

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوباره ، مصر

تليفون عمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تنجابر بشأنها الاداره
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المنزوع من شارع كوري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 1 April 1927 * Vol. III. No. 129

العدد ١٢٩

الجمعة ١ ابريل ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملهات)



ضيف مصر العظيم

وصل مصر في الاسبوع الماضي المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا فاستقبل استقبالاً رسمياً يليق بتمامه السالي وذهب لزيارة جلالة الملك فؤاد في سراي
طاهدين فرد له جلالة الزيارة في دار السفارة التشكوسلوفاكية بشارع القصر البيبي . وترى في هذه الصورة جلالة الملك خارجاً من دار السفارة بعد زيارته والى
يساره المسيو مازاريك ووراءه وزير تشكوسلوفاكيا الفدوش (تصوير شارل بشارع عبد العزيز)

أمالى الاسبوع

اشترت احدى الصحف الاميركية احصاء يستفاد منه ان عظمة الرجال يتزوجون عادة وهم صغار السن . وذكرت أمثالا عديدة اليك بعضها :
تزوج شكشير ، شاعر الانجليز الاكبر ، وعمره ١٩ سنة
وتزوج داتي اليجياري ، شاعر ايطاليا ، وعمره ٢٥ سنة
وتزوج فرانكلان ، الاميركي العناني ، وعمره ٢٥ سنة ايضاً
وغير هؤلاء من مشاهير الرجال ، كنيابوليون بونابرت ، وموزار الموسيقي ، ووالتر سكوت ، وكيلر ، وبابرون ، وواشنطن ، وتزوجوا وهم بين السادسة والسابعة والعشرين من العمر
ولما كان لكل قاعدة شواذ ، فان الجريدة ذكرت في نفس الوقت ان بعض العظام تزوجوا وهم كبار ، ككوتر الذي تزوج وعمره ٤٢ سنة ، وبوفون وعمره ٥٥ سنة ، وغوث وعمره ٥٧ سنة . . .

هذا في بلاد الغرب . . .
أما عندنا فان الناس كانوا يتزوجون صغراً ، لكنهم اليوم عدلوا عن هذه الخطة واصبح الواحد من شباننا يقول ، كلما فاتحه احد باسم الزواج :

— دعونا ننظر الى الدنيا وما فيها أولاً ، ثم نفكر في « وضع الحبل في العنق »
إذ ان الزواج اصبح الآن يدعى « الحبل في العنق » أو بعبارة أخرى ، الشكيمة في القم يا ناس تزوجوا . . .

أما رأيتم عظمة الرجال ماذا يفعلون ؟ ألا تريدون أن تصبحوا مثلهم عظام وأن تسطروا اسماءكم على صفحات التاريخ ؟

نعم ؟ . . . أنا ؟ . . . لا يا سيدي القارىء ، لست متزوجاً ، ولا ينتظر ان أتزوج قريباً لان « الصيب » لم يظهر بعد . . .

لكنني ممن يحبون اسداء النصائح ونزها مينا ويساراً ، ولذا جئتكم هذه النصيحة : تزوج اذا كنت لا تزال مازياً

اسمع مني ، واعمل بهذه الكلمات :
« اسمعوا اقوالهم ولا تفعلوا افعالهم »

ان المرأة تنتقم اليوم من الحية التي انوتها واقدتها النعم الابدي ، هي وأبانا ادم
فان ذلك الحيوان الشرير ، الذي قدم لامنا حواء التفاحة الممهودة ، وعليها أن تفرق بين الخير والشر ، يدفع الآن عن جريته الشنماء ، ويعرض فصيلته للاضمحلال شيئاً فشيئاً
ألم تقرأ أخبار « المودة » الجديدة ، ألم يفع نطارك بعد - ولو في الجلات المصورة . على ازياء السيدات الحديثة الخجلة بجلود الحيات والافاعي ، ان اصحاب مخازن الازياء في أوروبا برسلون الان جيوشاً جرارة من الحواة لصيد الحيات وحملها اليهم ، فيسلخون جلدها ويضعونه على المعاطف والقبعات والجوارب

وعشي السيدة في الشارع ولسان حالها يقول :
- أرايت كيف اني تمكنت في النهاية من التغلب على الحية بعد ان أن نلبتي هي واخرحتني من الحية مع زوجي الاول ، لو عندنا الان الى الورا ، ورجعنا الى عهد ادم ، وجاءتني الحية لتخدعني وتغويني ، اعطيت من ادم أن يقتلها ويسلخ جلدها ويرن به قفازي ا

طلعت في احدى الجرائد العربية التبذة الآتية - وقد نقلتها الرسيقة بلا شك عن جريدة افرنجية :

« تدل الاحصاءات والتجارب الفنية على ان الفراش الناعم المريح يسبل على زيادة قوة الشخص النائم ونشاطه ولو كانت ساعات نومه قليلة . فان ست ساعات يقضيها النائم على فراش جامع لاسباب الهدوء والراحة تمنحه نشاطاً وقوة قدر ما يكتبه في ثمان ساعات وهو على فراش أقل من الاول نومة »

أما انا فأقول ان تلك الادعاءات كاذبة وان من يقول هذا لا يفقه من الدنيا شيئاً
انظر حواليك قليلا وتصنع وجوه الاغنياء ووجوه الفقراء ووجوه اصحاب المصانع ووجوه عمالهم وخدمهم . . .

وبعد ذلك قل لي من من اولئك جميعهم يتمتع بصحة تامة وتبدو على حياء دلائل القوة والنشاط . . .

ألا ترى ان الفلاح المصري الذي يفتش كيساً من الخيش ولا يلتحف بشيء ، والمتشرد الذي يفتش بلاط « الترتوار » ويلتحف الفضاء

او فرسخة من اصحاب الاموال العائلية ، الذين ينامون على فراشهم الناعم ، ويصابون بزكام كل لب الذسيم بستائرهم الحريرية ، ويسرعون الى الطبيب كلما عطسوا . . . خوفاً من ان يفتلوا

الماءين وبراً
ممنوعات حديثه لا تفرق عن الحقيقية
ملح . ربابيس . اساور .
عقود . باناثيفات . هنالك .
اطلبه ممنوعات الماس ويرامن ستودر ميل
عظمة اجنات
بشع النشانة منشرة بميسر

من لادارة
ادارة المصور في حاجة الى الممدد ١٠٥ من المصور
فن كان لديه هذا الممدد وهو في فني منه فام الله لنا
والادارة مسعدة أن تزل اليه يدلا عنه عشرين من
الاعداد القادمة

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)
بوفريل
BOVRIL
مغذ لك ما تأكله
استعمله في الطبخ
مقوي جداً ويسطيه طعماً لذيذاً استعماله
كألاً دام لتقوية الشورية والمرقة والطعام
المسلوق فانه مقو ومغذ
بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



صفحة نسائية

جان دارك

تشتغل شركتان للسيفيا في اخراج رواية « جان دارك » بدلالة فرنسا ومنفذهما من الاحتلال الانجليزي . وقد اعلمت احدى هاتين الشركتين عن طلب فتاة تقوم بدور جان دارك واشترطت أولاً : أن تكون الفتاة فرنسية . ولولادة في فرنسا من أبوين فرنسيين .

ثانياً : أن تكون سمراء البشرة
ثالثاً : أن تكون متوسمة الفامة
رابعاً : أن تحسن ركوب الخيل

وقد تهاقت عدد عظيم من الفتيات على ادارة الشركة ومعظمهن اسمن من ممثلات السينما الكثرين يرغبن في تمثيل دور البدلة الشهيرة

تجديدات القردود

جاء في جريدة « السائح » الاميركية انه توفي في مدينة توليدو اوهايو من موته قريب رجل من ابناء الاسر العريقة في الذنب يدعى دافيد بورديت برجرت . وكان من العزاب . وقد خصص في وصيته خمسين الف دولار ليبنى بها ملجأ الاوانس بشرط ألا يكون عمر الواحدة اقل من ١٦ عاماً ولا اكثر من ٢٨ وان يكن من العبد الضامرات لمجلات العود لبقات ذكيات جيلات المنظر ترتاح العين إلى رؤيتهن

ولثلاث استاء سيداتنا الرعايب البديئات من هذه الوسية ينسرن بان هذا الملجأ سيبنى عملاً بارادة صاحبه بعد خمسين سنة . فهيناً لاوانس الاجيال الآتية

هكسم نسائية

ان من يعرف كل شيء يففر كل شيء
(مدام دي ستال)

من الامور التي يؤسف لها أن يكون الانسان راضياً عن أفكاره وآرائه ولا يرضى أبداً بما قسم له في هذه الحياة (مدام دي سايلي)
ليس المطلوب من الرجل أن يعمل الخبز فقط ، بل ان يعمل كل ما يستطيع عمله من الخبز (مدام نيكر)

يجب أن تقدم على الاعمال المزعجة كي تتمكن من معرفة ما تريد أن تعرف . ويجب أن تؤسس قبل أن تبني (مدام غيزو)

سيرة مثالية

هي السيدة « أما كوتا » الالمانية ، من مدينة برلين ، التي اشتهرت في عالم الفن وصنعت تماثيل عديدة لعلماء الرجال فنالت نجاحاً كبيراً وأوسمة كثيرة . وقد عهد الى هذه السيدة أخيراً سنم تمثال للموسيقى الشهير بتهوفن بمناسبة الاحتفال بمرور مائتي سنة على وفاته فصنعت ذلك التمثال الذي نصب في مدينة فيينا عاصمة النمسا

الحكم عن العرب

احق الناس بالقتل الفقير المتأمل . والضعيف الضوال . والفني الفوال
اجود الناس ... من بذل الجهود ولم يأس على المفقود

ثلاثة لا تعرف إلا في ثلاثة ... ذو البأس لا يعرف الا عند اللقا . وذو الامانة لا يعرف إلا عند الاخذ والعلاء . والاخوان لا تعرف إلا عند البأساء

اسهل طريقة لاجل الحصول

على لون جميل

POUDRE
TOKALON

بودرة توكالون

تباع في عموم المشرق

انطون توما

تاجر وكومسيونجي بباريس

وكالة سفر وسياحة

مخبر جغرافيا وجميع الوكالات

عنوانه : 94, rue St. Lazare Paris

تلفونيا : Thomas-Lazarus Paris

الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بسلفانيا

نقل عيادته من شارع المناخ الى شارع

فؤاد الاول بأعلامجلات صولت الحلواني .

