

الرَّبِيعُ الْأَكْبَرُ ١٣٤٩ مِنْ كِتَابِ الْمُحَاذِفَاتِ

صاحباه : أميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

الصور ، بوستة قصر البارون ، مصر

تلفون فرقة ٢٦٦٧

الإعلانات : تجاري يثائثها الأداره

في دار المسال بشارع الامير قدادار

المترع من شارع كورني قصر النيل

العدد ١٣٠

الجمعة ٨ أبريل ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ فرشاً

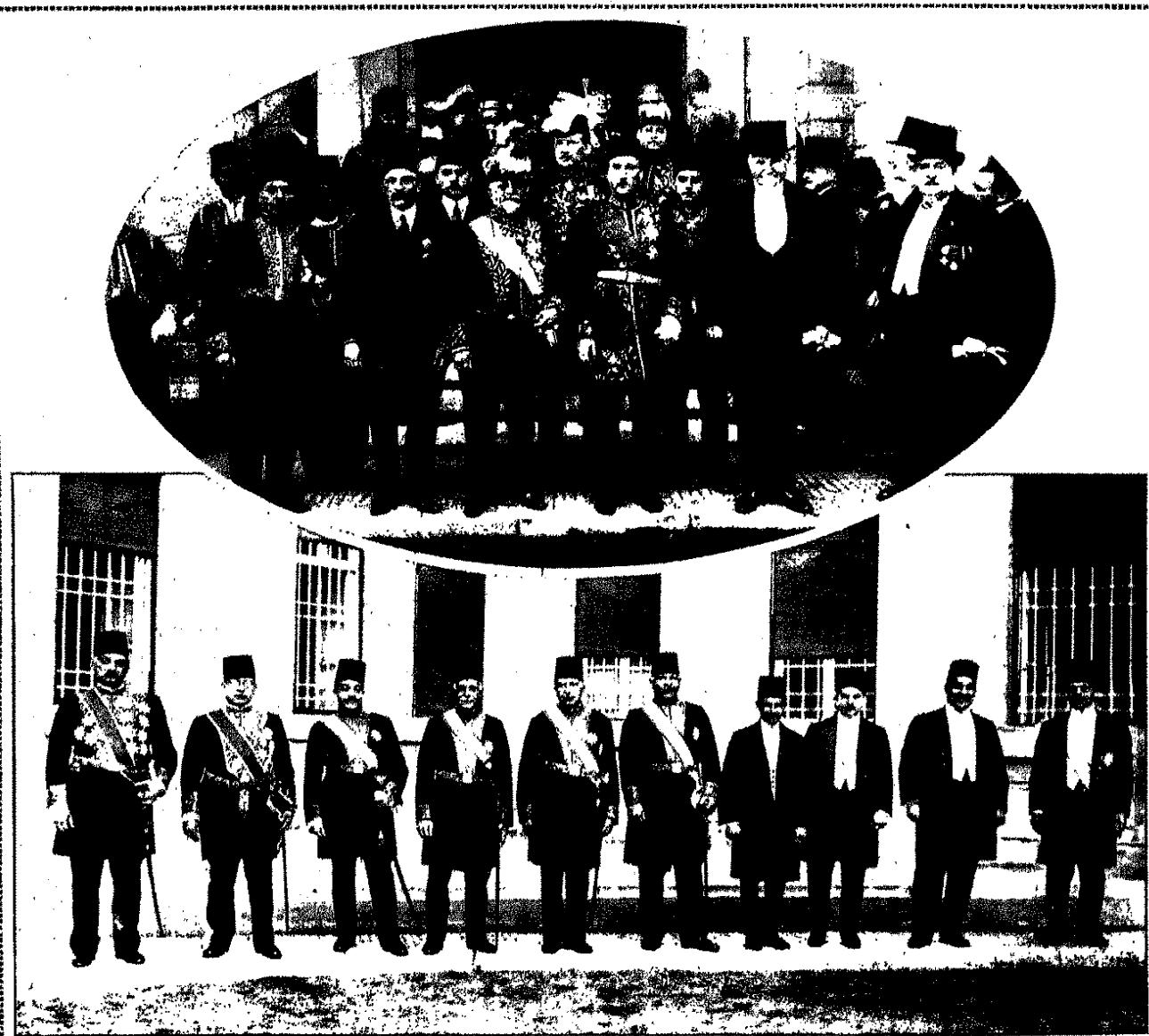
في الخارج : ١٠٠ فرش

(أي ٢٠ شلنًا أو ٩ دينارات أمريكية)

(نحو اللندن ١٠ ملايين)

الصورة

AL-MUSAWAR * Cairo, 8 April 1927 * Vol. III, No. 130



التشريفات في عيد الفطر المبارك

استقلت الامة بعيد الفطر المبارك في هذه السنة بفرح وسرور وابتهاج وكانت نزى دلائل ذلك بادية على جميع الوجوه لان الظروف التي احتفل فيها بهذا العيد السعيد كانت غير الطروف التي مرت على البلاد في السنوات الاخيرة . ورجو ان يجيئ يوم - وهو قريب ان شاء الله - محفل فيه الامة المصرية بأعيادها وهي متمنية باستقلالها العام سارة على حقوقها كاملة تحت ظل الدستور . وتشر على هذه الصفحة سورتين أخذتا في أثناء التشريفات الرسمية في سراي عابدين . الاولى - المطلاة - تمثل حضرات وزراء الدول المؤسسين أيام مدخل السراي ، والصورة الثانية تمثل اصحاب الدولة والمالي الوزراء وهم من اليسار الى اليمين : عصلي يكن ياش ، ثروت ياش ، ابو السعدود ياش ، بركات ياش ، مرسى حنا ياش ، العرابي ياش ، خشيه ياش ، علي الشامي ياش ، عثمان حرم ياش ، محمد محمود ياش . (تصوير رياض شحاته)

أمالى الربوع

تألفت في فرنسا جمعية اسمها « اتحاد المحتاجين »

وأتحاد المحتاجين هذا يضم جميع الناقدين على هذه الحياة وعلى سير الأمور في العالم وقد أسسوا جمعيتهم هذه للاحتجاج ، ولللاحتجاج فقط

فهم يحتاجون على الفراش ، وعلى السيارات ، وعلى إزياء النساء الحديقة ، وعلى الرقص ، وعلى غلاء المعيشة ، وعلى التراموايات ، وعلى كل شيء لا يعجبهم

والله فكرة حسنة !

وقد أقسم هؤلاء القوم أن يحتاجوا بلا ملل ولا وجع ، وأن يتبعوا احتجاجاتهم حتى يتم إصلاح ما هو فاسد ...

في هذا الاتحاد ما فيه من الفائدة فلي يوجد بين القراء من يأخذ على عاتقه تأسيس فرع لأنتحاد المحتاجين عندنا ؟ إن الأمور الداعية إلى الاحتجاج هنا لا تقع تحت حصر ، وسيتفهى أعضاء الاتحاد جميع أوقاتهم ، ليلاً ونهاراً ، في الصباح والغروب ...

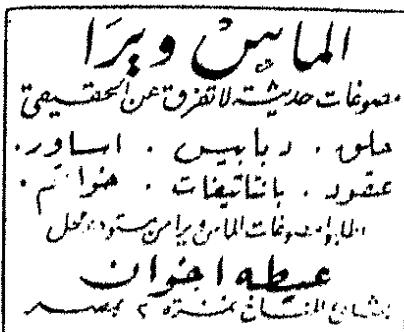
أعرف شيئاً في الألامين من عمره ، لا يعرف من جهة إلا اليأس والحزن والكآبة . فهو دائماً غاضب صارخ . لا يعجبه العجب . لا يروقه شيء . الدنيا في نظره سجن مظلم ، بالرغم من الشمس المثالية . والرياح العاصفة ، والنسيم المداعب ، والفضاء الذي لا نهاية له ، والتحول الحضراء ...

هذا الشاب تسع سكين

وهو يريد أن يموت ، قائلًا أنه يفضل الموت إلى العالم الآخر على البقاء في هذا العالم طيب يا أخي ، سافر بمحبتك للإسلام ! ولسكن ، أتظن أن بن الواجب عليك أن تقتل الآخرين قبل أن تموت ؟ إنك تقتلهم واسم حياتهم وتمكر عليهم صفو عيشهم بموتك وشكوكاً وتحريك

إذا كنت لا ترضي بهذه الحياة فاعליך الأولى ، بجهة مصلحة السكك الحديدية المصرية ، لا تهاجم

المسافرين ولا يذم لها انتهاص دمائهم الا تحت جنح الليل . وربما كان في ذلك حكمة أجهلها ***



فَكِرْ فِيهَا هُوَ أَعْلَى مِنْ مَرْكُزِكَ الْحَالِي

عَلَيْهِ أَنْ لَأْمِرَ بِمَا يَوْجِبُ الْفَقْدَمْ إِذَا تَأْمَلَتْ فِي
الْسَّيْنِ الْمَلْأَلِ الَّتِي مَضَتْ . هُوَ أَنْ تَكُونَ بَعْدَ مَذَرَ أو
جِنْ مُشَرَّهَةَ سَنَةٍ عَلَى مَنْسَ الْمَالَةِ الَّتِي أَتَتْ عَلَيْهَا الْيَوْمَ
أَوْ هُوَ أَنْ تَرِيدَ أَنْ تَشْفَعَ وَطَلِيَّهُ مَذَرَ مَسْتَوَيَّةَ ؟ لَا
تَتَسْعُرْ أَنْكَ تَحْمِلَ عَلَيْهَا بَعْدَ مَذَرِيْهِ مَذَرَ . فَارْجِعْ
لَهُكَلْكَلَكَ لَوْقَ الْوَرْجَةِ الْبَيْسِيَّةِ الَّتِي أَنْتَ لَهَا وَذَلِكَ بَارِ
تَدْرِكَ مَوْلَوَاتِ خَامِسَةَ تَوْمَلَهَا ، لَاَنْ تَصِمْ شَبَرَاً لِي
عَمَلَهَا . وَقَدْرَاً عَلَى الْأَكْرَافِ عَلَى هُوَ أَنْ يَهْلِكَ الْأَخْرَيْنَ فَلَمَّا
لَكَ مَهْيَةَ ثُمَّ تَأْمَلَتْ لَيَّاهَ كَلَّكَلَكَ بَيْسِيَّاهَ بَرِيزِيَّهَا مَطَامِيكَ
آلَافَ الرِّجَالِ وَالْمَاءِ تَدْلِيَرُوا وَنَظَرُوا إِلَى
الْأَمَامِ تَأْمَلُوا وَالْمَهْلَمْ بِوَاسِطَهِ مَدَارِسَ الرَّاسَةِ
الْوَلَيَّةِ الَّتِي لَدَبِيَّا ٣٠٠٠ بَيْتَهُ لِلْعَلَمِ

