

صاحباه : امبل وشکری زیدان

عنوان المکاتبة :

الصور ، بوستة قصر الدویارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تعاشر بشأنها الاداره

في دار المسلاك بشارع الامير فؤاد

المترفع من شارع كورنيش قصر النيل

العدد ١١٧

الجمعة ٧ يناير ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

أي ٢٠ شلن او ٤ دولارات اميريكية

(نحو المدّ ١٠ ملايين)

الصوار

AL-MUSAWAR * Cairo, 7 January 1927 * Vol. III No. 117



وفاة بطل صهر أبطال الحركة الوطنية : على فرجى طامل

استشهد المقرب الوطني المصري يوم الجمعة المتأخر ٣١ ديسمبر بآيديه المعاشر المقرب الوطني السابق بدار سينما متروبول بالعاشرة وكانت حفلة باهرة تحيّت فيها روح الوطنية المصرية بأجلى بيان ، وتما ثقاب المطهاء على مثير الخطابة يسدون إلى الأذهان ذكرى جهاد فريد بك ورفاقه في سبيل الحق والعدل والاصفاف ، وفي سبيل مصر واستقلالها ، والتي على ياك فهمي كامل وكيل المقرب الوطني خطاباً يعيش حاسة ونبلا واحلاصاً ، لكنه سقط على أثر ذلك ميتاً سكان التهدى عزراً مريضاً ، وذمبه ذلك البطل المصري الكبير ، والوطني الفاضل ، حصة حاسة وشحورة ، وفاحت روحه في وسط المسنة كما سقط الجندي في ساحة الشبال ، في سبيل المقرب الذي قضى حياته في خدمته ، والوطن الذي طالما قاتل لأجله شأنه . وعلى ياك فهمي كامل شقيق المقرب مصطفى كامل باشا عزيز الهيئة القومية والحركة الوطنية الجديدة ، وكان سعادته الائين في جهاده النبيل . وقد شيعت جنازته في شهداء حائل معنى فيه العطاء والسكناء ، وأيده اعضاء المقرب الوطني الذي فقد فيه نبيساً كبيراً ونادماً مخلصاً وخطيباً منوهاً ووطنياً ثم الاصطبغات والوهبات عن السير في طريقه ، طريق الحق والحرية . راجه الله رحمة واسعة

أُمَّالِي الْأَرْبَعَةِ

— أخي ؟ ليس لي أخت .. (وبعد سكوت قصير) آه .. المدموازيل التي كانت ولكنها لم يفعل شيئاً ، ولم يقض الما .. أو هي عند جوليوا ليست أخي ! هي ابنة جيرانا لي - الغرض المطلوب منه ، الغرض البسيط ، الناـ « غداً .. غداً .. آه ..

ما أنتل هذه الكلمة وما أنتس الشرق يا
لو عملنا بالمثل الفسائل « لا توجل الى الدن
ما يكينك أن تفعله اليوم » لما كان شرقا في
الحالة التي هو فيها الان ، ولما كان الغرب سبقنا
في ميادين العمل

هكذا نحن .. . ولكن هل نظل هكذا يا ترى ؟ لو قرر كل واحد منا أن يفعل اليوم ما يمكنه أن يفعله اليوم ، وأن يرفض الطالب الذي لا يستطيع اجتذبه ، وأن يحصل معرفةً مع صديقه إذا استطاع إلى ذلك سبيلاً أو يعتذر له فوزاً متربقاً بمحزنه ، بدلاً من أن يقول له : حاضر .. . يا سلام .. . المسألة بسيطة .. . غداً سأقبل كلّاً وكذا .. .

لو سرنا على هذه الخطة ، لكان ممتعنا
أخف وطأة ، وحياتنا أكثر سعادة وهناء .
ونحن اليوم هكذا .. فهل « غداً » نغير
خلافنا ونتبدل .. أم سيعي ، اللهم ونحن كا-
ننا بالأمس وكما نحن اليوم ؟

- أخني؟ ليس لي أخت .. (وبعد سكت قصير) آه .. المدموازيل التي كانت

ند جوليو ليست أختي ! هي ابنة جيرانا
— آم ...

— ولكن قولي لي ... ماذا تفحكين ؟
— أضحكك لأنّي قاتلت في هذه الملحقة وأشردت

حيث سقط وزوجته قتيلاً من يد يوزب الشير حين كانا راكبين السيارة وسائرين في الشارع تحطط بهما المجاهير وتقييدهم الجموع . فالسيارة التي كان طالعها شوئماً على ولـي شهيد وزوجته رافقها هذا الطالع المشؤوم وكان سبباً مقتل اربعة من ركابها . ففي ٢٦ أكتوبر الماضي احصدمت بمحاجر والقلبت بين فيها فقتل منها بعدها بخطمت السيارة وخلص الركاب الاخرون

شاكرين الله على سلامتهم وتحليم السيارة للا تكون فيما بعد رسول الموت الى آخرين «

هذا هو الخبر الذي طالعه .. . لكن هذه سيارة المخصوصة ليست حازمة لقصب السبق في هذا الميدان . ففتدننا هنا أنفسنا بكتير ، وأنا عرف سائق سيارة يفاخر بأنه قتل ثانية اخخاص في ستين ، وهذا السائق لا يزال يمارس مهنته بكل أهان وطمأنينة ، في انتظار ضحيته التاسعة .. . العاشرة فالمحادية عشرة .. .

* * *

استخوا هذا الحديث ، فانني أنقله اليكم كما
سمعته أنا في الترامواي ، وقد دار بين سيدة خليل
بـ: أنها في الثلاثين من العمر - لكنها بلا شك
امرأة الأربعين - وشاب من شباب هذا العصر
خطوات النساء تخرج خديه

فإذا رمت أن تراه بعين
لآخر غير الله في ثيابه
كيف نقوى كفاه في موقف !!
عرض إذ كل فهو حمل كتابه
أنها الموت لا عدتك خلاً

دفتنه الأيام في جلابيه

هـ مثل المحرر يدعي بناءه
في الفرنجية . وهو فرنجي . وكنت أنا لابساً
ب Yoshi القديم ، وقارأ شعر لحبي بشو بحربته ،
ن الاشتات أتفى أتجيل اللغة الفرنجية . واليمك
دار بهمها من الحديث :

— أنا ممنون جداً . أشكرك
— العفو ! هذا واجب على ولا شكر على الواجب
كم من مرة سمعنا مثل هذا الحديث بين
اثنين . وكيف من مرة حدث لك ولبي ، يا حضرة
القاري ، أن نطلب خدمة تامة من أحد فيجيينا
بمثل هذه الكلمات :
— حاضر ! يا سلام . . . المسألة سهلة
— لماذا تضحكين ؟
— وما شألك أنت ؟ إنك لا تعرفني
— بل أعرفك . ألسنت فلانة ؟
— نعم . وأين عرفتني ؟
— في صالة الرقص ، عند جوليوب
— آه ، صحيح ! يوشنور . كيف حالك ؟
فـ حال الدموا زيل أختك ؟

