

صاحباه : امبل وشکری زیدان

عنوان المکاتبۃ :

الصور ، بوستة قصر الديوارة ، مصر

تلفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تعاون بشأنها الادارة

في دار الصلال بشارع الامير قدادار  
المنزع من شارع كورني قصر النيل

العدد ١٢٧

الجمعة ١٨ مارس ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات أميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملبيات)

AL-MUSAWAR \* Cairo, 18 March 1927 \* Vol. III, No. 127

# الصور



## جريدة الملك يفتح صدره لازدهار

يوم الجمعة الماضي ، ١١ مارس ، في الساعة الثانية والنصف ، تحرّك إركاب العالى الملكي من سراي خايدن بالسيارة وكان في معيه جملة من أصحاب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان الملكي ، فائد آل دار الجمیة وزراعة بالجزيرة حيث استقل باقتناع مرض الأذهار وكان في استقباله جملة هناك فضاعة الوردة لويد المسؤول السياسي البريطاني وأصحاب الدولة والمالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء ، ورئيس مجلس الشيوخ والوزراء السابقون ووزراء الدول المفوضون وكبار الوزارات وعدد كبير من عظام البلاد وعامتلنة العاسمة وأعضاء بلجنة المرس . وقد طاف جملة الملك والمدعوهون في أقسام المرض المختلفة وأظهروا الجميع ارتياحهم وسرورهم لما شاهدوا . وتحلى سدر «الصور» اليوم ب بصورة صاحب الجملة الملك خارجاً من المرض بعد افتتاحه (تصوير رياض شعاعه)

## أمثال الرابع

ذهبت إلى الإسكندرية في أواخر الشهر الماضي . وكتت يوماً ماشياً في الشارع فتقدمني غلام والقى بين يدي ورقة بيضاء ظنتها إعلاناً عن رواية أو سلماً ، فتناولتها وقرأت :

«البقاء لله»

«توفي إلى رحمة الله تعالى فلان ابن فلان التاجر بشارع كذا ، والد كل من فلان التاجر وفلان الموظف بالبلدية ، وفلان الكاتب بالبلد وعم فلان صاحب المطعم الفلافي بشارع كذا ، وحال فلان الساكت بمحكمة الموسكي ، وإن عم فلان العليمي بالتصور ، وإن عم فلان الحاخامي باسيوط ، وإن خالة فلان المصوّراني بشارع كذا ، وستيني العنازة اليوم الساعة الرابعة بعد النهر من منزل القيد الساكت بشارع كذا ، حيث تقام ليالي المأتم الثلاث ولشك من بعده طول البقاء » . صدقني أم لا يا حضرة القاريء ، هذا هو الإعلان ، الذي ألقاه ذلك العلام بين يدي أليس هذا من مستجدات النشر والإعلان ؟ أفهم أن يعلن الإنسان عن رواية ، عن كتاب ، عن صابون نابليسي ، عن سجاد عجمي ، عن حفلة مصارعة أو ملاكمة ، عن ملوك أو مشاهير ذلك .. ولكن أن يعلن عن وفاة رجل بهذه العارفة ، فهذا مالم أفهمه ، وإن أنهمه ... »

\*\*\*

استمعوا وأذمروا  
عند صديق لي خادم ببرى مشهور بأنه ذكي نبيه ، وقد برهن البرى على ذلك بحوادث عديدة ولكن حدث أخيراً أن قام بعمل لا يبدل مطلقاً على الذكاء والباهة

ناده صديق يوماً ودفع إليه رسالة في ظرف وأعطاه ثلاثة قروش تبريدة وقال له : « اذهب إلى البوستة وأشتهر طالباً ثلاثة قروش والصقه على هذا الظرف والق الظرف في الصندوق بعد أن تلصق عليه الطابع الكلام مفهم والشرح واف — حاضر يا سيدي

قال البرى هذا وذهب مسرعاً ثم ماد بعد دفع ساعة فرجحاً جدلاً شاحكاً . وبيده القروش الثلاثة وقال : « سيدي ... رمي الجواب في الصندوق

من نير ورق بوستة علشان ما حدىش كان شايفني  
بماله المتوجج حتى رفعت قناعه الظاهر  
« ورأيت وجهًا شيخاً قد تحييده ولكن على  
لا شيء ووجهًا ناعمًا قد ارتسم على ملامحه جميع  
الأشياء

كل يوم من الوجوه الكاذبة والوجوه الصادقة  
كم من الناس رى الاقنعة على نهرهم ومم  
أخبت الجنـاء وأذكر الماكرين  
وكم من الناس يـدـوـلـكـ وجـهـمـ تـكـهـرـ آـمـغـلـبـاـ  
وـمـ الطـافـ الـاطـلـفـاءـ وـأـخـلـصـ الـخـلـصـينـ

اعجبتني نبذة طيران خليل جبران عن  
« الوجوه » فانهلها اليك يا سيدي القاريء :

قال جبران :

« رأيت وجهًا ينهر بالف مثار ، ووجهًا  
منثره واحد إبدأ كأنما قد سبك في قلب  
« ورأيت وجهًا قدرت أن أقرأ تحت طلاوه  
الظاهرة بشانته المستترة وجهًا ما رأيت رؤحة  
الظاهرة بشانته المستترة وجهًا ما رأيت رؤحة

\*\*

## المايس وجرأ

بعوغات حديثة لا تفرق عن الحقيقة  
ناس . دبابيس . اسوار .  
عقول ، باشيهات . هنـاءـ

الابـوـنـوـنـاتـ المـاسـعـ يـارـمـ سـتـودـعـ عـلـلـ

## خطه احتـرات

شائع النـشـائـتـ مـشـتـرـةـ بـحـصـهـ

٢٠

## مسابقه كبرى

عشرون جنيهها مصر يا ملن يقرأ كتاباً مغبيداً

الثانية من المسابقة فائدتان الفائدة الأدبية السحرية ثم الفائدة المالية

لدينا كتاب يبحث عن نعمة الطفل ، نعمة الطفل و حام الطفل والأمراض التي تنتقل بواسطة الآباء وأجيال الآباء في دور الماء ، الأم بعد الولادة مع شهادات أشهر أطباء الأطفال في مصر

هذا الكتاب يعن في ٥٢ صفحة ومن ٢٧ وسماقي بأهرال الرسوم ونلافة من بين بسورتين كبيرتين ملوتين بأجمل الألوان . وقد وضعت هذا الكتاب بفرقة طمام النبريس الأناطيرية وطبعته بالعربي على ورق أبيض سهل وضمنه مباحث مزيدة ذات نعمة الطفل ، الأم المرتضى

والمسابقة هي ست جوائز

الأولى عشرة جنيهيات مصرية

الثانية خمسة جنيهيات مصرية

الثالثة . جنيهان مصريان

٢٥ و ٦ ما قيمة جنيه واحد من نعمة النبريس وإلكترون النبريس شروط الجائزة . يحصل على الجائزة الأولى من يقرأ الكتاب المقيد المصغير « هذا

ويكتب لنا على استفادة من هذا الكتاب في أسفله قليلاً من ٢٠ إلى ٣٠ سطرًا و تكون كتابة هي الأفضل ثم الثانية وما بعدها من يليه الأطفال فالافتخار . ولا يشترط حسن اللغة بل

سلامة اللغة مع حسن التعبير والرجاء اعتماد الكتابة باسم مستعار ووضع الاسم المستعار مع

الاسم الحقيقي ضمن ظرف سفير بوسع في التلفظ الكبير

الكتاب هذا أنه خمسة قروش صاغ واكتب رسالته بمحاجة لمن يرسل إلى العنوان أدناه

اسمه وعنوانه ولما يفتح بوستة بقيمة خمسة عشر ملیماً بدل ارسال الكتاب في البوستة

العنوان . — الشركة المصرية البريدية في ١٣ شارع المغربي بمصر

آخر موعد لقبول الأجوية هو يوم ١٥ أبريل القادم

## صفحة نسائية

### في الصبر

تأسس في مدينة هانكىو الصينية مهد جديـد أطلق عليهـ اسم «المهد النسـائي السياسي» واحتفل بافتتاحـه في ١٤ فبراير ورـأـست الاحتفـال السـيدة زوجـة المـارـشـال سـون يـاتـسن الصـينـيـ الشـهـيرـ الذي أضـرـمـ نـيرانـ الحـربـ الصـينـيـةـ الحـالـيـةـ وـؤـسـسـ الحـرـكـةـ الـوطـنـيـةـ فيـ تـلـكـ الـبـلـادـ . وـخـطـبـتـ السـيدـةـ سـونـ يـاتـسنـ منـ خطـبـةـ طـوـيـلةـ جاءـ فـيهـاـ :ـ انـ النـسـاءـ الصـينـيـاتـ يـحـبـ اـنـ يـتـلقـنـ الـدـلـامـ الـسـيـاسـيـ لـكـ يـتـسـرـ لـهـ اـشـتـراكـ فيـ الـحـرـكـةـ الـوطـنـيـةـ الصـينـيـةـ وـالـعـلـمـ فيـ سـيـلـ اـسـفـالـ الـوـلـمـ الـصـينـيـ وـحـرـيـةـ وـفـاةـ تـائـرـةـ

