

العدد ١٢٣

الجمعة ١٨ فبراير ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٩ ريالات أميركية)
(ثمان العدد ١٠ ملهات)

المصور

صاحبه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتبه :

المصوره بوسنة قصر الدوباره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تجار بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

AL-MUSAWAR * Cairo, 18 February 1927 * Vol. III, No. 128



وزير المواصلات يفتتح كوبري دسوق

احتفل يوم الجمعة الماضي بافتتاح كوبري دسوق الجديد وترأس الاحتفال صاحب المال محمد محمود باشا وزير المواصلات وكانت الحفلة جيلة اشترك فيها عدد هظيم من الكبراء والاهيان وسكان دسوق وشواحيها رغمأ عن رداءة الجو وتساقط المطر وقد أعدت الصورة التي يحمل بها مسدور « المصور » اليوم في أثناء تلك الحفلة بينما كان المطر يتساقط ويظهر فيها صاحب المال وزير المواصلات وقد أمسك بيده المطرقة الذهبية لوضع آخر مسبار في الكوبري ووقف الى يساره مهالي اسماهيل صديق باشا . وقد لقيت في ذلك الاحتفال خطب عديدة بين فيها الخطاب ما يمود على دسوق وشواحيها خاصة وعلى مصر عامة من النعمة من جراء افتتاح هذا الكوبري الجديد الذي يمد من أحدث الكباري في القطر . وقد قام الاهالي هناك بمظاهرة كبيرة أظهروا فيها شكرهم للحكومة وكانوا يتفلون بحياة صاحب الدولة سمد باشا زفلول

أمالى الاسبوع

« قررت مصلحة الصحة العمومية عرض شرائط خاصة بنشر الدعوة الصحية في البلاد بواسطة سيارات الشركة المصرية السيناوغرافية للتربية الزراعية الاجتماعية . . . »

هذا هو الاعلان الذي نشرته مصلحة الصحة العمومية ونشرت معه برنامج عرض الشرائط المذكورة . . . وهو اعلان فيه شيء من الابهام لكن الفارئ يفهمه بعد الجهد

ولكن المصلحة لم تذكر في برنامجها اسم القاهرة خاصة البلاد ، وهي المدينة التي يجب أن تكون فيها « الدعوة الصحية » منتشرة أكثر من غيرها . وكان يجمل بالمصلحة أن تبدأ بعرض تلك الشرائط على موظفيها أنفسهم لكي يبذلوا جهودهم في مراقبة العاصمة

فانه يوجد في مصر شوارع وأزقة بل أحياء واسعة لا يتوفر فيها شيء من أسباب الصحة ، وقد أشرت في كلمة سابقة الى بعض الاحياء التي أصبحت منبعاً للأمراض وبؤرة فاسدة تعج فيها الجراثيم الفتالة وتنبعث منها الروائح الكريهة النتنة ، تفسد الجو وتنتشر الموت في الجهات الأربع

ابدأوا اذن بانفسكم بإسادة ، وبعاصمة البلاد قبل ان تعرضوا شرائطكم في دمره وأولاد حمزه وخارقة المنشاء ، فان الهواء الطلق في القرى الصغيرة النائية يشفي العليل المدفق ، اما الهواء المضغوط الذي يتنفسه البعض منا في عاصمة البلاد فانه يذهب بالارواح كالنجل الحاصد

نعم ، علموا موظفي الصحة ، قواعد الصحة في بادىء الامر ، حتى تسير الامور على خير ما يرام ويرجى

صدرت اخيراً أوراق نقد جديدة ، فكتب أحدهم في « الاهرام » يقول « ان في الدائرة التي من شكل الورق الجديد رأس شيخ ابيض العمامة واللحية متجمدة الجبهة عابس الوجه لم أدر من هو ولم أفهم الى من يشير وقد عجبت لماذا لم يكن مكانه رسم صاحب الجلالة ملك البلاد كما نشاهد على أغلب أوراق نقد الدول الأخرى ، فاذا كان المقصود برأس الشيخ هو الرمز الى

الفلاح المصري أو غيره من افراد الامة المعممين فقد كان من اللازم أن يكون الرسم كاملاً ومتمماً للقصد اذ قد لا يستمد ان تلبس معرفته على الكثيرين ممن يجهلون هذا البلد ولباس قومه فيظنونه رأس ملك أو رئيس أو زعيم وهو ليس بواحد منهم »

ان مصيبتنا ياسيدي « منا فينا » كما يقول المثل . . .

يأتي السياح الى هذا البلد ويرحلون عنه حاملين صور المسئولين والمسكحين وغلمان الازقة ثم يقولون في بلادهم : « انظروا الى المصريين وكيف يلبسون وكيف يسرون في الشوارع » وتأتي الشركات السيناوغرافية فلا تأخذ من مصر الا مناظر آثارها القديمة ، والحواري الضيقة القذرة ، فتعرض تلك الصور في أوروبا ويظن القوم ان مصر ليس فيها الا تلك الآثار القديمة التي تركها الفراعنة ، وتلك الحواري القذرة التي لم يدخل عليها تحسين ما والتي يعيش فيها شعب متأخر متوحش

ولكن أولئك السياح اجانب ، وتلك الشركات أجنبية ، فلا حرج عليها ولا لوم وليس الامر كذلك في مسألة أوراق النقد الجديدة التي نحن بصددھا

فاذا نقول في حكومتنا ، وفي « بنكنا الوطني المصري » وفي الذين اشرفوا على اصدار ذلك الورق على شكله الجديد ، ووضعوا عليه رسم ذلك الشيخ الذي لا يرمز الى شيء ؟ ان في هذا ما يثير الشجون ويحير العقول ونحن كالعقرب ، نلتسع نفسها ، فيسري في جسمها السم الذي تنفثه من حثتها ، وتموت منتحرة والغريون أفضل منا في المحافظة على كرامتهم وسمعتهم ، ولا اخال الشاعر الاستمداد وحيه من حادث كهذا اذ قال :

العرب يمدو في رهانه

والشرق يحط في مكانه

العرب يملك عزه

والشرق يرسف في هوانه

قرأت في إحدى الصحف ان جمعية الصناع في ميلانو وجهت سؤالا الى تلاميذ المدارس ولم تستن البنات منهم وسألت كلاً عن الحرفة التي

يرغب في احترافها أكثر من غيرها فحاجات الاجوبة كما يلي :

جاء عدد الذين يرغبون ان يكونوا ميكانيكيين في الدرجة الاولى ، ثم عدد الطباعين ، فعدد المحاميين فالمستخدمين فالاطباء فالرياضيين أما البنات فقد فضلن ان يكن خياطات فستخدامات فعملات

وقد لفت النظر قلة التلامذة الذين رغبوا في ان يكونوا فنيين . ولم يوجد تلميذ واحد اختار ان يكون صحافياً . . .

اما عندنا ، لو وجهنا مثل هذا السؤال على التلاميذ لحاجات الاجوبة كالاتي :

« نريد ان نكون موظفين ، فوظفين ، فوظفين . . . »

والشاطر يكذبني !

مسابقة الرسم وأصحابها

أعلننا في العدد الماضي من المصور عن هذه المسابقة . وقد كان في التية اصدارها مع هذا العدد ولكننا اضطررنا الى تأجيلها لما استغرق اعدادها من الوقت وما استدعته من الدقة الفنية . ونرجو أن تصدر مع العدد القادم باذن الله

الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين في بناية الخديوي حرف 5 وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والأمراض الزهرية

الماس ووبرا

مصوغات حديث لا تفرون عن الحشميتي
ملح . دبابيس . اساور .
عقود . باشاتيفات . صواشم .
اطلبوا مصوغات الماس وبرا من ستوديو جمل

عيطه اجزوات

بشبع النتاج منتزه بمصر

صفحة نسائية

ورثة الامبراطورة شرلوت

ذكرت الشركات البرقية ان الامبراطورة شرلوت ، امبراطورة المكسيك ، تركت ثروة تقدر بعشرة ملايين فرنك ذهباً وان نصف هذه الثروة سيؤول الى الحكومة البلجيكية . أما النصف الثاني فانه سيقسم الى ستة أجزاء بين الورثة ، وهم ابناء ليوبولد وفيليب ، اخواها ، الاميرات ستيفاني وكلباتين ولويز ، من جهة ، والملك البرلجيكي والاميرتان هنريت وجوزفين ، من جهة أخرى

وكانت الامبراطورة شرلوت قبل الحرب تملك ثروة طائلة لكن تلك الثروة كانت تنفق بلا تنظيم بواسطة الوكلاء . وكانت الاسرة المالكة في النمسا ، أي أسرة هابسبورج ، تراقب ادارة أموال الامبراطورة وتتدخل في شؤونها ، بحجة انها أرملة الامبراطور مكسيمليان وهو امير نمساوي . لكن هذه المراقبة زالت بزوال أسرة هابسبورج

فيوليت هبسورج

فيوليت جيسون هي المرأة الارلسدية التي اعتدت على حياة السنيور موسوليني وحاولت قتله بان أطلقت عليه النار من مسدسها . وقد التي القبض عليها على أثر اعتدائها وأودعت السجن لكن ظهرت عليها فيما بعد عوارض الجنون فاضطرت الحكومة الى نقلها الى مستشفى المجاذيب بجوار روما . ويقوم بعلاجها الآن طبيب اختصاصي وقد اهتم السنيور موسوليني بأمرها وطلب ان يعنى الطبيب بها عناية خاصة

وفاة ثابته

ماتت الكاتبة الفرنسية الشهيرة « مدام لوباريليه » التي كان يعرفها الناس في عالم الادب باسم « جان برتروا » وتركت هذه الكاتبة مؤلفات عديدة تشهد لها بسعة الاطلاع ورقة الشعور . ومن ضمن مؤلفاتها كتاب نال شهرة عظيمة عند ما ظهر في عالم الادب وهو « راقصة بومبي » الذي ضمنته جان برتروا تاريخ العالم الروماني القديم وبين المؤلفات التي تركتها : ثبات بين واندهورب الثالث ، وجريدة مرغريت بلاتان وغيرها وقد دفنت في قرية بجوار مدينة كان

ملكة منسولة

كانت الملكة لوزيا زوجة ملك سكسونيا السابق من أجل ملكات اوربا لكن شيطان الغرام أفقدها رشدها فأجبت فتى ايطالياً من المشتغلين بالموسيقى وفرت معه من بلاط زوجها وبعد ان طافت اوربا مع ذلك الشاب هجرها فأصبحت وحيدة معدمة لا نصير لها ولا معين وهي منبوذة من الجميع . أما الآن فهي تعيش في منزل حقير في بروكسل عاصمة بلجيكا حيث لا يزورها أحد . وهناك بعض السيدات يعطفن عليها ويعطينها قليلاً من المال . لكنها اضطرت في آخر الامر الى التسول وقد عرفها أحد رجال السياسة البلجيكين وأراد ان يخاطبها فلم يجبه بل فرت من أمامه

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوابع بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, Rue St. Lazare, Paris

كل شيء فكه ولذيذ تجده في « كل شيء »

لماذا ينصحونك بنسكارنيس :

لأن الاطباء يعلمون بأن حياة مرضاهم هي بين أيديهم وهم تمتأ كدون في منفذته . اكثر من ١٧٠٠٠ طبيب يأمرون بتعاطي ونسكارنيس لانهم متأكدون من تركبه العلمي ومجهزه العنلي فهو مركب من عصير العنب وخلاصة اللحم ومستخرج الشعير سهل الهضم وخفيف على المعدة الضعيفة ورغماً عن ذلك فهو مقو ولذيذ الطعم يمكن تعاطيه في كل وقت

ونسكارنيس يباع في جميع :

الوكائيات . القهاوي . محلات البقالة . الاجزاخانات ومخازن الادوية بالقطر المصري

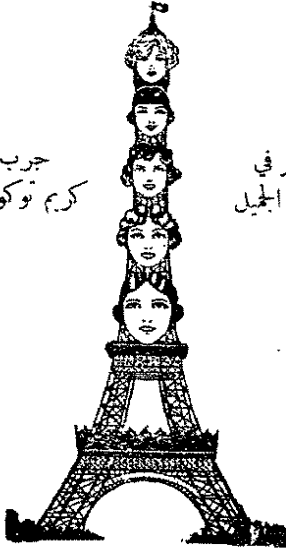
WINCARNIS

١٧٠٠٠ طبيب ينصحون بتعاطيه

اقرأ الفكاهة

في كل يوم ثلاثاً .

