

انظر في هذا العدد : نتيجة مسابقة الروس واصحابها

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

الصور ، بوستة قصر الدهوارة ، مصر

تليفون غرب ١٦٦٧

الاعلانات : متحفري يثاثها الادارة

في دار الحلال بشارع الامير نجادار

اللفرع من شارع كورني قصر النيل

العدد ١٤٢

الجمعة ١ يوليه ١٩٢٧

الاشراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

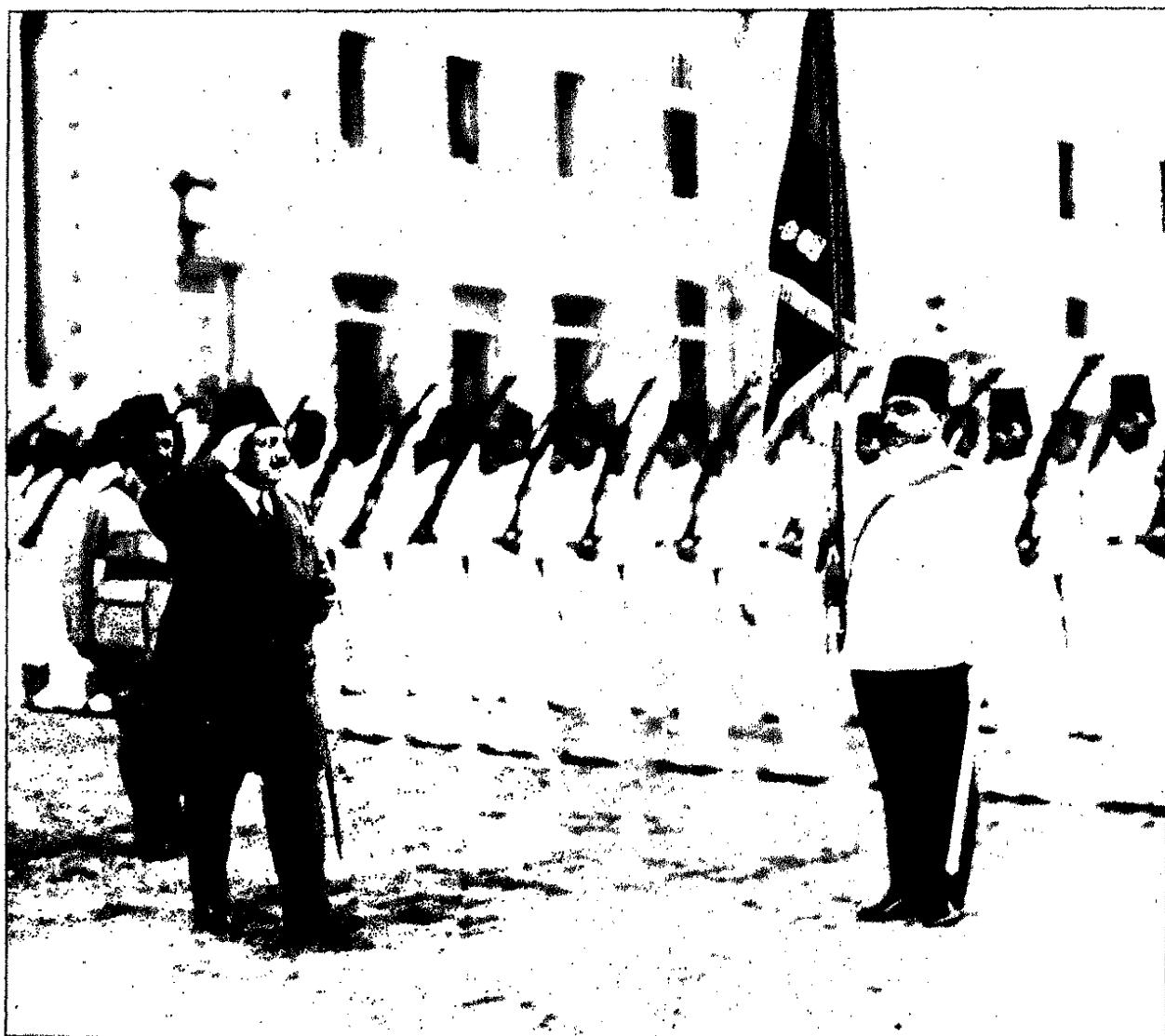
في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ غلتنا او ٤ دولارات امريكية)

(عن العدد ١٠ ملليمات)

المصوّر

AL-MUSAWAR * Cairo, 1 July 1927 * Vol. III, No. 142



قبل مغادرة الديار المصرية : جلالة الملك يحيي العلم

كان يوم الجمعة الماضي يوماً مشهوداً في الاسكندرية حيث أبهر صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول على ظهر البخت الملكي « المروسة » إلى الانتظار الاوردية ، تسبّب جلالته ثنيات شبهه ورجائه بأن يكون السفر سعيداً والعود حيناً . وقد أخذت هذه الصورة الجليلة التي تحلى بها صدر هذا العدد عندما غادر صاحب الجلالة الملك فؤاد رئيساً للوزراء واستعرض الحرس الملكي في حوش القصر ومر أمام العلم المصري فرفع يده للتحية قبيل مغادرته الديار المصرية . وقد نشرنا في هذا العدد صوراً كثيرة عن سفر جلالة الملك من الاسكندرية (تصوير زخاري)

هلال بوليه

في هلال « بوليه » حلقة من المباحث الخطبة
لذكر منها ما يلي :

- * حديث طلي مع الاستاذ سانس مدرس الرسم
بمدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة تناول فيه محضنا تاريخ
الفنون الجميلة في مصر واستعداد شبابنا لها ومستقبلها
على وجه العموم ونحو ذلك من الشؤون التي تم كل
مصرى بل كل شرق
- * الرسائل الضامنة : فيها ملاحظات سديدة
وافتتاحيات فكية عن الفريون والصرافين بسان فكتور
تكتابات من لدن وباريس بعلم الاستاذ سامي الجريدي
- * كيف يعيش المرء هذئاً في هذه الحياة :
الرداں اللذان تلا الجاذرة في مسابقة الهلال
- * عقيدة التنفس : بقلم الدكتور نقولا فياض
- * أسباب الفشل في الحياة : ماذا تقيّك
تجمع ؟ بحث اجتماعي جليل الشأن
- * نحن والاغريق : مقاولة ومحاورة للأخلاق
والاداب
- * الفرسية (La Chevalerie) مقال
تاريجي شائق يشرح تاريخ الفرسية ومبادئها ورسومها
بقلم الاستاذ محمد عبد الله منان
- * الى أيهما نحن اقرب : الترق او الترب ؟
وهو مقال ذهب فيه الاستاذ سلامه موسى مذيعاً
لا يتفق ويل الجمهور في الشرق العربي ولذلك رغم
ذلك يجوي بطرات حقيقة بالتأمل والدرس
- * الاكتئاف طبيعة الاستعمار : رحلة السير
صوئيل يذكر الى منابع النيل . بقلم الاستاذ محمود
حسني الراي
- * استفتاء الهلال في « الكتب التي أفادتني »
هذا الجزء يحتوى على رد السيد جيل صدق الزهاوى
ورد الاستاذ أنس الحوري المقدس
- * الأيام يتم : الدكتور طه حسين . في هذا
الجزء من الهلال تتم هذه الفصول الشائفة التي نالت
اقبالاً كبيراً
- * حرارة الأرض في أنحاء العالم : مصور
بالروتوغرافور
- * من الشجرة إلى الجريدة أو صناعة الورق
مصورة بالروتوغرافور
- * مواوية : بقلم الدكتور احمد فريد فاعي . فصل
من رسالة القبة عن المعمر المأمورى التي تال من
أجلها الاستاذ شهادة الدكتوراه بدراية « فاتح » من
الجامعة المصرية
- * الجبهة وطعامخ الدول : فصل آخر من هذا
المقال الذي نشرنا قسماً منه في الجزء الماضى . بقلم
الاستاذ فوزي الغزى استاذ حقوق الدول في مهند
المقوق بدمشق
- * زوجها : قصة تأليف وتنليق الدكتور طه حسين
- * الإنسان يبحث عن أصله : بحث فلسفي
- * ويد قسم المقالات قسم الأبواب الشهرية التي
تحتوى قدرأ عظيم من الدوائر والنجد والشدرات
والأخبار الملبية
- وكل ذلك من بن بصور عديدة غاية في الاتقان
منها ٣٢ صنعة مصورة بالروتوغرافور

الرأس ، تأين زميله المتوفى ، وكانت النتيجة انه
أصيب بالطى ولزم فراشه مدة شهرين
ولما تعااف الرجل وخرج من بيته ، كتب

على لوحة علقتها في مكتبه هذه الكلمات :

« محافظة على حمة الاحياء أحمر على زملائي
ان يلقوا خطباً على قبرى عندما أموت ويدفوني »
وهذا الرجل عمل « عين العقل »

ويا لينا فهل نحن مثلما فعل هو

عيوب الواحد منا فلا يكتفى بتائينه على قبره

واحد أو اثنان ، بل يتسرع جميع معارفه لقاء
الخطب ، واطالة الشرح ، وتعدد مناقب الفقيد ،
وأعماله في سبيل الإنسانية المعدنة ا الوطن
المتألم ،

وفي معظم الاحيان يكون صاحبنا الراحل
رجلاً خالماً ، لم يتم في حياته بعمل مفيد ، ولم

يترك من بعده أثراً يذكر

اما أنا ، فلا اريد ان يؤبنني احد

ولكن ولكن . . . لا . . . أريد ان يؤبنني رجل

واحد ، واحد لا غير ، ويقول اني كنت انساناً
طبياً والسلام

* * *

من أبدع ما قيل في الشوق الى الديار قول

البهاء زهير :

سفاك صوب الها يا دار يا دار

فكك تقضت لقلبي فيك أوطار

وحجاً فيك آثار أشاعدها

من الحبيب لها في القلب آثار

عهدت ربكل مأنساً يغازلني

فيه شموس منيرات وأقارب

هي تهدى ليال فيك لي سلفت

فهم يقولون ان الدهر دوار

* * *

الماسمُ وَهِرَا

مصنوعات حديثة لا ترقى عن الحصى

مسن . . . دبابيس . . . اساور .

عقود . . . بانتسيفات . . . هواتم .

