

صاحباه : أميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

الصور ، بوستة قصر الوبادة ، مصر

تلفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : مخابر يثائنا الادارة

في دار المسلاك بشارع الامير فؤاد

التلخ من شارع كورني قصر النيل

الصورة

AL-MUSAWAR * Cairo, 4 March 1927 * Vol. III, No. 125

العدد ١٢٥

الجمعة ٤ مارس ١٩٢٧

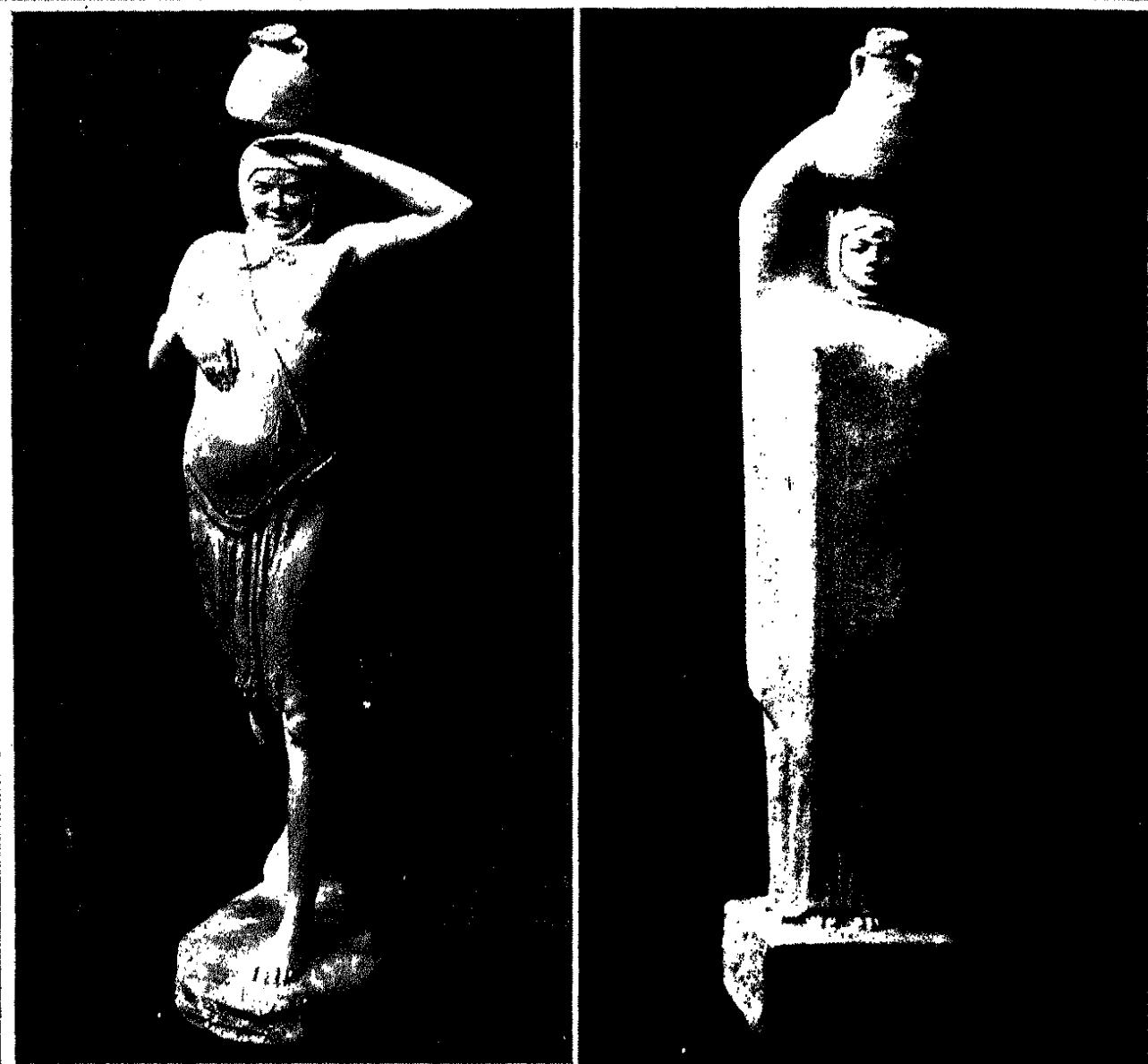
الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلن أو ٤ دولارات امريكية)

(من العدد ١٠ ملهمات)



الفن المصري في المعرض الخيالي : تمثيل لختار

تمثلت مقدرة الرسامين والمثالين المصريين في المعرض الخيالي المقام الآذن برئاسة صاحب الدولة حسين رعدى باشا الفرنسى ، وبرئاسة الاستاذ ويسا واصف . وقد عرضت فيه رسوم وتماثيل عديدة لأشهر أرباب الفن في مصر . ويزرتنا ان تخسم هذه المجموعة من الصور للضرر مسورة تمثيلين يدعىما للأستاذ محمود محنتار . وقد نال هذان التمثالان اعجاب القاصدين جميهم . ويمثل التمثال الاول الى اليمين « حاملة الماء » وهو مصنوع من الرخام ويخص صاحب الدولة عدلي يكن باشا ، والثاني الى اليسار يمثل « عدم المبالغة » وهو مصنوع من الجبس . ويهدى هذا المعرض وما فيه من بذائع الفن لوزراً سيراً للرسامين والمثالين المصريين

أمثال الرابع

حمل إلى البريد الأخير رسالة الآية : « سلاماً واحظاماً : أولاً : الادارة شرست منذ أيام في عمل مسابقة لأجل طفل في مصر وفي المدد ١٢٢ ظهرت النتيجة وكانت أجمل طفلة هي ٢٨ مع العلم ياسيني أنه كان موجوداً من يفوق هذه الطفلة في المجال ووضع الموردة والنون فارجو سيدى الفاضل أن يشرح لنا على صفحات المصور ما هو المجال الذي حازته هذه الطفلة كن تكون على علم من ذلك » وكان يودي أن أدخل في شرح مفصل ، لكنني لا أستطيع ذلك لأن الحكم في هذه المسابقة كان للقراء دون سواهم ولم يكن للمجلة فيه شأن . فلا الادارة تدخلت في ذلك ، ولا التحرير تدخل فيه

فالجواب الوحيد يا سيدى السائل العزيز هو : « أنا مالي وهم اللي قالوا لي » ... « وهم » يعني القراء ... فإذا أردت أن تتحقق على أحد أو أن « خانق » أحداً فالميدان واسع أمامك

* *

أشتد البرد في الأيام الأخيرة فذكرني ذلك يقول الشاعر :
إيا رب أن البرد أصبح قارساً
وانت بحال يا الهي اعلم
فإن كنت قد أعددتني لجهنم
في مثل هذا اليوم طابت جهنم

* *

كان الله في عنوان نسخة إيطالية وفيتها !
فقد أصدر موسولي - الرجل الحديدي -
أوامرها محظماً عليهم شيئاً :
أولاً درس الفلسفة - وثانياً الرقص ا
نعم، فمن الآن فصاعداً لا يسمح بمرقص
أن يفتح أبوابه للراقصين والراقصات على الأرض
الإيطالية ، كما أنه لا يسمح لفتاة أن تدرس
الفلسفة أو أن تحفظ في منزلها كتاباً لفليسوف

ويقول موسولي أنه أقدم على مثل هذا
القرار ليسين : الأول هو أن المرافق في البلاد
ليست سوى بؤر فساد تسمم الأخلاق وتدفع إلى
الرذيلة ، والثاني هو أن مطالعة كتب الفلسفة

رفضت فتاة شابة مهديباً قليل المال ، واقتربت
بجاهل كثير الوف ف قال فيها الشيخ ابراهيم
الحواني :

لقد هجرت أخاً لهم
لأنه يرى من ناحية أخرى أن تفرغ المرأة
لأشغالها البيتية . فتعlix وتنسل وتحيط وتسهر
على أولادها وتربيهم
سبحان الله . مغير الأحوال ومبدل الأفكار .
فهل نحن أسيء إلى اليوم الذي يصبح فيه
الشرق غرباً والغرب شرقاً ؟
أم هي الدنيا تسير الآن « بالندار »

المسن وبرا
جموعات حداثة لا تفرق عن الحقيقة
ملوك . دبابيس . اسوار .
عصور . باتسيفات . ضوابط .
اطبلوا مصنفات المسرح يارا من ستودنيل
عطها اضطراب
شارع الشانع منشية بمنصه

تجعل الإنسان عديم الشعور والاحساس وموسى ليني
لا يريد أن تكون النساء الإيطاليات عديمات
الشعور والاحساس

