

اطلب مع هذا العدد : ملحق مسابقة الرئوس واصحابها — ٢٠٠٠ قرش جوائز

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تنظير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير تادادار  
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

العدد ١٣٦

الجمعة ١٥ ابريل ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللاً او ٥ رياللات اميركية )

( ثمن العدد ١٠ مليات )

AL-MUSAWARA - Cairo, 15 April 1927 \* Vol. III, No. 131



## قاتل أخيه وزوجته وابنه وبنته

في ١٥ يناير سنة ١٩٢٧ بالمشاة القرعة من اعمال مركز زنتي قتل السيد شرف الدين أخاه وزوجته وابنه وبنته لميراث حرمه منه أبوه وبعد ان قتلهم وضع عليهم كومة من الاحطاب وأشعل فيها النار ليحني معالم جريمتيه ويخرج ليشاهد انتقامه ووحشيته ثم فر الى الحلة الكبرى ولكن ذلك لم يخف على حفرة محمد الفتدي الرزوقي ضابط مباحث المركز فانه بذلك جهوداً عظيماً هو وزملاؤه حتى قبض على المجرم بعد اثبات ادابته . وهو الآن في السجن ومن الحكمة الى ان ينال جزاءه على فعلته الشنيعة . وهو يري هنا وبجانبه الحارس ويداه مكبلتان بالحديد ( تصوير عيسى محمد )

## أمالى الاسبوع

جلست في « بار اللواء » ، منذ يومين ، فسمعت أناساً يتحدثون على مقربة مني ، وكان أحدهم يقول :

« هذا أمر يدعو الى الاسف ويحمل على القلب . شباتنا يكرهون الزواج ويصرحون بذلك علناً . وإن تمضي عشر سنوات الا ويكون عدد العزاب عندنا عظيماً . هذا مريع ا هذا غيف ا هذا مضر بكيان الامة ا يجب على الآباء ان يدفعوا ابناءهم الى الزواج كاي يدفعونهم الى الاستخدام . ألا يخشون ان يكثر عدد البنات العازبات ، بنسبة الشبان العزاب ، فيتفاقم الخطر على الاخلاق ، ويدب الفساد الى المجتمع ؟ »

صدق هذا الرجل ، الذي لا أعرفه ان الرغبة في عدم الزواج تزداد وتنتشر انتشاراً هائلاً

ما هي الاسباب في ذلك يا ترى ؟ الحوف من الشقاء وعدم الثقة من وجود السعادة عن طريق الزواج ؟ التهرب من النفقات ؟ كره البنين والبنات ؟ حب العزلة ؟ حب الذات ؟ أحسكة أم جنون ؟

من الصعب أن يجيب الانسان على ذلك ولكن ما لا شك فيه هو ان هذه الافكار ضد الزواج داء نجب معالجته كيف ؟ لا أدري . . .

وقد قال احد الذين كانوا يتحدثون أمامي ، في تلك القهوة ، انه وجد الدواء لهذا الداء والدواء هو أن تفرض الحكومة ضريبة على العزاب ، كما حصل ذلك في بعض البلدان الأوربية فكرة لا بأس بها . . .

وسأكون أول من يسرع الى دفع هذه الضريبة ، الى أن ينعم الله علي بالصيب الذي أتظنره

\*\*\*

وقع نظري على الاعلان الآتي في إحدى الصحف اليومية :

« الصدق في القول والاخلاص في العمل »  
« كلمة قالها الرئيس المحبوب . لذا قام المعلم ( فلان ) بافتتاح لوكانذة الفلائية بشارع كذا

بالاسكندرية على النمط الاوربي بها احسن الماكولات واشهر الطهارة مما تشتهي الاعين وتلذ النفس . . . »

ألم تهجيك كما اعجبتي كلمة « لذا » هذه ؟ قال الرئيس المحبوب : « الصدق في القول والاخلاص في السل » . . . وبما أنه قال ذلك قام « المعلم » بافتتاح لوكانذة الاكل . . .

ولا شك في ان الرئيس المحبوب لم يقل تلك الكلمة لكي يسرع « المعلمون » والطهارة الى افتتاح لوكانذات الاكل ، وعلى « النمط الاوربي » . . . قال الرئيس المحبوب كذا وكذا . . . « ولذا » فعل الناس كذا وكذا

وأخشى كثيراً ان يتناول غداً الناشلون ، والمرابون ، وسائقو السيارات والترموايات ، وأنحاب القهاري وغيرهم ، كلمة أخرى لاحد الزعماء مثل « ان في ميدان الجهاد متسعاً للجميع » وينهلوا علينا لشلا وسرقة ودهساً ، بحجة أنهم يضمون تلك الكلمة في حين العمل . . .

هل كان سمد باشا يفكر يا ترى في ان السككيات التي قالها في مواقفه السياسية سيكون لها هذا المعقول في الميادين الأخرى ؟

\*\*\*

اعرف رجلاً يناهز الاربعين ، وهو من اساقية المستر جونسون الاميركي ، ومن اعضاء جمعية خيالية يسمونها « جمعية منع المسكرات » انا لست سكيراً . ولا اتعاطى الخمر الا من وقت إلى آخر ، ولتأسفة شيء ما ، وحسب الظروف والاحوال . . .

لكنني اكره اوائك الذين يتشدقون بالدفاع عن هذا المبدأ في حين أنهم هم أنفسهم لا يمتثلون به ان الرجل الذي احذتكم عنده يدعي ان المسكر سم قتال ، ويقول انه لا يتعاطاه ، ويدعو الناس إلى محاربهه وبذمه والابتعاد عنه

لكن هذا الرجل « كذاب » . فهو يقول ما لا يمتقد ، ويفعل ما لا يقول

وقد رأيتسه اربع مرات في اسبوع واحد كنت اتعقبه فيه يشرب « الوسكي بالسودا » في حارة صغيرة بشارع كلوت بك ما اشنع هذا وما أقبحه ا

ورحم الله من قال :

فكم أنت تنهي ولا تنتهي  
وتسمع وعظاً ولا تسمع

يا حجر الشجر حتى متى  
تسن الحديد ولا تنقطع ؟  
\*\*\*

**الماسح وبرا**  
مصنوعات حديثة لا تفترق عن الحقيقية  
ملين . دبابيس . اساور .  
عقد . باثاشيفات . هوائيم .  
الطبا ومصنوعات الماسح برا من مستودع محل  
**عطه اخوان**  
بشارع النجاشة بمصر

**طلبة مدارس**  
المراسلة الدولية يصيرون من العظماء  
اعلم : انه قد فتح على قيمة دروس مدارس المراسلة الدولية هو في طلبة هذه المدارس انفسهم وما انعموا من الاعمال وفي المكاتب التي بلغت هذه المدارس في العالم  
هناك طلبة من الرجال الذين طلبوا في هذه المدارس وتخرجوا منها فتخرجوا نجاحاً طاماً  
الآن في مصر ، وكل شركة التوميلان ماركو  
الكولونيل ووزير عام وعي عظيم  
المستر كرم مدير شركة كرسيد  
المستر فلان مدير رئيس شركة ما كينات لاندون  
الآن ما كينات لصناعة الحبر  
المستر ولتر رئيس مصلحة المناجم في ولاية نيفادا  
المستر كارتر سكرتير مراقب العقود في الولايات المتحدة  
ومناصب هؤلاء الناس دليل كفاءتهم وانجازهم  
بفضل الدراسة التي حصلوا عليها من مدارس المراسلة الدولية  
ومن اليوم تقدم اليك ما قدمناه لهم من عظمة صادقة واهتمام شخصي وتدريب كان مثلاً في نجاح كثيرين في الحس والتلاتين السنة الماضية  
اكتب ( بالانجليزية او الالمانية ) اينا واطلب منا الطريقة التي يمكننا ان نساعدك بها لكي ترتقي وترتبه بذلك  
وعندنا مدارس المراسلة الدولية اكثر من ثلاثمائة موضوع للدرس بالانجليزية منها هذه الموضوعات :  
ادارة الاعمال الهندسة  
الزراعة التصوير والرسم  
النزل والنسيج اعمال المكاتب  
نقش الخشب اللاسلكي  
الاستعداد لدخول الجامعات اللغة بالانجليزية  
International Correspondence Schools  
Chareh El Dina  
Cairo

## شفي من الروماتزم بعد أشهر من الآلام

من أعظم الامثلة على فائدة حبوب دي ويتس  
لللكي والمثانة في حالة الروماتزم هو ما ذكره  
المستر كتش في شارع ملتون جروف رقم ٤ في  
ابرهوليوري في لندن حيث كتب يقول :

« لقد قاسيت الآلام التي لا توصف مدة  
عشرة أشهر . وكان الرماتيزم شمل جسمي كله  
ولم تنفعني الادوية والعقاقير حتى هداني أحد  
الصيدليين الى حبوب دي ويتس . ولا يمكنني  
الآن أن أقول ان النتيجة كانت عجيبة لاني شعرت  
بالراحة عند استعمالي لهذه الحبوب ولم تهن أيام  
قليلة حتى زالت الالام وأوجاعي وعدت أذوق  
طعم الحياة والسرور »

ويمكن كل قارئ متألم أن يحصل على مثل  
هذه النتيجة اذا جرب حبوب دي ويتس في  
أقل من ١٢ ساعة من استعمال هذه الحبوب  
بتأكد من منفعتها

حبوب دي ويتس لللكي والمثانة  
وعلاج للروماتيزم

وهي أيضاً دواء ناجم لوجع الظهر وعرق  
النساء وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحمض  
البولي في الدم . ويمكن الحصول على هذه الحبوب  
من جميع الصيدليات ومحازن الادوية . فاشتر  
عينة من أقرب صيدلية وتناول حبتين الليلة  
تظهر النتيجة صباحاً



ساعة اوميغا

معدن بسعر ١٣٥ غرشاً

فضة ٢٠٠

OMEGA



## سلاوى وفائدة

# الى كل قارئ مسابقة كبرى جديدة : الرئوس وأصحابها جوائز قيمتها ٢٠٠٠ قرش

مع هذا العدد - ومع كل من الاعداد الثلاثة التالية - ترفق « بالمصور » صفحة عليها ست صور  
قد اختلطت ملاح أصحابها . وسيكون مجموع الصور في الاعداد الاربعة ٢٤ صورة أصحابها ٢٤ رجلا  
من رجال مصر المعروفين . ولكن ملاحظهم قد اختلطت اذ قسمت كل صورة الى ثلاثة أقسام فوضعت  
ثلاثة جبهة الواحد على أنف الثاني وذقن الثالث وهم جراً . والمطلوب اعادة تركيب هذه الاقسام بحيث  
تتكون منها صور الاشخاص الحقيقية . وقد تكون الاقسام المؤلفة لكل صورة في صفحة واحدة  
أو في صفحات مختلفة