لماذا نمتاز الباسيزبات بحمالين



السرفي اللون الجميل
جرب كريم توكولان

لماذا يستعمل كريم توكولان
يباع في جميع المحلات



ونسكارنيس يباع في جميع :

الوكائيات . القهاوي . محلات البقالة . الاجزاخانات ومخازن الادوية بالقطر المصري

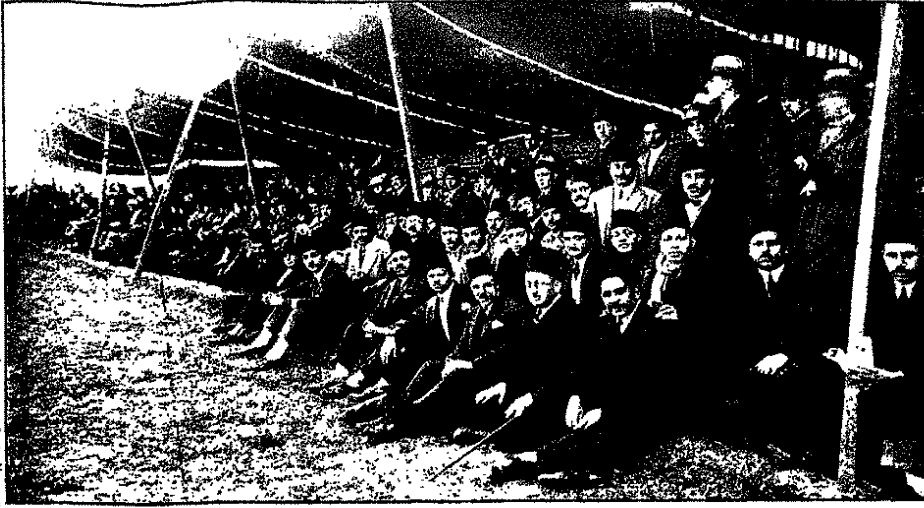
WINCARNIS

١٧٠٠٠ طبيب ينصحون بتعاطيه

أرضه النادي المختلط (٤)

الجديدة

احتفل يوم الاحد الماضي بافتتاح الارض الجديدة التي امتلكها النادي المختلط للالعاب الرياضية في الزمالك لاقامة حفلاته عليها . وقد كان الاحتفال جيلا حضره عدد كبير من الكبراء والمطماء وعبي الالاب الرياضية . والى اليسار صورة جمهور من التفرجين ومحت هذا الكلام منظر جزء من المائدة التي اعدت لتناول الشاي بمناسبة ذلك الاحتفال وترى عليها سادة محافظ مصر وبعض الكبراء ووزراء الدول الاجنبية . ويذكر القراء ان أرض هذا النادي الاولى كانت في شارع فؤاد الاول حيث يقام اليوم بناء المحكمة المختلطة وقد واصل أعضاء النادي جهدهم بعد استيلاء الحكومة على تلك الارض في البحث عن أرض أخرى حتى عثروا على الارض التي احتفل بافتتاح النادي فيها يوم الاحد الماضي فهنئهم به وتتنى لهم اضطراد التقدم والنجاح في خدمة الرياضة



(تصوير زكي بشارح - تصوير زكي بشارح)



رئيس الوفد التجاري النمساوي

في المرض الصناعي الدائم

أخذت الصورة العليا في أثناء زيارة رئيس الوفد النمساوي التجاري للمعرض الصناعي الدائم ويرى فيها من اليسار الى اليمين في الصف الاول الاستاذ جلال حسين مندوب الحكومة المصرية . فالدكتور يولر رئيس الوفد النمساوي . فخايل افندي بطرس امين المرض الدائم . فالسيو فردينان اينلا مندوب المتحف النمساوي التجاري بالقاهرة . فالسيوكوزما من أعضاء الفرقة التجارية للقاهرة وقد سر رئيس الوفد مما رأى في المرض الصناعي الدائم ويقوم الوفد الذي يرأسه حضرته بأبحاث دقيقة ويدرس الحالة الصناعية والتجارية في مصر دوساً وإلياً وسيكون لزيارة هذا الوفد نتيجة حسنة وتلقى الدوائر التجارية والصناعية في مصر على زيارة الوفد أهمية كبيرة . ويتنظر ان يؤثر ذلك على العلاقات التجارية بين مصر والنمسا فتعود الى ما كانت عليه قبل الحرب (تصوير ميسو هنزلان مصور جلاله الملك)



حوادث الصين الاخيرة

اول صور الربيع ضد الانجليز

يتفاقم الخطر في الصين وتتخذ الحوادث في بعض الجهات شكلا مخيفاً ولا يزال هياج الصينيين ضد الاجانب عامة وضد الانجليز خاصة مستمراً وقد ارسلت الحكومة الانجليزية اسطولها وعدداً كبيراً من جنودها الى السواحل الصينية لحماية رعاياها هناك . والصورة اليسرى تمثل صعود فرقة من الجيش الانجليزي الى احدى البوارج في شهر يورتموث في ٢٦ يناير الماضي بينما الموسيقى العسكرية تصدح بانغامها الحماسية . على ان الحكومة الانجليزية قد اضطرت الى العمل بمفردها لان الدول الاخرى رفضت أن تشارك معها في الاعمال الحربية ضد الصينيين . ولا ينتظر أن تظل إنجلترا مواصلة خطتها المدائية وقد انبأنا الاخبار الاخيرة بان المفاوضات مع الصينيين حادت وربما ادت الى حسم الخلاف بالطرق السلمية .



الربيع في هانكو

بلغ هياج الصينيين في مدينة هانكو أشده فهاجوا المظاهرات الاحتية وبنوع خاص الانجليزية فاضطرت الجالية الانجليزية الى الرحيل عن المدينة وتركها بيد الصينيين . وترى في الصورتين العليا والسفلى منظر الصينيين من سكان المدينة يسرون في الشوارع ويهاجون أحد المظاهرات الانجليزية وذلك قبل وصول جيش كاتون وقد رفع الآن على تلك المدينة العلم الصيني الوطني

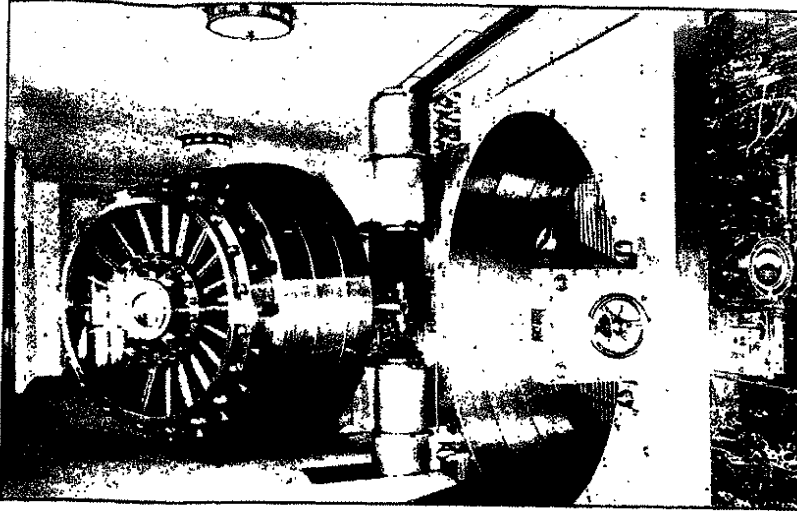


الانجليز يراقصونه عن هانكو

في أعلى منظر أخذ في أحد شوارع مدينة هانكو الصينية الماضية لنظام خاص والتي كان يسيطر عليها الانجليز . فقد قامت فيها مظاهرات عنيفة وهاجم السكان عمال الانجليز وتكثرت جنودهم واضطروهم الى الجلاء عن المدينة . والنظر المذكور أخذ قبل جلاء الانجليز عندما جمع الجنود جوعهم وأقاموا الاستحكامات في الشوارع لصد المهاجمين ومنع السكان من التجول في المدينة . وهذا المنظر يشبه كثيراً المناظر التي كنا نشاهدها في سنة ١٩١٩ عندما قامت المظاهرات في مصر

كيف يحافظونه على كنوزهم

توجد في بعض المصارف الكبرى الاميركية مبالغ طائلة من الاموال والنحف والمجوهرات فيتخذ القوم احتياطات عظيمة للمحافظة عليها وتمنع المصوص من الاقتراب منها واقترام الابواب المؤدية اليها . وتنتشر هنا صورتين عن تلك الاحتياطات . فالى اليسار منظر باب مدخل الخزانة في المصرف الوطني في جريسي سيتي باميركا ويزن ٩٦ طناً وله جهاز خاص فاذا دخل شخص بلا استئذان تصاعد في وجهه دخان ساخن . وفي اليمين يسير في الباب ثيار كهربائي يمنع المصوص من الاقتراب منه . والصورة السفلى تمثل الجهاز الخاص لفتح اضخم خزانة حديدية في العالم وهي خزانة مصرف « جوارانتي تروست كوماني » في اميركا . فيمثل هذه الاحتياطات يتسكن الاميركيون من المحافظة على اموالهم في مصارفهم الكبرى . ويوجد مثل هذه الابواب والاجهزة في لندن وباريس لكنها ليست على هذه الضخامة



اسمن امرأة ترقص مع آنحف رجل

ان اسمن امرأة في العالم هي السيدة « الين فون داليس » التي تزن ٦٢ رطلا وهي مولمة برقصة « تشارلستون » وتراها في الصورة العليا ترقصها مع آنحف رجل في العالم المدعو « اوجين فولر » وهو يزن ٧٥ رطلا . فسبحان من يجمع الضدين

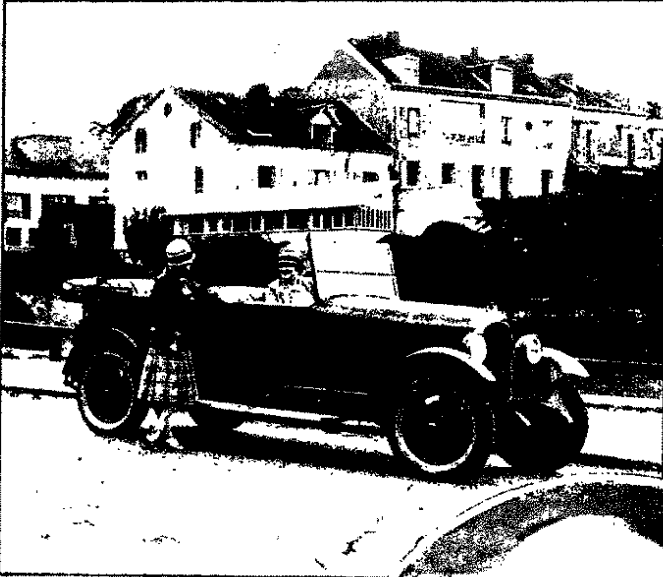
الوقاية من هجمات السيارات

الى اليمين صورة جهاز خاص يضمونه الآن في اوربا في مقسمة عجلات السيارات الامامية حتى اذا ما صدمت السيارة شخصاً على الارض تتحرك الجهاز وتدفع الشخص الى الامام حتى يتسكن السائق من توقيف السيارة دون أن يسقط الشخص تحت العجلات . وربما كنا في مصر احوج من غيرنا الى مثل هذا الجهاز