دَعَنَا تَكْبِيَتْ لَكَ أَكْتَمَ مِنْ ذَلِكَ عَنْ تَدْرِبِ
مَدَارِسَ الرَّاسَةِ الْوَلَيَّةِ الَّتِي يَوْسِلُ إِلَى طَرِيقِ
الْبَيْهَاجَ كُلَّ فَرْدٍ يَقْدِمُهُ . يَدْلُوَنَ أَنْ تَلْزِمُوا أَنْتُكُمْ
بَعْيَهُ ، عَلَيْكُمْ أَمْلَاهُ وَارْسَالُ الْمَأْوَبِوْلَ أَدَمَهُ .

International Correspondence Schools
Charch El Dine,
Cairo

الْأَسَمُ ارْسَالَ مَكْتَبَيْكُمُ الَّذِي يَجْتَوِي عَلَى
تَفَاصِيلَ تَائِمَةَ لَتَبِعَ التَّدْرِبِ بِوَاسِطَهِ الرَّاسَةِ
الَّذِي وَسَطَتْ أَنَّمَاءَ مَلَامَةَ × مَعَ الْلَّمَ الَّتِي
لَا تَلْزِمُ بَعْيَهُ لَمَوْكَرَ
الْتَّفَرِّقَ الْأَلْسَكِيَّ ، الطَّيْرَانَ ، السَّنَاءَ ،
الرَّاهَةَ ، الْمَهْنَسَةَ ، امْتَحَانَاتِ درَجَةِ الْمَاهِمَةَ ،
الْتَّبَارِيَّةَ ، الْبَنَوَلَهَ ، الْمَهَاتِمَهَ ، النَّهَرَ ،
الْأَنْتَصَادَ .
وَانْ مَدَارِسَ الرَّاسَةِ الْوَلَيَّةِ تَعْرِسَ كُلَّ
مَا اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ الْوَسْلُ بِالْبَرِيدِ . فَذَلِكَ كَاتَ
مَوْضُوكَهُ فَهُوَ مَوْضِعُ فِي الْكَتَبَ أَمْلَاهُ . الْأَسَمُ
كَتَبَهُ هَنَا :

الْأَسَمَ
الْسَّنَاءَ
الْمَهَاتِمَهَ

وَالْأَنْدَيَهُ ، الْعَامَهُ مِنْهَا وَالْخَاصَهُ ، شَاكِيَّا بَاكِيَّا يَا سَأَهَا
غَاضِبًا . أَنْكَ تَرْجِعَ نَفْسَكَ وَتَرْجِعَ النَّاسَ . فَارْجِل
بَالَّهِ عَلَيْكَ ، ثُمَّ تَبَتَّلَ بَعْدَ وَصْولَكَ بِالسَّلَامَ ، هَلْ
صَرَتْ سَعِيدًا هَنَاكَ أَكْثَرَ مَا تَحْنَ سَعَادَهُ هَنَاءَ ?

وَخَذْ هَذِهِ الْأَيَّاتِ مَعَكَ وَتَذَكَّرِي فِي
الْطَّرِيقِ . مَعَ الْلَّمَ بَانِهَا لَيْسَ لِي بِلِ الْأَنْهَـا
لَهُلَانِيُونَ عَبْدَهُ رَحْمَهُ اللَّهُ :

أَنْ شَمَتْ الْحَيَاةَ فَارْجَعَ إِلَى الْأَرْضِ
ضَمَّ تَمَّ آمَنَّا مِنْ الْأَوْصَابِ
تَلَكَ أَمْ أَحْنَى عَلَيْكَ مِنَ الْأَمْ
الَّتِي خَلَقْتَ لِلْأَوْصَابِ
لَا تَخْفَقْ فَالْمَلَهَاتِ لَيْسَ بِمَحَاجَهِ
مِنْكَ أَلَا مَا تَشَكَّيْ مِنْ عَذَابِ

كُلَّ مَيْتَ بَاقِ وَانْ خَالَفَ الْأَرْضَ
مِنْوَانَ مَا نَصَنَ فِي غَصَنَوْنَ الْكِتَابِ
وَحَيَاةَ الْمَرْهَ اغْزَابَ فَانَّ مَا
تَفَقَّدَ مَادَ سَلَمَّ لِلْتَّرَابِ

« أَكَاوِنِي الْبَرَاغِيَّ ... أَكَاوِنِي الْبَرَاغِيَّ ...
أَكَاوِنِي الْبَرَاغِيَّ ... »

هَذِهَا مَا رَدَدَهُ مَدَهُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ، فِي
الْأَسْبَعِ الْمَاضِي ، يَدِنَا كَتَتْ ثَانِدَهُ مِنَ الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ
إِلَى الْقَاهِرَهِ ، فِي قَطَارِ السَّكَكِ الْحَدِيدِيَّةِ . . .

نَمَّ يَا حَضُورَ الْفَارِيَهِ ، مِنْ رَكَبَاتِ السَّكَكِ
الْحَدِيدِيَّهِ مَأْهُولَهُ بِالْبَرَاغِيَّهِ
أَيْدِيَهُمْكَ ذَلِكَ ؟

أَمَا أَنَّا فَلَا إِدْهُنَ لِشَيْءٍ

أَنْ مَرَكَبَاتِ الْدَرْجَهِ الْأَوَّلِ مَلَأَهُهُ جَدَأَ
لَسْكَنِي الْبَرَاغِيَّ ، بِمَقَاعِدِهِ التَّبَجَّدَهُ ، الْكَتَنَهُ
الْتَّنَاهُ وَالْطَّلَيَاتِ

أَمَا تَحْمِلَهُ تَلَكَ الْبَرَاغِيَّ . . . مَا شَاءَ اللَّهُ ! . . .

أَنْهَا عَلَى غَيَّاهِ مَارِيَامِ

جَلَسَتْ عَلَى مَقْدِي فَهَا جَهْنَمَ جَمْعَهُ ثَلَاثَ
الْحَيَوانَاتِ الصَّنِيرَهُ ، سَفَوْفَهُ مَتَرَاهَهُ ، مِنَ الْمَيْنِ

وَمِنَ الْيَسَارِهُ ، مِنْ فَوْقِهِ وَمِنْ تَحْتِهِ :

وَإِذَا كَتَتْ لَا تَصْدِقَ فَسَافَرَ لِيَلَاهُ فِي السَّكَكِ
الْحَدِيدِيَّهِ ، وَاقْطَعَهُ تَذَكَّرَهُ « بِرِيعُو »

أَقْوَلَ لِيَلَاهُ لَاَنَّهُ يَظْهَرُ أَنَّ الْبَرَاغِيَّ الَّتِي
اخْتَارَتِ الْأَقْلَمَهُ فِي مَرَكَبَاتِ الْدَرْجَهِ الْأَوَّلِ ،
بِجَهَهُ مَصْلَحَهُ السَّكَكِ الْحَدِيدِيَّهُ الْمَصْرِيَّهُ ، لَا تَهَاجِمْ

أَنْ تَرْكَهَا لِنَرْضِيَّهَا ، فَكَفَالَهُ طَوَافِيَّهُ فِي الْجَالِسِ

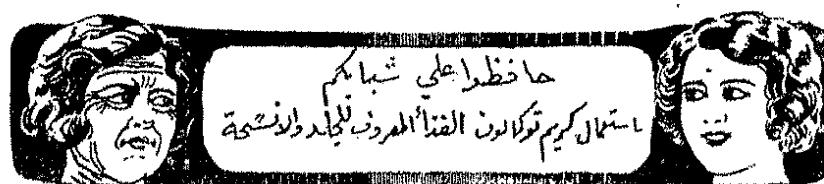
عن المذكرة

الزوجان بعيدن عن الحكومة ومن دون علمها
تشتت في آن واحد العلاقات الفاسدة بين
اللذين «

اما اذا اراد الاثنان أن يستجلا زواجهما
 أمام المحاكم فيجب عليهما أن يثبتا أنهما لم يتزوجا
 زواجاً مسجلا سابقاً
 فالزواج أصبح الآن في روسيا لا يقيده
 شرط من الشروط المعرفة في البلدان الأخرى

رستوران الکورسال

شارع ألفي بلجيك الكورسال
رستوران من أول درجة
طبع أوربي وشرقي
القداء ١٣ و ١٦ فرشاً
المشاء ١٨ فرشاً وحسب الطالب
أثاث متحفظة حديثاً