### مثل يسهل فهم المسابقة

ولكي يسهل على القارئ فهم المسابقة نقول  
له ان من أقسام الصور الست المنشورة مع هذا  
العدد يمكن تأليف صور ثلاثة رجال هم : الامير  
محمد علي . الاستاذ وليم مكرم عبيد . الاستاذ  
يوسف وهي

### كيف تحمل المسابقة

بعد ان تجتمع لديك مجموعة الصور كاملة تأخذ  
كل صورة مفردة ما تقطعها الى ثلثة اقسام عند  
الخطوط الميمنة ثم تختار بين الخطين اسما التي ستشتر  
في العدد القادم من « المصور » اسما الذي يقرأه  
لك ان صورهم استعملت في المسابقة . ثم تأخذ  
في اعادة تركيب ملاحظهم . ويمكنك ان تستعين في  
هذه العملية بمجموعة « المصور » . اذا كانت  
لديك . فان معظم الصور التي تكون المسابقة ان  
لم تكن كلها اشترت في « المصور » لمسايا . مختلفة .  
ولا بد اننا هنا ان نلفت نظرك الى انه ليس من  
الضروري عند اعادة تركيب الصور ان تتفق  
البراويز وتكون مستقيمة . الا أهمية البرواز وانما  
الاهمية لتوافق الملاح

### انظر العدد القادم

وفي العدد القادم سنشتر صور ثلاثة أشخاص  
قد أعيدت الى أصلها وهي صور : البرنس محمد  
علي . الاستاذ وليم مكرم عبيد . الاستاذ يوسف  
وهي  
وسنشر فيه أيضاً قائمة بخمسين اسماً ينسب  
جميع أصحاب الصور التي استعملت في هذه المسابقة  
وعدددهم ٢٤

### الجوائز

عددها اثنا عشر جائزة وهي :

الاولى : ١٠٠٠ قرش الثانية : ٥٠٠ قرش  
الجوائز الباقية : اشترالك لسنة في المصور أو  
كل شيء أو الفكاهة

### الشروط : يجب ان تراعى مرفياً

- (١) تصق الاقسام الثلاثة لكل صورة . بعد اعادة  
ترتيبها . على ورقة بيضاء بحجم الصورة الا من الجهة  
السفلى اذ يزيد البياض قدر سنتيمترين ويكتب اسم صاحب  
الصورة وضماً على السطر المطبوع (هذه صورة . . . )
- (٢) توزع الصور بعد اعادة كتابتها اسما أصحابها  
في ظرف ثم توضع معها في الظرف ورقة بحجم بطاقة  
زيارة عليها فقط اسم المسابق وعنوانه . ويرفق بالبطاقة  
ملاح ريد مصري قيمته ٥ ملهيات فقط مقابل المصاريف  
لاستثنائية التي يستعملها فرز المسابقة
- (٣) لا يوضع في الظرف شيء آخر غير ما تقدم .  
ويستعمل الظرف باسم ( ادارة المصور . بوسنة قصر  
الدوبارة . مصر ) ويكتب في طرف الظرف الاعلى  
( قسم المسابقات ) ويرسل بالبريد
- (٤) يجب أن تصل الردود الى ادارة المصور قبل  
يوم ١٥ مايو سنة ١٩٢٧
- (٥) اشترت هذه المسابقة - على اربع حلقات  
مؤلفة كل منها من ٦ صور فالمجموع ٢٤ صورة . ولا  
ينظر في الردود الا اذا كانت مؤلفة منها جيداً
- (٦) يجوز للمسابقي أن يرسل عدة ردود ولكن  
كلاً منها يجب أن يكون مستقلاً ومؤلفاً من ٢٤ صورة  
على أنه لا يمنع المسابق الواحد اكثر من جائزة واحدة
- (٧) في حالة تساوي الردود يجوز لادارة « المصور »  
قسمة الجوائز كما تري ذلك موافقاً للمثل
- (٨) حكم الادارة في كل ما يتعلق بهن المسابقة  
نهائياً لا يقبل مراجعة ولا مناقشة تنقاهاً أو تحجيراً  
وكل من يدخل المسابقة يد دخوله رضا بحكم الادارة
- (٩) لا يجوز دخول هذه المسابقة لمستخدمي وعمال  
دار الهلال ولا أفراد عائلاتهم (أي الذين يقطنون معهم  
في منزل واحد)



المطران عبر القم الخوري في المنيا

في الاسكندرية والذي زار المنيا بسيادة المطران عبد الله الخوري النائب البطريركي الماروني منذ عدة اشهر في ملاحظته فاستقبله على المنارة وسماه الخالية السوية على اختلاف ملوالتهم وتراهم هنا وقد وقت في الوصايا سيادة المطران الخوري والى بصره سيادة المونسنيور بولس وزق النائب بطريركي الماروني بالناصرة ووطنها ومن الابناء من اللاذقية والاشرفية وسماه الخوري بصره (تسعة وسبعمائة سنة)



المرحوم يوسف زيدان

توفي في الاسكندرية في ١١ من ربيع الثاني والتمثيل للرحوم يوسف زيدان تاجر الاجواغ المعروف في مصر وعم صاحب هذه الآلة . قضى في السادة والخدم من عمر قضاءه في الجبل والشام فأسس عملا تجارياً كبيراً بجماله وجاهته وحسن تدبيره . وقد اشتهر القتيبة ببنائه بأسس القنطرة والخنازير وله في هذا الميدان مساهمات جليلة وأثار جليلة . رحمه الله رحمة واسعة وأهله وأولاده الصبر . وما يبري من عند الراسي الأكرم ان جملة موريس افندي تشار على يداه سنوات أهلكه لان يدبر تجارته والده بحكمة ومهارة .



الكونت هونيادي فريسيه الاسد  
صورة الكونت هونيادي المنطاري الذي اختاره  
أسد في السودان وكان سياداً ماهراً ومن المولدين  
بسيده الوحوش المنترسة للذهب فضية وله



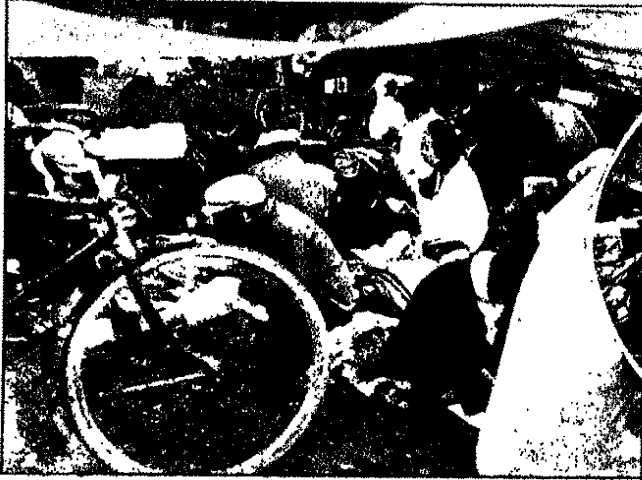
طليحة الثانية في حيفا

وصلت الى حيفا طليحة الثانية جيء بها على ظهر باخرة وبعد التصريح لها من الحكومة العليا أقلت بمش سكان المدينة وحالتت بهم في الجو مقابل ١٢٥ قرشاً مصرياً عن كل شخص وكانت تملير بهم زهاء نصف ساعة

عجوزة في جسم واحد

بضمت بقرة في بلدة كفر الشيخ عجوزان في جسم واحد أي ان هذا المولود العجيب له أناس وأربعة أقدام أمامية وثلاثة وذئبان . ولم يبق حياً الا دقائق معدودة . مات بعد ذلك وترى صورته الى يمين هذا الكلام والبقرة التي وضعت هذا المولود نفس ابراهيم احمد طالحون من كفر الشيخ





المكشوبات في الشوارع

وفي الصورة العليا منظر مكشوي الزلزال في شوارع مدينة مينايا ما بعد ان دمرت مدينتهم وهلك من سكانها ٢٥٠٠ نسمة وقد اسرعت الحكومة اليابانية الى مساعدتهم فاعدت لهم الملاجئ المؤقتة الى ان يتم ترميم المدينة من جديد وفي اليابان استعداد خاص لاطاعة مكشوي الزلازل لكثرة ما يحدث هناك من التكتبات



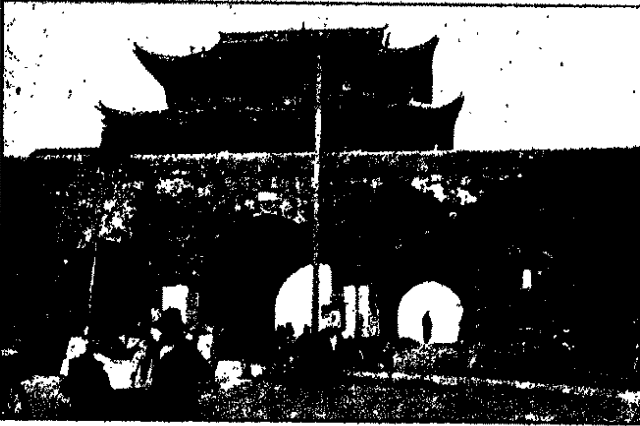
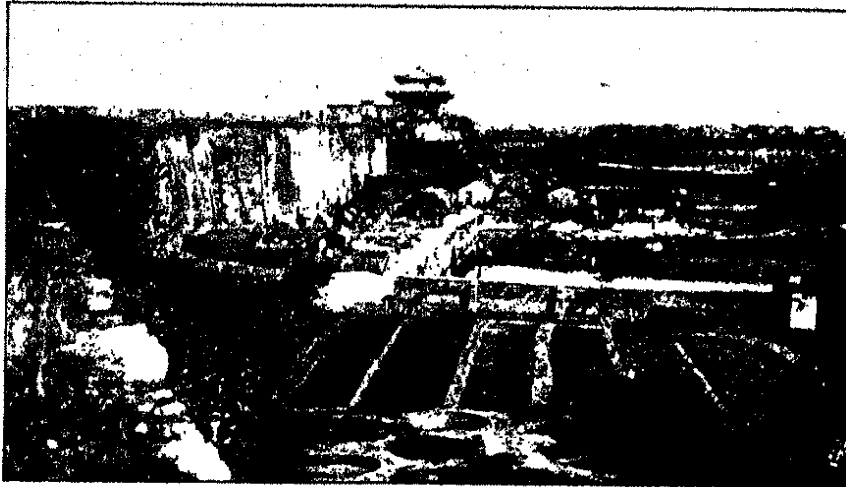
الزلزلة في اليابان