(٧)

أحدث ما أخرجته مصانع سيتروين



في الصورة العليا منظر سيارة طوريدو الجديدة التي نالت نجاحاً عظيماً في معرض باريس ولندن وهي من الطراز الحديث ماركة سيتروين ب ١٤ وثمنها ٢١٠ جنيهات مع جميع الصاريف والمصنع يعمل تسيلات كثيرة للدفع الى اليمن صورة للسيو اتدريه سيتروين وهو صاحب أعظم مصنع للسيارات في أوروبا فمصنعه يشغل فيه أكثر من ٢٠٠٠٠ عامل وقد خرج منه في سنة ١٩٢٦ وحدها عشرة آلاف سيارة

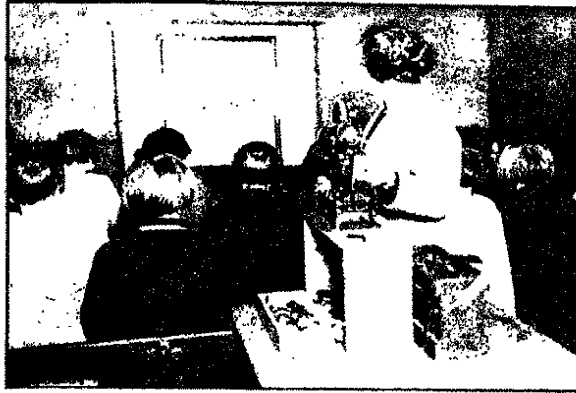


فوق هذا الكلام سيدة تسوق سيارة سيتروين وتظهر في الصورة سهولة العمل وأمام السيدة لوحة الجديدة المثارة وبها العداد والساعة والبارومتر والأجهزة الأخرى التي ترشد السائق الى قيادة السيارة وهو على معرفة تامة بما يعمل



منظر عام في داخل مصنع سيتروين حيث يضطد المهندسون بقوة ١٤٠٠ طن ووكلاء سيتروين بمصر المحاولات تويلو للسان وشركاهم بشوارع سليمان باشا بحرقه ٢٥ وهم يستعدون للزائرين ان يهربوا سياراتهم. بدون مقابل وبارهاد خبراء حطروا شخيصاً من باريس

سيارة سيتروين يجلس سائقها في الداخل وهي من الطراز الحديث الفاخر وفيها أربعة مقاعد وثمنها ٢٥٥ جنيهات مع سهولة في الدفع : محركات سيتروين تعرض سياراتها في المعرض العالمي بالقاهرة داخل الجناح بحرقه ٣٥ وهو أكبر محل مخصص للسيارات في المعرض المذكور



منظر في داخل المدرسة

التعليم بالسينما في المدارس

في مدرسة « هورتون كوتشيل سكول » في برادفورد بالجلترة لتتمثل آلات سينما صغيرة لا يزيد وزن الواحدة منها عن كيلوجرامين ونصف لتعليم التلاميذ الصغار وتلقينهم مبادئ الجغرافيا والعلوم الطبيعية على الاخص . ولا تزيد مصاريف الساعة الواحدة عن بئى واحد . وللتعليم بهذه الطريقة قائمة كبرى وسوى للتلاميذ فيا حيدا لو ادخلت الحكومة المصرية هذه الطريقة في مدارسها . وترى الى التيسار منظرأ في داخل المدرسة المذكورة والمطلبة تفرح الدرس بواسطة احدى تلك الآلات



وفاء مخترع الملبينيت

تمثل الصورة العليا للسيد اوجين توربان الفرنسي مخترع الملبينيت في داخل مسله والملبينيت من المتفجرات القوية التي عادت على الحكومة الفرنسية بتأدية عظمى في الحروب . وقد أمسك توربان بيده قنبلة حكيمة محشوة بالملبينيت . والفرنسيون يفتخرون بتوربان وباختراعه الذي لا يقل شأنأ عن الديناميت وقد أخذ بعضهم يفكر في صنع تمثال لهذا المخترع الذي توفي أخيراً عن ٧٩ عاماً



محمد بك فؤاد

صورة حضرة صاحب العزة محمد بك فؤاد مراقب مكاتب البريد في القاهرة وهو المصري الثاني الذي تقلد هذا المنصب السامي بعد صاحب العزة سليم بك حنا الذي أحيل الى الماش . وكان هذا المنصب وفقاً على الاجانب لم يتقلده مصري قبل الآن . وبعد محمد فؤاد بك من عبدة الموظفين المصريين وعمره لا يتجاوز الاربعين

اجعلوا ابتسامتكم تكشف عن اسنان لائمه بيضاء

« كولينوس » منظف
للانسان لا يبلو عليه .
وهو يكسب الانسان في
بضعة ايام بياضاً ناصباً
ان مسحوق
« كولينوس » ينظف
الانسان تنظيفاً تاماً من
دون ان يؤثر على اللباج
او يحدث ضرراً في
الانسان وهو ايضا مفيد
للمكروبات اياً كانت
ويمنع الامراض عن
الاسنان كالكسوس
والنخر وغيرها
علبة واحدة من
« كولينوس » تظل
٥٥ يوماً باعتبار
التنظيف مرتين في اليوم



بياع في جميع الاجزائات
ومخازن الادوية

دنتيفريس كولينوس

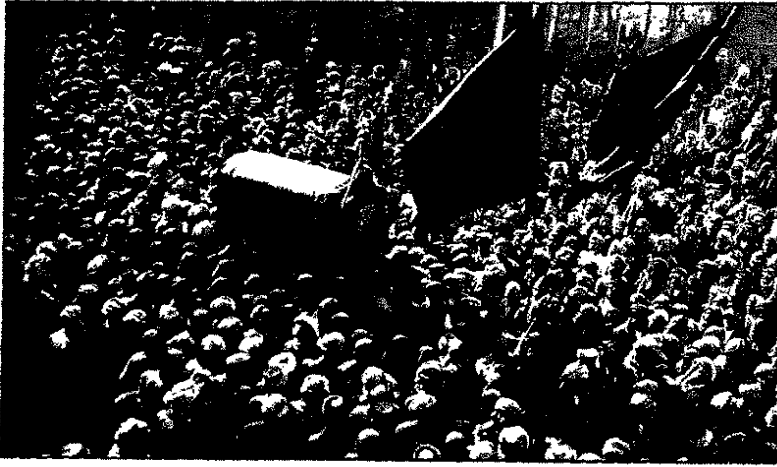
PATE DENTIFRICE
KOLYNOS



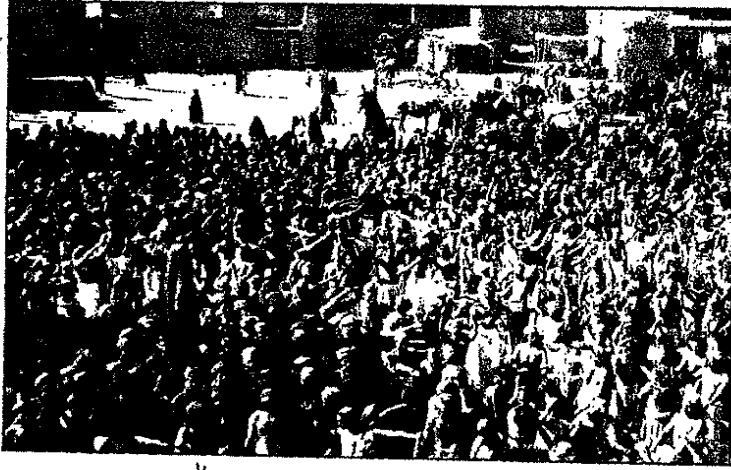
ذكرى موسى بن جعفر الطاطم

بغداد

نشر على هذه الصفحة ثلاث صور تمثل بعض المشاهد في الحفلة التي يقيمها العراقيون الشيعة بمناسبة ذكرى وفاة موسى بن جعفر الكاظم المدفون في جامع الكاظميين بالقرب من بغداد عاصمة العراق . والصورة السفلى تمثل الجموع المتشددة في أحد ميادين بغداد ساخرة في موكب كبير الى الجامع المذكور . أما الصورة اليسرى فتمثل سير الموكب في الشوارع وقد رفعت الاعلام وحل التمش التذكاري على الاعناق

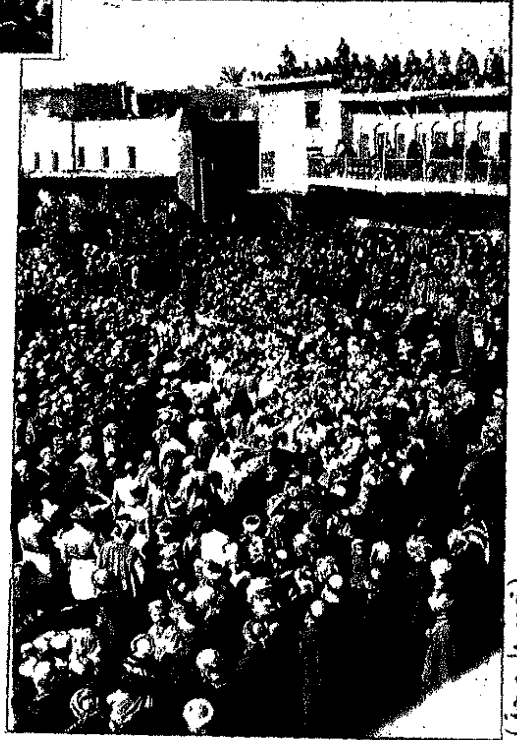


(صورة واقعية)



الصلوة في ذكرى موسى بن جعفر الطاطم

الصورة العليا تمثل العراقيين يقيمون الصلاة في الحفلة التي أحيوها بمناسبة ذكرى وفاة موسى بن جعفر الكاظم وقد ظهر بعضهم حاري النصف الاعلى من الجسم . واشترك في الاحتفال عدد عظيم من الزوار جاءوا من العجم وكر بلاه والتنجف وغيرها من البلدان المجاورة . وأقيمت حفلة النساء في ٢٦ رجب سنة ١٣٤٥ الموافق ليوم الاحد ٣٠ يناير سنة ١٩٢٧ . ويعد العراقي من مواطني الشيعة الهامة اذ يكثر فيه عدد الشيعة



(صورة واقعية)

جمعية البدر السوداء

في شرق الاردن

الى الذين صورة فريق من وجهاء عمان وادباء شرقي الاردن ومواطني حكومتها الذين اعتقلوا منذ شهرين على أثر التهمة التي وجهها اليهم مدير بوليس عمان شوكت بك الشركسي زاعما لهم القوا عصاية « السيد السوداء » لاعتقال بعض رجال الحكومة بتحريض رضا باشا الركابي رئيس الحكومة سابقاً . وقد ثبتت برأتهم امام الحاكم فاطم سراجهم أخيراً وعقب ذلك صدر الامر بتفخية مدير البوليس عن العمل واحالته الى القضاء . والصورة التي اخذت في اثناء اعتقال المتهمين في سجن عمان وقد وقف امامها جنديان من جنود شرقي الاردن





اليزيد في الياقة

كل رجل يمكنه بل يجب عليه أن
تكون أسنانه نظيفة وبيضاء
جيس أحسن دانتفريس يستعمل
صباحاً ومساءً وهو يضمن أسنناً سليمة
ونقاها تلذ عند التدخين

Gibbs Dentifrice

الوكيل العام مصر
وفلسطين م. بيكوفني
٣ شارع شريف
الكنندرة



الايام

بقلم الدكتور طه حسين
هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في «الاحلال»
كل شهر. وهي من نوع جديد لم يطرقة كتاب
العربية بعد

حلويات لذيذة

تفغرونه بتفغريها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة
وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على
خمسین قرشاً به حلويات من جميع الاصناف
حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

طائف وفظاها

في عالم الرياضة

محمد: لماذا تمرن على حمل الاثقال ولعب
البوكس

حسن: لاني عولت على الزواج...!
[البير بدران]

الحادم النبيه

النس للحادم (بعد ان دخل في البيت):
أنت مائت لا محالة اذا أديت أقل حركة
الحادم: كذبت يا هذا فان الحركة دليل
الحياة لا الموت [أحمد نوي]

السرطين

أرسل امير مقداراً من السرطين مع احد
خدمه هدية إلى احد الاطباء فيينا كان الحادم
نائماً في الطريق انسلت السرطين من الجراب
حتى لم يبق واحد منها فلما أفاق الحادم من نومه
حار في امره ولكننه لم يجد بدأ من إيصال
الرسالة إلى الطبيب فلما قرأها الاخير قال له:

الطيب: ان في الرسالة سرطين
الحادم: الحمد لله الذي وجدتها في الرسالة
فانا أحسب أنها تسربت من الجراب

الفلاح والمقطف

مر فلاح على جماعة وكان راكباً حاراً وعلى
رأسه مقطف به قح فسأله أحدهم:
— لماذا حملت المقطف فوق رأسك
الفلاح: لان الحمار لا يقوى على حلي
والمقطف معاً

البقلاوه

دخل رجل محل حلواني وطلب بقلاوه
فلما أحضرها الجارسون قال له الزبون: خذها
وهاتلي قهوة. فلما شربها وحاول الخروج تصدى
له الجارسون يطلب الثمن

الجارسون: من فضلك عن القهوة
الزبون: أنا أدبتك بدالها بقلاوه
الجارسون: وفين عن البقلاوه
الزبون: هو أنا كالتها!