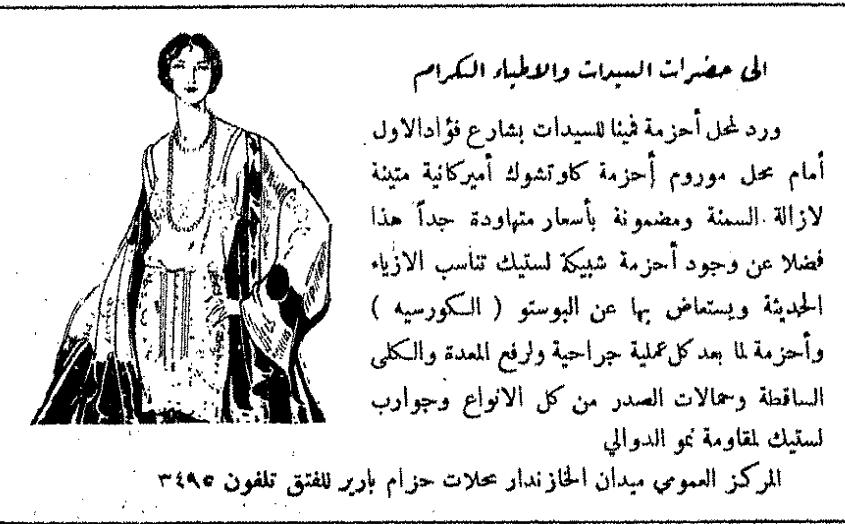
الزجاج في روسيا

وافقت الملجنة التنفيذية الشيوعية على مشروع قانون يقتضي بأن لا زوج وزوجة الحرية الناتمة في تسجيل عقد الزواج أيام الحكومة أو عدم تسجيله كنظام زراعي لها

والزواج الذي لا يسجل تعتبره الحكومة
قانوناً كالزواج الذي يسجل
ومشروع القانون الجديد كان قد لاقى من
جانب الفلاحين ، في العام الماضي ، معارضة شديدة
لأن الفلاحين كانوا يريدون أن يقوم الزواج على
أساس متمنٍ ثابت

ولكن يظهر أئمـاً عدواً عن رأيـمـاً الأولـ
وقد قال القاضـي سولـزـ آثـاءـ المـاقـشـةـ فـيـ
هـذـاـ الشـرـوعـ :

«إذا اعترض بالزواج الذي يعتقد»





سيد بدر الغول

صورة صاحب المزة سيد بدر الغول مدير جريدة الـ ٢٦ التي افتتح اسمه بالشارع الحيواني النافع الذي منها اهتمامه في وضع أساس مدرسة الملك فؤاد الأول الثانوية في سوهاج وافتتاح الميام والاشارة لمدينة سوهاج والسبعين من الألف عام وغير ذلك مما يستحق عليه التكريم والاعتزاز



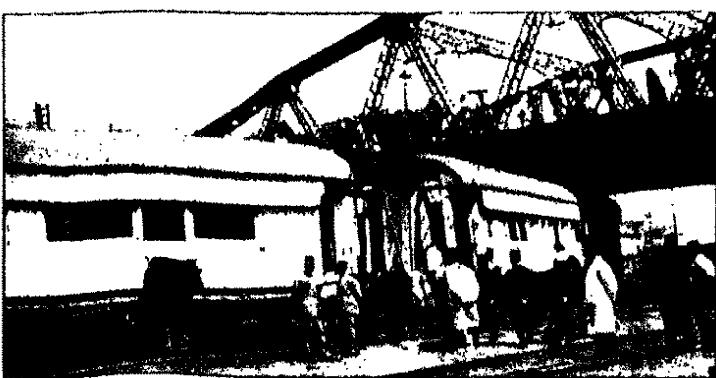
وكيل نادى بيت انجلترا فى مصر

في الصورة العليا السر ولن تيرل وكيل خارجية إنجلترا الدائم الموجود الآن في مصر . وهو من رجال السياسة السياسيين الشهورين بهداهم . ويقال إن لندن السر ولن تيرل إلى مصر في هذه الأيام يائماً سياسياً . أما هو فيذكر ذلك ويقول إنه أبداً جاء ترويحاً للنفس وطالباً لراحة من عناء العمل . ورائد في الصورة العليا خارجاً من محطة مصر والي يساره إبله (تصوير زخاري)



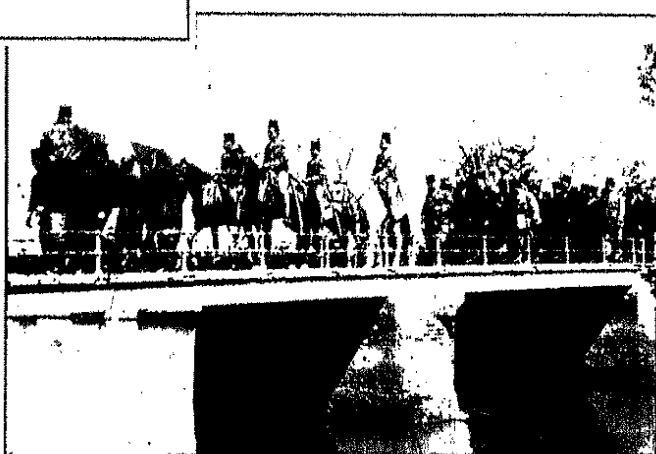
مسارعها طبرستان

وقد أدى مصر أخيراً عدد كبير من خطباء الزائرين من ملوك وأمراء وساسيين وأقليات وطالعوا في البلاد متفرجين على الآثار القديمة وعلى ما وصلت إليه مصر من ذوق وفخام . وبين أولئك الرواد سعد وهران كابورنالا من كبار أمراء الهند ومن ألقى أهاليهم إذ أن دخله السنوي يقدر بثلاثين الجنيهات . ويعجم المهاجر أبا حاشية كبيرة من كتبة الأسرار والذمم ، والصورة اليسرى أخذت عنه وصوله إلى مصر وهو خارج من المحطة (تصوير زخاري)



مارس لكسرس التسلل

بينما كان قطار الأكسبرس القادم من الشلال داخلاً إلى محطة مصر يوم الثلاثاء ٢٨ مارس صباحاً انقلبت مركبات من مركبات اليوم في المنخفق الواقع تحت كوبري شبرا فأسقطتها بخطف ولم يصب أحد بسوء . وفي الصورة العليا ترى المركبات تحملت كوبري شبرا



في جنازة الأمير ابراهيم هلمي

أخذت الصورة العليا في جنازة الفنون له الأمير ابراهيم حلبي عند مرور النعش على كوبري بحري مويس عيناً القمبح وبرى وراء النعش صادق يحيى باشا مندوب جلالة الملك وبقية الملقبين (تصوير زياد شحاته)

الكتوري حديدي بين كولا والقناطر

في السودان

قام العمل الآن على قدم وساق في بناء الجدول المعدني بين كولا والقناطر، بالسودان . وقد ابتدأ العمل من كولا في ١٤ ديسمبر سنة ١٩٤٦ . ووصل في أوائل مبرأir الثاني إلى نهر الطبرية حيث سبق متوكوري حشيش بـ ٧٥ متـ

يـ يستبدل في خلال الشهرين المتـ

باـ الكوري حديدي كبير تمـ

دـ شـركـةـ دـورـمـ لـوـجـ الـاـلـكـلـرـيـ .ـ وـهـذـاـ

الـحـلـ مـنـ الـأـهـالـ الـعـرـائـ الـكـبـرـيـ

فـيـ السـوـدـانـ وـسـيـمـدـ تـدـلـرـ كـبـيرـ

فـيـ طـلـقـ .ـ وـهـوـ لـاـ يـصـلـ السـوـدـانـ

يـخـدـودـ الـجـبـةـ قـقـطـ بلـ سـيـمـدـ

الـقـنـاـطـرـ إـلـىـ كـوـوـارـ حـتـ يـهـلـ بـ

الـنـهـرـ طـلـومـ .ـ وـدـنـيـ .ـ أـلـيـشـ وـيـدـلـ

يـتـكـونـ دـائـرـةـ كـلـاـهـ مـنـ السـكـاكـ الـحـدـيدـ

الـسـوـدـانـيـ .ـ وـقـدـ حـصـلـاـ عـلـ طـلـقـةـ

منـظـرـ دـارـ السـكـوـمـةـ فـيـ مـرـكـزـ الـقـرـيـةـ حـيـثـ تـقـامـ اـولـ

مـيـاهـ فـيـ الـحـلـ الـحـدـيدـ الـجـدـيدـ عـلـ الـشـفـةـ الـفـرـيـسـةـ

بـيـنـ السـلـطـةـ



الـحـلـ الـحـدـيدـيـ وـدـ وـدـ الـنـهـرـ الـعـلـيـةـ وـمـنـ هـنـاـ سـيـمـدـ

الـكـوـوـارـ الـحـدـيدـيـ



الـعـالـىـ الـسـيـادـيـ »ـ فـيـ الـحـلـ الـحـدـيدـ الـجـدـيدـ فـيـ السـوـدـانـ يـرـقـسـونـ وـيـقـنـونـ يـوـمـ يـغـ

يـخـ عـالـىـ الـسـتـةـ الـحـدـيدـيـ الـجـدـيدـ بـيـنـ كـولاـ وـالـقـنـاـطـرـ باـنـقـرـبـ مـنـ

الـنـهـرـ الـعـلـيـةـ

أـنـتـرـ الـعـلـ

إـلـيـهـ مـنـظـرـ الـعـالـىـ «ـ الـسـيـادـيـ »ـ يـمـلـوـنـ فـيـ

الـحـلـ الـحـدـيدـيـ الـجـدـيدـ بـيـنـ كـولاـ وـالـقـنـاـطـرـ عـنـ بـعـدـ

كـيلـوـمـترـاـ ٦٥ـ مـنـ كـولاـ وـقـدـ أـوـشـكـواـ إـنـ يـصـلـواـ إـلـىـ

الـنـهـرـ الـطـبـرـيـ حيثـ سـيـقـمـ كـوـوـارـ حـدـيدـيـ كـبـيرـ طـولـهـ

١٠٠٠ـ قـدـمـ .ـ وـتـرـىـ فـيـ مـقـدـمـ الـصـوـرـ مـوـتـاجـوـ الـهـنـدـسـ وـهـوـ يـرـاقـبـ الـعـلـ .ـ وـقـدـ أـهـدـىـ إـلـيـهـ هـذـهـ

