواجز التي تعيضها في طريقها . وقد يرهن على ذلك بالفعل والمصورة العليا تتمثل في إحدى محاربه . فقد وضع في الطريق سيارة وساق سيارته وقف بها فوق السيارة المترفة وظل سائراً في الطريق كأنه لم يحدث شيء ولم يعفه هاين



في عالم الطيران

الطيارة المائية الإنجليزية «تايرس» التي تندد للاشتراك في البارزة الـ ١٠٠ المـ ٣٠ لاكتساب كأس ونيلارة شلندر . وهذه البارزة من أعظم الباريات في هذا النوع . وهذه الطيارة – على ما يوكل صانعوها – هي أسرع طيارة من نوعها



الدرسة الرومانية الجزيرة

في المصورة العليا صورة الملك ماري أولمله الملك فريدييان الروماني الذي توفي أخيراً ومعها بنايتها وأفراد أسرتها وقد ليسوا جميعاً العداد على الملك التوفى . وقد أخذت المصورة عند نقل نعش القائد

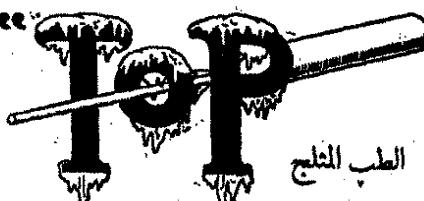
ماء لونا



كريونس رون
أفضل وعصر صيف ساعي في العالم
يمثل فرسان بابايان بالشيشليضول مصطفى
لعمدة يعلقون في انتقام الشاهنشاه بشهادة والسلام
بامان ستارزة بمن

لوائية الدين من الأمراض والمهدى تقوى البيتين
والآهاب وتزيين النظر - تمنع انكماس الجنون تقتل
الجرائم الوبائية - تزيل اجرار الجنون والتسمم
وتكتسب البيتين رونقاً وبهاء والجنون سحرًا وجلاً
المستودع العمومي باجز اخاته ويزد
بيان عن جميع المرطبات بمقدمة صنفه ولذيد طعمه
ونقاوة تركيه . حاذروا من التقليد
بيان فؤاد الاول مصر

TOP



الطب الملح

يتناز عن جميع المرطبات بمقدمة صنفه ولذيد طعمه
ونقاوة تركيه . حاذروا من التقليد



رئيس الوزارة اليونانية

لا تزال اليونان في أزمة سياسية مستحكة ولم تستقر بعد الحال في تلك البلاد وكما قالت وزارة تصطدم إلى الاستقلالية لبعضها عن الوصول إلى حل المشاكل الداخلية والخارجية وتذكر بهذه المناسبة صورة الميسون دايميس رئيس الوزارة اليونانية الذي يحمل عليه خصومه جلالات شعواء

صفحة نسائية

هرى شعراوى فى مصر

نشرت الصحف الاميركية الاخبار الآتية لدى وصول صاحبة المقصمه هدى هانم شعراوى الى الولايات المتحدة :

وصلت الى الديار الاميركية مدام هدى شعراوى باشا زعيمة الحركة النسائية في مصر يصحبها ابنتها شعراوى بك وهلباوى بك احد اعضاء البرلمان ومحام في القاهرة

ومدام شعراوى هي محررة مجلة «الاجبسان» الفرنساوية وقد جاءت الى اميركا لزيارة ابنتها زوجة السفير المصري في واشنطن العاصمة سامي باشا

وستزور مدام شعراوى مدينة ديترويت

كضيفة مستر ومسن بيرت تيلور الذي اجتمع بها في القاهرة في الربيع الماضي . وستأتي مدام شعراوى خطيباً عن مصر امام اقامتها في ديترويت وقد صرحت مدام شعراوى في حديث لها

مع مراسلي المرائد بأن تعدد الزوجات شرعي في مصر الآن ولكن غير مأثور اذ أغلب الناس لا يعترضون تحمل مصروف أكثر من امرأة واحدة في هذه الايام الفالية المعيشية . وقالت ايضاً ان مصر تناول سن شرعيه لمنع تعدد الزوجات وقد قدم وزير العدلية لائحة بذلك الى البرلمان المصري

وقد وضعت مدام شعراوى أهمية على تعليم النساء أكثر من المطالبة بحقوقهن الانتخابية وهي من زعيمات المطالبة بحقوق النساء في التصويت

وفاة صوتنة

جون ماينيس احدى شهيرات مدیرات المسارح واليها يعود الفضل في اكتشاف نوع رواد اف فالتيني الذي مات في الصيف الماضي في شرم شابه وقد كانت من مائيس من اقدر النساء على تهيئة المشاهد الروائية وانتظام الممثلين والممثلات واشتهرت في عالم السينما شهرة بعيدة وقد كانت اخيراً في مسرح الشارع الثامن والأربعين بنيويورك بصحبة والدتها فاصيبت بنوبة قلبية اجهزت عليها حالاً ونقلت الى المستشفى فوجد انها فارقت الحياة

الكردينال هيز المرأة

تكلم الكردينال هيز رئيس أساقفة نيويورك مرمياً عن رأيه في النساء الالواتي يردن ان يدخلن المدارك الانتخابية او يزاولن بعض المهن الشريفة قال :

«ان الكنيسة لا تبدي أقل اعتراض على النساء الالواتي يزاولن مهنة او يلقين خطابات على الشعب بدل رغب في ان هؤلاء النساء لا يقدمن بذلك مسحتهن النسوية ويزعن الى التشبه بالرجل فليعملن ولكن فليكن عملهن مفرغة عليه مسحة الملل والجمال الذي زانهن بهما النساء ، ان الله زانهن بالمنورة واللطف والسرور ولم يعط ذلك لارجل فلماذا يحاولن بذلك هذه العطالية والتخلق بما يحملن هنّا وسخرية ؟»

النساء في باريس

في احصاء جرى حديثاً لمدينة باريس ظهر ان عدد النساء في بعض مناطق باريس هو أكثر من عدد الرجال في المنطقة السابعة يبلغ عدد الرجال ٤٨٩٣٥ وعدد النساء ٦١٧٥١ وفي المنطقة السادسة عشرة عشرة عدد الرجال ٦٧٥٢٢ وأما عدد النساء فهو ١٠٠٧٦

وما يلفت النظر في هذا الشأن ان الاحياء التي يقطنها الغنياء هي التي يفوق فيها عدد النساء على الرجال وبالاجمال لا يوجد حتى في باريسزيد فيه عدد الرجال على النساء بل بالعكس

فتاة

الوصي الفتاة - أين قبلاك الشاب الذي تذكرته

الفتاة - قبلي في ففي

الوصي - أنا لا أأسرك عن هذا بل أين

كنت لما قبلك ؟

الفتاة - كنت بين ذراعيه

تعلمى الطبع

لا يسمح للفتيات في بلاد نرويج بالزواج

إلا إذا أحرزن شهادات ثبتت أنهن يحسنن الطبع

الفريزة هي سابقة للخبرة ومستقلة عن

المعرفة (بابيل)

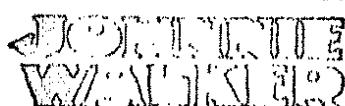
الحقيقة هي أمضى سلاح في يد المطعون عليه

بالسان (لشكران)



Born 1820
Still going strong

كل أصناف الوسيكي متداولة وهذا هو مركز الخيل فائض من تجربة الحمار لأن تعلمك جوني ووكر