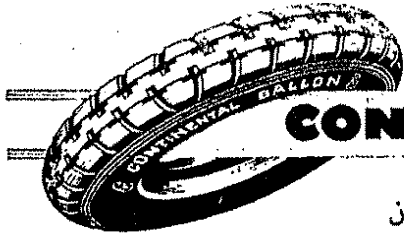
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على أحدث

الطرق العلمية الاميركانية

صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف

مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

كاوتشوك كونتنتال بالون اوسود الجديد



CONTINENTAL BALLON



احسن كاوتشوك في العالم يباع في كل مكان

الوكلاء الوحيدون لعصر والسودان : شركة ماكينات اوتوديتس

مصر : ١٩ شارع بوار . اسكندرية : ١٠ شارع محطة مصر



التمثيل الفرنسي بمصر

لا تزال الفرقة الفرنسية تمثل على مسرح الكورسال وقد نالت رواياتها نجاحاً كبيراً ولما كنا قد لفتنا في الاسبوع الماضي صورة السيد اندريه بروليه الممثل الاول في الفرقة فانا نلغز اليوم فوق هذا الكلام صورة المثلة مادلين ليلي التي تقوم بالادوار الاولى بجانب السيد بروليه

الرهول

لسان حال النهضة المصرية



لجنة استقبال الطلبة الامريكيين

فوق هذا الكلام صورة الهيئة التي وافق على انتخابها معالي وزير المعارف من أعضاء « النادي المصري للدراسات الدولية » لاستقبال اساتذة وطلبة جامعات الولايات المتحدة الذين حضروا الى مصر في منتصف يناير الماضي والتي قامت بمهمة تفهيم حقيقة مصر والمصريين لهم بشرح أحوالها من جميع الوجوه بالمحاضرات والمشاهدات الخ مما ألهج السنة هؤلاء بالشكر العظيم لسكا: وادي النيل . والنادي هو الهيئة التي تقم عدداً كبيراً من متعلمي مصر بقصد نشر الدعوة لها في البلدان الاجنبية . والجالسون من اليمين الى اليسار هم الالندية : محمود المهجين . محمد فؤاد موسى . عبد المنعم شريف رئيس النادي . حسن مرزوق . عثمان توفيق والراقفون من اليمين الى اليسار هم الالندية : احمد عبد البريز . مصطفى حسن . جمال الدين البدي . عبدالرحمن حمزة . سينا ممتري



مؤتمر السوريين

في أميركا

عقد السوريين في غضون شهر يناير الماضي مؤتمراً طاماً في مدينة ديترويت ميشيغان في الولايات المتحدة ويرى القارىء الى اليسار منظر الحفلة الافتتاحية وقد جلس في الوسط الامير شكيب أرسلان والى يمينه الاستاذ نسم صبيحة مندوب جمعية اطانة المتكويين السورية بمصر والى يساره الاستاذ توفيق اليازجي الحرر بمجرىده الامرام ومندوب اللجنة التنفيذية السورية بالقاهرة ، وبقية مندوبي الجمعيات المختلفة



ملك الدنمارك وملكته في باريس

زار ملك الدنمارك وملكته مدينة باريس اخيراً فقتنيا فيها مدة كانا في خلالها موضع الاحترام والابلال ولي الصورة العليا يرى الملك والملكة وقد حملت بيدهما باقة ازهار قدمها اليها المستقبون في الحطة



احمد زوغو بك

سورة احمد زوغو بك رئيس الحكومة الالبانية وقد صدق معاهدة مع ايطاليا توترت بسببها العلاقات بين هذه الدولة ويوغوسلافيا . ويقال انه سينادي بنفسه ملكا على البانيا وتراه هنا بثوبه الابيض



الاسرة المالكة البلغارية

نشر فوق هذا الكلام صورة افراد الاسرة البلغارية المالكة وذلك بمناسبة زيارة الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق لمصر . والملك فرديناند هو والد الملك بوريس الحالي ، وترى في الصورة من اليمين الى اليسار الملك بوريس ، الدوق دي ورتيمبيرج ، البرلنسن ادوسيا ، البرلنسن نادشدا ، البرلنسن سيريل اخو الملك بوريس

ساسة العالم يتحدونهم

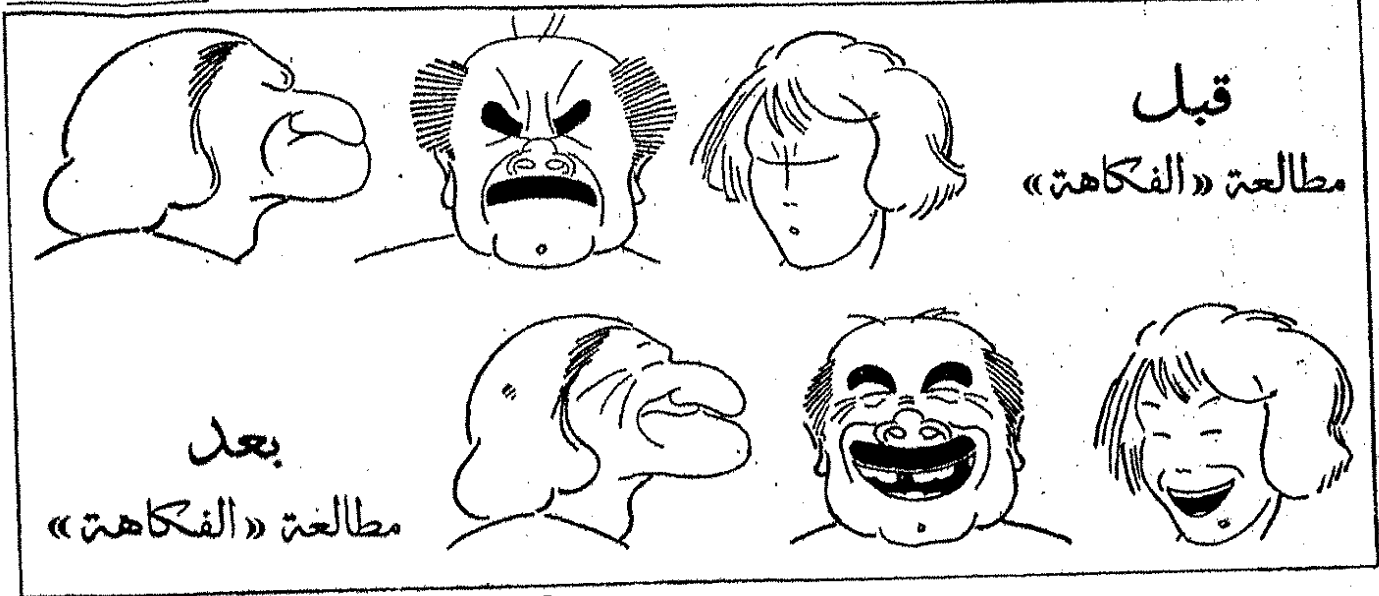
امتازت جلسات مجلس جمعية الامم الاخيرة بكثرة الاعمال التي تراكت على الاعضاء . وفي الصورة التي من اليسار الى اليمين : الستيور شيالوا الايطالي يتحدث المسيو بريان الفرنسي ، ثم المرستريمان الالماني يطالع اوراقاً والى يساره السر اريك درومند فالسر اوستن تشامبيرلين



ملك بلغاريا السابق

سورة جلالة الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق الموجود الآن في مصر وقد وصل اليها في الاسبوع الماضي





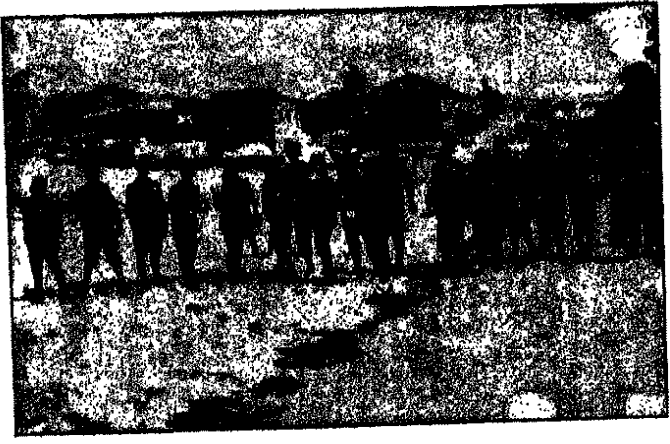
جدة لها ٦٠ صغيراً
 اسنا مبالدين فا على القارىء الا ان يلقى
 نظرة على الصورة اليسرى وان يمد الاسفاد
 الجالسين حول جدتهم الطاعة في السن وهي
 في الوسط وقد حملت على ركبتيها اسنر
 اسفادها ستاً . وعمر هذه السيدة السعيدة
 بذريتها ٧٠ عاماً ولها كما قلنا ٦٠ صغيراً
 وليس في الصورة الا اولئك الاسفاد اما
 آباؤهم وامهاتهم فلم يصوروا معهم وهي
 من بولس ايرس طابسة جمهورية الارجننتين
 وكثرة القوية اصبحت الآن امرأ غريباً
 نادراً نظراً الى ميل الناس الى قطعها او
 الاقلال منها على الاقل