المكتور توفيق يواكيم

طبيب اسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا
نقل عيادته من شارع المناخ إلى شارع
راد الاول بأعلا محلات صول الحلواني .
مايو كافنة أمراض الفم والاسنان على أحدث
طريق العلمية الاميركانية

الدكتور ابراهيم شقر

اد الى عيادة الكائنة في شارع عماد الدين
في نهاية الخديوي حرف ٥ وهو يسبق زائره
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى المخصوص
أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

صفحة نسائية

وَصِيَّةُ عَرْبَيْهِ

توفيت اخيراً امرأة أمير كية من مدينة بيامي
بفاور يدا وتركت ثروة طائلة . ولما فتحت وصيتها
ووجهها فيها ان تملك المرأة التي كانت غريرة الاطوار
في سباتها تطلب أن يعيّن اهلاها عن دون جثتها في
قبرها او وسوسها في قابوتها ، وترى يد ان تؤخذ تلك
المائة متوجّع في داخل قلعة كبيرة من المسحنتو .
واميل هذه المرأة تري يد ان تحفظ جثتها بهذا الشكل
انك يمثر سليمها الناس بعد مرور السنوات والاجيال
ويديم بعدها مقاماً وآتا بالخارج

أیں ٹنت؟

في أوائل الظهر الماني اختفت الحاكمة الالمانية
اجات كورنيليوس عن الانطلاق وابىغ زوجها الوليس
فانشأها ويشت辱ون عنها تداءل الناس اشاريات غريبة
من هندا الحادث ، فلن قائل ان شيئاً الكتابة
اختطفها مفرجاً بها من قائل انها اختفت عمداً
الاعلان عن كتابتها المقابل الى غير ذلك من
الاقاء بيل ، ولكن لم يعثر وقت طويلاً حتى عثر
عليها زوجها في احدى مدن المياه المدنبية ، فما بلغ
الخبر الى الرجف وقال ان زوجته ايجات كوري
كانت مريضة وانهم سلطات في شبه جزيرة بضعة
ايمان وزاد على ذلك قوله : ان زوجي لم تعرفني
عندما دخلت عليها

ابن نفی

ذكورة الصحيف الانجليزية حادث آخر من هذا النوع وهو ان الآنسة اونا كرو « ابنة أحد وزراء البريطانيين » كانت مدعومة الى تناول العلامة على مائدة صديقة لها . لكنها لم تذهب فسألت صديقتها عنها قائل لها انها خرجت للذهاب الي المسرح . فذلت الحسين لم تقل لها اونا كرو ولم يمطر لها أحد على اثر . وقد اهتمت الجرائد الانجليزية بهذا الحادث نظراً الى تكرار اختفاء السيدات الانجليزيات في الاشهر الاخيرة

مدونة الـ زمرة

جاء من فنلندا ان الآنسة سيلما الفنلندية قد عينت مساعدة لوزير الاعمال الاجتماعية في حكومة تلك البلاد . وهذه الآنسة كانت في الماضي خادمة في احدى العائلات الكبيرة فاعتقدت

السياسة الأسبوعية

أكبر الجرائد العربية حجمًا وأغزرها مادة وأوسعتها انتشاراً
يحررها أكبر الكتاب والباحثين

٣٢ صفحه

اُقراؤها صبحِ کل سبیت

عن العدد قرش واحد واشترا كها ٦٠ قرشاً بعصر و ١٠٠ بالخارج



الشعر الجميل

زیر الوجه: محمد

فَإِذَا شِئْتْ أَنْ تَكُونْ جَيْلًا فَاهْتِمْ بِجَهَالِ شِعْرِكَ

لا شيء يسر العين أو يهيج النظر ويرجع الخاطر مثل منظر
الشعر الناعم الجميل الذي تختلطه تقويمات قبيلة بين ثباته ، حق

فَلَا شَيْطَانٌ أَنْ يَكُونُ شَرٌ لِّمَنْ يَصِيرُ لَهُ فَاغْسِلْهُ مَذْقَنْ فَإِنْ

أسبوع أيام شعبو المصنوع في الجلارا
الناظمة لـ دار النشر والطبع والتأليف

«أمامي ثعبو» يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والمالحة ويزول عنه منظر الشعر الحاف الناشف

«أمامي شبو» يقوّي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شبو عشرة ألوان

«أمامي شعبو» يقوي جنود الشعر وينع سقوطه . يوجد من أمامي شعبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

«أمي شبو» يباع في جميع الأجزاء الخانات ومخازن الأدوية
الوكالات: الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيلاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS

وزير الزراعة في حفل تربية

الارانب

زار صاحب المعالي محمد فتح الله بركات ياشا وزير الزراعة يوم الثلاثاء ٢٨ ديسمبر حفل تربية الارانب ، لصاحب سليم اندى مرشاق . وهذا الحفل أقيم على ١٨ فدانًا بالمالك في محل ميدان الحام القديم هناك ، واستطحب معايى الوزير معه سعادة رشوان محفوظ ياشا وكيل الوزارة واحد بكل قرية مدير القسم الطبي البيطري والأستاذ جنبش ياك عنان مدير مكتب الوزير الذي ، وعدنا كبرى من رجال الصحافة . فأخذ سليم اندى مرشاق يسرح خواص اهوار الارانب وكيفية تربيتها واتجاهها والارتفاع بها من جميع الوجوه . واطاف معايى الوزير في الحفل وتفقده وتمهد تربية الارانب له ولبس هناك أكثر من ساعة مستعلمًا مشجعاً صاحب الحفل طالباً منه ان يظل على اهتمامه وجده ونهأ على النعاج العظيم الذي انتهت مشروعه . وتنصر بهذه المناسبة الى اليسار وتحت هذا الكلام ثلاث صور تمثل زيارة معايى الوزير وتفقده الحفل المذكور وبمه البعض من الموظفين والصحفيين . ويرى في احداها سليم اندى مرشاق حاملاً أربنا يده



الفرقة المصرية في سمسيمة الدسالف

احتفلت الفرقة المصرية رقم ١٢ المنتمية الى جمعية الاسعاف الموسوية أخيراً بعودتها ورؤسها احمد اندى مهان الاستاذ بمدرسة التنوون والصناعات الاميرية وأحمد افراد بشنة وزارة المعارف لسنة ١٩٢٦ وذلك اعتنقاً بالخدمات الجليلة التي قام بها والمحظوظ العظيم الذي يدله حق جعل فرقته في متقدمة الفرق تصل لتنظيم مداد الاساسية وهذه اسماء حضرات اعضاء الفرقة التي برأسها وترابط في الصورة اليقى وهم الصوت الاول المجالس بمقرده يوسف اندى ابراهيم ، الصوت الثاني من اليون - عمود فؤاد على اندى - احمد اندى همان (رئيس الفرقة) احمد اندى عبد السلام . الواقعون من اليون - عبد العظيم اندى محمود - محمد اندى فتوح - محمد اندى عليلي - يوسف اندى جرجس