ماتـتـ فيـ لـتـجـرـادـ السـيـدةـ آـخـيـلـ بـالـابـانـوفـ الـرـوسـيـةـ وـهـيـ فـيـ الـرـابـعـةـ وـالـسـبـعينـ مـنـ الـعـمرـ . وـهـذـهـ السـيـدةـ لـبـتـ دـورـاـ عـظـيـزـاـ فـيـ بـلـادـهـاـ فـيـ تـعـهـدـ الـقـيـاصـرـةـ وـكـانـتـ مـنـ رـؤـسـاءـ الـثـورـةـ وـمـنـ الـعـالـمـيـنـ عـلـىـ هـدـمـ الـحـكـمـ الـفـيـصـرـيـ . وـقـدـ حـكـمـ عـلـيـهـاـ بـالـسـجـنـ وـالـقـيـقـيـ وـقـضـتـ سـنـوـاتـ عـدـيـدـةـ فـيـ بـلـاجـهـ بـهـنـازـهـ اـحـتـلاـلـ مـهـيـاـ

### أـكـبـرـ سـاعـدـةـ فـيـ الـعـالـمـ

ماتـتـ فـيـ مـدـيـنـةـ بـرـاغـ السـيـدةـ بـرـاغـ الـسـيـسـكـاـ كـرـاسـنـوـهـورـسـكـاـ وـهـيـ فـيـ الثـالـثـةـ وـالـمـائـيـنـ مـنـ عـرـقـهـاـ ،ـ وـالـسـيـدـةـ الـمـذـكـورـةـ كـانـتـ كـاتـبـةـ خـيـدةـ وـشـاعـرـةـ رـقـيـةـ وـهـيـ أـكـبـرـ الشـاعـرـاتـ سـنـاـ فـيـ الـعـالـمـ .ـ وـقـدـ اـحـتـلـتـ حـكـمـ تـشـكـوـ سـلـوـفاـكـياـ بـدـقـنـهاـ اـحـتـفـالـاـ مـهـيـاـ وـمـشـيـاـ فـيـ جـنـازـهـاـ عـدـدـ عـظـيـزـ مـنـ كـبارـ الـقـومـ وـعـلـيـهـمـ وـوزـرـائـهـمـ وـتـرـكـتـ السـيـدةـ الـسـيـسـكـاـ مـؤـلفـاتـ عـدـيـدـةـ وـرـوـاـيـاتـ لهاـ قـيـمةـ كـبـيرـةـ وـكـانـ النـاسـ يـنـظـرـونـ إـلـيـهـاـ بـعـنـ الـاحـترـامـ وـالـاحـلـالـ لـانـهـاـ كـانـتـ دـاعـيـاـ فـيـ شـعـرـهـاـ تـشـجـعـ الـنـسـاءـ الـقـومـيـةـ وـتـرـفـعـ عـجـدـ وـطـنـهـاـ .ـ وـكـيـنـتـ الصـفـفـ الـأـدـوـرـيـةـ تـقـولـ انـ

## الـسـكـورـسـيـ اـحمدـ

الـشـهـيـدـ فـيـ الـأـرـضـ الـعـبـدـيـةـ الـجـاهـيـةـ مـسـاكـ الـبـولـ (ـالـسـيـلـانـ .ـ الـبـاهـارـسـيـاـ)ـ وـالـأـرـاضـ الـبـاطـنـيـةـ الـسـيـادـةـ مـفـهـرـ شـارـنـ بـرـادـرـاـنـشـ بـلـادـ بـهـارـشـنـ .ـ تـاـنـجـيـهـ الـسـيـادـةـ ٣ـ١ـ٣ـ٤ـ ٨ـ ١ـ بـعـدـ الـلـهـرـ تـلـيفـرـ فـيـ ٣ـ١ـ٣ـ٤ـ وـطـنـظـامـ سـيـادـ الـسـيـاعـ بـلـكـ عـنـ الـعـيـدـ بـلـ الـسـيـادـ ١ـ٩ـ

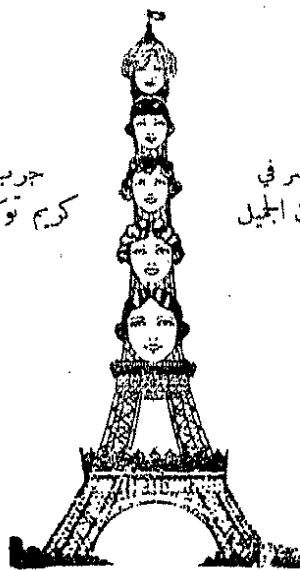
### من الـادـارـةـ

ادـارـةـ المـصـورـ لاـ تـمـلـيـ بـعـدـ الـاـعـدـادـ الـقـدـيـمـةـ وـكـلـ طـلـبـ مـنـ هـذـاـ القـيـلـ لـاـ يـلـقـتـ اـلـيـهـ

كـلـ شـيـءـ فـكـ وـمـفـيـدـ تـجـهـيـدـهـ فـيـ كـلـ شـيـءـ

لـمـاـ نـتـارـ الـبـارـيزـيـاتـ بـجـمـالـهـ

جـربـ كـرـيمـ توـكـالـونـ السـرـ فـيـ الـاـلـونـ الـجـيلـ



لـدـنـرـهـ يـسـتـعـمـلـنـ كـرـيمـ فـرـطـلـوـرـهـ بـلـاعـ فـيـ جـمـيعـ الـعـدـدـاتـ

الـاحـتـفـالـ بـدـفـنـ هـذـهـ الشـاعـرـةـ كـانـتـ اـعـظـمـ الـاحـتـفـالـاتـ الـاـخـيـرـةـ فـيـ اـورـبـاـ وـانـ الشـهـرـةـ الـتـيـ كـانـتـ لـلـسـيـدـةـ الـسـيـسـكـاـ فـيـ بـلـادـهـاـ تـشـبـهـ شـهـرـةـ فـكـتـورـ هوـجـوـ الشـاعـرـ الـفـرـنـسـيـ الـعـظـيمـ

ـمـورـدـونـ لـجـلـالـةـ

(ـمـالـكـ بـرـيطـانـيـاـ)

## بوـفـرـيلـ

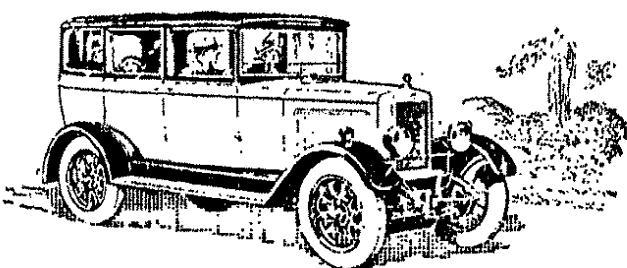
### BOVRIL

#### مـرـكـبـ مـنـ خـلـاـصـةـ الـغـذـاءـ

يـصـبـحـ اـعـلـمـ شـرـبـةـ فـكـيـةـ جـداـ وـيـعـطـيـ الـمـرـفـقـ مـلـعاـ لـلـذـيـذاـ وـيـزـيـدـ اـدـامـ الـلـامـ الـمـلـوـقـ وـالـشـرـبـةـ فـيـ الـوقـتـ فـسـهـ قـاهـ مـشـبـعـ وـمـشـدـ وـمـقـوـ بـدـونـ أـنـ يـجـعـلـ عـنـدـكـ سـوـهـ هـضـمـ



بوـفـرـيلـ  
مـرـكـبـ مـنـ  
خـلـاـصـةـ  
الـلـامـ



سيـارـاتـ مـورـرـisـ  
ـالـعـالـمـيـةـ اـلـجـدـيـدةـ  
ـسـتـحدثـ اـنـقـلـاـبـاـ  
ـصـلـبـاـ فـيـ عـالـمـ  
ـالـسـيـارـاتـ

## MORRIS

الـعـالـمـيـةـ

الـاـعـمـانـ اـبـتـهـاءـ مـنـ ١٨٥ـ جـنـيـهـ

اسـكـنـدرـيـاـ :ـ فـ.ـ وـ.ـ كـوـمـيـجـ وـشـكـاـهـ لـهـيـدـ شـارـعـ فـؤـادـ الـاـولـ غـرـةـ ٧ـ٨ـ ،ـ الـوـكـيلـ الـماـيـدـنـ

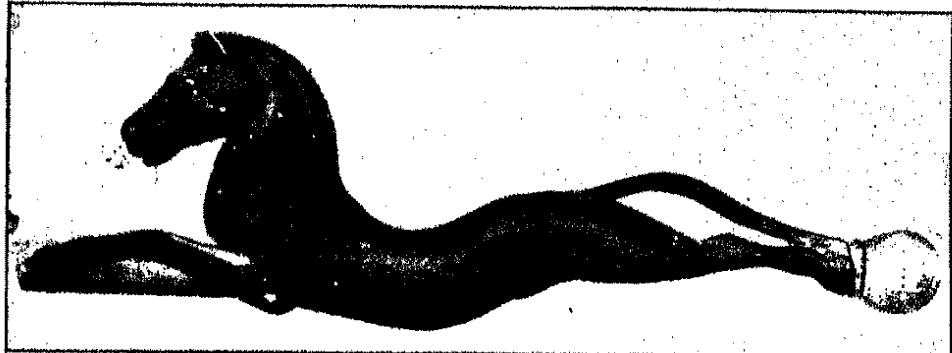
الـقـاهـرـةـ :ـ مـورـنـجـ وـشـكـاـهـ مـيدـاـنـ سـوارـسـ ،ـ مـوزـعـوـ الـقـاهـرـةـ