[أحمد كامل أحمد]

الطفل الذي تربى على طعام اللبريس



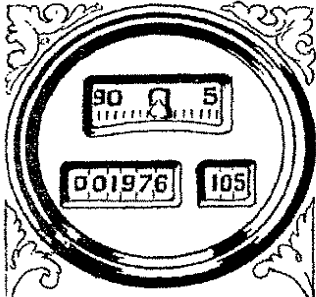
انظر الى هذا الطفل - انظر الى جسمه الجميل المملوء صحة ونشاطاً
هذا الطفل تربى على طعام اللبريس وقد ارسلت لنا أمه صورته هذه فنشرناها كما هي ليرى
القراء كيف تكون الاطفال الذين يتربون على طعام اللبريس
طعام اللبريس خفيف على المعدة سهل الهضم ويحببه الاولاد كثيراً
أيها الام: أسألي طبيبك عن طعام اللبريس فيقول لك انه أفضل طعام. يؤخذ كما يأتي:

طعام اللبريس ثمره ١ من الولادة الى ثلاثة اشهر
» » » ٢ من ثلاثة اشهر الى ستة
» » » ٣ من ستة اشهر فما فوق

ولا تنس بسكويت اللبريس فهو أفضل بسكويت صحي للاطفال

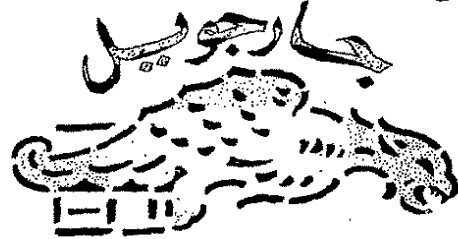
العوكلاء: الشركة المصرية البريطانية ٣ شارع المغربى بمصر تلفونه ٦٧ ٣٤٤ عينية

انه ما تنفقه سنويا على زيت سيارتك لا يبلغ %٢٤ من المجموع الذي تنفقه على استعمالها . وهذا المبلغ اى %٢٤ هو تأمين لك يضمه منع



تحفر السلندرات
وتلف البستونات
وتأكل اللقم

ومع انه زيت



موبيل

جرب بنزين
ابو الهول

ان الطريقة الوحيدة
لمعرفة جودة البنزين الممتاز
هى تجربته واستعماله فى
محرك سيارة

وبنين ابو الهول يمكنك
من الاقتصاد فى نفقات
سيارتك واذا استشرت الذين
استعملوه أكدوا لك انه البنزين
الوحيد الذى يضمن لسيارتك
اطول مسير

يكلف بضعه ملجمات اكثر من باقى الزيوت فانك بالاختيار
تجده ارفص من غيره على مسرا الايام لانه يحفظ جميع
اجزاء السيارة سالمة وفى حالة جيدة

شركة قشاكوم اوبيل

جولة الملك

يفتح معرض الفن البلجيكي

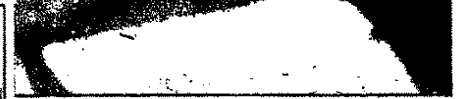
يوم السبت الماضي ، ١٢ فبراير ، تفضل جلالة الملك وانتخب في الساعة الحادية عشرة صباحاً « معرض الفن البلجيكي المصري » الذي أقامته جمعية محبي الفنون الجميلة بسراي الفنون الجميلة بشارع نوبار بحرة ٤ ودخول هذا المعرض صباح للجمع وقد عرضت فيه نماذج جميلة من التصوير البلجيكي الفني والتماثيل وغير ذلك . وقد ألقى المسيو بيراد عضو مجلس النواب البلجيكي محاضرات نفيسة عن الفنون الجميلة . ويرى القارئ الى اليمين صاحب الجلالة الملك لدى وصوله الى سراي الفنون الجميلة لافتتاح المعرض . وتحت هذا الكلام صورة صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء الذي شرف أيضاً هذا الاحتفال



(صورة زخاري)



(صورة زخاري)



مرآة اللصوص

سرقة وقتل في رابعة النهار بشارع فؤاد الاول

شهد الناس يوم الاحد الماضي عند الظهر منظرًا فظيماً وهو ان لماً دخل محل المسيو بركوتش بائع الجواهرات بشارع فؤاد الاول وطلب ان يعرض عليه التاجر بعض الجواهرات ولما تبين له ان المحل خال من الزائرين أخرج مسدسه وأطلق منه الرصاص على التاجر وابته قتلها وهم بالفرار بعد ان وضع في جيبه الجواهرات ومبلغاً من النقود لكن الباب كان مقفلاً فلم يعرف كيف يفتحه فكسر الزجاج وخرج . وحينذاك رآه الخبير اسكندر افندي عبد الملك من قوة محافظة العاصمة فأطلق عليه النار وأصابه في جنبه لكن اللص أطلق عليه رصاصة أصابته في بطنه . وكان الناس قد تجمروا امام مكان الحادثة فأطلق عليهم اللص ما تبقى في مسدسه من الرصاص وضرب البعض منهم لكنهم تمكنوا من القبض عليه بمناوئة بعض رجال البوليس . وإلى اليمين منظر المحل الذي وقعت فيه الجريمة وقد أخذت الصورة بعد حدوث الحادثة بضيئة دقائق وقبل ان يقتل الباب بالنشم الاجر وقد تبين ان اللص الجريء ابن عمدة قرقشندة وان له عدة سوابق في بلده وقد أوقف أبوه عن العمل وبدأ التحقيق مع الجرم الذي أنكر في بادئ الامر انه قتل وسرق رهنماً عن القبض عليه وهو متلبس بجريته . وهذه الجريمة من أفظع وأشنع ما وقع من الجنايات في مصر ويظهر ان هذا الرجل اراد ان يفعل كما يفعل اللصوص في الروايات الشعبية . ويرى القارئ فوق هذا الكلام صورة حنا افندي نصحي وهو من ضمن الذين قبضوا على اللص وقد أصيب حضرته برصاصة في عنقه أطلقها عليه الجرم في فراره . ويدعى ذلك اللص الاتيم عباس محمود قنديل

H. BERCOVITZ





(تصوير زولو بتارح قصر البتال)

وزير ألمانيا المفوضه الجيرير يقدم اوراق اعتماده

احتفل في سراي طابدين يوم الخميس ١٠ فبراير باستقبال سعادة السيد فون شتورود الوزير المفوض الجديد للجمهورية الألمانية لتقديم اوراق اعتماده لصاحب الجلالة الملك . حضر سعادته في عربة التشريفه الكبرى وأدى التحية لسعادته عند وصوله الى السراي قره قول شرف من الحرس واستقبلته الموسيقى المنكية بالشميد الألماني . قدم الوزير الجديد اوراق اعتماده لجلالة الملك وماجد بمنزل ما قبل به من الأكرام . ويرى سعادته في الصورة العليا خارجاً من فندق سبيراميس قبل ذهابه الى سراي طابدين ووراءه اثنان من موظفي المفوضية الألمانية

محافظ نيويورك يستقبل الامير شكيب ارسطونه

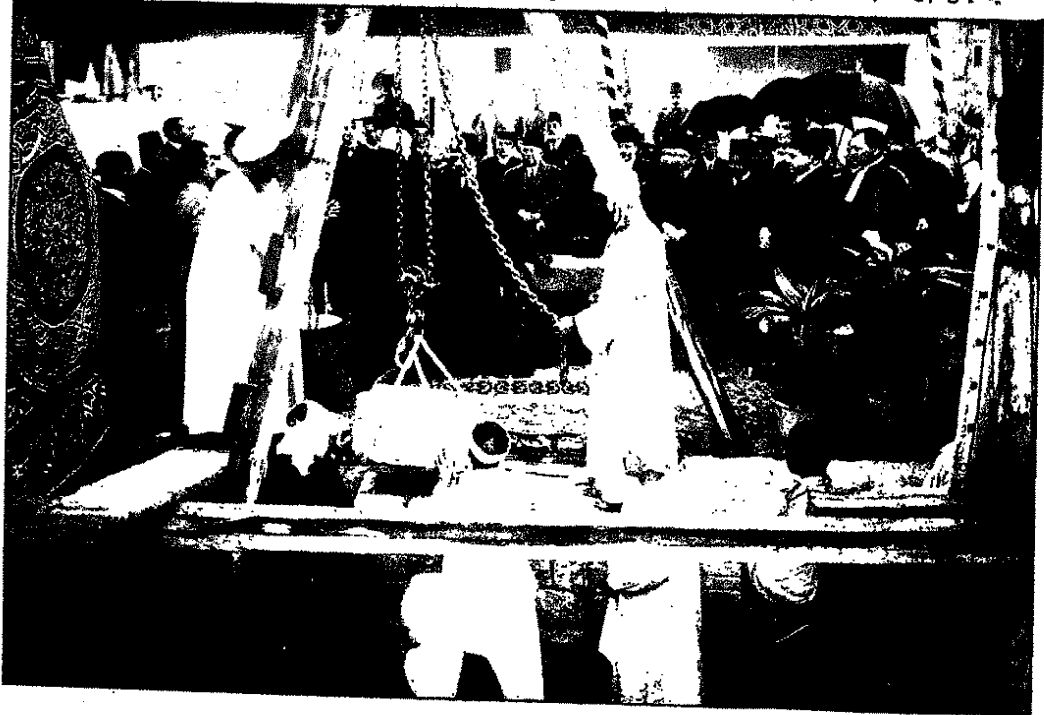
في ١١ يناير الماضي وصل الى نيويورك الامير شكيب ارسطونه في السوي المعروف الذي يرأس الآن المؤتمر الذي يقده السوريون في مدينة ديترويت بالولايات المتحدة وقد استقبله محافظ نيويورك لدى وصوله في دار المحافظة وطلب اليه ان يصور بجانبه فأخذت الصورة العليا وترى فيها سعادة الامير شكيب الى اليمين ومحافظ نيويورك السترجس والكر الى اليسار