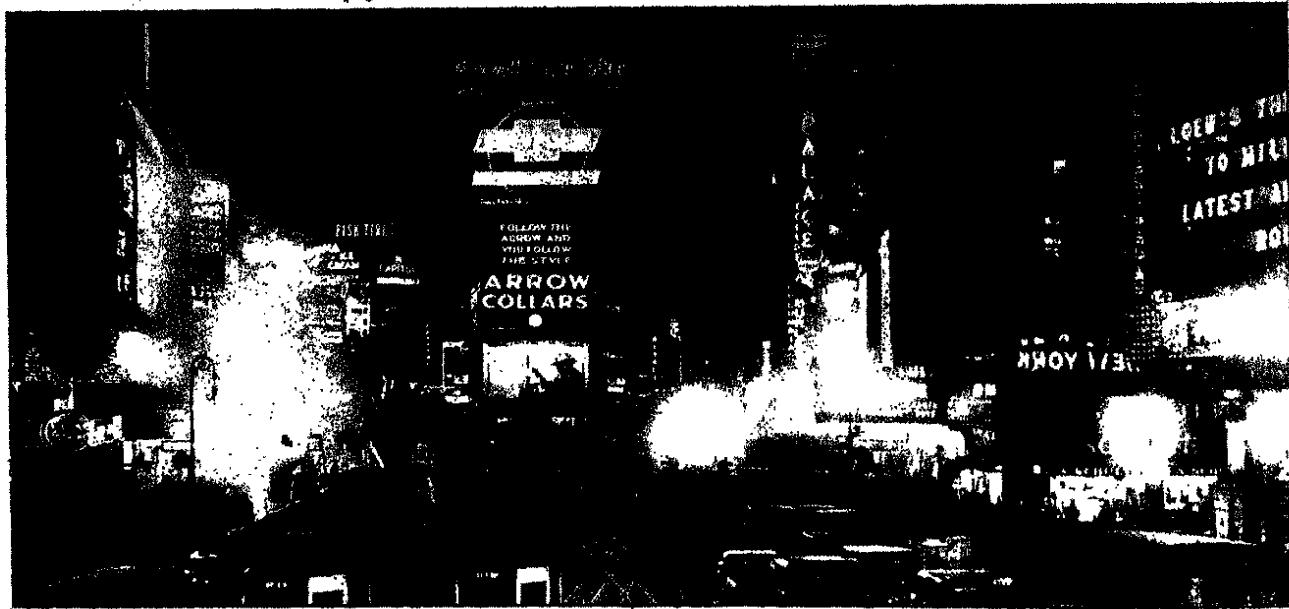


مسابقة في شرب القهوة

يتضمن الأميركيون في اقامة المسابقات المتعددة ، وقبل هذه المسابقة أغرب من غيرها . فقد كانقصد منها ان تعطى جائزة لمن يفوز بشرب أكبر كمية من القهوة . ففاز الرجل الذي ترى صورته فوق هذا الكلام فإنه ابلغ ٦٢ زجاجة مديدة كالي يحصلوا ويحصلوا على قهوة ، وذلك في مدة ١٢ ساعة . ويدعى هذا الرجل جوزيف بيكل وله اطلق عليه لقب « بطل شرب القهوة » في أميركا . وسيطر عظتيل به الى ان يحيي من يترنم منه بابلاع كمية اكبر من التي ابتلوا بها

صاعبة لا تخالو من الفرازية

ويكتفي القاريء ان ينظر الى الصورة العليا لكي يقرننا على ذلك . هي تمثيل الآلة لورا لابلات ، الممثلة الشهيرة في حالم السينما ، تقدم فيها مهنية عجيبة معايشة عبد يلامد ، والفنية مكونة من قطعة كبيرة من الخلوى غرس فيها الممثلة شموعاً بعدد ما القليل من السنين ، ولا شك في انه سيزوردها مع الشموع بقفة وسرور . وتراءى يظهر ارتياحه الى ذلك بحركات خاصة به . ولم تكتف الممثلة بهذه اهداف زادت عليها زجاية من الشسوار . يشاركها القليل في شربها ؟ ربما عن القوانين الصارمة التي تحرم شرب المسكرات في الولايات المتحدة



نيويورك في الليل

ليس المفترض الذي تراه في الصورة العليا الا أحد المناظر العادمة التي تبدو لك اذا سرت ليلا في شارع مدينة نيويورك العظيمة . فهذه الانوار الميلانة ، والاشعة العاكية التي يغسلها الكثي سوارفع تصاعده في الغضاء ، ليست الا انوار السيارات على اختلاف أنواعها ، والاعلانات التي تسد فيها الاحلات التجارية ودور السينما والملاهي الأخرى للنفوت نظرك . ونيويورك لا تجاهيها مدينة أخرى في هذا الميدان ، ميدان الازدهام في الشوارع والاعلانات على الارض وعل الجوانب وفي الفضاء



بروادها من القبر

هذا الرجل عمره ٩٠ سنة وهو من هواة الدراجة لا يرافق له
البيفي إلا بجانبها أو راكباً عليها . وهو الملاكي يدعى هنري كرامن
ولله أكبر هواة الدراجات منا



وزير الـ

عائمة المائة مؤلفة من ١٩ نفأ

اشتهرت المانيا بين أمم العالم بنظام الاسر فيها وكثرة المواليد والحكومة هناك تشجيع الشبان على الزواج وتشجيع التزوجن على الأكتاف من النسل وذلك بتوزيع الجوائز والمساعدات المالية على الأسر الكثيرة المدد . فالملاكي من هذه الوجهة تفوق الدول الاوربية الأخرى . والحاله هناك على طرق تعيش مع الحاله في فرنسا حيث يضعف النسل سنه اخر ويحيط تأثير جميات كثيرة في السنوات الأخيرة لخواص هذا الداء الاجتماعي الويل الذي يهدى كيان فرنسا ويدفع بها الى هوة لا قرار لها . وقد دلت بعض الاحصائيات الاخيرة على ان خسرين في المائة من الملايات الالئيةزيد عدد افرادها عن المائة ، بينما معظم الملايات الفرنسية لا يزيد عدد افرادها عن الثلالة او الاربعة . وترى في الصورة العليا مظاهر عائمة المائة مؤلفة من ١٩ نفأ اي من الزوج وزوجة و٧ ولادا . ولا يزال الرجل والرأتة في صحتها العادمة وفي سن يمكنهما من زيادة النسل أكثر من ذلك