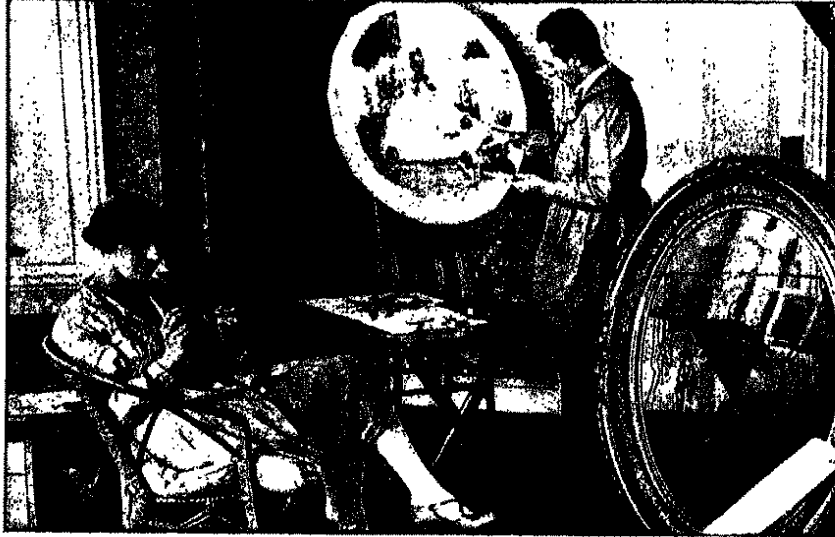
الرهول

لسال حال النهضة المصرية

تجمل الامير عبد القدر يلعب مع التلاميذ
 الامير عبد الله حاكم شرق الاردن تجمل صغير يتلقى العلوم في القدس الشريف ويرى
 القارىء في الصورة اليمنى تلاميذ مدرسة القرين بامون فرق الجليد في ايام الشتاء
 ويبتهم الامير نايف الصغير وقد وضعت تحت رسنه علامة (X)

اكبر عمده من الصور
 يظهر في مجلة عربية
 تجده كل اسبوع في
 المصور





المصور مع ريش الطاووس

المصور الانجليزي اتكسب تخصص للتصوير بريش الطيور أي انه بدل ان يستعمل الالوان المختلفة لا يستعمل الا الريش . والصورة العليا تظه في مكان عمله وامامه رسم المسكة كاترين داراجون وقد صنعه كله من ريش الطاووس واستعمل في صنعه ٢٠٠٠ ريشة

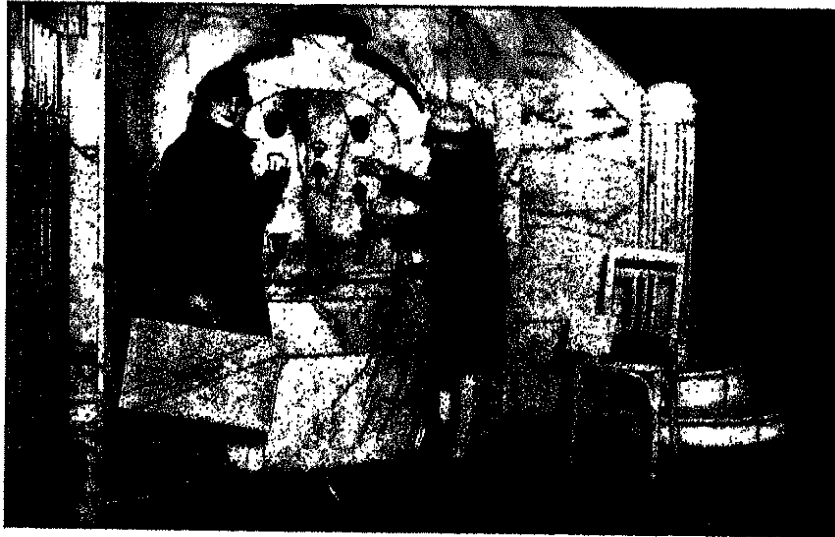


النور على ظهر البوليس

بدأوا في اوريا يشعون على ظهر رجال البوليس أجهزة خاصة تنار في الليل فيرى المارة والمركبات رجال البوليس عن بعد وهم يدرون ظهورهم بفضل النور الذي يشعونه على اوزمهم كما ترى في الصورة العليا

الجهنم تفرم مجاناً في المحطات الكبرى

في الصورة اليسرى منزل جننيات الايو وناذة التي ترى في بنس محلات راين الكبرى فاذا اراد احد الزبائن ان يتناول قدساً منها فما عليه الا ان يشح التذبح تحت الحنفية فيبلا بمحكة ميكانيكية وبدون مساعدة احد . وفي الصورة سيده تملأ قدسها وه لدم الطريقة ضرب جديد من ضروب الاعلان التي تعتمد اليها المحلات الكبرى لجذب الزبائن



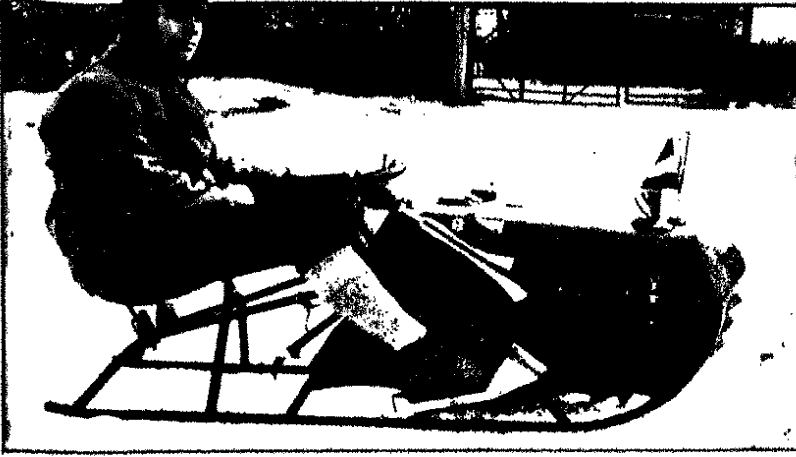
صماعة المزروعات من الحشرات

پورتوريكو مشهورة بالسفان الجيد الذي تصدده الى البلدان الاخرى ويخفي المزارعون هناك كثيراً تلك الحشرات بمزروعاتهم فيعانون عليها اغلبية من القماش كما يرى ذلك في الصورة التي وهي تمثل حقلاً مزروعاً دخاناً وقد وضعوا عليه شطاء يحميه من الحشرات

هل عنرك صورة ذات شأن ؟

ارسلها في الحال الى « المصور » وهو مستعد ان يدفع لك عنها اجراً وخصوصاً اذا تاملت بجادة مهمة وأسرعت في إرسالها اليه





في الصورة العليا جهاز خاص يدار بمحرك فوته حصان ونصف ويسير بسرعة ثلاثين كيلومتراً في الساعة وهو معد للراحة فوق الثلج



أرجل هذا أم فرد؟

لا هذا ولا ذاك . بل هو كلب يدعى « تريف » تراه في الصورة بملابس الكرنفال وقد وضع سيجاراً في فمه.



القروود والتشميل

كثيراً ما ترى القروود على مختلف أنواعها تشترك في تمثيل الروايات السينمائية . وفي الصورة العليا غوريلا مشهورة باتقان الادوار التي يهدها اليها وهي هنا تضحك

بعد الالعاب الرياضية الشاقة



اذا أردت ان تميد النشاط الى جسمك بعد الالعاب الرياضية وتدخر قوة جديدة ونشاطاً فليس هناك خير من التمود على الكويكراتس فهو بما فيه من الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم والمعضلات والمغظام ويحملك دائماً تشعر بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتنذيتهم ووصفات للطبخ

من الكوبل العام :
سندوق البوستة ١٧٦٤
بالقاهرة



يباع في جميع محلاته البقالة

Quaker Oats



سقوط شنغاي

بايدي الصينيين الوطنيين

فاز جيش الصينيين الوطنيين في ميادين القتال فوراً عظيمًا فهدم جيش الشماليين وهزمه شر هزيمة ثم دخل على أثر ذلك مدينة شنغاي الحاصنة لنظام غاص والتي كانت يحتلها تريد أن تدافع عنها بالسلاح ويحول دون دخول الصينيين الوطنيين إليها . لكنهم احتلوا الآن وأصبحوا أصحاب السكّنة العليا في الجزء الأكبر من الصين وياتظر بعد الآن أن تتفق معهم الدول الأوروبية وان تقع الصين كلها تحت سيطرتهم . وتلشر بهذه المناسبة إلى اليسار منظرًا من مناظر القسم الأوربي في مدينة شنغاي الجميلة وترى فيه في الجهة اليسرى نادي شنغاي وفي الوسط بناية بنك هوككونغ وشنغاي ولها قبة كبيرة



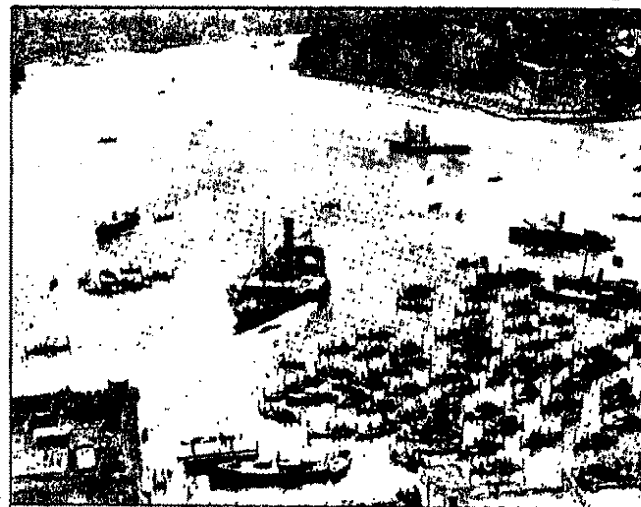
السفير الروسي في الصين

يهتم الروسيون الشيوعيون بشؤون الصين اهتماماً عظيماً وقد سألوا الكاثوليك الجنوبيين على أعدائهم وعلى الدول الأوروبية وطلبوا لهم المساعدة المادية والأدوية وفوق هذا الكلام صورة الفريق أراو سفير السوفييات الروسية الشيوعية لدى حكومة كاتون الصينية الوطنية