تكتبت اليابان في السنوات الاخيرة بزلزلات كثيرة مائة وكان آخر زلزال اباننا به البرقيات ذلك الذي حدث في ٧ مارس الماضي في شمال كيوتو. حيث دمرت مدينة مينايا ما التي هلك اكثر من نصف سكانها وهم لا يتجاوزون اربعة آلاف . وفي الصورة العليا منظر ناحية من نواحي تلك المدينة بعد الزلزال

### اعتداء الصينيين على الالهانب

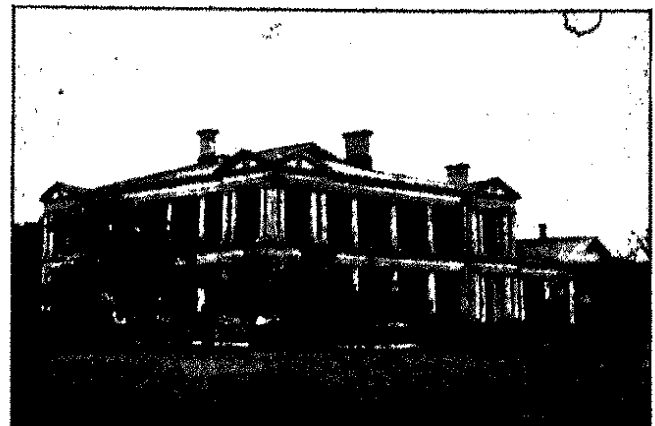
#### في نانكين

في الوقت الذي احتل فيه الوطنيون الصينيون مدينة شنغاي، دخلت جيوشهم أيضاً مدينة نانكين ظافرة وطردت منها الجيش الشمالي وقد اعتدى الوطنيون هناك على الجاليات الاجنبية فهاجوا دور التماسل واتحموا قنصليات امريكا وابلجترا واليابان ، وفر الاجانب من المدينة الى تل مرتفع في الشواحي على مقربة من النهر الذي يخترق نانكين وهناك ذهبت لانتأدهم السفن الاجنبية . فانقذ معظمهم لكن كثيرين منهم قتلوا وبين المقتولين الدكتور سميت الانجليزي طبيب الميناء . وبعده المناسبة نشر طائفة من الصور لمدينة نانكين . فالى اليسار احد مناظر مدينة نانكين ويرى في الصورة الى اليسار السور الضخم القديم الذي يحيط بالمدينة والذي فتحت فيه ابواب كبيرة لدخول الناس وخروجهم



في مبريتة نانكين

منظر احد ابواب مدينة نانكين الصينية وهو قديم العهد جداً . ويوجد في الصين كثير من هذه الابواب لان معظم المدن محاطة بأسوار ضخمة بناها ملوك البلاد الاقدمون



دار القنصلية البريطانية

في الصورة العليا منظر دار القنصلية البريطانية في مدينة نانكين وقد اعتدى الوطنيون على هذه القنصلية كما اعتدوا على القنصليات الاميركية واليابانية فاتحموها وقتلوا بعض الرعايا الانجليز وبينهم الدكتور ساكشويل سميت

كيف يصورونه الفسور

الى اليسار صورة تظهر فيها كيفية تصوير الفسور والاططار التي يترش لها المصور وهو محتفيء وراء ستار من الاغصان وقد وضع آتته وجبل يأخذ الصور بينما الدر يسود الى وكته حاملا بين مخالفه فريسته وصناره تنتظره في الزكن . وهذا الفسور الذي يأخذ المصور صورته يدعى الفسور الذهبي وهو من أشهر الفسور وأشدهما خطراً على الانسان والحيوان



فوق : الممثلة المألوفة الشهيرة ماريا جريتا في دور الملكة في رواية « توراندوت » الثنائية التي سخرت فيها في إنجلترا . وقد مثلت هذه الرواية بدار الاوبرا الملكية بمصر في الموسم الأخير



صورة بريدج لجمال ملكة انجلترا

يقوم الرسام الانجليزي المروف الستر ريشارد جاك بصنع صورة بديعة لجلالة الملكة ماري ملكة الانجليز ويترش هذه الصورة في معرض المهد الملكي وترى فوق هذا الكلام الرسام وهو يشتمل في الصورة

الجواد سبريج السابع في سباق جرانر ناشيونال

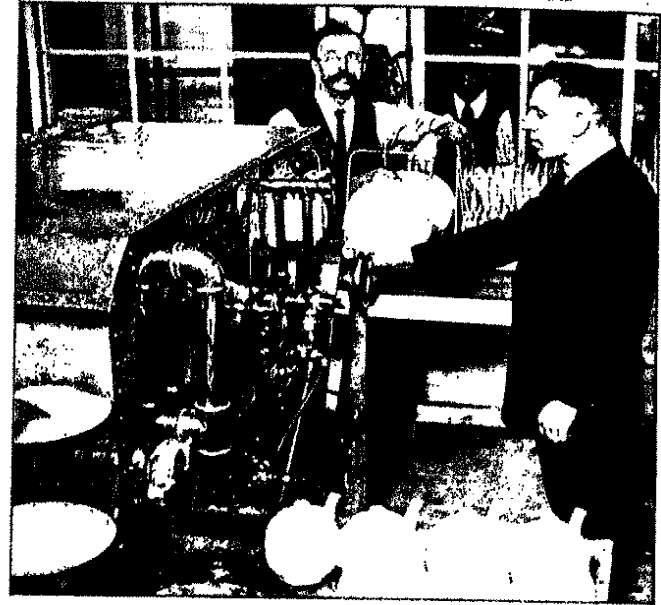
الى اليمين صورة رأس الجواد « سبريج » الذي ربح الجائزة الاولى في سباق جرانر ناشيونال بالجنار وهو ملك للسيدة باتريديج وكان هذا الجواد الرابع في سباق سنة ١٩١٥ ثم ظل يشترك في المسابقات كلها حتى تم له النصر في هذه السنة ونال نصيب السبق وسباق جرانر ناشيونال اكبر سباق في العالم يقام مرة في العام ويحضره جلالة ملك الانجليز وعشرات الآلاف من المشاهدين





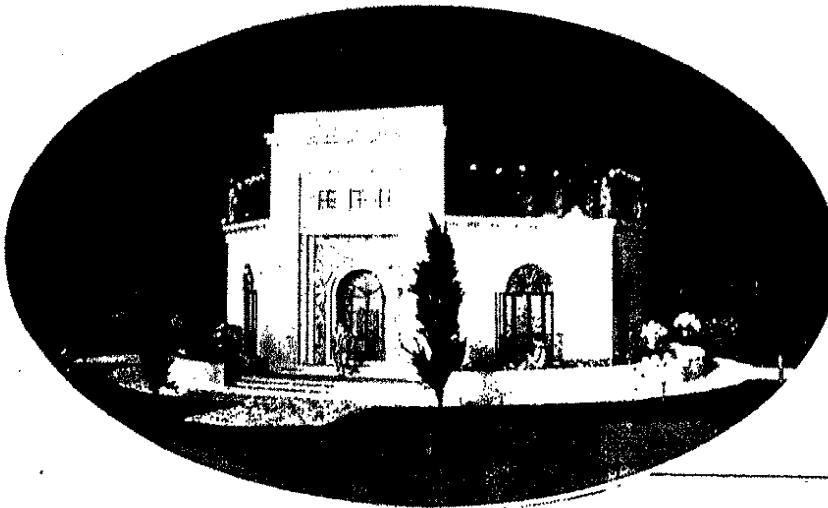
آلة لعد النقود

فوق هذا الكلام مبرورة آلة لعد النقود بطريقة ميكانيكية اخترعها مهندس انجليزي وتستخدم الآن في بنك إنجلترا وتمد للف وخمسة جنيهات في الساعة



آلة لنسج الصوف

فوق هذا الكلام آلة لنسج الصوف والآلية الأخرى كالقذاح وغيرها تستخدم الآن في فندق كبير في لندن ويمكنها ان تنسج ثمانية آلاف سخن في الساعة

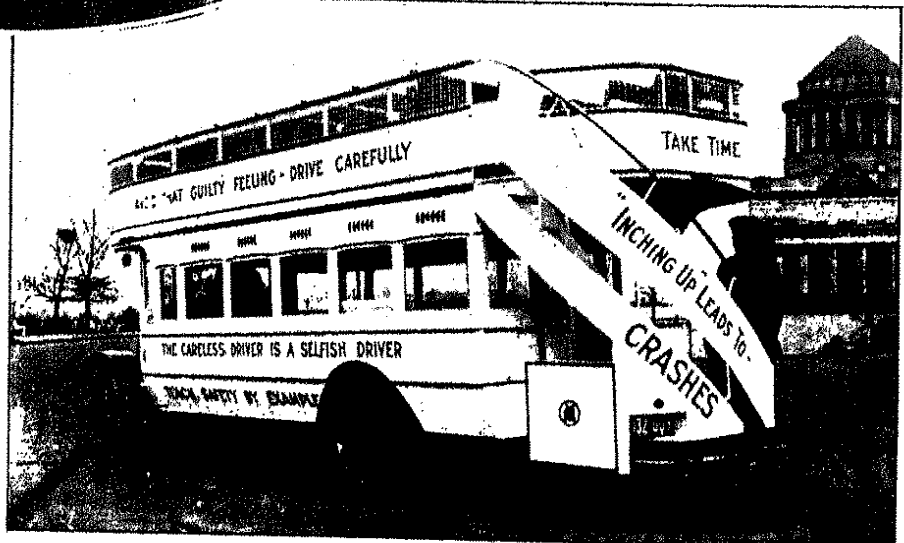


بيت بيرور كما يشاء الساكن

وضع المهندس الفرنسي ليكويه تصميماً للبيت الذي ترى رسمه الى اليسار وبين هذا البيت بشكل يجعله يدور على ذاته كمنارة شاه الساكن فيظل فيه الهواء والدور وتظل أشعة الشمس مسلطة عليه . وسيكون لهذا الابتكار وقع عظيم في عالم البناء نظراً الى ما له من الأهمية والفائدة من الوجهة الصحية . ويظهر ان تكاليفه لا تزيد عن تكاليف البيوت الأخرى التي تشيد الآن بالطرق المروفة لدى الجحيم ويتظاهر ان يتصدر هذا النوع من البناء كغيراً خصوصاً في مدن المدن الكبرى