اطلبو مصنوعات الماسرع يارم سودا جمل

عطه اهوان

شارع المصالحة ، بصرى

أمال الاسبوع

الفصحى في قصر النيل أصبحت (نيله)
وإذا خرجت لاستنشاق الهواء فإنك

لا تستنقش الا التاموس ا
فالبلد مصابة اليوم بشكبة مقلقة ، وبوفادة

تلك هي وافية التاموس والصرافين والذباب

لا يسر الانسان في الشارع ، خصوصاً على

مقرية من النيل ، الا وتهاجه ، فيائق متراصة من
تلك الطيور الصغيرة ، والبشرات المزعجة ، فتلع
عينيه وأنهقه وأذنيه ، وتنسلق حذاءه وقدميه
وتتقلل في طيات ثيابه ، فتقلق راحته ، وتعكر

عليه صفاء فسحته ، وتتفص عليه عيشه
ولم تكشف جيوش المهاجمين هذه الجراراة

بازعاج الناس في الشوارع والطرقات ، بل
اكتسحت المنازل واحتلتها احتلالاً لا يختلف

شيء عن احتلال أصحابنا الانجليز ، ولا انحصاراً
الا عولة يومنا الى مستعمرات تدر علينا الحيرات ،

فهي تعم عصير البطيخ والشمام ، وتلحسن
المرييات والحلويات ، وتقرض الحينة والبسكويت ،
ولا ينجو من اعتدائها شيء

وفوق هذا وذاك ، رزى القوم قد هجرنا
حجرأً تاماً . فلا تجد راحة لا على الكراسي ولا

في السرير

ما العمل ؟

أما من دواء لهذا الداء ؟

أما من خطة حرية نضعها ونتفذها فقد عنا
هذه الغزوة ، وتعيد اليانا الراحة ؟

قال لي أحدهم « يهدى بحكومتنا الساهرة على
راحة العباد ، ان تتخذ الاحتياطات الفعالة
وتحارب التاموس والصرافين والذباب »

كلام معقول : ولكن ، يا عزيزي ، ألا تم

ان حكومتنا منهكها بشؤون أمم من هذه ؟ ألا تم

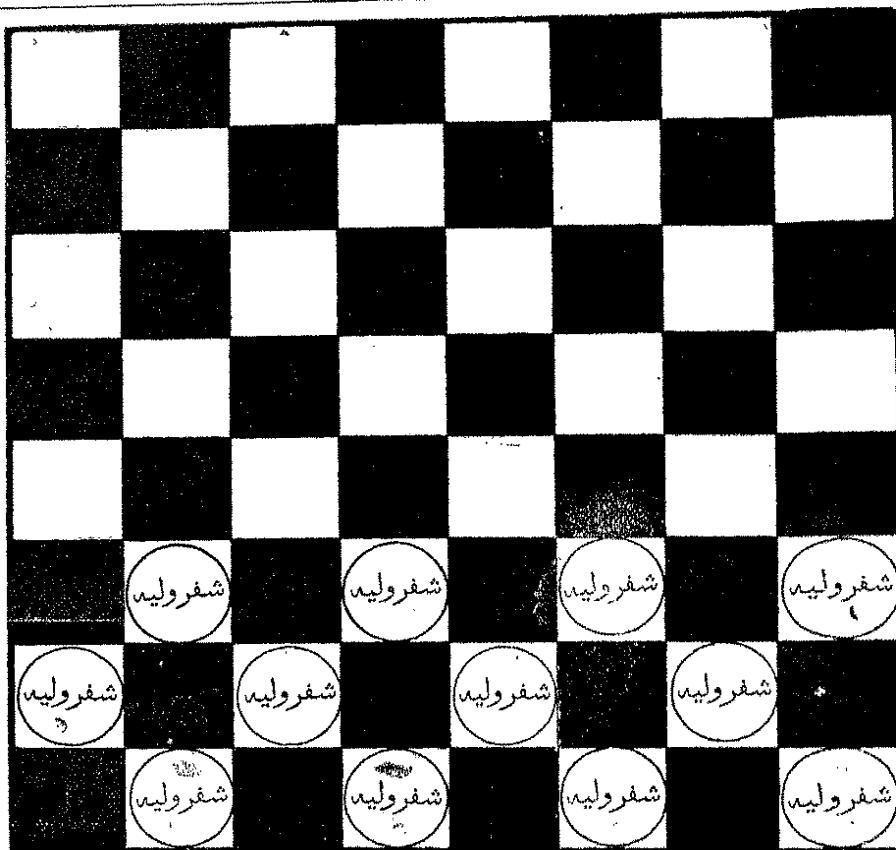
ان مصلحة الصحة تؤثر الاهتمام بالأمور السياسية
دون سواها ، وأنها تلتفت الى كل شيء ، الا

ما يجب أن تلتفت اليه : الصحة ؟

* * *

مات المسيو هنري كوشان ، العالم الفرنسي ،

في في جنازته جمع غفير من الكبار والعلماء ،
وكان بينهم المسيو كانبا ، فأضطر ان يسمع ، حاسراً



قبل أن تقوم بأى حركة لشنرى سيارة جمهيدة
اطلب من عميلك أن يريك الانحراف الجميدة

شـفـرـوـلـيـه

ليس لها مناص في الابتعاد

المنصورة : شركة السيارات السويسرية المصرية

اسكندرية : نايل موتور كومباني

بور سعيد : سويس قنال موتورز

أسيوط : لويس مقار

السويس : سويس قنال موتورز

بني سويف : مصطفى فتحيم

طنطا : شركة السيارات المصرية السويسرية

بني سويف : نايل موتور كومباني

القازقش : أولاد بادا كن وشر كام

الفيوم : ماهر محل

مصر : شركة السيارات المصرية السويسرية

جنرال موتورز للشرق الادنى - اسكندرية

(٤)

المندوب السامي البريطاني

يسافر الى انجلترا

الي اليسار صورة هامة للورد لويد ، المندوب السامي البريطاني ، يصافح للمودعين في محطة المساحة صباح يوم الجمعة الماضي قبيل ركوبهقطار الحاس الى الاسكندرية وقد أبهر منها الى ايجانها لعفاه فضل الصيف فيها وقد نشرنا في غير هذا المكان صورتين اخذتا لدى وصول هامة اللورد الى الاسكندرية وبرى وراء المندوب السامي بادره الحاس (تصوير ذماري)



الارتفاع الصناعي

يُصنع البيرة بالجيزه

أقامت شركة يوموتى والاهرام لصناعة البيرة احتفالاً صناعياً كبيراً في محل بيرة الاهرام بالجيزه يوم الاحد الاسبق دعت اليه معدداً كبيراً من الكبار والاعيان وقد حضرت بـ البيرة المدعون ويرى في الصورة التي سادة حامد بك خلوصى مدير الجيزه ولبيب بك موسى حكمدار البحيرة وحضرته مدير مدرسة الراعة العليا وبعض حضرات الشيوخ والتواب ورجال الصحافة وغيرهم من المدعون جالسين الى الموائد التي أعدت في حدائق الشركة بالجيزة



نتيجة مسابقة الرؤوس وأصحابها

فليب عطالة ، بالقاهرة ، وقد ذكر العدد ٦٧٣
رجب حسين سالم ، بالاسكندرية ، وقد ذكر
العدد ٦٧٨
محمد محمد الغوال ، بدبياط ، وقد ذكر العدد ٦٧٨
سليم ثوما ، بطنطا ، وقد ذكر العدد ٦٧١

حامد شاكر الشعبي ، بالقاهرة ، وقد ذكر
العدد ٦٧١
يوسف فريد عبد الملك ، بالمطرية ، وقد ذكر
العدد ٦٧٩
ذكي بطرس يشاره ، بالقاهرة ، وقد ذكر
العدد ٦٧٠

علي حسين الصياغ ، بالقاهرة ، وقد ذكر
العدد ٦٧٠
رمزي ميخائيل جرجس ، بالقاهرة ، وقد ذكر
العدد ٦٨٠
زين العابدين عبد الرحمن الشريف ، بالقاهرة ، وقد
ذكر العدد ٦٨٠

محمد عبد الفتاح رجائي ، بالجيزه فرعى ، وقد ذكر
العدد ٦٧٥
جورج نصار ، بالقبة ، وقد ذكر العدد ٦٨

مصطفى فهمي ، بالمنصورة ، وقد ذكر العدد ٦٨٠

الثانية وقد حملوا خمسة جنيهات ، أي أكثر من كل من
النازرين الاولين بمفرده ، فقد رأينا أن نعم الماجربين
الاولى والثانية وتحمّل منها مبلغاً واحداً أي ١٥ جنيهًا
يعطي منه أربعة جنيهات لكل من النازرين الثلاثة

الاول وثلاثة جنيهات للنازرين الرابع
اما باقي النازرين وعددهم اثني عشر فانتا سرسل الى
كل منهم اشتراكاً في الصور أو كل شيء أو الشكامة .
ويهدى هنا ان لا ذكر اثنان نعمل في هذه المسابقة الا عن
عشر اشتراكات ولكننا جعلناها اثني عشر لانه

لا يسعنا ان نحرم اثنين من النازرين من هذه الجائزة

لأنهما ذكرى العدد (٦٨٠) وهو العدد الذي ذكره
النازران الثالث عشر والرابع عشر

ومنه أسماء حضرات النازرين (مع حفظ الالقاب) :

كمال شاكر ، اسكندرية
احمد عبد الحميد محمد اندى ، اسكندرية
محمد عبد الفتاح رجالي اندى ، الجيزه
وقد ذكر هؤلاء الثلاثة العدد (٦٧٥) . وقد ذكر