الـصـوـرـ حـضـرـةـ الـدـكـتـورـ رـاجـيـ خـيـازـ





وعلی تقدیر ابراهیم بن الحسن المدحش الخجاعی بیهقی



المسمى المعنوي

وهو دليل على أن المجموعة المدرسية الجديدة، بحسب
البيان الذي يكتبه رئيسها في تقريره، هي تجربة
التجربة التي تجريها كل مدرسة على حدة، وتحتها
نظام المجموعات التي تضم كل مدرسة، وتحتها
نظام المجموعات التي تضم كل مدرسة، وتحتها



روشيت ، المنهال الفرنسي للنهر

روشيه دليل ياربع في الاشتياق والتصبب، ودليلاً ثالثاً يحمل في ٢٠٠ - ٦
عن مكررون «في قويم سرطان امتحن رسه في حجز اجزاء العالم اذ تذهب الى
عمل بالاسعى الى عمل وبالغ جسمه ياتي نحو ما فيه ملوكه، فعن ذلك يذكركم عليه
برقة ... الشافية لداء ساقين وفراءة قدرها عشرة الاف فرنك ... وهو
الادعى، فتوم باستقلاله على مبالغ ٤٠ مليون فرنك، بطرق التنصب والاحتياط
والآخرين عازم مع اثنين من رجالاته، وتراءه هنا شارجاً بعد التحقيق
ربته خارسية وهو يمشي



الإنزال نوريل في اليابان

هذا في المقام مسوقة بغير إثبات، وهي مدعى بالبيان، التي هي من المفروض أنها في المقام
الظاهري وتحتاج إلى إثبات على نحو ما يقتضي المعاشرة، وإن المفروض هو أنه مفروض، وإن
وإنما في المقام المفروض الذي يقتضي المعاشرة الذي يقتضي المعاشرة هو أنه مفروض، وإن
ذلك، وهذا الذي في المقام المفروض الذي يقتضي المعاشرة وهو المفروض الذي يقتضي المعاشرة
ذلك، وإنما في المقام المفروض الذي يقتضي المعاشرة وهو المفروض الذي يقتضي المعاشرة

سترا الهريرة

الذي سيفتح قريباً

سترا الهريرة يشغل المورين الثالث والرابع من عمارة مصلحة التأمينات بشارع الملك نازلي بالقاهرة وقد ركب على طريقة البطاربة المشتركة أي ان المشترك مقى رفع الساعة اضاحت لة صنفية في سترا الهريرة خاصة به فتجدها العاملة . وفي سترا الهريرة ما يكفي ستة آلاف مشترك ويعکن زیادته الى عشرة آلاف ويلزم له نحو ١٥٠ عاملة و ١٥ طالباً المصانعة . وساعات العمل التي صرفت في تركيبه حتى الان ٦١٠٠ ساعة عمل (أي على مرض ان القائم بالعمل شخص واحد) واليسار منظر مدخل العمارة الجديدة بشارع الملك نازلي وتحت هذا السلم صورة الموزع الاسمي والمتوسط



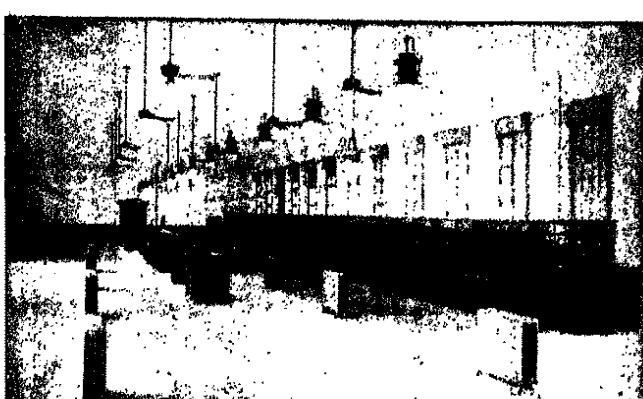
الذين قاموا بتركيب سترا الهريرة

وهم : الجالسوں من اليمين الى اليسار : مختار سبتاجرج ، عبد الملك الخندي سعد ، مختار جرجاني ، مختار كنج ، مختار نلسن ، مختار تلسند ، والواندون من اليمين الى اليسار الاختندي : محمد تجبيب جندي ، قاسم رمضان جمه ، احمد فؤاد بدرا ، امام حسين البنا ، محمود مصطفى ، محمود شعبان ، يوسف تجبيب ، محمد دبیع ، احمد علي احمد ، توقيق مسعود ، محمد عبد الرحمن ، مصطفى عربى . محمد علي دوسن ، عبد الرحيم المداوي



مكتب الاستعلامات

فوق : منظر مكتب الاستعلامات والشكواوى أو ما يسمونه « الريرو » في سترا الهريرة المدينة وقد باشت تكاليف سترا الهريرة حسين الف جنبه



غرفة سترا

فوق هذا الكلام غرفة سترا . وفي سترا الهريرة من الوسائل المعروفة التي يمر فيها التيار الكهربائي نحو مليون

استمتع
مطابق الحياة
الحاضر

يصنع في لحظة
بالماء البارد او الساخن

HORLICKS MALTLED MILK
CO LTD
SLOUGH, BUCKS, ENG.

الحلال
لسان حال النهضة المصرية

قلم أوينيك
أحسن ماركة بين أقلام
الجيب
٣ قرشاً

بائع في مكاتب
الشركة العمومية المصرية
بشارع عماد الدين أمام
البنك المركزي المصري

وفي مكتب الشركة في
اسكندرية
فبور سعيد



انطون تو ما
تاجر وكومسيونجي بباريس
وكالة سفر وسياحة
لغير عرق في جميع المؤتمرات
عنوان : 94, rue St. Lazare Paris
للتغاري : Thomas-Lazarazal Paris

لطائف وقطارات

السيف والقلم

سأل أحدهم آخر - لماذا يقولون إن القلم أقوى من السيف ؟
فأجابه - لأنهم لا يستطيعون بالسيف أن يكتبوا تحويلا على بنك
(يوسف رزق الله)

تعزية رجال

أقسم رجل أنه لورزق بنين أحياهم باسم القائل . فرزق ثلاثة أولاد فسمى الأول داهيه والثاني ثعب القلب . والثالث معرف . فأرسل داهيه إلى أوروبا ليتعلم . واحتضن ثعب القلب بأعمال الزراعة . وأعزر الرجل بمعرف فآتى ثعبه عنده . فبعد مدة مات معرف خُرُون عليه أبوه حزناً شديداً ووفد القوم ليعزوه . فقال له أحدهم : البقية في في حياتك وربنا يبيك الله ثعب القلب ويسرك بداهيه من أوروبا

(محمود أبو العلا الراعي)

لم اكن موجوداً

المعلم : أكتب خطاباً لصديق لك تصف فيه حالة المصور الوسطي
التأميم : (بعد يومين) لم اكن موجوداً في المصور الوسطي بل أنا ولدت سنة ١٩١٥
(حسني)

خبر كان

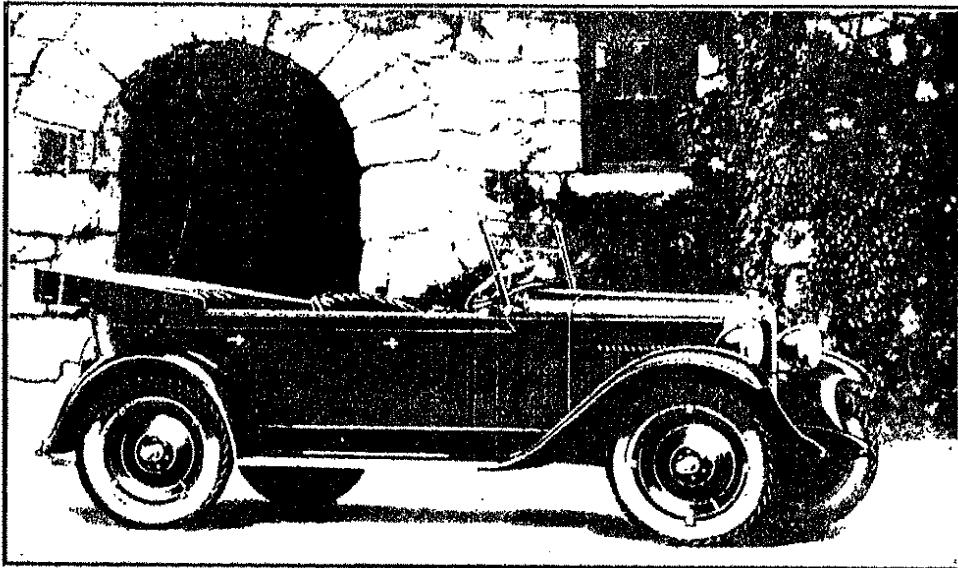
كان المدرس يشرح حديث افط وجلبة في الفضل فصاح المدرس غاضباً :
ـ خبر أيه يا ولد عندك .. خبر أيه
فأجابه أحد الطلبة (متضئلاً الحروف) : خبر
كان يايه .. خبر كان

راح الديوان

الرايرة للطفل : تحب مين يا شاطر
ـ أحب ماما
ـ ومين ـ وانتي
ـ ومين كان ـ وعي
الرايرة : دهده ، أمال أبوك راح فين
الطفل : راح الديوان
(محمد جبالي يوسف)

مصنوعات الجرال موتورس

يمكنك الان أن تقتني هذا الاوتوموبيل الجميل ماركتة شفرولييه



١٩٢٧ لسنة شكل احسن

على أداء عمله. و بما فيه من التحسينات أيضاً أدوات الاتارة التي لا تتصدأً ومصايد الفصو، الكشاف والضوء الامامي والخلفي ف يجب عليك أن تذهب الى أقرب مخزن بيع شفروليه لكي ترى بنفسك هذه التحسينات فان هذا الاتوموبيل يدعو الى نفر مقتنيه ويمكن شراؤه بطرق التقسيط اذا فضلت ذلك

الآن وبلا مبالغة يمكنك أن تتفقى أو تمويلها في مجال شكله
وحياته كل المزايا التي كانت مقصورة على الانوبيلات التي يبلغ منها
أضفاف منه

A high-magnification black and white micrograph showing a dense, granular tissue structure. The image is filled with numerous small, dark, irregularly shaped cells or nuclei, suggesting a highly cellular tumor tissue. The overall texture is somewhat mottled and lacks a clear, organized pattern.