لقد هجرت أخاً لهم
لأنه يرى من ناحية أخرى أن تفرغ المرأة
لأشغالها البيتية . فتعlix وتنسل وتحيط وتسهر
على أولادها وتربيهم
سبحان الله . مغير الأحوال ومبدل الأفكار .
فهل نحن أسيء إلى اليوم الذي يصبح فيه
الشرق غرباً والغرب شرقاً ؟
أم هي الدنيا تسير الآن « بالندار »

* *

أهم ما في « هدل » مارس

- * حدوث مع سيدة أحد ذي ياما ناول قيه . ودنا نظرة : المرد والمرد . آثار الإيجاد . الفصوى والدامنة . قيمة الترجم . اليمين واليمين
- * المماق بين الأدب والطلب : يهدى أدبي على بقلم الأديب الكبير الدكتور نقولا فرياس
- * زراعتها في مصر : يبحث جروي وهي على ذمار . سيد وتحمد . دفين
- * الرسائل الصادمة : بقلم الإيادى سامي المرد . وهي انتقامات أخلاقية . والامثلات اجتماعية تهم بالشرين الأخليتين والمرد . في أسلوب عملياته ، بادها ذاتان تعيش واحدة في الهند والآخرى في باريس
- * بداعم الرسام فرنسيوس بوشيه : ثمانية قبة جolie
- * الملابس الوطنية في أوروبا : أمينة ويتونوه
- * التعليم المدرسي عند قيامه الماردين . يبحث تاريخي غایه في المطلورة : بقلم الاستاذ محمود طالحون الآلين بالمعنى المصري . وهو يذهب إلى « الوظيفة » كانت عندهم غایة الشفاعة كما في اليوم
- * زيادة الفريدين على العالم . وهل تزول ؟ يبحث ايجانى على
- * « درايمون » المسيحية في أميكاكا : ملائكة المترجم
- * الأيام : بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين . وهي - كما يعلم ذلك - كل من اطلع على « هذه الفصول تحفة أدبية فريدة بأسلوب بديع
- * الأسلوب في الأرثمة لعنوان : بقلم الاستاذ سليمان موسى . وهدف فيه كشف يوجد في كل من : ا
- * اربعة عقول مختلفة : سهل الحيوان . وعقل الشرج . وعقل الثقافة المدرسة . وعقل الثقافة المدنية
- * رد الملاحة : الاستاذ عز الدين فرد على رئيس المحكمة العليا يبحث على انتهاكاته المخلة في « الكتب المفيدة »
- * كيف تدخل وترك عملاء : يبحث عذر تعب القارئ . كبس . سطبلج . مشكلة انتاجه وهنائه
- * المزاد المقيم : قصة ماجنة بقلم الدكتور ملة حسين . وهو عارياً بـ ملائكته غایة في الفاشنة والطلاوة
- * انقلاب بفضل المباريات : يبحث مرتين بعنوان كيف زالت المسافرات وفروع الانهصار وما يزيد على ذلك من آثار بعيدة الدور في حياتنا
- * الملاهي في العالم . نظرية شاملة
- * شرام المناكب : صحفة ثورية من سمعات الطيبة الخ . . .

* *

ويعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحوى قدرًا عظيمًا من الفوائد والنبذ والنشرات
والأخبار العالمية
وكل ذلك منزلي بصور عديدة غایه في الارتفاع منها ٣٢ صفحة مصورة بالروزنغرافور

صفحة نسائية

الحاكم السرومن

جاء في أحدى الصحف الاميركية انه في اليوم الذي نزلت فيه «مافرغسون» حاكمة ولاية تكساس عن منصة الحكم أصدرت ٣٠٤ مرسوم عفو عن الجرائم في سجون الولاية . وقد بلغ عدد الذين عفت عليهم هذه الحاكمة السوارة والذين أنقصت مدة السجن عليهم ٣٠٩٥ أي أكثر من عدد جميع المسجونين في ولاية تكساس مما تصدرت للحكم منذ ستين . وقد بلغ الندمس منها حدا لا يطاق . في معاملة يكسر من تلك الولاية أجلت المحكمة اصدار الحكم على الجرائم حتى ينضي دور الحاكمة ما فرغسون

واسم راهبة

أنعمت الحكومة الفرنسية بوسام جوقة الشرف من رتبة «شاليه» على «الاخت» ماري بريتو وهذا سادس نادر الواقع في فرنسا . والراهبة المذكورة مدبرة سجن سان لازار حيث يسجين الذين تصدر لهم أحكام اسوه سلوكهم وسيرتهم وأخلاقهم . وقد قابلت الصحف الفرنسية على مختلف أجزائها «ذا الانعام بالثاء على الحكومة التي اعترفت بفضل تلك الراهبة على المجتمع وبالخدمات المالية التي قدمتها لحكومة الفرنسية

انعام امر

وأنعمت تلك الحكومة أيضاً بوسام جوقة الشرف من رتبة فارس على السيدة بالانش سوينج رئيسة نقابة السيدات المشغلات في المغازن والمصارف كهرافات . وهذه السيدة أظهرت في إدارة النقابة المذكورة مقدرة كبيرة وكان لها فضل كبير في إنماء النعارات المقيدة بين العمال والعمالات في فرنسا

أميرة أفغانية في باريس

وصل الى باريس أخيراً السردار محمود طرزى وزير خارجية أفغانستان وسيمضي شهراً كاملاً في خاصة فرنسا . وكان مع الوزير الفنانة أميرة صغيرة في العاشرة من عمرها ذهبت معه الى باريس وهي من الأسرة المالكة في الأفغان . وبفضل ان هذه الأميرة الصغيرة ستقفل في باريس حيث تدخل في احدى دور البناء .

حلويات لفريدة

تفخر به بتصديرها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورده لا أكبر المائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الكشكولات الفاخرة والملابس الدقيقة وأصناف حلويات من أشهر فابريقات أوروبا وأشكال جليلة من علب الأفراح والمداعيا اكتب لها لترسل لك طرداً بالبوستة حوالاً على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الأصناف حجازي الحلواي بعلطا بشارع الخان



هنا هي الطريقة

لتبييض الاسنان المعقة

إن المعرفة التي تتيهيل الاسنان وتبييضها بسرعة وهي طرق تقدّمها بساحق التمام في طب الاسنان في المصال . إن اسنانك طبيعياً ليست قذرة اللون . واصنافها خشأة وآدرست . يساعدك على اسنانك شمدت بها على كل غشاء زينة وهذه الفشاراة تتصر من الطعام والتدفيف الخ . ما يغير لون الاسنان ويعطيها اشراقاً كالبيوم السادس الخاص بسانكة الشفارة عن اسنانك وهي من العناصر التي تزيد من مقدرة اللون . ثم يجلسها على المراقيم فتتولد فيها وتناسب تشكل الاسنان وتنبع اللثة وأسراها الاخرى .

Pepsodent

و باهيلسيون دنت

بائع في جميع الاجزئيات الكبرى ومخازن الادوية
بصص و المسودات

في المرضه الخيالي

أنظر صوراً أخرى في صنحة ٧



تَوِيزِنَا

فوق هذا الكلام رسم « تَوِيزِنَا » للرسام يازى وهو معرض أيضاً في المعرض
الخيالى المصرى



البَاسِكِيَّات

فوق هذا الكلام صورة الرسم الذي أسماه الاستاذ بريفال « الباسكيات » وهو
معرض مع الرسم العديدة الأخرى التي عرضها هذا الرسام البارع في المعرض
الخيالى المصرى

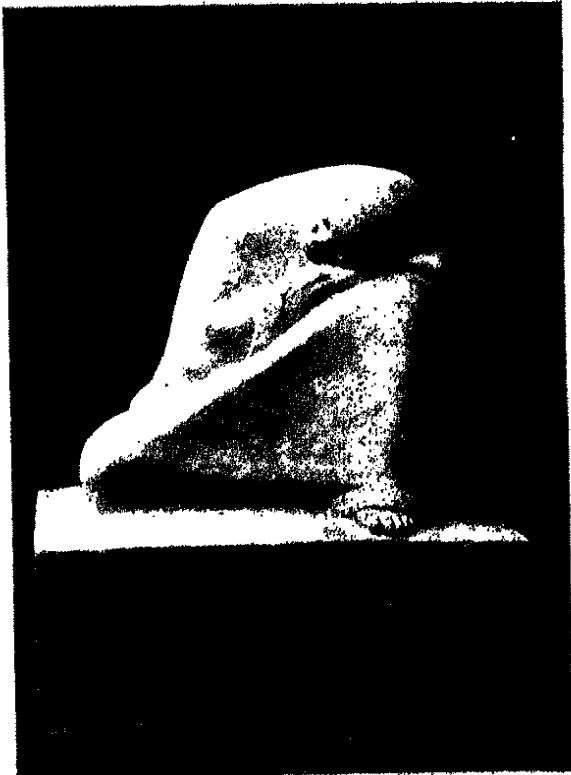


الْقَسْرُ

من أجل الرسم وأشدها وفناً في النسخ الرسم الذي للقصر صوره فوق هذا الكلام وهو يمثل
منظراً في « القبور » للرسام سعيد . وقد عرض هذا الرسم مع مجموعة الاستاذ سعيد في المعرض
الخيالى المصرى، ونال اعجاب الجميع

