

اطلب مع هذا العدد : حى مسابقة الروس واصحابها — ٢٠٠٠ ورس جوائز

صاحبا : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

المصور ، بوسنة قصر الدوايرة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : مخازر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

AL-MUSAWAR \* Cairo, 6 May 1927 \* Vol. III, No. 134

العدد ١٣٤

الجمعة ٦ مايو ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شلن او ٥ دالات اميركية )

( نحن العدد ١٠ ملهات )



## الرئيس يتأمل ...

عم الفرح البلاد من أفضاها الى أفضاها لشقاء صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا ونهوضه من فراشه وزوله للمرة الاولى من حجرته الى مكتبه في الطابق الاول ببيت الامة ، حيث توافد على دولته نواب البلاد والصحافيون وغيرهم مهئينين ، ونحن نحكي صدر « المصور » اليوم بهذه الصورة البديعة لدولته وهو جالس في مقدمه بكتبه بيت الامة ، وقد أخذت هذه الصورة على أثر نهوض دولته من الفراش ( تصوير شارل بشارع عبد المريد )

## أمالى الاسبوع

ذهبت لزيارة صديقي فاذا بالبيت « قائم قاعد ». وكانت الساعة ١٠ صباحاً سلامتكم . ماذا جرى ؟

فقلت لي اخنت صديقي :

لعد اسيدب توفيق « نبوة عصبية » ولا أدري ما العمل

فقلت : دعيني « اتلفن » للدكتور وأرجوه ان يحضر حالاً للمعالجة توفيق المسكين وأسهرت الى التلفون

آلو . مرة ٩٠٥ .ستان من فضلك الفرمه مش فاضيه ومرت خمس دقائق

آلو . مرة ٩٠٥ .ستان يا مدموازيل تسمة ستة خمسة ؟ لا . تسمة سطر خمسة طيب

فردت علي سيدة خيل الي انها عجوز شمطاء : انت تاوز مين ؟ هنا مرة ٩٩٩ ما عندناش حكيم ... اقبل السكة

ومرت عشر دقائق

مرة ٩٠٥ يا حلوه من فضلك تر تر تر تر تر ما يردش مش يمكن . الفرمه كانت مشغوله .. ما اعرفش

وقلت « الحلوه » السكة في وجهي ومرت عشر دقائق

تر تر تر تر تر يا مدموازيل واحد يموت عندنا عاوزن المليب من فضلك . مرة ٩٠٥ يموت ؟ سلامته ...

طيب هاتي الفرمه حاضر

وقلت السكة . ومرت عشر دقائق ...

آلو . مرة ٩٠٥ يا بنت الحلال مش فاضيه

ومرت خمس دقائق ...

آلو ... مدموازيل

نعم

مرة ٩٠٥ يا ...

وهنا قذفت في اذن « الحلوه » كلمة « مش حلوه ابدأ »

حاضر . وانت زعلان ليه يا بيه ؟ واعطتني الفرمه

وانمكن قبل ان ابدأ بمخاطبة الطيب سمعت صياحاً وعويلاً ... فالتفت وكان صاحبي قد فارق الحياة

رحمة الله عليك يا توفيق ، ولعنة الله واوليائه على من كانت السبب وعلى من هن على شاكلتها

\*\*\*

كنت يوم الاحد الماضي جالساً في قهوة الشيشه فمرت غلام من ماسحي الاحذية فناديتني : امسح يا ولد

فبدأ الولد يمسح . واتهمي من « الفرده » الهين ...

واكتفني ما كدت أشع على بلبته « الفرده » اليسرى حتى رأيتنه ينمض مسرئاً ، ويبيض ملرف « جلابته » باستانه ، ويطلق ساقيه للربيع تاركا أمامي العلبه ، وزجاجات البويه ، والمدد كلها

فالتفت مندهشاً سائلاً نفسي : ماذا حدث ؟

واذا بشاويش ينمض ، شاهراً عصابه ، يطارد الملمان عيماً ويساراً

فسألته ما الخبر . واندفع الرجل يخطب ، فكان الانلام يتدفق من فمه كالسيل الجارف ...

كان ينظم عن المانون ، والرخص ، والقرامات ، والمخالفات ، والسكر كولات ، وحاجات وحاجات

اكتفني لم أفهم منه شيئاً

والامر الوحيد الذي فهمته هو أنني ظلمت سائبة كاملة « بفرده » مزموه وسخه وفرده « وسوخه » والحق في ذلك ، أي في شياخ وقتي وازعاجي على المحافظة دون سواها . والشاملر يكذبني

\*\*\*

من منكم يريد أن يعيش ٢٥ سنة زيادة على عمره ؟

ان من يرغب في ذلك يتدليح المعول على هذه الامه بخابرة الدكتور « ريزين » الاستاذ بجامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة

فان هذا الدكتور قد اكتشف دواء أسماه « مانافم » ، يزيد على عمر من يتعاطاه ٢٥ سنة أخرى

الدكتور فورونوف يبيد التهاب والفوة الى الشيوخ الضعفاء

والدكتور ريزين يمنحهم ٢٥ سنة فوق عمرهم ... شيء جميل !

ولكن لفرض انني تناولت هذه المانافم وموت ... لاسمح الله - في الخمسين من عمري ، فهل يستطيع الدكتور الماكتشف أن يثبت لي ان الله لم يكتب لي الا ٢٥ سنة ، وان الدكتور منحني ٢٥ سنة أخرى من عنده ... وبشئ باهظ ؟

كبلوا هذا الدكتور بالحديد ، يا أساتذة بنسلفانيا ، وارسلوه الي ، وأنا الكفيل لكم برد عقله الى رأسه

ان الله منحنا الحياة ومنحنا معها الموت ولا ائمن ان هديته اذ ولي خير من الثانية !

\*\*\*

أدعوك يا أهل المرددة ويا محبي الانسانية ، الى اعلان حرب شعواء على الذباب

ألا تعلمون ان هذه الحيوانات الصغيرة تسكن وتتناسل في أي ائل الصيف ، أي في هذه الايام ؟ وهل يوجد في الدنيا ما هو أشنع وأثقل وأبغض وأزعج وأقل حياء واشد قبحه من الذبابة تكديتها من العيين . فترجع اليك من اليسار تملردها الى فوق فتعود الى مهاجمتك من تحت تجدها في حجرة النوم ، وفي غرفة المائدة ، وفي المطبخ ، وفي الحمام ، وفي الخلل الفسلافي ، وفي مكتبك ، وفي الشارع ، وفي القهوة ، في كل مكان يجدها ، وفي كل مكان تزججك

كنت منذ أيام مع صديقي الدكتور سعيد عبده فعبرنا أن نوجه دعوة الى الناس لتاديهم فيها بوجود اعلان الحرب على الذباب لبادته ، أو على الأقل للعضاء على بنسج فيالق من جيوشه الجرارة

وانظروا ان من يمثل ذبابة واحدة في هذا الشهر يربح الانسانية من مليون ذبابة في الشهر القادم ، ويكسب الاجر والثواب

\*\*\*

المصوغات الحديثة ط  
الملايين ويرا  
خلق دبابيس . اساور . عبقود .  
بانتانيقات . حواتم  
كل ذلك مصنع بديقة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي  
بمستودع جميل عيطة امضون بناسخ للتخمس

## تفصيلات جديدة

# مسابقتنا الكبرى : الرؤوس وأصحابها

جوائز قدرها ٢٠٠٠ قرش

## ججازى الحلوانى بطيظا

شارع النخيل - محل ألبس ١٨٨٠ سنة

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد  
لا كبر المائلات المصرية في ججيمر أنحاء القطر  
أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة  
وأصناف حلويات من أشهر فابريقات أوروبا  
وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا  
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوسته محولا على  
خسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

## الدكتور ادوارد مقير

عيادته في شارع عماد الدين في بناية  
الخدوي حرف ٥ وهو يستقبل زائريه من  
الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة  
٣ - ٥ مساءً  
وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص  
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

أرفقنا مع هذا العدد الحلقة الرابعة - وهي الحلقة الاخيرة - من المسابقة الكبرى التي يقوم بها «المصور» الآن وقد وزعنا الحلقات الثلاث الاولى مع الاعداد الماضية . ولدى القراء الآن ٢٤ صورة أصحابها ٢٤ رجلاً من رجال مصر المعروفين . ولكن ملاحظهم قد احتلقت اذ قسمت كل صورة الى ثلاثة أقسام فوضعت ، ثلاث جبهة الواحد على أنف الثاني وذقن الثالث ، وهم جراً . والمطلوب اعادة تركيب هذه الاقسام بحيث تتكون منها صور الاشخاص الحقيقية . وقد تكون الاقسام المؤلفة لكل صورة في صفحة واحدة أو في صفحات مختلفة

### لتسهيل حل المسابقة

نشرنا في عدد ماضي صور ثلاثة رجال أعيدت الى أصلها هم : الامير محمد علي . الاستاذ وليم مكرم عبيد . الاستاذ يوسف وهبي . وقد رأينا لتسهيل حل المسابقة أن نشر في هذا العدد في غير هذا المكان ثلاث صور أخرى أعيدت الى أصلها وهي صور ثلاث رجال هم : الامير عمر طوسون ، يوسف باشا سليمان ، محمد علي بك حرب

باشا . احمد بك ماهر . طامت بك حرب . اسماعيل صديقي باشا . الدكتور طه حسين . حسن يس . حلمي باشا عيسى وليم مكرم عبيد . جورج أبيض . حمد الباسل باشا . ابو السعود باشا . واصف بطرس غالي باشا . حافظ بك ابراهيم . يوسف بك دهدي

### الجوائز

عددتها اثنا عشر جائزة وهي :  
الاولى : ١٠٠٠ قرش الثانية : ٥٠٠ قرش  
الجوائز الباقية : اشترك لسنة في المصور أو كل شيء أو الفكاهة

### كيف تحمل المسابقة ؟

الآن وقد اجتمعت لديك مجموعة الصور كاملة خذ كل صورة بمفردها فاقلمها الى ثلاثة أقسام عند الخطوط المبنية ثم اختر بين الحسنيين اسماً المنشورة فيما يلي أسماء الذين يتراءى لك ان صورهم استعملت في المسابقة ثم اشرع في اعادة تركيب ملاحظهم . ولا بد لنا هنا ان نلفت نظرك الى انه ليس من الضروري عند اعادة تركيب الصور ان تتفق البراويز وتكون مستقيمة فلا أهمية للبرواز وانما الأهمية لتوافق الملاحظ

### أهم ٢٤ اسماً من الاسماء الخمسين التالية

احمد بك حسين . يوسف أسلان طراوي باشا . حسين رندي باشا . محمد توفيق نسيم باشا . احمد زبور باشا . عبد الحامق ثروت باشا . مسداني النحاس باشا . عبد الفتاح يحيى باشا . علي الامير باشا . شهاب عزم باشا . محمد سعيد باشا . سدي ريان باشا . فكري باشا . احمد بك حافظ عوض . محمود صديقي باشا . سعيد دو الفقار باشا . الامير كمال الدين حسين . احمد شوقي بك . عبد العزيز فهمي باشا . الامير عمر طوسون . فتح الله باشا بركات . ويصا بك واسف . توفيق دوس باشا . عزيز عزت باشا . محمد حسين ميسل بك . مرقس باشا . حسا . الامير يوسف كمال . احمد بك اداني السيد . نجيب الترابي باشا . احمد نشير باشا . محمد مظلوم باشا . الامير محمد علي . احمد عتيق باشا . علي ماهر باشا . يحي باشا ابراهيم . يوسف سليمان باشا . سعد زغلول