امض افتراح ففي جميل ظهر العدّة

نموذج بدبيع لرف فوم وقواليت

لا يكفي الخروج ولا السهر

ألو . ألو ... أنا مسرور جداً يا عزيزي



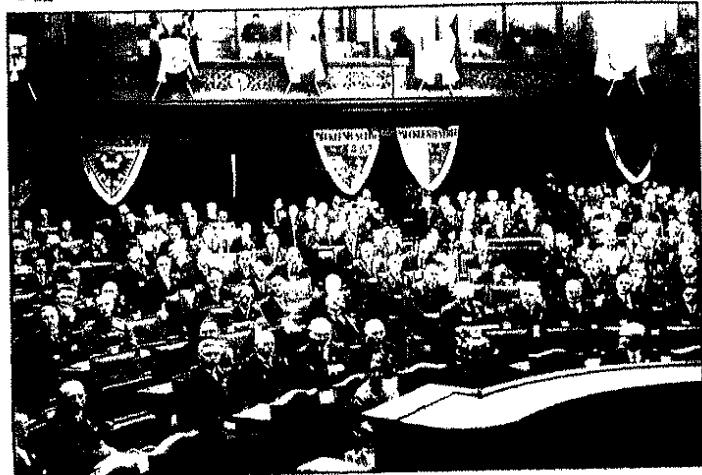
يحق للشعب المصري أن يقتصر بأبنائه - ذلك أن محلات الفضة بشارع نوباد باشا غربة ٩ بمصر لا تأثر جهداً في المكان ودخول كل حديث على ما تبتكره من أحدث المودات . وبفضل الاختبارات الفنية وزيارة أصحابها المصانع أوروبا وتعاونها مع أشهر الماكينات وبالخصوص (ليوكس Lits Luxe) قد ابتكرت وأخرجت حديقها غرفة للنوم والتوايليت فاخرة كاملة بألوان تسر الناظرين وقد سجلت كافة تصميماتها للطرفين حتى لا يغير أحد على تقليد بضمائهم بأخرى لا تمتلكها جودة والثبات

مصر في مؤتمر وعرض البويليس الدوليين



في الجناح المصري من المعرض

في الصورة العليا نظر جزء صغير من الجناح المصري في معرض البويليس الدولي ببرلين وقد وقف حضرة محمد بك شعيب ، مندوب الحكومة المصرية ، وعده اثنان من معاونيه ، وترى على الخالق بعض الصور التي تمثل مناظر مختلفة للبويليس المصري وحركاته وأنظمه وطرق انتقاله . ونشر تحت هذا الكلام بعض تلك المناظر



مشهد افتتاح المؤتمر

انتدب الحكومة المصرية حضرة محمد بك شعيب وكيل ادارة التفتيش بوزارة الداخلية لتمثيلها في مؤتمر وعرض البويليس الدوليين في مدينة برلين في شهر سبتمبر الماضي فقام بأعماله تغطية قيام وألقى خطاباً بلغة الالمانية بين فيه انشطة البويليس المصري . وقد مرض أيضاً ملاجئ كبيرة من البويليس المصري وأنظمته ومبانيه وأقسام البويليس والهجامة والسواري ونظم المزور لها مزار اعياب الامم المشتركة في المؤتمر . وترى في الصورة العليا مشهد افتتاح المؤتمر في برلين في ٢٨ سبتمبر الماضي وقد مثلت فيه جميع الامم المتقدمة



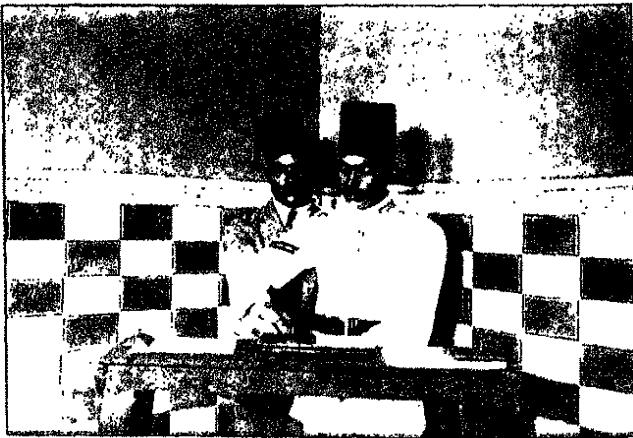
دوريات من دوريات المباحث المصرية



منظر البويليس المصري السواري



في داخل ادارة تحكيم الشفافية



بويليس يأخذ بعضات الامانات في ادارة تحكيم الشفافية

حلويات لذذة

تققروله بقدرها لذذة لكم

حمل مؤسس منذ خمسين عاماً وموارد
لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشكلات الفاخرة والملابس اللذذة
وأصناف حلويات من أشهر فنادق وأوروبا
واشكال جميلة من علب الأفراح والمداريا
اكتب لنا لترسل لك طرداً بالبوستة عوولاً على
خمسين قرشاً به حلويات من جميع الأصناف
حجازي الحلواني بطقططاً بشارع المخان

رقة ريليف نمرة ٣٤٤ الاصلية



الطاولة لاعجاب كتاب العربية
تطلب عينة ونتيجة سنة ١٩٢٧ مجاًناً من ديكاروس
عموم الشرق — ديكاروس تاجوم . باللوسي
صندوقي البوستة ٩٤٠

الدواه
طبيب المركز : (الفلاح وكان مريضاً)
لا تسهر أبداً بل تم كثيراً

الفلاح : حاضر يا أقدم

طبيب المركز : ما صناعتك ؟

الفلاح : خفير يا أقدم

[سليم يوسف سماح]

الموده
ترك الرجل القطار ، وأناب الصندوق الورق
وأخذ يجري في شوارع المدينة فقا به أحد
أصدقائه وقال :

— لماذا تجري يا إمامه أن الجل عكته

— دعني الآن ولا تنفع وقتي . لقد اشتربت

الام ميتسمة : هذا عكس أيك الذي عكته
قيمة لزوجي وأختي أن تتبرأ (الموده) قبل أن

أصل إلى المنزل

[عبد الطيف كراره]

ونت وفظهات

الشهاة

الفلاح : ما هذه الخشبة الطوبية

الباشم : هذه شهاة ياسدي

الفلاح : شهاة ! وكيف ذلك ؟

الباشم : شلق عليها ملابسك عندما تذهب
إلى المنزل

الفلاح : ما شاء الله ! وأقصد عربان ؟

[عبد المنعم أحمد حسن]