Guaranteed same quality
all over the world

الوكاله الوحيدة في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا ونابت

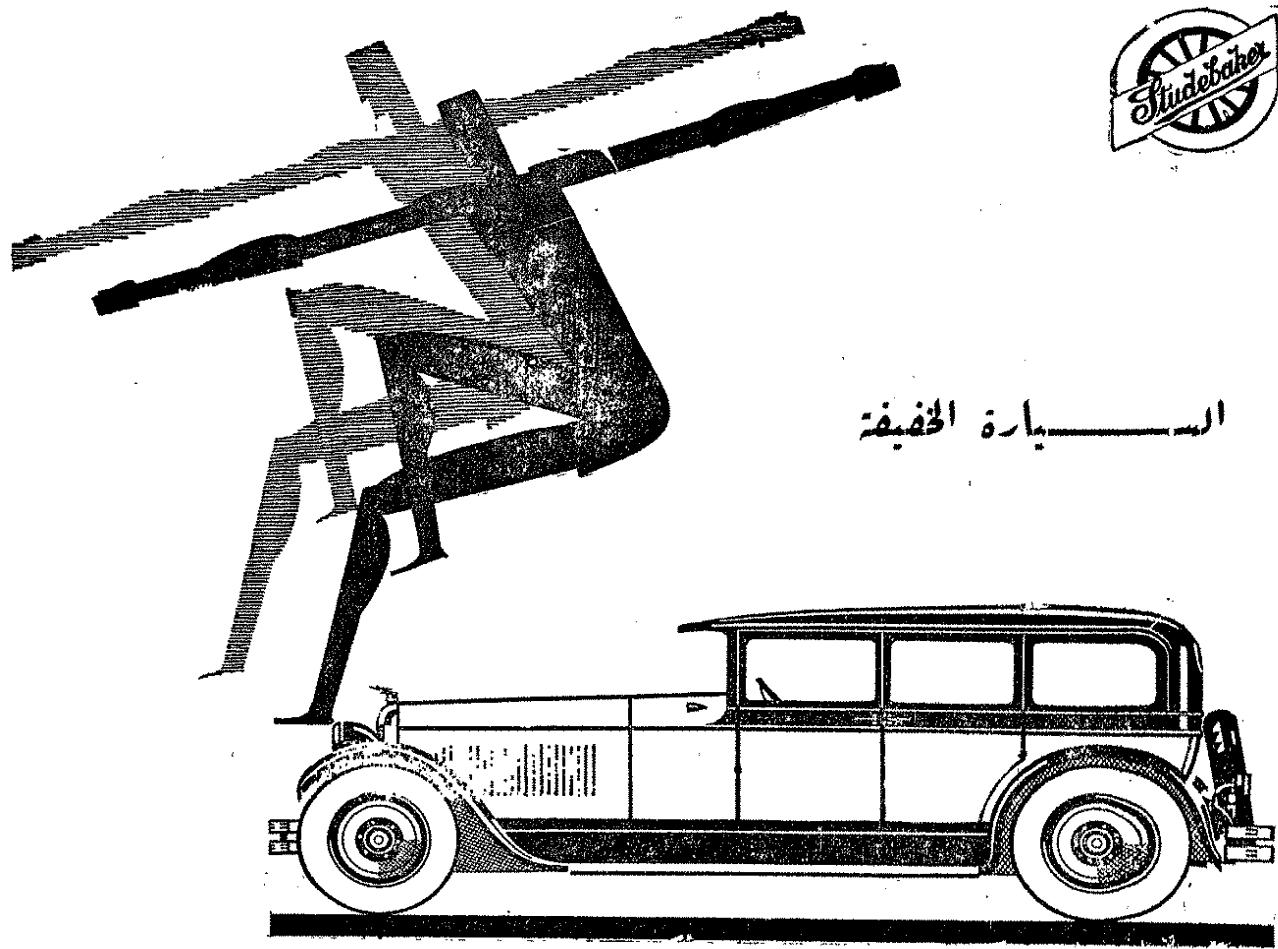
الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسفانيا
نقل عيادته من شارع المناخ الى شارع
فؤاد الاول بأعلا محلات صوت الالوان .
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على احدث
الطرق العالمية الاميركانية
صياغاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساء : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

Assafinos Granulés

اسفينوس هر انول

لسمنة واعتلال الصحة للنساء والرجال
يكسو العظام البارزة ويزيل الاصفرار والتحول
والهراء وشالي الاحوال المعنوية والانفعالات النفسية
پياع محلات دلار ودكانة الاجرامات
غرفة التسجيل ٤٤ ستة المكملة ١٢



السيارة الخفيفة

ان سيارة ديكستير تشبه الجبار الذي يملأ الحفنة في القوة وجمال الشكل والسرعة
وبحرك هذه السيارة لا ت فهو شائنة من وجهة الضبط إذ ان مصانع ستوديكر هي التي أخرجت
منذ ١٥ سنة أكبر عدد من السيارات الآلية ذات ذوات ستة سلندرات
وسيادة ديكستير ذات محرك خفيف وسريع إلى درجة مدهشة . وهو يسير بسرعة مائة كيلومتر
ويعود إلى سرعة خمسة كيلومترات بنفس السهولة وبلا عناء . وتوقيف السيارة يتم في اللحظة التي يريد لها
سائقها بفضل الجهاز المركب على عجلاتها الأربع
وهذه السيارة تصليح للقيام بجميع الرحلات سواء كانت شاقة أم سهلة . وهي من هذا القبيل أفضل
السيارات من وجهة الراحة والتألق

البيع بالتقسيط : يمكنك أن تشتري هذه السيارات اعتماداً على
مدخلات دون أن تلتفا إلى رأس مالك

الوطالة العامة
سيارات ستوديكر
شارع طاهر أيام البوسته بصر

STUDEBAKER

الجنازة الصامتة الرهيبة

الاسكندرية تشييع فقيد الامة والوطن

يوم السبت الماضي ٢٧ اغسطس أقامت مدينة الاسكندرية أسرها جنازة صامتة دميمه تقدّمت الجماهير الى الشوارع والميادين وبدت المدينة كأنها بحر داّخلي يوج بالباس من جميع الطبقات . وكانت يصدون الى السراقي الذي أقامته لجنة الوفد المركزية لقبول التمثيلى ينعقد الرعم الكبير سعد زغلول باشا . فألقيت خطب التأبين وكان الامير والوزير يسير جنباً الى جنب من المسؤولين المقربين اذ ان المصائب كان مصاب الجميع والمؤمنون كان حزن أمة أسرها والمعنى في الكتاب على الرجال الكبار لم يكن محصوراً في قلة من أبناء مصر دون غيرها . وعلى هذه المساحة طالعة من الصور أخذت في الاسكندرية في ذلك اليوم المشهود



الموكب في شارع فؤاد الاول

في الصورة العليا منظر موكب الجنازة الصامتة في شارع فؤاد الاول بالاسكندرية . وقد شئ في الموكب الامراء والمعظمه يتقدّمهم سمو الامير الجليل عمر طوسون باشا وسمو نجله الكرم ورجال الدين والشوش ونواب وأعضاء لجنة الوفد المركزية ثم الهيئات المختلفة من حكومية وضريها والتجار والطلبة والعمال . وقد ألغت المدينة في ذلك اليوم وتكلست الاعلام واشتراك الاجانب مع الوطنيين في ذلك الاحتلال الممتد



في السراقي

في الصورة العليا الاميان وأعضاء لجنة الوفد المركزية الذين قلوا بترتيب الجنازة الصامتة في الاسكندرية والصورة أخذت في داخل السراقي الذي تقبل فيه أعضاء اللجنة المركزية تمثيلى الجماهير

أمام السراقي

والى اليسار منظر الجماهير المقيدة أمام السراقي بعد وفودها عليه ذرارات ووجهاناً لتقديم التمثيلى ينعقد الرعم الكبير وقد حافظ الجميع على النظام العام
(تصوير سليمان بشاشة رقم ٤١)



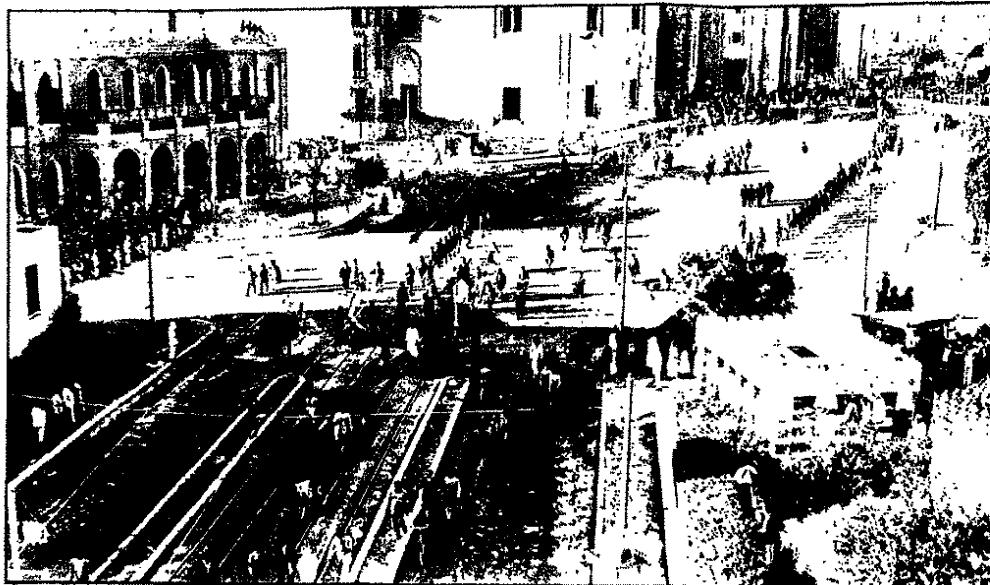
وفاة المرحوم محمد نجيب باشا

لقيت مصر يوم الاحد الماضي ٢٨ اغسطس في رجل من ابر اباشها وأصحابها في خدمتها وهو المفتر له محمد نجيب باشا ناظر ناسة جلالة الملك و مدير الاوقاف الملكية الخصوصية . وقد احتفل بهدنه في القاهرة احتفالاً رسمياً مهيباً مهيباً فيه صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا نائباً من جلالة الملك ، والوزراء والنواب والاصياد . وكان الفقيد رحمة الله من وقفوا حيالهم على خدمة الوطن والاسرة الملكة وكان متصلماً بالسجايا الكثيرة . وفي الصورة الحق منظر الاحتلال بدهنه وقد أخذت هذه الصورة بشارع كامل (تصوير زخاري)