### الشروط : يجب انه تراعى مرفياً

(١) تلمح الاقسام الثلاثة اسكل صورة - بعد اعادة ترتيبها - على ورقة بيضاء بحجم الصورة الا من الجهة السفلى اذ يزيد البياض قدر سنتين ويكتب اسم صاحب الصورة واضحا على السطر المطبوع (هذه صورة . . .) (٢) توضع الصور بعد اصغرها وكتابة اسماء أصحابها لي طرف ثم توضع معها في الطرف ورقة بحجم بطاقة زيارة عليها فقط اسم المتسابق وعنوانه . ويرفق بالبطاقة طابع بريدي ممرري قيمته ٥ ملها ، فقط مقابل المصاريف الاستثنائية التي يستعملها لمرز المسابقة (٣) لا يوضع في الطرف شيء آخر غير ما تقدم . وينون الطرف باسم (ادارة المصور . بوسته قصر الدوايرة . مصر) ويكتب في طرف الطرف الاعلى (قسم المسابقات) ويرسل بالبريد (٤) يجب أن تصل الردود الى ادارة المصور قبل يوم ١٥ مايو سنة ١٩٢٧

(٥) تشمل هذه المسابقة - على اربع حلقات مؤلفة كل منها من ٦ صور والمجموع ٢٤ صورة . ولا ينظر في الردود الا اذا كانت مؤلفة منها جيداً (٦) يجوز للمتسابق أن يرسل عدة ردود ولكن كلاً منها يجب أن يكون مستقلاً ومؤلفاً من ٢٤ صورة على أنه لا يجمع المتسابق الواحد اكثر من جائزة واحدة (٧) في حالة تساوي الردود يجوز لادارة «المصور» تقسيم الجوائز كما ترى ذلك مؤلفاً للمحل (٨) حكم الادارة في كل ما يتعلق بهذه المسابقة نهائي لا يقبل مراجعة ولا مناقشة شفاهاً أو بخريرا وكل من يدخل المسابقة يمد دخوله رضا بحكم الادارة (٩) لا يجوز دخول هذه المسابقة لمستخدمي وعمال دار الهلال ولا لافراد عائلاتهم (أي الذين يقطنون معهم في منزل واحد)

كل من

يتعاطى ملح

فاكهة اينو

يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

## الحفلة الرياضية الكبرى

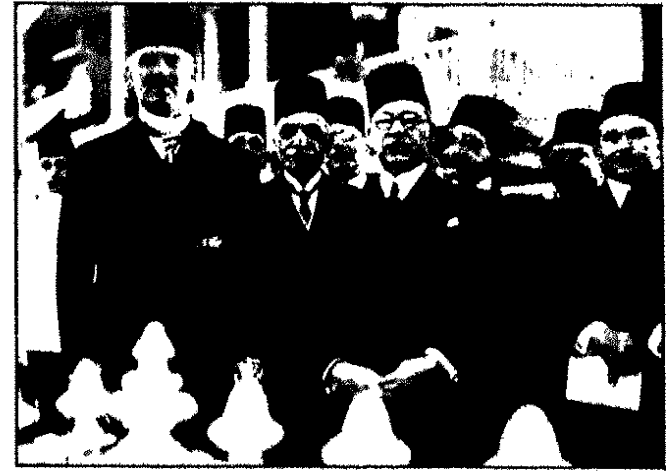
للمدارس الاميرية

بعد ظهر الخميس ٢٨ ابريل الماضي أقامت وزارة المعارف حفلها السنوية الرياضية للمدارس الاميرية والمصومسية في نادي الجزيرة. وقد حضر الناس كثيراً لعودة وزارة المعارف الى احياء هذه الحفلات السنوية بعد ان امتنعت عن ذلك سنوات. وكان النجاح في الحفلة الاخيرة عظيماً جيداً وشرفها جلالة الملك بمحضوره كما شرفها ايضاً سمو الامير عمر طوسون واصحاب الدولة والمعلمي الوزراء وحضرها عدد عظيم من المدعوين والتمريجين. ونشر على هذه الصدقة طائفة من الصور أخذت في أثناء الحفلة. والى اليسار صورة جلالة الملك ومن حوله الوزراء

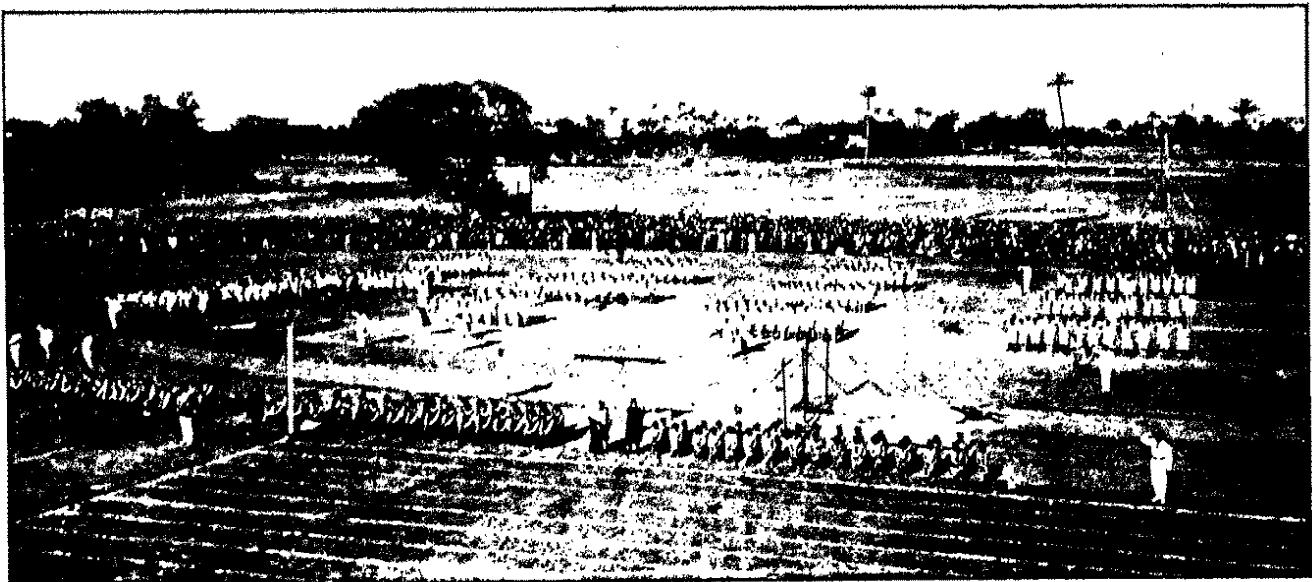
( تصوير زولو بإشراع قصر النيل نمرة ٣٤ )



الهدايا التي قدمت للنازيين ووى الى اليمين الكأس التي قدمها سمو الامير عمر طوسون ( تصوير زولو )



سمو الامير عمر طوسون وقد تكرم ووقف أمام مسورنا . والى يساره بركات باشا وثروت باشا والشسي باشا ( تصوير مسورنا الخامس )

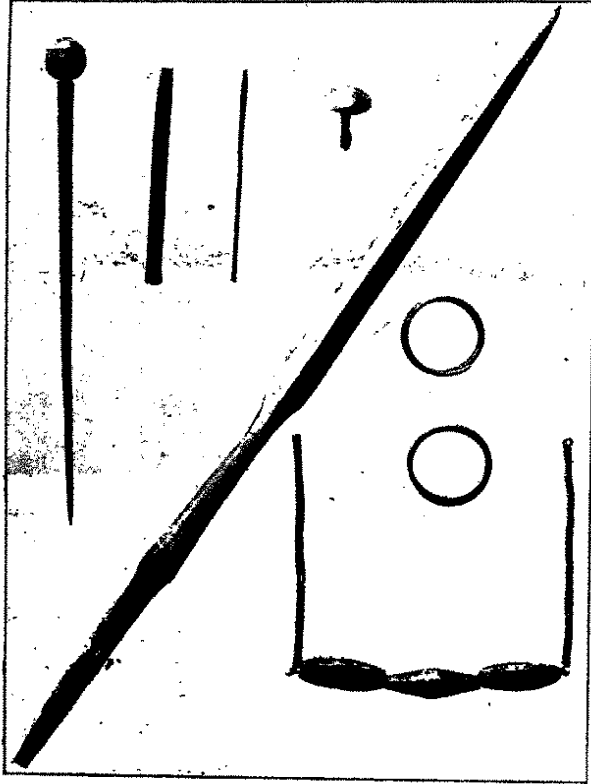
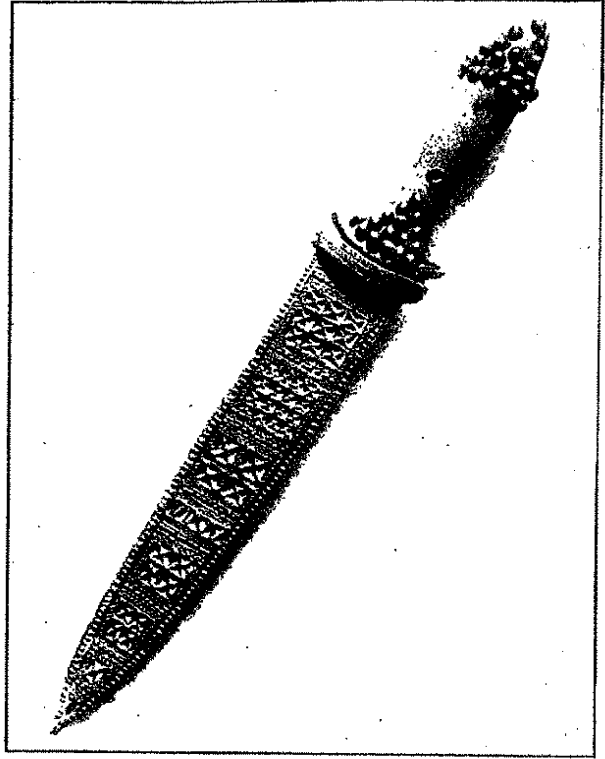


منظر عام للطلبة والطالبات في أثناء قيامهم بالالعاب الرياضية وهم يؤدون التهيئة ويرى وراءهم جمهور هفير من المتفرجين ( تصوير زولو )

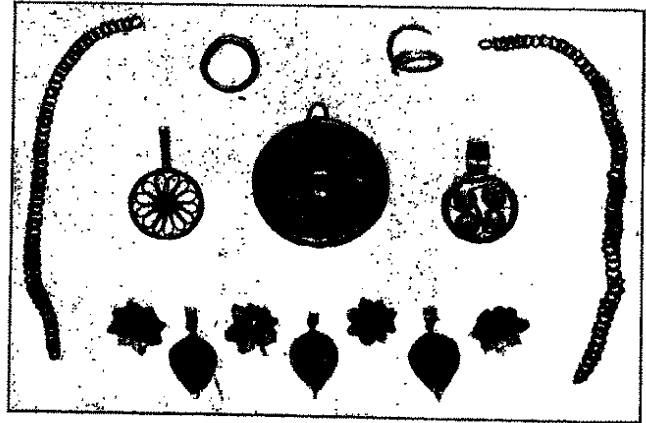
(٥)

## الآثار القديمة في اور مدينة ابراهيم الخليل

لا تزال الابناء توافينا باهمية الآثار التي اكتشفها المتقنون في مدينة اور ، مدينة ابراهيم الخليل ، في بلاد ما بين النهرين . ويعود تاريخ تلك الآثار الى خمسة آلاف سنة . ويأمل المتقنون ان يتوصلوا بواسطتها الى تخزيق الحجاب عن كثير من الاسرار التاريخية الغامضة التي لا يزال الناس اليوم يجهلونها . وقد خصصنا هذه الصفحة لنشر طائفة من الصور تمثل بعض تلك الآثار التي اكتشفت في اور . فالى اليمين ترى خنجراً مرصماً بدمع الصنع لا يزال محفوظاً كما كان وجد في اثناء التنقيب



