

١٤٨ العدد

الجمعة ١٢ أغسطس ١٩٢٧

الاشتراك

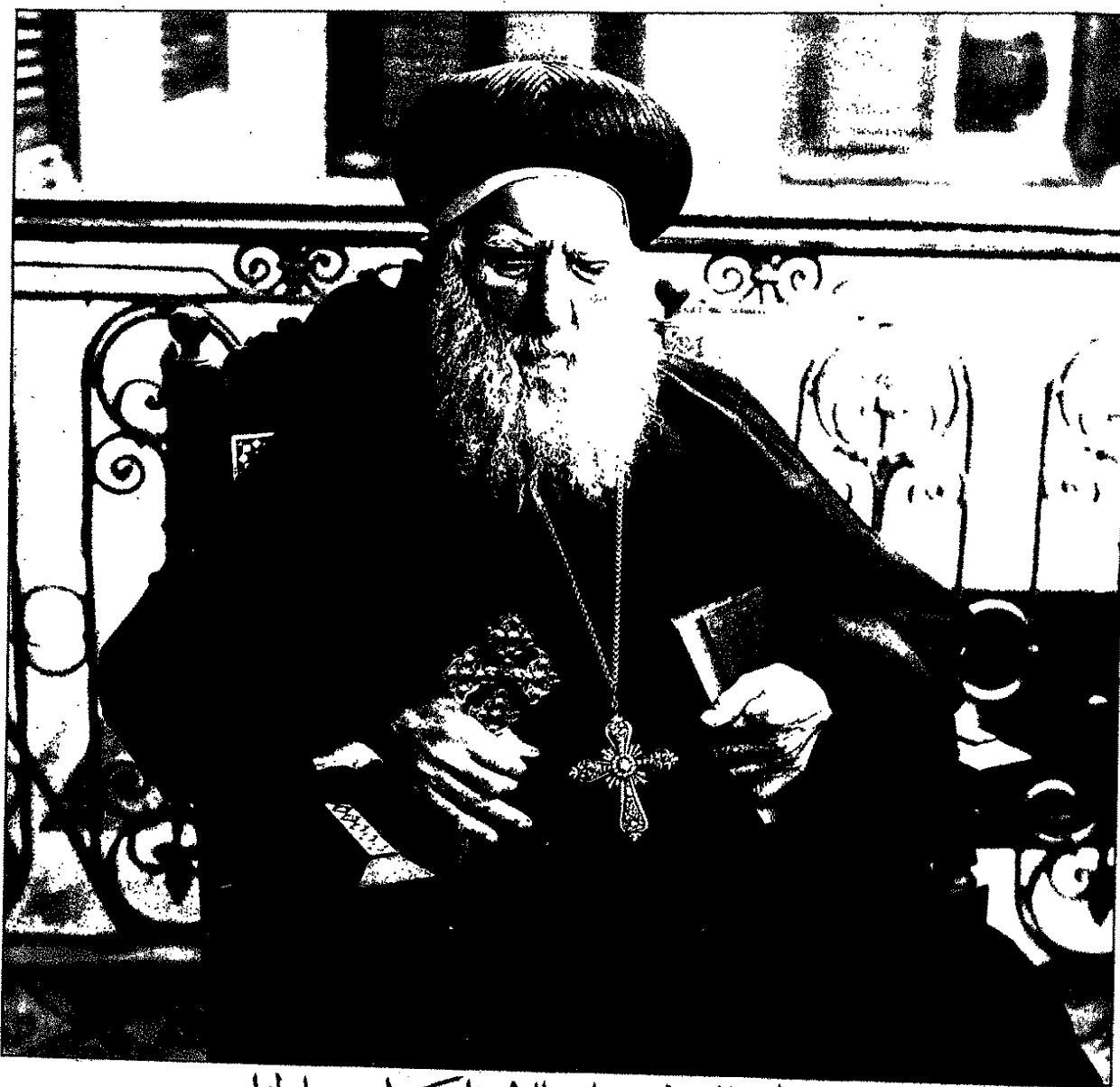
في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلنًا أو ٥ ريالات أميركية)  
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

# المصوّر

AL-MUSAWAR \* Cairo, 12 August 1927 \* Vol. III, No. 148



## وفاة غبطه البطريرك الانبا كيرلس الخامس

وافت المنية في صباح يوم الاحد الماضي عظيمًا من مقامه مصر ورئيساً دينياً كبيراً لعب في حياته دوراً هاماً في تاريخ هذه البلاد ، وهو الثالث رحات الانبا كيرلس السادس بطريرك الاباطيل الارثوذكس ، وقد جاوز السادسة والخمسين من العمر . ولد سنة ١٨٥١ ببلدة تزمنت . ورسم قسيساً سنة ١٨٥١ . وقصاسته ١٨٥٢ .  
وانتخب بطريركاً سنة ١٨٧٤ . ويعود اليه ، رحمة الله ، الفضل في الحفاد العنصرن الدين تألف منها الامة المصرية . فقد وقف في أثناء الحركة الوطنية موقفاً أطلق  
الالسنة بالندى والناء . وكان صاحب الدولة الرعيم الحليل سعد زغلول باشا يجهله ويحيطنه والبلاد تنظر اليه نظرها الى ذعيم من زعمائها الدينين والسياسيين . ولم  
يصب خبطته بغير ما يل مات موتاً طبيعياً . وقد احتفل بدفنه يوم الاثنين الماضي في الكنيسة المرقسية الصغرى اختلاطاً بهمها ( تصوير عزيز نادرس بالاكسيدريكية )

## أمثال الربوع

الاصر. العدد ٤٤٨

في ذلك الضريح أحد من الدفن كان صاحب  
الضريح يريد أن يدققوا فيه  
وكم من المروادث تقع على عكس ما نزيد...  
كنت حازماً على تشديد ضريح لي ولا ربي ،  
لકنى عدلت عن عزبي ، ونصيحتي إليك .. اذا  
كثمن فنكرون في مثل ما كتبت او ذكر فيه .. ان  
تعلموا من ذلك  
انك الآن احياء ، فلا تفكروا في المكان  
الذى سوف يدفن جسدك فيه ، بل دعوا ذلك  
الایام ، ولن يعود اليهم واصب دفنك...  
ما ألل الحياة ... وما أهتمها في آن واحد  
\*\*\*

قال أحدهم وبصدق في قوله ،  
إذا بات تكبك مستأسداً  
واسمح هرك مستمراً  
وساق سمارك سرج المرواد  
وديوك اقبل مستمراً  
وسار اسماء بوى المواه  
وود ثملة ات زارا  
فلا تهجنين ولا تنهضن  
فان الزمان مشي القمر

جاءني هذا الصديق منذ أيام لزيارة في  
مكتبي ، فسألته عن « سكرينة » الحاس ، فجمل  
يسكب ويضم ويصبح :

.... لا تذكر اسمه بعد الآن أامي ...  
حرامي ... ابر ... حرام ... شاش ...  
دمان ... الح ...  
لعب عليه لعبة واحتق آر ...

وكان غيره من قبل قد لمدوا على صديقي هذا  
نفس اللعبة ...  
قلت له :

اسمع يا حبيبي ، اسمع هذه المادحة  
التاريخية ، واستخرج منها درساً يفيدك في المستقبل :  
« دخل الوزير كورفي الى مكتب لويس  
الاثمان عشر ملايين فراساً وجعل يتناول من حبيبه  
تحفظه وتقوده ومناديه وانتظاره ، ويضع كل هذه  
الأشياء أمام الملك ، بهدوء وسکينة ، فسأل الملك :  
« أليست الى هنا لقرن حبيبك ؟ فأجاب  
الوزير : « نعم يا ولادي ! فأي شيء يعنيني عن  
الذين يأتون الى هنا ليلًا وثالث الحيواب ؟ »

\*\*\*

الله يرحمه !

ردد المشيعون هاتين الكلمتين بعد ما واروا  
الفقيد التراب ، وعادوا أدراجهم ...  
اما أنا فبقيت أمام المدفن

هي المرأة الماشرة التي اذهب فيها مع المشيعين  
إلى ذلك القبر لدفن أحد افراد الاسرة  
وهي اسرة كثيرة المدد ، وكل سنة يموت منها  
واحد او واحدة . وكل سنة يذهب الناس مرة  
او اكثراً الى مدفن العائلة ...  
ولكن الذي جعل على التفكير هو ان الرجل  
الذي شيد الضريح الذي دفن فيه جميع المؤمن  
الذين فارقا هذه الدنيا ، منذ عشر سنوات ، لم  
يُدفن فيه

شيد في تلك الجبانة ، واكتئن دفن في مكان  
آخر . أما الضريح الذي نحن بصدده ، فقد  
دفن فيه عم الرجل ، وحاته ، وابن عمده ، وابنة  
عمته ، وابن خالته ، وعمة أمها ، وسنتات ابنته ،  
وأناس لا تربطهم به الا رابطة أسب بعيدة واهية ...  
اما هو ، فلا ...

ما أغرب هذه الدنيا  
رجل يتفق الاولى على ضريح يظله ضريحه  
المقبل ، فتجيء الأيام بغير مكان يظن ، ولا يدفن

التقيت منذ أيام بأحد الرملاء الأفضل ،  
وكان في حالة يرى لها . فقد حاجته نحلة جريمة ،  
واعنته في شفاعة العليا والسفلى ...  
دار بيتنا الحديث الآتي :

سلامتك ... ولكن كيف حدث ذلك ؟  
— لا أدرى يا عزيزي ...  
كنت مشياً  
المويتا ، أسبح في عالم الحيال ، وإذا بذلك النحلة  
الملونة تمهدى إلى عالم الحقيقة

... لعلها كانت ، هي ايضاً ، تسبح في عالم  
الحيال وتقرض الشعر  
... ماذا تبني ؟

أعني أنها أرادت أن تدعم بالفعل قول  
شاعر القطرين :

أقدي من لمعتها نحلة طلب ورداً  
لدت الوجنة ورداً فأنت رشف شهداً  
ربعاً ... وأكن لا يوجد وجه شبه بين  
وجنتي والوردة ...

... بخبيه ... إن بشرتك مائة إلى السوداء  
وليس فيها قتل ما يجذب النحل ...  
إذن ...

أ يكن شفتيك فيما من الأحجار ما يكفي  
فأقبل العزاء على كل حال

لي صديق اطيف جداً ، وغنى جداً ، يذر  
المال وينثر الأطايف بينها وبسارة ، صباحاً ومساءً ...  
لكنه عاطل بمصبة من أولاد الحظ ، الذين  
يشهرون تلك اللشرفات التي تعيش على أجسام  
الحيوانات الأخرى ، فتتنفس دماءها ، وتتقدى  
من غذائها ، بلا تعب ولا عناء  
مسكين صديقي هذا ، ومساكين أمثاله أبناء

تلك الأسر الكبيرة !  
برث الواحد منهم عن والده أو والدته أو عمده  
أو خاله ، بضعة آلاف من الأقدنة ، وبضع مئات  
الآلاف من الجنيهات ، وهو شاب أنيق ، فلا  
تماهه السكولة ، إلا مصطفحة منها شبح الفقر  
والفاقة والشقاء والهوان ...  
ومصالح الواحد منهم لا يستفيده منها  
الآخرون ، وهذا ما يغيظ ويدهش

وصايا للمرأة

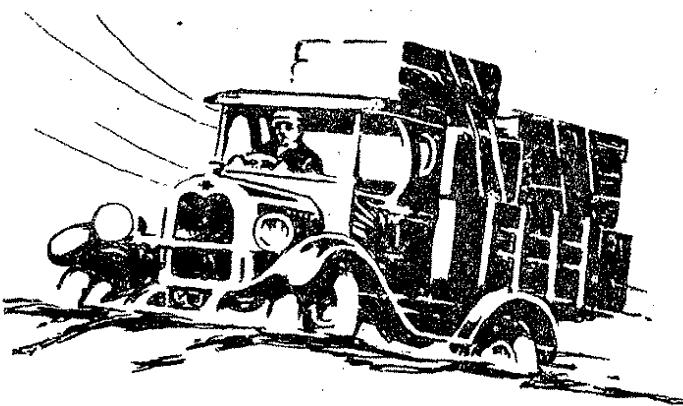
**فطه:** — ياعزيزني أن البيان وصل وهو أمام الباب  
— ليترجمه ويقيمه عنده بعض ساعات ثم يجيء  
به غداً صباحاً .