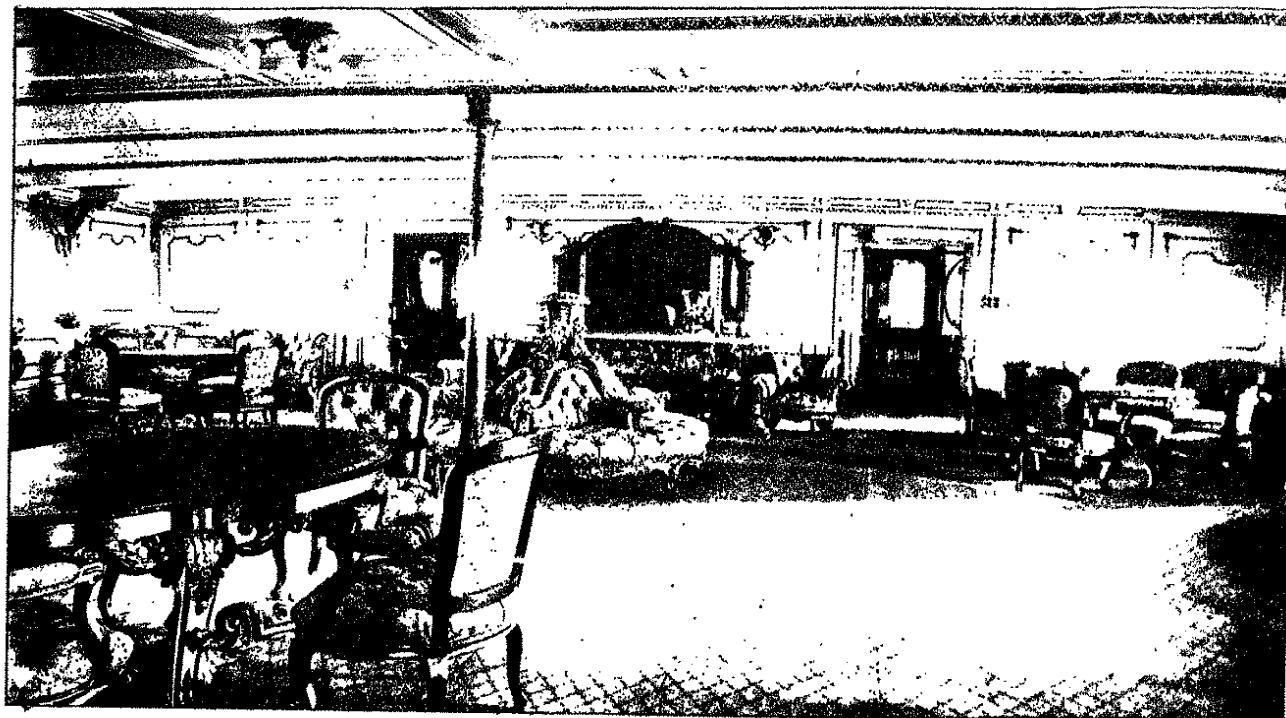
ذكري عندما نشرنا النتيجة الابتدائية للمسابقة ان
عدد الردود التي وصلتنا كان ٢٠٥ ردًّا استبعاد منها
باديء ذي بدء ٩٣ ردًّا لأنّها من العياد المحدد .
وقد أهلنا أيضاً عند فرز المسابقة ٦٧ ردًّا لم تكن
مطابقة للشروط

وبعد فرز جميع الردود وجدنا ان عدد الردود
الصححة منها ٦٧٥ ردًّا فراجينا ردود المسابقة الثانية
الكتيكالية واستخرجنا أقرب الردود الى العدد ٦٧٥ تم
قابلناما بالردود الأصلية ومنحنا الجوائز باسبوة اصابة
المسابقات في تقدير عدد الردود الصححة فضلاً عن
الاصابة في المسابقة الابتدائية فكان النازرون من تللي
الأساوات :

كمال اندى شاكر ، اسكندرية
احمد عبد الحميد محمد اندى ، اسكندرية
محمد عبد الفتاح رجالي اندى ، الجيزه
وقد ذكر هؤلاء الثلاثة العدد (٦٧٥) . وقد ذكر
حبيب اندى زمرود بالقاهرة العدد (٦٧٦)
ولما كان من الدين ان توزع الجائزة الاولى وقدرها
عشرة جنيهات على الثلاثة الاولى فيخص الواحد منهم
أكثر بقليل من ثلاثة جنيهات بينما الرابع يتناول الجائزة

(٥)

في داخل البيت الملكي « المروسة »



قاعة الاجتماع

أيام الباشا الملكي « المروسة » من ميناء الاسكندرية يوم الجمعة الماضي قاصداً إلى أوروبا . وهذه الرحلة هي الأولى التي يقوم بها جلالة الملك فؤاد الأول بعد ارتفاعه المرش . كما هي أول رحلة يقوم بها الملك مصري في هذا النصر . والبيت الملكي الذي أبصر عليه جلالة الملك من أحسن البوادر وهو مبني على الطراز الأخير وقد تتوفر فيه جميع أسباب الراحة وفرش بأثغر الرياش . وفوق هذا الكلام منظر الصالون الكبير (تصوير دوريس مصور جلالة الملك)



قاعة الطعام

وهذه صورة قاعة الطعام في البيت الملكي وقد وضعت فيها مائدة طويلة وصفت إليها المقادير التي نقش على ظهرها جميعها شعار المملكة المصرية وبرى في الوسط مقعد صاحب الجلالة الملك . والبيت الملكي « المروسة » يقوده ضباط وجندو مصريون برئاسة محمود ياك حزمه قومandan البيت (تصوير دوريس)

افتتاح البركان الجديد في أستراليا

احتفل رسمياً بافتتاح البركان الأوسترايلي الجديد في طاسية البلاد الجديدة «كامبريا» وذلك في أثناء إقامة دوق يورك وعقيلته في تلك البلاد . وترى في الصورة اليسرى أحد الشيوخ يقرأ وثيقة الافتتاح وقد جلس دوق يورك وعقيلته في الوسط . وقد نشرتا بعضاً صور لمدينة كامبريا الجديدة التي تعد من أجمل المدن الحديثة في العالم . وايضاً نشرنا في الأسبوع الماضي صوراً عن مروور دوق يورك وعقيلته في السويس في طريقها إلى الجبلاء على البارجة «ريتون»



ملكة هولندا امام المكرفون

التصـر استعمال المـكرـفـون في أورـبا انتشاراً عظـيـماً وـتـرىـ فيـ الصـورـةـ المـلـيـاـ جـلـلـةـ الـمـلـكـةـ وـمـلـدـنـ الـمـلـكـوـلـةـ تـالـ خـطـبـةـ منـ مـسـتـمـرـاتـ مـوـلـنـدـ أـمـمـ الـمـكـرـفـونـ الـذـيـ يـنـقـلـ خـطـبـتـهاـ إـلـىـ النـاسـ وـقـدـ وـقـتـ بـهـانـبـ الـأـمـرـةـ جـوـلـانـاـ وـلـيـ الـمـهـدـ الـذـيـ يـانـتـ أـخـيـاـ مـنـ الرـشـدـ

طيار أمير سينار المحيط

يستمد الطـيـارـ بـيـرـدـ لـلـقـيـامـ بـرـحـلـةـ جـوـيـةـ مـنـ أـمـرـيـكاـ إـلـىـ أـورـباـ فـيـجـتـازـ المـيـطـ الـأـطـلـانـطيـ كـاـ اـجـتـازـهـ مـنـ قـبـلـ لـتـدـرـجـ وـشـمـرـلـانـ .ـ وـالـيـ الـيـنـ صـورـةـ الـطـيـارـةـ الـذـيـ سـيـقـومـ بـيـرـدـ بـرـحـلـةـ عـلـيـهاـ



صرع الرفـيقـ فـوـرـكـوفـ

قتل الرـئـيـسـ فـوـرـكـوفـ فـيـ وـارـسـ عـاصـيـةـ بـولـنـدـ حيثـ كانـ عـيـلاـ لـلـكـوـنـةـ بـلـادـ الشـيـوعـيـةـ وأـدـىـ ذـاكـ إـلـىـ حدـوثـ أـزـمـةـ خـلـيـةـ بـيـنـ رـوسـيـاـ وـبـولـنـدـ وـلـانـ الرـئـيـسـ فـوـرـكـوفـ مـنـ ذـمـاءـ رـوسـيـاـ الـمـرـدـفـينـ وـقـدـ اـمـتـلـ بـلـادـهـ اـحـتـالـاـ ،ـ جـاـلـ وـسـكـوـ وـفـيـ الـسـوـدـاءـ الـدـلـيـاـ مـنـقـلـ النـيـشـ عـوـلاـ عـلـىـ الـاعـنـاقـ



قصة سيمونيدس

(٢)



رامون نوفارو في دور بن هور

رومانيًا ينتمي اليهود ويقطن عليهم

فأكان من ميسالا إلا أن يهض ظاهريًا وقال:

— ليس على الرومانيين أن يفهموا اليهود
ويحسنوا معاملتهم بل على اليهود أن ينظموها
الرأس ويطيعوا الرومانيين طاعة العبيد للأساد

فتركه بن هور يتصرف دائمًا :

— ما كنت أظن أن كبرائك الروماني قد

وأعادها إلى الفتاة ، ومن ثم علم منها أنها تدعى استير
وأنها ابنة الناجر سيمونيدس ، القاطن في انطاكية
— وأنا أيضًا مأذحب إلى انطاكية وأرأك
فيها ثانية

قال بن هور هذا وهو يجهل أن سيمونيدس
كان فيما مضى من عبيد أبيه ، وإن أبواء أعتق عبد
عملًا بالشرايع الاسمائيلية في ذلك العهد ، وطلب
إليه أن يشتغل في التجارة وبخفي عن الناس أصله .
فعمل العبد ذلك وظل يرقب من بعيد أعمال سيده .
فهن هور كان يجهل أذن ، وهو يخاطب الفتاة استير ،
إنه إنما يخاطب ابنة عبد من عبيده

غادر بن هور الفتاة وسار في الشارع ، فالتقى
بضايقي روماني عرف فيه صديقه القديم «ميسالا»
فسر بهذه المقابلة ، ودعا صديقه إلى منزله حيث
عنده بابه وانجحه ، وعادت صداقته الشابين إلى
ما كانت عليه من قبل ، فاقضى بن هور لصديقه
العشرين من عمره . لكنه ذات يوم ، وقع نظره
على فتاة بارعة الجمال ، وكانت واقفة في أحد ميادين
أورشليم ، فابتلاعه يمامه افلنت منها وطارت في
الفضاء ، وولدت الفتاة بعد ذلك يائسة حرقة

أسرع بن هور وطارد اليائمة حتى التقطاها

بن هور

وقعت حوادث هذه الرواية في العهد الذي
كانت فيه روما مسيطرة على العالم كلها . قابضة
بيد من حديد على الشرق والغرب ، مسلطة سيف
تقعها على الشعوب كلها ، وبموج خاص على شعب
إسرائيل ، قبل ميلاد المسيح ...