بعض الادوات النحاسية التي عثروا عليها في اور



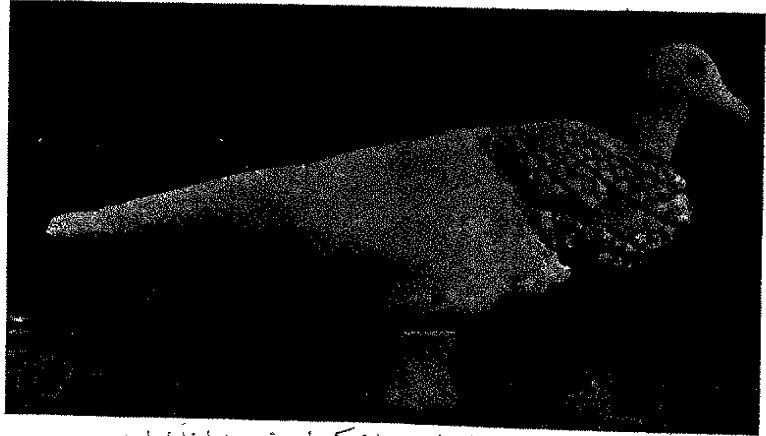
جواهر وسلاسل عثروا عليها في اور

اكبر عدد من الصور

يظهر في مجلة عربية مصورة

تجده كل اسبوع في

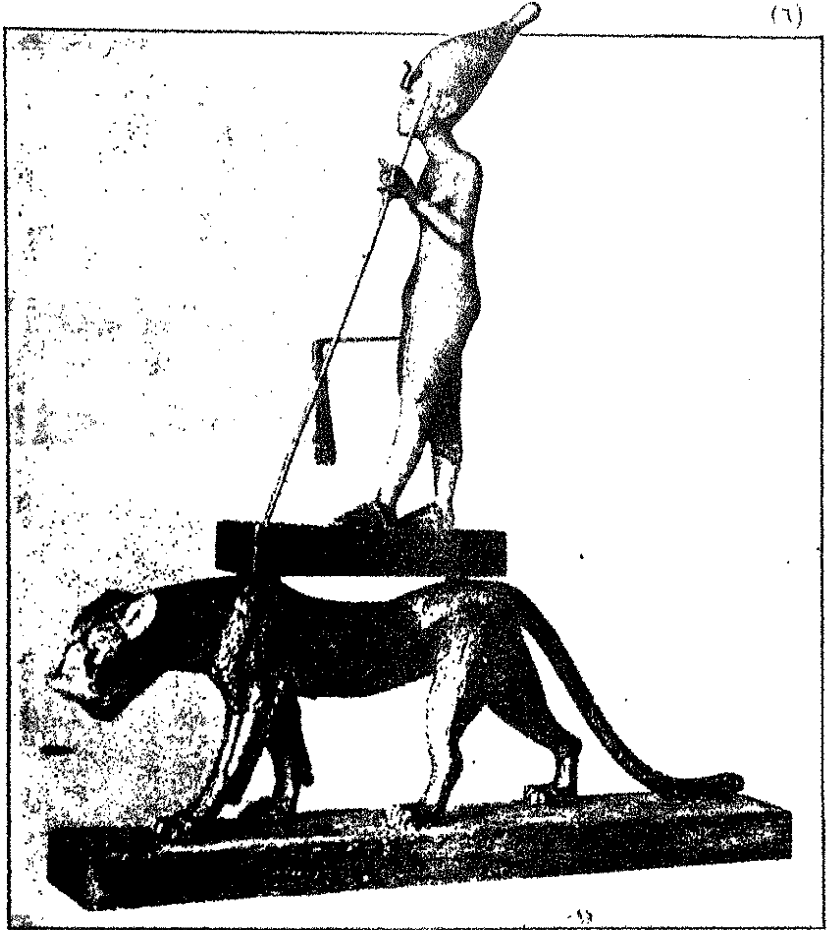
المصور



اناء بشكل طائر كان القدماء يستعملونه كصباح وقد وجد ايضا في اور

# كنوز توت عنخ امون

تخصص صفحتين من «مصور» هذا الاسبوع للشر  
صور بعض الكنوز التي استخرجت من الغرفة الدائرية  
بمدين توت عنخ امون وهي تفوق جميع ما استخرج قبل  
اليوم في نفاستها



الرامي توت عنخ امون

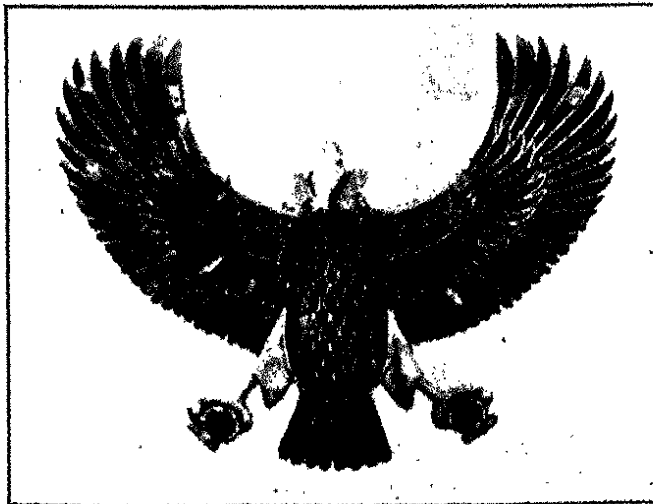
فوق هذا الاطلام تمثال من الذهب  
يتمثل توت عنخ امون بصورة راع  
يترك على ظهر اسود ولم يعرف بعد  
معنى تمثيل الثرعوف بهذه الصورة



تمثال الالهة فتاح انه محفيس



ولد مصري عصري وضع في عنقه العقد الثمين الذي عثروا عليه في  
مدفن توت عنخ امون والذي توى صورته في الصفحة الثانية



رمز يمثل الشمس بصورة طائر اليرم وهو ممد لعله بسلسلة في السقف - وهو من  
الذهب المرصع بالمجوهر

# بدائع الفن المصري

القديم

على هذه الصفحة ايضاً طائفة اخرى من كنوز توت عنخ امون وهي امثلة ناطقة للفن المصري القديم



تمثال توت عنخ امون بصورة الاله مرس



رأس الالهة هاتور ( وهي التي يرمز عنها بشكل بقرة ) من الذهب الخالص

فوق هذا السلام تمثال توت عنخ امون بصورة الاله مرس وهو تمثال يدبغ من الخشب المنقوش وجد في الحجرة الداخلية



مقد زهوي من الذهب المرصع بالحجارة الكريمة كان العظماء يضعونه في عنقه وفي الصفحة الاخرى صورة ولد مصري وضع هذا المقد في عنقه



الحجرة التي فيها جثمان توت عنخ امون التي عثروا فيها على البدائع والنقوش التي نشر صورها على هاتين الصفحتين

### في الشرق ارقصى



الفتاة اليابانيات يستقبح الماء

في الصورة العليا، تنظر نساء يابانيات يحملن الماء في الدلاء من جهات بعيدة لان الزلزال الانهيار التي حدثت في بعض جهات اليابان شرب من الماء الجار ومجاورها

### عند الامير توجو الشهير

سافر اليه الى تورين الايطالي ، الذي ارتاد القمم السهلي في السنة الماضية ، الى اليابان وتراد في الصور العليا مع الامير الى توجو الياباني الشهير الذي طاز على الروس في واقعة الحرب المشهورة في الحرب الروسية اليابانية سنة ١٩٠٥

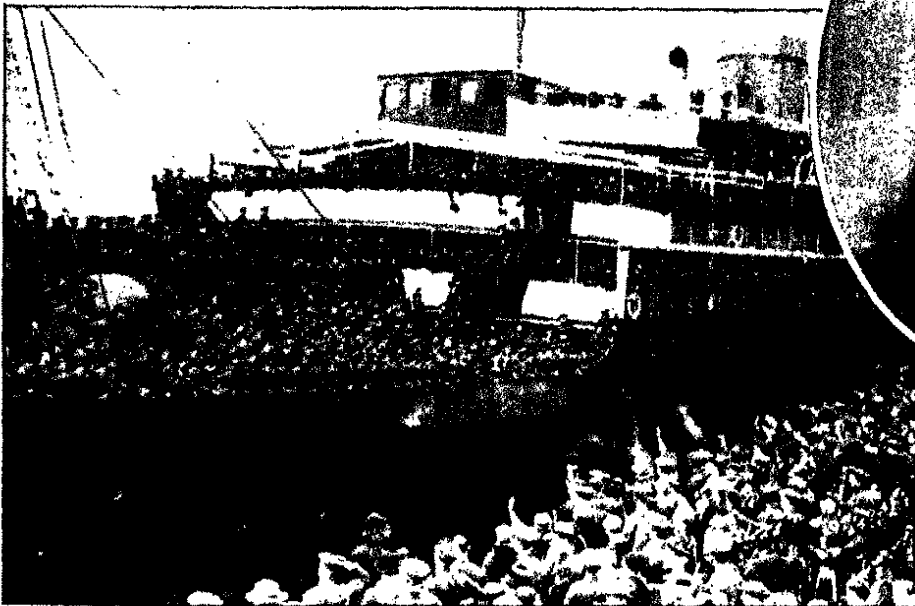
سج



رئيس الوزارة اليابانية

الجديدة

استلمت الوزارة اليابانية وعهد المتبادر الى الجنرال البارون تاناكا بتأليف وزارة جديدة فضل . وتراء في الصورة العليا واقفاً على منبر الخطابة . والجنرال تاناكا من القواد اليابانيين المشهورين ومن الخطباء المدعوين في تلك البلاد ، وقد قابل اليابانيون وزارته بالحس وعقدوا عليها الآمال في حل الازمة المالية الواقعة الآن في تلك البلاد



سفر الجنود الانجليز الى شنغاي

لا تزال انجلترا تمد المدة وتناهب لمواجهة الاخطار التي تهدد نفوذها في الصين . وهي ترحل الجنود الى شنغاي ، والصورة العليا تمثل مشهداً قد اعتاده الانجليز في ميناء سوتابوتون وهو قيام باخرة تنقل عدداً من الجنود الى مدينة شنغاي



(٩)

## آخر صورة لثروت باشا



شقاء الرئيس الجليل سعد زغلول باشا

يسرنا ان نلهم هنا صورة أخرى أخذت على اثر نهوض الرئيس الجليل سعد باشا من فراشه ونزوله للمرة الأولى الى مكتبه بيت الامة . وقد اتجهت البلاد من اقصادها الى اقصادها بشقاء الزعيم المحبوب وتقاطر النواب والكبراء لتهنئته والدعاء له بطول البقاء لخير مصر وسعادتها . وتزى في أهلى دولة الرئيس سعد باشا واقفاً في شرفة بيت الامة والى يمينه الاستاذ الجزيري ، والى يساره بعض النواب والصحفيين . « والمصور » يبقئ البلاد بشقاء الزعيم الجليل ويضم دعاءه الى دعايتها بتمنحه بتمام الصحة ( تصوير شارل )



ساحب الدولة عبد الحاق ثروت باشا ، رئيس الوزارة الجديد ، خارجاً من بيت الامة في أثناء اشتداد الازمة الوزارية وهي آخر صورة له ( تصوير رياض شعاعه )



لقسرييل حل مسابقة الرؤوس

نشر حسب وعدنا ثلاث صور من المسابقة وقد أعدنا الرؤوس الى أصلها . من اليمين الى اليسار : سمو الامير عمر طوسون ، يوسف سليمان باشا ، طلعت بك حرب

## صفحة نسائية

ملكة المخبرين

أطلق الاميركيون على السيدة كلارا شريدان اسم « ملكة المخبرين » لأنها قامت بأعمال صحافية تدل على مقدرة فائقة في استطلاع الاخبار ونقلها الى الصحف والتحدث الى عظام الرجال . ولهذا السيدة حوادث غريبة في حياتها الصحافية ، اليك بعضها :

سافرت مرة من برلين بالطيارة ومعه رجل روسي فذهبت الى مدينة دانزيج ، وانتقلت من هناك الى ارنندا حيث كانت الحرب الاهلية حامية الوطيس . وتمكنت من التحدث الى الزعيم الجمهوري « أوكور » الذي أُسبب في اليوم التالي بجرح بليغ ووقع أسيراً في ايدي أعدائه . وبعد مقابلة أوكور بساعة واحدة قابلت الزعيم دي فاليرا وتحدثت اليه