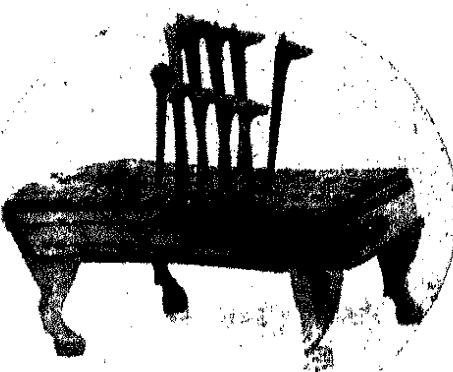
## مجموعة الورود كارنارفون

### تنتمي إلى أيدي الأميركيين

مات الورود كارنارفون الشهير وترك مجموعة ثمينة من الآثار المصرية القديمة التي تقدر بعشرات الآلاف من الجنيهات وهندياً فتحوا صوبته وجدوا أنه يقول فيها إن المجموعة يجب أن تباع إلى المتحف البريطاني إذا دفع لها مبلغاً معيناً . لكن متحف متروبوليتان في نيويورك دفع أربعة أضعاف المبلغ المحدد وأشتري المجموعة من ورثة الورود وحلها إلى ياده حيث تصميم جزءاً من ذلك المتحف يزيده أهمية . وفي هذه المجموعة الفريدة تماثيل بدائية الصنف تعد من آثار مصرية وأهمها وأبهتها من الوجهة التاريخية . وقد رأينا أن تعلق القراء في هذه الصنحة يعيش العصور عن تلك البدائع نظراً إلى أهميتها وإلى علاقة الورود كارنارفون بالعاديات المصرية



فوق هذا الكلام صورة تمثال حصان وهو قبضة يد سوط من العاج يعود تاريخ صنته إلى الأسرة الثامنة عشرة



رأس مهد من البرونز ويرجع تاريخ هذا التمثال إلى أوائل عهد الفراعنة وهو دقيق الصنف جداً



مشبك من المعدن وجد منه مهد كبير وهو يرجع إلى الأسرة الثامنة عشرة

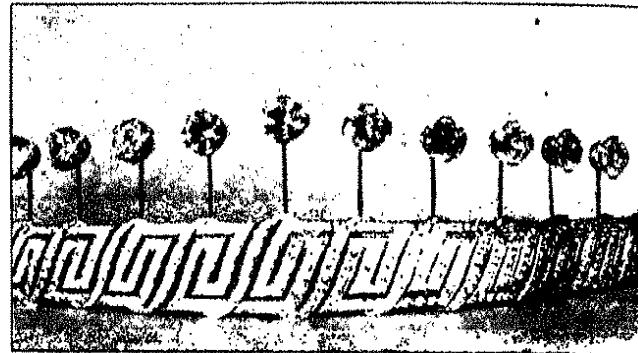
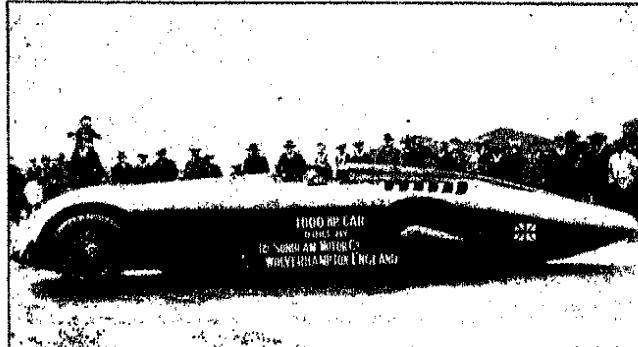


وين تعلق المجموعة الورود كارنارفون عدد هؤلئين من تماثيل الطيور والحيوانات المختلفة وهي تماثيل صغيرة دققة الصنف يرجع تاريخ معظمها إلى عهد بطليموس . وفي الصورة العليا ثلاثة تماثيل منها



مشبك آخر من المعدن كان مهدآً للعمال والأحرام والآتوات على اختلاف أنواعها وقد وجدوا من هذه المشابك مهدآً كبيراً في مجموعة الورود

(٥)



### سيارة سيرجيف

سائق الميجور سيرجيف الإنجليزي من لندن إلى فلوريدا وعده السيارة التي تضر صورتها فوق مدار الكلام وهي بقوة ألف جنسان ويأمل سيرجيف أن يجذب بواسطتها قلب السباق في السرعة ويقطع ٢٠٠ ميل في الساعة.

### من باليجيت إلى ملكة القبة

ملكة باليجيت المتقبلا هي الأميرة استرید الاسوچية التي تزوجت ولد مهد الباليجيت الامير ليوبولد ، وفي الصورة العليا التاج النصي الذي قدمه إليها الشعب الباليجي هدية بمناسبة زواجه وهو من الماس مستمدة كونيج



المستر باسل

توفي في ٢٥ فبراير الماضي المستر باسل الذي كان من رجال البحرية الإنجليزية للبحر صورته لأنها كان من رجال الأسطول الإنجليزي الذي يعاد لاحتلال مصر سنة ١٨٨٢



المarshal كوترييف

في ٢٨ فبراير توفي الجنرال كوترييف الذي عرفه المصريون ، وكان حاكما لجزء مالطا إلى سنة ١٩٢٤ ثم قائد للجيش الإنجليزي في مصر وفلسطين . وهو من الالاحيز الذي امتازوا بالجرم وبدد النبلاء



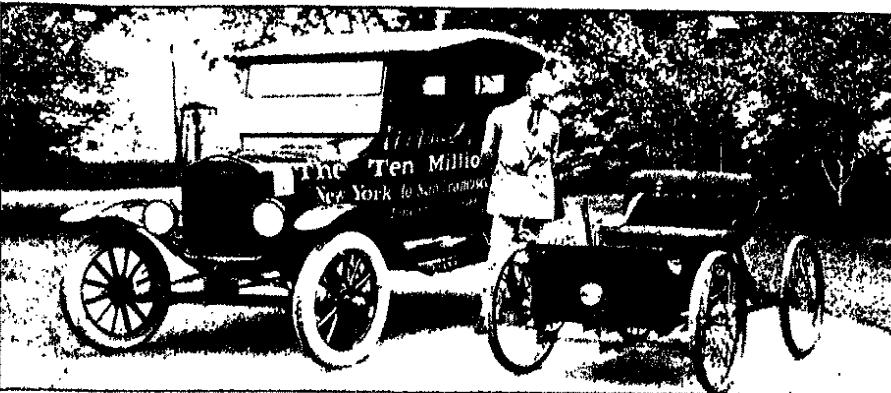
المواصي مارشال هوبل

كان العامي ادوارد مارشال هوبل من الالاحيز الالاحيز المعدودين . وقد توفي أخيراً في الثانية والستين من عمره . وهو الذي داعى عن مرثريت وهي في قضيتها المرارة



### طهنة في سليم

كثير وقوع حوادث مؤلمة وكوارث هائلة في الناجم الإنجليزية . وقد نقلت البريدات الأخيرة خبر كارثة وقعت في منجم في سليمونتشير حيث حدث انفجار وكان ١٦٢ من العمال ت喪ت الأرض وكان ٦٢ منهم في منطقة الانفجار غالباً منهم أحد عشر رجالاً والباقيون دفعوا تحت الانفاس . وفي الصورة اليسرى المنظر الناس وقد تجمروا في مكان الحادثة أمام مدخل المنجم وفي وسطهم سيارة من سيارات الاسعاف جاءت لنقل القتلى والمجرحى



فورد بين عهدين

في المقدمة العليا يرى المستر هاري فورد أعلى أغاني العالم وملك السيارات بلا منازع وهو واقف بين سيارتين : الأولى ، إلى اليمين ، هي أول سيارة صنعتها عندما أحسن صنعه الشهير . والسيارة الثانية إلى اليسار هي منأحدث سيارات فورد وقد بلغ بها ما صنعته فورد من السيارات عشرة ملايين سيارة



فالنتينو الجبار

هو الذي ترى صورته فوق هذا الكلام ويديه «أيدر يوجو» وهو شاب إيطالي يشبه رودرات فالنتينو مثله الشهير شيئاً شيئاً في المقدمة . تمثله في دور « ابن الشيخ » الذي لام به فالنتينو ونجح تماماً بأمر



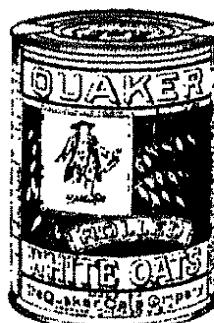
يصل نحو الجسم إلى الحد الأقصى بين الرأبة عشرة والسادسة عشرة وعند ذلك تطلب الطبيعة أعلى حدودها . فإذا تعودت على تناول كويكر أوتس في هذا الوقت حصلت على قائلة لا تقدر لاته وبطريق دون أن يقلل معدتك — البروتين والفيتامين والأملاح المدية الضرورية لجسمك نحو جسمياً كويكر أوتس هو طعام الطبيعة الصحي — لذوق الطعام . سهل الطبيخ . سهل الهضم . أسلوب نشرتنا الصحية الجانية فيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالأطفال وتنميتهم ووسائل الطبيخ

من الوكيل العام

صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

بائع في جميع خواص البشارة

# Quaker Oats



يوهور في أحد أدواره

فوق هذا الكلام صورة آخر لـ «أيدر يوجو» الإيطالي الذي يشبه فالنتينو قليلاً ، وقد سافر إلى أميركا للقيام بالأدوار التي اشتهر فيها وودولف من قبل . والصورة تمثله في أحد أدواره وهذا الشاب مستقبل باهر