قاعة المحاضرات

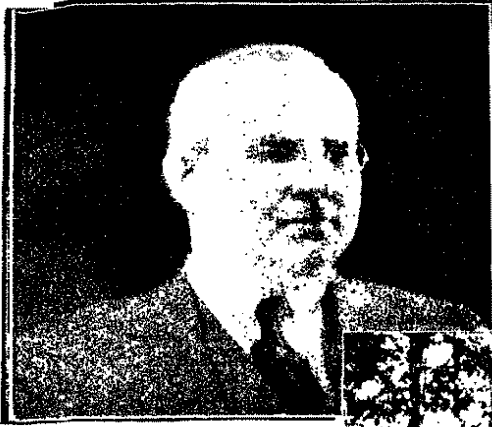
في الجامعة الاميركية

في الساعة الزاوية بعد ظهر الجمعة ١١ فبراير احتفلت الجامعة الاميركية بوضع حجر الاساس في بناء قاعة محاضراتها وكان الاحتفال تحت رعاية صاحب الجلالة الملك . وحضر الحفلة عدد كبير من وزراء الدول وعظماء مصر وناب عن جلالة الملك صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا . قائلت الخطب ونوه الخطباء بالفائدة المرجوة من انشاء قاعة المحاضرات هذه . وترى في الصورة اليمنى منظر وضع الحجر الاساسي وفي الوسط صاحب الدولة نسيم باشا

(تصوير زولو)



مسيو ألبير روسل أركين

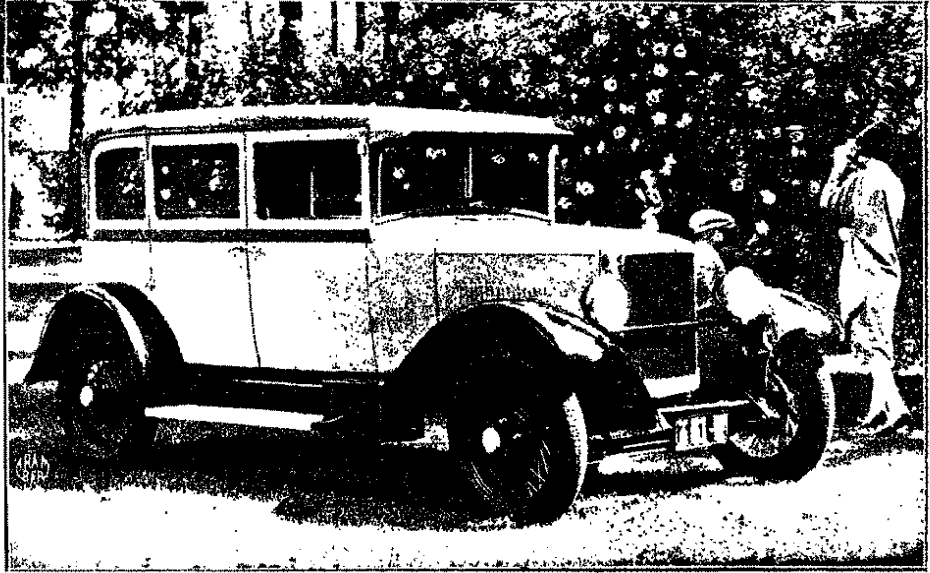


يسره أن يقدم لكم
السيارة الجديدة قوة ١٢ حصانا ستوديبير

أركين سيكس

هي السيارة الامريكية التي ظهرت بكامل اللياقة الاوردية

مسيو ألبير روسل
أركين هو منذ ١٥
سنة مدير شركة
ستوديبير التي هي
مدينة له بقسم كبير
من مكاتبها وشهرتها



بسهولة خمسين ميل في الساعة ويثبت لمن يركبها انها تسير
في الطريق للصاعدة بنسبة ١١ بللثة وتدور في داعمرة
قطرها ١٨ قدماً ولا تحرق مع ذلك اكثر من عشرة
لترات في كل مائة كيلومتر

وهيكل السيارة اركين سيكس رسمه ديتريخ وهذا
ضمان كلف الجاهل . ويوجد منها أنواع كثيرة : للسياسة ،
مفتوحة ، مغلقة ، وجميع هذه الانواع مرتبة بصورة
تضمن اكثر ما يمكن من أسباب الراحة في أقل ما يمكن
من السكان ، وفيها جميع التحسينات الحديثة

الطبايات الكثيرة الى حد أصبحت معه مصانع ستوديبير
رغم أن كثرة انتاجها العظيم ، لا تتمكن من اجابة
تلك الطلبات الا بصعوبة

ذلك لان « اركين سيكس » نفذت في عالم السيارات
فكرة جديدة . وانها عبارة عن طراز خاص يند صنمه
ابتكاراً جريئاً . فهذه السيارة الخفيفة الرخيصة الثمن
بالنسبة الى غيرها لا تنقصها من جهة أخرى صفة واحدة
من الصفات التي تمتاز بها السيارات الاخرى التي هي
أثقل منها وأغلى ثمناً . فالسيارة اركين سيكس تقطع

ظل عدد كبير من المهندسين الامريكين الاختصاصيين
بالسيارات يشغلون مدة سنتين لكي يحسنوا ويضبطوا
ضبطاً نهائياً طراز سيارة جديدة تجمع بين مقتضيات
الاقتصاد وقوات القمرة وأسباب الراحة . وهامهم يقدمون
لعالم بنجاح نادر المثال نتيجة أبحاثهم وبجاربهم المديدة :
وهذه النتيجة هي السيارة « اركين سيكس »

في مرض السيارات الذي أقيم بباريس في الحريف
الماضي ، وفي معرض أولمبيا للسيارات بلندن ، قابل
الجمهور بحماس ظهور السيارة اركين سيكس . وتوالت

مصر

شارع طاهر امام البوستان
اسكندرية

٣٦ شارع فؤاد الاول امام لوكاندة كلارج



يمكن الاتفاق على سهولة الدفع

ان اركين سيكس نالت الاعجاب العام في المعرض

وستناله في الطرق ايضاً

اصحاب الامتياز بالقطر المصري

الوكالة العامة لسيارات ستوديبير

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانوليه

للسنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة وزيل الاضطرار والتحول
والهزال وشافي الاحوال العصبية والاتقالات النفسية
يباع بمجلات دلمار وكافة الاجز اخانات
مرة التسجيل ٤٤ سنة الحكمة ١٢

الدكتور فؤاد صيقللي

الاخصاصي من مستشفيات باريس يعالج
بأحدث وأضمن الطرق جميع الامراض الجلدية
والتناسلية والبول السكري . استعداد خصوصي
لمعالجة أمراض مجاري البول وضمف الاعصاب
بأحدث العدد الكهربائي . العيادة شارع المناخ
نمرة ٢٣ من ٩ الى ١ صباحاً ومن ٥ الى ٧
مساء تليفون عتبة ٤٨٧٧



Bar: 1820
Still strong & true

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضن يجب الخطر بأن تطلب
جونى ووكر

WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا وتابيت

القهوة في أوروبا

لا يزال بعض العلماء يبحثون عن تاريخ
القهوة والسنة التي عرف فيها الاوربيون شربها في
بلادهم . وقد اصدر أحد العلماء الانجليز اخيراً
بياناً جاء فيه ما يلي :
ان شرب القهوة كان معروفاً وشائعاً في بلاد
العرب وفي الحبشة من زمن بعيد جداً لا يمكن
تحديده

وفي الحيل السادس عشر عرف الاتراك
القهوة وبدأوا يشربونها في بلادهم سنة ١٥٥٤
وأول رجل أوربي شرب القهوة هو المستر
« رامولفت » ، شربها للمرة الاولى في حلب
سنة ١٥٧٣ . ولكن القهوة لم تظهر في انجلترا
إلا في سنة ١٦٣٧ . أما في فرنسا فقد عرفها
القوم بعد ذلك بكثير

وعلى كل حال فان الايطاليين عرفوا القهوة
قبل الانجليز وقبل الفرنسيين ، والبابا كليمان الثاني
شرب القهوة للمرة الاولى في ايطاليا سنة ١٦٠٠
هذا ما يقوله العالم الباحث الانجليزي
ولاشك في ان طاملاً آخر سينبري غداً للرد
عليه ولتكذيبه ويثبت ان الارقام والتواريخ التي
ذكرها العالم الانجليزي خطأ

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

روائح « هيرا » المطربة



روائح من جميع الاصناف وصابون مطر
وداقتريس ماركة « هيرا » الباريسية تباع
في جميع المحلات

بطولة الانتحار

لا شك ان مدينة فينا عاصمة النمسا حازة
الآن بين المدن أجمع على بطولة الانتحار . فقد
ظهر قبل الحرب ، أي سنة ١٩١٣ ، ان عدد
المنتحرين في هذه المدينة يفوق عددهم في أية
مدينة أخرى وبعد الحرب لم تتنازل فينا عن لقبها
بل دلت الاحصاءات الاخيرة ان عدد المنتحرين
قد زاد عما كان عليه في الماضي ٢٣٩١ شخصاً
من سكان فينا أرادوا الرحيل عن هذا العالم الى
العالم الآخر بله ارادتهم في سنة ١٩٢٦ . وقد
يمكن ثمانية شخص منهم ان ينتحروا انتحاراً
تاماً نهائياً لا شك فيه ، فاتوا وذقوا . . .

أما الباقون فقد اسرع الناس الى اسعافهم
فأنقذوهم من الموت . وهذا الاحصاء يدل على
ان عدد المنتحرين في فينا كان في سنة ١٩٢٦
يفوق عددهم قبل الحرب عشر مرات

وستون في المائة من الذين حاولوا أن
ينتحروا رجال ، وأربعون في المائة سيدات .
ومعظمهم حاول الموت خنقاً أو غرقاً
ويقال ان الضائقة المالية في تلك البلاد هي
السبب في زيادة عدد المنتحرين الى هذا الحد

كنججة شمينة

المستر اودريست موسيقي أميركي مشهور ،
ومن هواة الآلات الأثرية القديمة . وكان عنده
في المنزل الذي يسكن فيه يباريس كنججة أصلية
من صنع جوارنيربوس يعود تاريخها الى سنة
١٦٤٣ وهي مؤمن عليها بمبلغ خمسة آلاف دولار
ومعها كنججة أخرى لا يقل ثمنها عن مائة دولار .
وقد حدث منذ أسبوعين أن غاب المستر
أودريست عن منزله ليلتين متواليتين ، ولما عاد
لم يجد الكنججتين ، فأسرع الى مركز الشرطة
وأبلغ أمر السرقة هناك . وقد اهتمت الشرطة
الفرنسية بالامر وكلفت عدداً كبيراً من رجالها
بالبحث عن الكنججتين ، وبنوع خاص عن
الكنججة القديمة الثمينة التي تعد تحفة من تحف
الفن . وتذكر هذه المناسبة ان احد الاميركيين
القيمين الآن ببلندن يملك كنججة من صنع
ستراد بشاربوس دفع له ثمنها خمسة آلاف جنيه
فرض أن يبيها



اعضاء مؤتمر القطن في الوجه القبلي

بعد انتهاء جلسات مؤتمر القطن الدولي والقائه المحاضرات الاخيرة في الاسكندرية سافر الاعضاء الى الوجه القبلي حيث زاروا اسيوط والاقصر ووادي الملوك وما يحويه أرض الفراخنة من آثار مجيدة ثابتة على مر الاجيال . وترى في الصورة اليسرى بعض اعضاء المؤتمر يركبون قارباً لاجتياز النيل ذاهبين الى جزيرة انس الوجود . وقد ظلوا في رحلتهم خمسة أيام



عمادون وقزوم في اسوان

في الصورة العليا اكبر حلق وأصغر قوم في اسوان . أما المسلاق فهو السيو ماتيوس ماتيوس الترجمان في لوكاندة جزيرة بالاس في اسوان طوله ٢١٠ سنتيمترات وسنه ٣٠ سنة . أما القزم فهو معروف باسم ابو عشره من عرب اسوان طوله ١٠٥ سنتيمترات وسنه ٧٠ سنة