وأخذت هذه السيدة أخيراً حديثاً من السينيور موسولينى ، زعيم ايطاليا ورئيس حكومتها بعد أهم حديث فاه به هذا الرجل العظيم لراسلي الصحف . فقد قص على السيدة كلارا تاريخ حياته مرحلة مرحلة . ولما وجد نفسه قد تورط معها في الحديث طلب اليها في اليوم التالي أن تمنع عن نشر كل ما قاله لها . لكن الوقت كان قد فات لان الصحافية أرسلت حديث الزعيم بالتلفون الى جريدتها فغضب موسولينى عليها وهددها بالقاء القبض عليها وزجها في السجن . فأجابته انها لا تهتم بتهديده وانه هو الخطيء إذ أنه تكلم عن أشياء لم تسأله عنها . وأضافت على ذلك قائلة : « اذا قبضت علي فان ورائي حكومة تدافع عني » فسكت موسولينى

ولهذه السيدة حوادث ونوادير عديدة أخرى وقعت لها في روسيا وسيبيريا والصين واليابان والهند وبلاد العرب . وهي دائماً تطوف في أنحاء العالم تجعب الاخبار وتتحدث الى العظام

### المرأة في أسوج

انتخبته مدام اكبرج عضواً في مجلس النواب . وهي من حزب الاشتراكيين الديمقراطيين . والسيدة اكبرج السيدة السابعة التي انتخبته في المجلس

## استعد لمطالب الحياة الحاضرة

ان ما هو مدخر في جسمك من القوى الحيوية ينفق منه كثير ولذلك اذا أردت أن تبقى عضلاتك ودهانتك حتى تتمتع بالحياة فاعلم ان الابن الطاويز لشدة المزوج بجمجمة الشمير المسمى لبن هورليك

تناوله منه فنجأ فأعنده اشعر بالانباء من أعين الحياة الحاضرة . وتناول في الصباح لتقوى به على عمل النهار وفي المساء لكي يجلب لك راحة النوم وتذكر انك ستجد فيه ما يجعلك نشاطاً وقوة

يصنع في الحنلة  
بالماء البارد او الساخن

HORLICKS MALTED MILK  
SLOUGH, BUCKS, ENG.



اقرأ كل أول شهر : « الهلال »  
اقرأ كل يوم أحد : « كل شيء »  
اقرأ كل يوم ثلاثاء : « الفكاهة »

## اسرل طريقة لتجعل الحصول

على لون جميل



POUDRE  
TOKALON

بودرة توكالون

تباع في عموم المحلات

### المرأة الهندية

في حكومة مدراس في الهند امرأة تدعى موتولا كشمي أمال وهي من أعضاء المجلس التشريعي في تلك المقاطعة . والسيدة حائزة على شهادة السلب وهي من أعضاء الاتحاد النسائي في الهند

وأصدرت حكومة باهارتبور الهندية قراراً يقضي بأن الارامل يمكنهن أن يتزوجن مرة أخرى وأن يتركن ثروتهن لابنائهن . وباني هذا القرار الزواج المسعود بين رجل دون سن السادسة عشرة وامرأة دون الرابعة عشرة

### المرأة في إنجلترا

ثالث المس كنيات الانجليزية شهادة العلب البيطري وهي أول سيدة تزاول هذه المهنة وجاء في تقرير الفرقة التجارية في لندن انه يوجد في إنجلترا مائة وعشر سيدات مدبرات لمختلف المصانع وأنهن يرجمن من ستائة الى عشرين الف جنيه في السنة

## متفرقات

في مدينة نابولي رجل فلاح اسمه دومنيكو برباؤوله سبعة عشر ولداً كلهم احياء يرزقون ولقد هنا موسوليني وأرسل اليه صورته الشمسية كاتباً تحتها اسمه بخط يده

\*\*\*

بلغت ثروة الولايات المتحدة في بدء السنة الماضية ٣٥٥ بليون دولار وقد كانت سنة ١٩٢٢ بالغة ٣٢٠ بليوناً وثمانين مليون دولار وفي سنة ١٩١٢ كانت ١٨٦ بليوناً و٣٠ مليون دولار وبذلك تكون ثروة الولايات المتحدة قد ازدادت أكثر من تسعين في المائة في خلال ثلاث عشرة سنة مضت

\*\*\*

اسدرا ناندر الماراف في تشيكوسلوفاكيا قراراً يحظر به على البنات في المدارس طلاء شفاهن بالدهان الاحمر وكل فتاة تخالف هذا القانون تطرد من المدرسة

\*\*\*

يؤخذ من احصاء اذيع في هذا الشأن ان الوفيات في الولايات المتحدة نقصت ١٥ في المئة عما كانت عليه سنة ١٩١١ وان الوفيات بين الاولاد قد نقصت ٥٣ في المئة

\*\*\*

في بلدة بدفرد من أعمال ولاية ماين بنت اسمها كارين سيدنيكا في الخامسة من سنيتها ولسكنها ذكية نجبية فهي بالرغم من طفولتها تحسن التكلم بأربع لغات هي الرومانية والالمانية والفرنسية والانكليزية

\*\*\*

قال جان جالز روسو :  
كن طيباً أولاً فتصير سميداً . لا ينبغي أن نطلب الثمن قبل الاتصاف ولا الاجرة قبل العمل  
قال جوستاف لوبون :

ان الرجال الذين كان لهم تأثير على الانسانية ينقسمون الى قسمين : الذين أوجدوا الحقائق والذين أوجدوا الاوهام !  
ولكن لا يستلج أحد أن يؤكد اذا كان الذين أوجدوا الحقائق قد خدموا الانسانية اكثر من الذين أوجدوا الاوهام !

## رستوران الكورسال

شارع ألفى بك بملك الكورسال  
رستوران من أول درجة  
طبخ أوردني وشرقي  
العشاء ١٢ و ١٦ قرشاً  
العشاء ١٨ قرشاً وحسب الطلب  
أثمان مخفضة حديثاً

## مرض السكر

كم من طريقة جربها المصابون بهذا الداء لاجل معالجته ولكن الدواء الوحيد المعروف قديماً والذي أسفر عن أحسن نتيجة للان هو حبوب الدكتور سيجورنيه المضمونة المفعول والعديمة الضرر ( يؤخذ واحدة مع كل طعام )  
تباع في جميع الاجهزة امانات

## الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا  
نقل عيادته من شارع المتاخ الى شارع  
فؤاد الاول بأعلام حلات صوت الحلواني .  
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على أحدث  
الطرق العلمية الاميركانية  
ساعات : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف  
مساء : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

مالك ومبروككم بالاسكندرية  
انصدروا

## وندسور اوتيل

اود بمجمعات مخصوصة  
مياه جارية في غرف النوم  
صالة بباردو - بار امريكاني



## آمرسي في الماء

قبل أن تدخل الفراش اشرب كأساً من شراب ونكرنيس هذا سيريحك عند النوم ونكرنيس مهدى للاعصاب ومرح للبدن عند النوم وهو في الوقت نفسه خفيف أي سهل الهضم ومقوي . واعلم بأن كل كأس من ذلك الشراب مكون من عصير العنب وخلاصة اللحم وماء الشعير تجربه في الحال  
يباع شراب ونكرنيس عند جميع البقالين وفي جميع القهواوي والاجزخانات والخازن بالفطر المصري - ولكن اذا وجدت أي صعوبة في الحصول على هذا الشراب فاكتب مباشرة الى محل هكسن وطوماس مرة ١١ شارع المغربي بالقاهرة

# WINCARNIS

١٧٠٠٠ طيب تصحوا بتعاطيه

# مهرجان الشعر والادب

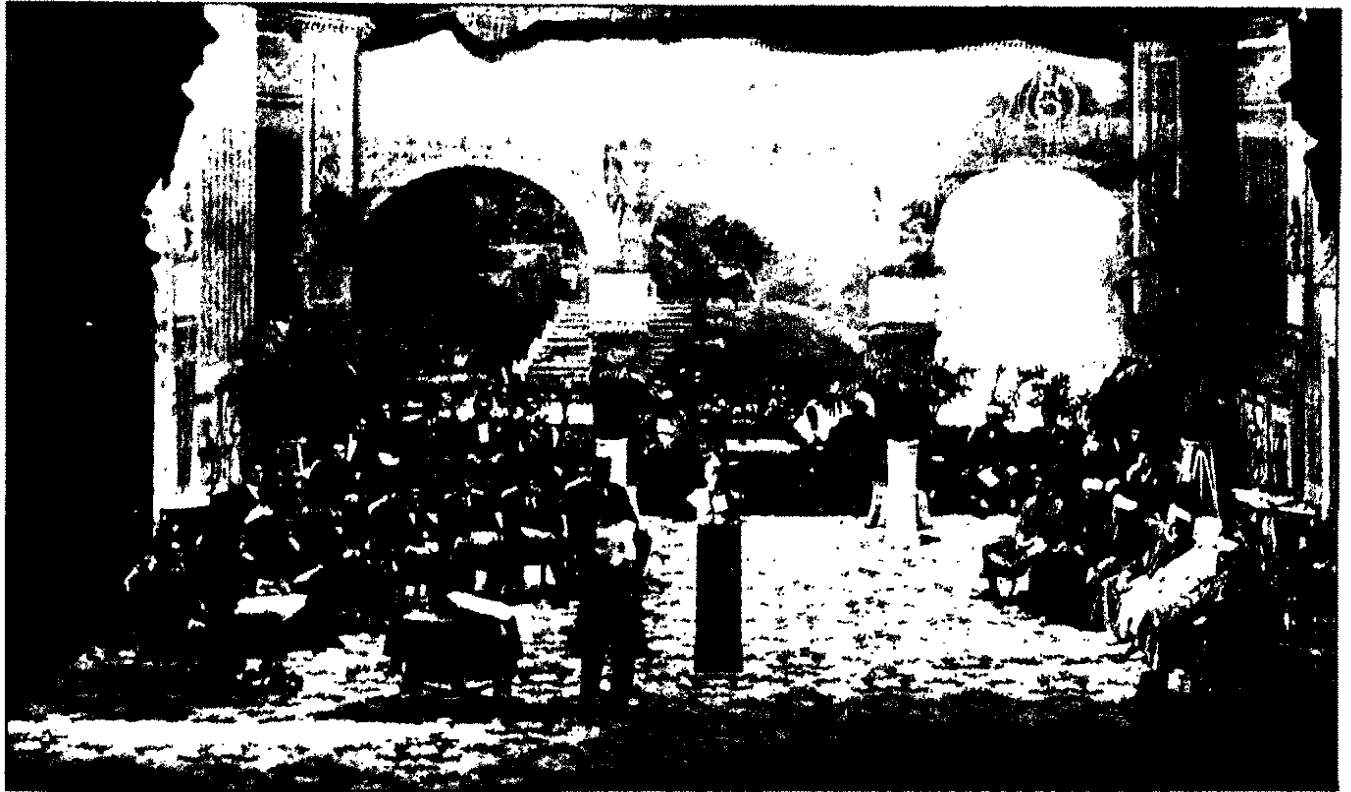


شوقي بك يحيط به كبار الشعراء

لا حديث للناس منذ أسبوع الا عن الحفلات التي تقام الآن في مصر ، تذكراً لأمير الشعراء احمد شوقي بك ، فقد كانت حفلة الافتتاح بدار الاوبرا الملكية ، يوم الجمعة ٢٩ ابريل ، من الحفلات النادرة المثال . ومنذ ذلك اليوم ينتقل المحتفلون من مكان الى آخر ، فتأق التصانيد وتنبلي المنطاب ، مما يذكر بهند الباسيين والامويين ، ويشرح بزوغ فجر الرابطة الادبية الشرقية ، بين مختلف الشعوب الناطقة بالعناد . وترى في الصورة العليا كبار الشعراء حول شوقي بك اثناء التذمة التي قاموا بها على الليل وهم ، من اليسار الى اليمين : شبل بك الملائم ، حافظ بك ابراهيم ، احمد شوقي بك ، خليل بك مطران

## المحتفلون في طر

فوق هذا الكلام منظر الباشرة النيلية التي اقلت المحتفلين ، كانت زومتهم غاية في الجم