كان بن هور من أشراف إسرائيل ، وهو
لق جبيل الطلعة ، واسع الثروة ، عاش في راحة
واطمئنان يفضل أمواله الطائلة ، ولم يدنق ما ذاقه
ابناء قومه من مرارة العيش وشدید الألام
لم يعرف بن هور معنى الحب بالرغم من بلوغه
العشرين من عمره . لكنه ذات يوم ، وقع نظره
على فتاة بارعة الجمال ، وكانت واقفة في أحد ميادين
أورشليم ، فابتلاعه يمامه افلنت منها وطارت في
الفضاء ، وولدت الفتاة بعد ذلك يائسة حرقة



باب من أبواب أورشليم في عهد الرومان

(٨)

غير قلبك واحساسك الى هذا الحد

* * *

وبعد بضعة أيام وصل الى اورشليم حاكم روماني جديد ، ففر موكب امام قصر بن هور ، وكان الشاب واقفا في الشرفة يتفرج مع امه وامه . وفي اثناء مرور الموكب ، سقط حجر صغير من سطح المنزل على مرتبة الحكم ، ولم يصب احد بادىء ، لكن الرومانيين هاجروا وملجوا ، وكان بينهم ميسالاً مادعى انه رأى بن هور يلقى البحر عمداً على مرتبة الحكم ، فأخذ معه بعض الجنود واقتصر الجميع قصر الشاب واستلقوا مع امه وامه .

وحاكمهم الرومانيون وسخروا علي بن هور بالاشغال الشاقة المؤبدة ، وعلى امه وامه بالسجن المؤبد

ومضت ثلاثة سنوات على ذلك الحادث . . .

. وفي ذات يوم ، صعد الى المركب احد كبار روما ، كاتوس اريوس ، لزيارة العبيد والحاكم عليهم ، فلقت نظره بن هور بلاعنة الشريرة فناداه وسأله :

— كم محن عليك من الوقت وانت هنا ؟

— ثلاثة سنوات

— ولم تمت بعد ؟

— اني أعيش لاني اريد ان انقذ

— الحبيب كرومي

— اليهودي

— لكنك غلطت باك تكون رومانيا

وتتركه وانصرف . . .



ميسالا يدي أن البحر سقط من قصر بن هور

الا في أمر واحد ، وهو أن ينقذ الرجل الذي أحسن معه صنماً ولم يعامله معاملة السيد للمعبد ، لداعف عنه دفاع الأسود وحمله الى سطح المركب وكانت المياه قد تدفقت فيه من كل جانب ، وسقط البلاط في البحر يعني كان المركب يترنح بين فيه

* * *

و بعد يومين اخرین ، فاصنل كاتوس اريوس أمام الجميع انه يتبعي بن هور وبسميه من كل شيء ، تغيرت اذن حياة بن هور ، لكنه لم ينس قط امه وامه ، وحاول كثيراً أن يقف لها على أثر بمساعدة كاتوس اريوس ، فذهب تمهيداً . وأخيراً ، قرر ان يسافر الى فلسطين للبحث عنها في سجون البلاد كلها

سافر الشاب ووصل الى الطاكية حيث كان القوم يقيمون سباقاً عظيماً . وهناك ذهب بن هور الى منزل سيمونيدهس لعلمه انه الرجل الوحيد الذي يستطيع ان يساعدته . وفوجد في المنزل أميراً غريباً ينزل الى ميدان السباق خيوله الأصلية . لكنه فقد سائق الخيول ، فطلب من بن هور أن يحل محله لي駆 في السباق ضد الروماني ميسالا . . .

و ساعده الفتاة استير ضيفها العربي في انتاج بن هور واعبرته ان ميسالا عدوه اللدود ، معروف بأنه من اشهر راكبي الخيول وسائل الحكم ، وان الناس جميعهم يراهنون عليه ويتوتوون بنوز ، فاراد بن هور ان يبدأ انتقامه من ذلك الوقت وقبل أن

— اتركوا هذا الشاب حراً ، فان له نفس

رجل حر

— وبدأت المعركة . . .
كان القرمان كثيري المدد ، تغلبوا على الرومانيين وفرّ كاتوس أمام أعدائه الى قصر المركب حيث كان بن هور ، وهذا شفي الشاب اليهودي أمام التعلم ما فعل به الرومانيون ولم يشك



استير ، خطيبة بن هور ، تطلب منه ان يشارك في السباق وتزمله بالغزو على عدوه الروماني ميسالا

يسوق مركبة الامير العربي وان يزاحم
ميسالا في الميدان

* * *

جاء يوم السباق وتواحدت الجماهير
القديرة الى الميدان . وبدأت المركبات
تسير ...

كان سباقاً عظيماً . اظهر فيه بن
هور مقدرة فائقة ، وانتهى الامر بان
تفقلب على خصمه العميد ميسالا ودحرجه ،
فتم له الانتقام ...

وأسباب ميسالا يهرج بالغ على
أنف سقاومه من مركيه ، وقد كل
ثروته ...

ومنذ ذلك الحين ، لم يعد بن هور
يفكر الا في شيء واحد ، وهو أن
يموسى الى اورشليم ويعيش فيها مع استير
بعد اتخاذها زوجة له . وفي أثناء
ذلك ، صدر أمر روماني باخلاص سبيل
المسيحيين جميعهم في بلاد فلسطين .
فوبعد الجدود امر أتين في سجن مظلم
قدر ، لم يعرفها أحد ، ولم يهرب أحد
على الاقتراب منها لانهما كانتا مصابتين
بالبر من



بن هور يودع خطيبته استير قبل السباق

تزوج الشاب بن هور بالفتاة
استير ، وسكن من جديد في قصر آبائه
واجداته ، بعد ان استرجع حقوقه
كلها ، وتم له الانتقام من خصمه
واعدائه

ونسي الجميع الايام السوداء التي
مرت عليهم ، والذابات الالية التي
توالت على الاسرة كلها مدة ثلاثة سنوات



بن هور في سباق اورشليم

صفحة نائية

الغيرة الفرقاء

ومهزلة وهو ان هذه المرأة لا تقبل زوجها في
العام اكثر من سبع مرات وفي عدم قتيلها هذا
شاهد صريح على عدم حبها له

سبع زوجات . . .

من غرائب الاخبار ما روى عن وارسو أن
رجل هناك حكم عليه بالسجن ستين لبيوت
جريدة تعدد الزوجات عليه . فقد تزوج هذا
الرجل في مدة ستين بسبعين لساء لم تدر الواحدة
منهن بالاخري . ولكن والد احدهن كشف
الحقيقة أخيراً فانقضى أمره أمام المحكمة . على
ان النساء السبع شهدن بمحابيه ودافعن عنه . فلما

صدر الحكم عليه بالسجن ستين اقترح عليهم
انه بعد خروجه من السجن يتزوج واحدة
منهن ويخلص لها الحب . ولما سأله ان يختار
إحداهن قال انه يحبهن على السواء وترك أمر
الاختيار لهن . فتشاورن وقررت قرارهن على ان
وقد بي حكمه على امر قد يده البعض سخافة

فلة التقى والطير
حكم القاضي سيرفيس في لوس أنجلوس
كاليفورنيا للورنس ولسون بالطلاق من زوجته .
وقد بي حكمه على امر قد يده البعض سخافة

حافظوا على شبابكم
استهان كريم فكر دون الفتا المرف فلجلد والذئحة



هو أفضل ما تنتخبه لاحتلك
وطراوة جسمك بالصيف وتنقى جربته
مرة تلبسه دائم اطلبه

من كل الملابس

او من وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشرکام نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدمعة الحبراء على كل قلمة

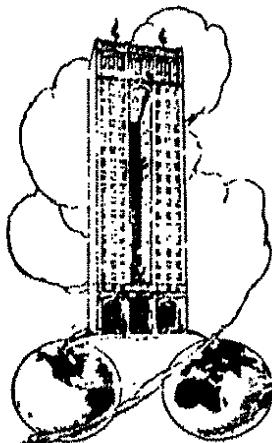
هل أنت مسافر هذا الصيف ؟ اذن

اشتر تذكرة السفر بالبحر
واشترا تذكرة السفر بالسكك الحديدية
وآمن على عقشك وحقائبك
واشترا تحاويلك المالية
من

American Express

شركة الاميركان اكسبريس - بمصر

وهي تصرف تذاكر السفر لجميع شركات الملاحة
بالسر الرسي وبدون أن تتحملك أي شيء ملاوة
فروع الشركة في جميع أنحاء العالم



مركز الشركة

٦٥ بBroadway

نيويورك

65 Broadway
New York

العرب والشرق كلها يترقب بفضل جوبي ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور وعنته مضمونان

JOHNSON & WALKER

Guaranteed same quality all over the world

ال وكلاء الوحيدين في مصر و فلسطين و سوريا ووكر - فالولا ونابت

أعلنت وزارة المالية احتياجها لعدد كبير من الآلات الكاتبة البريرية تقدم لها ستة أنواع من معامل مختلفة وبعد التفحص المدقق وقع اختيارها على الآلات الحديثة التي قدمها العالم العربي المخترع الاصلي الوحيد حضرة سليم اقدي حداد بتفوق عظيم على عموم الآلات التقليدية وكلف بتوريدها كلها

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

أحسن اختراع بدون عملية جراحية

تابع جميع المخازن والاجر اخوات

قلم أونيك

أحسن ماركة بين أقلام

الجيب

ثمنه ٣٣ قرشاً

بائع في مكاتب الشركة العمومية المصرية
بشارع محمد الدين أيام التغرايف المصري

وفي مكاتب الشركة في

اسكندرية

فبور سعيد

لوچين

أدق وأضبط ساعات العالم

تابع ب محلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

يل ان تختبروا مشترياتكم زوروا محلات الكبارى للمجوهرات والساقات والفضيات

بالقاهرة: بشارع المناخ نمرة ٣ وبشارع الموسكي - وبالاسكندرية: شارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين: بالقدس . وجينا . ويافا

الرقم ٧

يعتقد الناس أن الرقم ٧ من الأرقام التي تدعوا إلى التقاول . ويعتقد البعض أيضاً أن هذا الرقم مقدس وأن كل شيء عظيم يجب أن يكون له علاقة به . والبعض يغض ما له علاقة بهذا الرقم :

عجبائب الدنيا السبع

سبعة أيام الخلقة

حكماء اليونان السبعة

جيال روما السبع

فروع الدلتا السبعة

حرب السنين السبع

أيام الأسبوع السبعة

«نوتات» الموسيقى السبع

الأسرار السبع في الدين المسيحي

الشمعدان ذو الفروع السبعة
الإنسان يبدل جلده مرة كل سبع سنوات
يلغ طول الإنسان طول رأسه سبع مرات ،
إذا كان طوله طبيعياً