مصر تبيع نفسها

لم يقتصر تشيع جثمان العقيد العظيم سعد زغلول باشا على العاصمة فقط بل ان جميع المدن والقرى في القطر المصري كله اشتراك في الاحتفال المهيب فشت المواسك بالقاهرة ونقل الشيعون نحوها رمزيه وساروا في الجنازة رافعين أعلامهم تقدiemهم للوسيط المازاذه بالاحياء المزينة . فن لم يشارك في تشيع سعد الى مقبرة الاخير في العاصمة قد اشتراك بتشيعه في مدینته او قريته . وفي هذا المدین من «الصورة» طالعة من الصور تمثل المواسك في أنحاء القطر



المواسك بجوار القلعة

لوق هذا الكلام منظر المواسك بجوار القلعة بالقاهرة ويظهر في الصورة قيام الكشافة ساترين على صفين وقد ازدحمت الجماجمير على ناصفي الميدان وكان عمل البواليس شائعاً جداً . ويلحظ ان طليعة المواسك كانت قد وصلت الى القلعة بينما البقية لا زالت في قلب المدينة والجماهير مزدحمة في الشوارع والابladين . وقد دامت في الجنازة جميع فرق الكشافة المصرية بالقاهرة وبعض فرق الكشافة الاجنبية



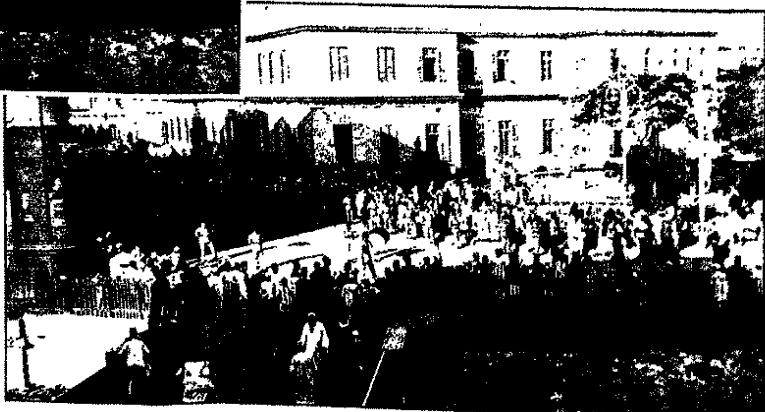
مواسك ببور سعيد

في الصورة العليا منظر آخر في بور سعيد وهو مثل جزء من المواسك الذي اخترق شوارع المدينة ورمزيتها في الوقت الذي كان مواسك القاهرة يسير من بيت الامام الشافعي . وترى في الصورة رسم العقيد الاعظم مجازاً بالسود يحمله اثنان من الطلبة وقد اشتراك مدينة بور سعيد كاپا في الجنازة الرمزية (تصوير محظوظ)



في مصر

وأقيمت في دمنهور جنازة صامتة اشتراك فيها الشعب كلها ورجال الحكومة والهيئات النيابية والطلبة من صيان وبنات وعمل تمشي رمزي سار به الشعب في المدينة التي ليست توب الحداد . وفوق هذا الكلام والى يمينه منظر اندا في أثناء مرور المواسك وقد ظهرت الجماجم الخشنة والمدينة كلها خرجت في ذلك اليوم للاشتراك في تشيع العقيد الراحل تشيعاً رمزاً (تصوير السيد أنطون)



مرتب ملك بلجيكا

العادة الجاربة في بلجيكا بالنظر إلى مرتب الملك هي أن المجلس يقرر المبلغ الذي يحتاج إليه الملك للاتفاق في سبيل ما يوجبه عليه مقامه وهذا المبلغ يقرره المجلس عندما يرتقي الملك الجديد عرش الملك فاما ارتقى الملك البرت الحالي عرش بلجيكا سنة ١٩٠٩ قرر له المجلس مبلغ ثلاثة ملايين ونصف المليون من الفرنك من تأميناً ولكن جاءت الحرب وبدأت عملة الورق تدهور وما زالت كذلك بعد عقد الصلح حتى ان بلجيكا في التدهور جداً وبعد من حد جاره الفرنك الفرنسي قلم يهد المبالغ المعين للملك البرت وفي بمقاتلته شمل يتفق باقتصاده ويتجه إلى وسائله الخاصة هو وعائلته لقيام بما توجه عليهم واجيات مقامهم ومركتهم

غير ان حكومة بلجيكا شعرت بما يتکبدة ملوكها من النفقات العظيمة ورأيت تدهور الفرنك فقدم الوزراء مشروعاً للمجلس ينص على زيادة مرتب الملك فصادق عليه المجلس حالاً وأصبح مرتب الملك الحالي تسعه ملايين ونصف المليون من الفرنك

القبلات

نشر الدكتور « روينوفيش » مقالاً عن القبيل وأشار إلى انتشار الامر ارض بواسطة القبلات وذكر لذلك حوادث عديدة وقف عليها بنفسه منها ان والدة كانت نريضة بالسل قتلت الى المستشفي وكان اهلها يزورونها كل أحد ويأخذون لها أولادها حتى تشاهدهم وكانت هي تضمهن الى صدرها وتقبلها كثيراً ولم يطال الوقت حتى سرت اليهم العدوى وماتوا واحد تلو الآخر

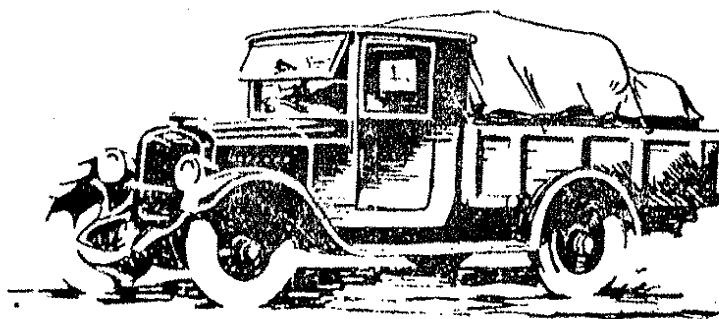
غير ان بعضهم يزعم ان الاولاد كان عندهم استعداد لهذا المرض لأنهم لا يداوا واصابه به ولكن زعم هؤلاء مردود لأن الاولاد كان يعيشهم آن ينجوا من هذه الملة وذلك بفصلهم عن والذئب وحملهم بعدين عنهم والختناعهم للطرق الصحية ووسائل الوقاية

ومنها ان شاباً كان مصاباً في شقته بقرحة خبيثة ودعى الى ليلة راقصة وبعد ان مضت على تلك الليلة الراقصة مدة ظهرت آثار المرض القبيح على الفتى اللواتي رقص معهن

اعرابي يعظ ابنه

ديوبين والدهاته

وعظ اعرابي ابنه أفسد ماله في الشراب فقال: سئل ديوبين يوماً عمما يفعله لو اهين وأراد لا الدهر يعطلك . ولا الايام تدركك . الاتقام لنفسه فأجاب : أسعى الى أن أكون ايا امريك اليك ، اردتها بالضرر عليك أكثر فضلاً وفضيلة من خصمي الذي أهانني



قبل ان تشرع في شراء سيارة نقل استرشد بخبرة غيرك

أكثر من ثلاثة ملايين من ارباب السيارات انتشروا بانت سيارة شفروليه هي متنه المثابة والاقتصاد . وإذا ثناشت من الوجهة المالية الى ما عينتك ان تحصل عليه بتفوتك اثبات لديك بان سيارة شفروليه هي أحسن واسليع شيء يحب عليك اقتاذه . ومن أم منايا سيارة النقل شفروليه ان منسوب سلامتها منخفض جداً وذلك لسهولة وسرعة الشحن والفراغ وهذه العملية يمكن دائماً ان يقوم بها عامل واحد .