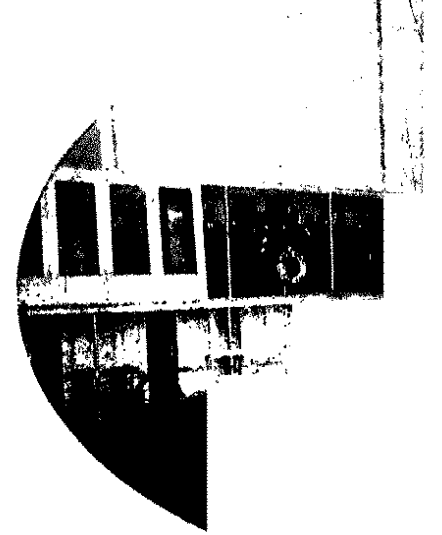
حفلة الافتتاح بدار الاوبرا الملكية : مندوبو الافطار المرية على المسرح وقد وثق سادة شوقي باشا رئيس المهرجان ياقى شعابته وفي الوسط تمثال شوقي بك

## التكريم شوقي بك



مندوبو الاقطار العربية في زهرة القناطر الخيرية

لاقى مندوبو الاقطار العربية كل حفاوة واجلال لتجشهم متاعب السفر واشترآكهم في تكريم نائبة هذا العصر الشاعر الكبير احمد شوقي بك . وترى في الصورة العليا من اليمين الى اليسار . الصف الاول : شبلي بك الملاط ، فخري بك اللشاشيبي ، الاستاذ محمد كرد علي ، شوقي بك ، سماحة الاستاذ امين الحسيني مفتي القدس ، اسعاف بك اللشاشيبي ، الاستاذ محمد علي العطار . وقد وقف وراءهم بعض اعضاء لجنة التكريم وبعض المدعوين . ولا يسعنا الا ان نشير الى همة الاستاذين احمد حافظ بك عوض وجورج طنوس فان معظم الفضل في نجاح الحفلات يعود اليهما



في القناطر الخيرية

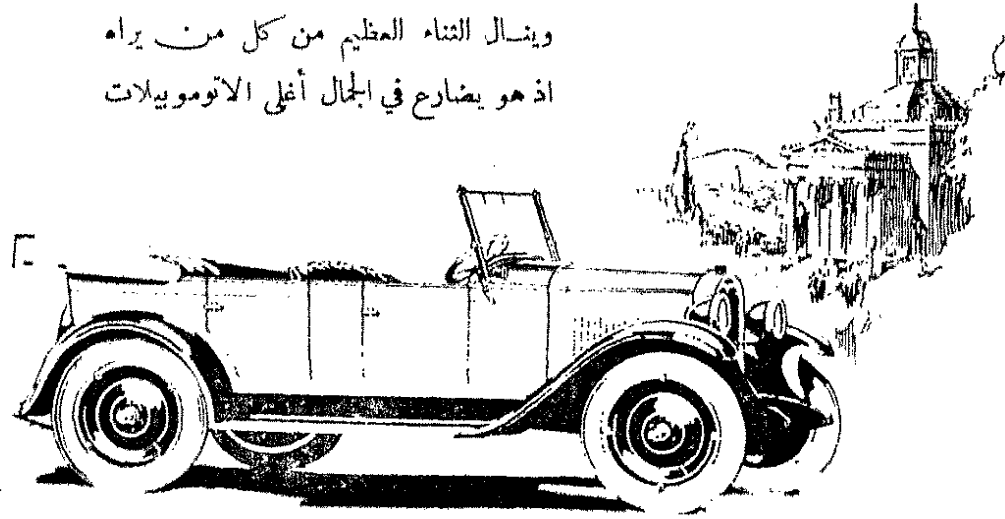
ة الى القناطر الخيرية ، بعد ظهر يوم الاحد الماضي ، وقد  
مراح . وصادوا في المساء



منظر عام للمحتفلين في كازينو سراي الجزيرة حيث أعدت اللجنة حفلة عشاء وفسر وطرب ويرى في الصورة احمد شوقي بك يحيط به المحتفلون ( جميع هذه الصور من تصوير المسيو زولو المصور الشهير بشوارع قصر النيل )

# في كل مكان شفروليه الجديد يلفت الانظار

وينال الثناء العظيم من كل من يراه  
اذ هو يضارع في الجمال أغلى الاتوموبيلات



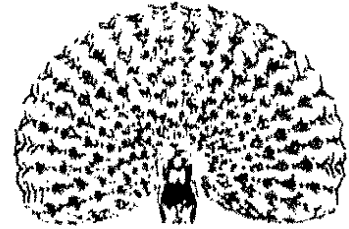
الجديدة، ومقاس الترخيم، وسج ذلك من التحسينات التي أدخلت على والي متار بها أغلى الاتوموبيلات  
اطلب من ١٩٢٥ أن يروك هذا الاتوموبيل الجديد  
ويشركك في كل شيء ويجعلك سعيداً أن أسره وبذلك  
ولا ينسى ان يجعلك أنت تشربه بطريقه جيد ال  
موتورز من غير ان يهله بالمال

ولم يبق مما أن عرض اتوموبيل وشيفروليه  
بصفة الاتزان وهو دائم الصلابة والسرعة  
تتم من تران اتوموبيل وشيفروليه

## اقتصاد وقاومة

الاد زاد التحسين في محرك وشيفروليه وزيادته  
منقلة الهواء، وجميع الترخيم ترا في الاتوموبيل  
وهذا يؤدي الى سهولة الادارة وزيادته من الاتوموبيل  
والاقتصاد

وعندما ترى اتوموبيل وشيفروليه الجديد يجب أن  
تلاحظ الرادياتور القديم الذي لا يصدا والمصابيح



الاد الحديث رؤيه اتوموبيل وشيفروليه من الاتوموبيل  
الجديدة تشوفاً كثيراً عند جميع الذين يفتنون  
الاتوموبيلات

من اللياقة البدنية في منظرة وخاصة في الاتوموبيل  
الجديدة تجعل الناس يعتقد انه اتوموبيل عالي الثمن  
مصنوع على آخر الازمان، وعليه من الاتوموبيل الجديدة  
ما يروع النظر، ثم عرفت اني لمس مقاعد فيها من  
السمة والترف ما يروع عنه الوصف

## الامان

١٦٨	تورنج	١٦٨	تورنج
»	»	»	»
»	»	٢١٥	لومين
»	»	»	»
»	»	٢١٥	كوبه
»	»	»	»
»	»	٢٣٠	دورن توربوله
»	»	»	»
»	»	٢٣٥	بيكارد
»	»	»	»
»	»	٢٤٠	كندر
»	»	»	»
»	»	١٤٧	تراك تانج

for Economical Transportation



## شفروليه

الاجايلية : بنو و. و. ويند  
المصورة : شركة السيارات المصرية السودانية  
بورسعيد : لويس مال موتورز  
السويس : لويس مال موتورز

بنو يوسف : عبد الرحمن الاسلامبولي  
مصر : شركة السيارات المصرية السودانية  
القيوم : ماهر مجلي  
القايزق : اولاد بابا داكس ودرلامهم

اسكندرية : تابل موتورز كوراني  
اسيوط : لويس مقار  
بنو عزار : مصطفي فهميم  
طنطا : شركة السيارات المصرية السودانية

بمجموعة كاملة من قطع اللوازم موجودة تحت الطلب - اصناف جيدة بأثمان مهاددة

جنرال موتورز للشرق الاقصى - اسكندرية

## السمك ينتحر

جاء في جرائد أميركا ان فرانك آيسينو كان يتمشى على شاطئ بحيرة هايلند في ونستد كنتكتك فشهد سمكة كبيرة تقفز من الماء محاولة الصمود الى قطعة من الجليد فازاح الى جهتها قطعة صغيرة من الجليد ما كادت السمكة تصعد اليها حتى غرقت القطعة لانها كانت أصغر من أن تحمل السمكة . ثم قدم اليها قطعة كبيرة فصعدت اليها وتميز السمكة فاذا هي من النوع الذي لا يجوز اصطياده فقلبا عن الجليد ولكنها عادت فصعدت فانزلها وهكذا فعل مراراً الى ان أدرك أخيراً ان السمكة مقصداً خاصاً فتركها وشأنها فصعدت أخيراً وظلت فوق قطعة الجليد الى ان ماتت فمرف اذ ذلك ان السمكة كانت تحاول الاتحار

## نصائح صحية

من مصلحة الصحة العمومية  
١ - نظافة المسكن والمأكل والأيدي والاسنان واللبس وشرب الماء النقي واستنشاق الهواء الطلق واستعمال المراحيض الصحية ومحاربة الذباب والناموس لا تكلف الانسان عناء كثيراً ولكنها مع ذلك تمنع عنه كثيراً من الامراض  
٢ - غير هواء كل غرفة تسكنها  
٣ - استعمال ملابس واسعة تمتص العرق وتكون مناسبة للفصل والطقس والصناعة التي تزاولها  
٤ - اذا كان عمك داخل الغرف فلا تنس أن تريض في الهواء الطلق  
٥ - ثم دائماً في الهواء الطلق

## الصبغة الفرنسية للشعر

أثبت وأضمن صبغة شعر اسود وبني والذليل انها حازت أكبر دبلوما بمرض انفرس الصحي سنة ١٩٢٣ . كل علة أصلية عليها اسم اخوات باردو والا فهي تقليد  
تباع بمخازن الادوية والمطارات والاجازات والصالونات المهمة بالقطر المصري  
تتم العبة الصغيرة ذات زجاجتين ١٠ قروش صاغ والكبيرة ١٥ قرشا صاغاً تطلب رأساً من مخازن ادوية اخوات باردو . باسكندرية وعمرة بشارع عبد العزيز وترسل خاصة آجرة البريد

قدم الصيف بجرارته المزعجة والعرق الدائم فيجب على كل من يهيم أمر صحته وراحته أن يهتم بملبوسه الصيفي وخصوصاً التحتانية منها فاللباس الصيفي الاميركاني الشهير B. V. D.



هو أفضل ما تنتخبه لراحتك وطراوة جسمك بالصيف ومتى جربته مرة تلبسه دائماً اطلبه

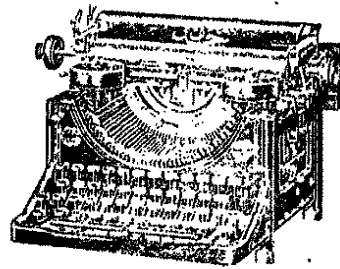
## من كل المحلات

او من وكالة الفابريك

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدمنة الحمراء على كل قطعة

## خدمة جديدة للشرق والشرقيين



لا يزيد العالم العربي علماً أن المخترع الاصلي الوحيد للآلة الكاتبة العربية وأنواعها هو حضرة سليم افندي حداد ، ثم ظهرت آلات تقليدية فنشط بالمخترع المذكور اختباره وناموس الارتقاء والتقدم فصنع آلة جديدة سماها « حداد » صنف أول استعملت كلاً نقص في سابقاتها من أساليب الاجادة وجمال الحروف وضبط التجامها وأضاف حروفاً مركبة من حرفين أو ثلاثة كما في : ط ع ح م ي في في ص ي لي ال فلا لله الله مح الخ بحيث يكتب أحدها بضربة واحدة بدلاً من ضربتين أو ثلاث . وبذلك توفير نحو ٢٥ بالمئة من الضربات واقتصاد في مسافة الحروف على الورق فضلاً عن جمال الحروف ودقة التجامها كما يظهر جيداً عند الفحص مثاله : بينا ، الهلال ، على ، عمر ، فاء ، عومي ، محمد ، محمود ، اجتماعي ، أعظم ، الله