من السابعة هو سن العقل

ويقول الحكاء : ذكر سبع مرات قبل أن تطلق بيته .
ويقولون أيضاً أن الإنسان يرتكب ذنبًا على

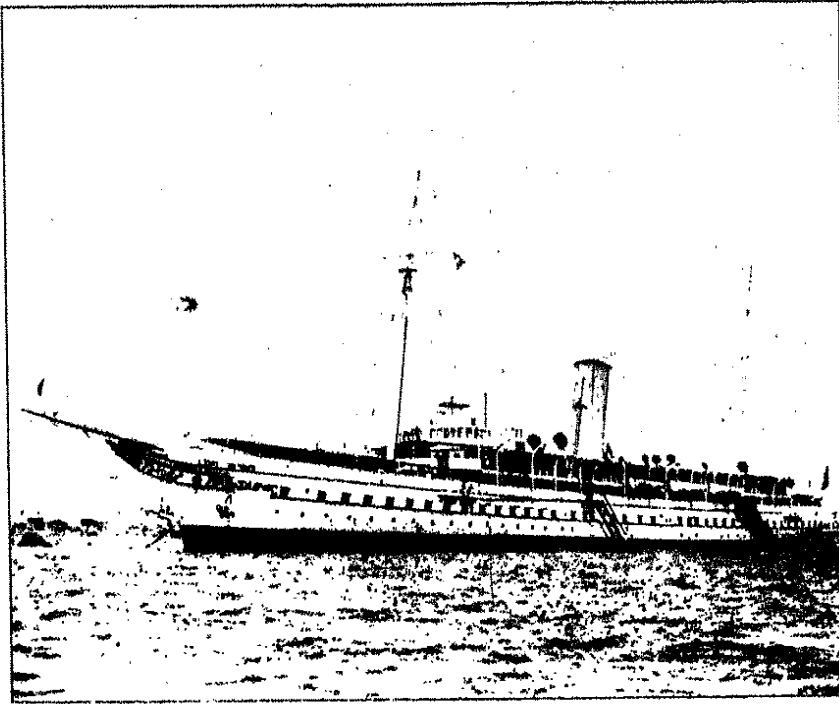
الأقل سبع مرات في اليوم
ولكي يكون الإنسان فارساً يجب أن يسقط عن ثيور جواده سبع مرات

وإذا أردنا أن نعبر عن سرورنا نقول : أنا
في السابعة
وهناك المطابيا السبع في الدين المسيحي . الخ



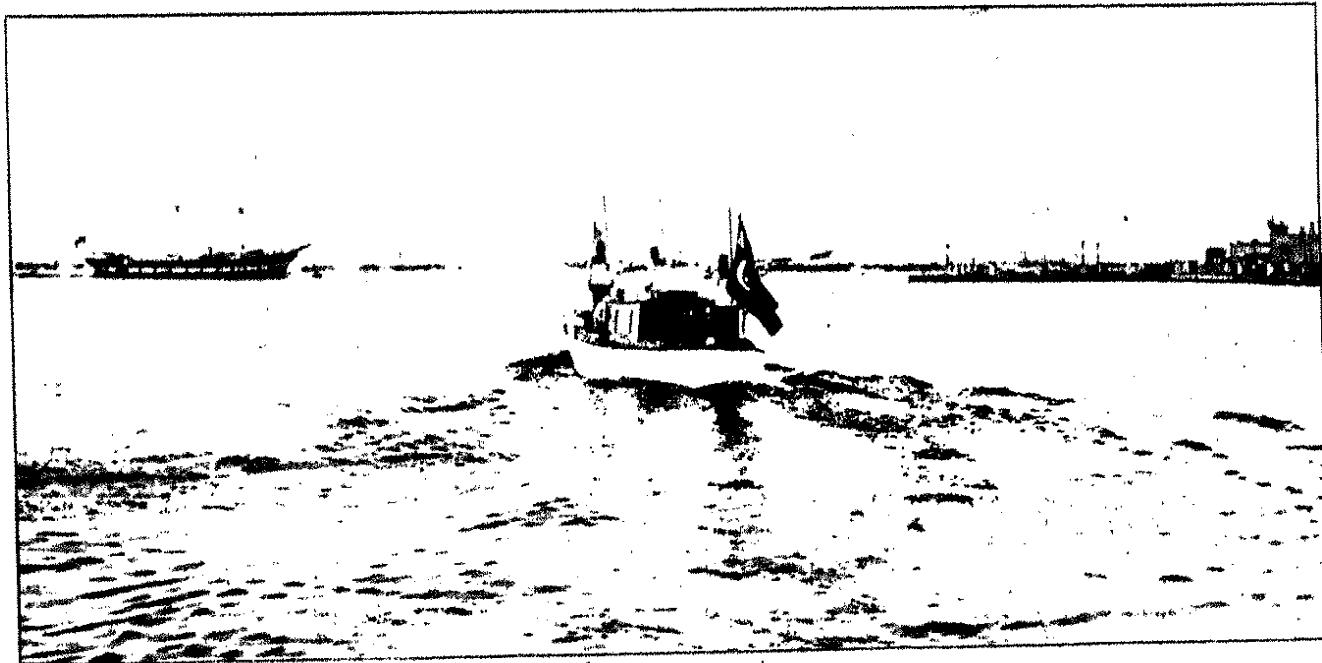
ملك الـملـك في الرـوقـبـ الـبـخارـي

صورة صاحب الجلالة الملك فيروز الاول، في الروقـبـ الـبـخارـي الذي أفل جلالـهـ من رـوـفـ الـبـنـاءـ الـبـخـارـيـ «ـالـمـرـوـسـةـ» (ـتـصـوـرـ زـخارـيـ)



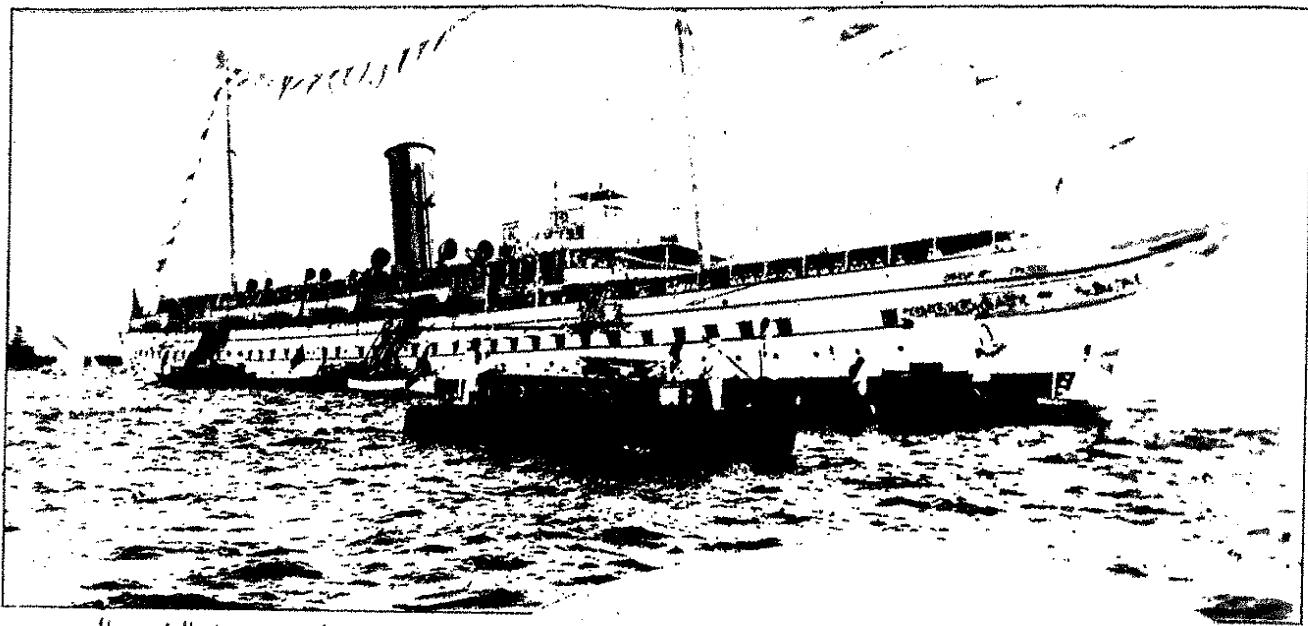
ـيـختـ «ـالـمـرـوـسـةـ»ـ

نشر صورة اليخت الملكي «ـالـمـرـوـسـةـ»ـ بـ المناسبـةـ سـفـرـ صـاحـبـ الجـلـالـةـ الـمـلـكـ إـلـىـ اـورـبـاــ .ـ وـيـدـ اليـختـ المـلـكـ ،ـ بـدـ أـنـ تـمـ اـسـلاـمـهـ وـأـدـخـلـتـ عـلـيـهـ الـجـهـيـنـاتـ الـحـلـيـةـ ،ـ مـنـ أـلـهـ الـبـغـرـتـ فـيـ الـمـلـمـ .ـ فـانـ جـمـيعـ أـسـبـابـ الـرـاحـةـ مـتـقـرـفـةـ فـيـ وـقـدـ فـرـشـ بـأـنـوـنـ الـرـياـشـ وـأـعـدـ لـلـيـامـ بـرـحلـاتـ بـعـيـدةـ .ـ وـقـدـ سـافـرـ اليـختـ وـعـلـيـهـ صـاحـبـ الجـلـالـةـ الـمـلـكـ وـجـانـبـيـهـ يـوـمـ الـجـمـيـةـ الـمـانـيـ مـنـ مـيـنـاءـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ وـيـقـودـهـ قـوـمـيـانـهـ مـحـمـودـ يـاـكـ حـزـزـ وـيـقـومـ بـالـحـمـةـ فـيـ مـيـانـاهـ وـجـنـوـبـهـ (ـتـصـوـرـ دـورـيـسـ)