يمكن اعتماداً ان يشرح لك جميس منايا سيارات النقل شفروليه في ظرف خمس دقائق والخدمات التي يجب ان تمتاز بها منها

CHEVROLET

المكتبة	- شركة فيل موتور	التصوره	- شركة السيارات المصرية
بني سويف	- شركة فيل موتور	السويسرية	
السيوط	- لويس مكار	المانيا	- مصطفى فهم
بني سمار	- بور سعيد	السويس	- سويس نشال موتورز
القايم	- مصطفى فهم	السويس	- شركه السيارات المصرية
فاغوس	- ذكي عبد المسيح	طنطا	- شركه السيارات المصرية
القليوب	- ماهر عبلى	السويسرية	
الاسكندرية	- ب ٢٠ ويزو	القابل	- ت ، باداكس واولاده
			وشركاه

سيارات نقل شفروليه

صيني شركة السيارات جنرال موتورز

كيف تحصل

على مركز راقِ ؟

ادرس كل ما عكنت درسه فيها يختص بتجاربك وأعمالك أو مهنتك . ولا تقنع بالعرفة القليلة والخبرة التي تحصل عليها أثناء عملك اليومي . بل ادرس وطالع لتكون أكفاء وأقدر من زملائك . بالدرس والمطالعة يمكنك أن ترقى وتقدم في وظيفتك فيزيد مرتبك وتعيش سعيداً أكثر من قبل

ان مدارس المراسلة الدولية وهي أوسع وأعظم المدارس لتعليم الحرف والصناعات والفنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة ملايين شخصاً وسهلت لهم طرق النجاح .

وهي تساعدك أيضاً اذا اتفقت بخدماتها اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب البيانات والاستعلامات الموجبة في كتاب خاص يرسل جاناً اليك . ووضح لنا المهنة التي ترغب في اتباعها : يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ موضوع في : تربية الطيور الداجنة . الزراعة . الفرز والنسيج . ادارة الاعمال . التجارة . الهندسة (بجميع فروعها) الالاسكي . تخطيط الاراضي . امتحانات الجامعة . وهذا هو عنواننا :

International Correspondence Schools,
Chareb Emad el Dine,
Cairo.

SECURITA

الولادة وصحة الأمهات

كثيراً ما يصف الطبيب للروجة أن تستريح من الولادة ستة أو سنتين لتسعد قورها وتستعيد صحتها وقد نصح نطباط الطبيه باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن فائدتها أكيدة ومفعولها وقى تطلب من مخازن الأدوية والإجراءات الشهيرة في مصر وسائر من القطر المصري المستروح العام أجراخانة وبرد شارع فؤاد الأول بملك سينا كلير بصر

الجالون

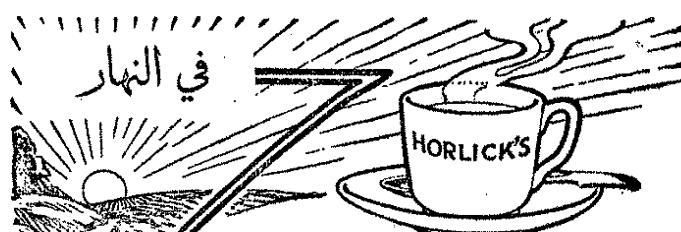
كثي في هذه الأيام عدد الذين يقرؤون الفيل ويكثرون الطلاسم ويشفون من الأمراض على زعمهم - قالى من يقرون في جهاز أولئك الناس نغير القصة الآتية التي طالعوها في جرائد أميركا : روت جريدة تلغرام ان المدعو «الفاراجا» من نيويورك يدعي أنه ساحر وله رفيق يساكنه يدعى «هوسروس ايوا» يشهد له بين السكان بقوته السحرية وعكشه من شفاء الأمراض وضميد القلوب . وقد قصدت أحدي النساء هذا المشهود ليتحقق لها في رجلها . فامرها أن تضع مائتين وخمسين ريالاً في صندوقه وسلمه إليها لي Rivera «للله» ثم يهدى إليها

فعمل المرأة كالمطل منها فاستصحبها إلى مقبرة وودلاون حيث تلا العزائم على الصندوقه ثم لفها بقباش أسود ورمى بها في الفضاء ليطعن الله على ما فيها . والغريب أن «الله» لم يعد المال إلى صاحبته . فرفعت دعواها إلى البوليس

أعظم الرجال

نشرت مطبعة جامعة هارفرد كتاباً ضيراً لرئيسها السابق الدكتور تشارلس دبلو اليوت ضمنه رأيه في أعظم رجال العالم جاعلاً مقياس المظلة الفرع العالم . وفي رأيه أعظم رجال العالم العشرة منذ ٢٥٠٠ سنة الآتية أسماؤهم :

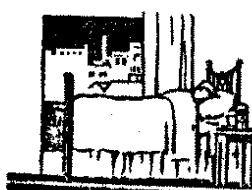
- ١ - أسطولطاليين الفيلسوف اليوناني الكبير
- ٢ - جالان - أبو الطيب وصديق الفيلسوف الامبراطور الروماني ماركوس اوريليوس
- ٣ - ليوناردو دافنشي مهندس بناء ومصور
- ٤ - وليم شكسبير الروائي الانجليزي
- ٥ - جون ملتون الشاعر الانجليزي
- ٦ - جون لوكلكتيبي الفيلسوف الانجليزي
- ٧ - عمانييل كانت الفيلسوف الالماني
- ٨ - اسمحق نيون العالم الانجليزي
- ٩ - فرنسيس باكون العالم الانجليزي
- ١٠ - رالف والدو امرسون الكاتب الاميركي



اصرف بجهودك كلها في العمل الذي بين يديك ولا تؤخره إلى الغد ولكن كن معتقداً ونم نوماً حادثاً يرد لك ما تفقد من قوة واستمد ما فيك للنهار بأخذ كأس في الصباح من لين هورليك

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTLED MILK

وفي الليل



وراحتكم في الليل بأخذ كأس آخر يمكن عملها في لحظة اما بالمساء البارد او الساخن وهو في أربعة أحجام وبطلب من جميع الإجراءات ومخازن الأدوية



KING FAROUK



QUEEN FARIDA



QUEEN NAZLI

أميركيه مقرها بالحاطة تدعى المسر بول ، نشرت في جريدة « ليومرالد » أنها مستعدة لدفع ١٠٠٠٠ دولار الى الطيار الذي يدخل أخداما منه بمقدمة راكبة الناتة تروجستاد النرويجية وهي تقود الآن باخرة نرويجية مسند ببوره المحيط الاطلسي

نشر فوق هذا الكلام صورة ملائكة الجحلاة فكتوريا ملكة اسوج التي بلنت المائمة والستين من عمرها فاحتفلت البلاد بها اختلاها تجل فيه حب الشعب الاسوبي لملكته وتطلقه بها وبالاسرة الملكة



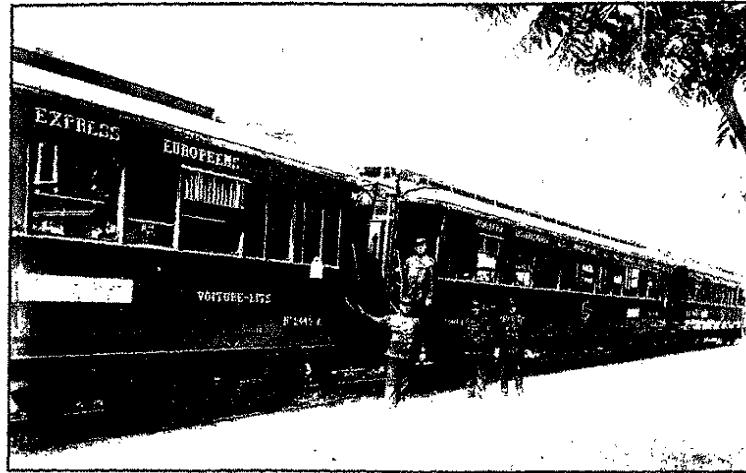
**هذه هي الهدايا الفنية
التي تقدمها مجلة « كل شيء » الى قرائها الكرام
والتي يمجد بكل ادب حرصهن على النن أن يهتم بالحصول عليها**