قاضي جديري في المحكمة المختلطة

فوق هذا السلام صورة الدكتور اوبنكامب الالمانى الذي تدين اخيراً قاضياً في المحكمة المختلطة بمصر وكان من قبل موظفاً في الحفافية في روسيا . وهو من رجال القضاء الالمانيين الذين يشار اليهم بالبنان



احمد محمد عبد الرحمن الشفتازاني

كان احمد اندي محمد عبد الرحمن الشفتازاني الذي نشر صورته فوق هذا الكلام اول وفاقه في مدرسة المحاسبة والتجارة ونال الجائزة التي خصصها بنك مصر لاول طلبة الدبلوم وهي ارباع عشرين سهماً من أسهم البنك عن ربح المرحوم عبده بك نور



سمو الامير عبد الله امير شرقي الاردن



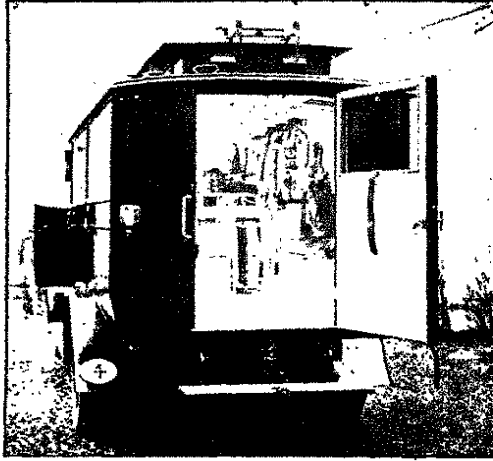
الكولونيل لورنس مؤلف الكتاب



جلالة الملك فيصل ملك العراق

اميرة المحكمة السبعة

الكولونيل لورنس معروف في البلاد الشرقية كما لا يخفى في مصر وبلاد العرب فقد طاف الشرق العربي كله وأصدر أخيراً كتاباً عن رحلته أسماه « اميرة المحكمة السبعة » وطلع منه عدداً قليلاً جداً وحدثت منه ثلاثين جنيهاً ولم يمه الا لامدقائه والقرين اليه وقد بلغ ثمن هذا الكتاب عند الفواة اكثر من مائة جنيه ولكن الاحداد نفدت جميعها . ويرى القارئ الى اليسار ثلاث صور من التي ظهرت في الكتاب المذكور رسمت باليد



منظر داخل السيارة

سيارة لمرساف من المرائي

صنعت الحكومة الالمانية سيارات خاصة وفي داخلها جهاز تام ومقاعد وجميع ما يلزم للاستفاف وتلك السيارات تستعملها فرقة المطاقء عند حدوث حرائق في المدينة فتسير السيارات مع المضخات حتى اذا ما أصيب أحدهم بجروح او حروق في أثناء عملية الاطفاء حملوه الى داخل هذه السيارة وأسقفوه بالملاج اللازم وترى الى اليسار منظر السيارة وقد فتح بابها الخلفي وظهر داخلها بما فيه من مقاعد وأدوات وأجهزة



بطل الطيران بيل محرك

الدكتور اوري كاتانكو الايطالي هو الآن بطل الطيران على طائرة لا محرك لها فقد طار اخيراً من فوق قمة جبل ارتفاعه ١١٥٠٠ متراً واستغرق طيرانه ١٦ دقيقة قطع فيها ١٢ كيلو متراً . وكان لقب البطولة قبل الآن في هذا الميدان في حوزة الطيارين الفرنسيين فانزعه منهم الدكتور كاتانكو وهو الذي ترى صورته فوق هذا الكلام



معلمة صغيرة نابغة

هي الطفلة التي ترى صورتها فوق هذا الكلام واسمها « لو اهورن » وهي امريكية من مدينة شيكاغو ولها من العمر ثمان سنوات وقد وجدوا فيها استعداداً عظيماً للتشيل في السينما فتماقت معها شركة « بويرسسال بكتشور كوربوريشن » على ان تقوم بتشيل بعض الادوار في الروايات السينمائية وستدفع لها الشركة مرتباً كبيراً

لتغذية طفلك

كويكراوتس المطبوخ هو غذاء بديع لطفلك . ولما كان يحتوي على كمية وافرة من البروتين فانه يقي الانسجة العضلية ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاظفار ويمجدد النشاط المفقود لان العناصر المعدنية التي فيه تقوي المظام والمواد الدهنية تكسب الجسم نشاطاً في كويكراوتس مساعدة عظيمة على نمو الطفل قوياً



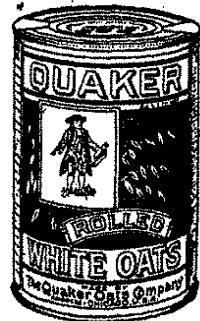
أطلب لشرمتا الصحية الجانية فقيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

من الوكيل العام

صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

يباع في جميع محازره البقارة

Quaker Oats



فكر فيما هو اعلى من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير اذا تأملت في
السنين القلائل التي مضت . فقل تكون بعد عشر أو
خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي أنت عليها اليوم
أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا
تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فرفع
نفسك فوق البرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن
تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن تصير خبيراً في
عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاعتز
لك مهنة ثم تأهب لحياة مكددة بنجاح يوازي مظالمك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى
الامام وتابروا في أمهالهم بواسطة مدارس المراسلة
الدولية التي لديها ٣٠٠ منحة للتعليم
هنا تكشف لك أكثر من ذلك عن تدريب
مدارس المراسلة الدولية التي يوصل الي طريق
النجاح كل فرد يقصده . فبدون أن تلاموا أنفسكم
بشيء عليكم املاء وارسال الكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emad El Dine.
Cairo

الرجاء ارسال صحفاتكم الذي يحتوي على
تفاصيل تامة لمنهج التدريب بواسطة المراسلة
الذي وضعت أمامه علامة X مع العلم اني
لا اترقب بعني نحوكم
التصنيفات اللاسلكي . الطيران . البناء .
الزراعة . الهندسة . امتحانات درجة الماجستير .
التجارة . البنوك . اللغات الحية . الفصحى .
الاقتصاد
وان مدارس المراسلة الدولية تنوس كل
ما استطاعت اليه الوصول بالبريد . فاذ كانت
موضوعك غير موضح في الكشوف أعلاه فالرجاء
كتابتها هنا :

الاسم
السن
العنوان

كل شيء . فكه ومفيد
مجدد في « كل شيء »

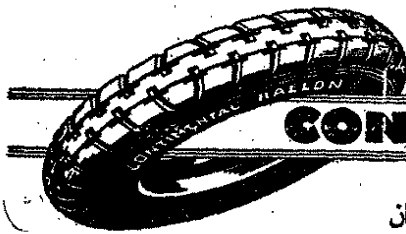
وقد اجتازت الطائرات البريدية في العام الفابر
مليونين ونصف ميل وحملت ١٤ مليوناً و ١٤٥
الفاً و ٦٤٠ رسالة وقد اجتازت القطارات
البريدية في السنة الماضية ٢٦٨ مليوناً و ٩٩٣ الفاً
و ٣٢٢ ميلاً وقد كلفت تلك التقلبات ٨١ مليوناً
و ١٣٤ الفاً و ٨٤٠ دولاراً ولدينا الآن ٤٩٧
شاحنة بريدية

ومصلحة البريد تدير أعظم مصرف توفيري
في العالم وقد بلغ مجموع ما أودع فيه سنة ١٩٢٥
١٣٢ مليوناً و ١٧٣٢١١ دولاراً . وقد بلغ
ما أرسل من المال بواسطة السندات في العام الفابر
بليوناً و ٥٣٢ مليوناً و ٦٦٧ الف ريال وبلغ عدد
السندات الصادرة ١٩٧ مليوناً وهذه الارقام تتناول
قيمة ما أرسل من النقود الى خارج البلاد البالغة
٣٥ مليوناً و ٧٣٩ الفاً و ٦٤٠ ريالاً . وقد دفع بريد
البلاد ١٩ مليوناً و ٧٦٤ الفاً و ٧٤٥ دولاراً قيمة
سندات قطعت في البلدان الخارجية . وقد تسجل
٨٩ مليوناً و ١٣١ الفاً و ٢٠٠ قطعة وضمت ١٥٢
مليون قطعة وبيع سبعة عشر مليوناً ونصف بليون
طابع بريدي ونصف بليون بطاقة بريد . ويجتاز
جيش الموزعين في المزارع مليوناً وربع مليون
ميل في النهار و ٣٧٨ مليون ميل في السنة
ويستعمل ١٢ مليون كيس سنويا ونشترى ستة
ملايين يردة من القماش لصنع اكياس جديدة
وتستعمل أيضاً ثلاثمائة طن من ورق الكتابة
وأربع ملايين قصاصة من الورق الفصحى و ١٧٥
مليون ظرف وملايين من الاوراق المختلفة الشكل
و ٧٠ الف زجاجة من الحبر لتحبير مئات الالوف
من الطوايح و ٣٥ زجاجة من الفراء ومليون
و ٥٣٠ الف قلم رصاص و ٦ ملايين قلم حبر ومئة
مليون دوس لضبط الورق وطن من شريط
المطاط ومليونان ونصف مليون بوند من الخيط

اعظم بريد في العالم

ان مصلحة البريد في الولايات المتحدة هي
أعظم مصلحة من نوعها فان معدل ما توزعه على
الشخص الواحد سنويا ١١٢ رسالة . وتقوم
بايصال ٢٣ بليون قطعة من اصناف مختلفة وهذا
العدد يزداد بليوناً كل سنة ويبلغ محمول الاكياس
البريدية ١٣٥ الفاً و ٣٥٠ طناً كل سنة ويسقط
٣٨٩ رسالة في ضناديق البريد كل ثانية و ٢٣ الفاً
و ٣٣٤ كل دقيقة ومليون و ٤٠٠ الف ساعة .
ويقوم بتوزيع البريد كل يوم في المدن
الاميركية ٤٩ الف رجل وفي القرى الصغيرة
والمزارع يوجد ٤٥ الفاً و ٣١٤ موزعاً يقومون
بخدمة ٧ ملايين و ٦٢ الف عائلة مجموع أعضائها
٣١ مليون نفس . وفي الولايات الغربية تستخدم
السيارات لهذه الغاية وقد أنشأت طريقاً طوطامته
وخمسة وعشرون ميلاً تصل الى وادي أونيه من
ولاية يوطه حيث لا توجد خطوط حديدية
وقد وجد في خدمة البريد عند انقضاء السنة
المالية ٣٦٣ الف مستخدم منهم ٤٨٧١٥ يقومون
بتوزيع البريد في المدن الكبرى و ٦٧٧٦١ يشتغلون
داخل الادارات المختلفة و ٤٥١٨١ يوزعون البريد
في المزارع ويوجد ٥٠٦٠١ مدير للشعبات المختلفة
و ٢٠٤١١ كاتباً لخدمة البريد في القطارات . ويوجد
شعبة للبريد في كل ثمانية وخمسين ميلاً مربعاً
وتستعمل لنقل البريد كل أدوات النقل
الموجودة كالقطارات والباخرات والسيارات
والطائرات والازوارق البخارية والمجلات والخيول
والدراجات وزحافات الجليد حتى المجلات التي
تمررها الكلاب وهذه المجلات الأخيرة تستعمل في
نكا حيث تؤخذ الاكياس البريدية من القطارات
ضع في مجلات تجرها الكلاب حيث تتوزع

كاوتشوك كونتنتال بالون الأسود الجميد



CONTINENTAL BALLON



احسن كاوتشوك في العالم يباع في كل مكان

الوكلاء الوحيديون لعموم مصر والسودان : شركة ماكينات اوتوديتس

مصر : ١٩ شارع نوبار . اسكندرية : ١٠ شارع محطة مصر

في ليلة الزواج

ذكرت الجرائد نوادر كثيرة عن العالم توماس أديسون الأميركي بمناسبة الاحتفال ببلوغه الثمانين من العمر والى القارئ احدى تلك النوادر :
لما تزوج أديسون وعاد الى منزله في المساء مع عروسته طلب اليها أن تسبح له بزيارة معمله الكيماوي :