جواب الطيف

الولد الصغير : أتفرين يا إمامه أن الجل عكته
أن يستقلل عانية أيام دون أن يشرب ؟

الام ميتسمة : هذا عكس أيك الذي عكته
قيمة لزوجي وأختي أن تتبرأ (الموده) قبل أن

أن يشرب عانية أيام بدون أن يستقلل

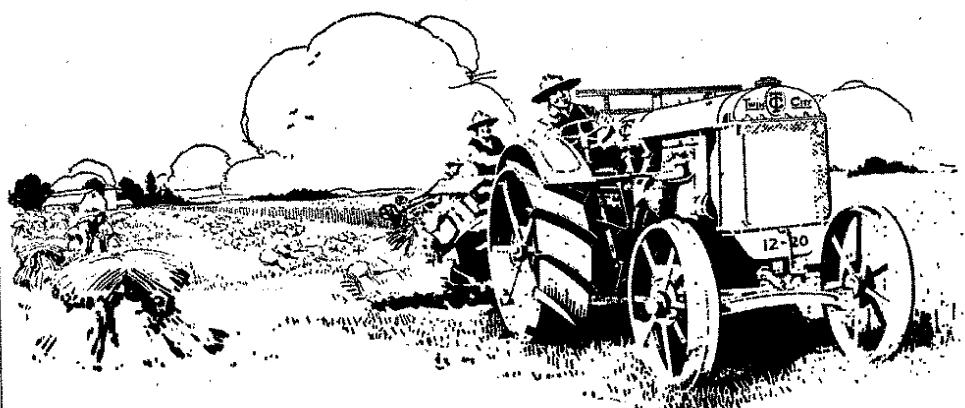
[حسين عطيه محمد]

نرول القطن

كيف تعيش خسارتك من نرول أثمان القطن ؟

أيها المزارع : اشتري المحرات الزراعي « توين سيني »

له المحرات الزراعي « توين سيني » بقلمة استريلوك — وستانة أدواته — وسرعة سيره — وقوته الـ ١٢-٢٠
دبة في العمل — يجعل مصاريف مرافقك أقل مما يمكن وبغرف عليك من الوقت ما هو ثمين



« توين سيني »

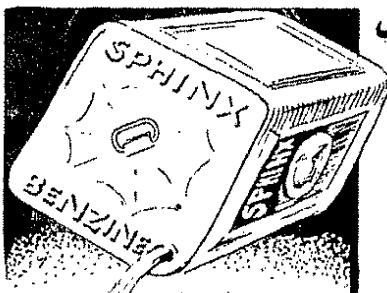
بسير بالفار

١٦ صماماً من القيمة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين وال العراق : روبيت خياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المحارات وأدواتها وجميع الأجزاء موجودة دائمًا في محل التسليم عند الطلب . — نرسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً

انه ٣٠% كل من اصحاب السيارات الذي يطلبون لسياراتهم زيتا مخصوصا
يستخدمونه زيت جار موبيل موبيلوبل

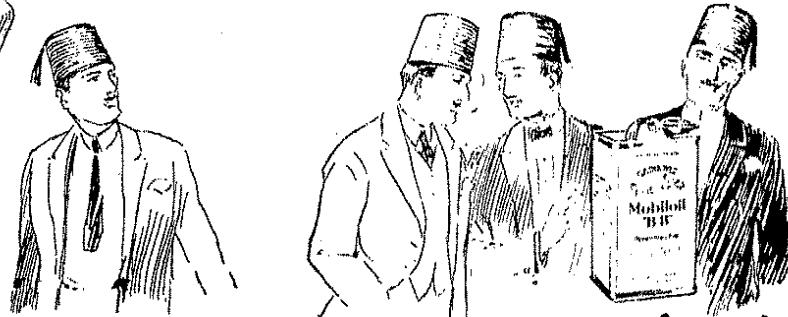
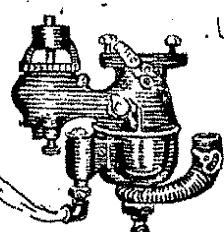


بنزين ابوالرول والطاربور انور

ليس الفرض من الكربوراتور
تنمية المحرك عزیز البنزين
والمسواة فقط بل تغيير هذا
المزيج ايضا تغييرا تاما مما كانت
سرعة السيارة

اما البنزين الذي يصل الى
غرفة الاشتعال غير مبخر فانه
يسبب الرواسب الكربونية
ويضعف قوة المحرك لانه يخرج
من الاشعاعان وهو غير محترق
فيذهب سدى

وبنزين ابو المسوول سهل
التغيير بسرعة تامة فيعطي
المحرك اقصى قوة يمكن الحصول
عليها.

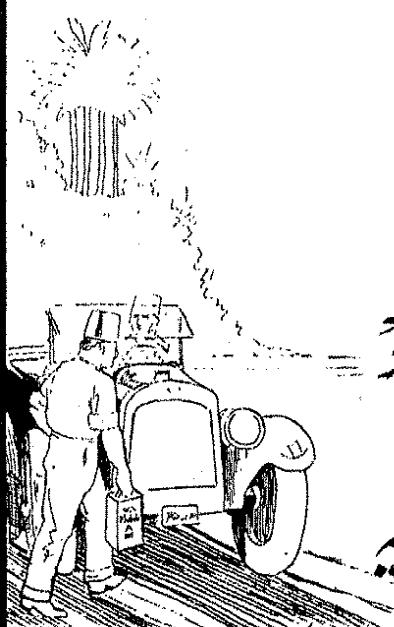


لأنهم واثقوهم انه زيت جار موبيل موبيلوبل هو نتيجة
اختبارات فنية متواصلة تجريها شركة فاكوم اوبل منذ مترين
سنة في صنع الزيوت المستارة الصنف



موبيلوبل

اجمل رائحة الارشادات دليلك



يضم لك الاقتصاد
في نفقات
سياراتك التوفير

بركة فاكوم اوبل

٤٤٣ سر الطيارة البريطانية في مصر



وصل إلى مصر في الأسبوع الماضي السэр صموئيل هور وزير الطيران البريطاني في طريقه إلى الهند . والوزير مسافر مع عقيلته في طيارة يرى التاريء صورتها تحت هذا الكلام وقد أخذت هذه الصورة عند وصول الطيارة إلى مطار أبي قير ، قبل استئنافها السفر إلى الأسكندرية . وفي الصورة اليسرى ترى السэр صموئيل هور وزير الطيران والى عينيه اللادى هور عقيلته ومهمها بعض الصياغات والموظفين البريطانيين . وفي أول يابر ، عند الظهر ، ركب الوزير وعقيلته ومن مهمنا الطيارة واستأنفوا السفر جيمهم إلى شرق الأردن ومن هناك سيسافرُون السفر ثانية إلى بغداد ثم إلى الهند طبقاً للخطة الرسمية لرحلة الوزير .