رسل الشيوعيين في الصين

رددت البرقيات التي نشرتها الصحف اليومية في الآسايح الأخيرة اسم الفريق بورودين الروسي وزوجته مدام بورودين بمناسبة اعتقال هذه السيدة التي كانت ذاهبة من روسيا إلى الصين بحمل أورانغ هامة وبصحبته رجل من الشيوعيين . وقد اعتقلتها حكومة الصين الشمالية ، والمسيو بورودين وزوجته يقومان بدعاية شيوعية واسعة النطاق في الصين الجنوبية والصورة العليا تمثل المسيو بورودين ، وهو الأول من اليسار ، ومام بورودين ، وهي الثالثة ، والمرشال شيانغ كاي شيك وهو السابع



تعذيب المجرم في إيران

من أعزب المادات المروثة في إيران أنهم إذا قبضوا على المجرم اذنتوه وبنوا حوله برجاً كالذي يرى في الصورة إلى اليمين فيبق فيه بلا طعام لا يستطيع حراكه إلى أن يموت . وهم يضعون هذا البرج في مكان الجريفة

جبهة جهنم ترفق في البحر

لما شعروا وصية السر ولتركون حريف حاكم جزيرة مالطة الإنجليزي والذي كان قبلاً في مصر وجدوا أنه يطلب فيها أن تاتي جنته في البحر فاحتلوا بندته على هذه الصورة ونقلوا جنته في بارجة حربية إلى مرض البحر حيث القوها في أيام وال اليسار منظر الاحتفال بالجنادة



السيارات في العالم

نشر في الولايات المتحدة احصاء دقيق عن عدد السيارات التي في العالم - في آخر شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ خفأ فيه ان عدد تلك السيارات يبلغ ٣٣٨ ٥٢٧ ٢٧ سيارة

وزاد عدد السيارات في العالم في ديسمبر سنة ١٩٢٦ عن عددها في ديسمبر سنة ١٩٢٥ ، أي في سنة واحدة ٣٠٧٤ ٩٧١ سيارة ، بمعدل ٨ ٤٢٤ سيارة في اليوم الواحد

فاذا أضفنا الى الأرقام السابقة متوسط ما تخرجه المصانع يكون في العالم الآن أكثر من ٢٨ مليون سيارة تصرف ٥١ مليون ليتر بنزين في السنة

والولايات المتحدة تلك أكبر عدد من السيارات فانه يوجد فيها واحدتها ٢٢ مليون سيارة تقريباً وثاني بعدها بالترتيب : أوروبا كلها وفيها ثلاثة ملايين ومائة الف سيارة

وأمركا الشمالية والجنوبية (ما عدا الولايات المتحدة) وفيها ١ ٣٧٠ ٧٥٠ سيارة وأستراليا مع الجزر المحيطة بها وفيها ٥١٧ الف سيارة

وآسيا وفيها ٢٩٥ الف سيارة وأفريقيا وفيها ١٨٠ الف سيارة وإلى القاريء بعض التواصيل : في آخر سنة ١٩٢٦ كان يوجد في : بريطانيا العظمى : ٣٦٧ ٩٨٤ سيارة

فرنسا : ٩٠١ ٠٠٠ »
كندا : ٨٢٠ ٠٠٠ »
أستراليا : ٣٩١ ٠٠٠ »
ألمانيا : ٣١٨ ٠٠٠ »
الارجنتين : ٢٢٢ ٠٠ »
إيطاليا : ١٥٠ ٠٠٠ »
بلجيكا : ١٣٠ ٠٠٠ »
نيوزيلانده : ١٢٣ ٠٠٠ »
البرازيل : ١١٠ ٠٠٠ »
الهند : ١٠٠ ٠٠٠ »
السويد : ٩٩ ٢٠٠ »
اسبانيا : ٨٥ ٠٠٠ »

من الامثال السورية

ولا قيس . الف ددقي ولا سلام عليكم . الف عدو بر الدار ولا عدو جو الدار . الف عيشه بكدر ولا نومه تحت الحجر . الف عين تبيكي ولا عيني تدمع . الف كلب يفتح مملك ولا ثاب يابح عليك . الذي اصبعه في المية مش مثل الذي اصبعه في التار . الذي اله عين ما هو اعشى

اكل ومرعى وقلة صنعه . اكلة وانجسبت عليك ، كل وبجلق عينيك . البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما لبوسها . الطق الديك وشوف لوين بيوديك . الف دعوه من ابليس ما خرقت



متمتعون بالحياة

ان الاطفال الذين ينامون ويمرحون في حدة الرافقه يتمتعون بالحياة والنشاط المعظم لانهم يتناولون لبن هورليك الغامض الغنية الشهي والامهات يرفقن قائدة لب هورليك في نمو الجسم والدماع وفي القوية من التذود والماقيه والصحة لاجل ان الاطفال السعداء اعطوا الاطفال لب هورليك في الصباح والمظهر والنساء التي يذودن وجوههن وسعادته

يصنع في لجنة بالماء الساخن او البارد

HORLICK'S THE ORIGINAL MALTED MILK

HORLICKS MALTED MILK CO LTD SLUGH. BUCKS. ENG.

نفانس وتس

أدق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

دل ان نتاجوا مشهورا لكم رزوا الملائم الذي كرامر للمجوهرات والساعات والفضيات

وبقلسطين : والقدس . وياقا . وحيفا

بالقاهرة : بشارع المناخ عمرة ٣ . وبشارع الموسي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا عمرة ٨



يأكل بعضهم بعضا

يوجد في سيبيريا مكان يدعى الرأس الشرقي والسكان هناك من أشد أهل سيبيريا بأساً. تحدث ان الباشفيين زرعوا منهم أسلحتهم خوفاً من انتقامهم على الحكومة الشيوعية فوجد اولئك السكان انفسهم في حالة صعبة ولم يجد لهم باب رزق إذ أنهم كانوا يعيشون من الصيد والقنص فبدأوا يأكلون كلابهم والحيوانات الداجنة التي كانت عندهم. ثم لما هددتهم الجوع أخذوا يقتلون بعضهم ويأكل المومي لم الضعيف. وقال البحارة الذين حلوا هذا الخبر الى أميركان ان بعض السكان فضلوا أن يتبحروا على أن يأكلوا لحوم البشر. ولما علم الباشفيون بأمرهم أرسلوا حملة لانتقامهم

غرائب الصدف

يعلق البعض على الارقام أهمية كبرى. وإلى الغارى. بعض ما نشرته إحدى الصحف الفرنسية من غرائب الصدف في هذا الباب : شارل التاسع المملك فرنسا ولد سنة ١٢٦٥. فاذا جمعت هذه الارقام كانت النتيجة ٩ - أي مطابقة لرقم الملك شارل « التاسع » ولويس الثاني عشر ولد سنة ١٤٦١ وبمجموع هذه الارقام ١٢ ولويس الرابع عشر تسلم مقاليد الحكم سنة ١٦٤٣ وبمجموع هذه الارقام ١٤ كما أنه مات وهو في السابعة والستين من عمره وبمجموع الرقمين ٧ و ٧ يعادل رقم الملك أي ١٤

الدكتور ادوارد متقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين في بناية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٥ - ٢ مساءً وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص امراض المعدة والكبد والامراض الازهرية



ساعة اوميغا

معدن بيسر ١٣٥ غرشاً
فضة ٢٠٠

OMEGA



الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

موضوعات تحمك

بعض ما في هلال اريك

فما يلي بيان لاهم ما يعتنيه « هلال » اريك من المباحث والموضوعات :

- * حديث مع السيدة هدى هاشم شرابي تناول فيه الحركة النسائية في مصر ومنشأها وتطورها وما جرى لها من تغيرات. وهذا الحديث ساقط بالمعلومات القيمة والنظرات السديدة
- * العلامات : بقلم احمد شوقي بك
- * مادة اليوم : قصة أنبيه طليعة لحسبها الاستاذ الدكتور طه حسين وعلق عليها ملحوظاته القيمة والقيمة العربية : بقلم موريانو : نشأة منه وأذخ من يداهم للقيمة
- * فقه في الحلال الاوش : وهو حديث مع الاستاذ محمد بك حافظ رمضان نفس فيه اختياراته أثناء مسجده الى فقه الحلال الاوش (المبروفه طه بلال) وهو أول ش. قى تجرأ على الصعود الى تلك القمة التي هي أعلى من أي اورا
- * تطورات الامارات في أمم لا. وبحث في ارتفاع الابنية والمد الذي يمكن أن تبلغ اليه مع بيانات عن أعلى الابنية المأهولة والسيدة
- * الكتاب الذي انقضى « وهو موضوع الاستفتاء الذي عرضه الهلال على كبار الكتاب والمفكرين وفي هذا العدد ودان أسماها للامانة الاستاذ سير شومط والآشر للاستاذ الجذاعة محمد امين واصف بك
- * الايام : بقلم الدكتور طه حسين. هذا فصل جديد من هذه السلسلة الغريبة التي سارت اصعباً باقلها سلة غيرها
- * الحاج : قصة معربية بقلم الاستاذ محمود تيمور وهي تمثل صورة من صور الحياة في مصر وتتناول داء تنقل في حياتنا الاجتماعية في سياق قصة طليعة الالوت شائقة الوقائع
- * نظره : مناشم في مسافة في الرجل والمرأة بحث اجتماعي جليل فيه بيان لرأي أحد كبار مفكري اليوم عن اتجاه تطور الحسنيين وملامتهما في الستين الآتية
- * قادة الفكر : من هم وماذا انتقاد منهم الناس. كاتب هذا المقال هو أحد اساتذة الفلسفة المشهورين وقد در اسماها المفكرين المدرة الذين هم في نظره ابعد من سواهم أثراً في تقدم البشر والبصيرة
- * رضاء أمم : وسيرة : بحث اجتماعي اقتصادي فيه عبرة لنا ومعلومات ومقارنات مفيدة
- * نهضة تركيا الماضية : مقال لأحد خبراء تركيا الحاليين وفيه وصف للاسس التي قامت عليها النهضة التركية مما يجدر بنا درسه واعام النظر فيه
- * تفاوت الامم في الأثاء : وهم أم حقيقة في بحث اجتماعي ذكرت فيه أحدث الآراء في هذه المسئلة الخطيرة
- * اليد واللسان اسل الرقي في الانسان بحث يبين أن الرقي الانساني يرجع في الاكثر الى هذين العنصرين في حين أن المتأخر الى الذهن خلاف ذلك
- * الح... الخ... من الماد... والمفالات العقلية المفيدة