— ربع ساعة يا عزيزي ، ربع ساعة فقط وأعود اليك

فسبحت له زوجته لكنه وصل الى المعمل ولسي نفسه تجلس الى منضدته وأخذ يشغل كأنه لم يحدث له شيء جديد ، كما يفعل كل يوم

مضى الوقت ، وتصادف حينئذ ان احد المدعوين كان ماراً تحت نافذة المعمل فرأى النور فيه وصمد فوجد أديسون يشغل قاتوره قائلاً :

— ماذا تعمل يا رجل . وما بالي أراك هنا في هذه الساعة وفي هذا اليوم ؟

فأجاب أديسون بكل بساطة :

— أنت ترى يا عزيزي ، أني أشتغل ؟
— تشتغل ؟ وزوجتك ؟ أليسيت أنك تزوجت اليوم ؟

فضرب أديسون رأسه بيده وصاح :

— صحيح ؟ ليسيت أنني تزوجت ؟
من الامثال السودانية

اللي يلعب مع الجربوات يخريشنه واللي يلعب مع العاويرات طارن خلته

اللي يتصرف الرباط ما يتلوي
اللي يتخمن به تلوي به

اللي طارف عزه مسترج
اللي عنده الدقيق ما يمدم النار

اللي في بطنه حرقص يقوم برقص
اللي في نفس السيد حرم على السيد

اللي قدام العين ما يشكر
اللي لك لك والتريب جنب له

اللي ما تشيلها ايد ما يتروح
اللي ما عنده المنشة يركب التفتيق

اللي ما فيه شر ما فيه خير
اللي ما فيها شق يتقول طلق
اللي ما له احد له الله

ثلاثيات

ثلاثة مرضية : الاخلاص والاخلاق الحسنة
والعدالة
ثلاثة يجب اجتنابها : الكسل والمزاج
والخرافات
ثلاثة تجب حمايتها : الشرف والوطن والاخاء
ثلاثة يجب ضبطها : اللسان والاعصاب والهوى
ثلاثة يمتناها الجميع العلم والمال والصحة

ثلاثة مكروهة : القسوة والتشاؤم وتكران
الجحيل
ثلاثة ممتازة : قوة الادراك والعظمة واللفظ
ثلاثة سارة : الجمال والحرية وسلامة القلب
ثلاثة مطلوبة : الصحة وبسط النفس والصدق
الصدق



ملوكة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

انجوانه هارتمان هارتمان بارمندروف المانيا

GEBR. HARTMANN

DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAAL



جميع أصناف وألوان الحبر لزوم ماشينات الحبر - والحروف - وأوفست - والروتوغرافير -
وريش للحبر واللاوست - حبر بودرة لزوم ما كينات التسطير - غراء للشاندرات لما كينات الحروف
وكذلك لمبيع لوازم المطابع وباسمار لا تقبل المراحة كتالوجيات وأسار تحت الطاب

الوكيل العام بالقطر المصري : Représentant Général & Dépositaire pour l'Égypte :

Joseph E. Levy

Tel 69-21 — Rue Colucel Pacha No 4 — B. P. 1780

ALEXANDRIE

يوسف ايلي ليفي

شارع كاوتشي باشا نمرة ٤ بالاسكندرية
تلفون نمرة ٦٩٢١ صندوق بوسته نمرة ١٧٨٠

مجانا بلا ثمن

نقدم لقراء المصور

آلة جيلات أصلية للحلاقة ضمن علبة أصلية

ومعها شفرة ميولات أصلية

نقدمها مجاناً لكل من يحضر لحننا أو يرسل لنا في البوسطة غلافين من غلاف

الكرتون الموضوع به أبواب

كريم بالمؤليف للمحوقة

“ Palm Olive Shaving Cream ”

كريم بالمؤليف للحلاقة يباع في جميع الاجزائيات ومحازن الادوية

كريم بالمؤليف هو أفضل صابون صحي للحلاقة لانه يطري الجلد ويجعل الحلاقة

سهلة ناعمة . اشترى أنبوبين من كريم بالمؤليف وارسل لنا غلاف الكرتون فترسل

لك حالا آلة جيلات بديعة أصلية كاملة ومعا شفرة أصلية واحدة . جرب كريم

بالمؤليف للحلاقة فانك تكون مسروراً جداً

عنواننا : الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المغربي صحتي فون محل راوول الجديري



الآنسة بيتي كومبسون

بيتى كومبسون

Betty Compson

تهب من فراشها في الساعة السادسة صباحاً ، وتدخل الى الحمام ، ثم تقوم ببعض الترتيبات الرياضية ، وترقص ، وتغني . وفي الساعة السابعة والنصف تذهب الى محل عملها ، فتصل الى مقرتها الساعة ٨ ، وتقرأ ما يحمله اليها البريد من رسائل وصحف . وفي الساعة التاسعة تستعد للتشيل أمام الآلة السينمائية . ثم تتناول الغداء في الساعة الواحدة ، وتعود الى العمل حتى الساعة السابعة مساءً . حينذاك ، ترد على الرسائل ، وتعود الى بيتها حيث ينتظرها زوجها جيمس كروز ، يخرج الروايات السينمائية المرفوعة

هكذا تقضي بيتي كومبسون نهارها ، مما يدل على ان مهنة الممثلة ليست على شيء من السهولة ، اذا ارادت الممثلة ان تكون حائزة على مكانة خاصة ، وان تقطع سريماً طريق الشهرة ولدت بيتي كومبسون في ليك سيتي ، وهي الآن في الثالثة والعشرين من عمرها . وقد عني بها والداها عناية خاصة ، فتعلمت الرقص والموسيقى وهي صغيرة ، وكان والداها يريدان ان تتخصص في الموسيقى ، لكن الفتاة شغرت في نفسها ميلا الى التمثيل . ولما بلغت الخامسة عشرة من عمرها ، فقدت أباه واضطرت الى البحث عن عمل ، فطلعت ان أحد مديري السارح يبحث عن فتاة تعرف على الكمنجة فتقدمت اليه وقبلها الرجل واشتلت عنده

وحدث مرة ان احتاج المدير الى ممثلة تقوم بدور صغير فعرض ذلك على بيتي التي قبلت فرحة ، وكانت تلك خطوتها الاولى في ميدان التمثيل ، ولم يمض عليها وقت طويل حتى أصبحت ممثلة بارعة ، يتزاحم المديرون للاتفاق معها . والروايات التي مثلت فيها بيتي كومبسون دور البطولة ونالت نجاحاً عظيماً لا تمد ولا تحصى ، أهمها « الاجبوبة » ، وامام الموت ، والوزير الصغير ، والجفسان المدوان ، والزمردة المشثومة وغيرها

وتتمتاز بيتي كومبسون بمهفة روحها وبتمثيل الادوار التي تتطلب هواتف شديدة خفية . وهي تمثل على السواء الروايات المضحكة والروايات المهيبة . وهي فوق ذلك كله على جانب عظيم من الجلال والرشاقة

جاكي كوجان

Jackie Coogan

يمثل صغير لكن شهرته أصبحت الآت تفوق شهرة كبار الممثلين ، بل شهرة كبار الملوك والفاتحين

ولد جاكي من أبوين مثلين . وكانت أطيابه شرسة جداً فكان أبواه يضطران الى حبسه في غرفتها بينما يشتغلان على المسرح . وحدث مرة أن فتح جاكي باب الغرفة وكان حينذاك في الثالثة من عمره - وخرج منها وظل ينسل من ركنة الى أخرى حتى وصل الى المسرح حيث كان أبوه يمثل دوراً مفرحاً بجانب أمه ، فأمرح اليه جاكي باكياً متنادياً : أبي ، أبي ، أبي ، أبي . . .

هكذا ظهر جاكي على المسرح للمرة الاولى ، وكان المنظر مضحكاً ، اذ تحولت الأماسة التي كان يمثلها الوالد والوالدة الى مهزلة مضحكة . واضطر والد جاكي الى حبسه دائماً في الغرفة ، في أثناء التمثيل ، وتقل الباب بالفتاح

وظل يفعل ذلك الى أن وقع مرة نظر شارلي شابان ، الممثل الشهير ، على الصبي جاكي ، فأعجبه شكله الصغير وعرض على والديه أن يأخذه معه ويمله التمثيل وهكذا كان

ظهر جاكي بجانب شارلي في رواية « يوم سرور » ، ثم في رواية « الصبي » ، فكانت النجاح عظيماً ، وبدأ من جاكي اعتماد التمثيل يندرج وجوده عن الاولاد الذين في سنه ، بل الشبان الذين هم اكبر منه سناً ، ومن ذلك الحين أخذ مديرو الاجواق السينمائية والشركات الكبرى يتراجون على الفتى الصغير ، ويمرضون عليه الاموال الطائلة للاتفاق معه

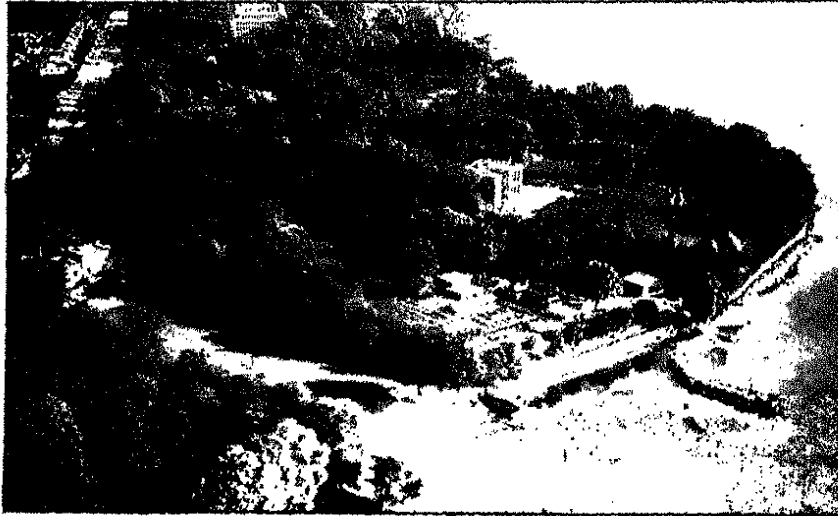
ولم يبق أحد من رواد دور السينما الا وراى جاكي يمثل ادواره المختلفة بسهولة مدهشة وعمدرة تحير العقول : أما أبواه فقد هجروا التمثيل وكرسا نفسيهما للسهر على راحة ابنتها النابتة وجاكي الآن من أغنى المثلين ويتقاضى مرتباً باهظاً يحسده عليه أرباب الفن ، وقد جمع ثروة طائلة ومنها تحت تصرف والديه

وذكرت الجرائد أخيراً خبراً مفاده ان جاكي كوجان لم يند بحسب نفسه صغيراً . بل يقول انه صار شاباً وان التجارب جعلته رجلاً يحسن معرفة الخير من الشر ، والفر من الفائدة

وقد يمض جاكي شغره المسترسل على كتفيه ويبدأ كالشبان الآخرين . وآخر الاخبار عنه انه يصرن للتمثيل دور « هملت » في رواية شكسبير الشهيرة . لكنه سيمثل هكذا الدور بعد بلوغه الخامسة عشر . وهو الآن في الثانية عشر



جاكي كوجان في برلين



القائد المصري شاه سليمان

وهو من نواد الجيش الشمالي وقد أظهر أخيراً
رغبته في التحالف مع جيوش كاتلون الجنوبية
لهاربة إنجلترا قالاً انه يجب على المصريين ان
يلتزموا الشقاق أمام الاجنبي والعدو المشترك