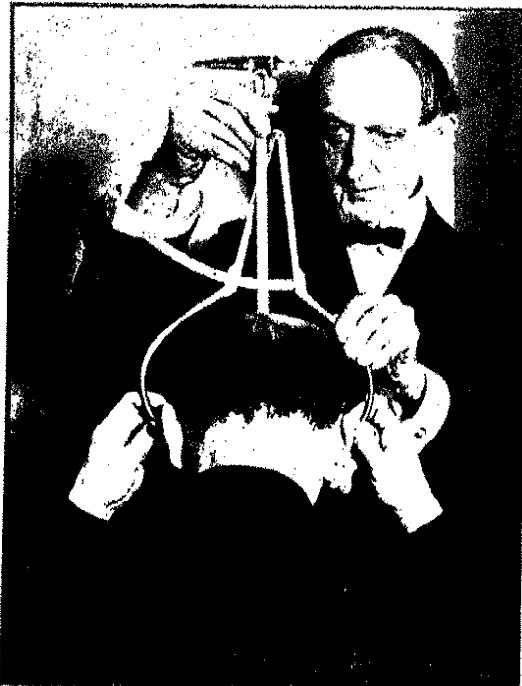
على أثر التعب

اللذين صورة تمثال آخر للأستاذ محمود عختار وهو من البارزات وقد أسماه فقال « على أثر
التعب » وهو من أبدع التأثيرات التي عرضها عختار في المعرض الخيالى المصرى



عَلَى أَثْرِ التَّعْبِ

(للأستاذ عختار)



السمع بالمسن

اخترع أحد العلماء جهازاً خاصاً يستطيع
الاسم بواسطته أن يسمى بالمسن ..
وذلك أنه يضع أصابعه على آلة مصنوعة
لتلقيق الموت وتتأثر منه تحدث فيها
اهتزازات مختلفة باختلاف نبرات الموت
وترك في أعلى رجل يشكك وسيدة
صمام « تستمع »

التصوير بلا صورة

ال اليون منظر جهاز جديد اخترعه
رجل أمريكي التصور بلا صورة .. فان
الشخص يدخل في غرفة صفراء ويوضع
في مكان معلوم قلامة من القلم فتوخذ
صورة بمجرد تحرر الالة بواسطة
قلادة القلم



فن التجمير

الدكتور مكدوال يلخص جبحة الانسان ويعلم مقدماً القرار الذي
سيتخذه ذلك الانسان . وتراء في الصورة العليا يلخص جبحة أحد
اهباء الرجال الامريكي ليعلم اي قرار سيتخذ المضرو وذاك لأن
الجهاز الخامس الذي اختراه والذي يضعه على رأس الرجل يبيشه
بالنهاية المطلوبة طبقاً لقوانين العادة التي تعم على كل انسان ارادته

اذا كنت يالساً من ايجاد دواء شاف من آلامك واذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولتها لمعالجة نفسك - بغرب

مروح الدكتور سلون

وحيلاً تحصل على الدواء الفعال الاكيد



وفي حالة الازمة المضدية كالرض
والالتواء وخصوصاً في الروماتزم والتصنج
الشعبية يزول الالتواء ويهدأ الالم بوضع
مروح الدكتور سلون عند أسفل الصدر
وأخيراً أن هذا الدواء العجيب يزيل الآلام
الناشئة عن لسع الناموس وغيره من الحشرات
ويستعمل أيضاً لهدأة آلام الاسنان المبرحة
إلى الرأس

في جميع الآلام المضدية كالرض
والالتواء وخصوصاً في الروماتزم والتصنج
والسباحو يمكن ذلك خليط بيته الدهن
بمروح الدكتور سلون لكي يزول الالم .

كل من يحبه أمر حته يجب أن يحتفظ بسباحة من مروح الدكتور سلون

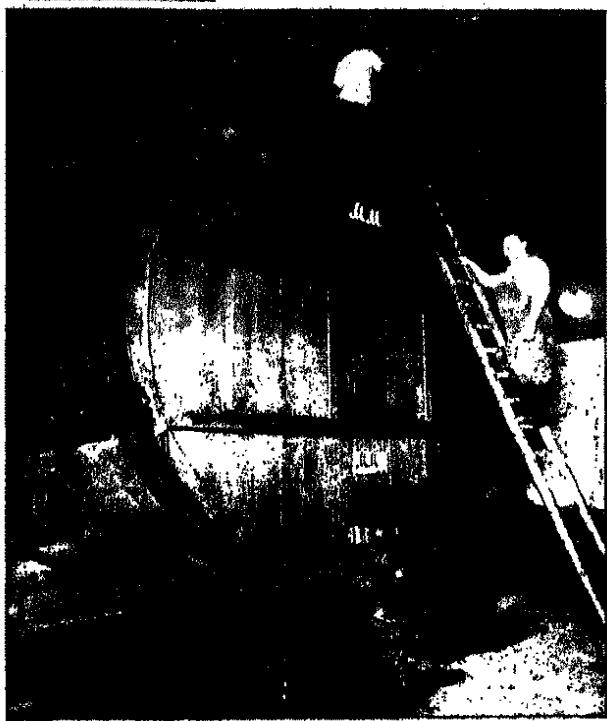
يوجد في جميع ابزاريات ومخازن ادوية القطر المصري

في أنحاء العالم



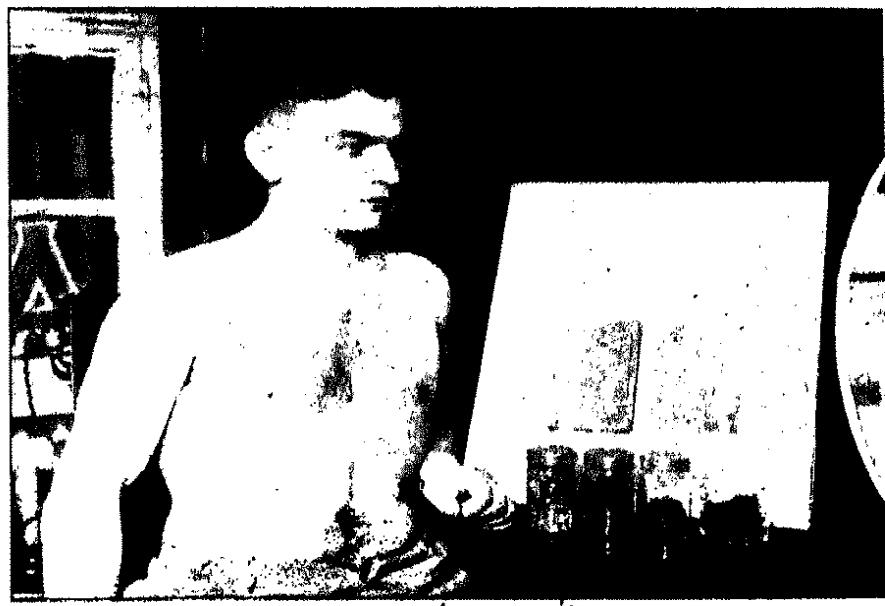
الطب الطف

الطب سمة طبيعية يتصف بها الجميع ، الإنسان والحيوان . وقد ليس مهادن الفردان لنسبيها
نفعاً وإنما ينطوي على التسلية والترفيه . غير مكتوبين من حروفها



لشائمه البف تر في برميل واصد

في الصورة العليا برميل يسع ثقبة البف تر وهو موجود في محل ما يويس
مول بمبار الشياطين في العين بالمانيا . ويستطيع القارئه ان يعرف حجم
هذا البرميل المائل اذا قاسه بالجليل الدين صدما هل السلم .