(٧)

## الرحلات المدرسية

### من أفضل طرق التثقيف الحريمة

يقوم طلبة المدارس الاميرية برحلات سنوية في أنحاء القطر يزورون في خلالها الآثار المصرية والآعمال الهندسية وكل ما تحتوي عليه البلاد من أشياء يجب أن يطلع عليها الطلبة في أثناء دروسهم . ولهذه الرحلات فائدة عظيمة ، ووزارة المعارف السويسرية تخدم الطلبة خدمة جليلة بتسييرها هذه الرحلات . وقد جمعنا ملخصة من الصور أخذت في أثناء رحلات طلبة الدبليوم بمدرسة الهندسة ، ونادي التجارة العليا وجية اللقون الجلوة بمدرسة السويس الاميرية ، وفرقة الكشافة وغيرها . وتشرىء اليوم دفعة واحدة لما فيها منفائدة وتشجيعاً للرحلات العلمية في أنحاء القطر

رحلة نادي التجارة العليا

قام نادي التجارة العليا في ٤ مارس برحلته السنوية بطريق البحر الى الحواضنة لزيارة معامل السكر فيها على الباخرة «الظاهرة» والمصورة العليا تتمثل بعض الطلبة على ظهر الباخرة المذكورة



طلبة النادى فى بحيرة أنس الوجه

وفوق هذا الكلام صورة أخرى لطلبة الدبليوم بمدرسة الهندسة الملكية في أثناء رحلتهم في ١٣ يناير وهذه الصورة أخذت فوق سطح بحكل الس الوجه



رحلة طلبة المدرسة الملكية

في الصورة العليا منظر بعض طلبة الدبليوم بمدرسة الهندسة الملكية بپييت القصب في كرم أمير وقد أخذت الصورة في ١٣ يناير عندما قام الطلبة برحلتهم السنوية لشاهدة أم الآمال الهندسية في القطر المصري



رحلة فرقة الكشافة الملكية

في الصورة العليا منظر بعض الشبان من فرقة الكشافة الملكية في أثناء الرحلة التي قاموا بها في ٢٧ يناير . والمصورة أخذت في المركب الذي تسبوه في الصحراء



رحلة طلبة السويس الاميرية

قامت جية اللقون الجلوة بمدرسة السويس الاميرية برحلتها الى القاهرة في أولى يناير الماضي لزيارة المتاحف والآثار وترى في الصورة العليا الطلبة امام ابو الهول



المدير - آه . افتكرت غيري  
(ابراهيم طرزى)

اللهم والبوايس

**المأمور : لماذا تركت الأرض ؟**

المسكري : لامه جري

**اللّامور :** ولما ذا لم تُخْبِرْ ورائِهِ؟

المسكري : لأنّه دخل في حدائقه وعشان سلي  
الحضره

المأمور : ولماذا لم يخبر حتى تقبض عليه ؟

المسكري : لانه كان مكت

العنوان المنشئ على الحضرة

(عبد الوهاب سعداوي)

اطائف ونطایف

الدُّوَاءُ الْمُسْوِلُ

العجز - لقد أخبرتني أن هذا الدواء يبيّد  
الذباب ولكي وجدته بالمسكين  
الصيادي - ولكن يجب أن تُعطيه الذبابية  
و بعد ذلك تضعين في ثقبها نقطلة من هذا الدواء  
تموت في الحال

من هو؟  
المدير (بفضله) : ومن هو ذلك المهاجر  
الذى أمرك بان تكتب هذا؟  
\*  
الكتاب الجديد: - أنت . . . يا سيدى



## بِيَاضِ الْأَسْنَانِ

لذلك كالمهابي الأسر أزيل تلك الفسادرة الفئران وإن تكون ماذ احمدت

لوجد الآك طرفة لتبين الاسنان وتبليغها  
بسرقة وهي طرفة يومي مسامح العذاب  
في طب الاسنان في المدار. إن اسنان  
طبعتها باليت قاتلة الورق والاسنان  
باليات واداره سرت بلسانك على اسنانك  
الحسيرت ياعل على كل عشك عشا لزمه  
وهذه المشاري تمنص من الطهار  
والتدخين الخ. ما يغير لون الاسنان  
لديهم الاسنان قذرة مفيدة المؤمن  
لهم مني لهم الشرم فستلهم لهم  
ويستحب تأكل الاسنان ومتلهم اللثة  
وامسر اهتمها الاخضر

**Pepsodent**

يُباع في جميع الأجزئات الكبرى ومخازن الأدوية  
بمصر والمشرق والسودان

## امطار لا تصل الى الارض

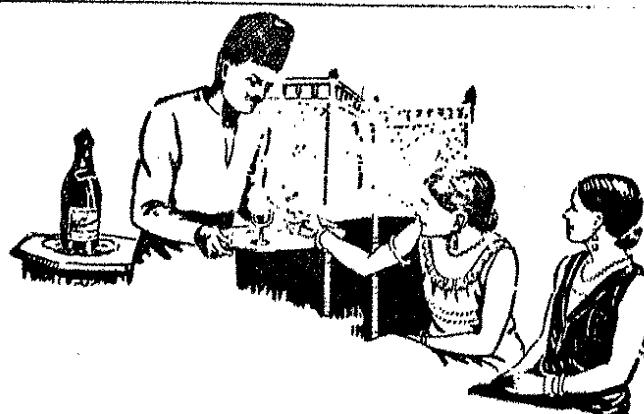
بروى أن في بحراه كولورادو يحدث غالباً  
ان أمطاراً غزيرة تسقط من الجو ولكن هذه  
الامطار لا تصل الى الارض والسر في ذلك هو  
ان هذه الامطار عند ما تسقط تلتقط في طريقها  
بطبقنة من الهواء الملطف جداً فتلتهمها ولا يصل  
منها الى الارض نهطة واحدة

### حلويات لفيدة

تحفروه بقدر بحرا لزواتكم

حمل مؤسس منذ خمسين عاماً وموارد  
لا يكفي المغازلات المصرية في جميع أنحاء القطر  
أنواع الشكلات المصريه في جميع الأشكال واللبسات الدينية  
وأصناف حلويات من أشهر قابريقات أوروبا  
وأشكال جميلة من على الأفراح والهدایا

اكتب لنا للرسيل لكم طرداً بالبوسته عوala على  
خمسين قرشاً به حلويات من جميع الأصناف  
حجازي الحلوا في بطنهما بشارع الخان



### قسم النسيونك ونظرينيس

ميسير : بوردة الكرم والسعادة . و زاؤها يلد هن ان يتقدمون بأطيب ما عندهن للضيف  
ندعموا اضيوفكم كوبأ من الوذكار نيس اللذذ تروهم انهم بددهشون بذلك دهشة الفرح .  
والو ذكار زين ! تعالب في أي وقت في الصباح أو المساء أو انه يتعش النفس ويهجهها  
اسأل السيدلي أو البقال عن الوذكار نيس أو اطلبها من الوكالة : هكسون وتوماس بشارع  
المغربي رقم ١١ بالقاهرة . وهم يعملون لترويدلك بهذا الشراب  
الوذكار نيس قد أوصى باستعماله ١٧٠٠ طبيب

**WINCARNIS**

### الصححة

أهم شيء

لأيام العطلة

فأشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

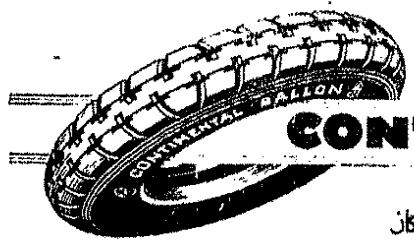
ملح فاكهة اينو هو أحسن  
ملح فوار في العالم كلها

### الهلال

مجلة مصورة شهرية تأسست سنة ١٨٩٢

اشتراكها ١٠٠ قرش في الفيلر المصري

### كاوتشووك كونتننتال بالوه ارسود الجيد



**CONTINENTAL BALLON**



احسن كاوتشووك في العالم يباع في كل مكان

الوكيل، العميدروه لمصر والسودان : شركة ماكينات اوتو دينس

١٩ شارع بوعلوب ، القاهرة ١٠٠ شارع عطه ، مصر

# صور الديبة يعود اليهم الفضل في كشف أسرار جريمة الجيزة



فضل اليسور ناد

صورة جانب المليونير الإيطالي داكتيس فضل عام البوتان بصر وهم من المقربين في قضية المرحوم سالمون شيكورييل . وله فعل يذكر في القبض على التهرين



فضل إيطاليا

فوق هذا الكلام صورة جانب السناتور إيميلو ميتي فضل إيطاليا مصر وقد أظهر جانبها مهارة فائقة في استئواب المقربين وسهام على الاعنة التي يجريها قسم الشابة



صريح الجيزة

فوق هذا الكلام صورة صاحب السعادة عز الدين يوسف سادق خلوصي باك مدير الجيزة الذي اهتم بالجيزة عظيمباً بالله خلقها وكان له فعلعظيم في القبض على التهرين ، إذ يادى ، الاس



اللورد لويد في معرضه الأزهار

فوق هذا الكلام صورة لخاتمة اللورد لويد المتذوب السياسي الإنجليزي عند مدشل معرض الأزهار يوم افتتاحه يحيى الحاضر ( تصوير دياش شحاته )