(صورة سليمان)

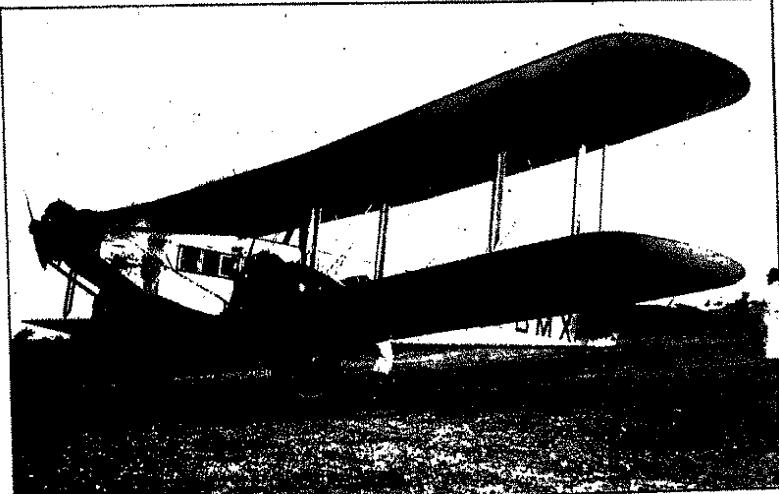


الدكتور منصور رفعت بك نصر

كتب النصيلة المصرية في بيان إلى الحكومة تقول أن الدكتور منصور رفعت بك وهو من الأشخاص غير المرغوب في دخولهم إلى القطر المصري مات متضرراً باد إلى يقنه من تأذنة الفندق الذي نزل فيه مع زوجته الأجنبية . ويظهر أن الدكتور أبيب يعارض جنون شديد فرق اوراقاً مالية كثيرة ثم تار نورة حادة وضرب زوجته على رأسها فاسرع المحم إلى حجراته على أثر الصراخ لكن الدكتور لم يمكن من الإفلات من أيديهم والتي يقنه من التأذنة فات على الآخر . وقد لقت زوجته إلى المستشفى وترى صورة الدكتور المنتشر فوق هذا الكلام .

لجنة التمايز العاليا

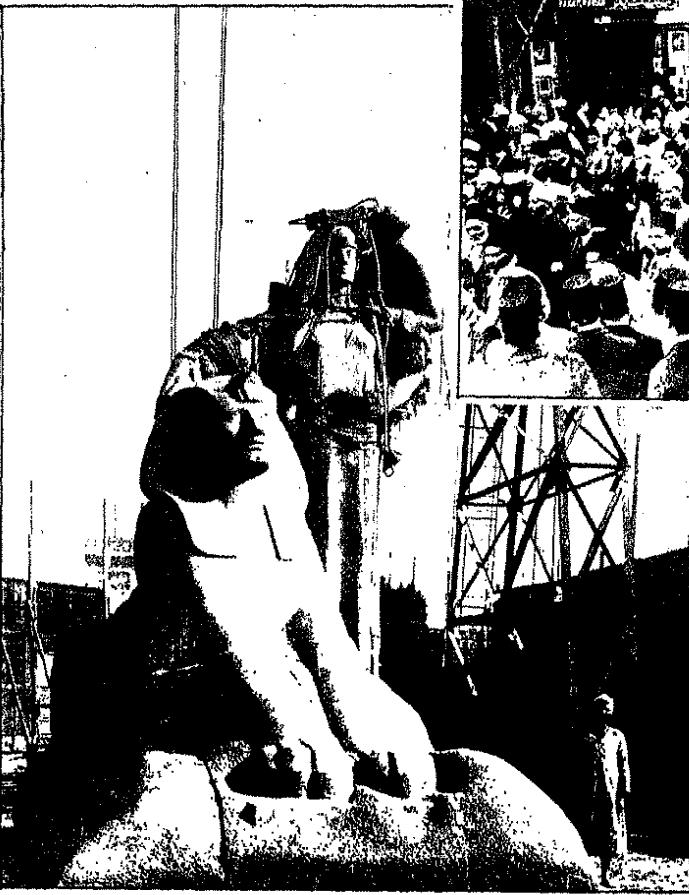
إلى الجين صورة أعضاء لجنة التمايز العاليا التي تنظر في شؤون جميات التعاون في القطر المصري وتدرس الطرق التي يجب اتباعها لتنمية هذه الجميات ومساعدتها وجعلها مؤدية إلى الفرض المرغوب فيه . وهذه أسماء الأعضاء الجالسين في الصورة وهم من الجين إلى اليسار : إبراهيم بك رشاد ، فؤاد بك إبلاط ، حمدي بك سيف النصر ، حسين باشا سعيد ، ممالي فتح الله باشا يركات ، وشوان باشا علوظ ، فؤاد بك سلطان ، بدري خان بالله هل ، هزير بالله طالبي ، والد ولف في الصد الثاني بقية سفرات أعضاء اللجنة .



تشييع جنازة فقيد الراية

علي بك فهمي كامل

كان تشيع جنازة المرحوم علي بك فهمي كامل وكيل الحزب الوطني مشهود حاصل مؤثر مثشت فيه جميع طبقات الامة امتناناً بما كان للقديس الراحل من الابادي البيضاء على الحركة الوطنية المصرية وبالخدمات الجليلة التي أداها ل مصر والحزب الوطني . وترى في الصورة السيرى التنش محولاً على الاكتاف يحيط به آل القائد والقريون اليه . وفي الصورة السفلى جمور المشيمين وكان غمراً جداً فقد سار في الجنازة عدد عظيم من الكبار والعماء وقاده الرأي في البلاد . وبلطفنا ان الحزب الوطني سيتيم حلقة تأبين القيد الذي فتح نعشه على اثر القائد خطاباً بليناً في حلقة تأبين رئيس الحزب السابق محمد بك فريد



تشييع جنازة مصر

اوشك الاستاذ محمود عختار ان يتضمن من العمل في اعداد ما يلزم لنصب تمثال «نهاية مصر» والذي ظل سنوات يشتعل فيه ويدرس أصحاب الشأن الان الطرق الالزمة لرفع الن المالك اعداد المكان له في ميدان باب الحديد . وبرى القاريء، في أعلى صورة العمثال بعد ما تم صنعه وبرى ايضاً السقالة الخديوية التي استعمل بها المندسون لرفع القطع وتركيبها والتي سيسماها بها لرفع المثال على قاعدته . وقد لا امنت بعض اهل الله الامانة خutar على سيره في العمل يبعثه لسكنها اسفلها او لا امنت ان هناك كتماناً يغطى على كل افلاطون فذلك عظيمة ورثها طويلاً ، ولكن يلائم همه الفراسة للثبات على الاستاذ عختار وشهادة بالكمال عمل