وسندهم المقالات باسم الاحواب الشهرية التي تحتوي مدراً عظيماً من الفوائد والنبد والشفرات والاحبار الناقه الممنه وكل ذلك مطبوع اتقن طبع ومرين بصور عديدة منها ٣٢ منحة مصورة بالوتوغرافور



المسيو مازاريك في ميناء هاونس

يرى هنا المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا وشيف مصر في
لوكسندة ميناء هاونس عند الاهرام والى يساره سعادة الوزير الدوش
لجمهورية تشكوسلوفاكيا . والمسيو مازاريك تاريخ مجيد في استرجاع
استقلال بلاده والسير بها في طريق الرقي وال عمران وكات تشكوسلوفاكيا
كالا يلقى جزءا من الامبراطورية النمساوية القديمة (تصوير شارل)

محاكمة جاكوبيل قاتل شيكورييل

نظرت امام قاضي الاحالة يوم الاحد الماضي قضائية
داريو جاكوبيل احد الذين اشتراكوا في مقتل المرحوم
سلامون شيكورييل . وكان ذلك القاتل رابطا الجأش
وقد انكر انه اشترك في طعن المرحوم شيكورييل
والى التهمة على شركائه الاخرين . وقد أصدر
قاضي الاحالة قراره باسالة المتهم امام محكمة الجنايات
في دور انعقادها المقبل في شهر ابريل . وتوى في
المسودة داريو جاكوبيل مكبلا بالحديد وهو نازل من
دار المحكمة (تصوير مصورنا الخاص)



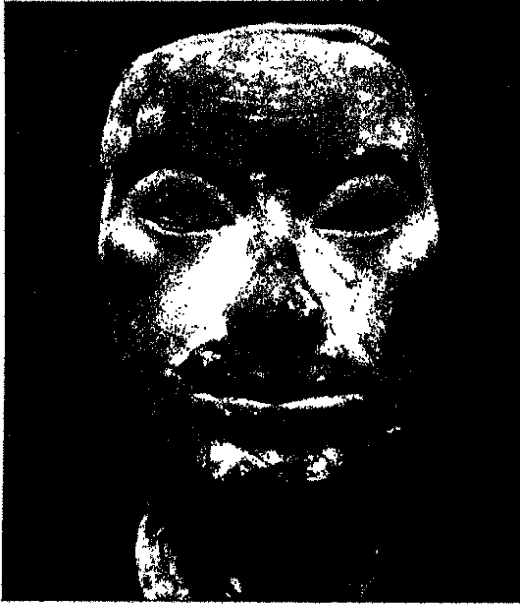
جنازة المرحوم الامير ابراهيم حلمي

وصلت رفات المنفرد له الامير ابراهيم حلمي شقيق
جلالة الملك الى الاسكندرية حيث احتفل باستقبالها
احتفالا فحشاً . وفي الصورة العليا يرى النمش محولا
على اكتاف البحارة عند خروجهم به من الباخرة
ماريت باشا . وفي الصورة اليسرى اصحاب الدولة
والمنالي الوزراء وكبار المختلطين يتشيع جنازة الفقيد
(تصوير سليمان بشاوع الرملة نمرة ٢١)



القصر المصري القديم في متحف برلين

في سنة ١٩١٣ اكتشفت بعثة المانية كانت تقوم بأعمال الحفر والتنقيب في تل العمارنة بمجموعة نفيسة من التماثيل القديمة وجدها في منزل او مصنع لاحد المثاليين الاقدمين في ذلك العصر وجميعها مأخوذة عن قوالب صنعت نقلا عن صاحب التمثال وهو على قيد الحياة او عن رأسه وهو ميت . وهذه المجموعة الفريدة موجودة الآن في متحف برلين . وعلى هذه الصفحة صور البعض من تلك التماثيل التي يعود تاريخها الى سنة ١٣٧٠ قبل المسيح وبينها تماثلان لرأس رجل وامرأة اوربيين كانا يقيمان في مصر في ذلك العهد



رأس الملك آي الذي خلف توت عنخ آمون



فوق هذا الكلام قالب يجسم لوجه امنحوتب الثالث وهو والد اخناتون الذي اسس ديناً جديداً لم يتم اكثر من ايام ملكه . واتخذ تل العمارنة عاصمة له



رأس امرأة اوربية في مصر في الجيل الرابع عشر قبل المسيح



المرحوم الاستاذ محمود هفاز طامور

في ٢٠ مارس الماضي اقدمت مصر شاباً نابهاً من خيرة شبانها هو المرحوم الاستاذ محمود هفاز طامور الامين المساعد بالمتحف المصري تولى وهو في السابعة والعشرين من عمر قضاء في العسل الدائم . وكان رحمه الله مدرساً وباحثاً في علم الآثار وله كتابات كثيرة نشرت في مجلة الهلال وغيرها . وكان اديباً مطلقاً يتبحر على منوال كبار الادباء بالرغم من حداثة سنه . وقد خلف موته الحسرة في قلوب جميع من عرفوه



رأس رجل اوربي في مصر منذ ٣٣٠٠ سنة



رأس اميرة أخذت وهي على قيد الحياة

الفائدة والجمال



يجب أن يتبع كل قيس
تلك بينه وبين الصفتين
فذلك بالبحر من مورديك
الأيمة دمولان سوي
فسانا وعلى الماركة
الاية :

القدسان الي اسوي أكثر من قبعتها
اصحاب النايرقة : شارل باه بايدي وشركاه
شارع الـ ٥٨ المانية رقم ٧٠ - صندوق بوسنة ٦٨٧
تليفون : ٥٦٠ أرتيكه - مصر

الدكتور صني أحمد

انضم في سنة ١٩٤٧ في كلية الطب
(السيان اليابانية) والاضراب لطبياً
الصيداء سنة ١٩٤٨ في جامعة القاهرة
من السنين ٣٠ - ٣١ من الخدمة في
وساطة منادى البنية عملاً في العيادة
ان كرسه سنة لاطباء والموظفين

تود ان يكون ابها

الارملة - أرى أن ابنتي تميل اليك كثيراً
الشاب - أحقيقة ما تقولين ؟
الارملة - أجل فانها قالت لي أمس أنها تود
لو تكون ابها

لا تياسوا

أبها المصابون بمرض البول السكري
ليس مرشحاً خطراً في ذاته ولكنه قد يضاعف
جميع الأمراض الأخرى ولذا يجب معالجته في
الوقت المناسب باستعمال حبوب الدكتور
سيجورنيه (تؤخذ منه حبة عند كل لعام)

يباع في جميع الصيدليات

محلى الفنون الجميلة بترواراتيموس

بويات ورق منقوش للعيطان
شارع قصر النيل عمرة ٢٦ وشارع اسماعيل
عمرة ١١ مصر الجديدة تليفون ٤٨٠١ عتبة
المائيات والمقاييس مجاناً

لطائف وفضاهات

بين زائرة وسجين :

السيدة الزائرة في السجن : ألا يأتي اصحابك
أو اهالك إلى زيارتك ؟

السجين : لا يحتاجون إلى تكلف هذا العناء
فاتهم معي في كل وقت (حبشي احمد سمدوي)
في الامتحان

المتنحن : وهو السؤال ده معجزة ؟
التلميذ : لا ياسيدي فالسؤال واضح جداً
ولكن الرد عليه هو المعجزة
إذ لم يعد ؟

الأم : لقد صفحت عن ابني المذنب هذه المرة
وسأعاقبه بشدة إذا عاد لثل هذا العمل
الاب : وإذا لم يعد ؟

العمل النافع

هو (باهتمام) - إذا بدأت عملاً فاني أندفع
فيه أندفاع الاعمى والتي فيه بكل نفسي
هي (باطفاة) - ولماذا لا تمهد بالقيام بحفر
بر فهو احسن شيء لثلك

المرأة المسمورة

كانت ماري تسير في الشارع فعضها كلب
مسموم ولم يكن لديها ما تعالج به نفسها فأيقنت أن
الموت نصيبها وكان لها ابن وحيد يدعى موتها
رحمة بها فدخل عليها يوماً ما فوجدتها تكذب
كشفاً فقال على الفور :

- امي ، اظنك تكئين وصيتك ؟

فاجابت :

كلا يا عزيري انما اكتب قائمة باسماء من
سأعزهم إذا سمعت (محمد كامل علي)

المصوراتي سليمان

باسكندرية

بمناسبة عيد الفطر المبارك قرر المصوراتي
سليان بشارع الرملة عمرة ٢١ باسكندرية عمل
دسته الصور الكارت بوستال ومعها صورة مكبرة
٣٠ × ٢٤ يبلغ ٢٥ قرشاً فقط
فاتهزوا الفرسة !