قصر جدير جمعية الدم

قرر مجلس جمعية الامم بناء قصر جديد يكون مركزاً
للجمعية ويأوي بها فاشترى لهذا الغرض قصر برنولو على
ضفاف بحيرة جنيف وهو الذي ترى صورته فوق هذا
الكلام . وسيبدأ العمل لتشييد القصر الجديد قريباً

الوزارة الجديدة

الى اليمين صورة أعضاء الوزارة الالمانية الجديدة التي
تألفت برئاسة الدكتور ماركس وهو الجالس في الوسط
والى يمينه الدكتور سترمان وزير الخارجية الذي اشتهر
في الحوادث الاخيرة . والى يسار الرئيس الدكتور
هرجت وزير التعليم . وقد عقدت الوزارة الجديدة
اجتماعها الاول في اول فبراير الجاري



هل عندك روماتزم؟

ان هذا الداء الذي يزهيك ، يمكنك أن تحفظه سريعاً وبسهولة بواسطة

مروخ الدكتور سلون

جذور الداء أن يزول منها الام بتاتا . انك اذا
أبقيت هذا العلاج على مقربة منك فينبغي ألا
يداهمك الروماتزم أو أي مرض عضلي آخر .
فانه يسكن الام ويحفظ العضلات مرونتها وليتها .
ولا حاجة الى التدليك . فاليوم اشترى زباجة منه

ان مروخ سلون يسكن الام في الحال ولا
حاجة الى التدليك ، بل يكفي أن يوضع قليل منه
على العضو المتيبس أو الموضع في الحمال تشعر
بفرق عظيم وتحس بأن الالسجة المتألمة قد بدأت
تسترخ وتسكن ثم لا تلبث حين يصل الدواء الى



« لقد تخلصت من الآلام المبرحة »

كتب لنا أحدهم يقول : « لقد جربت أدوية كثيرة حتى لقد شئت المبالغة وألذت عن استعمال أي دواء للروماتزم الى أن جريت مروخ سلون فكانت
دمشق عظيمة إذ وجدت أني ألتئم بسرعة ولم يمض شهر حتى تخلصت من آلامي »

مروخ الدكتور سلون يزيل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلا منه على مكان الام فتشعر براحة من : الروماتزم . الصنج . اللباجو . الصداع . التمسك . التيبس

بوجهي . جميع الاجزائالأمات ومخازنه الدورية

الصحة

أهم شيء
لايام العطلة
فاشرب ملح
فاكهة اينو
لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

كل شيء فكه ومفيد تجده في
« كل شيء »

الدكتور توفيق بواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بسفاليا
نقل عيادته من شارع المناخ الى شارع
فؤاد الاول بأعلام حلات صوت الحلواني .
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على أحدث
الطرق العلمية الاميركانية
صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

ساعة اوميغا

معدن بصر ١٣٥ غرناً
فضة « ٢٠٠ »

OMEGA



الحجارة الثمينة

اكثر الصحف من الكتابة عن الحجارة
التيمنية التي سرقتها اللصوص منذ بضعة أشهر من
أحد المتاحف الفرنسية وتمكن رجال البوليس
من العثور عليها وكان بين تلك الحجارة جوهرة
فريدة تعرف باسم « جوان كوندية » خبأها
اللصوص في فتحة واكتشفها إحدى خادمتها
الفندق الذي نزل فيه اللصوص

ولنذكر بهذه المناسبة ما حدث لاحد ملوك
صقليا ، لويس دأنجو ، في الليل الرابع عشر :
كان هذا الملك يملك مجموعة فريدة من
الحجارة الكريمة ويفاخر بها ويعرضها لانظار
الزائرين فحدث يوماً ان زاره رجل من القرويين
فأطمعه الملك على المجموعة الثمينة وقال :
— ان لهذه الحجارة ثمناً عظيماً فبي لا تقدر
بالمال ، لكنني لا تدر عليّ ربحاً ما
فأجاب القروي :

— ولماذا تحتفظ بها يا مولاي ؟ أرى نفسي
أحسن منك . فاني أملك حجراً لم يكلفني أكثر
من نصف دينار ، ومع هذا فانه يدر عليّ أرباحاً
ثلاثة وأكسب منه مائة دينار في السنة
فسأله الملك :

— وما هو هذا الحجر ؟
— حجر طاحوتي يا مولاي ا

أمثال حبشية

اذا رأيت الملك راكباً حماراً فقل له ما أجل
هذا الجواد
متى قال لك الملك أن نصف الليل هو الظهر
فاحلف له انك رأيت الشمس
متى رأيت الكلب غنياً فقل له يا سيدي الاسد
جمها [حسين عطيه محمد]

محل الفنون الجميلة

بترواراتيموس

بويات ورق منقوش للحيطان

شارع قصر النيل نمرة ٢٦ وشارع اسماعيل

نمرة ١١ مصر الجديدة تليفون ٤٨٠١ عتبة

المعاينات والمقاييسات مجاناً

النوع الممتاز

شددوا في طلب بيرة أمستل

نوعها الممتاز دليل على جودتها

دائماً شددوا في طلب بيرة أمستل التي تباع

في الاندية الكبرى وعلى موائد الضباط وفي أم

الفنادق والقهوات وعند التجار في الشرق الادنى

تاريخ الطرق

أقدم الطرق التي أوردت التواريخ ذكرها طرق انشائها سيميراميس في مملكتها . وقبل ان كسرى انفق المبالغ الطائلة في سبيل انشاء الطرق كالطريق التي بسطها من مدينة ساردس في آسيا الصغرى الى شوشن من أعمال فارس وطولها نحو ٦٠٠ فرسخ . ويستدل من الآثار الباقية عن قدماء المصريين كالأهرام مثلا انهم عرفوا الطرقات ورصها أو رصف الحجارة وما أشبهها فيها اذ لا يتيسر لهم أن ينقلوا ما استعملوه في تلك الابنية من الحجارة الضخمة الا بطرق متينة مرصوفة . وكان للعبرانيين طرق معروفة عندهم منذ القدم أوردت التوراة ذكر شيء منها كطريق شور وطريق بحر القلزم . وعني اليونان بامر طرقاتهم فكان مجلس الشيوخ عندهم ينظر بنفسه في أمر الطرق وكان الطيبون يكلون تدبير شؤون طرقاتهم الى أشهر رجالهم . وكان لليونان آلهة يعتقدون انها تصون طرقاتهم الا انه لم يرو عنهم أنهم رصفوا شيئاً منها والمأثور أن القرطاجيين أول من رصف طريقاً ولم يقتد بهم اليونان لكن الرومان جروا على أثرهم في رصف الطرقات فامتازوا باتقانها على سائر الشعوب التي عتيت بالسبل فكانوا يحفرون أرض الطريق فيجعلون في بعضها طبقات متوالية من الحصى والرمل وخليطاً من قطع الصخور والآجر وحجارة البناء يستحقونها ويمزجونها بالطين أو الملاط ولا تزال آثار البعض مما انتهى بالغة من المائة مبلغاً عظيماً [سليم صالح]

أحسن ما قيل

أعظم مخلوق هي المرأة اذا عرفت قدر نفسها غلادستون
البيوت بدون النساء الصالحات قبور - بلزك
كل شيء للحب وكل شيء بالحب وهذا هو شعار المرأة دوميس
معاشره السيدات اكبر مهذب للاخلاق جوت
جمعها [ماذر جرجس]
متعهد بحلات اللؤلؤ والمصور وكل شيء والفكاهة
في مصر علي افندي الفهلوي

الصيغة الفرنسية للسعر

أثبت وأضن صيغة سعر اسود وبني والدليل انها حازت على أكبر دبلوما بمرض اقترس الصحي سنة ١٩٢٣ . كل علة أصلية عليها اسم اخوات باردو والا فهي تقليد
تباع مخازن الادوية والمطارات والاجزائيات والصالونات المهمة بالقطر المصري
تتم العلة الصغرى ذات زجاجتين ١٠ قروش صاغ والكبيرة ١٥ قرشاً صاغاً تطلب رأساً من مخازن أدوية اخوات باردو بالسكندرية ومصر بشارع عبد العزيز وترسل خالصة أجرة البريد

الهلال

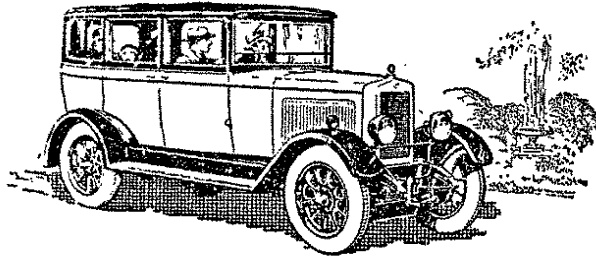
لسان حال النهضة المصرية

الدكتور صني احمد

اختصمى في تاريخ الجبلية والحربية وسلك البول (السيلان - الهنداسيا) والاراض الباطنية القيادة بمصر تشايع نورا كاشا تملأه بعمارة صيدناوى الجديدة من الساعة ٣-٨ بقصد الظهور للينوز رستم ٣٤-٣١ ووطنياً بمدان الساعة بملاك عبد المجيد بك العبد من ٩-١٠ اقتباس بصحة للطلبة والموظفين

من الادارة

ادارة المصور لا تتولى بيع الاعداد القديمة وكل طلب من هذا القبيل لا يلتفت اليه



سيارات موريس

العالية ، الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات

MORRIS

العمارة العالمية

الامان ابتداء من ١٨٥ جنياً

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليمتد شارع قواد الاول عمرة ٧٨ ، الركيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة



نفانس وتش

أدق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تنتخبوا مشتموا تكم زوروا المحلات الكبرى كرامر
للجوهرات والساعات والفضيات

وبفلسطين : والقدس . ويافا . وجيفا

بالقاهرة : بشارع المناخ عمرة ٣ . وبشارع الموسي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا عمرة ٨



في عالم المرأة



بطولة المساهمة

كانت الأنسة جررود أدولي حائزة على بطولة السرعة في السباحة إذ قطعت ٤٤٠ ياردة في ٥ دقائق و ٥٣ ثانية . لكن الأنسة مرتا نوريلبوس الأمريكية تفوقت عليها إذ قطعت نفس المسافة في ٥ دقائق و ١٥ ثانية . وترى في الصورة العليا الأنسة مرتا وهي تسبح

ملكنا المودة في فينا

تنتخب في فينا فاصمة الخسائل سنة « ملكة المودة » وقد حدث ان التي وقع عليها الاختيار في سنة ١٩٢٧ كانت تحتفل كالمؤدج في أحد المحازن الكبرى وفي الصورة اليمنى ترى ملكة المودة لسنة ١٩٢٦ الى اليسار ، وملكة المودة لسنة ١٩٢٧ الى اليمين



ملكنا المودة في فينا لسنتي ١٩٢٦ و ١٩٢٧

أزياء مشهورات السينما

ربما كان اهتمام ممثلات السينما بأزيائهن أكثر من اهتمام سواهن من النساء بتلك الأزياء . ذلك لان معظم مجاهدين يتوقف على الأزياء وأنواع التبرج . فالى اليمين المشته « ماي أليسون » مرتدية ممطفاً جيلاً من الحرير مزيناً بالازهار المطرزة واللراء ، وهو من أبداع الأزياء التي ظهرت في هذا العام . والى اليسار المشته « أيتنا ستوارت » في ثوب سهرة من الحرير وعليه شال من الحرير . أيضاً مزركش بالازهار المطرزة . وهذا الثوب أيضاً من أبداع ما ظهر من الأزياء في هذا العام . ولا يخفى ان معظم صانعي الأزياء الجديدة يهدون تماذج منها الى الممثلات لكي يلبسها ويرضنها للانظار وهذه أفضل طريقة لانتشار الأزياء