### الاعلانات والنصائح على السيارات

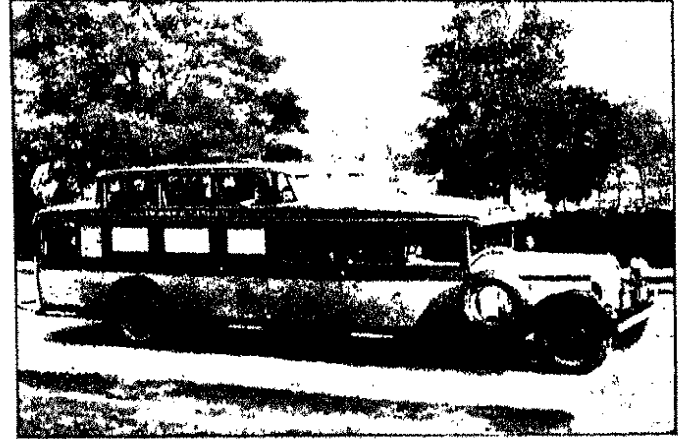
لا يكتفون في نيويورك بنشر الاعلانات المنضمة على السيارات الكبرى المروفة بالاتوبوس بل انهم يكتبون عليها بحروف كبيرة واضحة النصائح التي يرغبون في اسنادتها الى الجمهور كما يظهر ذلك في الصورة التي نشرها الى بين هذا الكلام . فسائقو السيارات التي تجتاز الشارع وراء هذا «الاتوبوس» والمارة الذين يرغبون الصعود اليه يقرأون بجلاء تام هذه الكلمات : اصعد بتأن ، لا تسرع في السير ، وغير ذلك من الارشادات التي تحول دون وقوع حوادث يؤسف لها . فيا حبسوا لو سرنا نحن أيضاً على متوال الامريكيين في هذا الباب





سيارة لنقل الحيوانات

سيارة لنقل الحيوانات المعابة وهي تابعة لجمعية الرفق بالحيوان في فيينا عاصمة النمسا



سيارة مدينتي للسفر

سيارة تسير بين لوس انجلس وسان فرانسيسكو بالولايات المتحدة وتسع ٢٦ شخصاً وفيها غرفة للمائدة ومطبخ

## لتغذية طفلك

كويكراوتس المطبوخ هو غذاء بديع لطفلك .  
ولما كان يحتوي على كمية وافرة من البروتين فإنه  
يقي الالسجة المعوية ويساعد على نمو الشعر  
والاسنان والاطراف ويجدد النشاط المفقود لان  
العناصر المعدنية التي فيه  
تقوي العظام والمواد الدهنية  
تكسب الجسم نشاطاً  
في كويكراوتس مساعدة  
عظيمة على نمو الطفل قوياً



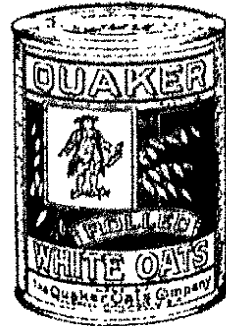
أطلب لشترتا الصحية المجانية فيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتمذيتهم ووصفات للمطبخ

من الوكيل العام

صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

يباع في جميع محلات البقالة

# Quaker Oats



المطبخ داخل السيارة

في الصورة العليا منظر المطبخ داخل السيارة التي  
تري صورتها في أعلى هذه الصفحة وهذه السيارة  
تسافر بين مدينتي كبيرتين في الولايات المتحدة ما  
لوس انجلس وسان فرانسيسكو وتتوفر فيها أسباب  
الراحة للمسافرين . والمطبخ الذي فيها مجهز على  
آخر طراز





### في دار الرابطة الشرقية

دعت جمعية الرابطة الشرقية فريقاً من أعيان السوريين من ضيوف القطار المصري الى حفلة شاي أقيمت لهم في الساعة الخامسة يوم الثلاثاء ٥ ابريل الجاري وبعد تناول الشاي القيت بعض الخطب في معنى الرابطة الشرقية ووجوب تبادل الشموخ القومي بين أبناء الشرق. وقد أخذت الصورة اليسرى في أثناء الحفلة ( تصوير مصورنا الخاص )

### معايرة رئيس الدولة السورية

في عيد الفطر

بمناسبة حلول العيد السعيد توجه وفد من قبل المندوب السامي الفرنسي في سوريا ولبنان مؤلف من المسيو بير اليب وبعض الموظفين لمعاينة سمو الداماد احمد لابي بك رئيس الحكومة السورية بدمشق وتراهم في الصورة التي أمام مدخل سراي الرئيس وقد وقف سمو الداماد في الوسط والى يمينه المسيو بير اليب رئيس البعثة الفرنسية في طامة سوريا ، ووقف على السلم من الجهتين بعض الوزراء السوريين



## صور تاريخية فريدة

تقدم مجاناً

الى قراء «كل شيء»

كل صورة تمثل مشهداً تاريخياً ذا شأن وهي مطبوعة بغاية الاتقان بحيث يمكن أن تزدان بها الغرف والمكاتب

انتظر الصمد القادم من «كل شيء»



قائد الطائرة «القاهرة»

فوق هذا الكلام صورة الكتابين أتود قائد الطائرة «مدينة القاهرة» التي تقوم بالسفر من مصر الى بغداد ذهاباً وإياباً

## صفحة نسائية

### ماري كارولين هوليس

ماري كارولين هوليس مستشفة شهيرة وقد توفيت أخيراً في نيويورك وطالعتها في جريدة «السامح» الأميركية التفاصيل الآتية :

توفيت في مستشفى روزفلت بنيويورك الانسة ماري كارولين هوليس عن ٦٧ عاماً قضت معظمها في الشرق الأدنى حيث كانت من الاعضاء النافعين في الارسالية البرسيبتيرية الاميركية

كانت الفقيده خطيبة ومؤلفة ومهذبة ذهبت الى سوريا في أوائل العقد الثالث من حياتها عملت مركزها في جبيل. وقد اكتسبت في خلال الثلاثين سنة التي قضتها في الشرق الأدنى معرفة باهل البلاد وعاداتهم وأطوارهم قل من أدرك مثلها من المرسلين، وقد عرفناها وشهدناها مراراً في نيويورك أيام نكبة سوريا تسمى وتعمل لاجل سوريا

ومن أعمالها الجليلة أنها ظلت مقيمة على رياضة الميتم في أورفا أيام الحرب فاحسنت السياسة وعرضت نفسها للنار مزاراً. ولما حصر الاتراك الفرقة الفرنسية في أورفا كانت الوسيلة بين المتحاربين ثم لما ذبح الاتراك الفرنسيين أخذت على طاقتها أمر الاهتمام بشؤون الاجانب الموجودين في تلك المدينة مدة سنتين. وقد كافأها الحكومة الفرنسية على ذلك بوسام صليب الحرب. ولها فيما جرى لها كتاب بالانكليزية يدعى « ما بين الصفوف في آسيا الصغرى » ولها أيضاً عدة مؤلفات وروايات محوم مواضيعها حول سوريا

الأم

قال الكاتب الفرنسي الكبير بالزاك :

ان الام التي تعامل أبناءها برقة زائدة توجد في نفوسهم نكران الجليل. ونكران الجليل هذا ربما ينشأ عنه عدم استطاعة الابناء مكافأة أمهاتهم على رقتهم وشعورهن

ان ما يستطيع الابن أن يعمله من تلقاء نفسه لا يساوي ما يستطيع أن يعمله بأرشاد أمه

لولم يجعل الله للام رقة تفوق رقة الابناء لكان العالم في تماسة صامة

### قسيس يتزوج من سبع نساء

حكم في محكمة جاكسون مشينغ باميركا على قسيس يدعى رونالد ستورث بالسجن لتعدد زوجاته ولتزويره حوالة مالية بقيمة سبعمائة وخمسين دولاراً

والنساء اللواتي تزوجهن سبع لم يطلق واحدة منهم بل كان يتزوج من الواحدة أو الأخرى دون ان تدري اللاحقة بالسابقة وقد قال انه يرحب بالسجن لانه ينقذه من النساء

### أرجل النساء

تألفت في لونغ اينلد ستي وبروكلن باميركا لجنة من أصحاب معامل الاحذية لدرس قياسات الارجل النسائية وبعد الدرس والتحصيل تبين لهذه اللجنة ان أرجل فتيات اليوم ضخمة كبيرة بالنسبة الى أرجل فتيات الماضي. وتعليل ذلك ان الفتيات اليوم أكثر من فتيات الامس ميلاً الى الالام الرياضية وتقليد الرجال ولهذا فقدت احدى المميزات التي كن يمتز بها عن الرجال وهي نحافة الرجل

اقرأ كل أول شهر : « الللال »

اقرأ كل يوم أحد « كل شيء »

اقرأ كل يوم ثلاثاء « الفكاهة »

### قلم أونيك

أحسن ماركة بين أقلام الحيب

ثمنه ٣٢ قرشاً

يباع في مكاتب

الشركة العمومية المصرية

بشارع عماد الدين أمام

التلغراف المصري

وفي مكاتب الشركة في

اسكندرية

وبورسعيد

### الحسان في الاعمال التجارية

القت الانسة هان ستاين خطبة أمام جمعية المنفعة في بلتيهور فصرحت فيها ان الرجال يفضلون العيون الزرق على المقدررة العقلية وان أصحاب الاعمال التجارية يملأون مكاتبهم بالاولانس للزينة فقط. ويمهدون بالاشغال المهمة للرجال

وقد انحلت هذه الانسة بالاثرة على الرجال فقالت أنهم لا يتركون فرصة للنساء ليظهرن مقدرتهن. وان أصحاب الاعمال يتفتدون ان الفتاة الجليلة في المكاتب اذا اعيت بقلم الرصاص وقرعت بعض قرعات على الآلة الكاتبة فعد ادركت كل أملها في الحياة

### الحكمة عند العرب

من لم ينفعه ملته لم ينفعه عينه

الماقل من ينار الى النيب من ستر رقيق لا تضموه الحكمة عند غير أهلها فنظلوها ولا تنموها أهلها فنظلوهم

التعدير نصف الكسب والتودد نصف العقل وحسن طلب الحاجة نصف العلم



هل



لونك



ابتدأ



يزول

CRÈME  
TOKALON

لا تتأخري في استعمال كريم توكالون حالاً  
يباع في جميع المحلات



اول سيارات  
الاسكين ستوكس  
وصلت

# ERSKINE SIX sont arrivées

٦ سلندر - ١٦ حصان - ١٨٠ كيلومتر بصفحة بنزين - مائة كيلومتر في الساعة

العربة الاولى التي بنيت على الطريقة الاميركية من حيث اللوازم والمتانة والمقاومة والضبط وهي الحائزة على اللياقة الاوردية نظراً للوفر بالاستعمال وجمال الشكل والمهودة بالثمن