وفي أعلى صورة صاحب الكرة فؤاد باك ابنه الذي تألق بالبانثة الأولى في معرض ومنافسات الزهور وتراء وافتتح جانب معرض شحاته



فوق هذا الكلام منظر عام لمجموعات معدائق طابع في معرض الأزهار وقد حازت المدالية الذهبية



عبد الرحمن مليل

وهو قواصم فضيلة إيطاليا الذي اظهر ذكاء استحق عليه الثناء عندما كان جانب فضل إيطاليا بالقبض على ادواردو في صبيحة يوم الجمعة ٤ مارس على يكتبه بالقبض على المجرم الاسم بل لتش مازله حتى أمر هل ملابسه وعليها دم القتل

## مقبرة الملك هتب هرس

يسراً أن تتحف القراء على هذه الصفحة بطالعة من الصور أخذت في جوهر الاهرام حيث اكتشفوا أخيراً مقبرة الملك هتب هرس وهذه المقبرة قصة لا يأس من تلاعيبها هنا . ظهر أن ابن هذه الملكة حاف أن يسطو على الصوص على مقبرة أمها ويهبوا ما فيها من حل وشوهات وكثوز مختلفة تظاهرة أنه دفنتها في هذه المقبرة لكنه لم يضع فيها إلا صندوقاً فارغاً ودفن بهذه أمها في مكان آخر . والحقيقة التي اكتشفت أخيراً ليست المقبرة الحقيقة لأن التابوت الذي عثروا عليه فيها كان فارغاً لا يهم فيه . أما الأهياء الأخرى التي وجدوها فليس لها أهمية كبرى ولا يعلم أحد بعد أين دفنت الملكة وسيظل المقبولون يجهلون حتى يتوصلوا إلى معرفة ذلك



فوق : مدخل المدفن الذي عثروا عليه ووجدوا فيه التابوت  
الداخلي

### رافق المدفن

فوق : منظر المدفن من الداخل بعد رفع الانتقاض  
المراكمة وقبل القيام بعملية الدفن النهاية وفتح  
التابوت الذي وجد فارغاً . والنظر أخذ من الجهة  
السمالية

### من الجهة المعاشرة

والآمين منظر آخر للغرفة قبل عملية الدفن النهاية  
وقد أخذ هذا المنظر في شهر مارس سنة ١٩٢٥ من  
الجهة المعاشرة



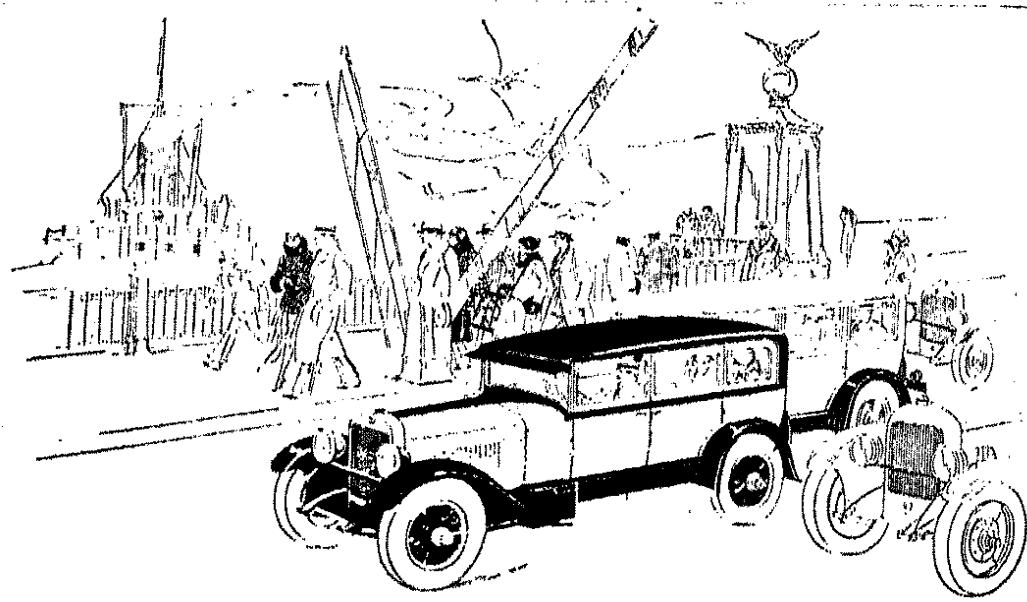
### منظور عام للفبر وما حوله

إلى اليسار منظر عام تظهر فيه مقبرة الملك هتب  
رس مؤثراً عليها بعلامة (X) وهذا المنظر أخذ  
في شهر مارس سنة ١٩٢٥



### هل هناك صورة ذات شأن؟

ارسلها لي أمال إل «المصور» وهو  
مستعد أن يدفع لك عنها أجرأ وخصوصاً إذا  
تملت بمادة مهمة وأسررت في ارسلها إليه



## هذا ما يغير رأيك في السيارات

السيارة مسابقة بين القوة والراحة  
ان زيارة اوسكين سكس هي آية من  
آيات الحال الملاهي فقد درسها دينفع  
المشهور والاسم الذي وسّعه لسيارة اوسكين  
سكس هو المائز على المائزة الاولى في مسابقة  
القوه في أيام اوائله لم فيها جميع الرسامين  
الاختصاصيين

ان سيارة اوسكين سكس مجهولة بأفضل  
جودة قيادة . وتحت الانوار السكرور باقية في  
ستقبا . فيها شفاف . برقية . وجحوب لمضم  
النفاس . ونافض لاسعالي في الجمدين . فاصيارة  
تمامة جاءمة من ثل المجهود . مجهزة بمحاليل  
تحت الدهان . مذكرة من قطعة واحدة . وجهاؤ  
التنبیف الرئيسي بطریقة ميكانيکية . ومرأة  
عاکسة . وبالاختصار كل ما من شأنه أن يرجع  
السائل ويسهل عليه قيادة السيارة . وهذا  
ما أطلق على اوسكين سكس اسم :

« الشریفة الصغیرة »

ان هذه السيارات تتفوق على  
السيارات  
المورك المذهب

ان سيارة اوسكين سكس وهي الابتكار  
المبدىء الذي أخرجته شركة ستوديوك - قد  
نالت نجاحاً عظيماً في معرض السيارات .  
وهذا النجاح الذي جاء على أثر النجاح العظيم  
في معرض باريس ولندن يرهن على ان هذه  
السيارة تعد خطوة كبيرة الى الامام في صناعة

هي سيارة مجهزة بمحرك بست سلندرات  
يمكنها انقطع بسهولة مائة كيلومتر في الساعة  
هي سيارة يسهل تسخيرها الى حد ادنى  
تسطيع ان تسبق السيارات الاخرى عندما  
يصغر البوليس المحافظ لها كثرة الازدحام  
في الشارع

هي سيارة روحي فيها التوفير أكثر من أية  
سيارة أخرى من قوتها ما دامت لا تحرق الا  
عشرة ليترات في المائة كيلومتر وربع ليتر زيت  
هي سيارة تسهل قيادتها كما لو كانت  
موتوسيكل بسيط ، تمر في أي مكان ، تقطع

صحاب الدستار بالقطط المصري

## الوطان العامة لسيارات ستوديوك

اسكندرية  
٣٣ شارع فؤاد الاول

مصر  
شارع طاهر أمام البوستة

طنطا  
ساحة الساحة

۱۳۱

اقرأ «الفكاهة» كل يوم ثلاثة

الصفحة الفرنساوية للنشر

أثبتت وأضمن صبغة شعر اسود وهي . والدليل  
 أنها حازت أعلى درجات بعمر ضعافه السادس  
 سنة ١٩٢٣ . كل علبة أصلية عليها اسم المخواط  
 باردو والا فوج تقليد  
 تابع بمختبر الادوية والمطارات والاجز اخوات  
 والصالونات المميزة بالقطن المصري  
 فمن الملة الصغيرة ذات سبعة ذرات سبعة ذرات  
 والكبيرة ١٥ ذرة صاغا تطلب رأساً من مخازن  
 ادوية المخواط باردو باسكندرية ومصر يقتصر  
 عبد العزيز وترسل خاصية أحقر البريد

فکر فیما هو اعلى  
من مرکزك المالي

**International Correspondence Schools  
Church Elmad El Dine,  
Cairo**

الربا ارسال مكتابكم الذي يحتوي على  
تفاصيل تامة لنجاح التدريب بواسطة المراسلة  
التي وضعت أمامه علامة X مع العلم انني  
لا اترى بعده حجراً  
التلزف الاسلامي . التعليمان . البناء .  
الزراعة . الهندسة . امتحانات درجة الجامعة .  
المجاورة . البيوكل . اللغات الحية . النشر .  
الاعتماد  
وان مدارس المراسلة الدولية تدرس كل  
ما استطاعت اليه الوصول بالمربي . فإذا كانت  
موقعك غير موضع في السكشف أعلمك غالباً  
كتابته هنا :

الاسم **السن**  
العنوان **المنوان**

محل الفنون الجميلة  
تبر وادا تسموس

بويات ورق منقوش للحصان

شارع قصر النيل نمرة ٢٦ وشارع اسمااعيل  
نمرة ١١ مصر الجديدة تليفون ٤٨٠١ عنبة  
الهدايات والمقاسات حانا