ضاعف اعمالک

ما لا جدال فيه ان تجاهل الاعمال يتوقف على المسؤولية والسرقة  
والاقتصاد الذي بها يمكن ان تقلل البصائر التي تتبعها  
وعلى ذلك فان سيارة النقل شفرونيه تصلاح ليكمل الاعمال  
التجارية وتقوم باموال النقل على احسن وجه وفي اقل وقت  
وبطريقة اقتصادية للاقتداء

اعرض على محضنا سائل نقل بصائرك وهو يهدبك الى اصلاح  
الطريق لمضاعفة عملك بأقل نفقة ممكنة بواسطة

سیاہ لٹ نفل شرق ولیم



المتصورة - شركة السيارات المصرية  
 السويسية  
 المانيا - مصطفى فهمي  
 بور سعيد - سويس قنال موتورز  
 السويس - سويس قنال موتورز  
 طنطا - بشركة السيارات المصرية  
 السويسية  
 الزقازيق - س.ت. بيلادا كي او اولاده  
 وشركاه  
 صنع شركة السيارات جنرال موتورز

نشرت جريدة لا كروا هذه الوصايا:  
١ على المرأة ألا تتنفس من هندمة نفسها  
وتحرّيّنها غاية غير شريقة شرعية بل عليها ألا  
تفعل ذلك أبداً حباً بالتغيير أو رغبة في جلب انتشار  
الناس إليها أو لاذلال مناظرها أو لتفوق عليها  
أو لمحبّتها وكسفها

٢ عليها ان تبني غاية ما تستطيع بالمحافظة على الحشمة واللياقة في ملبسها لان الاختشام وال LIABILITY ها الازينة الاصيلية للمرأة بل يجب عليها الالتناسخ بأدف شئ يمس هاتين الفضليتين فهمما كانت الاسباب التي تدعوها الى خرقهما عظيمة سواء كانت هذه الاسباب امثلة الغير او موقف السيدات إزاءها او كانت المودة او العادة تقضي بذلك لان بل المرأة ان تذكر حسوباً أنها تلتزم ان تقدم حسباً عن اعمالها الله لا للناس

٣- ان تحافظ دائمًا على البساطة وتجنب  
السراف والتبرج وتتفق بأن تليس ما يتفق مع  
مقامها وحالتها التي جعلتها فيها الله دون ان تكثّر  
من البحث عن الاسباب التي تدعوها الى الظهور  
عندها الزهو والغلوة غير المفيدة

٤) أن تعيين كل سنة المبلغ الذي يلزمها أن تتفقه على ملايينها وزيادة لها حليقاً لطالعها الاقتصادية دون أن تتجاوز احتياز الحد الذي وسمته لنفسها

هـ ان تحسن الى الفقراء ، ولاجل أن يتوفى  
لديها ما يمكّنها ان تتصدق به ، يحبب عليها ان تحفظ  
بعض المقتنيات التي تصرفها في ابيات الزخارف  
أو الاشاء السکامة

٦ إياها ان تستقرض او تستدين مالا حتى تلند بايقاؤه على ملابسها وزيتها غير الضرورية وعليها ان تكرن دققة وصاحبة عزم في دفع ما عليها من الحسابات

٧ ان تأشغل بعزم وصبر ولا سجا يغفلها على  
ان تكون هذه القواعد مرحلة دائمة

میراث

تقول أبناء «أطنه» إن سيدة تركية من سكان هذه المدينة توفيت بعد أن تركت وراءها من ابناها وأحفادها وأحفاد احفادها اسرة يبلغ عدد أفرادها ١٠٢ منهم ٦٣ ابنة و٣ ذكور



#### مملكة الملك فؤاد زور حداائق الحيوانات بالندى

زار جلاله الملك فؤاد الاول ، في اثناء اقامته بالندى ، حداائق الحيوانات بالندى ، حيث توجد انواع من الحيوانات النادرة . والاجملين ينافسون بذلك الحداائق التي تهد من اجل الحدايق في العالم واحسنها ترتيباً . والصورة العليا تمثل جلالته مع حاشيته امام الاقواس التي جبست فيها الطواويس البيضاء . ويوجد من هذه

الطواويس انواع عديدة في حداائق لندن تمحض عليها ادارة الحداائق كل الحرس

(تصوير ذماري )



#### هدى هائم شراوى فى باريس

سارت صاحبة المصونة هدى هائم شراوى الى باريس كذا تفعل كل سنة حيث تقابل المثقفين والمشتغلات بالحركة السياسية وترافقها في الصورة العليا وعن يسارها مدام لاما زمير الكاتبة الفرنسية المرموقة ، ثم الاستاذ لويس مرتان عضو مجلس الشيوخ الفرنسى والوزير السابق ، وقد احتفل المصريون بباريس بالسيدة هدى هائم احتفالاً كبيراً



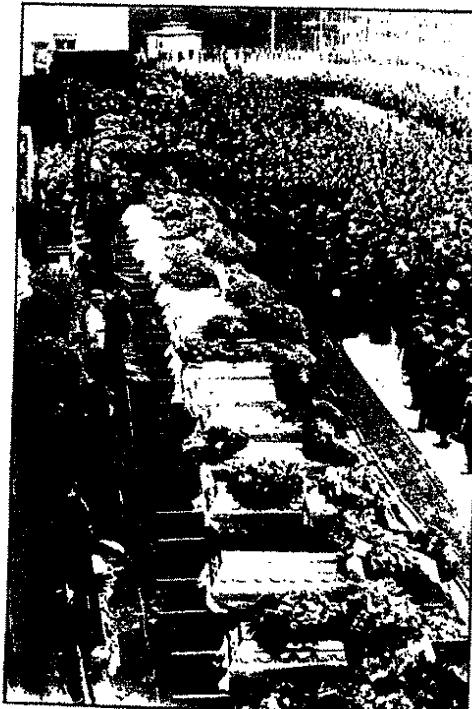
طاقة ذهب قدماها المصريون بباريس هدى هائم شراوى

(٥)



### وفي عهد انجلترا يسافر الى كندا

الي يسار صورة البرنس اوف ويلز ولد مهد انجلترا ، وهو الثالث من بين ، الذي سافر أخيراً الى كندا برقة شقيقة الامير جورج (الي يساره) والمستر بلدون رئيس الحكومة الانجليزية وعميله لشانددة الاحتلال الذي يقام هناك بمناسبة مرور ستين سنة على اتفاق الولايات الكندية بمعها الى بعض وتأليها اتحاداً قوياً . وبهذه المناسبة تذكر نبذة وجيدة عن تاريخ كندا . فقد كانت كندا مستمرة في رئيسية في باقي الارض . لكن الانجليز اذعوا منها عنوة بعد حرب طولية وأصبحت كندا مستمرة انجلزية بحسب معاہدة باريس (١٧٦٣) . وكانت كندا منقسمة الى ولايات كثيرة . وفي سنة ١٨٦٧ سمعت انجلترا لكندا بان توافق وحدة سياسية وادارية ، فتم ذلك . وهم يختلفون الآد عبد ستين سنة على اعتمادهم الذي تم سنة ١٨٦٧



رفع ضحايا الفتنة فيينا

في أعلى منظر التوابيت التي وضعت فيها جثث ضحايا الفتنة الاخيرة فيينا قبل الاحتلال بدهنه ، وعلى التوابيت اكاليل الازهار وقد احتشد الناس حولها .

### الملائكة فردساند على فراسي الموت

تفى الامر ومات الملك فردساند ملك رومانيا وترى الى اليمين صورته الاخيرة التي أخذت على فراش الموت . وقد كان هذا الملك من أصلح الملوك في مصر ، وشاهد ما لم يتم سوا مشاهدته في حياته ، أي ان بلاده استمرت حذوها ، وأزدهرت فيها العلوم ، وأصبحت قوة بعدها . وقد نودي الآن بالامير ميخائيل ، نجل الامير كارول ، ملكا على رومانيا من بقائه تحت اشراف مجلس العرش



نصب هيرل لضحايا الحرب

فوق هذا الكلام منظر النصب الجديد الذي اقيم لاحياء ذكرى الجنود الانجليز الذين قتلوا في الحرب العظيمة . وهذا النصب اقيم في ايريل بليجيكا وقد دفعه أخيراً اللورد بلورن باليابان عن الحكومة الانجليزية . ومرة ايد من اعظم المارك التي دارت رحاما في اثناء الحرب العظيم وقد دفع فيها الانجليز دفاماً هجيناً أمام قوات المانيا هائلة تفوقهم عدداً ومدداً . وسقط منهم كثيرون ضحية اقدامهم وثباتهم ، والانجليز يماخرون بذلك المعركة ويدونها من امجاد معاركهم التاريخية



## بطل المشي

كان جون بيرتون ، ملك تجارة الأحذية في ولاية بنسلفانيا يضع المخطلة للبيع بالأوكرازيون ليضيق الخناق على كل منافسيه من تجار الأحذية في الولاية ، وأراد أن يعلن عن هذا الأوكرازيون العظيم فلألا الشوارع كلها باعلانات عنه وقد رسم في الاعلان صورة ابنته بي ترتدى احدث أزياء الاحدية التي يتاجر فيها

وكان أموس لوغان اول من أحس بتأثير هذه المناسبة التجارية على حركة البيع في متجره فقد سمع عن دفع اجره وقاد صاحب البناء يطربه لولا ان أخذته به شقة ، فانظره الى ثلاثة شهور إن لم يدفع بعدها ما تأخير عديدة من أجر اثني به الى الشارع وباع ما تبقى من بضاعته وفاة ما له عنده

وتصادف ان صاحب تلك البناء ، واسمه نك كارجاس ، كان من غواة المشي الى مسافات طويلة ولعل ذلك هو ما حدا به الى استعمال الرافعة مع المستأجر

وأسرع أموس لوغان الى ولده هاري فأتفق اليه بحقيقة موقفه المالي وطلب اليه ان يخرج بنفسه الى الحياة طلباً لقوته إذ هو لم يعد بعد قادرآ على إعانته ، ولعل زوج هاري بنفسه في ميدان الحياة

فكان أول وظيفة التحق بها هي وظيفة خادم

لتقديم الالسيمة ولكنها بينما كان في طريقه الى محل

الاحتفال صادقه بعض صعوبات أدت الى ان

يصل خادمه هاري قبله و بذلك القى في روع

المجتمعين هناك ان هاري هو كارجاس بطل المشي

لتقياوه بمناورة وترسيب ثم لم يلبث كارجاس ان

وصل ورأى ما قبله خادمه من الترسيب حتى

عليه وطربه من خدمته في الحال

عز على بني بيرتون ، ابنة ملك الاحدية ، ان

تساء معاملته بهذا الشكل امامها فما زالت به حق

أتعنته بأن له هو ايضا الحق في ان يستترك مع

المتسابقين ، ولما كان هاري قد اغترم منذ زمن

بعيد بصورة بي التي الصفت على جدران المدينة في

الاعلان عن عمل تجارة ابيها فانه لم يكدر يراها حق

تحقق ان هذه هي الفتاة التي حملها جلها وأحبها

لمرد روبيه لصورتها . وفي الحال قبل الانضمام

المتسابقين وقيد احمد بينهم

ورباع الى الفندق الذي كان يعيش فيه

ويكتب الى ابنته يبشره بقرب الفرج الازمة التي

يعانيها إذ هو على وشك ان يربح ٢٥ الف رials .