مريحة : ان جهاز الزنباكات ودارتسوك بالون ومحركها العظيم وتركيبها المتقن يجعل لراكبها كأنه سائر في شارع منظم وسط حديقة

سيارة سريعة : مائة كيلومتر في الساعة . زيادة داخلية . خمس مقاعد

أمنية : الفرامل الموضوعة على العجلات الاربعة تجعل السيارة آمنة جداً في جميع الطرق التي تسير عليها صعداً أم الهبوطاً

خفيفة : من ٨ إلى ٤٠ كيلومتر في الساعة في ٨ ثوان ونصف

قوية : تتساقط الطرق الصاعدة أياً كانت مرتفعة وطويلة بنسبة ١٩ في المائة

صنعت : تصنعها شركة ستوديبكر وهي من أقدم وأكبر مصنع في العالم والسيارات التي تخرج من هذا المصنع مشهورة بلها تدمر طويلاً

اقتصادية : لا تحرق أكثر من ١٠ لترات مع ربع لتر زيت في المائة كيلومتر ولا تقطع دارتسوك الا قليلاً

فسيحة : يمكن لحصة أشخاص الجالس فيها بسهولة تامة

قيادة داخلية خمسة محلات ٢٨٠ جنيتها

بما في ذلك أدوات لمنع الخطر من أمام وخلف - ومجلة اضافية

اصحاب الامتياز بالفطر المصري

الوكالة العامة لسيارات ستوديبكر

طنطا

اسكندرية

القاهرة

ميدان الساعة

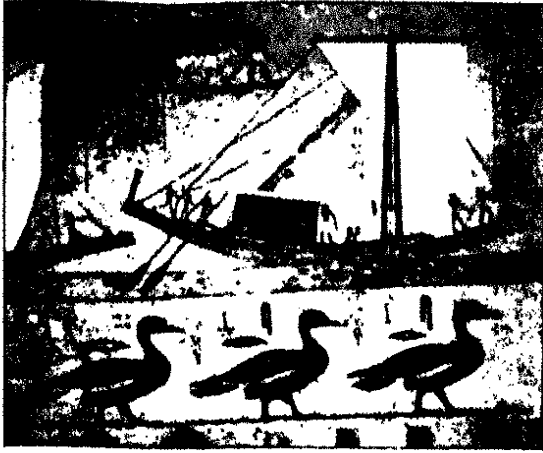
شارع فؤاد الاول تلفون ٤٣٥٢

شارع طاهر أمام البوستة تلفون ٧٣٦٤

## آثار مصرية قيمة : اكتشاف حديث

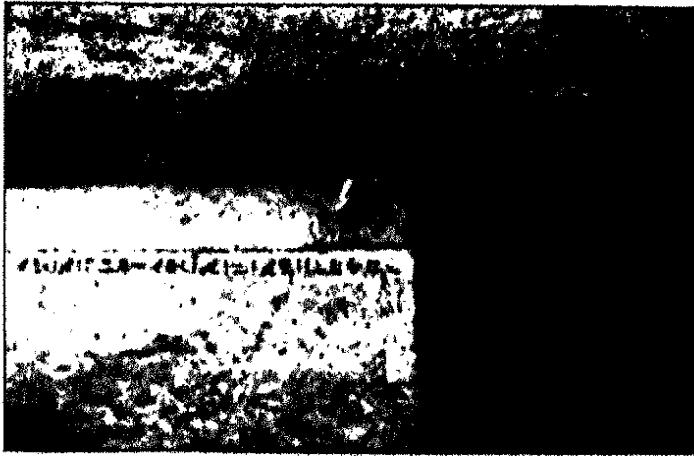
أذاعت مصلحة الآثار في أواخر الأسبوع الماضي بلاغاً عما أجرت به البعثة الموقدة من قبل مجمع العلوم بينا من الأبحاث غرب أهرام الجيزة وقد رأينا ان نبادر بإهداء بعض الصور الخامسة بذلك الى المصور ليكون أول من ينشرها بعد ان استأذنا رئيس البعثة العلامة هرمان يونكر ، بدأت البعثة أعمالها بحصر قبل الحرب سنة ١٩١٢ - ١٩١٤ ثم استأنفت العمل من سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٧ وقد كشفت عن كثير من المقابر من عصر الأسرة السادسة والمدنة المحصورة بين الدولة القديمة والدولة الوسطى وكان لايجانبها هذا الملم قيمة تاريخية علمية مما له دخل في طرق البناء والعمارة ودقائقتها فقد عثرت على قبوات من الابن ووجدت ان المصريين أقاموا القباب وكان الناس يعتقدون ان الرومان كانوا اول من أقامها فاذا بقدماء المصريين يسبقونهم في ذلك بما ينيف عن الي سنة وكشفت عن آثار أخرى وتماثيل سليمة بعورها الى المصور في عدد قادم . وما كشفه استاذنا الجليل ممدون رجل من عظماء الأسرة السادسة كما يدل على ذلك ما وجد مكتوباً على جدران قبره . وقد أراد العلامة يونكر ان يأذن لنا بولوجه معه يوم الكشف عنه قاللا : ستكون أول مصري دخل الى هذا المكان منذ آلاف السنين . وقد وجد مكتوباً على القبر انه قبر « الامير وديس حسابات المالية » وفي مكان آخر انه « رئيس الكهنة ورئيس حسابات المالية والمستشار السري ووزير المالية الملكية كاي - ام - عنخ » . وقد رسمت على جدران القبر الداخلية الصور المألوفة (الفتيد) كاي - ام - عنخ أثناء حياته من صيد والعباب وموسيقى ورقص ولهو وشراب وما كان يملك من مال وعقار وما كان يميل الى صيده من سمك وطيور وحيوان علي مظهر

دكتور من كاتبة الفلسفة بجامعة فينا



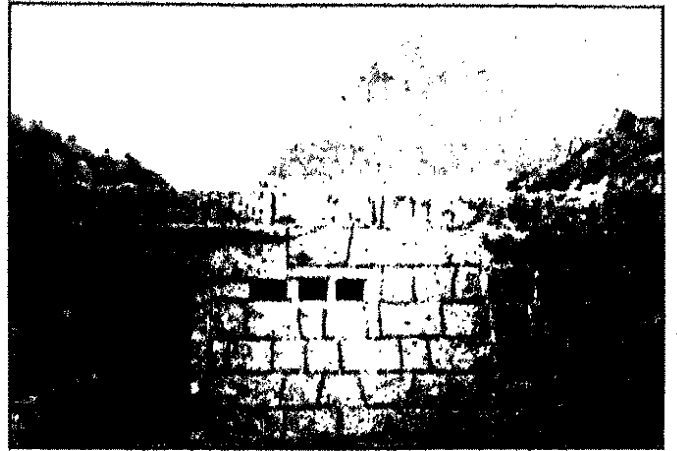
الرسوم على جدران القبر

صورة مركب تسير الى جهة الغرب وبأسفل الصورة أوز وهي لي  
الاسل ملونة تاريخياً بديماً جداً وتراها هنا متقنة الصنع



في داخل القبر

« داخل القبر ويوجد صورة السعدوق المراني وعابه كتابة هيروجليافية وهي المانط  
صور بعض الحيوان



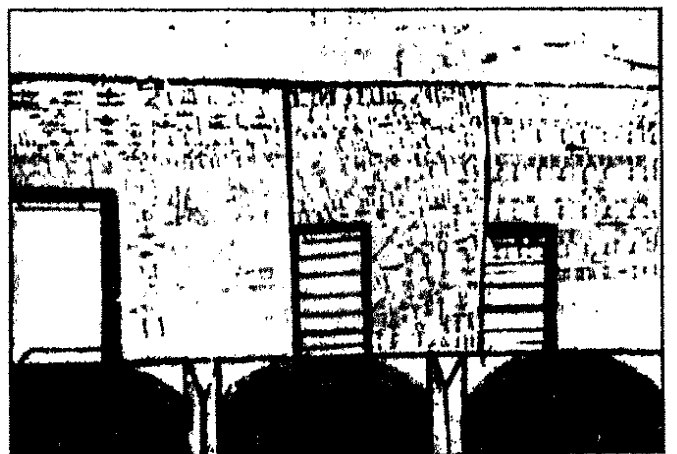
قبر كاي - ام - عنخ

قبر كاي - ام - عنخ وموقعه بالنسبة لاهرم الثاني



الرسوم الملونة على الجدران

مناظر متنوعة من حلات طرب ورقص وموسيقى وشراب واعداد السرير لتدوم



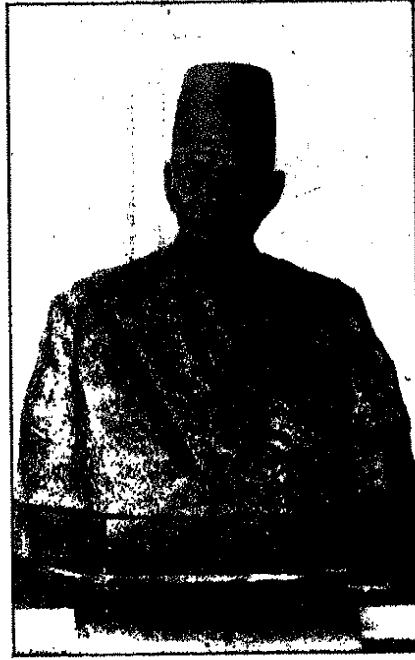
قوائم حسابات كاي - ام - عنخ

فوق هذا الكلام قوائم بما كان يملكه كاي - ام - عنخ من مال وعقار



الممرضة المقتولة

هذه صورة الأناة دانيال الممرضة الإنجليزية التي قتلت في باريس ودفنت في ظابة بولوني والتي يقول الدكتور غبريال سنيان ان أحد الناس حضر إليه قبل وفاتها لكي يجري لها عملية جراحية خطيرة فرفض : والجراند اليومية ملاهى بأخبار هذه الحادثة



تمثال الرئيس

هذه صورة التمثال الفريد الذي صنعه لدولة الرئيس المحبوب سعد زغلول باشا التمثال الروسي بورقش والتمثال غاية في دقة الفن والتحرير ، وهو مروض في معرض الفنون الجميلة بشارع نوبار ( تصوير مصورنا الحاس )



مبعوث ملك نجد

هذه هي صورة السيد الطيب المزاري رئيس ديوان جلالة ملك الحجاز ومحمد مندوب جلالة الذي وفد الى القاهرة يحمل الى سمو الامير فاروق هدية من ملك نجد والحجاز وهي اربعة خيول عربية عتيقة وهو يحمل ايضاً كتاباً من ملك نجد والحجاز لجلالة الملك فؤاد ( تصوير مصورنا الحاس )