النوع الممتاز

شددوا في طلب بيرة أمستل

نوعها الممتاز دليل على جودتها

دائماً شددوا في طلب بيرة أمستل التي تباع
في الاندية الكبرى وعلى مواثد الضباط وفي أهم
الفنادق والقنوات وعند التجار في الشرق الادنى

Studebaker

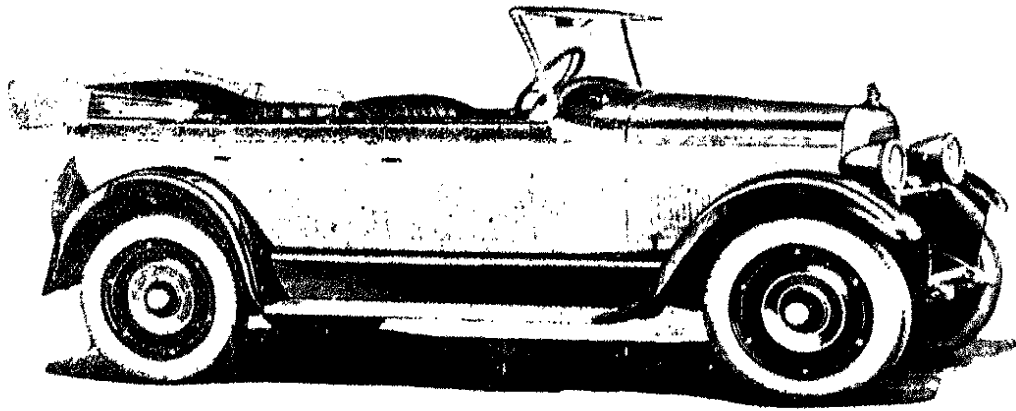
ستوديبكر

سيارة توريدو جديدة

ستاندارد ميكس ذات سبعة مقاعد

٣٧٥ جنيها

تسهيلات في الدفع حسب رغبة المشتري



ان هذه السيارة الجديدة توريدو ستاندارد-ميكس توافق المشتريين في مصر بنوع خاص لانها تجمع بين جميع الصفات التي تمتاز بها سيارات ستوديبكر ولانها تسع سبعة أشخاص وتنقلهم في راحة تامة ولهذا السيارة هيكل من الفولاذ ومحركات مملأ بالمشاكل . ومحركها له ستة سلندرات وهو قوي لا تحدث جلبة ولا نذكر جميع الصفات والتفاصيل الاخرى التي تحتوي عليها هذه السيارة الرخيصة الثمن بالنسبة لغيرها

اصحاب الامتياز بالقطر المصري

الوكالة العامة لسيارات ستوديبكر

طنطا
ميدان الساعة

اسكندرية
شارع فؤاد الاول تلهون ٤٣٥٢

القاهرة
شارع طاهر أمام البوستة تلهون ٧٣١٤

ان صفاك مخ موبيلويل الاحتياطيات ذات ربع الجالون



عندما تشتري صفيحة موبيلويل ذات ربع الجالون
فانك تكونه ستحققا انهما تضمنه زيت جارجويل موبيلويل
لحقيقى وانها تحتوي تماما على المقدار الذي تدفع ثمنه
والصنف الذي تريده . وقد صنعت صفيحة ربع الجالون
لوقايك سد كل غشه ولداصك السامة .

تحفظك وامن كل غش

في عالم المرأة



المرأة البولونية تتمرده على الحرب

استقلت بولونيا بعد الحرب العظمى ونهض الشعب البولوني نهضة واحدة لتنظيم شؤونه والسير بخطى واسعة في طريق الرقي وال عمران بعد ان ظلت تلك البلاد خاضعة لسلطة الاجبي احيالا عديدة . لكن ذلك لم يمنع البولونيين من الاستعداد للطوارئ فأخذوا يحتاطون لانفسهم ويدربون شبانهم على حمل السلاح . وبلغ بهم الامر اخيراً الى تمرين السيدات على استعمال الاسلحة النارية حتى يشترك الجميع في الدفاع عن الوطن اذا ما هاجمه مهاجم . وترى في الصورة العليا ثلاث سيدات بولونيات يتمررن على ضرب النار وأمامهن جندي يدرهن



ملكة الموهبي

هي المشلة الفرنسية « مستنجيت » التي ترى صورتها فوق هذا الكلام والتي تمثل الآن في براين



الشملة والحيوانات

من المشهور عن الشملات الاوربيات انهن يتلفن كثيراً بالحيوانات الاليفة كالكلاب وغيرها وقد تمدى فراهمن الى اهد من ذلك ففراهمن الان يسرن في الشوارع ومعهن حيوانات متوحشة اصبحت أليفة ودبية . وفي الصورة العليا ترى المشلة بيبي دانيلس مع دها الاسود الاليف . وفي الصورة اليسرى المشلة نورما شيرر الامريكية مع كلبها الصنيرة جداً

الاعتقادات الخرافية

كانت الامبراطورة أوجيني زوجة الامبراطور نابوليون الثالث تعتقد الخرافات وإلى القارىء بعض الامثال :

كانت الامبراطورة تكره التقاليد القاضية بفرس الاشجار احتفالاً بذكرى حادث ما ، وذلك لأنها كانت تعتقد أن فرس الاشجار على هذه الصورة يولد الشقاء والبؤس . وقد قصت على أحدهم مرة القصة الآتية :

« جاء رجل انجليزي بفنصن من شجرة الصنصاف التي كانت تنحيم فوق مدفن نابوليون الاول في جزيرة القديسة هيلانة ، وفرس ذلك الفنصن في بلاده فكبر وأصبح شجرة هائلة . وفي اليوم الذي مات فيه نابوليون الثالث هبت عاصفة شديدة ألحقت بالصنصافة اضراراً جسيمة . وفي اليوم الذي مات فيه ابن نابوليون الثالث هبت أيضاً عاصفة اخرى اقتلعت جذع الصنصافة »

وكانت الامبراطورة تقص أيضاً أن امبراطورة النمسا كانت دائماً تصرح بأنها تريد أن تموت من جراء حدوث ثقب في قلبها يخرج منه روحها . وقد تحققت أميتها هذه إذ أنها قتلت بيد الفوضوي لوكين الذي طسها بخنجره في قلبها فحدث فيه ثقباً كبيراً خرجت منه روح الامبراطورة

من الامثال المصرية

أقرع ودقته طويلة قال قم شي على شي . أقرع وياكل حلاوة قال بفلوسي . أقطع المرق يسبح دمه . أكثر من القرد ما مسخه الله . اكفوا على دي الخبر ماجور . اللي متمود على عيشك كل ما شافك يتلمض لك . اللي ما معوش ما يلزموش . الله يهني سعيد بسعيده . البهض على البهض رحمة . بعد السكره حجة سحره . حال الاجل دون الامل . الحادي ما يسلم من الحيات . الحاجة تقول نيني نيني لما يجي المدهول يشتريني . جب ما يتلي من النداء . جا يكحلها عماها . جارك ان ما رآك ان ما شاف وشك يشوف قفاك . التتميل اذا تخفف صار طاعون

نحن نجب في الناس ما ليس موجوداً فينا ونكره فيهم نقائص هي موجودة فينا أيضاً ستورده

مسابقة كبرى

عشرون جنيهاً مصرياً لمن يقرأ كتاباً مفيداً

الفئة من المسابقة فائدتان - الفائزة الادبية الصحية تم الفائزة المالية

لدينا كتاب يبحث عن صحة الطفل وتنمية الطفل وسحام الطفل والأمراض التي تنتقل بواسطة الابان وواجبات الام في دور الحمل والام بعد الولادة مع شهادات أشهر أطباء الاطفال في مصر

هذا الكتاب يقع في ٥٢ صفحة ومزين بـ ٢٧ رسماً في أجمل الرسوم وغلافه مزين بصورتين كبيرتين ملوطين بأجمل الالوان . وقد وضعت هذا الكتاب شركة طعام اللتبريس الانكليزية وطبعته بالمرية على ورق أبيض صقيل وضمنته مباحث مفيدة لصحة الطفل والام المرشح والمساابقة هي ست جوائز

الاولى - عشرة جنيهاً مصرية

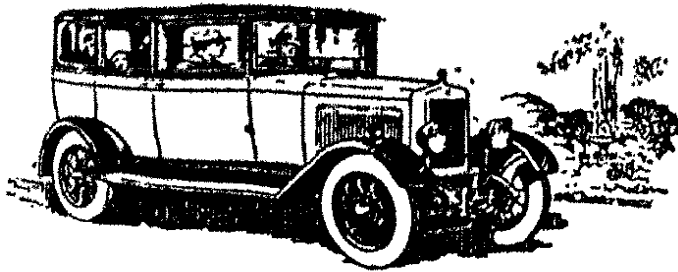
الثانية - خمسة جنيهاً مصرية

الثالثة - جنيهان مصريان

٤ و ٥ و ٦ ما قيمته جنيه واحد اسكل جائزة من طعام اللتبريس وبسكوت اللتبريس شروط الجائزة - يحصل على الجائزة الاولى من يقرأ الكتاب المفيد الصنير هذا ويكتب لنا عما استفاد من هذا الكتاب في أسطر قليلة من ٢٠ الى ٣٠ سطرراً وتكون كتابته هي الافضل ثم الثانية وما بعدها لمن يليه الافضل فالافضل . ولا يشترط حسن اللغة بل سلامة اللغة مع حسن التعبير والرجاء امضاء الكتابة باسم مستعار ووضع الاسم المستعار مع الاسم الحقيقي ضمن ظرف صدير يوضع في الظرف الكبير

الكتاب هذا ثمنه خمسة قروش صاغ ولكن نرسله مجاناً لمن يرسل الى العنوان أدناه اسمه وعنوانه وطابع بوسنة بقيمة خمسة عشر مليماً بدل ارسال الكتاب في البوسنة العنوان - الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المنري بمصر آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم ٣٠ ابريل القادم

تنبيه الشركة تسجل اسما الذين يطلبون الكتاب ولا يحق الدخول في المسابقة لمن لا يطلبه



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحلت انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات

MORRIS

الرية العالمية

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه . ليتد شارع فاؤد الاول مرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

بطاقة الزيارة

لبطاقة الزيارة عند الاوربيين أهمية عظيمة ، وقد انتقلت عادة استعمالها الى الشرق فاصبحت عامة وأصبحنا نحن أيضاً نعلق على تلك البطاقة نفس الامة التي يعلقها عليها الغربيون . والى الفارى . بعض المعلومات عن ذلك :

ان ترك بطاقة في منزل أحد أو ارسالها اليه يعد بمثابة زيارة . والسيدة لا ترسل بطاقتها الى رجل الا اذا كان متقدماً في السن أو من رجال الدين

وإذا تزوج اثنان فانهما يرسلان بطاقتهما أولاً الى السيدات فترسل هن السيدات بعد ذلك بطاقتهم .