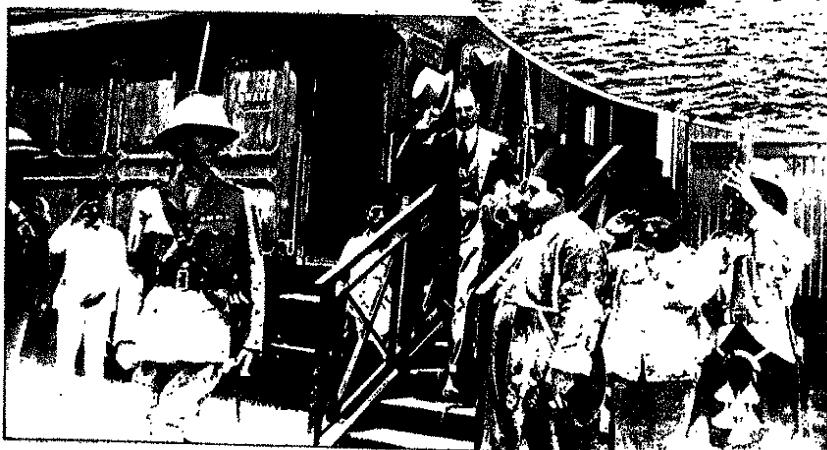
ـجـلـالـةـ الـمـلـكـ يـعـيـ مـرـيـةـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ

ظلـ صـاحـبـ الجـلـالـةـ الـمـلـكـ وـاقـفـاـ فيـ الرـوقـبـ الـبـخارـيـ الـذـيـ أـفـلـ جـلـالـهـ الـيـختـ ،ـ رـانـمـاـ يـدـ الـكـرـيـةـ لـتـعـيـةـ مـدـيـنـةـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ حـيـثـ اـحـتـشـدـ النـاسـ عـلـىـ الرـيـفـ لـوـدـاعـ جـلـالـهـ وـالـهـيـافـ بـيـقـانـهـ (ـتـصـوـرـ زـخارـيـ)



هجرة الملك يصعد إلى البحت « المحرسة »

أخذت الصورة العليا لدى وصول الرورق البحاري الذي كان يقل صاحب الجلة الملك إلى البحت « المحرسة » وقد أعادت الرورق البحاري بالباخت واصطف بجانبه على ظهره . وكان الطلبة في أثناء ذلك يقومون عظامرة كبيرة في الرورق (تصوير سليمان بشاش الرملة غمرة ٢١)



سفر الورود لورنر إلى أوروبا

سافر فخامة الورود جورج لويد السادس السامي البريطاني يوم الجمعة الماضي إلى إنجلترا فأبخر من الاسكندرية على ظهر الباغرة فيما من يوم الخميس ترسيبيتو وقد أخذت الصورتان التنان نعمرا على هذه الصفحة قبيل ركوبه الباغرة . فالصورة العليا يظهر فيها فخامة الورود نازلا من القطار الخاص الذي ركب من القاهرة إلى الاسكندرية وقد دفع قيمة التجهيز . والصورة الثانية إلى اليمين يظهر فيها فخامة مصالحة أمين الاسكندرية لدى وصوله إليها (تصوير سليمان)



المظاهرات بمناسبة سفر هجرة الملك

أقام سكان الاسكندرية وفي مقدمتهم طلبة المدارس مظاهرة كبيرة بمناسبة سفر صاحب الجلة الملك إلى أوروبا في ركوب الرورق وطالعوا في البحر حول البحت « المحرسة » مائتين مهالين والصورة العليا تدل البعض من تلك الرورق وهي ملائى بالمتظاهرين وقد رفعت الأعلام المصرية على أحدهما ركبت في الرورق لهذا الفرض



متفرقات

تضاعف عدد السيارات في إفريقيا في السبعينيات وعمره تسعة وأمانون عاماً في أحد مستشفيات المدينة الأربع الأخيرة في سنة ١٩٢٢ كان عددها ٦٥ وسبب موته تسمم في دمه من جرح أصابه في معركة سرتقيل التي جرت في سنة ١٨٦٢ في أثناء الحرب الأهلية الأميركية أصبح عددها الفاً و٧٥٧ وفي نهاية السنة الماضية أصبح عددها الفاً و٦٤٨ كل يوم ثلاثة : اقرأ النكارة



أشرب ونكرنيس مع الطعام

كثير من المشروبات كالقهوة والماء المتلوّج التي يشربها الإنسان مع الطعام

مضرة فانها تساعد على عصر المضم وقلة النوم

ونكرنيس شراب لذيد مع الطعام فهو يساعدك على هضم كل ما تأكله

ويقوى معدتك ولذلك فانك تستفيد باحسن فائدة من شربه

أشرب كأساً أو كأسان من شراب ونكرنيس مع طعام الغذاء أو العشاء

وانتظر نتيجة حسنة

يباع شراب ونكرنيس عند جميع البقالين وفي جميع اللوكالنات والمخازن
والجازخانات بالقطر المصري - ويباع بالجملة عند هكس وطوماس نمرة ١١ شارع المغربي

WINCARNIS

١٧٠٠ طبيباً قد نصحوا بتعاطيه

المباراة الدولية في لعبة التنس



الستار مارادا وهو ياباني شهير في لعبة التنس انت الانصار ب نوع خاص في مباراة دبلن



الستار جوداري وزوجته من أشهر لاعبي التنس في إنجلترا . وقد اهبا في المباراة الدولية التي أقيمت في ٢٠ يونيو في دبلن واشتهرت في هذه المباراة عدد عظيم من اللاعبين جاءوا من جميع أقطار العالم على أن الاميرة الفرنسية الشهيرة سوزان لامبان بطلة هذه المباربة المرموقة لم تظهر في المباراة في هذه السنة



وسيد باك أول لاعب مغربي يشارك في المباراة الدولية بلعبة التنس في دبلن إنجلترا



الستار دريير لا كoste من أكبر اللاعبين في فرنسا وهو من الأبطال المرموقين في عام الرياضة



الستار إيتين ويس الاميركي الذي كانت تزاحم سوزان لامبان الفرنسية على لقب البطولة العالمية في لعبة التنس وقد اشتهرت أيضاً في مباراة دبلن



الستار تشنان الاميركي وقد اشتهر للمرة الاولى في مباراة دبلن وهو من اللاعبين الذين نالوا حديداً شهراً عظيمه



بعد المرافق رجلاً من رجال المدودون بوفاة المرحوم الشيخ الجليل سر السيد عبد الرحمن الحسين القادرى السكرياني ونائب أشرف بفداد وقد احتفل بذلك احتفالاً مهيباً اشتهرت فيه الشعب العراقي على احتفال زعاته وذهابه . والى العين منظر وكم الابتسارة سائراً في شوارع بغداد ويرى الناس محولاً على الابتسار



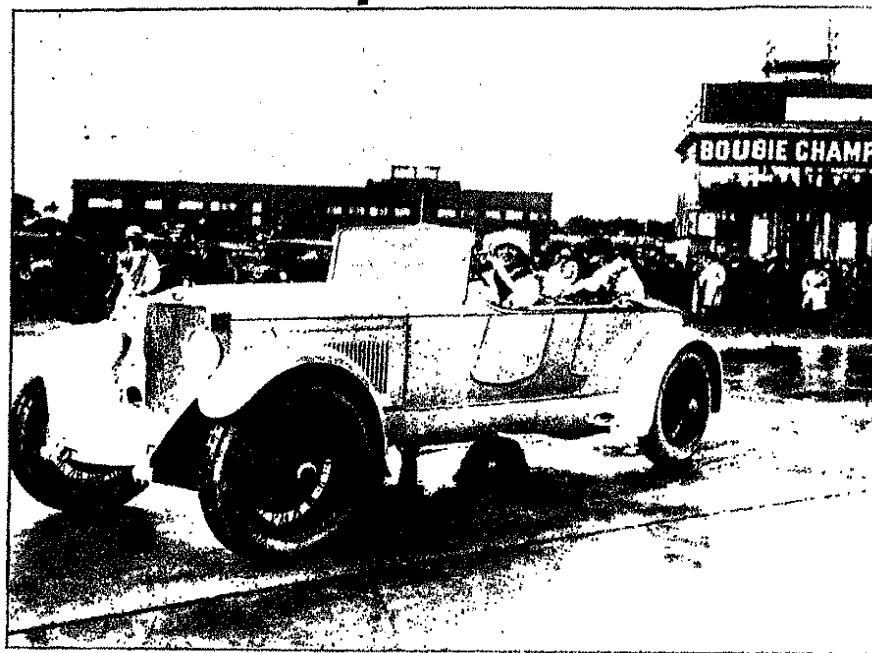
قائل السفين فوريكوف

اليسار صورة الشاب الروسي بوريس كوريدا الذي افتتح الطريق فوريكوف سفير حكومة السوفيات في دارسو عاصمة بوليفيا وقد أدىت جيشه هذه الى توسيع العلاقات بين بوليفيا وروسيا ونشأت عن ذلك أزمة خطيرة بين الدولتين . وقد أخذت هذه الصورة على آخر القبس عليه

النحو والبيانات



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوى العينين
لاهداه وتثير النظر - تمنع انكماس الجفنون تقتل
براتم الراوبيات - تزيل احمرار الجفنون والتندفع
لكسب العينين روتانا وبهاء والجفنون سحرأ وجالا
المستودع العمومي باجزء اخاهة وزير
بشارع فؤاد الاول مصر



مختصر سنال هزاره مزدوجه

افتتحت في مدينة مونتليوري بفرنسا مسابقة كبيرة بين سائقات السيارات اشتراك فيها عدد كبير من السيدات وهذه صوره الممثلة الفرنسية المحبوبة « مادام زيل مستعينة » التي نالت جائزة مردودة في الرجال والمراء في سوق السيارة .. وترى في سياحتها طلاقات لإزهاز التي أهديت لها بمنقولها



سیرۃ نقوص برحلۃ مول العالم

كثيراً سينيس التي تنشر سورتها فوق هذا الكلام هي ابنة المثلثي الألماني الشهيد هوجو سينيس وقد اشتهرت في حالم السيارات وقد بدأت برحالة حول العالم في سيارة وهي تأمل أن تنتهي من رحلتها في سنة ونصف سنة

في جبال لبنان

جودة المناخ ولطف الهواء وعدوبية المياه

على مسافة ٣٠ ساعة من مصر

الصحة والعافية والزهوة مع الاقتصاد

من علو ٥٠٠ متراً إلى علو ٢٠٠٠ متراً فوق سطح البحر

مكين

قرب سوق الغرب التي تقدم وصفها تبعد عن بيروت ٤٥ دقيقة هواؤها بارف ومياها معدنية
أشهر قنادقها : لوكاندة خايف

بعضون

علوها عن سطح البحر ٩٠٠ متراً على خط سكة الحديد مشهورة هوائها الجاف وأصناف النبات
أشهر قنادقها : لوكاندة استازيا ، ولوكاندة الحمولة