اهتمام بالملوكية

#### الجديدة

بمناسبة للناداة على سلطان محمد عبد العزيز اليميل آل سعود ملكنا على نجد والحجاز أقامت وكالة بنك الحجاز بالقاهرة في ٢ شوال سنة ١٣٤٥ حفلة شاي بدار الوكالة دعي اليها فريق كبير من الاميان والمصحفين نقوابرا أحسن مقابلة وتناولوا الشاي والحلوى وخرجوا يدعون للمملكة الجديدة بالسر الطويل ( تصوير هنزلمان )

## لماذا اقبلت الملاهي

### والمراقص

أشرنا في أعداد سابقة الى قرار السنيور موسوليني القاضي باقبال المقاهي والمراقص في ايطاليا . وقد كتب الزعيم الفاشستي بياناً يسط فيه الاسباب التي حملته على اتخاذ مثل هذا القرار ، عبرته تجريدة الهدى الاميركية وما هو :

لست ممن يودون قتل سرور الناس وأفراحهم ولكنني لست أجزى ان تندو ايطاليا عبدة لبلاد الأليل وملاهيها . والسرور يحد ذاته ليس الا تمييراً خارجياً للحالة النفسية في الرجال والنساء الانحاء جسماً وعقلاً وروحاً . ومن الضروري ان يلهو المرء لان اللهو راحة من عناء الجهود العقلية والجسدية . وكل أمة تهمل هذا الامر الضروري تضطرب . على ان اضمحلالها يكون أسرع اذا تجاوز أفرادها حدود اللهو فتحوط ملاهيهم الى تطرف وشهوات ورضايل

من الضروري ايضاً ان يصاد بعض الاماكن ايضاً محكماً - تلك الاماكن يرتادها الشبان طوعاً لا مراهقاً - كما يجب اقبال المقاهي والمطاعم والحانات حيث تمرض بصورة جليلة تقاطيع أجسام النساء ويظهر منها ما يهده الفنانون جمالا ولا يراه الجهلة بالعين التي يراه الفن بها وقد أوعزت الى عمالي ان يضمو احصاءات دقيقة بالمشآت الخارجة عن حدود الاباقة والادب مع عدد المستخدمين مباشرة والمتنغمين بالواسعة منها - ذلك لاتأكد قيمة الثروة والجهود الفائرة في هذه المواضع - فدهشت من النتيجة وتأسفت على الاعمار والآمال التي تضاع جزافاً وعلى السموع التي تدرف رؤساً وحرزاً - وتأكدت ان الامة الايطالية أكثر الامم انهماساً في ملاذها واندفاعاً في شهواتها

وقد كان للفاشستين تأبيرهم في السنين الثلاث أو الاربع الاخيرة اذ بدلوا كثيراً من اندفاع الامة بالاعتدال واضطروا كثيرين الى الانصراف الى العمل بدلا من اللهو الفارغ . واني سأجتهد في أن أحدد ساعات اللهو ونوعه كي يكون نظيفاً ونافماً للعقل والجسم والروح في آن واحد

لم تسقط رومة من مهاجمة البرابرة لها من الخارج بل أسقطتها شرورها ومفاسدها في الداخل فقد مر عليها ربح من الزمن لم يكن نبلاؤها

يرون الحياة فيه سوى شراب ولذة واندفاع مع الشهوات الفاسدة

كل أمة عظيمة لم تتبوأ كرسي عظمها الا بانصرافها الى العمل والجد . وكل أمة كانت عنيدمة وسقطت كان احجامها عن العمل وميلها الى الكسد والملاهي الفاسدة سبباً في سقوطها

اخضع ساعة واحدة في كل يوم للفسحة والنزه وسبع ساعات للنوم والسبت عشرة ساعة الاخرى للعمل

المقاهي والحانات ونوادي الرقص والمطاعم الفخمة - لا تتزوج مع فلسفتي في الحياة لانها تتطلب كثيراً للهو وقليلاً للعمل

بلى كل أمة أن تكون كجودة من غواة الرياضة الجسدية وتكون البلاد ذاتها كساحة للالعاب فتي أشار مدرر الالعاب الى احد افراد جوقته أن يصنع شيئاً يتعلق بالالعاب صنعه بلا تردد فهو دائماً تحت النظام . يأكل وينام ويتمرن كما يقول مروضه . ويستمد سعادته وسروره من الفوز الذي يمكن جوقته ان تحرزه . وبعد الفوز تجيء ساعات الفناء والرقص لا قبله

لا جلد لي على الاندية الليلية وموسيقى الرقص وأنواع الرقص كتشارلستون وفوكس تروت وبلاك بوتون وفضل عليها أنواع الرقص القديم لما فيها من البساطة ولبعدها عن الخلاعة التي يعجها الذوق السليم

انني لن اجيز للرجال والنساء الذين لهم من الثروة ما يخولهم ان يندفعوا مع شهواتهم ان ينفقوا أعمارهم وأموالهم فيما لا تستفيد الامة منه . انهم لا يهتمون بانفسهم الى ادنى درجات الانحطاط الادبي بل ان منهم نموذجاً فاسداً للغير يجب أن تتلافاه

ان المواضع التي ذكرت ملقى النساء اللواتي تصبح مع الايام مهنتن اصطياد الرجال فيعلن دون زواج هؤلاء ويحرم من البلاد من كثير من المائلات الصالحة . ومن الغريب ان المحصنات يفتدن هؤلاء النساء وربما تهور البعض ممنهن الى الجري على منوالهن في الحياة وليست أنواع الرقص الا من مدلولات أضعفة المتهورين والمتهورات متخذهن من انعام الموسيقى الالهية واسطة لستر مرام جسدية فاسدة



احسن ما يمكن

أن يحصل عليه الطفل

ابن هورليك هو أفضل طعام يمكن الام أن تتعاطاه لزيادة لبنها . فان الأطباء يصفونه وينصحون للامهات باستعماله في جميع أنحاء العالم . وهو ينمذي الطفل ويزيد نموه حتى ينشأ بنية قوية متينة

في أربعة احجام عند جميع الصيدليين والبقالين



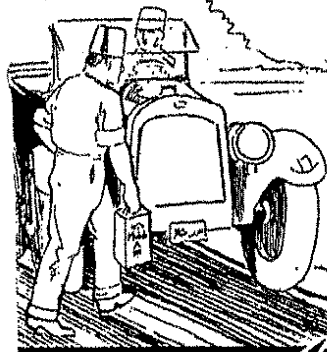
انه ٣ صه كل حج من اصحاب السيارات الذين يطلبون لسياراتهم زيتا مخصوصا  
يستعملونه زيت جارمويل موبيلويل



لانهم واتقوه انه زيت جارمويل موبيلويل هو نتيجة  
اختبارات فنية متواصلة تجريها شركة فاكوم اويل منذ ستين  
سنة في صنع الزيوت الممتازة الصنف



موبيلويل  
اجعل لائحة الارشادات دليلك



يضمن لك الاقصاد  
في نفقات  
سيارتك السنوية

شركة فاكوم اويل

## في عالم المرأة



إرباب التأليف والتسجيل في إنجلترا

اللاسة « آن نيكولس » التي كتبت رواية تيمانية باللغة الانجليزية غدت لها إحدى عشرات السنين تأليف الف دولار مقابل التصريح لها بإنتاج الرواية في السينما . وقد عملت روايتها على مساح انكفرت فراد دغابا عن مليون سيرة الجملي



اصملى فتاة في فرنسا

اللاسة وورث كوزي الفرنسية التي سافرت الى نيويورك لتتيل الجمال الفرنسي في المسابقة العامة التي ستقام هناك للحصول على لقب اصملى فتاة في العالم



مودرة جديرة ا

مودرة جديرة ابتكرتها سيدة امريكية لكنها لم تنفص لان هذه المانة في الالف تتحول دون التسجيل وهي فوق ذلك مودة تذكرنا بالتبايل الميوشة



الفساد والحركة الوطنية الصينية

الناثرة الصينية السيدة « سوم تشانغ » وهي من الحزب الشيوعي الصيني وقد عينها حكومة الجنوب الوطنية رئيسة لمكسة شنتاي



صورة الممثلات على الخطابات

صورة المثلة نورما شير وهي من أجل ممثلات شركة مترو جولدوين ماير وفي يدها صورتها معاوية على ورق الخطابات والظروف كما ترى في الصورة العليا





بازيل زهاروف بتروج

بازيل زهاروف من أغنى أغنياء العالم وهو يمتلك نادق كثيرة في جميع البلدان جزءاً كبيراً من أسهم شركة مونت كارلو - وبالرقم من تقدمه في السن فانه عقد زواجه اخيراً على سيدة تدعى مدام موند وتراه في الصورة العليا يسالماً وزوجته الجديدة واقفياً الى يساره - وكان البعض يظن ان زهاروف هو أغنى أغنياء العالم على الاطلاق ولكن اتضح بعد ذلك انه يوجد في الولايات المتحدة بضعة أشخاص أغنى منه



جاكي «موكي»

أصبح الممثل السينمائي المعروف جاكي كوجان شاكاً يقوم بأدوار هامة وقد مثل اخيراً رواية جديدة سنوانها « جاكي يهرب » وقام فيها بدور جوكي أي راكب الخيل والصورة العليا تمثله في توبه في احد مواعف هذه الرواية



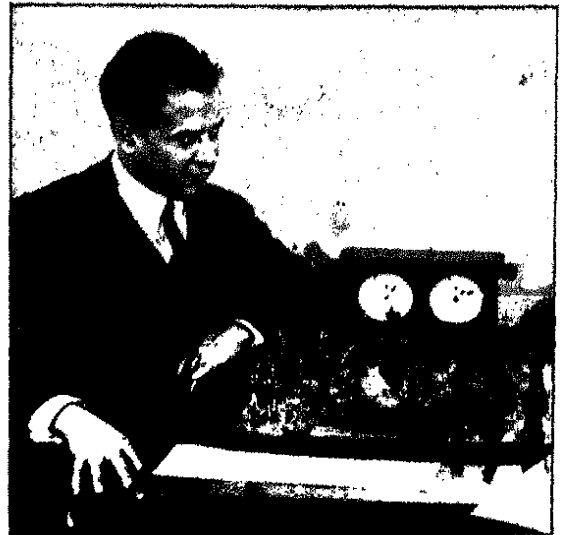
شارلي يعود الى التمثيل

كان شارلي شابان الممثل السينمائي الهولي الشهير قد هجر التمثيل مدة من الزمن على أثر القضية التي رفعتها عليه زوجته التي طالما تطالبه فيها بمبلغ من المال وتكشف القناع عن حياته الداخلية ويظهر ان ذلك أثر في نفس الممثل وشاع حينذاك انه قرر ان يهجر التمثيل وألا يعود اليه - لكن تعلقته بفته تغلب على تلك الرغبة فعاد شارلي وقام بتمثيل دور هام في رواية من نوع الاوبريت - وتراه في الصورة العليا بجانب المثلة التي تشتغل الآن معه