وفي الوقت نفسه كتب الى ابنته ايفانه اعتزم

الزواج

وفي ليلة السباق كان هاري منهكآ في غرفة

بيانجاه صورة بي حبيبته يستمد منها الشجاعة لكي

يفوز في السباق غداً . وأراد سيده القدم نك

كارجاس الميت ولكن الفنادق كانت مزدحمة

فتروجوا به مع هاري في غرفة واحدة

أراد بادي ، الامر ان يهتجج ولكنه وجد ان



ومنها وصل هاري الى محل الاحتلال حسب القوم مستقر كارجاس . . .



وما زالت به بيتي حتى أثبتت ان يكتب اسمه بين المتسابقين



ووصل هاري الطريق مجلس يفكك

على الناس المرور فيه فوق قليلاً يفكك .....

وكان المتسابقون الآخرون قد وصلوا إلى تلك اللوحة من الناحية الأخرى فل يكادوا يقرأونها حتى عادوا أدراجهم وأضطروا إلى السير في منحنيات وثنيات طولية استغرقت من وقتهم وجودهم الكثير ولكن هاري لم يبدأ بما كتب على اللوحة وسار متمماً سياه . وبعد لحظة نظر وراءه فرأى بقية المتسابقين يكادون وراءه وهو أمامهم بمرحلة طولية وأمن هاري واطمأن إلى كسب السباق فخرج

إلى حقل فاكهة فاقتطف بعضاً منها ولم يكن يدرى أن صاحب الحقل قررت منه بنظر إليه . وفلاً قبض الرجل عليه واسناده إلى الشرطة حيث زوجوه في السجن وغلو يديه بالسلسل جلس هاري يائساً ولكن له لم يلبث أن رأى بقية السجناء قد حطموا باب السجن وبذلك وجد نفسه حرّاً طليقاً فأخذ يج miglior بقيوده إلى أن وصل إلى الطريق الذي يسر فيها المتسابقون فوجد البالغين كلهم وقد ادر كهم الكلال والتعب ولم يعد على قارعة الطريق غير كارجاس . أخذ يمالئ قيوده حتى تمكن من فكها وما زال سائرآ حتى وصل نهاية السباق قبل زميله حيث استقبله منظمو السباق بحفاوة وتهليل وسلمه المسترجون بيرتون

شويلاً بخمسة وعشرين ألف دولار وبينما القوم في احتفالهم وفرجتهم أذ هبت عاصفة مريعة هدمت فوق رؤوسهم بناء وطمرتهم تحته . وكان ضمن من طمرها بي بيرتون فامسح هاري وأنقذ أيامها المسترجون بيرتون والتي إليها تخلصها وهكذا لم يكسب هاري السباق والجائزة فقط

بل كسب إلى جانب ذلك قلب عبوته بي

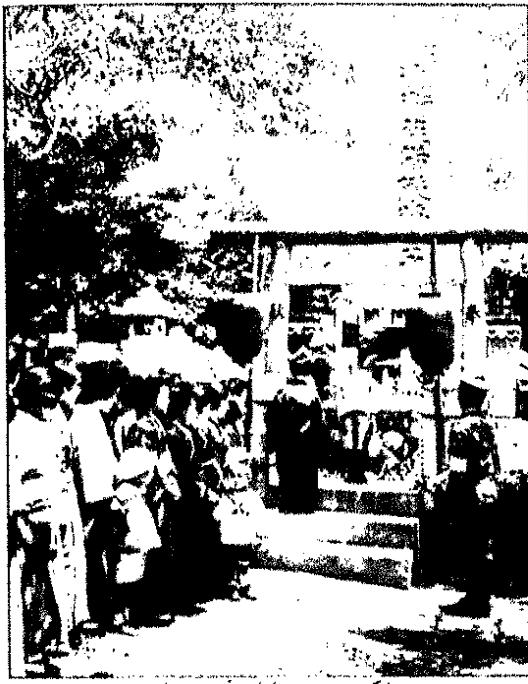
احتجاجه غير مجد . فآوى إلى فراشه يريد أن ينام استعداداً لسباق الغد . ولكن هاري كان دائم الخلبة والصخب بحيث تسر على شريكه في غرفته أن يغمض أ Jiangانه . وأخيراً قام كارجاس إلى دواعه منوم فابتلاع منه حقنة كاملة وعبد طويلاً من زجاجة شراب حتى استيقى على سريره لا يبي من صخب صاحبه شيئاً . وفي الصباح أمسح هاري إلى ميدان السباق تاركاً كارجاس ينقط في نومه من تأثير الدواء . ولكن صاحب الفندق كان صديقاً لكارجاس وكان يعرف عزمه على الاشتراك في السباق فأيقظه وألبسه ملابسه وألق به في تا كمي

وصادفت هاري في طريقه عقبات جهة تخلاص منها بعد جهد طويل ، ثم أسرع إلى مكان المتسابقين ولكنها وجدت قد ابتدأوا بالسير قبل وصوله لم يأس هاري لذلك . فسار مسرعاً متربقاً طريقاً قصيراً كان يعرفه من قبل . وإن هي إلا قترة قصيرة حتى وجد نفسه مع المتسابقين في طريق واحد ، وبعد بضع دقائق تقدم عليهم تاركاً أيام وراءه بمرحلة طولية واستمر في السير مدة طويلة ، وجلأ نظر وراءه فوجد أنه قد سار في طريق آخر غير التي قد سار فيها بقية المتسابقين . فماسرع باقتحام حقل مزروع يريد أن يعرج منه إلى الطريق التي ظن الباقين يسيرون فيها . ولكنه وجد أمامه سوراً من الأشجار فأراد أن يقفز فوقه ولم يكن يدرى أن وراء السور مباشرة هوة سعيدة

ولم يكدر هاري يقفز فوق السور حتى أدرك الحقيقة المماثلة فماسرع إلى فرع شجرة فلمستك به وما زال بنفسه حتى قفز إلى الأرض سالكاً . واسرع يندو بعيداً عن المتسابقين ولكنها وجد نفسه أمام لوحة فاتحة على حقل محظوظ



« للسلوك السور ولم يكن يعرف أن وراءه هوة سعيدة »



ذكرى انتصار طال في السابعة

افتئم في اويناما باليابان اجتماعا لهم لذكرى الضباط والعمال الذين  
قتلوا في الحرب اليابانية الروسية وقد سخر الامتحان أهل اويناما  
القتل . وفي المعرفة العليا منظر السيدات أيام التسلب العذاري  
الذي اقيم لهذا الغرض

الألعاب الرياضية فوق السطوح

على سقف احدى المدارس العليا لابنات في بريطانيا قام الالامان  
الراليأشية في الصيف يدل أن تكون ذاتل جيدان المدرسة . . والى  
الذين منظر البنات يقمن بذلك الالامان فوق سطح المدرسة . . ويجب  
الاوريون الان كثيرا الى الاستفادة من سطوح الابنية مثل  
هذه الافتراض



مُسَكِّر الْكَشَافِ الدُّرُولِي

اجتمع أربعة كشاف من كلية أئمّة اوربا في المسكّر الدولي الكشافي بمغار استوكهولم هامّة  
اسوچ . وفوق هذا الكلام سوتهم وعلى رأسهم ولی عهد اسوانج والمنزال بادل بوبل قائد  
الكتيبة الانجليزية . وترافق بيسرون في النوبة راغبين الاعلام



المجازفة في الظرف

ستخط أخيراً الطيار الالماني الشهير بوير من هامبورغ  
الالمانية ٣٠٠٠ قدم ونزل على بعد كيلومترتين من هامبورغ ،  
ارز و زولد للطريق كتبه في اطلاعه وكان من افضل الطيارين  
الذالين يابقو الالاعاب البليواردية الممتعة في الجسر .  
و ترى صورته في أعلى



دراست طرز و تعلیم زوایرها اول

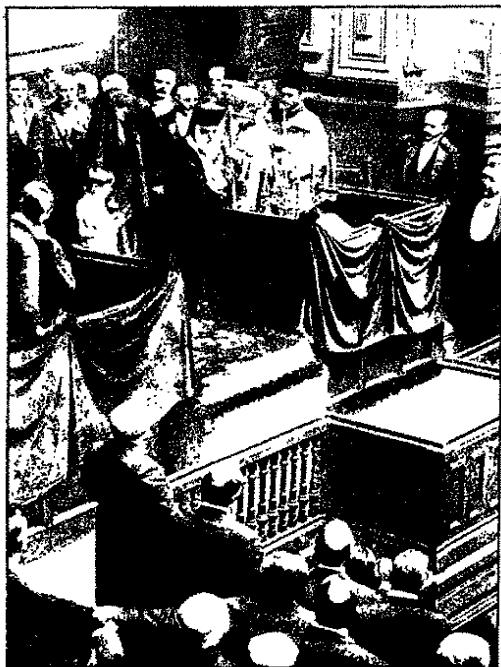
كان الكاتب الجراح الامثلبي قد تزوج مدام  
كارزو بعد وفاة زوجها الاول المليونير كارزو والد المهر.  
وكان الكاتب الجراح اهتم بالفن من المحبوبين بكارزو والد المليونير  
ومن المقربين له ولذلك من المقربين له وله اسكندنافيا  
لم يكمل عمله والآن في الاختلاط فطلبته مدام كارزو و  
الطلاق وحصلت عليه



نحوی مدراس طارقہ والٹ

صورة المستمر مور سفير الحفاظ السابق في مدريد الذي تزويته مدام كاروزو بعد ملاؤها من الكابيت المكتبه العام الاميركي وهي ثالث دبلومات بخطه السيدة زوجة امام ، فلما باعد وزارتها الاول مارزو وملحقه والروماني بهذه السفارة امير امام ، وملحاته اخرين انتزعوا المسار مور الذي للغير سورته هنا

(٩)



تخرج سلطان رومانيا الصغير

بعد وفاة ملك رومانيا الشيخ ، ذهبوا بالملك الجديد ، الامير ميخائيل ، وهو في السادسة من عمره ، الى دار البلدان حيث أقمن أعضاء مجلس وصاية العرش بين الطاعة الدستور من الملك الجديد ، ثم توجه الجميع الى قاعة العرش حيث احتفل بتخرج الامير ميخائيل ملائكة على رومانيا . وتراء في الصورة العليا يحيى مندوبي الشعب تحية عسكرية وأمه بجانبه



توديع جمارة الملك في محطة فكتوريا

هذه صورة أخرى أخذت في محطة فكتوريا بلندن يوم غادرها جلالة الملك فؤاد الأول . وكانت الجماهير قد احتشدت في قاعة المحطة ووقف أمام القطار سو دوق بورك نجل ملك الإنجاز وعذراء الملكة الذين جاءوا لتجية جلالة الملك قبل سفره . وفي الصورة العليا ترى جلاله واقفاً في مدخل الصالون الخاص بالقطار وقد رفع يده الكريمة لرد التحية على الجماهير الحائشة ، وقد رفع البعض قبائهم وهمقوا بجلالته . والصورة أخذت عندما تحرك القطار من محطة فكتوريا (تصوير زخاري )



مؤخر الطلبة المصريين في اوروبا

عقد الطلبة المصريون في أواسط الشهر الماضي مؤتمراً عاماً في باريس اشتراك فيه مندوبي جمياتهم في أنحاء أوروبا وذلك لتوثيق عرى التعارف والمحبة بين الجميات المختلفة ، وقد كثر عدد الطلبة المصريين في المقابلة وهو يعيش الان في الأستانة وقد ولد هذا الرجل سنة ١٧٨٢ وهو من مواد الالباب الرابعة ولا يزال متمنياً بقصة مديدة وذلك ظاهر في الصورة العليا . ونشر صورته الآن بمناسبة نشرنا صورة الشيخ المصري الفرم ، السيد عبد الحسن ابراهيم في هذا المدد