والشبان الذين لم يتزوجوا بعد يرسلون بطاقتهم الى أصدقائهم المتزوجين لكن الزوج وحده يرد عليهم ويرسل اليهم بطاقته . اما الزوجة فلا

ولا يرسل الى عائلة واحدة بطاقات من شخص واحد بعدد أفراد العائلة بل ترسل بطاقة واحدة الى الجميع

ويجب أن تكون البطاقة بسيطة جداً وغير كبيرة الحجم . ولا يطبع عليها كلام كثير بل يطبع فقط اسم صاحبها ومهنته اذا اراد مع عنوانه أيضاً

والسوان يوضع في أسفل البطاقة على أن السيدة لا تضع عنوانها على بطاقتها بل تكتفي بطبع اسمها فقط

ويجب على السيدة أن تضع أيضاً على بطاقتها اسم زوجها فتقول مثلاً « فلانة عقيقة فلان » ولا يجب أن يضع الرجل قبل اسمه أو بعده كلمة افندي أو بك أو أي كلمة اخرى من هذا النوع بل يكفي بطبع اسمه فقط

وإذا ذهب أحد لزيارة صديق ولم يجده فانه يترك له بطاقته في البيت بعد أن يطوي طرفها الاعلى قليلاً علامة لزيارته وترسل البطاقات في الافراح والأتراح على حد سواء

المساحة الشريفة هي التي تنسي الاذية سيمولس الشهرة التي يحتاج اليها المرء يجب أن تكون صنع يديه مونك

من الامثال السوريتة

اللي بده يعاب مع القطه بده يطبق خراميشها
اللي بياكل على ضرسه يذفع نفسه
اللي يياكل العصي مش مثل الذي بيعدها
بيت السبع ما بيخلا من العظام
بيت من العنكبوت كثير على اللي يموت
بيسال على البيضه مين باضها والقن من عمره
بيضة اليوم ولا دجاجة بكره
بيطلع من الجوره شي يطمها
بين حاناً ومانا ضاعت لحانا
يقول المطار لابنه شوف الزبون واعطيه
على شكله

بيكارموا الكلب كرمال صاحبه
بئس الشعار الحسد
تراب العمل ولا زعفران البطالة
تربية الاولاد مثل تفرقش السوان
ترك ادماه العلم ينفي عنك الحسد



ان تجمدات الشعر بواسطة بوتيواف تتاوم المشط والفرشة
واكبر سمات السنيا الامريكيات بيمدشمره من
بواسطة البوتيواف الذي هو نتيجة انجات طبيب طال
اختصاصي وتلك التجمدات تظل طويلاً ولا تزول
فأفعلني يا سيدتي كما تفعل تلك السيدات الماقلات
واستعمل البوتيواف في المساء قبل النوم وفي اليوم
التالي تجمدين شمره جمداً ذا موجات حريرية ناعمة
لا تختلف بشيء عن التوجبات الطبيعية
وإذا استعملت البوتيواف مرتين أو ثلاثة في
الاسبوع تصبح التجمدات في شمره مستديرة لا تزول
والبوتيواف هو اختراع عظيم لا يترك أثراً على
الشعر ويمكن استعماله باليد أو بواسطة مشط الشعر
وعلة البوتيواف التي تكفيك ستة شهور لا تكلف
الا ١٢ قرشاً فقط

BUTYWAVE

ويباع البوتيواف في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليند
صندوق البريد ١٤٤ مصر



Born 1820
Still going Strong

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضن نجيب الخطر بأن تطلب
جوني ووك

**JOHNNIE
WALKER**

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكرف فالورا ونابت

مال وجمودكم بالاسكندرية
اقصدوا

وندسوراوتيل

اورد بمجمعات مخصوصة
مياه جارية في غرف النوم
صالة بلياردو - بار امريكاني

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة وزيل الامفرار والتحول
والهرال وشاتي للاحوال العسية والاتصالات العسية
يباع بمجمعات دلمار وكافة الاجزاخانات
عمرة التسجيل ٤٤ سنة الحكمة ١٢

قصة سينمائية

لاعب الشطرنج

سنة ١٧٧٦ . . .



بارون دي . . .

تم الاتفاق بين روسيا وبروسيا والنمسا على اقتسام بولندا المسكينة وكانت الامبراطورة كاترين جالسة في ذلك المهد على عرش القياصرة وحاولت كاترين أن تزج المنصرين ، البولوني والروسي ، فعمدت الى تأليف فرقة خاصة في جيشها نصفها من البولونيين والنصف الآخر من الروسين . وكانت كتيبة من تلك الفرقة ترابط في مدينة فيلنا وعلى رأسها الكولونيل بولسلاس فاروسكي وتحت امرته الضابط مارج أوبولونسكي . وكان الاثنان صديقين ، لكن بولسلاس كان يفكر في الانتقال على روسيا وانارة الثورة ضدنا

وكان يقيم في ضواحي فيلنا ، في بيت منعزل ، رجل يدعى البارون دي كامبلن ، يصمه الناس بأنه ساحر يتحدث مع الشياطين . وكان ذلك الرجل لا يسمح لاحد أن يدخل بيته حيث كان يقيم ويشغل في صنع تماثيل من الخشب والشمع . . .

وهذا البارون من أصل هنغاري ، طاف اوروبا كلها ، ولما وصل الى فيلنا وأخذ يصنع تماثيله هذه ، كلته الامبراطورة كاترين صنع تماثيل للراقصة

الديرة واندا . والتماثيل التي يصنعها البارون تتحرك كلها وتقلد الاشخاص التي تمثلها تقليداً تاماً

لكن البارون كان أحياناً يهجر بيته ويذهب الى المنزل الذي يقيم فيه بولسلاس . ذلك لان والدة بولسلاس قبل موتها عهدت اليه بالوصاية على ابنتها وطلبت منه أن يسهر عليه . فقام البارون بالمهمة التي عهد بها اليه وسهر على تربية بولسلاس ولكنه كان في الوقت نفسه يربي معه فتاة صغيرة يجهل الناس أصلها ولا يعرفها أحد الا بالاسم الذي أطلقه عليها البارون وهو سوفي فاروسكا . جاء اليوم الذي بلغت فيه سوفي سن السادسة عشرة فأقيمت حفلة كبرى في قصر فاروسكي

لكن هناك أمراً . وهوان الضابط مارج الروسي كان يجب سوفي كان سوفي كانت تحبه ، وكان الاثنان ينتظران ذلك اليوم بفارغ الصبر لكي يتم خطبتهما فيه ، ولم يتغيب أحد عن موعد الحفلة الا بولسلاس الذي كان ينتظره المدعوون . أما البارون فكان قد وافق على خطبة الشابين كيف أحب سوفي ، وهي الفتاة البولونية ، شايكاً روسيا ؟ هذا ما كانت الفتاة تسأله لنفسها . . .

وقبل البدء بالاحتفال ارسل بولسلاس يقول انه لن يحضر طلبوا الى المدعوين أن يقيموا حفلتهم في غيابه

لماذا تخلف بولسلاس عن الحضور ؟ لانه كان في النادي العسكري فحدث هناك شجار بينه وبين بعض الضباط الروس

كان يلعب الشطرنج مع الكولونيل نيكولايف فغلبه وتبادل الاثنان عبارات قاسية . وحدث على أثر ذلك ان الراقصة واندا البولونية رقعت أمام الضباط الروس فناء أولئك الضباط بكلمات جارحة وجهوها اليها وهب بولسلاس



الراقصة واندا



الامبراطورة تاترينا الثانية مع نديمها

للدفاع عن ابنة وطنه فاستل سيفه وهاجم الضباط وامتدت الحركة فأصبحت قتالاً عاماً بين البولونيين والروس في المدينة ونادى بولسلاس باخوانه ان هبوا الى طرد العدو الغاصب . . .

وأسرع بولسلاس وهو يخرج الى قصر فاروسكي حيث وجد الضابط سرج مع الفتاة ففرق الواحد عن الآخر وطرد سرج قائلاً له :
- ان الحرب أعلنت بيننا الآن فاخرج يا سارق الوطن

سقطت سوفي على الارض تبكي ، وخرج سرج من القصر ، وعاد بولسلاس الى السير على رأس الثوار البولنديين

لكن الدائرة دارت عليهم ، لان الحكومة الروسية أرسلت جيوشها الجزارة فاحتلت المدينة وأخذت تطارد العصاة . وفر بولسلاس من أمام الجنود واختفى أثره

كان بولسلاس يقاتل في صفوف الثوار فأصيب بجرح بليغ وظل ملقياً على الارض في العراء حيث ظنه القوم ميتاً . لكن البارون تمكن من العثور عليه وحمله الى بيته حيث جعل يداويه و يعالجه

وبينا البارون وسوفي يسهران أمام فراش الجريح وإذا بالنادي الروسي ينادي ان الحكومة وضعت تمناً لرأس بولسلاس وان الويل لمن يجثد في بيته . لكن البارون انتفض فجأة كان فكرة لم يكن ينتظرها . مرت بجنازه . فنهض وأسرع الى تمثال من تماثيله ووضع على رأسه عمامة وكتب على لوحة ما يلي :
« غداً يبدأ البارون دي كابلن بمرض تمثاله - لاعب الشطرنج - الذي

لن يستطيع أحد ان يقلبه في اللعب »