نأيفر عمرها ست سنوات

الآنسة « تريشه » الصغيرة ثابتة من نوايع الموسيقى وهي باريسية لم تتجاوز السادسة من عمرها وقد أحييت أخيراً في باريس حفلة موسيقية كبيرة ادارت فيها جوقة مؤلفة من ثلاثين موسيقياً فنجحت نجاحاً عظيماً وثالث اعجاب الجمهور الذي هتف لها ومناً أهلها بنوعها



بطل العالم في الشطرنج

أقيمت في نيويورك مسابقة عامة للحصول على لقب بطل العالم في لعب الشطرنج فاشترك في تلك المسابقة عدد عظيم من اللاعبين ونال الجائزة مع اللقب المسيو كابلانكا الذي نشر صورته فوق هذا الكلام



### المعم وأصح من القهوة

فنجان القهوة اذا تناوله الانسان من وقت لآخر آمنه واكثر آلفاً من المصريين يتلفون  
أعصابهم ومحتهم بتناول كميات كبيرة من القهوة  
ويمكنك أن تفلح عن ادمان القهوة بأن تشرب كوباً من الونكارنيس مع أصدقائك  
حينما يزوروك  
وتجد بدلاً من أن تشعر بتأزم الاعصاب ان الونكارنيس يقويك وينبهك . وأنه يهدئ  
أعصابك ويقوي جسمك وأن شيفوك يستطيقون الونكارنيس الشمس  
ويمكنك أن تشتري الونكارنيس من جميع البقالين والقهوات والفنادق والصيدليات في مصر

# WINCARNIS

## اشربوا بيرة أمستل

اذا أردتم شرب البيرة الجيدة

من مصلحة الجمهور أن يلحوا دائماً في الحصول على  
بيرة أمستل وأن يرفضوا ما يقدم لهم بدلاً منها من نوع  
رخيص ودون

وليكن معلوماً ان بيرة أمستل نظراً لجودة نوبها  
تقدم الى جميع الفنادق والاندية والطام والبارات التي من  
الطبقة الاولى وأهم مخازن البقالة في القطر المصري

## بين الكنائس والمسارح

جاء من الباني نيويورك أن مندوبين من  
كنائس نيويورك ومسارحها مثلوا امام لجنة  
التهديب العمومي لمجلس نواب الولاية وتناقشوا  
امامها في موضوع لأهمية مراقبة المسارح التي  
اخذت دوراً كبيراً في اندية المدينة الاجباية  
والسياسية وعلى صفحات الجرائد . فكان رأي  
الاعلية من الكنائس انه لا سبيل لاصلاح  
المسارح الا بالسيطرة عليها ومراقبتها كما هي الحال  
في الصور المتحركة . وأما أصحاب المسارح  
والممثلون فينددون بهذه الخطوة كأنها مخالفة  
نروح القانون الاميركي القاسي بحرية القول  
وضاعت على الديمقراطية والابداع في الفن

الانسان حيوان اجتماعي ووجد ليسر ويتزوج  
في الاجتماع  
مونتسكيوه



Born 1820  
Still going Strong

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو  
أفضل الخمر فاضمن يجب الخطر بأن تطلب  
جونني ووكر

## JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality  
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا

ووكر - فالورا ونابث

## لطائف وفضائل

بن طيب ومريضه

المريض - انني أشمر بألم في أعصابي وقد قال لي الاطباء انه مرض الروماتيزم الطيب - نعم هو مرض الروماتيزم ولكن سأصف له دواء ناجماً شافياً

المريض - هل أنت قديم في مهنة الطب ؟

الطبيب - تسامت شهادتي منذ ثلاث سنوات المريض - آه .. كيف يمكن أن تعرف الدواء وأنا مصاب بهذا المرض منذ عشرين سنة ؟

سليمان ...

المرأة - كن حراً وقل لي بماذا تفكر ؟

الزوج - بالمسكين سليمان الحكيم الذي كان له ٩٠٠ امرأة (أحدم)

في داهية

الخياط : هل سلت ورقة الحساب للزبون ؟

الخدّام : نعم أخذها وقال لي روح في داهية الخياط : وماذا فعلت ؟

الخدّام : أتيت اليك

نصف العمل

المريض : كم أجرة قلع الضرس ؟

الطبيب : عشرين قرشاً فقط

المريض : إذا تكرم واقبل النصف وخذ ١٠

قروش ثم أتم أنا باقي العمل

(حسن طلعت أحمد)

## عشرون جنيهاً مصرياً

يمكنك ان تربحها

هل دخلت في المسابقة الكبرى لتربح عشرين جنيهاً مصرياً التي تقدمها شركة طعام اللندريس لمن يأخذ الجائزة

هل أرسلت في طلب الكتاب الذي وضعته شركة طعام اللندريس باللغة العربية على ورق صقيل مزين بسبعة وعشرين صورة جميلة للاطفال ووضعت جائزة قدرها عشرين جنيهاً مصرياً لمن يقرأ هذا الكتاب الصغير ويكتب لنا عما استفاده منه بأسطر قليلة كما يريد

الكتاب مفيد جداً ويجب ان يكون في كل بيت ومكتبة وثمته خمسة قروش صاغ . لكن نرسله حالاً لمن يرسل لنا اسمه وعنوانه وطوابع بوستة بقيمة خمسة عشر مايقاً . ارسل لنا اسمك وعنوانك حالاً فن يدري ان جوابك البسيط لا يربح الجائزة . ارسل اسمك الى العنوان أدناه :

الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المغربي بمصر

تنبيه - آخر موعد لقبول الاجوبة هو أول مايو : من لا يرسل في طلب

الكتاب لا يحق له الدخول في المسابقة

## الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن  
ملح فوار في العالم كله

**CHINAVON**

الكينافون المرقى هو الدواء الذي وضعته شركة طعام اللندريس باللغة العربية على ورق صقيل مزين بسبعة وعشرين صورة جميلة للاطفال ووضعت جائزة قدرها عشرين جنيهاً مصرياً لمن يقرأ هذا الكتاب الصغير ويكتب لنا عما استفاده منه بأسطر قليلة كما يريد

## لا تياسوا

أبها المصابون بمرض البول السكري ليس مرضك خطراً في ذاته ولكنه قد يضعف جميع الامراض الاخرى ولذا يجب معالجته في الوقت المناسب باستعمال حبوب الدكتور سيچورنيه ( تؤخذ منه حبة عند كل طعام )

يباع في جميع الصيدليات

## قصة سينمائية

### حديث المدينة

عاد « شستر » على ظهر باخرة الاستشفاء بعد ان أدمى الخدمة العسكرية وقضى في طريق عودته وقتاً قصيراً في هوليوود مدينة السينما . وهناك أقام له صديقه جورج سيمونز حفلة استقبال وكان غرض جورج من ذلك أن يهد الطريق لصلة الحب فالزواج بين ابنته « تيتل سيمونز » وبين شستر صديقه

لكن شستر كان نجولاً وكانت ملابسه عادية فلم يحدث تأثيراً في نفس تيتل بل مالت الفتاة الى « رونالد » الذي كان مدعواً الى الحفلة وكانت له جرأة وكان حديثه شهماً

وهذا هو حظ المحبين اذا هم لم يتذرعوا بالجلد واذا لم تكن لديهم الجرأة الكافية لافتتاع قلب المرأة التي يحبونها . فانهم يرون غيرهم يحتل مكانهم وربما قضي خجلهم على حبههم فتعادتهم

وكانت تيتل تكتم سر أيتها وتستر عليه لانه كانت له صلة غرام بينت اللهو « سادي بلوم »



سيمونز وزوجته

وكانت الفتاة تعلم ذلك لكنها لا تبوح به حباً بابيها وبعد الحفلة اخبرت تيتل اباها انها لا ترمي شستر زواجاً لما وان كانت لا تكرهه وذلك لانه

غير مسل ولانه لم تقع له حوادث غرامية لكن الفتاة أرادت رغم ذلك أن تعطيه فرصة أخرى للظهور في غير مظهره الحقيقي فخرجت ذات مساء بضوء القمر وكان يصحبها شستر واخذت شحاته وتلاطنه ولكنه لم يداعبها ولم يعاقبها بالحب وذلك اشدته حياته فيشتت الفتاة من ذلك الشاب الجعول وقررت انه لا يصلح لها زوجاً

لكن جورج سيمونز كان صادق الرغبة في أن تزوج ابنته من صديقه شستر ولذا اتفق معه على تغيير مسلكه ووضع له خطة جديدة وحسه على أن يؤثر على تيتل بنفس الطريقة التي اتبعها رونالد ونجح فيها . وكانت خلاصة هذه الخطة أن يدعي الصديقان ان لشستر ماضياً في الحب وله صلة قديمة بالفتاة ريتا الممثلة المعروفة . فرسم شستر بجهانب صورتها صورة لنفسه ووضعها معاً في اطار في مكتب عمله

لكن هذه الحيلة كادت تجر الرمال على سيمونز واليك بيان ذلك :



دهشة الجميع عندما صرحت الممثلة ريتا انها كانت على صلة بشستر



شستر يحاول ان يخرج من المنزل ليتخلص من المأزق

رأت زوجة سيمونز هذه الصورة وكانت تجهل السر ولا تعلم الاتفاق الذي تم بين زوجها وصديقه ، وكانت ثائرة لا تكتم أمراً تطلع عليه فاذاغت الطبر في طول المدينة وعرضها وما لبثت ان دعت شستر الى وليمة أخرى أقامتها وزعمت انها تعرف قراءة المستقبل فبدأت بشستر وقالت له: - كانت لك علاقة بالمشلة ريتنا وذلك حين

زرت مدينة هوليود عائداً من الحرب فانصتت تبتل الى ذلك واتهمت بأمر شستر لانها كانت ترغب رغبة أكيدة في ان يتجهل هذا الشاب اقل حياء وشيلاً مما كان عليه ولانها كانت تفضل ان يكون قد وقع له حوادث غرامية في حياته كما قالت لابنها . وهذا ما جعلها تهت الى كلام امها وتماق اهمية عذليحة على كشف الستار عن ماضي شستر وعلاقته بتلك المثة