الاسماعيلية : ب . و . ديز و
المصورة : اجيسن اوتو سويس
ببور سميد : سويس فنان ، وتور
القاووق : اولاد ياما داكس وشر كام

بنی سويف : احمد الاسلاميوفي
مصر : احسان اتو سويس
القديوم : ماهر عجمي

اسکندریہ : نایاب موتور کوہاٹی
اسپوٹ : لوں مکار
بی بزار : معدنی فہریم
حاطٹا : اجسیں اتو سوس

**مجموعة كاملة من قطع اللوازم موجودة تحت الطلب
أصناف حية بأثمان مهاودة**

للشرق الادنى
اسكندرية

for Economical Transportation

CHEVROLET

جذال موتورس
مص

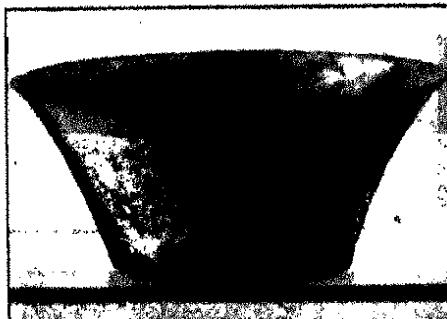
في صفين الملكة هتب هرس

صور جديدة

لنشرنا في العدد ١٢٧ من «المصود» بعض صناظر مدن الملكة هتب هرس الذي اكتشف في جهة الامراط . ولكنكم لم يجدوا فيه موبياء الملكة لأنها كان قد ظهرت بدقتها هناك ثم دفنتها في مكان آخر خوفاً من سطو الصوص على المدفن . ولا يزال المقربون يخفون عن الم世人 الحقائق التي وضعت في هذه الموبياء . والملكة هتب هرس هي أم الملك خوفو والتي أهرم الأكبر في الجيزة ، وزوجة الملك سنفرو الفرعون الأول من الأسرة الرابعة الذي تولى الملكية سنة قبل ثوت هفين آمود . وقد اكتشفت مذكرة المدفن بشدة جاماًة بوسطون بأدارة الدكتور جورج ريسنر . وقد عثرواوا أيضاً في المدفن على أشياء كثيرة مظبوطة الفائدة من الوجهة التاريخية وقد استدلوا منها على ميلان الرقي عند قدماء المصريين . فلما في هذا العدد طائفة أخرى من الصور الجديدة نظرأ إلى ما للناس الاكتشاف من الاميرية



التابوت الذي وجد دارينا



اليمساري : الإبريق والأناء الشاهاني .
كانت الملكة تستعملها لغسل يديها
وقد وجدنا في المقبرة في الجيزة مع
الأشياء الكثيرة الأخرى التي تؤشر
صورها في هذا العدد



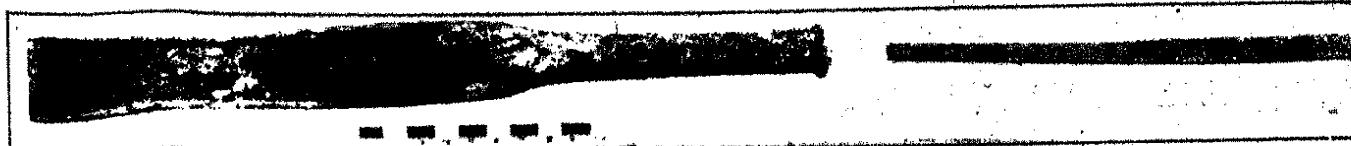
الأدلة التي تأكدت الملكة تضع فيها مواد الرقص



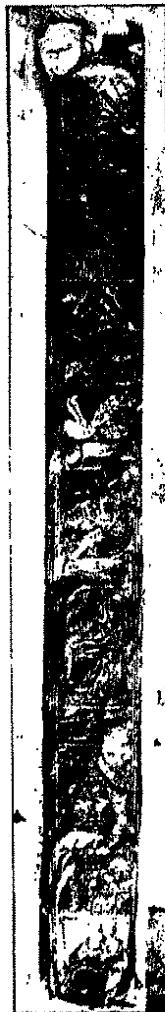
الموبياء



السجر الذي كانوا يؤمنون أن يجدوا دراهم عجباً الموبياء



أداة من أدوات البناء وجدت في المقبرة وقد تركها السفال هناك بعد خروجهم من العبر بمسافة

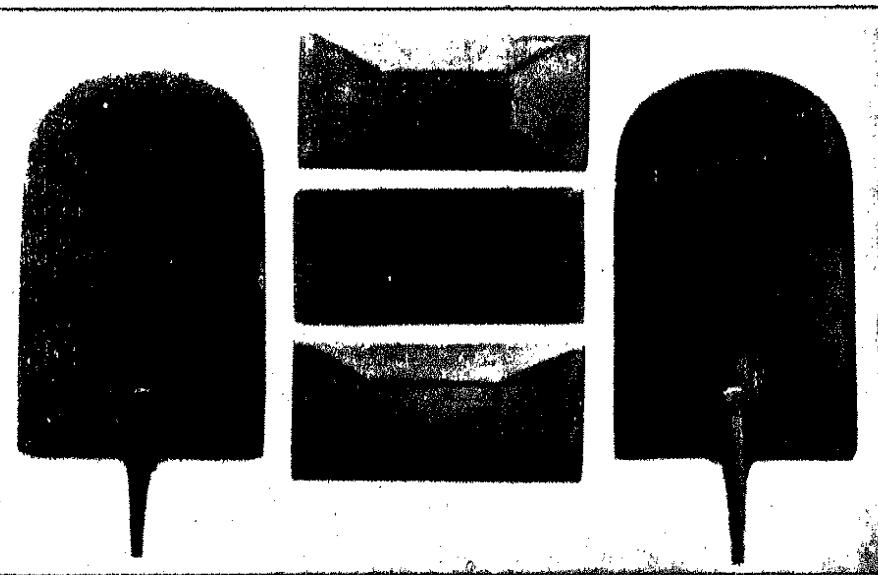
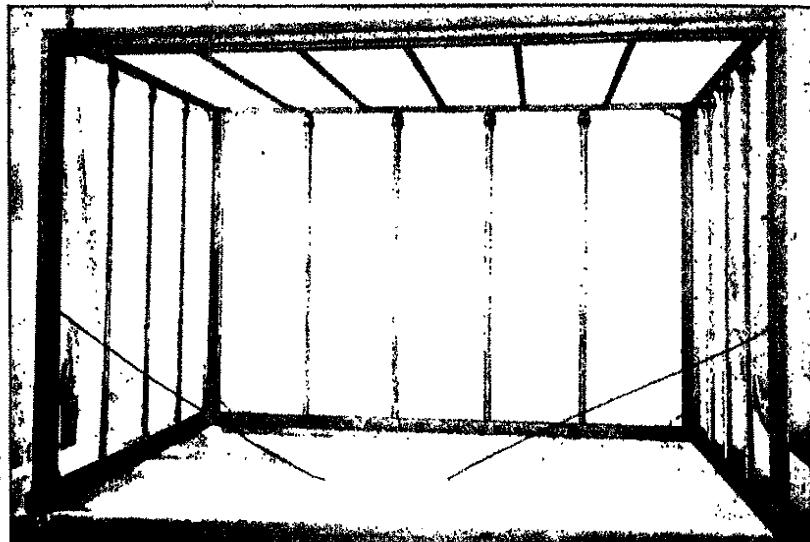


اسدی جواں
تابوت

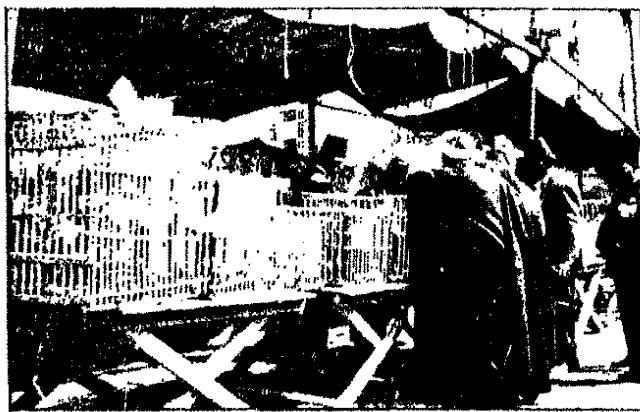
تابوت الملكة هتب هرس

تشكل الباحثون من مرئية شكل تابوت الملكة هتب هرس الأصلي كالتالي ذلك في الصورة التي وذلت بما وجوده من القطع البهية والآلة الأخرى في المدن التي اكتشفوه في جهة الاهرام . ويظهر أن التابوت الأصلي كان له عوارض أربع كبار تنشر صورتها إلى اليسار والتي وجدت في المقبرة عليها قوش دقيقة وهي الموارث التي كانت جوانب التابوت قائمة عليها أسماء الآباء والأمهات . والأمل عظيم لأن هناك في مكان آخر على تابوت الملكة التي تتويي المومياء وبانتظار أن يتمكروا كذلك على أدوات أخرى كثيرة لها أهمية عظيمة .