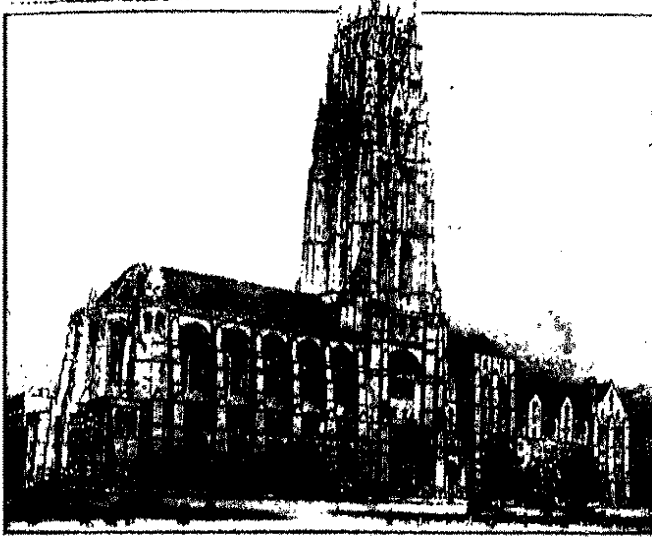
وقد صادفت نجاحاً عظيماً ابتداءً في ديوان الاوقاف الملكية العالي ، وفي ديوان جلالة ملك الحجاز وحكومته ، وفي حكومة شرقي الاردن ، ثم انتشرت في الهند وأفغانستان والعجم والعراق وسوريا وفلسطين وتركيا وغيرها

ولم يكتف بتلك الآلة بل صنع آلة أخرى صنف ثاني تشبه الآلات المعروفة السابقة ولكنها أثقن جداً وأرخص ثمناً ، وآلة ثالثة صغيرة الحجم خفيفة الوزن جمعت بين المتانة وجمال الخط وسهولة النقل ورخص الثمن

وكما ان الآلة الاولى هي وحيدة من نوعها في العالم كذلك الصغيرة

وقد تبرهن حسن الاختراع الاخير بالفوز على خمس شركات مختلفة قلدت الآلات السابقة . وذلك بالناقصة الاخيرة التي اقامتها وزارة الخارجية المصرية بعد الفحص الدقيق وقب اختيارها على اختراعه وطلبت اليه توريد ما يلزمها أي ٢٨٥ آلة السنة الحالية

وهي تباع بالمخزن الاميركاني بشارع قصر النيل بمصر ، رقم ٣٤ ، تليفون : ٥٢ - ٣٧ عتبه



من هبات روكفلر  
المسترد وكفلر المثيري الامريكي  
الشهير معروف ببيانه  
المديدة ، التي يقدم عليها  
خدمة للعلم والانسانية .  
وقد تبرع اخيراً ببناء كنيسة  
كاتدرائية عظيمة في مدينة  
نيويورك ستكون من اعظم  
الكنائس في العالم وترى  
رسمها الى اليسار



مثل تركي يمثل دور هملت

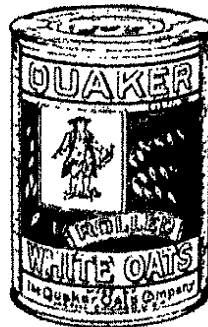
قام للمثل التركي ارطغرول موسمين بشيول دور  
هملت في الاستانة فنجح نجاحاً عظيماً وأثقت  
عليه الصحف واعتبرت له بالمقدرة الفائقة والتبوع  
في لته . لتأثر صورته بهذه المناسبة فوق هذا  
الكلام . وهذا المثل مشهور في تركيا وبعد من  
اركان النهضة القومية فيها

## بعد الالعاب الرياضية الشاقة



اذا أردت ان تמיד النشاط الى جسمك  
بعد الالعاب الرياضية وتسخر قوة جديدة  
ونشاطاً فليس هناك خير من التمود على  
الكويكراوتس فهو بما فيه من الفيتامين  
والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم  
والمعضلات والمظام ويحملك دائماً تشمر  
بالقوة . وهو لذيذ العلم تجد لذة في اكله  
أطلب نشرتنا الصحية الحماية فيها  
معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتنذيتهم  
ووصفات للطبخ

من الوكيل العام :  
سندوق البوستة ١٧٦٤  
بالقاهرة



يباع في جميع محلاته البقالة

# Quaker Oats



شارع على ظهر بالاهرة

لعل من عجائب هذا العصر وجود هذا الشارع ،  
الذي تراه في الصورة العليا ، على ظهر الباهرة نيويورك  
التي تقوم باسفار بعيدة . وقد ظهرت في الصورة  
المحلات التجارية والفترتات واضحة تماماً فمن اراد من  
الركاب شراء شيء فانه يجده في تلك المحلات كما لو كان  
يلذهب الى السوق لشراؤه

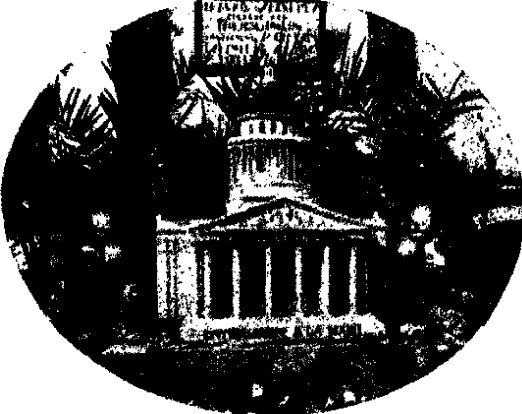


## فاجعة في نهر الكنج

في الهند



وقعت في ١٣ ابريل الماضي ، في نهر الكنج في الهند ، فاجعة ذهبت بحياة الكثيرين من الناس . وتفصيل الخبر ان هناك طائفة دينية تصحج كل ١٢ سنة الى هردوار حيث يتنسل افرادها في مياه نهر الكنج ويتيمون شعائرهم الدينية . وحدث في ١٣ ابريل ان الزحام كان شديداً على جسر فوق النهر وان موكباً جديداً من الحجاج وصل بجأة ، فاختل النظام وسقط عدد كبير من الحجاج في النهر او تحت اقدام الآخرين ، فأت منهم عشرون رجلاً وخمسة عشر امرأة . ومن الاسباب التي ادت الى هذه الفاجعة ان الحجاج ممنوا الجنود من المحافظة على النظام بحجة انهم يلبسون في ارجلهم نمالا ، وهذا يخالف قواعد الطائفة الدينية ، فحدث ما حدث . وقد كان عدد الحجاج في ذلك اليوم يتوقف على الحسنة الفلانة . وتناثر الى اليسار منظر الحجاج ينتسلون في مياه الكنج ، وحدث هذا الكلام منظر آخر لهم وهم يتيمون شعائرهم الدينية في وسوا المياه



## في معرضه الطبايعين باريس

أقيم في باريس معرض للطبايعين والطبايعات فرس فيه التمثال الذي تراه في الصورة العليا وهو يمثل بناء الباتيون الباريسي وقد صنع كله من شحم البقر وباليد واقتضى لصنعه عمل شهرين



## كيف ينتقل القائر

في كوريا



لا يزال سكان بعض البلدان الشرقية ، في الصين واليابان والصين الهندية وغيرها ، ينتقلون من مكان الى آخر بالطرق التي كان ينتقل بها اجدادهم منذ احيال . والصنورة اليسرى تمثل قائد كبيراً من قواد كوريا - وهي مقاطعة صينية يحتلها اليابانيون - محمولا على نقالة لها عجل واحد ويجرها اربسة من الخدم او من الجنود . اما القائد فقد ارتدى ملبسه الوطنية التي لم يغيرها سكان كوريا بعد والتي لا تزال اليوم كما كانت في القرون الوسطى . ولا نعلم اذا كان هذا القائد يعتمد الى نفس الطريقة للانتقال في ميدان الحرب !

اعلان

ادارة الهلال في ساحة الى العدد الرابع من الهلال  
عن السنة المالية أي عدد شهر في ابر سنة ١٩٢٧ فن  
كان في غي عنه يمكنه ارساله الى الادارة وهي ترسل له  
عدداً خلافاً من الاعداد القادمة

**ديامنتس --- بالمعادي**  
قهوة . بار . لوكاندة  
الاهرام تليفون ١٦٠٠ . المعادي تليفون ٥٣  
رقص كل يوم سبت  
بمساعدة أعظم - سوق بللي ريبس وشركاه  
جازيند . وأوركستر  
كل يوم جمعه من الساعة ٦ الى ٩ مساء  
خصوصية للحريم  
( المواصلات )  
أه بيبي : كل ٥ دقائق من ميدان الادورا  
وفاصلات : من أمام لوكاندة ساحة اميس قوس النيل  
ساحة حديد : شيا حوان كل نصف ساعة

في متحف الآثار

الزائر الاول : يقولون ان عمر هذه المومياة  
ثلاثة آلاف سنة  
الزائر الثاني : كذايين . اتا لا تزال في عام  
١٩٢٧ ( اسكندر ريتز )

**غيرها**  
التلميذ ... طيب وان حللت المسألة دي تدبني  
ايه ؟ المدرس - أعطيك مسألة غيرها  
**اسرع**  
المسافر - أدبني تذكرة ترسو للبلد الفلانية  
التذكري - حاضر . تفصل  
المسافر - وك من الوقت يستغرق القطار  
للذهاب اليها  
التذكري - ١٢ ساعة  
المسافر - ياساير ١١١ لا لا امل هات البريمو  
( اميل اسكندر مسعب )

لطائف وفضاهات

**تمثل**  
--- لقد أصبحت ممثلا  
--- وكيف ذلك ؟  
--- اتفقت مع شركة سينما على القيام بدور  
في رواية تمثل معركة المارن  
--- وبأي دور تقوم ؟  
--- أمثل دور عسكري ميت في ساحة القتال  
**المودة**  
- يا عزيزتي لا أجد شيئاً أدنى الى السخرية  
من المودة التي كانت السيدات تسير عليها منذ  
عشرين سنة  
- وهذا ما استفوله السيدات بعد عشرين  
سنة عن المودة التي تبعها الآن ( أحدم )

معروض الجائزة سنة ١٩٢٦



المالية الذهبية الممتازة

سهميون  
سهميون كسترل  
معدك  
معدك ملوكي  
كوروننا

الشركة المساهمة المصرية للدخان والتبغ  
بإبتيابتيولوجو  
بالاسكندرية

## المدن الكبرى

نشرت الصحف الاميركية قائمة المدن الكبرى بالولايات المتحدة بالترتيب سنة ١٩٢٧ فجاءت كما يأتي :-

السكان عام سنة ١٩٢٧	المدينة
٦٣٢٢ ٥٥٤	نيويورك
٣ ١٥١ ٩٨٩	شيكاغو
٢ ٠٥١ ٧٥١	فيلادلفيا
١ ٤٣٠ ٨٩٦	ديترويت
١ ٢٦٨ ٦٨٠	لوس انجلوس
٩٩٦ ٠٥١	كليفلند
٨٦٠ ٢٦٩	بوسطن
٨٢٤ ٨٦٩	سانت لويس

أسمى أنواع الصلاة هو التفكير جويو الذكري هي الفردوس الوحيد الذي لا تستطيع الآلهة ان تطردنا منه ورشستر



لم يحدث في السابق ان استقطر الورد في فرنسا مثل هذه الدقة والاطافة التي توصل اليها

بورجوا (باريس)

في تهبزه عطر « آتير أوف روزس » من نوع من الطراوة والحلاوة ما يشبه ما نجد في سيم المسح . وعطر رواد الورد هو الفوز الاستثنائي لاسيو بورجوا الخبير في المطور والطوب . فلا تندي من المشاء أو الرنس أن تمسحي وجهك بقليل منه . وهذا سر الى اذناك اليه واعرفي قيمته

Ashes of Roses

يباع في جميع الاقاليم ومحازن الادوية الكوكيل : ب . س . بلس . صندوق البوسطة ٥٣٥ ممر



# KIA-ORA

## كيا أورا

سهل العمل ولذيذ الطعم

عندما تشم يكسل وخولة ناتجة من حرارة الجو اشرب كوباً من كيا أورا ان ذلك يمشك ويمطيك نشاطاً أما كيفية استعماله فسيطة جداً : صنع في كوب قليل من عصير ليمون أو عصير برتقال كيا أورا ( حسب ما تريد ) مع ماء الصودا وقليل من الثلج حين العمل لا يمسخ كيا أورا بأي يد يباع في جميع النوادي والقهاري والوكانادات بالقطر المصري وأيضاً عند جميع البقالين