وأراد جورج سيمونز في ذلك المساء أن يقابل خليلته « باوم » فزعم لزوجته انه سيلتقابل مع أحد أرباب الاعمال وذكر لها اسما كان قد وعاه من سجل أحد الفنادق وذلك الامم هو « جاك شلدز » و بينما هو يندعي ذلك أتى سائق السيارة بتقيية يد كانت المشلة خليلته جورج قد نسيها بالسيارة في مساء سابق . وكان امر الرجل يتفخخ وتعلم زوجته ان له علاقة بتلك المشلة لكن تبتل كما قلنا كانت مطلعة على سر ابنيها فحاولت ان تتفي الحقيقة عن امها وادعت ان الحقيقة هي لها وانها هي التي نسيها وهكذا انقذت اباما

فارتابت السيدة سيمونز في أمر زوجها وذهبت الى الفندق لتسأل عن « جاك شيلدز » الذي ادعى زوجها انه سيلقاه وكان رونالد هناك صدفة لعرفها به واتوا جميعاً الى المنزل ثم ظهر ان شيلدز هذا مدرب المشلة ريتنا وخطيبها وانه احضرها معه الى تلك المدينة لتظهر بنفسها بمناسبة رواية لها في السينما

لكن الخلية لم تنتظر أن يأتيها جورج بل اسرعت الى منزله لتبحث عن الحقيقة وقد ناولها جورج اباما وهي ملفوفة كأنها مجموعة خطابات فسألته زوجته عن هذه الخطابات فقال انها التي تسلمها شستر من المرأة - وهي احسدى خليلاته السابقات ولكن في هذه اللحظة سقطت الحقيقة من يد جورج خطأ فظهرت حقيقةها

وقال شيلدز انه لا يعرف سيمونز وأخذته الغيرة على خطيبته بعد ان سمع بصلتها مع شستر واتت المشلة أيضاً الى المنزل وزادت المسألة تعقيداً بان ادعت انها كانت لها صلة غرام بشستر وكانت تقصد المزاح . لكن سيمونز وزوجته وابنته هالم الامر أمام تصريرات المشلة وحاول شستر أن يخرج من المنزل ليتخلص من هذا المأزق لكنهم منموه ولم تلبث المشلة ريتنا ان اطلعتهم على الحقيقة فعادت الامور الى نصابها وانتهت الحادثة كما تنتهي جميع الروايات . . . .

وصنحت تبتل عن ماضي شستر الموهوم وكالت لها جلسة خاصة في حديقة المنزل وبعد أيام قليلة تم الوفاق بين الجميع ، وقيلت تبتل أن تزوج بشستر واتخذته ابوها بمر يكاً له في عمله



شستر وتبتل في الحديقة

من هنا وهناك

جاء في جريدة اميركية ان سيدة لها من العمر ١٣٩ سنة قد مات أخيراً آخر أولادها وعمره ٩٥ سنة وان عدد أولادها وأحفادها يبلغ ٤٤٣٩ اشترى أميركي اسمه مور كلباً يبلغ ٤٥٠٠ جنياً وهو أغلى ثمن كلب دفع الى الآن

ولدت جاموسة في قرية شرمتر بتركيا عجلاً ذكراً رأسه وعينه كالانسان واذاها كاذان الطير وايسر له يدان ولا رجلان وله ذنب . وقيل ان هذا العجل لم يمش اكثر من نصف ساعة

من قوانين الصين ان الرجل الذي يكون اقرب الجليح من مكان جنابة قتل بحسب مرتكب الجريمة وعليه ان يبرهن على برائه أو يحتدل القصاص .

واهن قبطان انجائزي على أن يسبح في بحيرة مدة ٦٠ ساعة متوالية ففعل ولم يأخذ نفسه راحة في الليل ولا في النهار إلا لتناول شيء من الطعام وقضى هذه المدة تمامها وخرج فسال الرهان ( احمد كامل احمد )

## التكوير صني احمد

انضم صني في اواخر القرن الجليلي والجزيرة وسياك البون ( السيلان - البامباريا ) والاراض البافنيية الميادنة بمصر بشارع نور باشا نملة بمهارة صني نادون الميادنة من الساعة ٣-٨ بمقد الظهر لليفور في ٣٤-٣١ وبعثنا عميد الساعة بمك عبد المجيد بك العبد من ١٠٩ انما صرستية للطلبة والموظفين

## ايها المصابون بالربو هاكم الدواء الشافي

ان « الازمانور » يشغل مسجوق أو - جابر يملككم الراحة في الماء حتما كان الا لم شديداً . وهو يبيد النوم براحة ال . جميع من لا يمكنهم أن يناموا الا جالسيت على مقعد ويبيع في جميع الاجزانات بسر ١٥ و ١٢ فرساً صانعا ولي المستودع عند الكاتدر برلمان مسجوق الشاف ٦٤٤ مصر

## تفانس وتش

أدق واضبط ساعات العالم

تباع بمجلات

## ليون كرامر وشركاه

قبل ان تنتخبوا مشنوا تكم زوروا العلات السبيري للجوهرات والساعات والفضيات

وبفلسطين : والقدس . وياقا . وحيفا

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨



تابع محل باريس

مفروشات

اسكندرية ٣٧ شارع فؤاد الاول

كريجيمر

زخرفة

مصر ٣٤ شارع قصر النيل

موردون لجلالة  
( ملك برمانيا )

بوفريل

# BOVRIL

مركب من خلاصة الغذاء

يصح لئمل شربة فكيفة جداً ويعطي للبرقة طعماً لذيذاً ويزيد ادم اللحم السلوق والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ ومقو بدون أن يجعل عندك سوء هضم



بوفريل  
مركب من  
خلاصة  
اللحم

## متفرقات

كان الفيلسوف ارسطو يسمي الانسان « الحيوان الاليف ». وقد ادعى احد الفلاسفة الفرليين انه هو الذي أوجد هذا الاسم لكن أوراقاً خطية قديمة وجدت في اينما اثبتت ان ارسطو هو أول من سمي الانسان هكذا

\*\*\*

تولى العباسيون الملك في بغداد من سنة ٧٦٣ الى سنة ١٧٥٨ مسيحية

\*\*\*

يوجد في أوروبا نوع من البقر يدعى « انجوس » لا قرون له

\*\*\*

اقول وليستى تزداد طولاً  
أما ليليل بعدم نهار  
جفت عيني عن التفيض حتى  
كان جفونها عنها قصار  
بشار ابن برد

\*\*\*

في ٢٨ اغسطس سنة ١٩١٠ صار الجبل الاسود مملكة مستقلة ونودي بالامير نيكيتا ملكاً عليه . وفي سنة ١٩١٨ أصبح الجبل الاسود جزءاً من يوغوسلافيا فيكون قد نزل مستقلاً استقلالاً تاماً عشر سنوات فقط

\*\*\*

كانت بعض شركات الصور المتحركة أخذت رسوم جلسات الرشتاغ وبدأت تعرضها في المسارح فوقتها الحكومة بحجة ان كرامة المجلس المذكور تقضي بالألا يعرض على العموم ذلك ولا سيما وأنه يحدث من وقت الى آخر بعض التشويش حينها تناقش الاحزاب

الحقيقة الثابتة هي انه لا يوجد على الارض شيء ثابت

بالبني

بالبني

مال وجودكم بالاسكندرية

اقصروا

## وندسوراوتيل

اود بحمامات مخصوصة  
مياه جارئة في غرف النوم  
صالة بلياردو — بار امريكاني

## رستوران الكورسال

شارع ألفى بك بملك الكورسال  
رستوران من أول درجة  
طبخ أوربي وشرفي  
العشاء ١٢ و ١٦ قرشاً  
العشاء ١٨ قرشاً وحسب الطلب  
أثمان مخفضة حديثاً

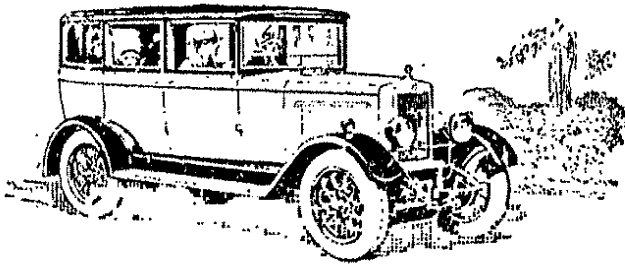
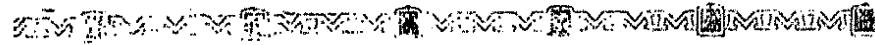


ان لآله الشرق

ليس فيها ما يزيدنا جلالاً ورونقاً أكثر من لسان الاسنان التي يعتني بها في فم المرأة الجيلة وبمسكك يا سيدتي ان يكون لك اسنان تشبه اللآلئ اذا استعملت دواء الاسنان — دنتفريس جيبس — وهو احسن الادوية

**Gibbs Dentifrice**

الوكيل العام  
ج ١٠ بيكوتني  
١١ شارع بومباي  
كستل . باسكندرية



## سيارات موريس

« العالمية » الجديدة  
ستحدث انقلاباً  
عظيماً في عالم  
السيارات

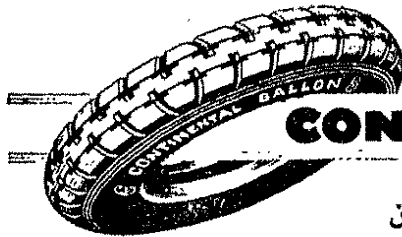
# MORRIS

العربة العالمية

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه لبيد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر  
القاهرة مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة



## كاوتشوك كوتنتنتال بالون ايسود الجديد



**CONTINENTAL BALLON**



احسن كاوتشوك في العالم يباع في كل مكان

الموكده الوهيدروه لمصر والسودان : شركة ماكينات اوتودينس

مصر : ١٩ شارع نوبار . اسكندرية : ١٠ شارع محطة مصر



## في داخل البيت : ممثلة كبيرة تستريح من عناء الاعمال

يظن البعض ان التمثيل - سواء أكان على المسرح أم في السينما - عمل مريح لا يحتاج الى مجهود ولا يتكلف التعب والناء . على ان الحقيقة هي بتكس ذلك اذ ان التمثيل أياً كان نوعه من الاعمال المتعبة المجهدة للقوى . ولذا فان المشاهير والممثلات في اوربا يحيطون أنفسهم في بيوتهم بجميع أسباب الراحة لاستعادة قواهم وكشاطهم . ونرى في الصورة التي نحلى بها هذه الصفحة الممثلة السينمائية الشهيرة « ييللي دوف » في داخل بيتها وهي مرتدية « بيجاما » وجالسة على مقعد مستطيل طلباً للراحة من عناء الاعمال ومعظم الممثلات يرتدين مثل هذا الثوب في داخل بيوتهن