هرست مهار في هوف شاب

هرمان جرسليجير الذي ترى صورته فوق هذا الكلام شاب المانيا يعرض نفسه على الجمهور في برلين لا أنه
« بلغ » ١٤٦٣ دبوس و ٢٣٣ متراً طول الواحد منها ثلاثة سنتيمترات ونصف وسلسة كبيرة وكبيرة
من الرجال . وقد أخرج جميع هذه الأحياء من معدنه الدكتور التشور وأعطاهم شهادة بذلك . ويقول
الشاب انه كان يتضىء بازدراده هذه الأحياء العصافير من الخدمة العسكرية ، وأمامه في الصورة الدبابيس
والسامور وقطع الرجال التي استخرجت من معدنه

نظيف قاطرات السكة الحديدية

تعمل الصورة العليا الطريقة الشبيهة في بعض البلدان الاوربية
لتنظيف قاطرات السكة الحديدية . فأن القاطرة تدخل في
نفق على جوانبه أحجرة خاصة ومنها يدور مجرد سير
القاطرة فتنظفها من كل ما عليها من غبار وأحوال

(٧)

في المعرض الفيالي



شارع قرب السيدة زينب

تمثل الصورة العليا الرسم الذي صرّحه الرسام بريليس في المعرض الفيالي المصري، وأسماء «شارع قرب السيدة زينب» وقد أخذ هذا الرسم مثلاً في ناصية من أحد الشوارع في السيدة وفيه من قوة الفن ما لستا في حاجة إلى الاشارة إليه . فغيرت النظر إلى الرسم يليه بقدرة الراسم



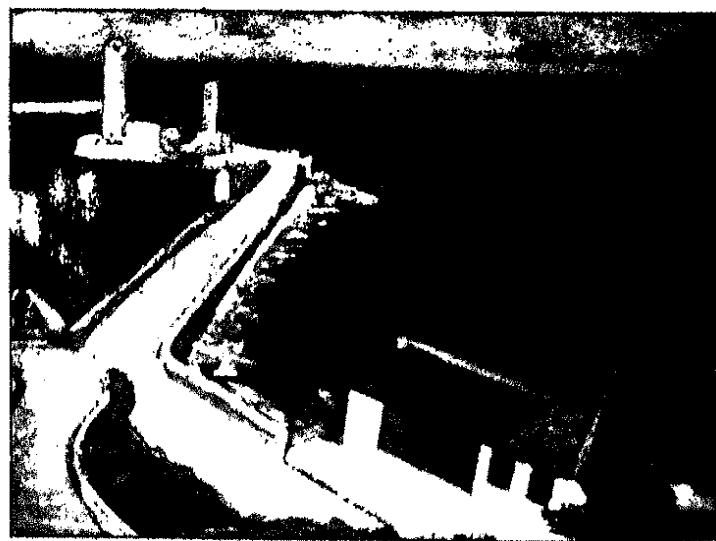
على سطحي ، النيل

صورة تمثال آخر للأستاذ عفتار يمثل فتاة « على شاطئ ، النيل » والنيل من البازلت



خواجي

لوقى هذا الكلام صورة رسم للأستاذ هاروبيه يمثل خواجياً في داخل مكتبه وهو من أهل الرسم وأقربها إلى المقيقة بين الرسوم المعروضة في المعرض الفيالي المصري



طريق البدو

الصورة العليا تمثل رسمًا للأستاذ بوجلين وهو معرض أيضًا في المعرض الفيالي المصري . والرسم يمثل « طريق البدو » في « شططه » وهو من المناظر الطبيعية الجبلية التي خرجت من تكثف ريشة الرسام في نهاية الاتصال

لطائف وفظاها

شجاعة تلميذ

المدرس (أثناء شرح التاريخ) :
وكان تحتمس الثالث شجاعاً جداً حتى أنه غزا
النوبة أو

التأميم (الطباطاوي) : كيف ذلك ؟ أنا بصفت
في وجهه أمام الناس في دار الآثار فلم يتحرك
ولكن المسكري هو الذي ضربني | شفشق |
أصيب بالخرس

هل عامت أن جارتنا أصيبي بالخرس ؟
ـ صحبي ؟ ادن سارسل زوجي لزاه
ـ لماذا ؟ هل أنت أصدقاً ؟
ـ كلا ولكن لم يمل المرض يكون معدياً
ـ محمد سليمان اسماعيل |

كيف فعل ؟

القاضي - بس قلبي عملت ازاي لما شلت
صندوق جديد قد كدا تغيل وهررت به ولا
خليتني حد يصحى في البنك ؟ أيوا مش قلبي
عملت ازاي ؟
الحرامي - يعني معناتها عايز تعلم الا ما تعيش
ما يخريجن من ايدك | ٢٠٠٠.٩ |
عشر سنوات

القريب : هل يوجد في هذا الشارع رجل
يدعى نجيب شيرازي ؟
البواه : كان يوجد رجل يدعى هكذا وكان
يسكن في غرفة ١٠

القريب : ومني ذلك ؟
البواه : منذ عشر سنوات
القريب : حسن ، يجب أن يكون الآن في غرفة ٢٠

الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا
نقل عيادته من شارع المناخ إلى شارع
فؤاد الأول بأعلا محلات صولت الحلواني .
يماج كافه امراض الفم والاسنان على أحدث
الطرق العالمية الاميركانية
صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساء : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

كل يوم احد اقرأ : « كل شيء »
كل يوم ثلثاء اقرأ : « المصوّر »

محل الفنون الجميلة بترو اراتيموس

بوتيات ودق منقوش للسيطان
شارع قصر النيل غرفة ٢٦ وشارع اسماعيل
غرفة ١١ مصر الجديدة تليفون ٤٨٠١٧٢
المعايير والمقاييس بجانبها

كل أول شهر اقرأ : « الملال »
كل يوم خميس اقرأ : « المصوّر »

مجانا بلا ثمن نقدم لقراء المصور

آللة جيلات أصلية للحلاقة ضمن علبة أصلية

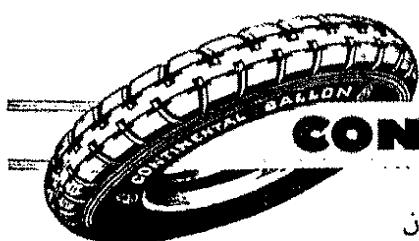
وتحتها شفرة مبدلة أصلية

تقدّمها مجاناً لكل من يحضر محلنا أو يرسل لنا في البروستة غالفين من غلاف
الكرتون الموضوع به أنبوب

كريم بالمؤليف للحلاقة « Palm Olive Shaving Cream »

كريم بالمؤليف للحلاقة يماج في جميع الأجزاء الخالات ومخازن الأدوية
كريم بالمؤليف هو أفضل صابون صحي للحلاقة لانه يطري الجلد ويحمل الحلاقة
سهلاً ناعمة . اشتري أبوبين من كريم بالمؤليف وارسل لنا غلاف الكرتون فترسل
لك حالاً آلة جيلات بديعة أصلية كاملة وتحتها شفرة أصلية واحدة . جرب كريم
بالمؤليف للحلاقة فانك تكون مسروراً جداً
عنواننا : الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع القصبي مصر فرع محل راول الميد

كاوشوك كونتننتال بالوره اسود الجديد



احسن كاوشوك في العالم يماج في كل مكان

الوكيل الوارد وله مصر والسودان : شركة ماكينات اوتو دينتس

مصر : ١٩ شارع نوبار . اسكندرية : ١٠ شارع عصمة مصر



مصلحة الصحة العمومية

نصائح للمحافظة على صحة الأطفال

- ١ - عرض طفلك أضواء الشمس فهو خير واق له من الكساح
- ٢ - المسكن الصحي يقي الأطفال شر الكثير من الامراض

- ٣ - الغذاء الطبيعي للطفل هو الرخاعة من تدبيسه وليس من السهل الاستعاضة عنه بذاته آخر
- ٤ - اعن بخلافة ملابس الطفل ولا تجعلها ضيقة

- ٥ ... لا تنس وقاية طفلك من مرض الحبردي بتطهيره في الشهر الثالث من ولادته
- ٦ - أعد طفلك قلي لا من الماء التي بين مواعيد الرشاعة

- ٧ - عود طفلك على النوم في مواعيد محددة

أكبر تمثال في العالم

المحار لاندوسي من أشهر الفنانيين الأوروبيين وقد أوصته مدينة باريس بصنع تمثال للقدسية جفيف ، شقيقة المدينة ، سيفاً على جسر تورنيل . وهذا الرجل يذكر الآن في سبع عمال للسيد المسيح سيكون أكبر تمثال في العالم وسيتصب فوق قمة جبل كوركوفادا ، المشرف على مدينة روما

ربو دي جانريو ، طاسمه البرازيل ، أما أكبر تمثال في العالم الآن فهو تمثال تارول بواروميه في إيطاليا ، وهو منصوب في إرونا ، على شبه جزيرة ماجور ، ويبلغ ارتفاعه ٢٣ متراً ويستطيع رجل أن يجلس في داخله ذلك التمثال المائل

من الأمثال التركية

لا يستفيد أحد مما يتباهى به المدر انغيره ، إن بطيء الأغبياء يتباهى من يصب الماء في البحر . إن من يطلب شيئاً من البخيل يتباهى من يريد أن يحفر شيئاً في البحر . لو تجتمع ألف فارس لما استطاعوا أن يسلبو شيئاً من رجل عاري البدن . لا تأمن لخطب العظاء ، وأسكنية البحر ، ولضوء المهاجر في آخره ، ولقوة جوادك وجده