صورة ١٤٩ سنة ١

صورة داعي لها الترقي الذي بلغ الخامسة والأربعين بعد المقابلة وهو يعيش الان في الأستانة وقد ولد هذا الرجل سنة ١٧٨٢ وهو من مواد الالباب الرابعة ولا يزال متمنياً بقصة مديدة وذلك ظاهر في الصورة العليا . ونشر صورته الآن بمناسبة نشرنا صورة الشيخ المصري الفرم ، السيد عبد الحسن ابراهيم في هذا المدد

دار الهلال

لا تبْيَمْ أَعْدَادِ عِلَامَهَا الْجَنْهُور

# **SECURITA**

اللادة وصحة الأمهات

كثيراً ما يسمى ، الطبيعة ، والوجهة أن نسبة بعـ  
ـ الـواحدـ مـنـهـ أوـ ذـيـنـ لـفـتـهاـ قـوـتهاـ وـقـوىـهـ  
ـصـفتـهاـ وـقـدـ تـسـعـ نـطـقـ الـشـافـلـ يـاـ تـحـالـ أـقـلـاـنـ  
ـالـسـيـكـوـرـ يـاـ هـذـاـ الشـفـشـ لـأـبـاـ لـأـقـدرـ ،ـ لـأـجـمـعـ  
ـالـهـابـاـ لـأـ رـاحـةـ كـرـيـهـ طـسـاـ لـأـنـ فـاتـهـاـ أـكـيـةـ  
ـوـ مـفـهـلـاـ وـقـ

دیرة استبل

لقد نالت بيرة امستل شهرة مستعطرة في العالم لسموّ نوعها . وكانت النتيجة أن هذه البيرة الفاخرة أصبحت الشروب المحبوب عند الطبقات العالية في مصر

يمكن الحصول على بيرة استيل في جميع الفنادق والاندية والمطاعم والbars التي من الطبقة الاولى وأعم مخازن البقالة . فتحقق انك تطلب بيرة استيل لكي يجتذب خطير شربك نوعاً دينياً

الحكم على كاتبة تركية

نشرت الكاتبة سعاد درويش هامن في مجلة «تراث الفنون» مقالاً عنوانه «ماذا قالوا للبحر» جاء فيه: «الديانة شيء، وضر كابلاحة المسيبة عن الآفيون». والوصلة هي أهل الذين يرون توسّهم عاجزين عن الاتكال على ثقوهم ليقوموا بالإنعام المفيدة. والتقي هو عمل خال من الانحلال، هو حب ذات يقوم في ذهن من يتعلمه أنه وسيطرة لاقناد نفسه من زرمان الجحيم وما الإنماء إلا الرجال الذين دربوا أكبر الأكاذيب لخراج الإنسانية». فأقامت وزارة العدلية دعوى على مدير الجملة المسئول لحسن بك وعلى الكاتبة سعاد هامن معتبرة أن في هذا المقال إهانة للدين، وقد نشرت الدعوى في المحكمة العليا بمصطفى هادل بك وقال إن المقال لم يكن له جهاز إلى الدين وإن مونته، الإسماعيلى هو الرئيسي في إن يدخل في عقول الناس التتابع السعيدة التي تتجدد عن الانتحار الذي كثراً يثير أو أن يهز الآباء من الواقع في هذا الاداء الابتهاج، ثم قال إن الديانة التي ألمت بها الظاهرة غير معينة ولا يجوز قانوناً أن تهزي لديانة ما من الديانات المترافق بها دينياً من الحكومة، وقد حكمت المحكمة على الكاتبة بالحبس شهراً وبالغرفات من أيام التنفيذ.

أمام المرأة

«كم من الوقت قضيت امام المرأة ؟»  
هذا هو السؤال الذي لقته إحدى الصحف  
في اسوان على قارئاتها ولذلك بعض الاجوبة التي  
وهدت السبا :

قالت سيدة بلقت الآن ستين من عمرها : « قضيت أمّا المرأة ستة آلاف ساعة اي ٢٥ يوماً ، اي بالتفصيل : من سن سبعة إلى شر سنتين ، سبعة دقائق في اليوم . من سن شر إلى خمس عشرة سنة ، ربع ساعة في اليوم . من سن خمس عشرة إلى سن عشرين ، ٢٢ دقيقة في اليوم . من سن عشرين إلى سن ستين ، نصف ساعة في اليوم »

وقالت سيدة في السادسة والثلاثين من عمرها وهي زوجة رجل من اصحاب المصارف الباري : قضيت ١٧٥٠٠ ساعة امام المرأة ، أي سنتين تقريباً

اما المثلثات ، فان ارسلن اجوبية بخريطة  
جاء في بعضها ان الممثلة تقضي ثلاثة اربع وتقى  
ايم المرآة بمحكم المهمة ١

## فرنسا و مستعمراتها

زاد عدد السكان زيادة تذكر ، بعد الحرب  
في البلدان الواقعة تحت حكم فرنسا ، وذلك بعد  
أن ضمت إليها بلدان أخرى استولت عليها حكومة  
الجمهورية بوجوب معاهدات الصلح  
ومنتلكات في فرنسا بعد الان في الدوحة اثناء

بعد ممتلكات بريطانيا العظمى  
والآن أنا أوجه أعيني لكتاب

وَعِنْ عَدْدِ الْفَرَاسِينِ فِيهَا :

تواس ) وفي المسئامرات الفرنسية الكبرى يوجد

مليون و ستمائة ألف فرنسي  
و عدد السكان في المستعمرات الفرنسية كلها

وإذا أضيف إليهم عدد سكان البلدان الواقعة

تحت الاتداب الفرنسى، والتي لا تعتبر مستعمرات،  
فإن العدد بلغ ٦٠ مليون نسمة.

وَلَا كَانَ عَدْدُ سُكَّانِ فَرْنَسَا يَفْلُغُ بِهِ مِلْيُونَ أَمْ بِعِدْدِ سُكَّانِهَا مِائَةٌ مِلْيُونٌ فَيَكُونُ الْعِلْمُ الْفَرْنَسِيُّ اذْنَ يَحْنَقُ عَلَى بَدَانِ يَلْغُ

## السيدة «سبعين حقيقة»

رُغَا ادهش هذا العنوان القارئ . لكنه الاسم الذي أطلقه الأمير كون على المثلثة الروسية الشهيرة فاليانتينا فاينتسكينا ، التي تفاحز بانها تفوق جميع مثيلات العالم تأتفقا ، وانها تحمل ما لا تحمل سواها من ملابس وحلي . وهي لا تتنقل من مكان الى آخر الا وعها حقائبها جميعها ، أي ٧٠ حقيقة ولذلك اطلق عليها الامير كون اسم السيدة «سبعين حقيقة» او السيدة ذات السبعين حقيقة وفي ١٢ ابريل سنة ١٩٢٤ تزوجت هذه المثلثة بأحد أغنياء الامريكيين المدعوه هامتون كلاوسون ، وهو شاعر ، وقد كتب لها قصائد كثيرة يتفنّى فيها بجماليها لكن الطلاق فرق بينها . وقال كلاوسون ان زوجته كانت محقره وتعامله كما تعامل خدمها وهو لا يريد ان يظل معها ، لا كزوج بل كحارس للسبعين حقيقة ا

وقد اشقر عليه القضاة فـ كانوا بالطلاق

## من كتب العرب

دخل اسماء بن خارجة الفزارى على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك : ياخي عنك خصال شريفة وأنا اعزم عليك الا بحسبها

فقال : أما اذا عزمت علي قمم

فقال عبد الملك : هذه اوها

فقال اسماء : ماسألي احد حاجة الا ورأيت الفضل له علي . ولا دعوت احدا الى طعام إلا ورأيت الفضل له علي . ولا جلس الى رجل إلا ورأيت له الفضل علي . ولا قضيت حاجة قاصون عرضي منه

فقال عبد الملك : حق لك ان تكون سيدا

## الرجل المتوسط

كان المسيو هريو ، الوزير الفرنسي ، يلقى خطابة سياسية فقال انه لا يوجده كلامه الى المتطرفين بل الى كل «رجل متوسط» أي الى كل الذين لا يردون المغالاة في شيء ما . فتناولت الصحف الفرنسية هذه العبارة وعلقت عليها ، وجاء في تلك الصحف ان عالماً فرنسيًا درس وباحث ودقق لوصول الى معرفة ميزات «الرجل المتوسط» الذي يعنيه الوزير ، فكانت النتيجة كما يلى .

والصحيفة، بلا شك تقصد مدعاة الوزير :

الرجل المتوسط يجب ان يكون كالتالي :

عمره ٥٣ سنة

وزنه ٦٨ كيلو و ٣٩ جراماً

طوله مترا واحد و ٦٧ سنتيمترًا

دماغه يزن كيلو و ٣٠٠ جرام

يرجع من نهاية الى الف كلاة يستعملها في خطاباته

ذكاؤه لا يهدى ذكاء ولد في الرابعة عشرة من عمره

يتزوج وهو في سن الشباب

ويلد أربعة أبناء

ويرجع في السنة ٥٠٠ ٢٥ فرنك

## اسم إنكلترا

ربما كانت إنجلترا أشد البلدان عسكراً بالاقبال وربما كانت الاقبال تکثر فيها الى درجة لا تجاوزها فيها بلاد اخرى ، واسم إنجلترا نفسه لا يمكن في نظر الأنجليز ، فائهم يسمون بلادهم «بريطانيا العظمى» وكانوا قبل الحرب يسمون الجزر البريطانيه «دوله بريطانيا العظمى وإيرلندا المتحده» وبريطانيا العظمى تعني طبعاً إنجلترا واسكتلاندا أما ملك الأنجليز فكان يلقب نفسه «ملك بريطانيا العظمى وإنجلترا ومبراطور الهند» وبعد المحادث التي أدت الى اعلن استقلال إيرلندا استقلالاً داخلياً ، والحوادث التي وقعت في بعض الممتلكات البريطانية ، تغير لقب الملك فصار الان «سيد بريطانيا العظمى وإنجلترا والممتلكات البريطانية وراء البحار ومبراطور الهند»

مال يكلفنا كثيراً من وقتنا وسعادتنا مع انها من منه انا (ارسون)

باب الصحة

إن الغذاء الذي يaben هورليك هو آمن سهل للصحة والقوة للرجال والنساء والأولاد

وابن هورليك مشهور بقيمة الغذائيه وبالنسبة للطريقة الفريدة في تحضيره فإنه يمكن هضمه حتى في أحصف المعدة . وهو حسن الطعم ينافى كثير النساء ولذلك قابن هورليك هو الطعام والشراب الكلايلان لجو الماء

وهو يصنع في لحظة باء بارد أو مغلي ويطلب من جميع الصيادلة والبقالين



**جمرلة الملك يغادر إنجلترا**

كان يوم الجمعة صاحب الجلالة الملك عندما غادر إنجلترا بالباختصار إلى متنقى المعاواة كأن استقبال جلاله لدى وصوله . فقد شيعه بعض أفراد الأسرة الملكية إلى المحطة في إنجلترا ، وهرع المصلون المتبوعون في المساسة الانجليزية لاداء محيبة الوداع والاحتضان للجلالة . فوق هذا السلام منظر عام اشده في محطة فيكتوريا عندما وصل إليها جلاله (رثى) (تصوير دنارى)