## Radiant Skin Beverage

خس دقائیں کل لملہ

ان الاعتناء بغيره ونونه البارد مجلس دقائق كثيرون قبل ملائمة لاشككم ضروري  
لها قطة جلدكم نظيفاً وصحي ومتمنياً إكماله  
وعند موتكم في الصباح قبل الحرج في الماء الطاف علىكم انفسعوا وجهكم ورقبتكم  
وأيديكم يمسواه من مرهم نون المازني برائحة الزهار بما كفيت فهو مني جلدكم من خطرات  
النسم والشمس والغبار داؤهوا على استعمال مرهم نون في كل فرصة سانحة في النسوان  
نحو ضروري لاستعمال اليودرة وذلك لسكن حال صفاتكم

# Pond's Vanishing & Cold Greams





أصغر فائز في المراتبة

نشر فوق هذا الكلام صورة روبيه الهندى بمحلى البالع من المدرسة سنة ١٩١٦ الثانية في قطع المساحة بين مصر وحلوان بالدرجات . وهو أصغر الفائزين في هذا الميدان



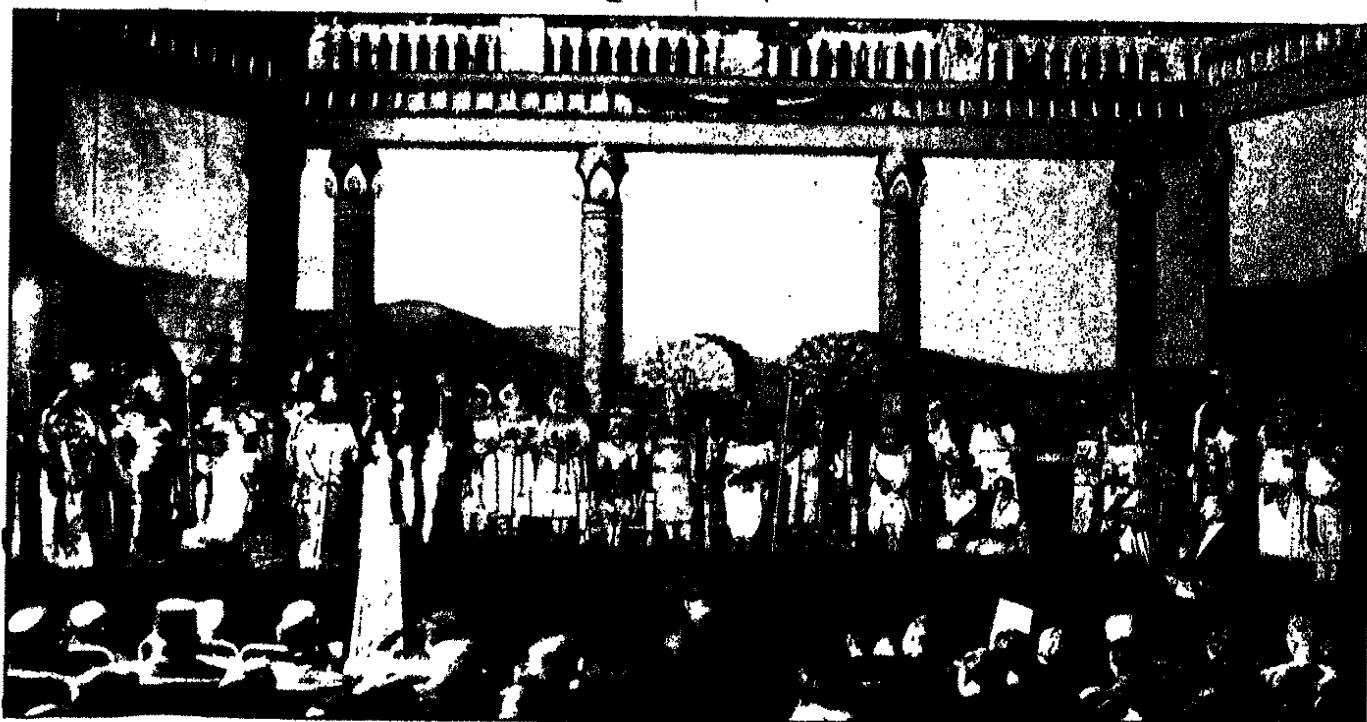
مندوب سوريا في تكريم شوقي

كان سوريا ولبنان في مقديمة البلدان العربية التي فررت الاشتراك في تكريم أمير الشعراء للملة أدباء البلدين اجتماعات قرروا فيها العطاب الاستاذ محمد كرد على مندوبي من أدباء سوريا والاستاذ شibli بك ملامد الشاعر المعروف مندوبي من أدباء لبنان . والاستاذ كرد على الذي نشر صورته فوق هذا الكلام في من التعریف قال له في ميدان الادب جولات لشهده له بسمة العلم والاطلاع



مندوب جامعة بيروت في مصر

ما كانت لجنة تكريم أمير الشعراء أحمد شوقي يكتمل حق هب الأدباء في جميع الانطارات يمتدون على منتفعهم من بينهم من يعلمون في حلقة التكريم وقد وصل مصر في الأسبوع الماضي الاستاذ أليس الخوري الملقب استاذ اللغة العربية في الجامعة الاميرسكسية بيروت مندوبي من قبل الجامعة في مهنة كلية والاشراك أيضاً في المقدمة



أعياد محمد القراءة في قنطرة هليوبوليس

أنفتحت الجميات التعليمية يوم الخميس الماضي حلقة شاملة في قنطرة هليوبوليس بالاس أحيط طيباً بهم القراءة وعظمتهم وترى في الصورة العليا منظرًّا يديراً للممتلكات الذين ارتدوا الملابس المصرية التقديمة وهي وساعهم الملك ثوت عنخ آمون ومن حوله مظمام مملكته وامراؤها واميراتها . وكان محاج هذه الحلقة مظماماً جيداً وقد حضرها عدد كبير من وجهاء المصريين والاجانب ( تصوير هنريان )

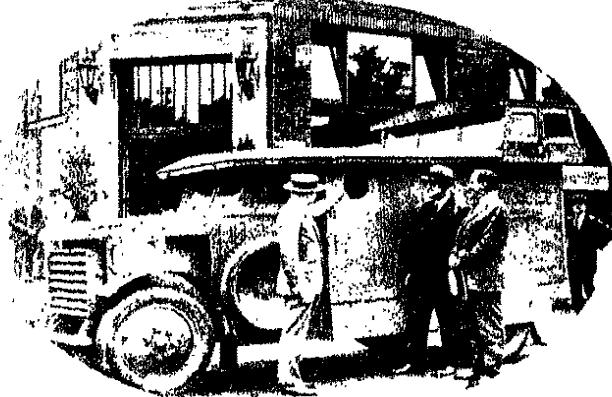
(١٥)

**كرسي ومقلاة**

لا يغيب يوم الا وترى فيه اشكاراً جديداً للسيدات . وهل أغرب من الاستكبار الذي تنشر صورته في أعلى وهو كنفالة عن مقلاة اذا لفتح السيدة وبعثها تحرك الى الكرسي يمكنها ان تجلس عليه بكل راحة . ثم تطلق القبضة من جديد فتفتح درج الكرسي الثالث الى بعدها ولا يرق ييد السيدة الا مقلاة ثانية حرارة الشخص

**مصارعة الثيران**

لا تزال حادة مصارعة الثيران شائعة في اسبانيا والقوقز هناك يسافرون من جهة الى اخرى لمشاهدة حلقات المصارعة ويصلقون اصحابها بالمصارعين «الثور يادور» المتصرين . وفي الصورة العليا احد المصارعين يتعالى بجواهه وقد أليس درعاً حاماً لكي يحميه من الثور المأجوج الذي يواجهه في انتهاء المصارعة

**سيارة لنقل الذهب**

موقع هذا الكلام صورة السيارة المصوحة التي يستعملها البنك التجاري في مدينة لوس انجلوس الامريكية لنقل الذهب من مكان الى مكان

**بطل من ابطال الاكل**

المستاذ كارتر الذي ترى صورته فوق هذا الكلام بطل من ابطال الاكل فقد التهم هذا الرجل ١٠ قطعة حلوي كبيرة في ٣٥ دقيقة

**صرخة السيارات**

لا شك في ان مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة هي مدينة السيارات بلا منازع ويذكر ان يالي الانسان نظرة على الصورة البصري التي تخل ميدان من ميادين تلك المدينة لكي يتصور كثرة السيارات فيها . ويقال ان كل واحد من السكان في سان فرانسيسكو يملك سيارة اذا قيس عدد السكان بعدد السيارات ، مع العلم بأنه يحدث ان رجالا لا يملكون سيارة بينما غيره يملك اثنتين او اكثر



آلات موسيقية غربية

الكل بلاد آلات موسيقية خاصة بهما هي الآلات المروفة منذ الجم والمتقدمة في كل البلدان . وأول الآلات التي تنشر صورتها فوق هذا الكلام من أغرب ما يرثى من هذا النوع . وهي خاصة بلاد الصين الآسيوية ويرى في الصورة الموسيقيون يزفون على تلك الآلات الفريدة