متعدد مجلات الملائكة والمصور وكل شيء ، والملائكة في مصر : على الشهيق التهوي

الطبعة الثانية لرواية

الزجاج

رواية عصرية في أربع فصول تأليف
إنطوان بزنيل

تَسَاءَلُ فِي جَمِيعِ الْمَكَاتِبِ
أَوْ فِي سُرْكَةِ مُطْبُوعَاتِ الْقَرْطَاسِ
تَسَاءَلُ مُظَاهِرُمْ بِإِسْمِهِ ١

السنة ٥٠ قروش صاغ

شارل قطه وإنطوان تو ما

٩٤ شارع سان لازار بباريس
طوابع بريد للمجموعات
قومسيون - توكل

Ch. Cotta & A. Thomas.
94, Rue St. Lazare, Paris

المُكْتُورُ ادوارد تِفِير

عاد إلى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين في بناء الخديوي حرف ٥ وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ - ٣ صباحاً ومن الساعة

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى المخصوص من امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية



مارك انطوان

نشر فوق هذا الكلام صورة المطربي الشهير محمد الملاوي عبد الوهاب
بمناسبة بحاجة العظيم في دور « مارك انطوان » في رواية
« كليوباترا ومارك انطوان » التي تتناول فرقة السيدة مديرية المديمة
بياترو برتانيا

السر الصغير

مثلت فرقة رمسيس رواية « السر الصغير » باللغة العربية بينما كانت فرقة بورت سان مارتن
تتمثل هذه الرواية باللغة الفرنسية على مسرح الكورسال . فلما ذهب الملاوي فوق هذا الكلام
إلى اليمين سورة السيدة فاطمة رضي الله عنها التي قالت بدور السر الصغير ابن نابوليون على مسرح الكورسال
رمسيس وإلى اليسار صورة الألسنة جان روفو التي قامت بالدور على مسرح الكورسال



الدكتور توفيق زيدون

توفي أيضاً في الأسبوع الماضي الملاوي المأسوف عليه
الطبيب الشهير الدكتور توفيق إبراهيم صوصة ،
فأوجأته المنية ولم يكن مصرياً بerus سايقاً هشقاً
نفيه على عصبة وطارق قصبه وكان رحمة الله قد
زهرة المسى وقد فتحت حياته في خدمة العالى
والابحاث الطبية وكان يهدى من أركان المعاملة
بالأشعة في مصر ، متخصصاً بالأخلاق الكريمة
وحاذرًا لاستخدام جسم من هرمون . . . وهو
شهرته في طام الطيب كان أيضًا من هؤلاء الذين
الجالية كالتصوير وغيره وحاذرًا على أوسمة عديدة
من الحكومات الأجنبية تقديرًا لعلمه وفضله

الكونت سليم شريف

توفي في الأسبوع الماضي رجل من سكان
العاصمين الذين جموا بهدمه واحتقادهم
ومقتولتهم ثروة طائلة وهو المرجوم الكونت
سليم شديد المرض الشهير وكان رحمة الله قد
تقدى في السن لكن ظل قوى البهجة وأعى
الذهب إلى آخر لستة من حياته . . . وقد وقف
قبيل مماته أطباءً كثيرة للجمعيات الخيرية
الإسلامية والمسيحية . . . وأحتفل بيده في القاهرة
احتفالاً مهيباً معمى فيه جهور شهير من سكان
ال القوم مصرىين وأجانب لما له من المسكانة
بين الجميع



قاتل الجوهريين

صورة عباس محمود قنديل قاتل الجوهريين السيو بركوكس وابنه
بشارع فؤاد الأول وهي الجريمة التي سببت لها القاهرة
(تصوير الاهرام)



مملوك الملك في مفرج سباق الخيل

شرف صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول مفهوم الجوزية يوم السبت الماضي مشاهدة سباق الخيل هناك فكتات الجلة في ذلك اليوم من قبل الملوك بمناسبة تكريف جلالته . وقد أخذت المرة العليا في أثناء الجلة ويرى فيها صاحب الجلالة الملك الى اليسار والى يمينه دولة حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ فخامة الورد لوي المتذوب السامي البريطاني قنصل بمنزل يكن باشا رئيس مجلس الوزراء (وهو وراء الماء) فالست مدرسون عالي افتح الله يركات باشا وزير الراية العالي علي الشعبي باك وزير المعارف (تصوير زخاري بشاريء كامل)



رئيس الطلبة المصريين

يسرا ان تكون دائمًا من المشجعين للطلبة في حياتهم الدراسية وفي تنظيم سلوفهم . وقد اجتازت الجمعية المدرسة بمصادرها في مدارس العالية والثانوية والخصوصية في دائرة راتب باشا مساعي الاحد ٢٧ فبراير وقررت انتخاب مقرة محمد احمد شراوي شراوي الطالب بكلية الحقوق رئيساً لجنة التنفيذية وترى صورته فوق هذا الكلام



توزيع الجوائز والشهادات في كلية الطب

احتفل يوم ٢٤ فبراير بتوزيع الجوائز والشهادات على مستحقاتها في كلية الطب وترأس الجلة صاحب المعالي علي الشعبي باك وزير المعارف العمومية . فنشر بهذه المناسبة الصورة العليا ويرى فيها حضرات الاطباء خريجي كلية الطب هذا العام وكان اول الناجحين الدكتور احمد افندي السيد عمار . ويرى في الصيف الاول حضرات الكاترة اساتذتهم وفي الوسط يناب الدكتور ماهر عبد الكلبة . وكان الاحتفال بما تيسر مشاهدته وقد جاءت النتيجة في هذه السنة مرتبة جداً (تصوير شارل بشاريء كامل)

السکو حسنه احمد

اٹھیں فی لارن جبلیہ و مصیریہ مسالک البول
السینان . الیامسیا اور ارض بالشیہ
المیادہ دس ، شاخنہ ناد طلبانہ کلہ بعادہ صنعتیہ مسالک البول
مزالتاہ ۳۱-۳۴-۸-۲۳-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰
و دلخواہیں ایسا زمانہ ہے ملک عالمیتیں ، ملک العجیب مزالتاہ
اے سارخ و مبتداہ لارنہ ملک عالمیتیں ، ملک العجیب مزالتاہ

Assafines Granules

اسفینس جر انول

لسمنة و اعتلال الصحة للنساء والرجال

يكسو المطام البارزة وزيل الاصفرار والتغول
والمرال وشای للأموال المسية والانفلات النفسية
پیام بمحلات دلار وكافة الإجراءات
قرة التسجيل ۴۴ سنة المكملة ۱۲

مدارس الجنسين

مدارس الجنسين هي ما يسميه الامريكيون Coeducational Schools أي التي يتلقى فيها الطلبة من ذكور وإناث دروسهم جنباً إلى جنب . وبعبارة أخرى هي ذلك الاساس المتن الذي يرى عليه الامريكيون صداقتة الجنسين . فلا شك في أن أمريكا سبقت غيرها من الام في فهم الصداقتة التي يمكن وجودها بين الذكور والإناث تلك الصداقتة الخالية من كل فساد وردية

لا أقول ان كل أمريكي « جتنان » ولا أن الرذيلة لا وجود لها في الولايات المتحدة . بل أقول ان ما نسمع عنه من الحوادث الخلة بالأدب هو الشاذ لا القاعدة وان في كليات أميركا وجامعاتها آلافاً من التلاميذ والطالبات يجلسون في الفصول جنباً إلى جنب يدرسون مما ، ويترمدون مما ، ويلعبون مما دون ان يحدث حادث مثل بالأدب وما ذلك الا ان الاناث والذكور لشاوا مما فاخذوا الصبي ينظر الى البنت نظرة المساواة وأخذت هي تعدد صديقاً

اما آن أن تفك في هذا الموضوع وفي الشاء مدارس للأطفال يتلقى فيها الجنسان دروسها الى سن العاشرة ثم ينفصلان الى سن الخامسة عشرة ويعد كل منها للدخول المدارس العليا حيث يلتقيان ثانية بعد ان أصبحا قادرين على فهم صداقتة الجنسين آنالا أقول انا قدر ان نرسل ثباتنا الآن

إلى مدرسة يتلقين فيها الدروس مع الذكور ، لانا لم نرب بثباتنا على ذلك ولا نثبتنا على الاختلاص لم يتمodos ماشرة مجلس التعليم في المدارس . بل أقول لنبدأ الآن بوضع حجر الاساس فنسعى لبياننا وأولادنا أن يلعبوا مما أطفالا في البيوت تم في المدارس . لتشجيع الصداقتة بين الجنسين ، اذ يجب ان نعلم الصبي احترام البنت التي ستكون شريك له في الحياة . والفتاة تكتسب من هذه المعاشرة ايضاً الاعتماد على النفس والشجاعة والاعتناء بمنظرها ايطارياً

ربما قرأ البعض كلتي هذه فقالوا : كلام فارغ ا هذا لن يكون في الشرق ..