في كل عدد من أعداد « كل شيء » صورة فنية تمثل إحدى بدائع فن الرسم المشهورة ، مطبوعة أتقن طبع على ورق صقيل جيد من أرق نوع ، بقصد أن توضع في إطار وتعلق في المكتب أو المكتب أو المكتب أو المكتب . وفي العدد الذي توزع فيه الصورة شرح وافي عن قصتها وقيمتها من الوجهة الفنية

**فاحرص على اقتناء « كل شيء » كل يوم أحد
ان فائق عهد فائق هداية**

(١٧)



افتتاح خط انقرة - باريس - لندن

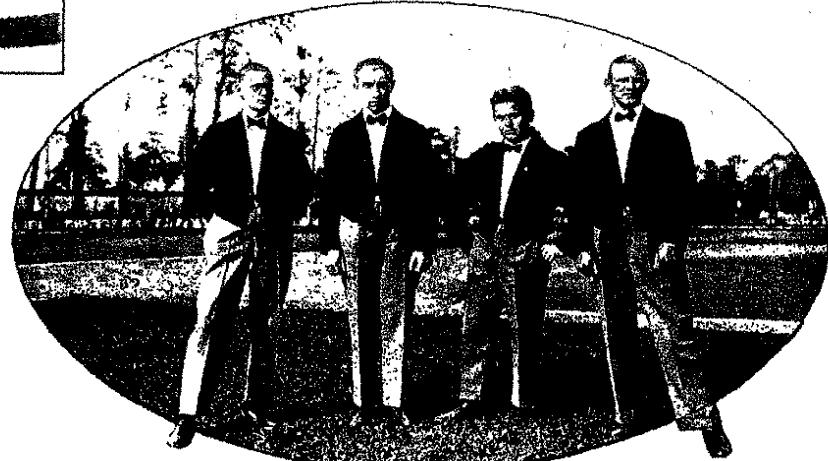
افتتح خط انقرة - باريس - لندن الجديد في أول أغسطس الماضي في احتفال عظيم وكان القطار الخاص مؤلفاً من القاطرة ومركبتي نوم ومركبة اكل ومركبة اجل ورية وقد قطع المسافة بين انقرة وحيدر باشا في ١٥ ساعة . وفوق هذا الكلام صورة مركبة النوم ومركبة الأكل

قطارة ضخمة

يشتعل الآذن أحد مصالح الترامات في كيجستون يصعد قاطرة ضخمة جداً لشركة السكك الحديدية الوطنية في إنكلترا ويستكون هذه القاطرة من أضخم ما أخرجت الصانع حتى الآن . وفي الصورة العليا عجلات القاطرة وعken معرفة ضخامتها من قياسها بالنسبة إلى الرجل الواقف بيتها

رى هيربر للطلبة

ابتكر طلبة المدارس العليا الالمانية أسوأ بالطلبة الانجليز زياً وسمياً خاصاً بهم شيئاً لهم عن سائر الطبقات دالى اليين صورة أربعة منهم يلادهم الجديدة



تخيير نابع للسيارات

هدوا في بعض شوارع دودنبا آن وشنغ يقايا . نزد عنة و لا ، لكن الذي تذكر فيها الحوادث وذلك بغاية تحذير السيارات التي تمر في تلك الأماكن حتى لا تزيد عن حدها في السرعة وتقترب بما يحصل لنورها . وهذه طريقة ربما كانت ناجحة



سوق لوزة المسير اشتر

عقد في مدينة فالنسيا مؤتمر العاشر للنهضة الاسيراتشو الذي يحمل البعض بمحمله لغة التفاوض الدولي بين جميع الأمم . وقد سمعى بهيئة المناسبة في من أحياء « زوبوت » باسم اسپيراتشو وحضرت في ميدانه شهرة تذاكرية في احتفال كبير حضره مندوبو الأمم جميعها . وفوق هذا الكلام الروحة الثانوية

سر التجاج ان تعرف كيف تتنفس الفرس
ليس كل من قتله عن السمعة الطيبة وجدها

قال استاذ الطب المستر « جيل » أحد
أعضاء الجامعة الوطنية للمباحث الطبية بأميركا
ان سكان السن الدبرى هم عرضة للزكام
لأنهم يأكلون القليل من الخضر والاعشاب
ويكتفون من اكل الحلوى وأقراص المسمومات
المحللة

في الولايات المتحدة طبيب اسمه شافلبار
جكسون أمريكي ١٢٠٠ عملية جراحية لاستخراج
مواد صلبة من البطون والرئتين ولا يهرب عليه
أسبوع حتى يقرأ عن شخص بلع شيئاً غريباً
حتى أن طيباً آخر أخرج من جسم واحد ٤٧٥
قطعة غريبة في عملية واحدة . وقتل إبرة واحدة
ولو كان مدمناً لأربع سنوات

يتفن لسان أسوچ « فروج يزاول مهنة
صيد السمك والملاحة كارل جال
مع أن زوج بلاد بصرية ومعظم شعبها يشتغل
في البحر فالزراعة تجارتها الرئيسية

نشر عام أميركي كتاباً حاول أن يثبت فيه
أن كريستوف كولومب مكتشف أميركا ولد في
مقاطعة قطلانيا الإسبانية . وأنه اشتراك في
الثورات العديدة التي اشتبثت في تلك البلاد . وأنه
اشترك أيضاً في أعمال القرصنة تحت أمرة أحد
أمراء البحر الفرنسين وأخذ اسم المستعار
« خريستوفور كولومبو »

الطب أعمق العواطف البشرية والمسكن
الصدقة أبلها
أن يغدو السكرتير أسلوب من أن يغدو الله . وقتل إبرة واحدة
ولو كان مدمناً

متفرقات

حلت الكنائس المسيحية في إفريقيا الجبوية
حالة شعواء على قصة « تشارلستون » المنتشرة
في أميركا كبيرة لزعمها أن هذه الرقصة أشبه برقص
التوحشين في المحاصل الأفريقية أو أنها متعددة عندها

برسلا مورن نحلة صغيرة كان دخلها من
تشيليا في السنوات الأربع الأخيرة مائة ألف
دولار مع أنها لم تتجاوز التاسعة من عمرها .
وقد اقيمت دعوى في لوس أنجلوس عليها قاضى
ثلاثة شخصيات فيها لأن والديها ميتان وقد
حكمت المحكمة بليبيتها لأنها بها

وضع ناطر الاسراف الوطني في الخبر ضربة
على الزباب والمقم « الذين لا أولاد لهم » وذلك
قصاصاً لهم وسيخصص ما يجمع من الضريبة
للاهتمام بالأولاد الذين لا معين لهم

شوهدت في بوباي ظاهرة غريبة جداً وهي
قر أزرق في الأفق لم يأبه أن تحول إلى اللون
الأخضر قبل أن يماوهه لونه الطبيعي . والمتقد
أن الاحوال الجوية التي تسبق ريع السوم هي
السبب في هذه الظاهرة

يبلغ عدد التليفونات العامة لاستعمال الجبوبر
في نيويورك وحدها خمسين ألفاً بينما لا يزيد عددها
في بريطانيا بأجمعها على اثنين وعشرين ألفاً

قال نابوليون الأول : « أنا أربع المسارك
وسبعين تربيع القلوب » لأنها كانت بدبة الصورت
عذبة المطلق وصوتها جملها فاتحة جميلة . حتى أن
الناس كانوا يقفون تحت نواذ القصر ليسمعواها
تشكم لأن ثبات صوتها حرفة للواصف

ويقول بونابرت « إن كلوب بطرة لم تكون جميلة
لكن صوتها اللطيف جمل أطوني يتامى على
قدميها »

النسر يستطيع أن يختفي في الجو عن نظر
الإنسان بعد صعوده من الأرض بخمس دقائق
في روسيا محظوظ على مدير المسرح أن يعشقني
أو مع حيوان يمشي في السباحة الدليل

كيا أورا . . جميع الناس يحبونه

KIA-ORA

LEMON & ORANGE SQUASH

عصير الليمون

عندما تشرب بالملحق يبد لعب التنس أو أي تمرين آخر لا يرويك جسمك
خلاف عصير الليمون أو عصير بر تفال كيا أورا . إنه لديه الطعم ومنعش وذا كد
بأنك ستسأل من شربه وهو مصنوع من عصير الليمون أو البرتقال الطازج وبسكر
القصب . حين العمل لا يمس كيا أورا بأي يد
يلع في جميع النوادي والباري والوكالات باللغة المصرية وأيضاً عند البقالين

Soda Makers: KIA-ORA, LTD.
Blackfriars, London, S.E.