صوفر

علوها ١١٠٠ متراً وتبعد ٣١ كيلومتراً عن بيروت تشرف على وادي حمانا الجليل
أشهر قنادقها : جران أوتيل كازينو عين صوفر ، روبيسات صوفر ، سافوري ، هير

عين زحلتا

على مسافة ساعة من صوفر مشهورة يسكنها ونبع الصفا والباروك
أشهر قنادقها : لوكاندة فيكتوريا ، ولوكاندة ثابت

حانا

علوها ١٠٠٠ متراً على مسافة ربع ساعة شمالي صوفر غزيرة المياه وفيها شلال الشاغور المشهور
أشهر قنادقها : شاغور بالاس ، وعين الحاس ، جران أوتيل شاغور

فالونغا

علوها ١٠٥٠ متراً على مسافة ٣ كيلومترات من حانا . ومن أشهر قنادقها : لوكاندة عواد

زحلة

علوها ٩٥٠ متراً مشرفة على سهل البقاع مشهورة بهر البردوني وكروتها وهي في شهر سبتمبر متلق المصطافين
من جميع الجهات . أشهر قنادقها : لوكاندة قادر ، لوكاندة المدوبيي ، لوكاندة العلارا بنسى ، لوكاندة الروضة

سليلك

علوها ١١٧٠ متراً ، وشورة آثارها طبقة الآفاق
أشهر قنادقها : لوكاندة خوام ، جران نيو أوتيل ، لوكاندة تدمر (بالمير)

بيت مرعي

علوها ٧٠٠ متراً على مسافة ثلاثة أربع الساعات من بيروت ، مشرفة على البحر ، تحيط بها الشابات
أشهر قنادقها : لوكاندة حبيب العجل ، ولوكاندة الاهرام

يرمانا

تبعد عن بيت مرعي عشر دقائق وتشرف على وادي حمانا حولها غابات الصنوبر
أشهر قنادقها : لوكاندة بوقيس ولوكاندة ساللور

تطلب الاستعلامات من : مكتب الاقتصاد والسياحة لسوريا نهرة ٦ شارع المناخ

شركة مصايف لبنان - القاهرة ، شارع نوبار باشا والشركة الشرقية للسياحة - ٢ شارع كامل جاليري واكد

KIA-ORA

كيا أورا

سهل العمل ولذيد الطعم

عندما تشعر بكتل وغلوة نتيجة عن حرارة الجو اشرب كوباً من كيا أورا
ان ذلك ينعشك ويمطيك نشاطاً
اما كمية استعماله فسيطة جداً : ضع في كوب قليل من عصير ليمون أو
عصير برتقال كيا أورا (حسب ما تريده) مع ماء الصودا وقليل من الناج
حين العمل لا يمس كيا أورا يأى يد
يتابع في جميع التوادى والقهارى والوكاندات بالقطر المصرى
وأيضاً عند جميع البقاعين

Agents Hickson & Thomas Ltd. Cairo P. O. B. 844 Alexandria P. O. B. 26

بيرة امستل

لقد نالت بيرة امستل شهرة مستطرية في العالم لسموّ
نوعها . وكانت النتيجة أن هذه البيرة الفاخرة أصبحت
الشروب المحبوب عند الطبقات العالية في مصر
يمكن الحصول على بيرة امستل في جميع الفنادق
والأندية والمطاعم والبارات التي من الطبقة الأولى وأم
مخازن البقالة . فتحققّ انك تطلب بيرة امستل لكي تجتنب
خطر شربك نوعاً وديناً

فرسان مالطة

لهم فرسان مالطة دوراً عظيماً في التاريخ .
وقد أنسى هذه الجماعة تاجر يدعى جيرار تولك
وكان يقصد القيام بأعمال خيرية فقط . لكن
خلفه رعون دي بوبي سمع بين الاعمال الخيرية
والاعمال الحربية فالاشترك فرسان مالطة في
الحروب الصايرية وغيرها . وكان الفرسان يسررون
داعماً وفي طليتهم رأيهم الخاصة التي تعيّنهم عن
بنية الفرق والجنود

وفي أواخر الحيل الثامن عشر تشتت معظم
أنصار الجماعة وقل عدد الفرسان كثيراً
على ان الجماعة لا تزال باقية الى الآن ، وهي

مؤلنة من فرعين :
الفرع الاول معروف باسم « فرسان الحق »
ويوجد منهم مائة فارس في أوروبا كلها
والفرع الثاني مؤلف من اعضاء الشرفه
 وعددهم ألف تقريباً
وللفرسان قصر جميل في روما حيث يقددون
اجتيازهم وتقصر أحلامهم الان على بث روح
الاخوة والوفاق

الاستغناء عن الشياب

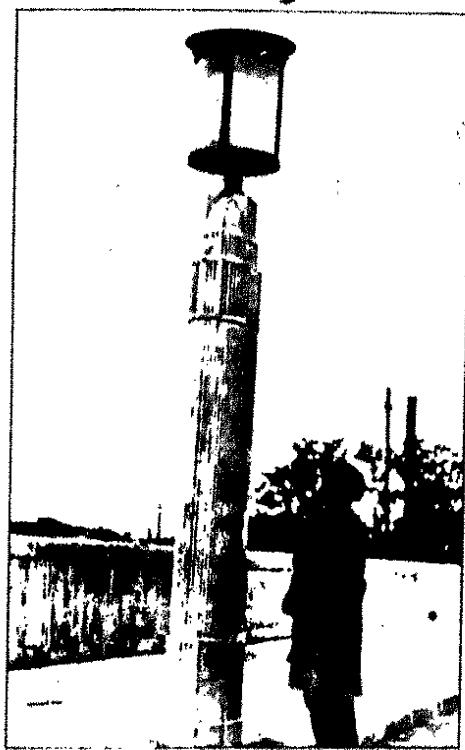
في المانيا اليوم جمبة جديدة من مبدأها أن
يستثنى المرء . سواء كان رجلاً او امرأة . عن
كل ملبوس في هذه الحياة وقد كثُر اعضاء هذه
الجمبة وانتشروا بسرعة غريبة في معظم القرى
الالمانية حيث بدأوا يخربون الى الشوارع
عراة حفاة

وحجية هؤلاء الناس هي أن نور الشمس
ولضوء القمر وللهواء فوائد جمة للصحة وأن
الجسم المعرض للهواء والشمس فما يصاب بمرض
وقد قامت الحكومة بهذه الجمبة ومنعت
أعضاءها من التجول في الشوارع لكنها أجازت
لهم ذلك في أمثلة مخصوصة معرضة للشمس
والهواء . ولم تتم هذه الرزة من أطباء
يتناصرونها على أن معظم الأطباء يقولون بأن
عرض الأجسام بكمالها للشمس والهواء يبعد
الأمراض ويطيل العمر

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

صور متفرقة



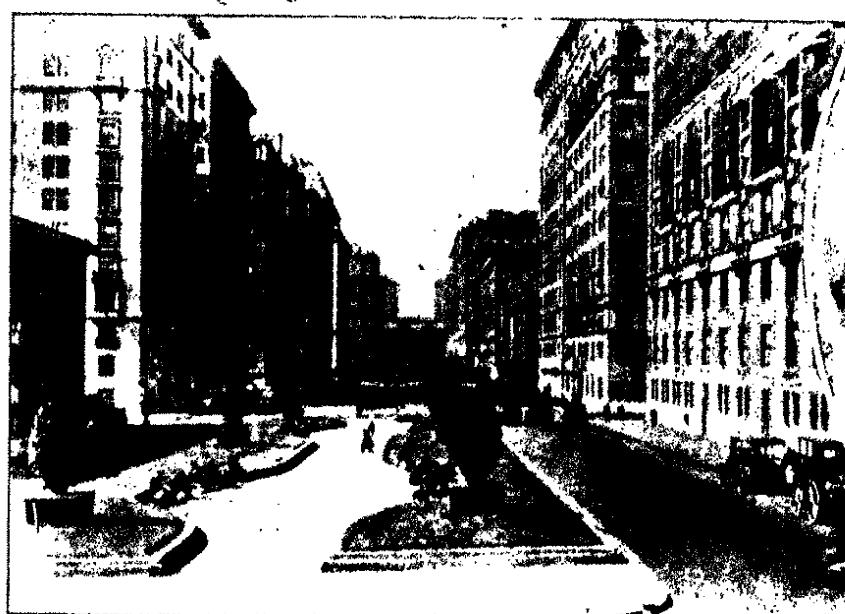
مصباح مديرة في لندن

أحدى مدنية اندونيسيا من مصايفها الترفيهية البارحة
النظر مصباح مدينة بوجور ترسل بورأً أقوى من قبل
فنلا عن جمال شعما . وفي الصورة العليا منظر مصباح
من المصايف الممدة



بورصة طوكيو

يرى هنا منظر أخذ في داخل بورصة الاوراق في مدينة طوكيو عاصمة اليابان . وقد تدرجت اليابان في طريق التقدم والازديق وأسبحت في مقامه بلدان العالم من هذا الوجه . ويرى القارئ، ان جميع الوجوه في داخل البورصة يرتدون الملابس الاوراقية ويميل اليه انه في داخل بورصة غربية لا في اليابان



أفني شارع في العالم

هذا الرجل لا يصران . يدعى أحدهما اجين ليلان والآخر
ادمون جرمان . وقد قطعا المسافة بين روان ولورد في فرنساني
أفني شارع في العالم هو شارع بارك انبيو الذي حل محل الشارع الخامس في نيويورك من حيث الاهمية .
ويسكن في هذا الشارع أربعة آلاف من أصحاب الملايين ومدة سكانه ١٦٠٠٠ نسمة يتفقد كل يوم
عن شؤون منازلهم ٦٠ الف بنيه . وفي الصورة العليا منظر قصور أصحاب الملايين

أصحاب بسراه ٦٢ برو

هذا الرجل لا يصران . يدعى أحدهما اجين ليلان والآخر
ادمون جرمان . وقد قطعا المسافة بين روان ولورد في فرنساني
٦٢ يوماً مشياً على الاقدام وكانا يوماً استرداد بصرهما يدرك
ويسكن في هذا الشارع أربعة آلاف من أصحاب الملايين ومدة سكانه ١٦٠٠٠ نسمة يتفقد كل يوم
عن شؤون منازلهم ٦٠ الف بنيه . وفي الصورة العليا منظر قصور أصحاب الملايين