الوجهة التاريخية

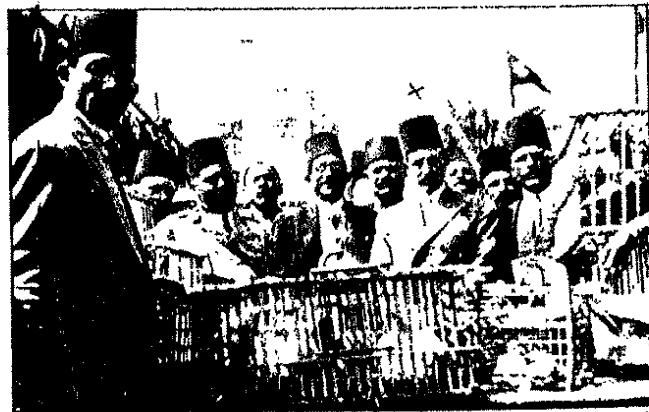


إلى اليسار : أبواب وبيت في مقبرة الملكة هتب هرس وهي من الذهب وقد دهش المكتشفون لوجود هذه الأدوات في المقبرة بين الأدوات الأخرى التي كانت الملكة تستعملها للزينة . وهذه الأبواب من الذهب المائل وشكلها شرقي جاءها وهي سادة في مصر أنها



توزيع الجواز في معرضه الفيوم

لوقى هذا الكلام صورة أعضاء اللجنة يطوفون أنحاء مصر بـ الطيور بالفيوم وينضمون الطيور والآلات وغيرها ويوزعون عليها الجواز . وقد وضعوا أوراقاً على الأقفال كما يرى ذلك على الأقفال الأربعية الظاهرة في يسار الصورة وعلى تلك الأوراق ذكر الجائزة المستحقة



معرض الطيور بالفيوم

أقيم في اليوم معرض للطيور وترى فوق هذا الكلام صورة حضرات أعضاء اللجنة المشكلة برئاسة حضرة حامد باك شاكر باشيفتش عموم القسم البيطري وهم سعادة المدير محمد باك نيازي (X) وآله اجتمعوا لبعض الآراء والطيور وغيرها التي تستحق الجواز في المعرض . وترى الآراء في الاقتراح امام الاعضاء

لوچين

دق وضبط ساعات العالم

تابع بمحلا



ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان تذهبوا مشياً يلتكم زوروا المدينة
للمهراء والسيارات والقصائدبالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ وبشارع الموسكي - وبالاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨
وبفلسطين : القدس . وجينا . ويفا

لتبييض الاسنان

طريقة مبتكرة فائزة على بارى الفنية المسائية لتنقية الاسنان الفنية واصحها الى سرقة البعض

لتحقيق الابتسامة طرقين ، الاول اذ ينبع من العطشه
الثانى طرقين ، الاول اذ ينبع من العطشه
فقط الاسنان اذ ينبع الى اذ اسنانها
بطرقها البليستيكية الاخرى ، وانما ذلك
مشارة واداره ، بالاسنان اذ اسنانها
شمس ، ينبع اذ اسنانها ، اذ اسنانها ،
ومنها اذ اسنانها ، اذ اسنانها ، اذ اسنانها
الثانية ، اذ اسنانها ، اذ اسنانها ،
ويشار الى الماء ، اذ اسنانها ، اذ اسنانها
والماء ، اذ اسنانها ، اذ اسنانها ،
وهو مستحب ، اذ اسنانها ، اذ اسنانها
او ينبع قشرة ، اذ اسنانها ، اذ اسنانها
وينتسب ، اذ اسنانها ، اذ اسنانها ،
والجدير ، اذ اسنانها ، اذ اسنانها

Pepsodent

و "بلا جليسون دنت"

ياع في جميع الاجزئيات الكبيرة ومخازن الادوية
بمصارف والسودات

كيف فعلت ؟

كان البستانى (نوان) من أصدقاء العالم الفرنسى
بوفون وكان يوم كثيراً يزرع بستانه ويبذل جهوداً
كثيراً في العناية بشجرة تين كان يؤمل أن تطرح
له ثمراً كير الحجم

وقال يوماً لصديقه بوفون :
— ستطرح هذه التينة ثمراً هائلاً الحجم
وسأرسله اليك يا صديقي
لكن التينة لم تطرح إلا ثرثين . فارسلها
(نوان) إلى بوفون مع خادم عنده
وفي الطريق أكل الخادم ثمرة من الاثنين
ولما وصل عند بوفون سأله العالم :

— أين التينة الثانية ؟
— أكلتها .
— أكلتها ؟ أنها كبيرة جداً . كيف فعلت
لما كلتها كماها ؟
— فعلت هكذا ...
وأكل الرجل أمام بوفون التينة الثانية

◀ موردون بللة ()
(ملك بريطانيا)

بوفرييل**BOVRIL**

مركب من خلاصة أجود اللحم

وهو سهل الهضم

ولهذه الأسباب فهو للأدمم مذوقه للطعام
ويفيد في الطبيخ ولذلك قد أذن بشره جميع
الاطباء والأوكنداك الكبير لا تستعمل خلافه



بوفرييل
مركب من
خلاصة
اللحم

متفرقات

عدد عمال الاطفاء في نيويورك ستة آلاف و١٨٦ يأخذ رئسمهم مرتبًا سنويًا قدره عشرة آلاف دولار . وله معاونان أحقر الواحد منها السنوية خمسة آلاف وخمسين ألف دولار

* * *

عدد الحدائق العمومية في نيويورك ١١٧ اكبرها حديقة بليهام باي . وبمجموع مساحة تلاتة الحدائق كالتالي : ٣٢٠ ألف فدانًا

* * *

كتبت الحكومة الصينية الى طيبة العلم الصينيين في المانيا تنهام عن الزوج من مائتين . أما حجحة الحكومة الصينية في ذلك فهي أن العيلة المتزوجين يهملون دروسهم

* * *

يقول أحد العلماء ان ساعات النوم للإنسان يجب أن تساوي عدد ساعات عمره فالرجل الذي يعيش سنتين يكون قد نام ستة آلاف ساعة وانتقل ستة آلاف و٥٠٠ ساعة

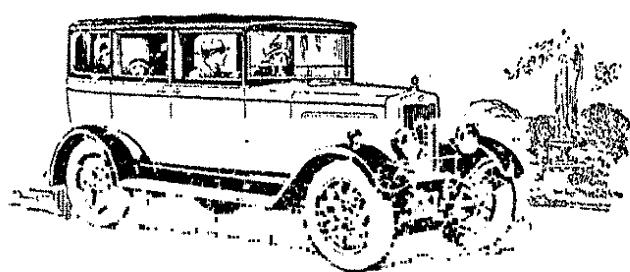
* * *

شجرة الكافور هي الشجرة الوحيدة التي لا يقرها الدود فلا يجد دودة على ورقها ولا في أصلها أو فروعها

* * *

قليلاً من الناس يدركون ان المعدة مثل كل عضو من اعضاء الجسد تحتاج الى راحة فإذا ذهبت الى الفراش لتنام وفي معدتك طعام غير مهضوم فانك تحررها الراحة فيجب عليك أن تسهر قليلاً قبل النوم حتى تهضم الاكل

كل شيء فكه وفميه تتجده في
«كل شيء»



سيارات موريس

«المالية» الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم
السيارات

MORRIS

البرة المالية

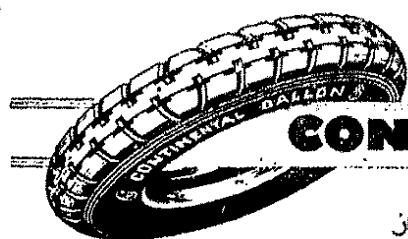
استمررة : ف ، و . كوميج وشركاه لميد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة . كوميج وشركاه ميدان سوارس ، وزعيم القاهرة

بيرة امستل

لقد نالت بيرة امستل شهرة مستطردة في العالم لسموّ
نوعها . وكانت النتيجة ان هذه البيرة الفاخرة أصبحت
الشروب الحبوب عند الطبقات العالية في مصر .

يمكن الحصول على بيرة امستل في جميع الفنادق
والأندية والمطاعم والبسارات التي من الطبقة الاولى وأهم
مخازن البقالة . فتحقق انك تطلب بيرة امستل لكي تجتذب
خطر شريك نوعاً دينياً

كاوتشو كونتننتال بالموره الاسود الجديد

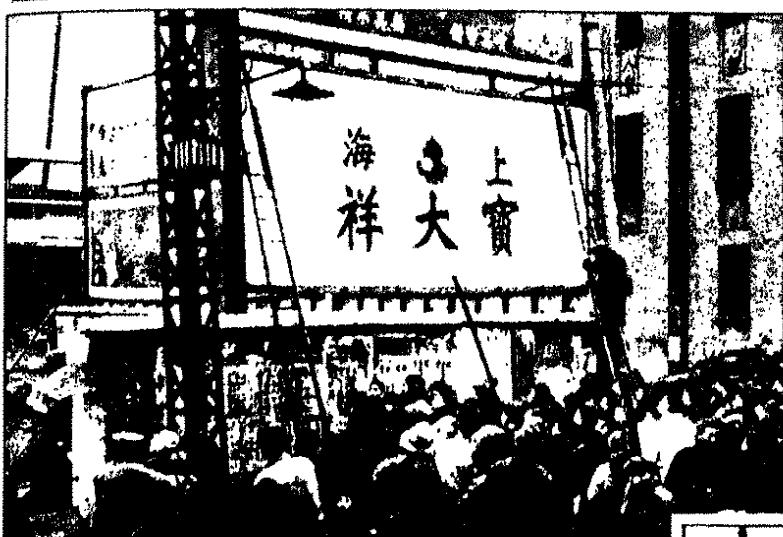


احسن كاوتشوك في العالم يباع في كل مكان
الوكيل ، الوسيط وله المصرف والسرداله : شركة ماكينات اوونديتس
مصر : ١٩ شارع بوار ، اسكندرية ١٠١ شارع عطية مصر .