Agents: HICKTON & THOMAS Ltd. Gaff Rd., P.O. 844 ALEXANDRIA P.O. B. 30



مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائع العطرية وأقلام الحبر لرسم الشفاه والكحل والبودرة التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً . تباع في جميع محلات الكبرى ومخازن الأدوية . الوكيل العام: الوكالة السويسرية المصرية بشارع التلغراف المصري

الثناء بغير حق

جاء اعرابي في شعره عوج الى عبد الله ابن أبي طالب فقال له عبد الله : يا اعرابي ما بال شدلك موجاً ؟ فأجاب الاعرابي - تلك يا عبد الله عقوبة عاقبني الله بها لكتّة ثالثي عليك بالباطل

أسئلة وأجوبة

حكي المسعودي في كتابه مروج الذهب ان ملك الروم أرسل الى معاوية يسأله فما ذكره : أخبرني عن شيء ولا شيء وعن كلّة لا يزيد على ذلك لا قوم له وعن قبر سار بمحاجبه وعن أي غير طلبيت عليها الشفاعة مرّة واحدة وعن شجرة نبتت من غير أصل وعن شيء تفسّر ولا روح له فلما وصلت تلك الرسالة الى معاوية وكان عنده ابن عباس الاشعري رد عليها الجواب الآتي : اما سؤالك عن شيء ولا شيء فان الله قال اتنا جعلنا من البيضاء كل شيء حياً . واما كلّة لا يزيد على ذلك غيرها فهي قوله لا إله الا الله . واما مقناع الصلاة فهو باسم الله . واما الرجل الذي لا اب له فهو المسيح بن مريم عليه السلام . واما المرأة التي ولدت من غير ام فهي امها حواء . واما الرجل الذي لا قوم له فهو أبوانا آدم عليه السلام . واما قبر سار بمحاجبه فهو الحوت الذي اتبّع يونان وسار به . واما الارض التي طلت عليها الشمس مرّة واحدة فهي أرض البحر الذي اشق امام يحيى اسرائيل . واما الشجرة التي نبتت من غير أصل فهي المشقة التي نبتت على رأس يونان . واما الذي تفسّر من غير روح فهو الصبح

فوائد منزلية

إذا جف حداوتك وصب لبسه بعد تبله بالماء الحمليه بالماء الساخن ثم امسحه بزيت الحروج فيلين ولا يؤذني قدميك لازالة آلم الاصباب بيقطنة قاش بماء ساخن جداً وضعيها على مكان الألم لازالة الحبر عن القماش حتى على البقعة شحمة مذوباً وبعد حين امسحها لتغليف الزجاج جيداً امسحه بالماء الساخن بدون صابون ثم بفرشاة مقسّة بماء الكلس ثم شفيه بقطنة جريدة قديمة اذا كبرت الفلينه وصارت الزجاجة بها عصراً ضعيها في الماء الساخن جداً حتى تبرد قليل وتدخل بسوائلة

بيرة امستل

لقد نالت بيرة امستل شهرة مستطيرة في العالم لسموّ نوعها . وكانت النتيجة ان هذه البيرة الفاخرة أصبحت الشروب المحبوب عند الطبقات العالية في مصر

يمكن الحصول على بيرة امستل في جميع الفنادق والأندية والمطاعم والمقاهي التي من الطبقة الأولى وأهم مخازن البقالة . تتحقق بذلك بيرة امستل لكي تجتذب خطر شريكك تماماً ودينها



أكبر سينما في العالم

إن أكبر دار للسينما في العالم هي التي تنشر صورتها فوق هذا الكلام . وهذه الدار أنشئت أخيراً في نيويورك وأطلق عليها اسم « سينما روكتي » وهي من أقدم ما يوجد من نوعها . وهذه الدار تشغل مساحة ٦٤٥٥ متر مربعاً وفيها ٢٠٠٠ مقعد .



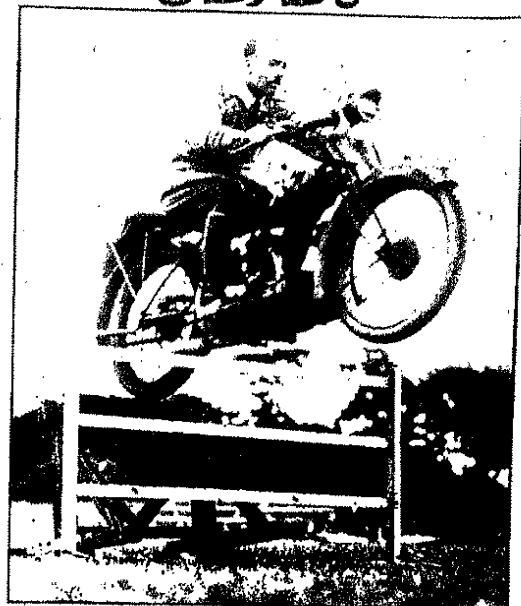
أعلى خروف في العالم

لا شك في أن الحروف الذي تنشر صورته فوق هذا الكلام هو أعلى خروف في العالم . فقد عرض هذا المليون الثمين في معرض ولاية ويلز الجنوبي في أستراليا وبين يديه خمسة آلاف جنيه . فهو أذن ليس فقط أعلى خروف بل أعلى من كثرين من آباء آدم ١



من هنا وهناك

(٢٠)



القفر بالموتوسيكل

هذا نوع جديد من الرياضة في إنجلترا يهواه راكبو الموتوسيكل وهو لا يخلو من كثير من الخطط . وفوق هذا الكلام صورة راكب موتوسيكل يقفز فوق حاجز كما يفعل راكبو الخيول في سباقهم . وارتفاع هذا الحاجز ثلاثة أقدام



بطولة من أبطال السينما

في الصورة العليا الفتاة إديث جلسن البالغة من العمر ١٧ سنة والتي تستمد الأدوار لكي تجتاز سباقاً مضيقاً اورسند بين الدانمارك والسويد وتفوز بـ لقب البطولة والأمل كبير في نجاحها .

حياة الشاطئ في روفيل

دوقي من مدن الشواطئ المشهورة يقرئنا . وإلى اليسار منظر بعض المصطلين فيها وقد جعل أحدهم حصاناً وتسافراً من المطاط . وهم ينتظرون هذه «الحيوانات» الاستئمانة بها على الموم في البحر

حقيقة حادثة الامير فواز الشعلان

(٢١)
الاكرام وذلك لكي يروا حقاً ان العرب
يعنون بأكرام الصيف ، ولكن يخبروا أبناء قومهم
قلت : فرأيت في الجرائد ان احدى النبات
أرسل اليكم برقية من مرسيليا تطلب منكم تقدماً

اكتثرت الصحف في الشهرين الماضيين من فنادق انكلترا كل ما جئت الى الملعب نظران للرجوع الى سوريا
الكتابة عن الامير البدوي السوري الشاب فواز الى وتهامس علىَ لان هناك من أخبرعن غني باني
الامير : ماوصلني برقية بل وصلني بغيرها من الشعلان وعن حادثه مع المثلث الانجليزيات
امير يجل أمير يكم قسماً كبيراً من الصحراء، مرسيليا وغريز من باريس والتحريان يتلخصان
يدمشق . وذهبت الآراء والأقوال كل مذهب وكأن كلما جئت الى الملعب يامن أماني بحر كات
كالي : وقد جاءتنا من بيروت حدث جرى بين الامير خفيفة وذلك لاغراض في تفصيحاً وقد حدث ان
الشاب وأحد الصحائيين وهو أديب اندوني
عبد العزيز لشره في جريدة البلاغ
البنانية . وقد ذكر فيه الامير فواز حقيقة
ما جرى بيته وبين المثلث الانجليزيات
فرأينا أن نقتطف بعض ما جاء فيه وأن
نشر صورة الامير بطل الحادثة
« الامير فواز هو ابن المرحوم الامير
نواف يجل الامير نوري الشعلان شيخ
عشائر الرولة . والامير فواز شاب في نحو
العشرين من العمر