محمد سعيد العزلي بك

مدير للشيا

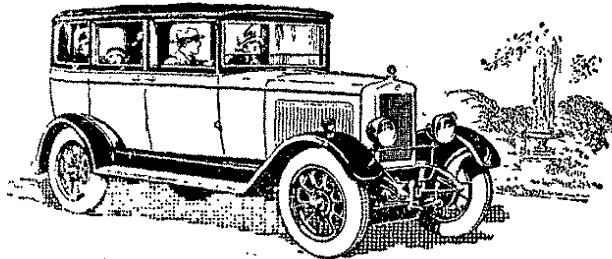
نشرت فوق هذا الكلام صورة صاحب السعادة محمد سعيد العزلي بك مدير الملايا الذي اهتم بتأسيس جمعية الاسنان في الملايا بمحافظة سكرام للملايين وذلك بمناسبة تعيينه جلالة الملك فؤاد الاول محطة الملايا مائدة الى حاسنة ملكه في ٢ ايلول ، وتحملاه للذكرى هذه الزيارة السامية ، واعلموا التي ألهها سعادته المدبر عليه بالشكر عليها ذلك امتعج لمدينة الملايا الـ جمـية نـسـالـ عـامـ وـكـانـتـ منـ قـبـلـ عـرـوـمـ دـهـاـ

۱۰۷۰ هـ هو هنزو لرن

ويعيش أفراد هونزولن الآن على نفقة
الجمهورية الالمانية لكن البعض منهم يستقلون.
وقد حصل أحد أبناء القصر غيليون الثاني على
توكيلا عام من أحد مصانع السيارات الكبرى
ويظهر أن أعماله سائرة بنجاح عظيم وإن المصنوع
المذكور مسروق جداً من خدمة الأمير

وزوجة الامير ايل فردریک، احد انجيل
القيصر أيضاً ، تستغل بالتصور لساب مخزن كبير
من خازن السجاجيد في بوتسدام . وهذه الاميرة
مطلقة آن وتبش وحدها

وقد سافر أخيراً الرئيس هنري البروسى إلى المكسيك وظن البعض أن لسفره أسباباً سياسية لكنه ظهر بذلك أن الرئيس هنري كان مرسلًا بتوكييل مطلق من مصانع كروب لكي يفاوض الحكومة المكسيكية في إنهاء مصنع للأسلحة في المكسيك . وتقول بعض الصحف الالكترونية إن مساعي الأمير تكللت بالنجاح وأن الحكومة المكسيكية ستمهد قريباً إلى مصانع كروب في إنهاء فرع لها في ضواحي مكسيكو



بيانات سوريس
«المالية» الجديدة
ستحدث انقلاباً
عظيماً في عالم
السيارات

MORRIS

العربية العالمية

الإعماق أبتداء من ١٨٥ جنوباً

اسكديريه : ف . و . كومونج وشركاه ليتيد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

الفوائد هارثمان بامتداد المائة

مارک سعید

GEBR. HARTMANN

- جميع أصناف وألوان الحبر لزوم ماسكيّنات الحجر - والمحروف - وألوفت - والروتوغرافير -
وروزيش للحجر والألوفت - حبر بودرة لزوم ماسكيّنات التسطير - غراء الشانبرات ماسكيّنات المحروف
وكذلك لم يسع المطابع وبأسعار لا تقبل المراحة ككتالوجات وأسعار نجحت العطاء

Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte : الوكيل العام بالقطر المصري :

Joseph E. Levy

شارع كلوزي باشا نمرة ٤ بالاسكندرية
٦٩٢١ تلوكى نمرة ١٧٨٠ سندوق بوسته نمرة
Rue Colucci Pacha No 4 - B. P. 1780 ALEXANDRIE

تفاہن و تھی

دقق وأضيّط ساعات العالم

تابع بحثات

لیون کرامر و شرکا

قبل أن تنتخبوه مستشاراتكم زوروا الملاحم الكبرى
للمجهورات والاسهارات والفضيات
وفلسطين: بالقدس . وباقة . وحيفا

القاهرة: بشارع المناخ غرفة ٣ . وبشارع الموسيقي
الاسكندرية: بشارع شريف باشا غرفة



رائع من جميع الاصناف وصالون معطر
ودانفريں مارکہ «ھیرا» الباریسیہ تباع
فی جمیں محلات

الليل

خالة مصودة شبرقة تأسست سنة 1855

لشتراكها ١٠٠ فرش في القطر المصري



كريمة الجمال بونسيلا
تغطي جاذبية وجهك ساحراً فتاتاً لوجه
الوكلا في الشرق بونسيلا :
اسكتندر سيفي وجورج اورفي
فرع شارع المجلة نمرة ٥٦ مصر

إذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى
الحملقة



بهرب صابون اراميك
الحملقة تز أنه قد يوافق
وجهك أكثر من سواه
ان الرغوة الناتجة من صابون اراميك تحمل الحملقة
سهلاً والرث الطبيعى فيه يريح وينعش الجلد ويكسبه
أنوثة ويعن حصول أي تشقق منه
صابون اراميك للحملقة يقدم في أصابع يدوم الواحد
منها مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shaving Stick

يما في جميع الأجزء اخوات لـ مطازن الأدوية والعلومنات

جمال كليوباترا

انظر الى كليوباترا ساحبة الجمال الساحر . أنها ترفع يدها سفف التخلل اشارة الى زيتها
الطيب الذي كانت تستعمله لسل وجهاها الشفاف ويديها الناعتين
والاليوم تستطيع كل
فتاة وفتى أن يكون لها ما
كان لـ كليوباترا . عليهما
أن يستعملوا صابون

بالمؤليف الشهير

المصنوع من زيت النخيل وزيت الزيتون الصافي التي كذلك
على جميع الشبان اذا شاؤوا الحافظة على اوجهم ان يستعملوا
عند الحلاقه

PALMOLIVE
SAVON
PALMOLIVE

الوكيل - الشركة المصرية البريطانية

كريم بالموليف

لان كريم بالموليف تقي
لا يضر الوجه بل ينفعه وله
رغوة كثيرة ورائحة ذكية
كالمسك

لامال كاف !