**سمو الأمير عازى يمر بمصر**

#### في طريقه إلى العراق

في الأسبوع الماضي من بالقطار المصري سمو الأمير عازى تمهل الملك يصل ملك العراق وولي عهد المملكة في طريقه إلى بغداد . والأمير يلتقي علوه في إنجلترا وهو ذاهب إلى العراق في أجازة مدرسية . وقد وصل إلى الإسكندرية حيث مكث بضعة أيام ومنها ركب القطار إلى القاهرة ووصل وصوله توجيه إلى مطار مصر الجديدة حيث أتله طيارة إلى بغداد . وقد حصلنا على صورتين اخذتا في أثناء مرور الأمير عازى بصبر نسبتها على هذه الصفحة (تصوير زخاري)



**الامير عازى غارباً من المحطة**

فوق : صورة سمو الأمير عازى ولي عهد العراق شارجاً من محطة مصر لدى وصوله إلى القاهرة ورداً على سعادة جد باشا الباسل وتفضل إنجلترا بعمر

**الامير عازى في مطار هيلبورليس**

إلى اليدين . صورة سمو الأمير عازى ولي عهد العراق في مطار هيلبورليس أمام الطيارة التي أتته من القاهرة إلى بغداد

أثر ماركسي

## رجل من بقايا عزمه محمد على

لو سألت هذا الرجل عن عمره لما استطاع ان يمدهه الله ، وقلت له : « لقد جاوزت المائة ». هو السيد عبد الحسن ابراهيم ، الذي لا يزال على قيد الحياة ، شديد البلية ، يدخن التبغ ويشتري منه كل يوم بخسة قروش ، حق ولو اضطره ذلك الى البقاء بلا طعام . يأكل اللحم المشوي والفالاكه ، ويتناول في الصباح قليلاً من « القشطة » بلا خبر . كان يشقق بغل الحرير وينفي . أما الان فهو لا يستطيع مراواة إحدى المحتين . ذهب اليه مصورنا لأخذ صورته ، فوجده في مكان لا يصلح لأخذ الصورة ، وطلب الله ان يرافقه الى محل التصوير الشرقي بالجية فعمل وصعد ١٠٨ درجات من السالم دوان أن يقف ويستريح ! وقد رفع أخيراً طلباً الى معاشر وزير الاوقاف فصرف له مبلغ جنيه من الصدقات الوقية . وقد سقطت أستانه ولم يبق في فه الا نابان يستعين بهما على الطعام . وإذا جلس الى هذا الرجل جعل يحدثك عن عبد محمد على والتراث . قال السيد عبد الحسن ابراهيم من الآثار التاريخية ، وهو البقية الباقية من ذلك العهد العظيم ، ويجدر بوزارة الاوقاف أن تشهد بالثباتها ، فهو أهل لذلك الالتفات كالأبنية الالترية التي تحافظ عليها الوزارة . الرجل لا ثارقه الابتسمة ، ضئوك ، يجب الزاح ولا يذكر في غده

(تصوير علي شاهين بأول شارع عبد العزيز)



وفاة الاستاذ احمد كرد على

توفي أخيراً في دمشق ركناً من أركان الصحافة السورية هو الاستاذ العلامة احمد افتدي كرد على صاحب جريدة التبس الفراء وهي من اقدم صحف دمشق . وقد كان لنجمه تأثير شديد في نفوس طارفيه الذين يقدرون خدمته لوطنه وللصحافة العربية . والفتى عزيز الاستاذ محمد كرد على رئيس الجمع العلمي بدمشق الذي ذاد مصر أخيراً

قتل صحفى في دمشق

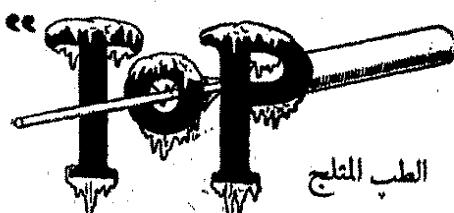
صورة السيد أبو المدى اندى الياني مكاتب جريدة العبر الجديد الباروية الذي اعتدى عليه أخيراً مما هول فطمته عدة طعنات في ظهره وكفنه وقد أظهر التحقيق ان لاحده رجال الحكومة المحلية يبدأ في تدبير المؤامرة وذلك بسب الحالات الشديدة التي كان يحصلها هذا الصحافي على الحكومة المحلية . وقد اضطجع رجال الصحافة في سوريا على هذا الاتهام الغليظ احتجاجاً شديداً



الصورة على هئمان غبطة البطريرك

منظر جثمان المثلث الحياتي اياساً كيرلس الخامس بطريرك الاقباط الارثوذوكس معروضاً على مرشد في الكنيسة صباح الاثنين الماضي ورجال الاقباط يحيونه يقومون حوله بصلوة الموتى . وقد أخذت هذه الصورة تصويب كبيرة نظراً لازدحام الشدائد اذ بلغ عدد الذين حضروا الصلاة نحو ٥٠٠ نفأاً

(تصوير لخاري)



الطب الناج

يتميز عن جميع المرطبات بجودة صنفه ولذذ طعمه ونقاوة تركيبة . حاذروا من التقليد

## طائف وفطهات

### صديق

الصديق : من أعتاك هذه السيجارة ؟

الآخر : هذا الشاب

الصديق : وهل هو صديقك ؟

الآخر : لا يمكن أن أحكم لأنني لم أشرب

السيجارة حتى الآن

### رسم

الصديق : لقد هيئت في القابضة الأكل

بهذا الرسم

الرسام : هذا رسم لغروب الشمس

الصديق : غروب الشمس ! لقد حسبته وسم

بيضة مقلية

(أحمد كامل)

### عقل

هنا : أنا كل ما أكبر أجد نفسي أخرين

حزين : أرى ذلك ينطبق على عقلك

### في الحسكة

القاضي : كيف تجاوزت على سرقة هذا

الرجل في النار ؟

العص : في المرة السابقة سأنتي كيف تجاوزت

على سرقة دجل في اليل . فقل لي متى يمكنني أن

اقوم بأعمالي ؟

### منذ ساعة

هذا مرة ثانية ؟

العشاش : والله يا ربي

هو الذي جاني

هي : يالله يا ربي هو الذي جاني

(العسكري) يا أخي أنا مش قاتل ما فيش لازم

لنفس ولا شيره

(أ. ط.)

هو : لم تفرخي من ليس بيعلاقتك بعد ؟

هي : يالله يا ربي .. صار لي ساعة

أقول لك انتظار دقيقة واحدة

### المستودع



الغرب والشرق كلها يستحق بفضل  
جوبي ووكر فإن صفاء هذا الوسي المشهور  
وعلمه مضمونان

**JOHNSON  
WALKER**

Guaranteed same quality  
all over the world

الوكاله الوحيدة في مصر وفلسطين وسوريا  
ووكر - فالبوا ونایت

## الرسوسي احمد

ائمه في الراهن بلدية والسرير وصالك البول  
(السيalian - البهارسي) والأراضي بالمنيا  
الميدان مصطفى شارع نورا بشمال شوارع شريف نادل والدهنه  
شارع العاذرة ٢-٣ بعد الطبرى للدور ف ٦٣٣  
وطنطا مدار الشاعر سلطان عبد الحميد ط طه بر ١٩  
ائمه حصوصي للطلبه والمعلم



المستودع : اكبر احنا جوز الملايين  
مستودع اكبر احنا جوز الملايين

- ١ : بودرة حب اليل : تزييل المراة والاخروت
- ٢ : (سايندرما) : بودرة مستحضر خصوصي للامصال
- ٣ : بودرة لازال الشعر : منه وخفيف وعميق لها اكيد
- ٤ : فزيل اليق : فزيل جميع المحن عن الاقنة
- ٥ : نادل كلو : صبغة الملابس . (ركسلو) : صابون  
للمسح يذوق دنك . . اهل الملايم الوجبات
- ٦ : يطلب من جميع الاجرامات وغازن الادوية

## أدق وأضبط ساعات العالم

تابع بمحلا

### لوجين

### ليون كرامر وشركاه

قبل اذ تنتظروا مسترها لكم زوروا محلات الكجرى

للمجوهرات والساعات والقفارات

بالقاهرة : بشارع المنافق نمرة ٣ وبشارع الوسي - وبالاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨

وبلغليان : بالقدس . وحيانا . ويافا

## أقوال العظماء

لا احب مطلقاً ان ارى حصاناً مقصوص  
جلاسكوك من قرية ويسبورج كانت يوماً من  
الذنب فان ذلك يذكرني بقص شعر النساء  
(الملك جورج الخامس)  
أنا في اغلب الاحيان أجدهن هادئات الطبيع  
يمطياها رسالة فضتها فوجدت فيها ورقة مالية  
بدولار واحد مع رسالة يقول كاتبها انه يرسل  
لأonor لافدح الامبور (شارلز لينبرغ)  
لابد ان تجد لدى البحث صعوبة شديدة  
للى هذه السيدة مبالغ دولار من بطيخة صفراء  
كان قد سرقها من بستان زوجها منذ . . . ستين  
سنة . فتقبّلتها شاكراً  
في تغييرك الانسان الكامل (روبرت ليند)

## تبكيت الضمير



### في أي ساعة

كأس من شراب ونكرنيس مفید في كل  
وقت من الاوقات : سواء كان هذا قبل الطعام  
أو بعده او في النهار او المساء  
كلا تشعر بتعب اشرب كأس من شراب  
ونكرنيس فهذا يفديك في الحال - انه سريع  
المفعول فان كنت في حالة ثبات او في دور  
نهاية اشرب ونكرنيس فانه يفديك لغاية  
يماع ونكرنيس عند جميع البقالين وفي  
جميع اللوگنات والخازن والاجز خلوات  
بالقطر المصري

# WINCARNIS

١٧٠٠٠ طيب قد نصحوا بتعاطيه

## لماذا يهجر البيت

كثُرت حوادث الطلاق في أميركا ، وكثُرت  
أيضاً المشاحنات بين الرجال وزوجاتهم ، فقبل  
الرجال الذين لا يريدون الطلاق او لا يستطيعون  
الحصول عليه يهجرن منازلهم وعائلاتهم . فبحث  
أحد علماء النفس في الولايات المتحدة عن الاسباب  
التي تحمل الرجل على أن يهجر بيته وامرأته  
وأولاده . وقال ان الاسباب الآتية هي التي تدفع  
بالرجل الى سلوك هذا المسلك :

تعلقه بامرأة غير زوجته  
كثرة الالوات

التعب من العمل وتربيه الالوات

خيبة الامل

الطعام الرديء

ويقول هذا العالم ان جميع حوادث الهجر  
والطلاق التي وقعت في الولايات المتحدة كانت  
الداعي اليها أحد الاسباب المذكورة . ويظهر ان  
الاميركيين يملكون أهمية كبيرة على الطعام ، فان  
الكثيرين منهم يؤثرون الطلاق على البقاء في منازلهم  
مع زوجاتهم وأولادهم اذا كان الطعام الذي  
يتناولونه رديئاً

## ختم تار يخلي اثري

يعلم الجميع ان النبي دانيال الذي في حب  
الاسود باسم من الملك داريوس وان الاسود  
امتنعوا عن افتراسه

ويوجد في المتحف البريطاني بلندن ختم قدم  
وحذوه في المراق ويقال انه هو الختم الذي ختموا به  
باب الجب بعد ان ألقوا فيه دانيال . وعلى الختم  
صورة الملك داريوس في مرکبة تجربها الحماد وقد  
هاجمها أسد هاج

وفي المتحف البريطاني اختام كثيرة جيئها  
تاريخية أثرية . وهناك الف ومائتا ختم من الاختام  
الابالية القديمة يرجع تاريخ معظمها الى الحيل  
الرابع عشر او الخامس عشر قبل الميلاد . وينتها  
ختمان عظيمان اثريتان . وهناك الف ومائتا ختم من الاختام  
وامرأة وحية ، وربما كان يدل على ان القوم كانوا  
يعتقدون بأدم وحواء والحيث - والثانية عليه  
صورة رجل في زورق يخوض به الماء ، وربما كان  
ذلك دلالة على الطوفان