على اني واثقة كل الوثق ان بين أبناء الجيل الحاضر عدداً غير قليل يميل الى الجديد النافع . ويعلم ان الام لا ترتقي الا بارتقائه الجنسين مما ويتناولهما التعاون الصادق هش



تفانس وتس

أدق وأضبط ساعات العالم

تابع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

ابل ان تختبروا مشترياً لكم ذورووا الملابس الـ کرامر کرامر
لاجهورات وال ساعات وال فينات
و بفلسطین : والقدس . و باقا . وحيانا
بالقاهرة : بشارع المناخ غرة ۳ . وبشارع الوسي
وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا غرة ۸

سيارات بنجمان طراز ۱۹۲۷

تفیر هموی في المотор والشاسي والفرش - الفرملة على الاربع عجلات
الاستهلاک ۸ لتر عن مائة کیلومتر

قوة ۲۲/۷ حصانه :

طوریدو لوکن اربع او خمس عجلات

طوریدو لوکن ممتاز مفروش بالجلد

کیون حولة طن بأربع عجلات من خلف

أشکال أخرى : طوریدو وسبورت - لاندویه - سواده في الداخل - کاربولي وجملة

أشكال تفرش خصوصی حسب الطلب

قوة ۱۶/۵ حصانه :

أربعة سلندرات والفرملة على الاربع عجلات والاستهلاک ۹ لتر عن مائة کیلومتر

جتنی

۱۸۰

۱۹۰

۱۸۰

۱۷۰

۱۶۰

۱۵۰

۱۴۰

۱۳۰

۱۲۰

۱۱۰

۱۰۰

۹۰

۸۰

۷۰

۶۰

۵۰

۴۰

۳۰

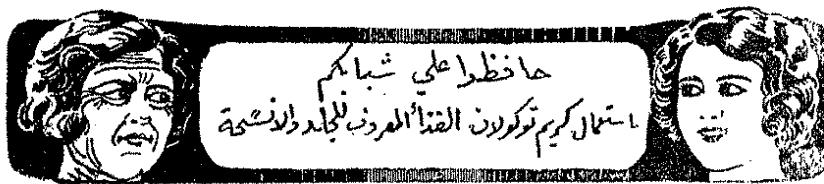
۲۰

۱۰

۰

البيع بالتقديم أو بالتقسيط

الوكيل الوهيرویه : لفورد قطع وشرکه ۱۴ : بارع أبو الدنیاع المیون ۱۷۷۶ عتبہ



اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

اغواهه هارتمانه بارمندروف المانيا

GEBR. HARTMANN
DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAALE

جبن أصناف وألوان الحبر لزوم ماصنفات الحبر - والمزوف - وأوقست - والمزوف - والروترانير -
وريشل للحبر والأوقست - حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير - غراء لشادرات لا كينات المزوف،
وكذلك، لمفع لزوم المطابع وباسمار لا تقبل المراحة كثيلوبات وآسماز تحت الطاب
الوكليل الام الفنطر المصري :

Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte : Joseph El. Levy

Tel 69-21 - Rue Colucci Pacha No 4 - R. P. 1780
ALEXANDRIE

شارع كاوشي بنا غرة ٤ بالاسكندرية
المدوى غرة ٦٩٢١ صندوق بوسته غرة ١٧٨٠

الطفل الذي تربى على طعام التبريس



انتظر الى هذا الطفل - انتظر الى جسمه الجميل الملوحة صحة ونفاطاً
هذا الطفل تربى على طعام التبريس وقد ارسلت لنا أمه صورته هذه فنشرناها كما هي ليرى
القراء، كيف تكون الاطفال الذين يتربون على طعام التبريس
طعام التبريس خفيف على المعدة سهل الهضم وحبه الاولاد كثيراً
أيتها الام : أسألني طيبك عن طعام التبريس فيقول لك انه أفضل طعام . يُؤخذ كما يأتي :

طعام التبريس غرة ١ من الولادة الى ثلاثة اشهر
٢ من ثلاثة اشهر الى ستة
٣ من ستة اشهر فما فوق
ولا تنسى بسكويت التبريس فهو أفضل بسكويت حتى الامانات
الموزع : الشركة المصرية البريطانية ٣ شارع المتربي بمصر تلفون ٣٤٦٧ غنة ٦٨٧٧

الزواج والتقاليد

في مقاطعة لأنجديوك يفرنسا اذا أراد شاب
أن يطلب فتاة للزواج يذهب الى أمها ومهه
زجاجة حمر . فإذا أخذ والدا الفتاة الزجاجة ،
وشربها منها كان معنى ذلك أنها يقبلان الشاب
زوجاً لابتها . والعكس بالعكس

وفي مقاطعة لاند يفرنسا أيضاً يذهب الشاب
لتناول العشاء على مائدة أهل الفتاة . وبعد الطعام
اذا وضعت الفتاة على المائدة طبقاً فيه « جوز »
كان معنى ذلك أن طلب الشاب مرغوب عن

وفي المقاطعة نفسها لا بد أن يقدم الزوج
لزوجته ليلة المرس دجاجة بيضاء

وفي سويسرا تفتح المروس من تقيل أحد
يوم عرسها . فإذا قبلت أحداً حتى لو كان أحد
اقاربها . كان ذلك دليلاً سيئاً يجلب الشؤم

وفي المانيا لا بد من اختيار حفلة راقصة ليلة
المرس . ولا زالت هذه المادة باقية الى أيامنا هذه
بل انها قد امتدت الان الى جيميم ، ليلات الشعب
وفي آخر الحفلة يلقى المدموون حبوب الارز
على المرسين . ونكون اهل المروس قد اعدوا

لكل من المدعون كيساً سبعاً تملوءاً أرزاً
والعادة نفسها موجودة في الجبلات حيث تلقى
حبوب الارز بين المرسين عند خروجهما من
الكنيسة والقوم في الجبلات والمانيا يملؤن على
الرائس في حفلات الزواج ما لا يقل عن تسعين
طن من الارز كل سنة . . .

القائد والجال



يجب أن يجمع كل دين
ناسبه بما فيه الدينون
ظالب بالماخ من وديان
الآية . . . والله يوري
قصاناً وعليها الماركة
الآية :

المساند التي تساوي أكثر من ميمتها
اصحاب القابرية : شارل نامبادي وشريك .
شارع السكة الجديدة رقم ٧٠ . . . صندوق بوسته
الليتوان : ٥٦٠ أزيكيه - ٤٤

(١٤)

الدكتور يحيى باليوييل الفضي بجامعة حيفا

المطران غريغوريوس ميجار

أقيمت أخيراً احتفالات مظبية وهرجانات فنية في مدينة حيفا اشتراك فيها الآلاف من جميع الطوائف وأشتركت فيها الحكومة أيضاً وذلك بمناسبة اليوييل الفضي لسيادة المطران غريغوريوس ميجار الذي خدم أربعينه الواسعة خدماته جليلة والثانية أهلة منها آلة أنسن و ٤ مدرسة و ١ كنيسة وكان طول حياته خير مثال لرجال الدين وأوصي نصب عينيه الاعمال النافعة للمدينة للجميع . ولم تشهد مدينة حيفا احتفالاً أبهج وأفخم من هذا وقد اشتراك به وفود مدينة من مصر وسوريا ولبنان وأولئك غبطة البطريرك وكيله سيادة المطران كافوري تشريفه في الاحتفال .