هذا قليل من بعض الكلام الذي
كتبه لي كما ان احدهما طلب مفي الرواج
في دمشق فرفضت رفقاً بالآخرين تحدث جدي
الامير نوري بهذا الامر فرفض أيضاً وقد
أجلت علىَ احدهما بهذا الامر أي امر
الرواج ، فرأى جدي ان لا مندوحة من
أن يحضر قبض انكلترا بهذا الامر وطبعاً
أخبره ودعا القنصل النمساوية وأخبرها على السفر
حالاً إلى بلادها انكلترا

قلت : هل ارسلت يا حضرة الامير
جواباً على التحذير الذي وصلتك ؟

الامير : كيف ارسل جواباً وقد
صرحت الفنادق للصحف الانكليزية بأنني
عشيقهما ، وقد استفدت اسمي في اوروبا لكي
يزيد قدرها بين عشاقها هناك ، ولاسيما
قد اطلق على احدهما لقب (مشونة امير
الصحراء) ، وقد صرحتا عني تصريحات



الامير فواز الشعلان

منذ مدة سضر الى دمشق جوقة انكلزي
كبير يسمى ملعب الوحوش أو ملعب الخيل وقد
سمعت ان في هذا الملعب رجالاً يسمون ركوب
الخيل وقد ادهشو الناس بخفة العابهم وحيث ان
عيوني تود أن تنظر العاب هؤلاء الرجال على الخيل
لاننا نحن العرب مشهوروون بنركوب الجياد فزرت
على ان أزور هذا الملعب لاقف على ما وصل اليه
الرجال الفريون من اصول ركوب الخيل ، وقد
زرت هذا الملعب أولاً وثانياً وثالثاً شأن جميع
المتربيين وكان في هذا الملعب عدة فنادق منهن

مدير الفرقة قدمها الىَ وعرفني بهما بايصال منها
لا ظلل لها من المحقيقة وكانتا تربدان ان ارسل
وقد قالت لي إحداهما انا ويد بآن زور (سو
البعض) في داره وتفترج على العادات الشرقية
التي نجت مشتاون لرؤيتها لأننا نسخ باكرام
الصيف عند العرب ، ولا سيما عند جناب الرئيس ،
واني مستعد اذا لزم الامر اكثمن ذلك أن
وقد لقيتني بهذه اللقب ابي الرئيس وانا لا أحفل
بهذا اللقب بل همتي كلهمها باننا نسمع باكرام
الصيف عند العرب ، فلم يسمى الا أن أدعوهما
في الجرائد والجلالات الانكليزية لتتنفس المحبة
لشيافي ولا سيما اهتماماً طلباً الفضيلة ياقووهما
لدى الرأي العام ياهتماً الثالث صرحتا لي
وطبعاً دعوتهما مع رئيس الفرقه واكرتهم غاية
بالحب ولست أنا»

لطائف وفطحات

لماذا يكتب ؟

- أنا كتبت جوا بآحمد

- ولكن أنت لا تعرف عنوانه

- آيوه أنا كتبت له في الجواب علشان اللي أتجوزها
لي على عنوانه (١٠١)

مقلنس

الأول : ما هو (اللا شيء)

الثاني : فتش حيوني وأنت تراه
(أحمد كمال يوسف)

الطريق

مر قيسين بأولاد يلعبون فسألهم عن الطريق
المؤدية الى البوستة فأوصلوه اليها فشكراهم وقال
 لهم : اذا حضرتم الى السكينة يوم الاحد القادم
 ارشدتمكم الى طريق الجنة

أحد الولاد : اللي ما عرفت طريق البوستة
 تقوم حترف طريق الجنة ا

أحسن شهادة

الوالد : ألا ترى أبناء الحيران وقد حصلوا
 على أرق الشهادات وانت لا تزال مقصراً

الابن : يكفي ان عيني أحسن شهادة

الوالد : وارين هذه الشهادة

الابن : شهادة الميلاد

(أحمد كامل أحد)

السباع

احمد : هل زرت مصر يا محمود

محمود : نعم زرتها ورأيت ما بها

احمد : هل رأيت قصر النيل وسباعه

محمود : رأيتهما في الظاهر يا كلون

(محمود وشدي)

مفتوح الان للجمهور بأقليليون ليد

(أمباه)

الاثنين جازبند - مناظر مبهجة - غداء وعشاء فاخر

كل يوم احد اقرأ : كل شيء

» موردون للجلالة «
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة اللذاء

يصح لعمل شربة فحصيبة جداً ويعطي
للمرقة دلماً لذذاً ويزيد ادام اللحم المسلوق
والشربة في الوقت نفسه قاته مشبع وممدد
ومقو بدون أن يجعل بذلك سوه هضم



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

الدكتور

توفيق غرزوزي

طبيب اسنان بطنطا

متخرج من جامعة بنسافينا بأميركا
بناله على طلب زبائنه في القرية افتتح
عيادة في بلدتها بجوار ميدان الساعة على
الدكتور ميشيل سمعان مقابل عيادة الدكتور
صادق طبيب العيون وهو يابن المرضى
بassistائهم أيام الثلاثاء والخميس والسبت من
الساعة ٩ - ١ بعد الناهار

TUNGSRAM
تقنيات مصر

(٢٣)

كل من يتعاطى ملح فاكهة أيuno يظل متensusا

ملح فاكهة أيuno هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

الوكاره : سندر وشركته في
مصر. الاسكندرية . وور سعيد .
السويس . الخرطوم . يافا

دار الهلال

لابياع اعداد مجلتها للجمهور

تعلن دار « الهلال » أنها لا تتوانى بال بشارة
بع اعداد متفرقة من مجلاتها (الهلال والصور
وكل شيء) والفكاهة) للجمهور . وإنما يكون ذلك
بواسطة مكتبة الهلال أو مكتبة زيدان العمومية
بالتجاهلة

ودار الهلال ستهتم بعد الآن كل طلب
بأنها من هذا القبيل



هل تعلم ؟

ان نابليون دخل مدينة ياقا سنة ١٧٩٩
وان الآلة الكاتبة (التايرير) اخترعها
ومنجون في سنة ١٨٧٣
وان نظر المرأة اقوى وأحد من نظر
الرجل
وان اعظم واطول سور في العالم هو سور
الصين إذ يبلغ طوله ١٢٥٠ ميلاً
وان ما يستخرج من الفحم في مناجم الجبلاته
يبلغ ٧٠٠٠ طن يومياً
وان اعضاء مجلس بلدي مدينة ونسلو في
ولاية اركنساس (الولايات المتحدة) جمعهن نساء
وان استراليا هي اكبر مصدر للصوف
في العالم
(ابراهيم طرزى)

مضخ للبيان

من الناس من يستعمل البيان ككيف لهم
ومنهم من يستخدمه للتسلية فترى في سائر أنحاء بلاد
أمريكا الشاهية يوجه خاص أن الاهالي يستعملون
البيان في كل آن وقد يستخدم كل فريق منهم نوعاً
خاصاً من المضخة يسمونه اسم خاص كذلك . وقد
عمل بعض الباحثين في هذا الموضوع قائدة البيان
للجسم بقوطم أنه يساعد كثيراً على الهضم ولهذا
جرت مادة جل الملاك التحضرية بإن يستعملوا هذا
النوع من البيان بعد كل طعام لتسهيل الهضم :
ولكن في الحقيقة إذا خصت مدة أحدهم لوجد
فهما كمية ليست بالقليلة من حامض إثنوه منظر
الجلد إذا وضع عليه يسمى حامض الكلوردريلك
في المعدة

فإذا مضخ مريض لبأنا مدة ساعة كاملة بلا
انقطاع بشرط أن يصدق له في أيام معد ذلك
لحصلنا عاماً على ٣ في ١٠٠ من ثواب له قوة مسكرة
عظيمة : وهناك نوعان لقائدة البيان

(١) النوع الخاص - للبيان فوائد جليلة منها
أنه يسهل كثيراً من هضم المواد النشوية كالبطاطس
والمواد المقيدة التركيب كزلال اليعن ..