الصينيون الوطنيون يحتلوا هنفاي

احتلت جيوش الصينيين الوطنيين مدينة شنفاي والمدن المحيطة بها وامتدت الازمة في تلك البلاد وتواترت العلاقات بين حكومة كانتونو الوطنية والدول الاجنبية صاحبة الاميارات في الصين ، فاصبحت المسألة الصينية شغل العالم الشاغل في الوقت الحاضر . فرأينا أن قاتل يضع مناقل المواد اخبارية الان هناك . قال اليسار منظر يريك كوفيفي ازوال العقاب بالمردم أو بالحرمن على المردم على الثورة في الصين ، فهم يقطعون رأس الرجل ويضعونه في قفص يطلق عليه في احد الاعدام في شوارع المدينة ويجراه لورقة مكتوب عليها اسم حكم الاعدام وجثث الرجل وكانت ترى مثل هذه المناظر قبل استيلاء الكاتلونيين على شنفاي فكان الصينيون يهددون الى هذا التشهير لكتف الناس من الانقسام الى جيش الجنوب وقد أرسلت الدول الاجنبية قوات جديدة الى الصين استمدداً بالاوروبي ويشهد كثيراً أن تفق بحرب طاحنة بين الصين وروسيا من جهة وانجلترا وأميركا واليابان من جهة اخرى



الجند الاجنبي يذلون الى ميناء شنفاي، أيام ثورة الصين روسيا



الجند المندوب يهاجم شوارع مدينة شنفاي واغتيال اثنائهم
قبل سقوط المدينة في ايادي الجندين



ملك المانشال هنري هيرب امايا السابق

زار ملك الدنمارك ولد عهد المانيا السابق في بوتسدام والصورة المليئة بهنري الملك بجانب ولد المهد وعدهما بعض أفراد الاسرتين وهم من اليسار الى اليمين : الامير لويس فردريكس البروسي . ثم الدوق مكابنورج . الاميرة سيسيل وولد البروسي . زوجة ولد عهد المانيا السابق . ملكة الدنمارك . ثم الدوقة مكابنورج . ولد عهد المانيا السابق . الامير ولد المانيا السابق . ملك الدنمارك . الامير فردريكس البروسي .

تصحيح خطأ : صورة جلاة الملك

ذكرت احدى المجلات الاسبوعية الصورة اخطأ صورة قالت انها جلاة الملك فؤاد الاول في شبابه ، ولكنها تطلب اجراء الكشكشة . وقد بلغنا من اوثق المصادر ان هذه الصورة ليست بلالة الملك وربما كانت لامرأة اسرة الملكة . فتنوه بذلك خدمة لتاريخ وملوكنا

بطل السرقة

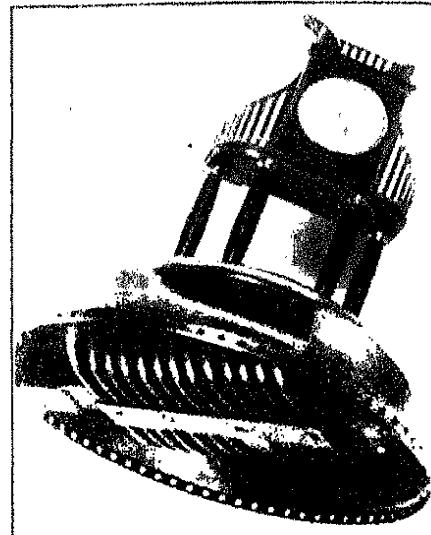
بطل السرقة هو الماجور سيرافيل الاجنبيري الذي نشر صورته فوق هذه السکلام الذي تمكّن منقطع مسافة ١٧٤ ميلاً في الساعة بسيارته





خادم المرض

أليست غريبة هذه الصورة التي ترى فيها كلباً من نوع البولاروج يحسن قلبيه وقد التجأنا إليه آملاً في مطاعمه؟



افتراض ساعة ثانية

الاخبر عزيز موسى سويسري يدعى "فوك" هرجن ،
نافع تاجر يدعى على (براك) بالبلدان الاشتراكية
وذلك يتجه من اثينا وتوسيع هذه الساعة الجميلة فوق
ـ ٢٤ الف قدم وسيكون لها الاستفادة ثانية كل يوم في
علم العناية ويتقول المارشال انه دعماً يودي الى
إنجاد كل هذه الدائرة التي يرجون منها

لتغذية طفلك

كويكر اوتس المطبوخ هو غذاء بديع لطفلك .
ولما كان يحتوي على كربوهيدرات وافرة من البروتين فإنه
في الاسسجعة العضلية ويساعد على نمو الشعر
والاسنان والاظافر ويجدد النشاط المفقود لأن
العناصر المعدنية التي فيه
تقوى العظام والمواد العضدية
تناسب الجسم لنشاطاً
في كويكر اوتس مساعدة
عظيمة على نمو الطفل قوية



أطلب لشرتا الصحية الحالية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالأطفال وتقديرهم ووصفات الطبيخ

من الركييل العام

صندوق البوستة ١٧٩٤ بالقاهرة

بائع في جميع محلات البقالة



Quaker Oats



البوليس النمساني في ألمانيا

بنهر الاندماج السياسي في البوابات في بعض
البلدان الاوروبية لا سيما في ألمانيا حيث كثرة عدد
السودان الشرطيين وتوسيع في المدورة العليا بعدهم
من البوابات في مدينة درسدن وقد ادركوا ثوابتها الجديدة



بِحَالٍ يَنْعُسُ شَعْرَهُ

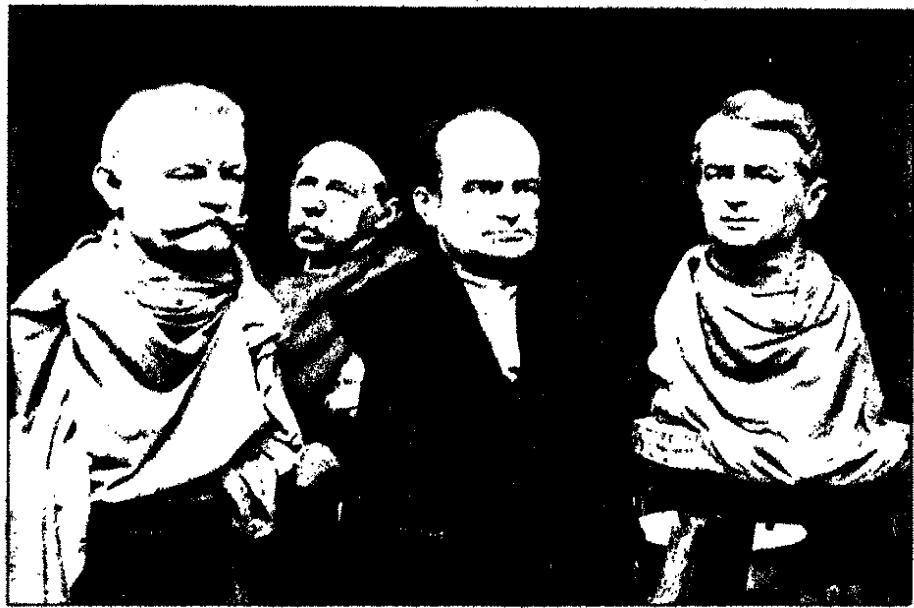


ولی هر رہ انگلستان « ہو کی ۔



دبيه المتمدد من الشع

تميل المبورة السلفي وجمعي الساير وموسويني (الاثني عشرية الإيطالية) (في الوسط) والمال هندستيق (دون) الجمهورية الالمانية (الليسار) وما معنونه أن من الشعير وقد عرضنا في معرض الوجهة، بادارة مدحمر توسي في الهند



متحف سانكتي اندرئوس ببيروت

اشتهر باري توماس بالذمame على دكتور الاهواز
وكان مهندس الطاهير في ١٩٣٦ حيث ثارت عصارات
الاuros من الملايين تفتق مدحولة تراقب جريء في
أثيوبيا السكبيج بسرعه ميابن في المقتنية ببراعة فائمه
ورباطة بياش شريرة . و زد اتفاق يوم ٣ مايس انه
كان يخالل لامرة الامامة استبعاد قصب السبق من
الملاجور كاميل الذي يزلي في ٤ فبراير فلما أدار أبوه وبشه
ترحال يشق عباب طارات عبطة الامامية الى البحر
طولاً لاسعه وأسرع المفترضون الى مكان الحادثة
فرأوا جهة صاحب الاتهام ويزيل مغفلة بالدم ورأسه
مغسلولاً عنها وعندما سمعت الحادثة كان الاتومبيل
يسير بسرعة ١٦٠ ميلاً في الساعة والاسورة الطليا
تحلل الارهوبيل الذي سهل جهة باري توماس وهو
هزين بالدهور . وقد استغل بدقته لاستغلاله مهنياً

(١٧)



جسم من المطاط

يتحيل إلى الناظر إلى الصورة العليا أنه يرى لمبة من المطاط . على أن هذه الصورة تمثل شاباً تركياً يدعى بمصطلح أندى وهو يلعب في مسارح الاناضول وبطري جسمه كما يشاء كأنه من مطاط



فنيم مصرى

فوق هذا الكلام صورة أحد سالم بكم نجاح بالباخرة كفر الدبي شرم ٢٠٠٠ سنة وطوله متراً واحداً وله سبعة أولاد . وقد أرسل إليها الصورة مصطفى المنشي الذي كفر الدبي .