Agents & Bielson Thomas Ltd. Cairo P. O. B. 614 Alexandria P. O. B. 26

## اشربوا بيرة أمستل

اذا أردتم شرب البيرة الجيدة

من مصلحة الجمهور أن يلحوا دائماً في الحصول على بيرة أمستل وأن يرفضوا ما يقدم لهم بدلا منها من نوع رخيص ودون

ولیکن معلوماً ان بيرة أمستل نظراً لجودة نوعها تقدم الى جميع الفنادق والاندية والمطاعم والبارات التي من الطبقة الاولى وأهم محازن البقالة في القطر المصري

## تاريخ ما أهدى التاريخ

## من أبي الهول الى قوس النصر

... سأبحث عنه وانتم منه ...  
لا ... ابحت عنه اذا شئت ، ولكن ليس  
للانتقام منه . لو عثرت عليه أنا لارتلت به العقاب  
الذي يستحقه . اما أنت فواجبك يقضي عليك بغير  
ذلك . المرأة تنتم من الرجل الذي أغراها وخان  
عهدها . أما الابن فلا ينتم من أبيه . لقد عشت  
شقية تمسة ، وتجرعت كدوس البؤس حتى الثمالة .  
اكتفى سعيدة بك يا ولدي . لقد بلغت السادسة عشرة

من سنيتك ، وهأنا الآن ألفظ نفسي الاخير  
بين ذراعيك ، ملقبة رأسي على كتفك ،  
وقد انستني هذه الساعة الاخيرة جميع  
ما عانيته في حواقي من آلام مبرحة . لكن  
السعادة ملازمة لك يا بني بقدر ما كانت  
مرضة عن امك

... اما ا ... اما ا ...

♦ ♦ ♦

قصت نائشة نخبها ...

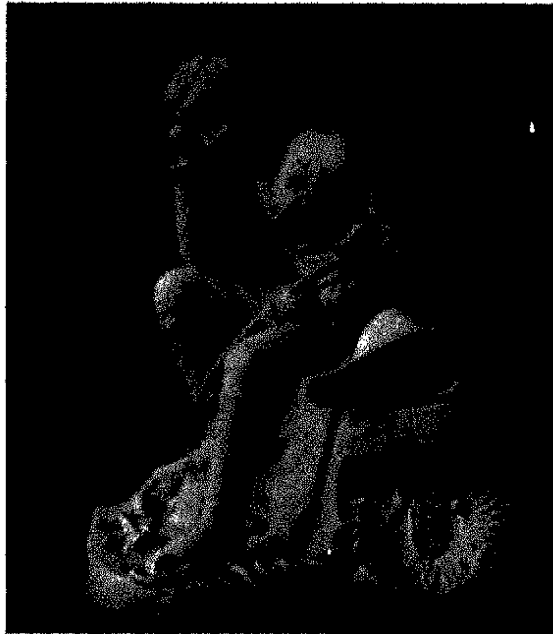
اما محمود ، فسافر الى باريس ، عاصمة  
الفرنسيين اذ قيل له أن مرسية لا يزال  
ضابطاً في جيش الملك ، بعد أن خدم مدة  
طويلة في جيش الامبراطور  
تقرب هناك الى المعلم يعقوب القبلي  
الذي رافق الفرنسيين الى وطنهم ، وعلم

بعد البحث أن أباه عين ملحقاً في سفارة فرنسا  
بعاصمة النمسا . فسافر اليها ...

لكن أباه كان قد رحل عن فينا عائداً الى  
باريس ، بينما كان محمود في طريقه الى النمسا  
ظل الشاب الثالث اسبوعين كاملين في فينا ،  
وقص قصته على الدوق دي رشتاد ، ابن نابوليون  
الاول ، الذي عن وطنه ...

كان الدوق الشاب بعيداً عن أبيه ، لا يستطيع  
أن يذهب اليه ، فحمد محمود المصري على حريته :  
— اني ايم هنا في مصر جدي ، وفي كنف  
والدي . لكنني اريد أن أرى أبي ، وان اذرف  
دمعة واحدة وانا ملتجئ الى صدره . هذا  
ما ستحصل عليه أيها الغريب . اما أنا ، فسأبقى

أحد في هذه الديار ، فتركوا نساءهم ، وتركوا مهن  
ثمرات بطونهم ، وكانت أمك يا بني احدى تلك  
الضحايا البريات  
... اما ا ...  
نعم يا محمود . انت ابن الضابط الفرنسي  
« مرسية » ، الذي اعتنق الاسلام وصاحب أبي  
« ابراهيم بك حامد » فرضي ذلك الاب المسكين  
المرور ان تسيّر ابنته زوجة للضابط « محمد مرسية »



الفسر الصغير

تمثال الدوق دي رشتاد ، ابن نابوليون الاول  
للشال مونييه الشهير

فأذعنت للامر ، وتزوجت ، وبعد سنة من ذلك  
اليوم المشؤم ، رأيت النور يا بني ا ...  
— وبعد ؟

— وبعد ؟ ... دعني امر بسرعة على الحوادث  
المهزنة المبكية التي تواتت علي : مات جدك ابراهيم  
بك ، ودارت الدائرة على جيش الفرنسيين ، فرحلوا  
عن البلاد عائدين الى أوطانهم ، وتركني أبوك  
أندب حظي وأغسل وجهك الصغير بدموعي

— يا للفظاعة ا ... لكن ذلك الخائن ...  
— انه أبوك يا محمود

— اما ا ... اما ا ...  
... تشجع يا ولدي . فالموت كأس كل انسان  
شاربه ، ان عاجلاً وان آجلاً ، فنذرع بالصبر  
وتجلبد أمام الشدائد . اما كانت امك ، في حياتها  
المضطربة ، مثلاً للصبر والتجلبد ؟  
... ولكن أبي ؟ ... أين أبي ؟ ... من هو أبي ؟  
أما آن الاوان لتسريق ذلك الستر الذي يجيب  
عني حقيقة أمرك ، ولكاشفي بالسر المدفون في

أعماق سدرك ؟ لقد طالما وعدتني ...  
... وعدتاك ... وسأبر بوعدتي ...  
... اسمع ...

تهضت « عائشة » من فراشها ، وغالبت  
الالم ، وسمعت ابنها « محمود » الى صدرها  
وقصت عليه قصتها :

... ان الدم الذي يجري في عروقك  
يا بني هو مزيج من الدم المصري والدم  
الفرنسي ...

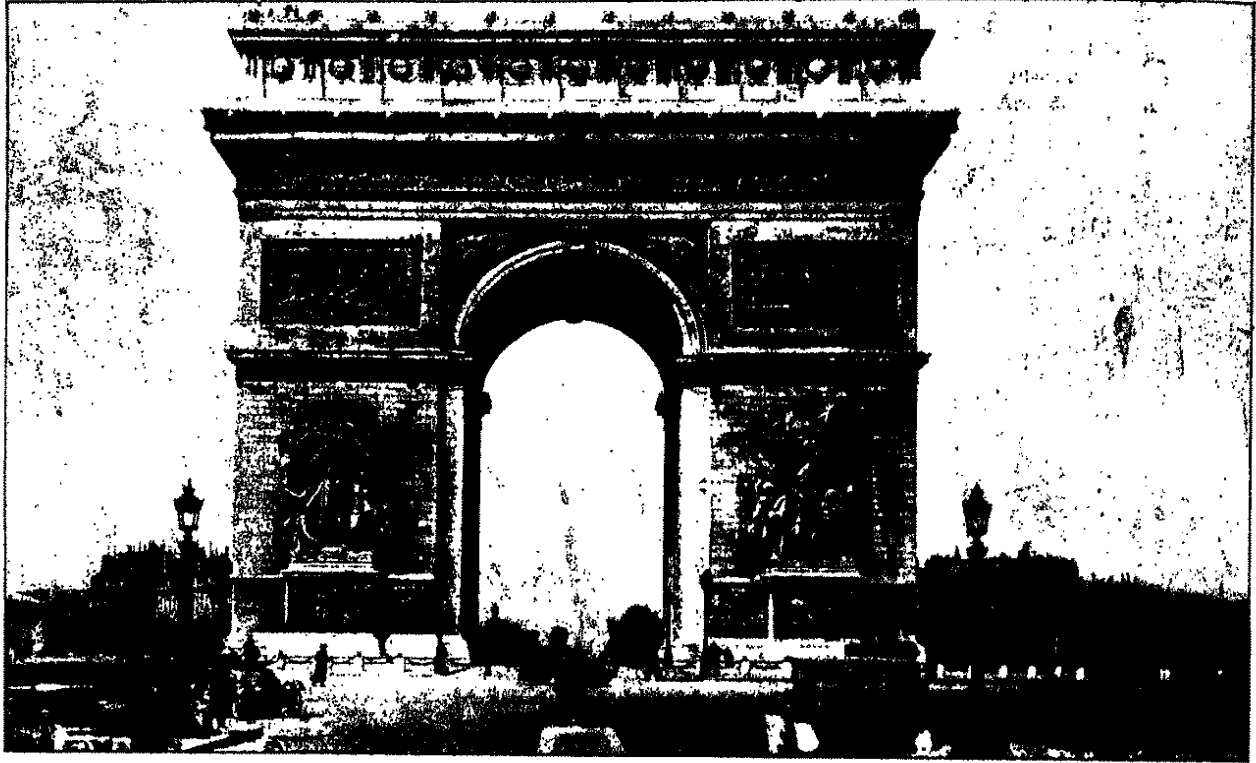
... ربه ا ...

... لا تقاطعني يا محمود ، ودعني أقص  
عليك المفاجئة الى النهاية ، ثم اسمك بما تشاء  
والعمل ما ييليه عليك ضميرك ووجدانك  
« تعلم جيداً ان كثيرين من الضباط  
والجنود الفرنسيين ، الذين رافقوا القائد

بونابرت الى مصر ، وأقاموا فيها حكماً وأسياداً ،  
قد حملتهم مصلحتهم الخاصة ومصلحة بلادهم على  
التظاهر باعتناق الاسلام ، لكي يكتسبوا بذلك  
عطف الشعب ، ويستميلوه اليهم ، ويجولوا دون  
نشوب ثورة تطردهم خارج مصر وتميد هذه البلاد  
الى أبنائها

— اعلم ذلك ، واعلم أيضاً ان كثيرين من  
المصريين قد أخذوا في حبالهم ، واعتقدوا فيهم  
الاخلاص في اعتناق الاسلام ، فألقوا بيناتهم بين  
أحضان أولئك الغزاة ، وكانت النتيجة ...

— كانت النتيجة ان معظم من تظاهروا  
بالاسلام عادوا الى وطنهم مع فلول الجيش الفرنسي  
كأنهم لم يرتبطوا برابطة ، ولم يقطعوا عهداً مع



قوس النصر ، في ميدان النجمة بباريس ، كما هو اليوم

مواطنوة في مصر من المعارك الهائلة التي دارت رحاها في سبخ الاهرام ، وتذكر امه المسكينة ، التي خدغها ذلك الجندي الطائر ، ثم هجرها ، فانتهرت الدموع غزيرة من عيني محمود ، وسمعت الناس يتمتم كلمات لم يفهما أحد ...

ذلك لان محمود كان يخاطب نفسه ، ويخاطبها بلغة بلاده وعشيرته :

— لقد ماتت أمي ودفنت معها حزنها ومات يعقوب وكان صديقي الوحيد في هذه الديار ومات الدوق دي رشتاد منفيًا وكان ينظف عليّ أما أي . . . أي . . . فكيف السبيل الى الوصول اليه؟ وهل اذا وصلت اليه يحن قلبه عليّ ويضحي الي صدره؟ لا لا لا . . . انه سينبذني كما نبذ أمي . . . وفي وسط ذلك الزحام الشديد ، والختاف المتواصل ، ودوي الطبول ، وأصوات الابواق ، ارتفع صراخ من نوع آخر ، صراخ رعب ودهشة فأمرع الجنود المحافظون على النظام الي موطن الجلبة ، فأرأوا جماعة من المتفرجين يمحيطون بجثة هامدة ، وقد سالت الدماء من جرح يبلغ في الصدر وتجمدت على نصل الخنجر الذي لجأ اليه محمود للقضاء على نفسه . . . فحملوا جثته . . .