**ملة السيدات**

في الصورة العليا : سيادة المطران ميجار في الحفلة التي أقامتها له السيدات في سينا بمناسبة باليوييل الفضي ويرى سيادته في وسط الصورة ومن حوله هنالك الحاكم وقناصل الدول وأعضاء لجنة الاحتفال

بعد ملء الصورة

والآن بيني : متظر ما يمثل سيادة المطران ميجار شارجاً من حلقة العصالة تماماً بربال الأكابريلوس وقناصل الدول وبقية الحضلتين . وقد ارتدى رجال الأكابريلوس ملابسهم الدبلومية

**سبوع شرقى في البرازيل**

دوق هذا الكلام صورة جورج المندى كافوري وهو ضابط من رتبة ملازم في البحرية البرازيلية يرجع إلى من الطيران . وقام برحلة رسمية من قبل الحكومة البرازيلية فطار من ريو دي جانيرو حاصنة البرازيل إلى ميناس جرايس لسان باولو ومنها قدر راجيا إل ريو دي جانيرو . وقد تقطع في رحلته هذه ١٢١٥ كيلومتراً . وقد هنأه الحكومة على طوره في الرحلة دفعة واحدة وبسرعة كبيرة . وهو في الصورة أمام طيارته فزمه المهندس

**الأستاذ التصوّلي**

لتدرك ذلك من هذا الكلام صورة الاستاذ اليس التصوّلي بمناسبة الضيافة التي قامت حول كتابه « الدولة الاموية في الشام » وهو الكتاب الذي من أجله وقع خلاف بين المؤلف ووزارة المعارف العراقية وقام الطلبة بتظاهرات كبيرة لغيرها سيرتها في المدد الأخيرة

(١٥)



قاعة المجلس في فرساي

بعناسبة مرور ثلاثة سنة على تشييد قصر فرساي الشهير يجلس ناصر إلى اليسار منظر العامة الكبرى المروفة بقاعة المجلس والتي يجتمع فيها النواب والشيوخ ويتقدون فيها «المؤتمر الوطني» في طروف استثنائية خاصة . وينظر قصر فرساي الذي شهد لرئيس الثالث عشر من الفضل التصور وأجهذا في العام . وفيه رسوم ولوحات لا مثيل لها من الوجهة الفنية . ولا يزال الفرسايون يباخرون به



ملك بطاب الرفشار

هو ملك الداماديك كريستيان الذي تغير صورته فوق هذا الكلام وهو في مكتبه وقد طلب أخيراً من حكومته أن تخليص المرتب الذي يتلقاه منه مصر في المائة ، وإن تخليص أيضاً مرتب ولily مهدى والمملكة كريستيان يتقاضى في السنة مليون كوروں ولily مهدى يتقاضى ٤٨ ألف كوروں . ليحق الداماديك ان تلمس جلستها



بياع في جميع الأجزاء ذات
وохранة الأدوية

دنتيفيس كوليروس

PATE DENTIFRICE

KOLYNOS



الدرعية للبيسمه

في الجيش العربي فرقة مشهورة باسم « الدرة الجينية » وهي مؤللة من خليط من الناس يتقدموه إلى بلدان عديدة . وهذه الفرقة تصل بدورها في المستمرات الفرعية . والحكومة تقوم بدعاية كبيرة لحلّ الضباب العربي وإلزامه على الالتزام في سلك الخدمة العسكرية في تلك الفرقة . وفي الصورة العليا إعلان يلخص على الشوارع وبالقرب من المسجد ثبت فيه الحكومة دعايتها

سُلْطَانُ الْخَاصَّاتِ

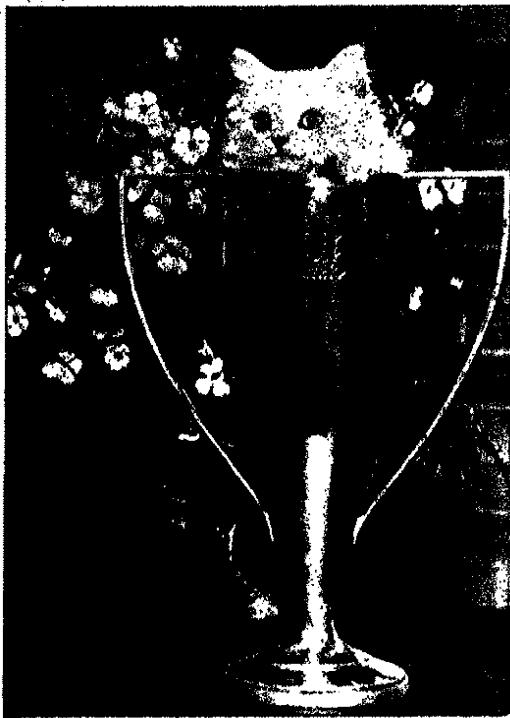
فُورْد

أن صفات الکمال بجدیدة اتی بمتازها
موبیل اویل (ا) یضمن لحم :

سیرا لینا
وتفاہل مقدار المکربون
وتفاہل درجه ان سرور
وازاله الارجاع
جارجول

موبیل اویل (ا)
مخصوص لسيارات
فورد

(١٧)



الجال في عالم الحيوان

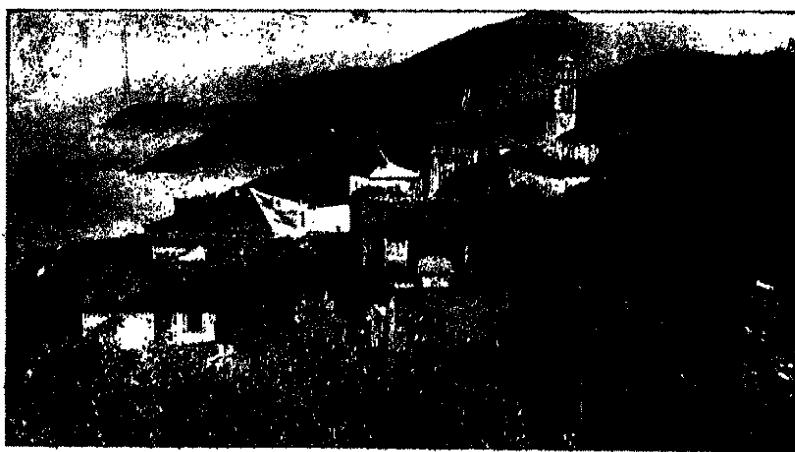
لم يكتف الأوربيون وال الأميركيون بإقامة مسابقات الجمال بين لسامائهم وأولادهم بل تمدوا ذلك إلى الحيوانات . وقد أقيمت أخيراً في مدينة بوستون الأميركيّة مسابقة للقطط وزوّدت الحيوانات من الحيوانات التي امتازت على سواماً بجمالها فنالت القطط التي تألف صورتها فوق هذا الكلام الجائزة الأولى وهي كأس من الفضة وترى القطط جائزة فيه

——————



صفر كأس بين نساجين

إن مجرد النظر إلى هذه الصورة يولد الرعب والخوف ، لكنه بالنظر المدقق الذي هاده الصور عندما أخذ هذه الصورة عن كثب يخاطر بحياته في سبيل ذلك ؟ لأن هذه الصورة البريئة أخذت بينما كان النساجان الملايين يتقاتلان وقد قبض أحدهما بينما أياه على ذكي حمسه محاولاً أن يخطمها وإن يفرّه تحت الماء . وبغير هذه المركبة بين الحيوانين المذكورين في مياه أوستراليا . ولكل هذه الصورة الرحيبة من نوعها



هيست وله ثابريبوره

تفوّل المصحف إن العلاقات بين فرنسا وإيطاليا ليست على ما يرام وإن الفرنسيون ينظرون بين اللسان إلى الاستبدادات الهرية التي يستخدمها الإيطاليون وقد جعلهم ذلك على أكمل استيائهم فأسرعوا إلى الواقع المريرة في جزيرة كورسيكا وبدأوا يحصّنونها لأنهم يعتقدون أن إيطاليا تطمع في الاستيلاء على تلك الجزيرة التي تمتاز بوقتها الجفاري والتي تستطيع الدولة المسيطرة عليها أن تسيطر في آن واحد على جزء كبير من البحر المتوسط . وفي الصورة العليا أحد مبارز كورسيكا الحية



نابليون صغير

النق يهدوا متوجهين في المارة من هرمه وهو أمير كر قسم إلى باريس وأقام فيها محلات موسيقية تحملت فيها مقدراته المالية في البرف على الكتبية وهذه الناس هناك نابليون صغير في هذا السن وقد يحيى في رحلته ثروة طلاقه

الصيغة الفرساوية للشعر

أثنت وأربعين صيغة شعر اسود وبيبي والدليل أنها سارت أخبار دبواها بمعرض انفرس الصناعي سنة ١٩٢٣ . كل علبة أصلية عليها اسم أخوات باردو والآ وهي تقليد تباع بمغازن الأدوية والطارات والاجزاء لحالات والسائلات المائية بالقطن المصري فمن العلبة الصيغة ذات زجاجتين ١٠ قروش صاغت والكبيرة اخوات باردو باسكندرية وبعمر بشارع عبد العزيز وترسل خالصة أجرة البريد

كل شيء فنك ولذيد تجده في « كل شيء »

فَكَرْ فِيهَا هُوَ أَعْلَى مِنْ مَرْكُوزِ الْحَالِي

هذا انه لا يقتضي وجوب التفكير اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فعل تكون بعد عشر او خمس عشرة سنة على نفس المائة التي أنت عليها اليوم أو هل تزيد أدنى تشكيل وظيفة ذات مسؤولية ؟ لا تتصور ذلك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فازع نفسك فوق الدررية البسيطة التي أنت فيها وذلك لأن تدرك معلومات خاصة تجعلك لأن تصير خبيراً في عملك وقدرة على الادارات على عمل الآخرين فأنت لك مهنة تم تناهيل ملوكه مملكة يجاج يوازي معلماتك آلاف الرجال والنساء قد تكرروا ونظروا الى الامام وتابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي فيها ٣٠٠ منهج لتعليم دعنا نكشف لك أكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . قلبي أن تلزموا أنا نتكلم يعني عليكم املأوا وارسلوا التكربون أحذاف

**International Correspondence Schools
Church Emad El Dine.
Cairo**

إيا ارسل سكتابكم الذي يحتوى على تفاصيل تامة لمنهج التدريب بواسطة المراسلة التي وضعت أمامه علامة X مع العلم ان لا يتم شيء نحوكم التلراف الاسلكي . الطيران . البناء . الزراعة . الهندسة . اجتماعيات درجة الجامعية . التجارة . البنوك . اللغات الحية . النشر . الاقتصاد وإن مدارس المراسلة الدولية تدرس كل ما استطاعت اليه الوصول بالبريد . فإذا كانت موجودة غير موضع في الكشف أعلاه فالرجاء كتابتها هنا :

الاسم .
السن .
العنوان .