عند معرض الأطفال في برلين

من المعلوم أن الأطفال يتذوقون من الجلوس أمام الحلاق نفس شرهم وقد فكر رجل في برلين أن يجهز عجلة بتصوره ترحب الأطفال في الدخول إليه والجلوس عليه فضيئ مقاعد خاصة لهم على شكل المليونات تشبه اللعب التي يشتهونها من المأذون فيجلس الطفل من تلقاء سروراً فوق « الجل » أو « التيل » ويظل هكذا ساكتاً حتى يتم الحلاق عمله . والصورة العليا أخذت في داخل دكان حلاق الأطفال في برلين وقد جلس الأطفال على مقاعدهم الخاصة التي وضعت أمام زجاج الباب ووقف الناس في الخارج يتفجرون



الباخرة « الأمير فاروق » مصورة

في الصورة العليا ترى الباخرة « الأمير فاروق » مصورة وبجانبها صورة إبراهيم أندى محمد حرك الذي صنعوا من الخشب شغل يده وألقاها غایة الالتفاف والصناعة وطولها ٣٠ سنتياً وارتفاعها ٢٢ سنتياً وعرضها ٧ سنتيات وحضرته من بور سعيد فتهبه على هذه الفكرة وعلى دفة الميناء التي تبدو في الباخرة المصورة

قصيدة غريبة

توفي في أوتاواي كندا رجل يدعى شارل مير وهو من الأغنياء ومن المؤلفين بالألعاب الرياضية وقد أوصى بقسم من ثروته لرجل يدعى «راني» وهو صديق له ولكنه يغض الامان الرياضية بفضاً شديداً بل يغضن الذين يغلوون فيها ثم ان الميسو مير المتوفى كان مساحاً في أحد المعامل الكبيرة لصنع الجعة فتركها قسحاً كبيراً من اسهبة لبناء مدينة أوتاواي الذين من انصار شريعة تحريم المسكر وقد أقام منفذ لوسيته شركتين تجاريتين تزامن مراجحة شديدة

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

لما دنت وفاة ديوجينوس الفيلسوف اليوناني
الشوير سأله أحد تلامذته أين يريد أن يدفنوه ؟
فقال : لا أريد أن أنزل قبراً بل القوفى على رأس
هذا الجبل واتركوني . فقال تلاميذه : ولكن
الروحوش تهش جثتك
قال - خضوا عصا إلى جانبي فاطردتها بها .
قالوا وكيف يمكنك طرد لها وأنت لا تتحرك ولا
تشعر . فقال لهم - ما دمت لا تتحرك ولا تشعر
فكيف اهتم لما تفاه جثتي . . .

عشرون جنيهاً مصر يا

يمكثت ان ربها

هل دخلت في المسابقة الكبرى او بعشرين جنيهاً مصر يا التي تقدمها
شركة طعام التبريس لمن يأخذ الجائزة

هل أدسلت في طلب الكتاب الذي وضعته شركة طعام التبريس باللغة
العربية على ورق صقيل مزين بسبعة وعشرين صورة جميلة للأطفال ووضعت
جائزة قدرها عشرون جنيهاً م مريماً لمن يقرأ هذا الكتاب الصغير ويكتب لنا
عما استفاده منه باسطر قليلة كما يريد .

الكتاب مفيد جداً ويجب أن يكون في كل بيت ومكتبة وثمه خمسة
قرش صالح . لكن نرسله حادثاً لمن يرسل لنا اسمه وعنوانه وطوابع بستة
بقيمة خمسة عشر ملها . ارسل لنا اسمك وعنوانك حالاً فلن يدرك أن جوابك
البسيط لا يرجح الجائزة . ارسل اسمك إلى العنوان أدناه :

الشركة المصرية البريطانية ٣ شارع المفرجي بمصر

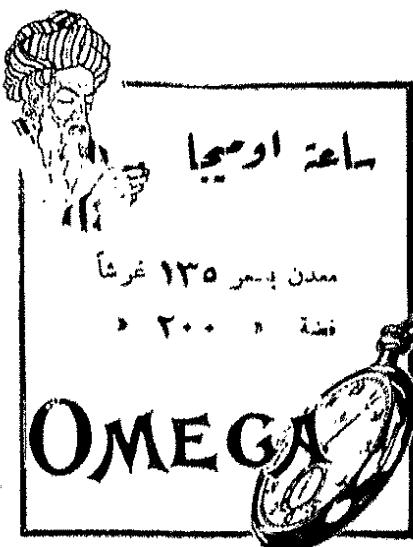
تنبيه - آخر موعد لقبول الأجرة هو أول مايو : من لا يرسل في طلب

الكتاب لا يحق له الدخول في المسابقة

كل من
يتغاضى ملح
فاكهه ايتو
يظل منتھشا

ملح فاكهة ايتو هو احسن
ملح فوار في العالم كل

الموكاده : سندري وشركاه في
مصر . الاسكندرية . بور سعيد .
السويس . الحرطوم . ياقا



الدكتور ادوارد سفیر

عاد الى عيادة الكائنة في شارع عماد الدين في نهاية المديري حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٥ - ٦ مساءً وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص امراض المعدة والكبد والامراض الهرمية

لا تيأسوا

أيها المصابون بمرض البول السكري ليس مرضكم خطراً في ذاته ولكنكم قد يضيقون جميع الامراض الاخرى ولذا يجب معالجته في الوقت المناسب باستعمال جبوب الدكتور سيفورنيه (تؤخذ منه جبة عند كل طعام) بيع في جميع الميزانيمات



Born 1820
Billed as Dr. Strong

القرب والشرق كلها يعرف بفضل جوني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور وعنته مضمونان

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

ال وكلاء الوحدين في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فاليرا ونابتس

كلمات

لعلاء رجال الحبوبة

الحبوبة لا تستعين ب احد ما بل تستعين بالله وحده وتيسّر يدها اليه (الإمبراطور مينيليك)
الشرق كالغرب فيه اقطاب سياسة
لا تتنازعوا فعل ماضينا قيسوا مستقبلا
(الرأس ما كوكين)

الإنجليز كالقطط اذا جوتها يبتثك واذا
اشبعتها غدرتك (الرأس مخائيل)
ما احوجنا الان الى الاصلاح وتعزيز قوتنا
لتفهم اود باانا ابطال وان مطامعها في الحبوبة يحب
ان تقف عند حدتها (الرأس نفي)
جمها (سليم يوسف سماح)

شعر الوجودان

ما أجملك!

أيها الناظر لي ما أجملك!
آدمي أنت أم أنت ملك؟
وعيون تلك ما تزور بها
أم منون أم قدون أم شرك؟
أيها المرسل سهلاً؛ فذًا
في قواد الصب رفقاً فهو لك!
ومثير السحر من أحفانه
إنق الرحمن في قلب هلك!
اني بالله أرجو رحمة
 فهو للرحمة حقاً أرسلك
(رشدي ماهر)

المصابون بالربو

لا حاجة لهم الى الحلوى

من توبيخ المرض اذا استعماوا دلماً الازمادور
او سجاير الازمادور فانها تريح في الحال من الاحوال
المختصرة جداً ومهماً، الريش توماً مريضاً هادفاً ومن
تباع اسمر ١٥ قرضاً في حمام الاجزاء الشفاف
او تطلبوا رأساً من توزى، البارور عثمان
سداق بـ ٦٤٤ مصر

الدكتور توفيق بو واكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسفانيا

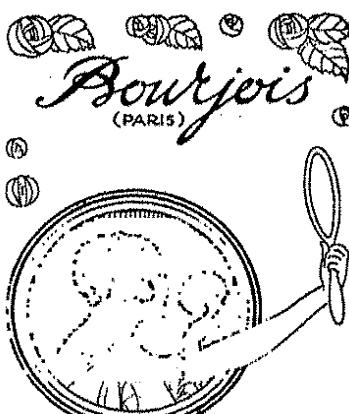
نقل عيادة من شارع الملاخ الى شارع
قواد الاول بأعمال محلات صولت الحلواني.
يطالج كافة امراض الفم والاسنان على أحد ثلث
الطرق العالية الامير كارلية
صلاماً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

مال وهموكم بالاسكندرية

اقصردوا

وندرس اوستيل

اود بمحامات مخصوصة
مياه جارية في غرف النوم
صالحة بلياردو — بار اميريكانى



بورجو (باريس)

لم يعرف قط مسحوق اسم ولا أيام بالرغم من
مسحوق آشن اوف دوز بـ من تجهيز بورجو آخر خبير في المطور ياري
وسقاء هذا المسحوق بشكله المادي وشكله المصنوط
ليس يشك في انسان دفع مبلغ مطره الذي يمتاز به
وادأ انت وضفت قليلاً منه ووضحت لك رغته وطاقت

Ashes of Roses

بيع في جميع الاجزاء علان وعازون الادوية
الوكيل : بـ سـ، بـدر صندوق البوستة ٥٣٥ مصر





ملكة الورقة في باريس

ملكة الورقة في باريس الآنسة إساجن داير، ١٩٢٦ سنة قادمة



مديرة شركة بارامونت

مديرة شركة بارامونت مع شركات بارامونت، ١٩٢٦



LA GARCONNE

المرأة المستمرة

ذلك الرسم الذي نشره فوق هذا الكلام استخدماً مطلياً في معرض الصور لسنة ١٩٢٧ بالقاهرة وهو يمثل النساء المسروقة للرسام ماتاسك



الفنانة فريديه فوكار

نشر صورة الآلة فريديه فوكار فوق هذا الكلام عتابة الماظنة التي نالها في الملة الرابعة الفرعونية في قدر هيلوبولس في التهر الماشي (تصوير جريج)



المرأة والسباحة

فوق هذا الكلام صورة الآلة بارون الهولندية من بطاقات السباحة في العالم وقد فازت في المبارزة الدولية في بروكسل على مسافة ٤٠٠ متر ونالت لقب بطولة العالم بين النساء