وظل القوم في هرج ومرج . . .

صبيب هماماني

كان ذلك اليوم يوماً مشهوداً في تاريخ فرنسا فتألبت الجماهير في الشوارع والميادين ، للاشتراك في الاحتفال برفع الستار عن « قوس النصر » ، الذي أمر نابوليون الاول بنشييده سنة ١٨٠٦ ، والذي لم يتم بناؤه الا في سنة ١٨٣٦

خرج محمود مع من خرجوا لمشاهدة النصب العظيم ووقف أمام ذلك القوس ، فهاجت في صدره ذكريات الماضي ، وتصور أمام عينيه أبا الهول العظيم الرابض في صحراء الجزيرة ، ونجمل ما قصة عليه

في سجن المذهب ، في قصر شنبرون  
فبكى محمود . وطبع قبلة على يد الامير المريض

\*\*\*

وعاد الى باريس . . . وهناك أخذ به المعلم يعقوب القطبي أن الضابط مرسيه سافر الى تركيا في مهمة سياسية ، وطلب اليه أن يقم معه الى أن يعود أبوه فقبل الشاب ضيافة مواطنه . . .

ومرت السنون

١٩ يوليو سنة ١٨٣٦ . . .



ابو الهول

كل شيء فكده ولذيذ تجده في « كل شيء »

**CHINAVON**

الكلب لا يبيح  
أولاً من غسل  
أسنانه ويغفاهم في غاية الاظافة اذا  
أعدائهم له غاية دتتفرس بيبس تجديه  
والجثة العلية - لغزوا له غاية خاصة من  
دتتفرس بيبس

المشروع السروري في انشورين بالشارع الشرقي بمصر

**طلبة مدارس**

**المراسلة الدولية يصيرون من العظماء**

اعظم ما هدمت على قيمة دروس مدارس المراسة  
الدولية هو في طابة هذه المدارس انفسهم وما اجموه  
من الامال وفي الكتابة التي بانها هذه المدارس  
في العالم  
فهناك مثلاً طائفة من الرجال الذين كانوا طلبية في  
هذه المدارس ونجحوا منها فنجحوا انجاساً باعراً  
السة فستت وفي ذكاه اومه بلات يا كود  
الاولونيل وترس تمام ونهي عظيم  
السة كرسله مدير شركة كرسله  
السة قال فلان ردي رئيس شركة ما كينات فلان دون  
اكو ما كينات اصناعه الحاربر  
السة ولتر رئيس مصاحبه اللانم في ولاية بنسلفانيا  
السة فلان ردي مراد القودي في الولايات المتحدة  
ومناسب هؤلاء الناس دليل ان كفايتهم واقرار  
بفضل الدراسة التي حصلوا عليها من مدارس  
المراسة الدولية

ونحن اليوم نقدم اليك ما نعتناه لهم من خدمة  
صادقة واهتمام شخصي وتدريب كان عاملاً في نجاح  
كثيرين في الحس والتلايين السنة الماضية  
اكتب (بالانجليزية او بالفرنسية) اليك  
(بالفون ادينا) واطلب منا الطريقة التي يمكننا ان  
نساعدك بها لكي ترتقي وتريد ذلك  
وعندنا مدارس المراسة الدولية اكثر من ثلاثمائة  
موضوع للدرس بالانجليزية منها هذه الموضوعات :

- |  |                |
|--|----------------|
| ادارة الاعمال                              | الهندسة        |
| الزراعة                                    | التصوير والرسم |
| الفن والنسج                                | اعمال المسكن   |
| نقش الخشب                                  | الاسلكي        |
| الاستعداد لدخول الجامعات اللغة بالانجليزية |                |
- International Correspondence Schools  
Chareh Ernad El Dine,  
Cairo

العلل لا يبيح  
أولاً من غسل  
أسنانه ويغفاهم في غاية الاظافة اذا  
أعدائهم له غاية دتتفرس بيبس تجديه  
والجثة العلية - لغزوا له غاية خاصة من  
دتتفرس بيبس

**Gibbs Dentifrice**

الاول العالم  
ج. ا. بي. كوني  
الشارع بومباي  
كندا بالانجليزية

موردون لجلالة  
(ملك بريطانيا)

**بوفريل**

**BOVRIL**

مركب من خلاصة اجود اللحم  
وهو سهل الهضم

ولهذه الاسباب فهو للادام مغذ ومقو للطعام  
ومفيد في العليخ ولذلك قد اذن بشره جميع  
الاطباء والوكندات الكبيرة لا تستعمل خلافة

بوفريل  
مركب من  
خلاصة  
اللحم

(٢٢)  
**من الامثال السوداء**  
الذي يفوت جوابه السيف اولي به  
الذي يلومك ما يشكره  
الذي يلاقك متحزماً لاقية عربان  
الذي يوقد النار يتدفقاً بها  
امسك في الكذب لما يوصلك الصبح  
ان شاء الله ما يجينا من الريف الا القماش  
ان شانتك غيره وان جعلتك خيرتين  
ان طابت النفس البيت يشيل الف نفس  
ان ضاقت بك الامر اشرب لك جرّة خمر  
ان شاء الله فتي لحد الولي  
ان شاء الله عشيتك ما جتي في يد خيتك  
الفن الجليل هو العمل الذي يجتمع فيه الرأس  
والقلب واليد ماً  
رسكين

Johnnie Walker  
G. & J. Ltd. London

الفن والشرق كلاهما يسترف بفضل  
جونني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور  
وعتقه مضمونان

**JOHNNIE WALKER**

Guaranteed same quality  
all over the world

الكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا  
ووكر - فالورا ونابت

## من هنا وهناك

كان صاحب قرد في المنصورة بلاعب قرد أمام مصور أفريقي فدهش المصور لذكاء القرد فصاحه وأعطاه قرشاً وذهب لحاله ولكنه بعد ذلك التمس خاتمه الماسي فلم يجده في أصبعه فتذكر مصاحفته للقرد فأبلغ أمره لابلوس الذي احضر القرد وصاحبه فأنكر صاحب القرد أولاً ولكن المصور أعاد المصافحة ثانية بأن وضع خاتماً آخر في يده ولما صافح القرد وجده قد استله بخفة مدهشة وبراعة نادرة فانضح لابلوس أن المصور صادق في دعواه واكن حادثة القرد تلك حديث الجميع ورد الخاتم لصاحبه

\*\*\*

نشرت الجرائد الاميركية ان رجلاً تزوج بامرأة وقد تم احتفال عقد الزواج بالبرق فكان ينقل من العريس لفظ « نعم » وكذلك من العروس ونقلت من الطرفيين عبارات رسوم الزواج والعادات المصطلح عليها مع تقرير الشهود وبعد انقضاء ذلك بالبرق تركت العروس بلدها قاصدة بلدة بعلها حيث تم الزواج الشرعي [ حسن ملعت احد ]

يجب ان يحقر الرأي العام أولئك العلماء الذين يصرفون جهودهم في سبيل استنباط آلات جديدة لنشر الشقاق بين الشعوب مسز آني بيزانت

## قلم أونيك

أحسن ماركة بين أقلام

الحبيب

ثمنه ٣٢ قرشاً

يباع في مكاتب

الشركة العمومية المصرية

بشارع عماد الدين أمام

التلغراف المصري

وفي مكاتب الشركة في

أسكندرية

وبورسعيد

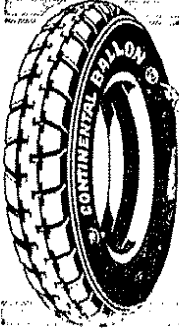


## الدكتور صني أحمد

انضم صني في الامراض الجلدية والزهريّة وسالك البول (السيان - البامارسيا) والامراض الباطنية العيادة بمصر بشارع نور الدين شارع بمانه صيدفاوي الجديدة من الساعة ٣-٨ بعد الظهر ليغوزف من ٣٤-٣١ ويطلب بميدان الساعة بمالك عبد المجيد بك العبد من ٩-١٠ اشخاص خصوصية للطلبة والموظفين

## الربو المزمن

تسكينه مؤكداً ٩٩ في المائة باستعمال الازمادور مسحوقاً أو الفائف والبنينة ترسل مجاناً لمن يطلبه ويرسل عشرة ملايين طوابيع لمصاريف البوستة المستودع العام للتكشور شيفمان صندوق البوستة نمرة ٦٤٤ مصر . والازمادور يساع في جميع الاحزانات بسمر ١٥ و ١٢ قرشاً



هل ترغب في اذ توفر عن نفسك النساء السخيرات انباء منرك بالسيارة لا اذن فاستعمل من الآن فصاعدا الكاوتشوك الاورد الحديث

بالون كوتنينتال

Continental



## لونجين

احق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان تتجهوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى للدهورمات والساعات واللصقيات

بالقاهرة : بشارع الناخ نمرة ٣ وبشارع الموسكي - وبالاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . ويافا



الى حضرات السيدات والاطباء الكرام

ورد لحل أحزمة فينا للسيدات بشارع قوادالاول أمام محل موروم أحزمة كاوتشوك أميركانية متينة لازالة السمّة ومضمونة بأسعار متهاودة جداً هذا فضلاً عن وجود أحزمة شيكة لسيتيك تناسب الازياء الحديثة ويستعاض بها عن البوستو ( الكورسيه ) وأحزمة لما بعد كل عملية جراحية ورفع المعدة والكلبي الساقطة ومحلات الصدر من كل الانواع وجوارب لسيتيك لمقاومة نمو الدوالي

المركز العمومي ميدان الخازندار محلات حزام باربر للفتق تلفون ٣٤٩٥

## في عالم المرأة والتمثيل



بجاسا تشيه توب « الكوبوي »

للكوبوي ، الذين يتشارون بدروسيتهم في صحراء  
الغاريست الامريكى ، توب ناس . وقد بدأت المثلثات يلقدن  
ذلك التوب . فترى في الصورة العليا اسماهن وقد صنمت  
انفسها « بجاسا » لا تختلف كثيراً عن توب الكوبوي



بولانجرى نستريرج

بولانجرى مثلثة سينهاية شهيرة وهي في لحنى  
هن الشريف . فقد عرضت الروايات التي قامت  
فيها بالادوار الكبرى في جميع انحاء العالم  
وشاهدها الجمهور المصري . وقد ذهبت اخيراً الى  
شواطئ مياي في فلوريدا بالولايات المتحدة طلباً  
للراحة وترأها في الصورة العليا جالسة في حربة  
صغيرة يجرها الخدم باليد على شاطئ البحر



دوقة بورك تصطاد السمك

دوقة بورك ، زوجة دوق بورك ، ابن ملك انجلترا ،  
مشهورة في عالم الزبائنة . وقد سافرت اخيراً كما هو  
معلوم الى اوستراليا مع زوجها . والصورة العليا تمثلها  
وهي على شواطئ نيوزيلانده تصطاد السمك وقد  
ارتدت ملابس خاصة لا تلبسها الا في تلك المواقف وحملت بيدها سمكة  
كبيرة اصطادتها بالصدارة



في توب الصباح

ترى في الصورة العليا المثلثة اوليف بودون ، التي تعمل في شركة فوكس فيلم مع  
مرجريت لفنجتون ، وقد ارتدت توباً جديلاً واستلقت على مقعد .  
من الدنلا الموركة ، يترك جزءاً من الجسم عارياً



في اوقات الفراغ

في الصورة العليا المثلثة مرجريت لفنجتون ، التي تعمل في شركة فوكس فيلم ،  
وهي في منزلها في اوقات الفراغ ، وقد ارتدت توباً جديلاً واستلقت على مقعد .  
ومرجريت لفنجتون من المثلثات اللواتي يعتنين بعناية خاصة بملابسهن