ان لا تكنه

ليس فيها ما يزيدها جمالاً ورونقاً أكثر من لمان الاسنان التي يحتوي بها في قمة المرأة الجبلة وهي كذلك يا سيدي في إن يكون لك استبانة اللامي ، إذا انتهى دواء الاسنان ... دعوه بريش جوس . وهو احسن الادوية

Gibbs Dentifrice

الله دليل الهدى في مرض
وقلس طفلك مـ بـ يـ بـ كـ فـ
بـ حـ اـ رـ جـ تـ زـ بـ اـ نـ اـ نـ اـ
بـ يـ بـ كـ دـ اـ دـ

شـ روـ طـ اـ مـ سـ اـ بـ اـ قـ اـ تـ

نافت نظر الفراز الکرام الذين يدخلون في مسابقاتنا الى آننا لا نعتمد أي رد يأتينا مالم يكن مستوفياً الشروط المنشورة بالجريدة التامة

متفرقـات

الصريحة على الملحوظ في الصين تعطي لرأي أحداً نحو خمسين مليون ريال سنوياً

ريش النعام ذو اللون الایض او الاسود هو من ريش الذكور وما الريش الرمادي اللون فهو من ريش الإناث

قرر المجلس الإسرائيلي الاميركي القاء الخطر في أثناء أعيادهم وهذا سعياً منهم لمساعدة الحكومة الاميركية على تفتيذ شريعة منع الخمرة وقد أعلنت مجلس هذا يقوله « إننا نؤيد معاصرة الحكومة الاميركية واحترام شرائعها وهذا قرار المجلس القاء الخطر في طقوسنا الدينية »

قام الجنرال برشتنق القائد العام لجيوش أميركا في الحرب بالتصريح الآتي :

إن النصر الذي أحرزه الحلفاء على المانيا سببه قوتان خارقان الطبيعة وهما قوة الفاتيكان وقوة الشعب اليهودي . فلو لا الفاتيكان لما اقفلت نار الثورة الداخلية في المانيا ولو لا اليهود لما نزل في مسابقاتنا الى آننا لا نعتمد أي رد يأتينا مالم يكن مستوفياً الشروط المنشورة بالجريدة التامة ها سبب فعل المانيا وانتصار أعدائها

أشـ بـ روـ بـ يـ رـ ةـ أـ مـ سـ تـ

اـذـ اـ دـ تـ شـ رـ بـ بـ يـ رـ ةـ الـ جـ يـ دـ

من مصلحة الجمود أن يلحووا دائمًا في الحصول على بيرة أمستل وأن يرفضوا ما يقدم لهم بدلاً منها من نوع رخيص ودون

وليسكن معلوماً أن بيرة أمستل نظرًا لجودة نوعها تقدم إلى جميع الفنادق والأندية والمطاعم والبارات التي من الطبقة الأولى وأهم مخازن البقالة في القطر المصري

رائع «هيرا» العطريه



رائع من جميع الاصناف وسابون معطر
وداشريس ماركة «هيرا» الباريسية تباع
في جميع محلات



Born 1820 —
Still young Strong

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو
مركز الحظر فاضيئ بحسب الحظر بأن تطلب
جوني ووكر

**JOHNNIE
WALKER**

Guaranteed same quality
all over the world

الوكاله الوحيدة في مصر وفلاطين وسوريا
ووكر - فالوا ونایت

موردون جلالة ←
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مخدل لكل ما تأكله

استعمله في الطبيخ

قوى جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعمله
كالآدم لتقوية الشوربة والمرقة والسلطان
المسلوق فإنه قوي ومخدل



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

من الاداره

ادارة المصوّر لا تتولى بيع الاعداد القدمة
وكل طلب من هذا القبيل لا يلتفت اليه

هل تعلم ؟

ان مدينة الزهراء التي بنهاها عبد الرحمن الناصر زوجته «الزهراء» ينقب الاسپانيون عن أنقاضها اليوم ليقفوا على حضارة العرب وجد الاسلام في الاندلس

وانه كان بسورها المظيم ثمانية برج حربي
وانه كان فيها بحيرة عظيمة حوت من سفوف
الاسماك والحيتان الالاف وكان يقدر الحجز الذي

يرمي لها في اليوم باطن عشر الف رغيف

وانه كان فيها عجلات لوحش فسيحة الفنان
ومساحات لا يليق بها يطالها الشباك وسهامان كيران

أحددها الفص والثاني للامة

وان بنائه وزره فتحه على في عاصية وار بين يوماً

وان اول جماعة سليت فيه سلاة المغرب ليلة
الجمعة ٢٢ شaban سنة ٣٢٩
وان خزانة الكتب العالية التي كانت فيه من

اعظم خزانات الدنيا
وان عدد خدم الخدمة وأهل بيته في الزهراء

بلغ ١٣٧٥٠ نفساً منهم ٦٣١ انانا والباقي ذكور

| ابراهيم التجاس |

احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس
فانه لا سبيل الى السعادة من السنة العالية

ابن ادریس الشافعي

خير المواعنة ما كانت من قلب خالص الى
ساجع منصف

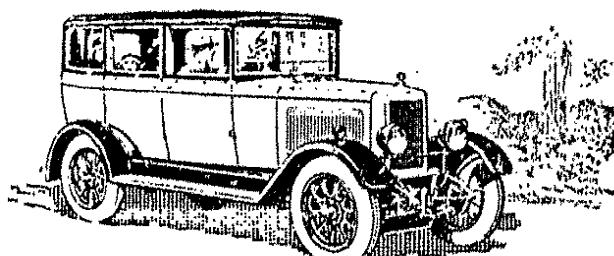
سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

حظها في عالم

السيارات



MORRIS

الشركة العالمية

الأعمال ابتداء من ١٨٥ جنيهاً

اسكتلندية : ف . و . كومونج وشركاه لميد شارع فؤاد الاول غرفة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر

القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعها القاهرة

في عالم المرأة



المربيّة الحفارة الحسيني

أقام المندوب المغربي في كندا مسابقة جمال كأفضل البيض وثالث الجاذرة الأولى، السيدة التي للضرر صورتها فوق هذا الكلام وأطلق عليها اسم ملكة الجمال بين مهود كندا المغربي.



بورلاجيري

هي محطة بارعة وأشهر من نار على علم ، والصورة العليا تعبّدنا في أحد الأدوار التي أخرجتها أخيراً في رواية سينائية سيكون لها شأن كبير في عالم السينما.



الطبيبة التركية صفية على

تلقت الدكتورة صفية على التركية حمل الطبع في جامعة وزريرج في المانيا ونبت ثبوها عظيمياً وعادت الى بلادها لكنها وجدت صعوبات كثيرة اعتبرتها في سيفانا ولم تتمكن سهولة من نفع ميادة خاصة ، فانظرت الى الشاء ملحة المساعدة بالاطفال وبراماها التاري ، في الصورة العليا بين المربيتين الصنوار الذين حاولن اليها اهلهم ، وتند الدكتورة صفية على من اقدر السيدات التركيات وأبنائهن في مصر الحاضر



صورة الصيّب

رأينا النساء يضعن صور جبارين - سواء أكانوا الحبيب خطيباً أم لا - على صدورهن وفي حطاف اليد . لكن التقاليد القديمة لم ترقى في عين سيدات اليوم فابتكرن «مودة» جديدة وهي ان ترسم السيدة او الفتاة صورة جبارتها على جوارتها كما ترى في الصورة العليا