الفائزان في سباق رأس البر

صورة الفائزين في سباق رأس البر وما عهد النعم المتميّز بسبعيني  
الطالب بكلية الطب وعمره ٢٢ سنة ومرقس المتميّز استكنا  
الطالب بالمدرسة الثانوية الابراهيمية وعمره ١٦ سنة



سباق في رأس البر

احتفل في رأس البر هذا الشهر بالإنعام السنوي بحضور العادل وعثات المصطفى . وقد كان أهم  
في الاحتفال سباق في السباحة عبر النيل لمسافة كيلومتر وقد دخل هذا السباق ١١ شخصا  
فكان الأول عبد النعم المتميّز سبعيني والثانى مرقس استكنا وفلا الفائزين يربان هنا

نهضة مصر الماركة

HANNA I. ADIB

ALEXANDRIE

نهضة مصر الماركة

## حنا ابراهيم اديب

### اسكندرية

نافت نظر الجمورو وبالخصوص حضرات  
التجار الخيرين الى الماركة «نهضة مصر  
الماركة» التي أخذناها علامة لبطائنا :  
أصناف المائيفاتوره بأنواعها والاصناف  
والاقمشة الحريرية التي ترد لنا من أشهر  
فابريقات اوروبا وقد تسجلت هذه الماركة  
بمحكمة الاسكندرية المختلطة تحت غرة ٥٩٥  
وصارت خاصة بمحلنا دون سواه وكل من  
يقلها يحاكم قانوناً

حنا ابراهيم اديب

## فرنسا تكرّم نافذة من ثوارها والعالم يتشاركتها في شكريه

### أمير زولا

(١٧)  
عليها، سواء أكانت سينية أم حسنة ، وجميع العوامل التي كانت تدفع بهم في طرق الحياة المتشعبة ، وجميع العيوب والفضائل ، كل ذلك كان معه واحداً ، وكل ذلك في نظر الكاتب خاصع لعيوب أساسى أو لفضيلة أساسية

فالطبيعة اذن تغلب على كل شيء ، والطبع لا يقوى على الطبع ، وإذا ترك الانسان ليوله الحبل وإن يارع من نفسه ومن جسده شيئاً فشيئاً ، على الغارب ، واطلق لغزيرته العنان ، دون ان يسمى في كل ساعة وحقيقة الى كبح جماح نفوسه ، فإنه يجاوز بذلك العوامل الخفية التي ورثها عن آباءه وأجداده ، وبفعل هو اليوم ما فعلوه هم بالآمن

يعيرون على زولا انه لم يصف في مؤلفاته إلا الجهة الملووقة من الحياة ، وإن أشخاص رواياته يحرّون دائمًا في بور الساد ، وانه اختارهم جميعًا من خثالة الناس ، فجعل يتحدث إلى قرائه عن معيشتهم ، ويتبع حركاتهم وسكناتهم ، ويصف ذلك كله وصفاً يتجه نحوه السليم وتفتر من سماعه الاذن .  
أجل، لقد فعل زولا ذلك ، وهو يفاخر به ، لأنّه كتب رواياته ككلام لا كأدبي ، ولأنه فعل ما يفعله الطبيب الجراح، الذي يقرّ بطن المريض ويعيّث في أعمق جوفه عن الداء ، دون ان يكتفي بالتشخيص الطارجي

وليس بين كتاب فرنسا من وقف قلمه على النساء والمساكين والمظلومين ، يدافع عنهم وأخذ يناصرهم ، غير خائف ولا هاب ، كما فعل أمير زولا . فهو بلا منازع كاتب الشعب ومصدق الوضيعين الضعفاء . وقد كان في ميدانه السياسي حازماً جريئاً كما كان في ميدانه الاجتياحي ، ولا يزال العالم يذكر وفته الشهورة ، سنة ١٨٩٨ ، عند ما قام في وجه حكومة بلاده ، ينتصر للضابط « دريفوس » ويرفع على ذلك المقال الذي نشره بعنوان « اتهم ! »

وحكم على زولا بالسجن سنة وفرايماء ثلاثة آلاف فرنك ، فاسفر الى اخبارنا ثم عاد الى فرنسا حيث وافته المنية سنة ١٩٠٢ كما سبق أن ذكرنا هذا شيء قليل عن الرجل الذي تحفل فرنسا بأخيه ذكره ، بعد مرور خمس وعشرين سنة على وفاته : أديب كبير ، وكاتب شغريب ، وباحث مدقق ، وناقد للهويات ، وخدم للإنسانية ، أديب العلية ، يهادى بحسبه ، وظاهره ، لكنه بعد ما لا يكفي ، وفلا يتحقق أبداً ما يرمي إليه ، فالدكان بما علّمه ذاته

مبيب يهادى



أمير زولا

أجيال عديدة عملت على الاجيال البالدة  
ان الجرم في نظر زولا يلد ابنه مجرميين والصالح يلد ابناء صالحين . وادام يكن ابن الجرم مجرماً ،  
وابن الصالح صالح ، فان ابناء ابنته لا بد ان يكونوا كذلك ، ولا بد ان تعمش جرائم الفساد وادران الام في دماء اولئك الاخاء ، بعد ان ظلت رائكة في دماء اباهم وأجدادهم  
كتب زولا سلسلة روايات لاثبات نظرية هذه ،  
وطلاق على تلك الروايات اسم « دريفوس ماكار »  
وهي تقع في شصرين مجلداً لكل منها عنوان خاص ،  
لكتها جبهها قمة عاليه واحدة ، لكنه بعد ما لا يكفي ،  
يصلها بهاء الله جنسية وفلكلور ، هلاك آثارها بالمية  
في أجسام وقلوب ماربه ، للدور سوتها وقطفها اجهما ،  
لسماع الاعمال التي كان اراد تلك الامر بالذم

في سنة ١٩٠٢ ، نعت الانباء الباريسية الى ويخلق بطابع وأخلاق غير التي ورثها عن الآباء ،  
أبناء العالم الكاتب الروائي الاجتياحي الكبير ، والاجداد . في استطاعة ذلك الانسان ان يتظاهر  
أمير زولا ، أبناء مقتضبة ، جاء فيها ان زولا الباحث  
لا يقوى على الطبع ، وادا ترك الانسان ليوله الحبل  
له الا بعد مضي زمن طويل جداً ، وبعد ان يخل  
فاميلات الترفة بالشذرات المبعثرة من المقد ،  
ومات الرجل خنقا

قال البعض ان الكاتب أوصى الابواب  
والواجهة مسدداً ، وأودى النار ، وجعل يدوت في  
مدّكرته ما يشعر به الانسان الذي تكتنفه  
الغارات الملاقة ، فتضيق على صدره ،  
وتودي بحياته

وهيذا ادعى اصدقاؤه والمحبون به  
ان زولا راح ضحية العلم ، وانكر عليهم  
اعداؤه والناقوون عليه ذلك

واما مدمرات الآن نفس وعشترون  
سنة على وفاة ذلك الرجل العظيم ، والكاتب  
الاجتياحي ، والوطني الملحم ، فقامت الدوائر  
العلية والادبية في فرنسا تمد المدة

للاحتفال بذكره الاولى ، وقد زالت الصحف من  
الفنون ، وتلاشت الاحداث من القلوب ، ولم يبق  
أمام القوم الا ما تركه الرجل من آثار في العلم  
والادب والاجتياح ، لا تعموها الايام . والعالم  
باسمه يشاركه أدباء فرنسا في اداء هذا الواجب  
المقدس ، يهنو من خدم الإنسانية العذبة ، وتحمّل  
من أجلها ، وفي سبيل التخفيف من آلامها ،  
ضروب الشد والشقاء

يضيق بها المقام اذا أردنا بتحليل نفسيه زولا  
من بوجوها الكثيرة ، فلسحاو اذن ان تعطي صورة  
محضه لتلك الشخصية السامية

ليس بين كتاب فرنسا من اثاره ملخصاته  
في وطنه وفي الخارج انتشار ملخصاته زولا ،  
ويتوعد خاص رواياته التي حملتها اراءه في المجتمع .  
 فهو أول من نادى صرامة بنظريه الرأية الخلقيه  
العلية ، وأول من حاول تطبيق القواعد العلية  
لي تحصل للرسالة ابطاله ، في رواياته وأقصوصه .  
لزولا من الفاللين ان الانسان يحمله الله تعاليم

التوقيع الثنائي

تكثر الآن إقامة المفلات الخيرية بطبع الأموال وأمانة المتكوين والماساكن في مختلف البلدان . وكثيراً ما تقع في تلك المفلات حوادث تدل على كرم أخلاق بعض الأغنياء . وإلى القارئِ حدث من هذا النوع

كان الفرسانيون مرة يقيمون حفلة لاعادة  
المنكوبين البولونيين وكانت الكاتبة الكبيرة  
جورج شندين السيدات المواتي أخذن على  
عواقبهن بعث الامانات . فجلست الى منضدة أمام  
بعض النحاف المعدة لابيع . ومر بها البارون جنس  
دي روتشيلد ، من اغنى أغنياء فرنسا في ذلك  
الوقت

اللهم أنت أنت اللهم لا إله إلا أنت

— لا أجد ما يستحق الذكر بين هذه التحف

— ولكن يجب أن أشتري منها شيئاً  
— حسناً، ألاشتري توقيرك على هذه الورقة  
وقدم لها ورقة بيضاء فأخذتها جورج صند  
ببت عليها :

« وصلني من البارون جنس دي روتشيلد  
مليان الف فرنك لامانة المشكوبين البولوبيين .  
جورج صند »

دفع البارون المبالغ وأخذ توقيعه الكاتبة  
وكان في ذلك الوقت الالف فرنك قيمتها

الطبيعة غير مبدورة في أعمالها بل أنها تأخذ  
المعنى المأثور (الشاعر)

افسر الطريق إلى عالياتنا (امرسون)  
 الحكيم يفتكر قبل أن يشكم والجهال يتكلم  
 قبل أن يفتكر وبعض الناس لا يفكرون أبداً  
 (لويس نوركين)

**TUNGSRAM**

2. *Alma Mater*

فِي الْأَنْوَارِ

حکمت آناتول فرنس

أنا تول من أشهر مشاهير فرنسا ومن كتاب  
الفرنسيين المدودين . وقد ترك في علم الادب  
والمفاسدة والاجتباي مؤلفات كان لها تأثير عظيم  
على اليقين الحاسن . وحدث قبل وفاته انه كان  
طريق الفراش وفي حالة صحية سيئة جداً ، فوقع  
نذاره على خادمه الخاص ودار بين الاثنين  
المحدث الآتي :

— یا حدائقی ، انتہی کل شیء ۔ ماذماً

— ان سیدی یزح . . . سوف یشی قریباً  
م فاعلین بی ا

— قل لي يا صديقي ، ماذ عساهم فاعاون بي ؟  
— آوه يا سيدى سيفعلون بك .. ما يفعلن

فشيئن يضر الناس . . .  
فشيئن يضر الناس . . .