(٢) النوع العام - روى أن لمضخة البيان
الفائدة الكبرى في أقلال التدخين إذ أن المدخن
لا ينتهي في العادة من كل طعام إلا وقد أشعل
سيجارته فإذا اعتاد على المضخة بعد الفراغ من
ال الطعام سهل عليه الأقلال منه أولاً وابطاله أخيراً
(والتجربة سهلة وقليلة التكلفة فيليجري بها كل مدخن)
[جلال الدين شكري]

امثال مصرية وسورية

ابن آدم ما يعلي عنده الا التراب . اكتنس
يتنك ما تعرف من يدخله واغسل وشك ما تعرف
مین ينظره . الي ما يبلغ ديق على ديق ما يحل
صاحب ولا رفق . يدال ما أقول للعبد سيدى
أفضى حاجى بيدي . الماء قطرة قطرة تفارق
الصخرة . كلة يا ورت ما محمرت ولا بيت . شرارة
يتحرق حارة
(عمر رشدى)

الرجل الساكر الجليل عقبة في سبيل
البؤساء
(سيروس)
قد يكون للمصفور عنق طويل لكنه
لا يستطيع أن يصر المستقبل
(بورنو)

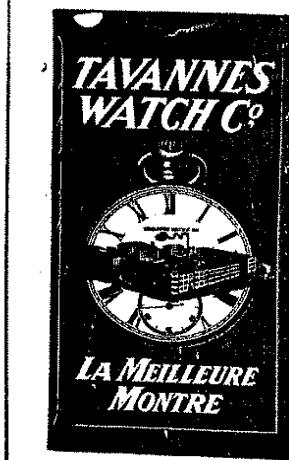
تفاس وتس

دق وأضبط ساعات العالم

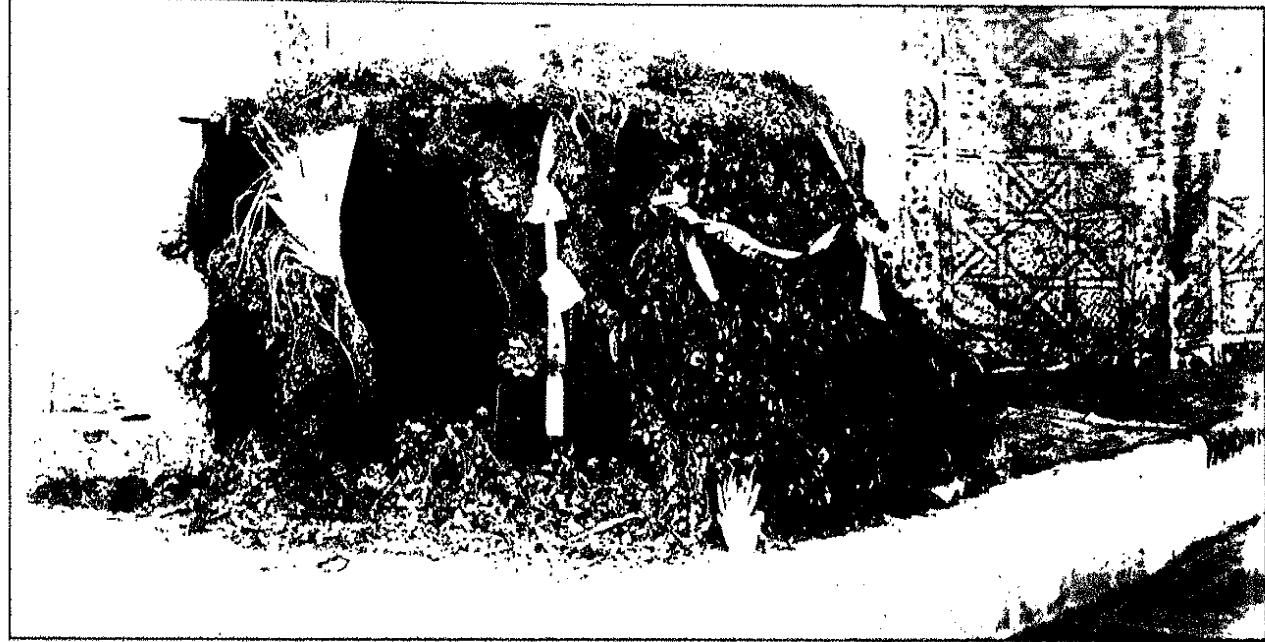
تباع بمحلا

ليون كرامر وشركاه

قبل أن تنتخبوا مشتروا تكم زوروا محلات الكبرى
المجوهرات وال ساعات والفضيات
ويفلسطين : القدس . وياقا . وحيفا
بالمقاهرة : بشارع المنافق نمرة ٣ . وبشارع الموسكي
 وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

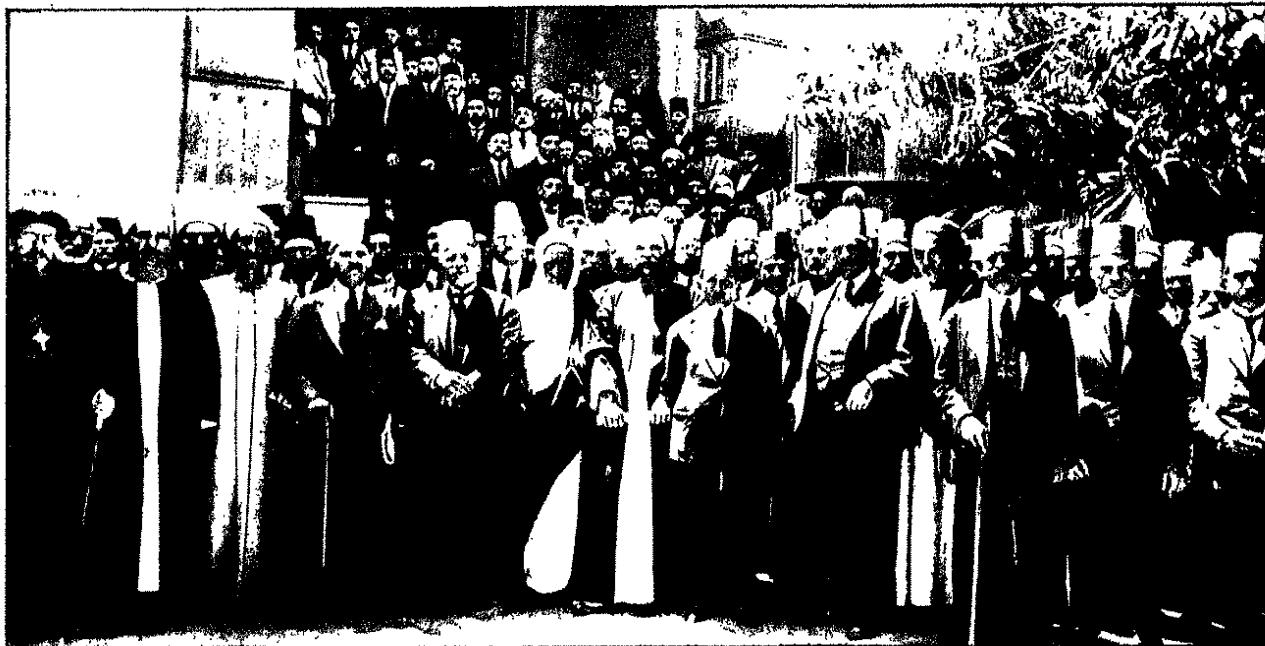


قبة أنظار الامة : حيث يرقد الراحل العظيم



صريح سعد ١

في الصورة العليا منظر شريح فقيه مصر والفرق ، سعد زغلول باشا ، بالامام الشافعي ، كما يبدو للناظر الآن . وقد جال يقيناش أخضر ووسمت عليه الاكاليل . وهذا شريح مؤقت كما لا يخلو دينما تنقل رفات الراحل العظيم الى الضريح الذي تقرر تشييده بجانب بيت الامة (تصوير مصورنا الحاس)



الشيخ والنواب يعززونه أسم المصريين

توجّه الشيوخ والنواب الى بيت الامة لتقديم التحازى الى أم المصريين صاحبة المقصة صبية هاتم ذخلول فرضوا الى منتتها كتاباً دونوا فيه حزنهم وأساهم على افند ذعيمهم الكبير . وقد شكرهم صاحب العالى فتح الله باشا برؤس وأطلت عليهم أم المصريين من شرفه بيت الامة وشكرتهم أيضاً ونادت ثلاثة : لتعي مصر ١٠٠ وترى صورة الشيوخ والنواب خارجين من بيت الامة (تصوير شارل)