صه أخاء العالم

(٢١)



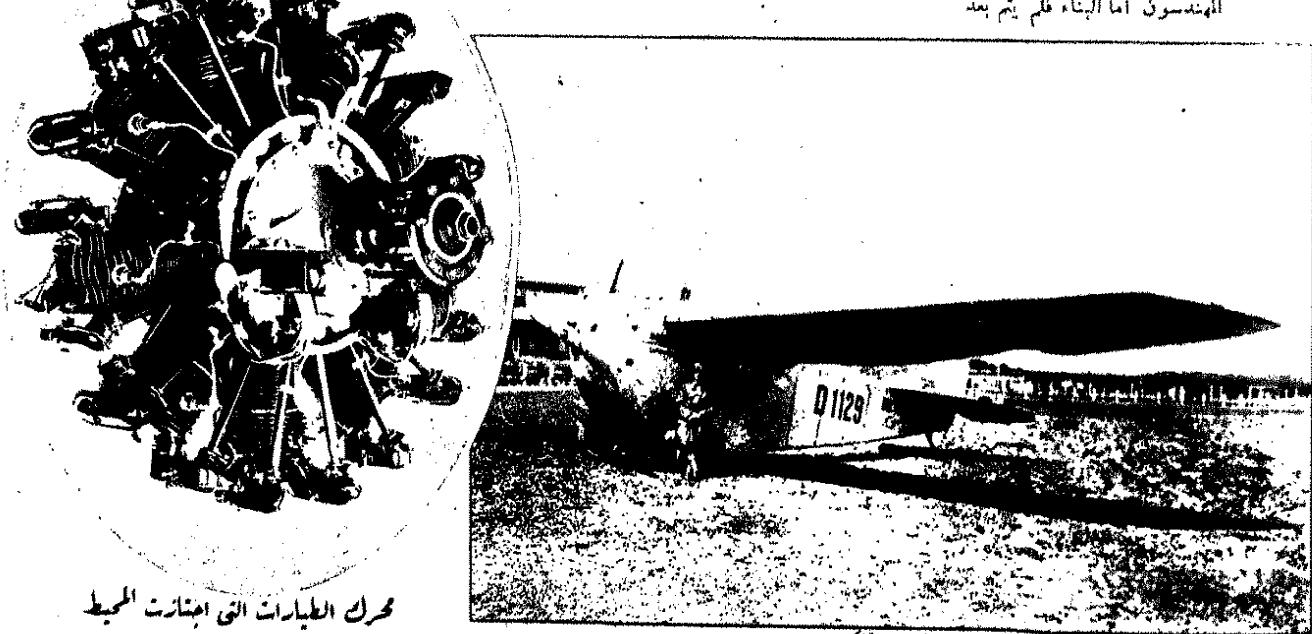
عيد الربيع في باريس

يقام كل سنة في باريس عيد الربيع يشترك فيه الناس على مختلف طبقاتهم في الخروجون في الشوارع في باريس « المساحر » حاملين الأزهار والرياحين ويكون يوم فرح عند الجميع . والصورة العليا تمثل جاميرا الناس أمام قوس النصر وقد ركبت التنيات غيرها



مجلس بلدي بناء الحب

هو المجلس البلدي الذي يشيد الآثار في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية وترى سوريه فوق هذا الكلام . على أن هذه الصورة لا تحمل إلا التصميم الذي وضعه المهندسون أما البناء فلم يتم بعد



محرك الطيارات التي امتهنت المحيط

صورة المحرك الذي استعمل في طيارة لندبرج التي اجتاز عليها

هذه صورة أول طيارة « تاسكن » صنعتها شركة الملاية . ويمكن لكل إنسان أن يركب فيها ويدemb إلى المحيط الأطلسيطي ، وهي طيارة شبلين التي اجتاز عليها أيضاً حيث يشاء ويدفع الإيجرة واقت عدد المسافة مثل السيارات التاسكن تماماً . وأجرة الكيلومتر الواحد ٣٥٠ ذات المسافة . وهذا النوع من المحرك هو الذي وضع في طيارة بيرد التي عزم على الطيران عليها من نيويورك إلى باريس مارك أي نهاية قروش تقريراً . أما إذا كانت الرحلة طويلة فإن المسافر يدفع ثمناً ثقلاً لكل السائق ومبيته

أول طيارة تاسكن

(٢٣)

الفرح والصحة والجمال
لا تهملوا الاهتمام بالأسنان أولادكم
وهم صغار واستعملوا لكم دنترينس جبس
ستحافظون على أسنانهم من وجة الباهة
والنظافة وتضمنون لهم الصحة والجمال
دنترينس جبس

Gibbs Dentifrice

الوكيل العام
ج. ١٠ - يكوفى
شارع ومبانى
كستنل - باسكندرية

TUNGSPRAM

لقنطرة مصر

الكسور حتى أصح

أخصائي في إزالة الجلدية والبربرية وركاث البولن
(السيان - البليمارسيانا) والأراضي الباطنية
المياه مخصوصاً شارع فؤاد شارع إسكندرية صيدلاني البربرية
مسنطة ٣١-٣٤ بعد الطهر للغيرفون ق ٣١-٣٤
وطيطاً مسماً (الثانية عبلك عبد الحميد بك العبدلي ١-٩-١
اقسام خصوصية للطلبة والموظفين

الموضوع: اهرانة جوز الميلان بمصر
مستحضرات ماركة الماجنة

١: بودرة حسو الشيل: تزيل المراة والحبوب.
٢: «سانيدرما»: بودرة مستحضر خصوصي للأطفال
٣: بودرة لازلة الشعر: مخصوصة تقية ومتقدمة أكيد
٤: مريل البقع: يزيل جميع البقع عن الأقمشة
«ذاكرو»: صبغة للملابس. «رسكيابو»: صابون
للغسيل بدون دعك. سائل لغسل الملابس
يطلب من جميع الأجهزة ومخازن الأدوية

هل تعلم؟

أن روجر يكون العالم الكباوي الانجليزي الشهير . اضطهد وعذب وحكم عليه بالسجن عشر سنوات بدعوى أنه اشتمل بالسحر وأنه باع نفسه للشيطان

أن أول شاعر انجليزي هو جيوفري تشوسور المولود سنة ١٣٤٠ م وآله أول أديب انجليزي دفن في وستمنستر حيث كان يدفن الملوك والعظام ان بالإنجليز (٣٧) ألف سفينة لصيد الاستاك عليها (١٠٠) ألف صياد وبصيادون سرياً (٦٠٠) ألف طن من السمك

أن روجر يكون هو مخترع الفانوس السحري وإن المالم جسدي هو أول من قاس سرعة سريان الصوت وكان ذلك سنة ١٧٣٨ م

ان أول آلة طباعة من نوع روتاتيف أتت مصر هي التي طبعت جريدة المؤيد سنة ١٩٠٧ م تبعتها مطبعة جريدة اللواء ثم تبعها مطبعة الجريدة

فالمقطم فالمعلم
ان كفاء الأطفال الصغار يفدهم ولا يضرهم
وهذه الفائدة في عملية التنفس
ان باستراليا طيراً يسمى الطير الفيثيري وهو يشبه في شكله الفيثيرا (محمد محمود دوارة)

لاتنس

لاتنس أن عدم القابلية والارق وعدم المقدرة على العمل كل ذلك يدل على ان الامعاء والمعدة لا تقوم بوظيفتها كايجب . وكسكارين لويرس هو الدواء الوحيد الذي يعيد المقدرة العادية إلى الامعاء والمعدة وذلك بأن يتناول منه المريض جبدين مع طعام المساء . ويياع في جميع الاجزاء اخوات

يعجبني
أن يحسن الإنسان إلى من يسيء إليه
الخلاص بين الزوجين والاتحاد بين الاثنين
خشيشة الله واحترام الدين
أميرة تعرف أفرادها الواجبات وتقدس
المقوى

ابتسامة المرأة عند احتدام غضب الرجل
انسان متعلم عاقل طامل
الثبات في المبدأ
خفةض الجناح مع رقة الجناح
(جلال الدين شكري)

الحب

الحب نسيج حيواني طرز عليه الحبال
تفوشأ جمila فولير
الحب جزء من حياة الرجل لكنه كل حياة
امرأة بيرون
الحب الحقيقي يوم صاحبه انه وحده يحب
وانه لم يسبق له ولن يأتي بهد من يحب مثله
جوته
أول الحب عند الشاب الحب وآله عند الشابة
المرأة هوجو
جمها (حسن أحمد أبو الذهب)

ستوران الكورسال

شانغ ألمى بلـ بـلـ الكـورـسـالـ
تـشـفـرـ الـادـارـةـ باـخـطـارـ حـضـرـاتـ زـيـارتـهاـ
باـمـاـ خـفـضـتـ الـاعـانـ وـجـلـتـهاـ
الـقـدـاءـ ١٦ـ وـ ١٢ـ قـرـشاـ
الـسـنـاءـ ١٨ـ قـرـشاـ

Continental

كاوتشو كونتيننتال باللون كورد المسجل
إذا استعملت باللون كورد المسجل شعرت باللهفة الحقيقة
وحيست نفسك سائقاً على الطريق فضلاً عن اجتناب
التباطل في الطريق

في عالم المرأة



本行飛學枝

المرأة اليابانية والطيران

ابدأ النساء في اليابان يشقن في الطيران كأخواتهن في الغرب وهذه صورة الآنسة يوكو وهي طيارة شهيرة في تلك البلاد وأصلها من مقاطعة كوريا . وهي هنا واقفة في طيارتها



زوجة بطاطس

صورة زوجة الطيار شيرلين الذي اجتاز
الخط من نيويورك إلى برلين وهي قادمة إلى
حصة المائة بصحبة زوجة ليفين



سيدة الموسيقيات



امرأة لباس البحر

هذا أحدث لباس تلبسه المرأة في البحر وهي
قمة لما حاصل في حرارة الشمس ، وتحقيقه من
الشاشة الذي لا يقتصره الماء ، توسيع فيها
أدوات الزيمة ولوازم أخرى . والحقيقة يمكن
ربطها بالحرام وضع بعض الأشياء فيها

السيدة لولا بوسان ، التي تنشر صورتها فوق هذا الكلام ،
هي السيدة الوحيدة التي تتولى إدارة أجواء موسيقية
من الطبقة الأولى وهي تقدّم فرق التنسات الشمبدة
« ليهارموني » في باريس . التي أصبح لها شهرة فالية مظبية