طارت شهرة التمثال « لاعب الشطرنج » في البلاد ، وبلغت الملك بونياتوسكي ملك بولونيا فطلب من البارون ان يأتي اليه بتمثاله ففعل البارون ومهمته وأندا الراقصة وسوفي فاروسكا . ولما وصلا الى قصر الملك تقدم الضابط الروسي نيكولايف ولعب مع التمثال فقلبه التمثال لكن الضابط

عرف طريقة اللعب وأخذ يشك فيها وتذكر ان الضابط بولسلاس كان يلعب هكذا . فأقسم الروسي ان يكشف الستار عن الحقيقة ولم يلبث ان فاجأ سوفي بتحايل التمثال قائلة :

- تشجع يا بولسلاس فاننا الآن نسير نحو الحدود حيث الفرج والحرية . . . فوضع نيكولايف خطة شيطانية وطلب من الملك بونياتوسكي أن يرسل للامبراطورة كاترين تمثال البارون هدية لها ففعل الملك

فوصل البارون وتمثاله الى بطرسبرج ولعبت الامبراطورة مع التمثال فغلبها لكنها حاولت أن تخدعه فغلبه اليها وقلب لوحة الشطرنج رأساً على عقب ففضبت الامبراطورة وقالت للبارون :

- ان تمثالك غلبي لكنك اهانني ، فغداً سيدعم رميك بالرصاح خلف البارون على حياة بولسلاس وتمكن في أثناء الحفلة الساحرة من انفاذه فاخرجه من داخل التمثال والبسه ثوبه لكنه أخذ مكانه ولم يتمكن من الفرار بدوره قبل تنفيذ الحكم بالاعدام


فأصيب وهو في داخله بجروح بليغة فالتفت الى الامبراطورة وقال :
- يا صاحبة الجلالة . لا اطلب منك قبل موتي الا العفو عن بولسلاس وفي أثناء ذلك كان الضابط نيكولايف قد سافر الى فيلنا ودخل قصر

البارون كامبلن لسرقة الاوراق المتعلقة بميلاد سوفي وأصلها ، لكنه لما وصل الى قاعة التماثيل تحركت التماثيل ويدها السيوف وهاجمته فمات شرمية . . . ذلك هو سر التماثيل التي كان البارون يصنعها في قصره

ولما رأت الامبراطورة ان البارون ضحى بنفسه في سبيل بولسلاس رأفت بحال الشاب وعفت عنه . وهكذا خرج بولسلاس من روسيا مع الفتاة سوفي وتم زواجهما . . .



بولسلاس وسوفي



قلم أونيك
أحسن ماركة بين أقلام الجيب
ثمنه ٣٢ قرشاً
يباع في مكاتب الشركة العمومية المصرية
بشارع عماد الدين أمام التلغراف المصري
وفي مكاتب الشركة في أسكندرية وبورسعيد

اقرأ اليوم
هلال أبريل الجديد



ما يزيد في الحياة
كل رجل يتلوه بل يجب عليه أن
تكون أسنانه نظيفة وبيضاء
جيدس أحسن دنتيفريس يستعمل
صباحاً ومساءً وهو يضمن أسناناً سليمة
وتقاهاه تلك عند التدخين

Gibbs Dentifrice

الواحد العام
ج ١٠ - بيكوني
١١ شارع بومباي
استل - باسكندرية



شمار المصور : خير الكلام ما قل ودل



تابع محل باريس

مضروشات

اسكندرية ٣٧ شارع فؤاد الاول

كسبجيسر

زخرفة

أمتعة

مصر ٣٤ شارع قصر النيل

تهنئة ملوكية

رفع حفرة الفاضل نجيب بك هواوي الحبيب
الاستشاري في الخطوط الى عرش جلالة مولانا الملك
فؤاد الاول البينين الآتين في اطار مكتوبين بخطه
وموشين بالذهب

بيدك بزدي الملك المفدى

وتخفق فيه آيات الوداد

وأسنة الخلائق داعيات

بمفظ مليكة السامي فؤاد

حكرم

ان ما نعرفه هو مجموع أفكار واختبارات

امرسن

عقول لا تحصى

الفضيلة الخفاء شي، لا قيمة له

كلود يانوس

كثيراً ما رأينا الرجال العظام أعظم من

دزراييلي

الكتب التي كتبوها

الروايات الخيالية هي شعر الآداب

مدام تيك

إذا كنت ماضي الحزيمه

مثل موسى

الحلافة



درب صابون ارازميك

للحلافة تر أنه قد يرافف

وجهك أكثر من سواء

ان الرغوة الناتجة من صابون ارازميك تجعل الحلافة

سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينمش الجلد ويكسبه

نعومة ويمنح حصول أي تهيج منه

صابون ارازميك للحلافة يقدم في أصابع يدرم الواحد

منها مدة أطول، من كل نوم آخر

ERASMIC

Shaving Stick

يباع في جميع الاجزائحات ومحازن الادوية والمطورات

هل تعلم؟

وان رأس الرجا الصالح اكتشف سنة

١٤٨٦ م

وان المجمع العلمي الفرنسي اسسه وزير فرنسا

الكردينال ريشيليو سنة ١٦٣٥

وان دائرة المعارف الانجليزية نشرت لاول

مرة سنة ١٧٦٢ في ثلاثة مجلدات في اثناء ثلاث

سنين ثم صارت في الطبعة الثانية عشرة مجلدات

وبلغت في الطبعة السادسة عشرين مجلداً ثم زادت

حتى بلغت ٢٩ مجلداً ضخماً غير الفهرس العمومي

الذي يحتوي على ٥٠٠ ٠٠٠ مادة - وكانت

تكاليف طبعتها نحو نصف مليون جنيه منها

١٦٣ ٠٠٠ جنيه نفقات التأليف والتصحيح ونحو

ان يوسف عليه السلام باعه اخوته

للاسماعيليين سنة ١٧٢٩ ق. م

وان سليمان عليه السلام مات سنة ٩٨٠ ق. م

وان اسكندر المقدوني تولى الملك سنة

٣٣٦ ق. م

وان عمرو بن العاص تغلب على مصر وافتتح

الاسكندرية سنة ٦٤٠ م

وان بغداد تأسست فيها الخلافة سنة ٦٧٢ م

وان أول برلمان في انجلترا كان سنة ١٢٦٣ م

وان محمد الثاني افتتح القسطنطينية سنة

١٤٥٣ م

ذلك . والباقي للطبع والورق والصور والخرائط

(محمد عبد السلام ابو شال)

ان شبانيا تخرج ٥٠ مليون زجاجة من الخمر

سنوياً

وان سويسرا هي البلدة الوحيدة التي لا تعطى

امتيازاً لاختراعها

وان الامبراطور تينس باع اثاث قصره ليطعم

الفقراء من شعبه

وان ملوك جاون بافريقية يتزوجون بيناتهم

لحفظ الدم الملوكي (احمد كامل احمد)

فكر فيما هو اعلى من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير اذا تأملت في
السنين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو
خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي أنت عليها اليوم
أو هل تريد أن تشغل وظيفه ذات مسئولية لا
تتصور أنك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فرفع
نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك ما
تدرك مساومات خاصة تؤهلك لأن تصير خبيراً في
عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاختر
لك مهنة ثم تأهب لحياة مكثه بتجارب يوازي معاملك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى
الامام وتابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة
الدولية التي لديها ٣٠٠٠٠ منحة للتعليم
دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب
مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق
النجاح كل فرد يقصده . فبدون أن تتركوا أنفسكم
بشيء عليكم املاء وارسال الكويون أدناه
International Correspondence Schools
Nasrallah El Dine
Cairo

الرجاء ارسال رسالتكم التي يحتوي على
تفاصيل تامة لمنهج التدريب بواسطة المراسلة
التي وضعت أمامه علامة X مع العلم اني
لا اتزم بشيء نحوكم
التفرغ للدراسة . الطيران . البناء .
الزراعة . الهندسة . امتحانات درجة الجامعة .
التجارة . البنوك . اللغات الحية . الفنون .
الاقتصاد
وان مدارس المراسلة الدولية تدرس كل
ما استطاعت اليه الوصول بالبريد . فاذا كانت
موضوعك غير موضح في الكشف أعلاه فالرجاء
كتابة هنا :

الاسم
العنوان

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي نحتاج اليها المرأة المتأنفة في سائل

تلميع الاظافر وهو :

ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية
يعطي سطحاً ناعماً لامعاً
ذو لون وردي هو آخر طراز هذا الفصل
لا يشقق ولا يزول . يمتك اسبوعاً كاملاً
لا يحتاج الى مادة خاصة لازالة التلميع

يباع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية وهو يوجد
أيضاً في اثنين من الاطقم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

تلمي الاظافر ثم نضعي أطرافها بسترة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس
وعدو البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً نضع الاظافر بسائل كوتكس أو بالاقتراس أو المسحوق
ارسل الكويون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقمنا خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة
المنوان : ب . س . بلس . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الزكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل هذا الكويون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلس . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
يرسل مع هذا خمسة قروش طوايح بوسته ثم علبة كوتكس
الاسم
الشارع والقرية
البلد



الفن والجمال والدلال في شخص واحد

المثلة نائلي كنتجستون مشهورة في عالم السينما . فهي من اركان فن التمثيل الجليل الذي أتقنته الى حد جعل مديري الشركات يتزاحمون على الاتحاق معها . وهي أيضا جميلة الى اقصى حد الجمال ، ومشهورة بدلالها وخفة روحها . والصورة التي يحملها بها عنده الصفحة برهان ناطق على ذلك . وهي تمثل نائلي كنتجستون في دور رابعة وقد ارتدت ثوبها الابيض الناصع وأمسكت يديها ازهار الزنبق ووقفت تتشجوع تام بين الشموع المضاءة . ورواد السينما في مصر قد شاهدوا مراراً تمثيل مسده المثلة الكبيرة في روايات عديدة