ت عميق :

اسناننا تحارب الخلاعة

في إسبانيا جمعية تدعى جمعية «الاتحاد ضد  
الخلاعة» تبذل المساعي الحسنة لمحاربة اللشرارات  
والصور التي تحوي ما يمس الآداب الحميدة وقد  
الفتات الجميمة المذكورة فروعًا لها في إنجاء إسبانيا  
كلها وقد عزفت الجميمة الرئيسية مع فروعها من  
مصادرة قسم كبير من اللشرارات الفاسدة والصور  
الخلاعية

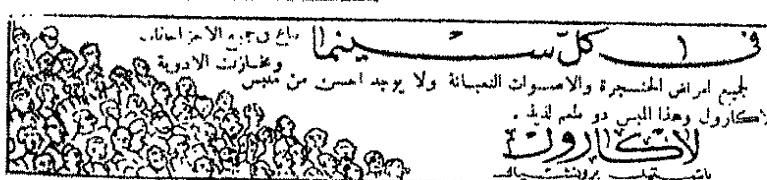
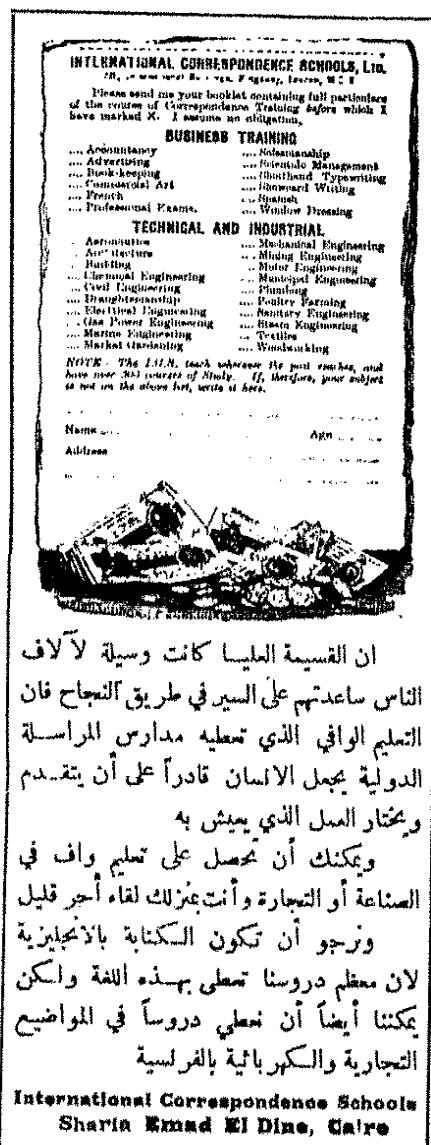
ولم تكتف الجمعية بما تقدم بل أنها أخذت تحارب وتقاوم التطرف في الازياز النسائية الأطالية من شروط الحشمة والل浣ة وقد فعلت كل ذلك دون الاتجاه إلى وساطة الحكومة غير أن الأعضاء يفكرون في مؤتمر عمومي ويطلبون فيه من الحكومة أن تقد اليهم يد المساعدة في علمهم أما نحن فاتنا نتادي بوجوب محاربة الملاعة لستنا نظر في الأقوال دون ان تتمدعاها الى الأطفال

الذى يعيش تحت الحزن يجب ان يخضع له  
نظام دين ستاتا

الكيس الفارغ هو الذي يملأه أحجام من

مال غيره (الأنباري)  
اذا لم يستطع الفقر تحصيل طعامه فالغنى

لا يستطيع هضم طعامه (هنري جيلس)



(١٩)

**المادي**

فهوة . بار . وكأنة  
ديامنني  
كل يوم غداء وعشاء  
موسيقى بادارة جوقي بلي وبيس وشركاه  
جازيند وأوركستر  
كل يوم ثلاثة وخمس وسبت  
عشاء فاخر ورقص على نهات الموسيقى  
كل يوم جمه من الساعة ٦ إلى ٩ مساء  
خصوصي للحريم  
(الدخول عجاتاً) ٥٣ ملادي - ١٦ ابرام

**ستوران الكورسال**

شارع ألفي بلوك الكورسال  
تشرف الادارة باختصار حضرات ذيابتها  
بأنها خففت الاعنان وجسلتها  
الن Dame ١٢ فروشا  
الشان ١٨ فروشا

كل من  
يتغاطى ملح  
فاكمته اينو  
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو احسن  
ملح فوار في الماء كل

الوجهاء : سندو وشركاه في  
مصر، الاسكندرية . بور سعيد .  
السويس . الخرطوم . ياقا

**الست كائنا بشر يا؟**

في اخبار تركيا ان السيدة صاححة زكي ياخذ  
الصحفية التركية ذهبت وإحدى معارفها الى  
المسجل لتعرف عليها فرفض هذا تعرفيها بمحنة  
انها امرأة فصاحت به كيف لا تقبل تعرفي أنت  
كائنا بشريا فاجابها ان الشريعة تعفي بهذا

فقالت له ولكن الجلة الغيت ونحن اليوم

امام قانون مدنى لا يفرق بين الرجل والمرأة فلم

يقتضى فاضطررت اخيرا الى احضار احد الاولاد

من باعة الصحف قبل تعرفيه

وقامت قيادة صاححة هام بمحنة فاضطر المدعى  
العام إلى التحقيق عن هذا الا من الخالق للقانون  
الذى يعيش عليه تركيا الحديثة وهو لا يهد المرأة  
كما تعددت الشريعة صفرأ على الشمال بل حامل له  
ما للرجل وعليه ما على الرجل ، فطلب إليه  
المسجل قيدين له ان احد الموظفين في دائرة  
التسجيل هو الذي ارتكب هذا الخطأ فعزله من  
منصبه اسكنانا للضجة التي قالت حول عمله هذا

**معهد روكتفلر**

صرف معهد روكتفلر الطبي في سنة ١٩٢٦  
ما يقارب العشرة ملايين ريال لمساعدة المدارس  
الطبية والمشاريع الصحية العمومية في بلدان  
عديدة تقدم من كاليفورنيا في الكرة الفرعية إلى  
اليابان والصين واوستراليا في الكرة الشرقية  
وقد تخرج معهد روكتفلر في وقت قرن في إزالة  
الحمى الصفراء الحبيبة من كل العالم تقريباً ، وهو  
لا يزال يتابع الدروس والتجربات العلمية في آسيا  
واوروبا وأميركا الجنوبية لاستعمال شافية الامراض  
القتالية الأخرى كالسل والسرطان ومرض  
القلب وغيرها .

١ - اقتن فرشاة قاسية وبكرا من الخيوط  
الحريرية ومسواها ك وهذا كل ما تحتاج اليه لتنظيف  
أسنانك وحفظها طويلا

٢ - لا تنس أن تقوم بتنظيفها صباحاً ومساء

قبل النوم من كل يوم بدون انقطاع ويفتحي النهاية

٣ - أما الخيط الحريري فتستعمله للمرور به  
بين الاسنان لرفع بقايا الطعام التي تستقر في  
داخلها وأما المسواك فلكي ترفع به بقايا التي  
تشوش في الحاليا ايضا

٤ - تناول الفرشاة بدقة زائدة من بها  
عشرين دقيقة من أسفل الاسنان إلى أعلىها من  
سمسم جوابن الفم

٥ - لا يخفك الدم الذي تفرزه الشفة  
(الثيرة) حينذاك فان هذا العارض العظيم في  
بساطته ينبع الاحتقان ويفيد دائماً

٦ - ولا يتيق عليك الا أن تتضمض عاء  
التبمول (٢٥ سانتيرام في الألف) حتى يكون  
التطهير قد تم بفتحي ما يكون من الاحتقان والتلاطفة

٧ - إياك أن تهمل استشارة طيبك مرتبين  
في السنة على الأقل بل اذهب واسمع له  
باستعراض أسنانك واحداً واحداً

٨ - سلامه الاسنان متوقفة على سلامه الغلاف  
الخارجي للصلب الذي يحفظها . إياك ان تتألف هذا  
الحصن المنيع بما قد تستعمله من بعض المجهزات  
والمستحضرات الخاصة

٩ - تخاف في الوقت نفسه استعمال صبغة  
اليلود والكرزوت الا اذا اشار عليك باستعمالها  
متخصص حكم

١٠ - اعمل بهذه الوصايا والا فانك تفقد  
أسنانك ولن تستريح بعدها لأن مرض الاستسقاء  
يمثل محظها بضمير ثقيل دائم من الالم الشديد  
الدكتور نجيب شاهي

**نصائح لاغنى عنها****مفتوح الان للجمهور  
باثيليون ليدو**

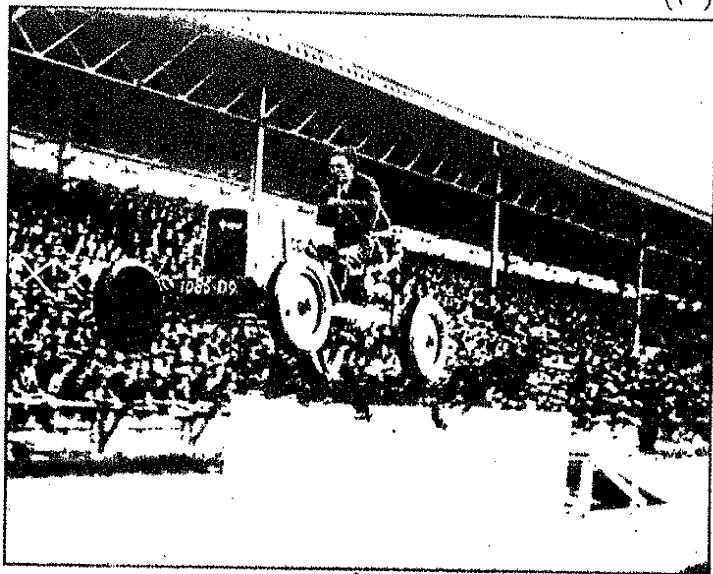
(أمبايه)

اثنين جازيند - مناظر مبهجة - غداء وعشاء فاخر



صفصافة الدبراطور

عندما مات نابوليون الأول في جزيرة القديسة هيلانة دفن في قبر وضيق في ظل سفالة كان يجهزا ويجلس تحتها . وفي سنة ١٨٦٠ نقل أحدهم بعض أغصان من تلك الصفصالة إلى الولايات المتحدة وزرعنها هناك ثم استمر وأخيراً أرسل المستكشف بولينولوس ، العالم الأميركي الكبير ، شجيرة منها إلى الحكومة الفرنسية هدية منه . فقبلتها الحكومة وزرعنها في جنوبية الأنثاليه حيث يرقد نابوليون الآن رفاهه الآخر . وفي الصورة العليا الشجيرة التي درست إلى باريس



سيارة تُقرَّب طفلي

أقام أخيراً في حديقة الأمراء بباريس معرض عام للسيارات ، وكانت مبارزة جملة تسابق فيها أصحاب السيارات . ورعاها كان آخر ما شاهده القوم في ذلك المعرض العدل الذي قام به السائق مرسيل الذي تقرَّب سيارته فوق حاجز ارتفاعه ١٩٠ سنتيمترًا في مسافة قدرها عشرة أمتار . فقد فعل هذا السائق بسيارته ما يعلمه « الجوك » بمحضه في حفلات السباق . وترى صورته فوق هذا الكلام



قارب المنفوح

فوق هذا الكلام صورة قارب من الكاوتشووك ينبع كأن تتفتح عجلات السيارات ويحمل عدداً كبيراً من الناس بلا خوف ولا خطر



كيف تُفتح القوارب

والى يسار منظر تفتح القوارب . وهذا الارتفاع المائي طبع أخيراً . وقد حرمته الشركة الالمانية صاحبة هذا الاختراع قواربها في إحدى البحرات المجاورة لبرلين وهي تصلح للرياضة والصيد ولاتقاد الفرق أيضاً . ويدرك القراء أن الطيار يارد عندما اضطرب إلى التزول في البحر على شاطئه ، فرنسا لم يتذكن من الوصول إلى البر إلا بواسطة التارب الذي كان يحمله معه وهو قارب من هذا النوع