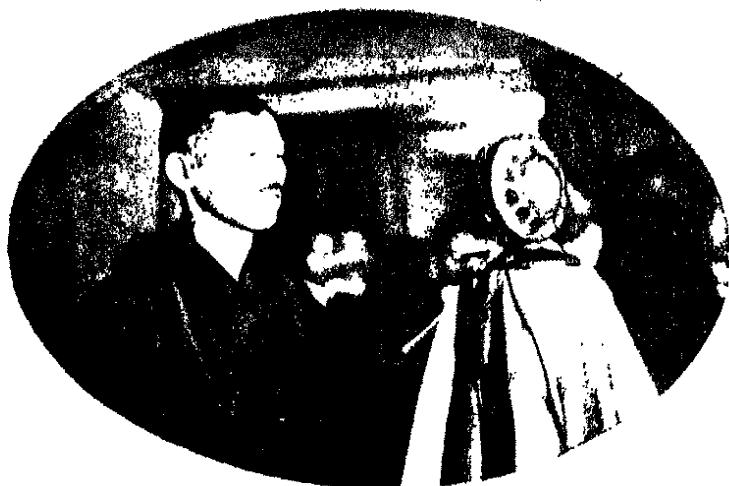
البيع في شواعر الصين

الصورة العليا تمثل الطريقة التي يسير عليها اللامعون السياحون لبيع متوجاتهم وساعاتهم ، وترى في الصورة فالاح سيليا وضع الأوز في سفين وحملها على ظهره وجبل يعلو في الشوارع متاديا على طيوره



يكبر صوره كإله بعد صوره

أتدرى لماذا يحتوي هذا الصندوق ؟ إنه يحتوي جنة كتب أمين اسمه « جيز » كان ملكا لفرقة الطيران العراقي في واشنطن ومات من « التغمة » على أثر اكتاره من الطعام



تقىص اليابان

في الصورة العليا المسمى فاكاسوكى رئيس وزراء اليابان يتكلم أمام المكر وفود ليتشن صوته ويتضمن لاسلكيا

رسسى لون يهدكم بعد الصور  
تفى على حياة دبىسي الرايسية ،  
بعد أن ظل مدة طويلة بطل الملائكة  
في العالم وهمولة الملائكة في جميع  
البلدان . فقد ترسم دمه على آثر  
جرح أصابه يده وحكم عليه الملائكة  
بان يكن إلى السكينة ولا يزاول  
الملائكة بعد الآن . فلتضر صورته  
التي بين بهذه المناسبة



(١٧)



### مُؤْمِن الدُّسْعَافُ الدُّولِيُّ

تشرى الى اليسار صورة بعض أعضاء مؤتمر الاعانة والاسعاف وهو المؤتمر الدولي الذي عقد في مدينة امستردام عاصمة هولندا في سبتمبر الماضي وقد مثل الحكومة المصرية فيه سعادة احمد موسى باشا المندوب الاول (١) ، والدكتور محمد بك صادق المندوب الثاني (٢) ، وهنري كوس بك رئيس جميات الاسعاف بغير مندوبيه من تلك الجميات . ويدرك القراء ان الجرائد محمدت موسى باشا بمناسبة ما قيل من انه كان يثنا على مشاهده ومرتبته كمسير في آن واحد خلاقاً للقانون

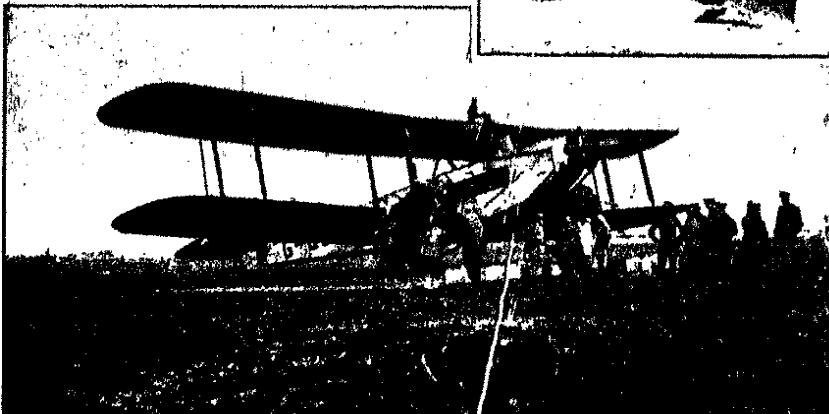
### رَجُلُ رَأْسِ بَلَكَ لِلشَّابِيِّ الْمُسْيِحِيِّينَ

الى اليسار صورة أعضاء فرق الملاكمة بنادي جماعة الشبان المسيحيين وكاهم من الدرجة الاولى في مصر وقد احرزت هذه الفرق درع حضرة صاحب البرة السيد داود بك راتب وقد وزع النادي عليهم كسوة تشجيعا لهم ويرجع هذا الى الجهد الذي بذله السكان على المنهي صادق مدرب الفرقه وبطل مصر في جميع الاووزان وترى صوره جالساً وفي يده الدرع وقد يكون له شأن كبير في الالباب الاولية القادمه . وبالجانب في الصيف الثاني من اليمين الى اليسار هم المستشار تاج الدين سكرتير القسم الرياضي بنادي جماعة الشبان المسيحيين ورياض اخنده شوقي والمشرف استاذ والسيد داود بك راتب وحسين بك فوزي وهم أعضاء فرق الاتحاد المصري للملاكمة



### الطَّيَّارَاتُ بَيْنَ مَصْرَ وَالْمَهْدِ

الى اليسار صورة احدى طائرات الخط الجوي بين مصر والمهد ادخلت في ينداد وهي التي كانت تنقل وزير الطيران البريطاني وقد وقف الطيارون أمامها ويرى بوضوح منظر الغل المعد للركاب ويensus انه مصر راكباً ، والراكب ان يأخذ منه أمتعته على شرط لا يزيد وزنها ووزنه من مائة كيلو ، والطائرات ثلاثة محركات واحد في الوسط واثنان من الجانبين ، ويبلظر أن يكثف عدد الطائرات على الخط المواري بين المهد والقطن المصري بحيث يصل في السنة القادمة السفر الى المهد والاقطان البرية بالطيران كما سمعناه الان بالبران



### بَطْلُ مَصْرِيٍّ لِلتَّشَارِلِسْتُورِهِ

جاءتنا من باريس صورة الشاب حبيب اخنده الحوري المصري وعي التي ترثاما الى اليمين . وحضرته طالب بمدرسة الهندسة الميكانيكية والكهربائية هناك وقد احرز لقب بطلاً رقمية تشارلستون بباريس بتقديمه على الاقصيين المشهورين هناك

### شَائِنَا وَالْمِيمَا

الى اليسار صورة هيسى الذي سلامه عضو الممثلة السنينا لغربية . وقد تلقى هذا اللن في فرنسا وبمحج فيه وسيسافر الى امريكا قريباً للارتفاع في احدى العروضات في موسيقى وله عليه أن يكون مثلاً فيها



## السمك الطائر

### الفيل في أميركا

نصائح للمحافظة على صحة الأطفال

(تابع منشور مصلحة الصحة)

- ١٤ - لا تؤود الأطفال على وضع أصابعهم في أفواههم
- ١٥ - لا تعطى الأطفال منبهات كالشاي والقهوة
- ١٦ - لا تقبل الأطفال في أفواههم
- ١٧ - أرجعوا الأطفال بعد الرضاعة
- ١٨ - خصصوا أمينة لذوم أطفالكم حتى لا يناموا مع أممهن
- ١٩ - لا تسعف ولا تعطس في وجه الأطفال
- ٢٠ - لا ترك الندي في فم العطل (إذا نام اعتذار)

نشرنا في الأسبوع الماضي سورة حاي افندى وهب  
وقاتنا انه وبعد سرقة ثلاثة بارات من محل عمر افندى  
ذلك رئيس قلم البيانات يريد أن يزورها في المدارج  
بدون علم المال ، والمدققة التي تأمكتنا منها بعد البحث  
أن رئيس قلم البيانات ليس له دخل في هذه المرة  
كما في السنة الفائتة الى حفظه



Born 1820  
Still very strong

كل أصناف الوسيكي متشابهة وهذا هو  
مركز الحظر فاحسن تحسب الحظر بأن تعطى  
جوني روكر

**JOHNNIE WALKER**

Guaranteed same quality  
all over the world

الوكلا، الوجدون في مصر وفلسطين وسوريا  
روكر - فالروا ونایست

كان المؤرخون والباحثون يظنون ان الفيل لم يكن موجوداً في أميركا قبل أن يكتشفها كولومب ، لكن بعض العلماء أصدروا أخيراً بيانات يستدل منها ان الفيل كان معروفاً من الاميركيين الأصليين . فقد وجدوا في « الجبال الصخرية » في الولايات المتحدة تقوشاً عديدة على صفحات الصخور وينتها رسوم فيلة واضحة بما يدل على ان القدماء الذين رسموا تلك التقوش كانوا يعرفون الفيل . وظهر أيضاً ان سكان المكسيك القدماء وسكان يوكاتان أيضاً كانوا

يعرفون الفيل وقد رسموه أيضاً

ويقول بعض اولئك القدماء ان سكان أميركا الأصليين ليسوا إلا أقواماً من الفينيقيين والمصريين خلوا الطريق في البحر حتى وصلوا الى أميركا حيث أقاموا . وأتهم رباعاً كانوا قد رسموا صور تلك الفيلة في أميركا وكانوا من قبل قد رأوها في آسيا وأفريقيا . لكن الفريق الآخر يرد على اولئك القدماء قائلاً ان هذه التوارثية بعيدة وعندما يخرج من البحر ويصعد الى الامير يمتاز جميع المرافقين التي تترتب في سبيله فإذا صادفه القدم ، وأنه انقرض مع أنواع الحيوانات الأخرى التي انقرضت ولم يبق لها أثر