ماء لونا



لوقاية الين من الامراض والعدوى تقوى الينين  
والاهداب وتثير النظر - تمنع اتكماش الجفون بقتل  
الجراثيم الوبائية - تزيل احرار الجفون والتندع  
وتكتسب الينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجالاً  
**المستودع العمومي باجزء اهاته ويزر**  
**شارع فؤاد الاول مصر**



شِرْكَةُ الْمُوَدَّةِ

على شاطئه البحار  
فتح أيام بعض الرسامين في  
اوروبا باب جديد للرُّزق في  
مسلسل الصيف . فاتهم  
يذهبون الى الشواطئ  
البعيرية حيث يكثر عدد  
الصطادين وطالبي الاستحمام  
وذلك يضمنون ريشهم تحت  
تصرف السيدات فيرسنون  
لهم على ظهورهن صور  
حيوانات وأذمار وغير ذلك  
متقابل مبالغ بسيطة يدخلها  
لهم . فسبحان مفرق  
الأذواق . وترى الى اليسار  
صورة رسام يرسم على ظهر



محله المرسلکي النسائية

في كلية استيدان في كولومبيا بولاية ميسوري خطة لارسال الاتمام بالراديو ولكن لا يشتمل فيها غير النساء فلا دخل للرجال في تلك الخطبة . وفوق هذا الكلام صورة ثلاثة سيدات يرسلن انثاماً موسيقية بالراديو من الخطبة المذكورة والآلة التي تلقط اتمامهن وترسلها في الاثير معلقة أمامهن

الامثال المصرية

أيام البؤس وأيام النعيم

كان لعمان بن المظفر يوماً يوم بُؤسٍ وَيُوم نُعيمٍ  
وأمره في ذلك مشهورٌ ويظهر أن الرومانين كان لهم  
مثل ذلك، أي كان لهم أيام بُؤسٍ وأيام نُعيمٍ، وهذه  
كانوا يحرّمون تقدمة الذبائح ورفع الصنوات  
لله في أيام البُؤس أو أيام النحس كما يدعوهـا  
بعض وكانوا يتّهمون في هذه الأيام أيضـاً عن  
عقد الزواج وإيلام الولائم وإقامة الالئاب . وكانوا  
يقلّلون المحاكم فـلا تـنـار في الدعاوى . وبالـحال لم  
يـكـنـوا يـأـتـون عمـلاً عـوـمـيـاً وـمـنـ خـالـفـ ذلكـ كانـ  
عـلـىـهـ انـ يـكـفـ عـنـ ذـنـبـهـ وـدـفـعـهـ حـاءـ نـقـداـ

فيما كان يخدره من سبب ريح بورجيا  
اما أيام البوس عند الرومانيين فكانت ١٨ يوليو  
منذ كار انتصار الفالليين اجداد الفرنسيين على  
الرومانيين، ثم يوم ٢٤ فبراير ثم يوم ١٥ ابريل  
وفي هذا اليوم قتل قيسر  
وكان لليونانيين أيام بوس أيضاً فكان عندهم  
٢ يوليو إذ كانوا يستقدمو أن مينا رقا ونقيون  
تشاهروا فيه

الامثال السورية

ان بصقت لتحت بقبي على دقي وان بصقت  
ل فوق بقبي على شواربى . ان تاجر ت بالاً كفاف  
بتقطن الناس ثقوت . ان سحريت حرى الوحوش  
غير رزقك ما يحوش . ان ها الله الشهال ما بتحتاج  
اليين . ان حكىت لا يجار عيرني وان صبرت للدهر  
جيير في . ان شاعت الامانات اعمل خزنك عبك .  
ان اكت اشبع وان ضربت اوچع . الطيور  
على اشكالها تقع . ان غاب عنك اصله كانت دلائل  
لسبتها فهل . ان غاب مرسالك استبشر فيه . ان  
غداً اناظره قرب . ان كان بذلك تبسط نفسك  
اذكر ليالي عرسك . ان كان جارك بخيز انت  
بخيز . ان كان صاحبك عسل لا تامقه كله . ان  
كان الكلام من فضة يكون السكوت من ذهب .  
ان كان عدوك غلة لا ثم له

متفرقات

\* \* \*

لا تقطع جسراً حتى تصل اليه - مثل انكليزي  
العلم قوة - يكون  
لا شيء في الطبيعة غير جميل - تنسون  
ان مقياس الحياة ليس بطاولها بل بعراحتها  
ليثي

济 常 星

تباري فراسويان على اكل أصداف السمك  
وكان أحدهما يعتقد ان مباريه لا يستطيع ان يأكل كل  
كثيراً وانه يضطر الى اكلها واحدة واحدة  
ولذلك غالب على أمره لما رأى رفيقه قد ابتلع  
في بعض دقائق صدفة ٣٨٤

في قلب المرأة بغير عميقه من الحب لا تستطيع  
الاجيال تجسيد ملها (غريغوري)  
الناس يحسدون العظيم في حياته ويدسونه  
بعد مماته ميرموس



السودان

ان المصايب بعض هضم لا يهون السرور  
لان حيانه مسؤولة اسباب امماهه وعدهه . على  
ان استغلال ككلارين لورن اس المهم (حيثين  
مع حمام المساء ) يعيد الى المرتضى سروره  
في الحياة

وتابع في جمیع الدوائر

وردون بلالة (ملك برتالنا)

بِيُونِيَّل

# BOVRIL

يكتوي على جميع

فوايد خلاصة الامم الميد

جرب بوفريل في المرققة او الشوربة او السليق . هذا سيرهن على فوائدك التي تتجز عنها الـ انتانية

بوفريـل  
فرـكـبـ منـ  
خـلاـصـةـ  
الـتـحـمـ



## حقائق

من طبائع النباتات أنها تنشط قبل الثالثة صباحاً وتبدأ في المزال بعد الخامسة صباحاً تبدأ نومها بعد الخامسة مساء يقول أحد مشاهير الطبيعين: أن النباتات ستفوق الحيوانات فنعاً للإنسان ثبتت الوثائق الرسمية أن النساء أكثر من الرجال في أيامنا هذه في حديقة حيوانات لندن يشاء تبلغ المائة من عمرها وضعت حديثاً بيضة وبدل ذلك على قرب انتهاء أجلها \*

(شقيق حنين تادرس)

ما أصعب اكتساب الفضائل وأيسر اتلافها لا تجادل جاهلاً ولا تشانع منافقاً ولا تعاون مسلطاً الخطأ في اعطاء من لا يبنيه ومنع من يبنيه الطيب المأهلي قائد من قواد الموت (ابن سينا) واحد

نعم إن شراب كيا أورا لذيد



عندما تشعر أنه لا يوجد شيئاً يروي عطشك أشرب كوباً من عصير ليون أو عصير برتقال كيا أورا مع ماء الصودا وكثير من الثلج . ستجد أن ذلك لذيد الطعام ومبرد على القلب مصنوع من عصير الليمون أو البرتقال وسكر القصب - أشرب كثيراً منه أن ذلك يفيدهك - حين العمل لا يهم كيا أورا بأي يد يمكث في جميع القهاوي والبارات واللوكتنات وعند جميع البقالين بالقطن المصري

# KIA-ORA

Sole Makers : KIA-ORA, Ltd. Blackfriars, London, S.E.

Agents :- Hickson & Thomas Ltd. Cairo P. O. B. 644 Alexandria P. O. B. 26

## حكم

(لديوجانس)

الخطاب المنمق مصيدة من عسل لا يجب الزواج في زهرة الشيبة ولا في سن الشيخوخة

الفقير الجاهل كالطار المسرج يسرج ذهبي ا النمية غالباً تتغلب على الحقيقة وتحققها العلم في زمن الشيخوخة خير من الجهل لا تخدم شريرة إلا بالهيبة المدنية ولا تقوم هيئة إلا بالشرعية

الناس في هذه الدنيا عبيد لشهواتهم أحسن وسيلة للاتقام من عدوكم هي مساحتكم عن هفواه جمعها : (نجم عبجي)

أفضل لك ان تكون ذهباً لاسد لا رأساً لذئب . (التلمود)

الطيب المأهلي قائد من قواد الموت (ابن سينا)

## هل تعلم؟

إن الجنرال كانوا يقاومون بأولادهم وبنسائهم وبمحربتهم

وافت جستينيان هو الذي جمع القوانين الرومانية أطالية

وان في الهند فقط ٢٢٠ لغة يتكلم بها الأهالي وان ارتفاع القميم في استراليا يبلغ ٨ أقدام

وان البلح ٢٠ صنفاً

وان أول مدرسة بيطريه الشئت في مصر كانت بأمر واليها محمد علي باشا (جلال الدين شكري)

\* \* \*

وان إيلاتيا أول الدول الاوربية التي اسست ملت ورق البنكتون

وان الفيل يحسن السباحة وانه اذا سبع دفع خرطومه

وان قوة الحصان تفوق قوة الانسان ٧ مرات ونصف مرة

وان شرفة دودة القرف تأكل من أوراق الاشجار يومياً ما يزيد عن وزنها

وان الجمل هو الحيوان الوحيد الذي لا يحسن السباحة

وان الصفور يقاوم الجوع يومين فقط والحمل عشرة والارنب ١٤ والجوارد ١٧ والكلب ٣٠٠ والعنكبوت

وان البرزان في بلاد الصين تعدد من أشهر الاطعمه ولا يأكلها الا المؤسرون وانه يوجد في آفاصي السودان معاين طول الواحد منها ٤٠ قدماً

وان في شمال آلاسكا تجبر قطارات السكة الحديدية مسافة ٩٠ ميلاً بواسطة عانية كلاب

وان عدد مكاتب البريد بألمانيا يبلغ ٥٠ الف مكتب

\* \* \*

وإن الماشري هو اكبر السيارات التي تدور حول الشمس .

وان عدد السيارات وعراقات الموجودة في تركيا يبلغ ٣٢ مليوناً وغرافياً

(ابراهيم طرزى)



بطاقة من بطءات السينما



لابعة صغيرة

يشهد اهتمام النساء بالآلام الرياشية خصوصاً للسياسة وقد نالت "كتيرات" مهن قلب السينق في مباريات عديدة ، و فوق هذا الالام سورة الآنسة « دل توراه » المولاندية التي اشتهرت بالسباحة و سامت على ظهرها مسافة مائة متر في دقيقة ٥٢ ثانية وهي أقصى مدة قطعت فيها سيدة هذه المسافة على ظهرها

كثير عدد الفتيات المعنفات في التهليل الصامت وقد يخرج البعض منهن تحاساً كبيراً . فوق مذا الكلام صورة « فريديرا جرافي » وهي تشتمل في التهليل السينياني و عمرها ٨ سنوات و تابع أدورا الأولاد وقد نالت لجاماً عظياً في رواية « كوخ العم توم » حيث قاتلت بالدور الموم



زوجة التسورة الكنديرة

توفت أخيراً في دوبلن الكوتنس ماركيتس كانت قائدة الثوار الارلنديين و ذلك على آخر عملية من أية اجرت لها . وكانت هذه السيدة تجلس دائماً شيئاً بابون الماء الأللندي وسيط من أجل ذلك « الكوتن المفتراء » لأن الماء الأللندي انفس اللون . وهي أول امرأة انتهت لمذوية مجلس العموم البريطاني



وردة تقطف ورداً

يعتنى الأوربيون عنابة خاصة بالإدهار في بسايتهم فلا يأنى الريح إلا والهداين والحقول مقططة بالوابع الرياحين والرودود ينهج الانظار من آها ، وتلوخ عطورها تشمع في النفس شعوراً جيلاً وتلك الحدايق والبساتين يؤمنها الكبار والمسنون طليباً للراحة والسكينة . وتنشر فوق هذا الكلام صورة جميلة للثانية جستاء تجتمع طلاقة من ورود بستانها الجبلية