ليس في هذا العنوان شيء من الخيال . فإنه يوجد في البحار أنواع كثيرة من السمك العلائـر اي الذي يجتاز مسافة لا يستهان بها طائراً فوق الماء بواسطة جناحين خاصين تفرقه عن بقية أنواع السمك

في بحار المناطق المدارية نوع من السمك يدعى « اكزروست » يمكنه أن يقطع مسافة تراوح بين ٣٠ و ١٠٠ متراً طائراً فوق سطح الماء . ويكثير هذا النوع من السمك في البحر الاحمر وفي المحيط الهندي

ويوجد في البحر المتوسط أنواع كثيرة أخرى من السمك العلائـر كما أنه يوجد منها أيضاً في خليج المكسيك وعلى شواطئه فلوريدا الاميركية

على ان هناك نوعاً آخر من السمك يفوق الانواع الأخرى في هذا الميدان . وذلك السمك يعيش في المياه الحلوة والمالحة على حد سواء وعندما يخرج من البحر ويصعد الى الامير يمتاز به شلالاً أو حاجزاً حجرياً أو خزانة أو ما شابه ذلك يجتازه قفزآ في الهواء

## بيرة امستل

لقد نالت بيرة امستل شهرة مستطردة في العالم لسموّ نوعها . وكانت النتيجة ان هذه البيرة الفاخرة أصبحت المشروب المحبوب عند الطبقات العالية في مصر

يمكن الحصول على بيرة امستل في جميع الفنادق والاندية والمطاعم والبسارات التي من الطبقة الأولى وأهم محلات البقالة . فتحتفظ انك تطلب بيرة امستل لكي مجتنب خطرك شربك نوعاً رديئاً



## نفاس وتش أدق وأضبط ساعات العالم تابع بمحلات

### ليون كرامر وشركاه

قبل أن تنتخبوا مشترياً لكم زورووا محلات السيدى كرامر  
المجوهرات وال ساعات والفضيات  
وبفلسطين : القدس . ويافا . وحيفا  
بالمقاهرة : بشارع المذاخ نمرة ٣ . وبشارع المؤسسى  
وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨



### سلال لتنمية الأظافر لا يشقق ولا يزول

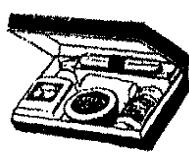
يجعل سائل كوتوكس لتنمية الأظافر جميع المزايا التي تحتاج إليها المرأة المتأثرة في سائل  
تنمية الأظافر وهو :

ينتشر على الأظافر في طبقة رقيقة متساوية يجعل الأظافر حسب التقاليد الباريسية  
لا يشقق ولا يزول . يمكن اسبوعاً كاملاً  
يملي سلماً ناعماً تماماً  
ذو لون وردي هو آخر طراز هذا الفصل لا يحتاج إلى مادة خاصة لازالة التلميم  
ياع سائل كوتوكس لتنمية الأظافر في جميع الأجزاء الخائنات ومخازن الأدوية وهو يوجد  
أيضاً في التين من الأطقم السكانية لتجهيز الأظافر

# CUTEX

### طقم كامل لتجهيز الأظافر

فاني الأظافر ثم أنهى أطرافها بسترة كوتوكس وبعد ذلك تذهب جميع الماء الميت بسائل كوتوكس  
وضود البرقان وهو قليلة من الصوف . وأخيراً لمي الأظافر بسائل كوتوكس أو بالاقرائين أو المسحوق  
أرسل إلى الكوبيون مع خمسة قروش ليسل إليك طبقاً تماماً بمحتوى مثلثة أشياء للتجزئة  
المتوان : ب . س . بلدر . متدفق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان  
أرسل إلى الكوبيون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلدر . متدفق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة  
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوزنة نصف علبة كوتوكس  
الاسم .....  
الشارع والمنزل .....  
البلدة .....

## الملاعب في نيويورك

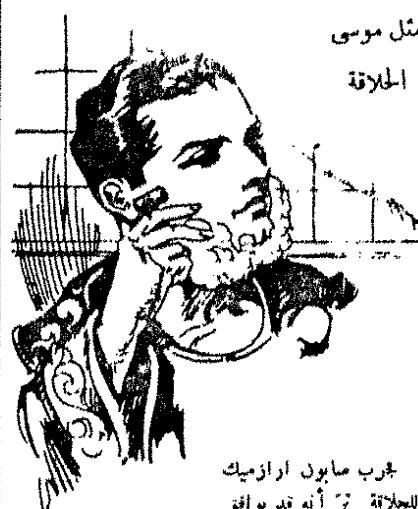
عدد ملاعب التمثيل والسينما في نيويورك ٢٥٢ منها أربعة عشر تمثيل الروايات التي يرافق بعضها عرض الصور المتحركة . والباقي وهي ٢٣٨ تعرض فيها الصور المتحركة فقط  
اما عدد المقاعد في ملاعب التمثيل ودور السينما كلها فانها تسمى أكثر من مليون شخص

مال وهموكس بالاسكندرية  
افتقدوا

## وندھور اوپيل

أود بجهات خاصة  
مناه جارية في نزف النوم  
سالة بلياردو بار اريكي

## إذا كنت ماضي العزيمة



تجرب مايكل ارارزميك  
للحلقة التي أنه قد يوافق  
ووجهك أكثر من سواه  
أن الرغوة الناتجة من مايكل ارارزميك تحمل الحلامة  
سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينعش الجلد ويكتسبه  
نوعة ويعين الحصول على تهوية منه  
مايكل ارارزميك للحلقة يطلب في أصوات يدوم الواحد  
منها مدة أطول من كل نوع آخر

# ERASMIC

*Shaving Stick*

ياب في جميع الأجزء الحفاظ وغاز الأدوية والستورات

متهدج محلات الملال والمصور وكل شيء ، والفاكة  
في مصر : على الندى الفلهلي

## في عالم

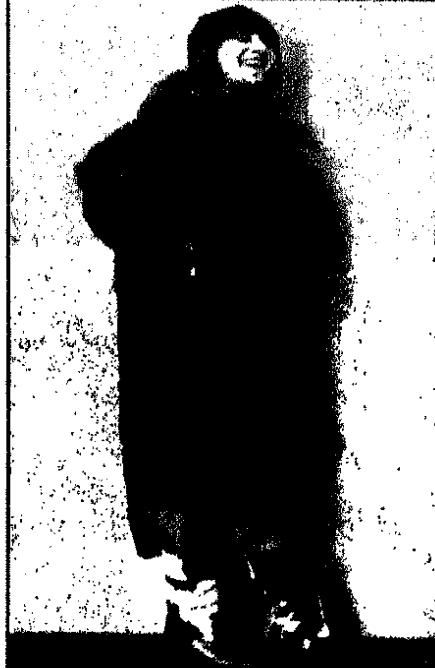


المغنية صر هربت ساندرا

هي التي تصر صورتها فوق هذا الكلام ، من أشهر المغنيات في العالم وأعلىهن مراتاً وأبرعن جمالاً . وهي ابنة ابو سلوك النساوي ومحبي الاورا الشهير ، تبدى بحفل ملكة الجمال بين المغنيات وقد كانت يفضل صورتها وجالها شهرة واسعة . وهي تتفنّي في روايات الاورا وفي المقالات الموسيقية

## المردة السالمة

يكاد الانسان لا يصدق ان السيدة التي نظر صورتها فوق هذا الكلام تسير على المودة الاخيرة وتلبس في رجلها هذا المذاق الشفيف القبيح المصنوع من سجاد البقر ، لكنها المودة ، وكل ما هو « مودة » جميل في اعين السيدات



## الدمبرة ميرفانا الإيطالية

تقدم ثلاثة من امراء اوربا طالبين يد الاميرة جيوفانا الإيطالية الجميلة وهم : البرنس وفلام ابن ولد مهد المانيا السابق . والبرلس البرخت ابن ولد مهد بافاريا السابق . والدوى البرشت الطالب بعرش هنغاريا . ولا نعلم بعد على من يقع اختيار الاميرة الإيطالية التي تتمد من اجل اميرات الاسر المالكة في اوربا



## خاتم أصبحت وزيرة

السيدة مينا سيلانيا صاحبة الصورة المليئة كالماء سادماً بسيطة وقد أصبحت الان وزيرة في مجلس وزراء جمهورية فلاندا . ويحق للسيدة مينا أن تفاخر بأن الالدار والظروف ساعدتها ورفقتها من وسطها الاول الى أعلى ما يمكنها أن ترجوه



## نوح آلة مصرية في فن الموسيقى

منع معرض لياج ومعرض باريس الآلة صوفي الياباني الشهير دبلوم جائزة الفرق الكبير ونيشان صليب الاستحقاق والميدالية الذهبية مكانة لها تليها في فن الموسيقى الشرقي وكرونة تليها وما يذكر لهذه النافعة بالاعجاب لها كانت الاولى بين الذين قدموا تأليفهم لهذا المرضين وعددهم ينوف عن ٨٠٠ ذلك الملاحة الاولى ونيشان صليب الاستحقاق والميدالية الذهبية وهي المدرسة الاولى التي حصلت على ذلك الآلة صوفي شابة حديثة السن لم تتجاوز الـ ١٩ وريباً وجهه المناسبة للفرس سورة الآلة صوفي مع صورة الشهادتين والوسامين وبنيتها على تعباتها ( تصوير جورج جيرتي )