صرف زنجبي في نيويورك حواله قيمتها ٢٠٠
دولار من بنك كبير في شارع « وال » وكانت
الصراف يعرف ان الزنجبي بباب عند أحد عماله
بنك صغير في الحي الشرقي من المدينة رجمت به
يومين وبعليها هذه العبارة - لا مال كاف - واتفق
ان الزنجبي جاء الى المصرف الاول بمهمة اولاً
التي فامسكة الصراف وقال له بالهجهة المتوعدة
يجب عليك ان تدفع قيمة هذه الحواله . ثم اظهر
استقراراً منه كيف قطع تلك الحواله وليس له في
مصرفه قيمتها

فاجاب الزنجبي مختجاً : لي ٦٠٠ دولار في
ذلك البنك ولذلك لا بد أن يكون في الامر خطاً
قال الصراف : حسناً . اذن سعيد الحواله
نائية ونرى ما يكون . ولكن بعد يومين رجمت
الحواله واغروا رقمته فيها ما يأتى :
اتنا بقولنا « لا مال كاف » لم نعن فلاناً
بل سمعيناً أن لا مال كاف عندنا ١١

انياب الفيلة

توجد في المتحف الوطني بـ نيويورك انياب
فيلا من اعنال الانياب الموجودة في العالم . وبلغ
طول احد هذه الانياب ثلاثة امتار ونصف متراً
وووجدت ناب آخر طوله ثلاثة امتار ووزن التانين
مماً ١٣٥ كيلو جراماً . وعذان الناسان كانا
للمجاشي منيلك وقد اهداهما لضابط انجليزي
والضابط الانجليزي ارسالهما الى المتحف الوطني
بـ نيويورك

القمر

ما هي هذه الكرة التي تهيمنا في الليل والنهار
تنظرها بفارغ الصبر لكي تخترق الى الحلة
ونتفعم في ضوئها ، والتي اطلقنا عليها اسم القمر ؟
هي عبادة آمة هذه الارض . تدور حولها في
٢٧ يوماً وسبعين ساعات و٤٣ دقيقة وخمس ثوان
وحجم القمر أصغر من حجم الارض ٤٠٠ مرة
اما مساحتها فهي ٣٨ مليوناً من الكيلومترات
المربيعة ، اي أصغر ١٤ مرة من مساحة الارض
والقمر يبعد عن الارض ٣٨٤ الف كيلومتر .
ويصل اليها الضوء منه في اكثر من نائية قليلاً لأن
النور يسير بسرعة ٣٠٠ الف كيلومتر في الثانية
الواحدة



في الصورة العليا منظر ترامواي بلا خط حديدي ولا سلك يسير الآذن في المانيا بين مدينة هامبورج وهاربورج وبريجدورف . وهو مؤلف من قاطرة تجربة عربتين والتاطرة او تموبيل قوي



تمثال غريب للثنين

من الشاعر الشاوي شارو تمثالاً جديداً للثنين ، مؤسس الحكم الشيعي في روسيا السوفيتية ، والقتال ثقى وهو يمثل الدين رافعاً يده البيضاء بشكل يستلتفت الانتظار

اجعلوا ابتسامتكم
تكتشف عن اسنان لامعة بيضاء

«كوليروس» منظف للاسنان لا يملأ عليه ، وهو يكسب الاسنان في بضعة أيام بيضاء ناصعة انت مسحوق «كوليروس» ينظف الاسنان تدريجياً تماماً من دون ان يؤثر على الملاج او يحدث ضرراً في الاسنان وهو ايضاً يمهد التكريبات اي كانت ومنع الامراض عن الاسنان كالسلسون والتنفس وغيرها عليه واحدة من «كوليروس» تظل يوماً باعتبار النظيف من بين في اليوم

بياع في جميع الاجزاء اخلاق
وغلاظن الادوية

دنتيريس كوليروس

PATE DENTIFRICE
KOLYNOS



راسبوتين

راسبوتين أشهر من أن يعرف . فهو ذلك الراهب الروسي الذي لعب دوراً سياسياً هاماً في حياة روسيا وكانت له على الأسرة المالكة سلطة لا تنكر لها . وقد قتل راسبوتين في ١٦ ديسمبر سنة ١٩١٨ . وللهذا صورته إلا في المناسبة من ورق عرق سلوفات على ملوكه بهير البرلس بورسيروف وشريكه من الاتراك والصهاينة

كيف تقصه نساء بلا

فتحت هذه الكلمات مجموعة من الصور تمثل موجة الشر عند السيدات بباريس ، وهذه الموجة جاءتنا من سبب خاصة الجلة ، التي يصفها الجمجمة موطن الازلية النسائية . قيادتها وقيادتها يملئن ارادتهم في هذا الميدان فيسير العالم دراهم فاضلاً صغاراً



كيف يجب انه تقصى شرك

انتشرت موجة في الشر عند السيدات انتشاراً مطيناً اصبح عاماً في جميع البلدان ، وثارت حول ذلك مناقشات وخصائص ، بين المبدعين والمستجدين . ولا يسعنا كصحيفة بصورة الا ان نطلع القارئات على سير هذه الموجة النسائية في العالم



التجددات على الجبين



المرأة المسترجدة



كما تقصه المرأة الكاتبة



الشر المائح



النساء والمحاماة

منذ تبرر الحكومة الفرنسية قبول السيدات كمحاميات في المحاكم ، أخذ عددهن يزداد يوماً عن يوم . فأصبح الدليل الى محكمة باريس يقع نظره على كثیرات منها ، في ثيابن السوداء ، يرحن ويجهن مسرفات بين زمامهن الرجال . وعلاقات المحاميات بالمحامين حسنة جداً ، رغمما عن اعتقادهم مما في مرافقات تکثر فيها الماظنة والكلمات الجارحة . والصورة العليا تمثل رعطاً من السيدات المحاميات على سلم المحكمة بباريس ، وهذا الرعن ليس إلا جزءاً من مجموع السيدات والفتيات اللواتي يشققون بالحاماة في تلك الملاصقة . وتساءل الصحف الفرنسية الان : متى تعيّن اول امرأة في كرسى القضاء ؟



طول عقد في العالم

أمريكا بلاد العجائب ، وليس أمريكا أعجب ما فيها والبرهان على ذلك هذا العقد الذي تلبسه الا لستة ماري باركر في عقدها والذي يبلغ طوله ٢٠ متراً لا غير !

قتل الصابط كارلتون في أثناء المعركة ، فاقترب « بول » من رفيقه الشاب وما وجه إليه الكلام عرف فيه فتاة غضة الاحاب نجمة الطلمة ، فتراجع اللعن مذهشًا مذهولاً ، لكن الفتاة مدت اليه يدها قائلة :

— آه ، شكرًا لك يا سيدى . شكرًا لكم أنتم الثلاثة ، لأنكم طردتم أولئك الصوصون . ولكن ، ماذا عساي ان أفعل الآن بعد ان فقدت أبي المسكن . في أضع تقسي تحت حماياكم أنها الشادة و اكر لكم شكري

فصعب الصوصون الثلاثة ، وذهبوا عند ما سمعوا كلام الفتاة ورأوا أنها تنظر إليهم نظرها إلى أبطال شرفة ، هاجروا الصوصون وأخذوها من أيديهم . يبعث هذا الحادث فيهم رحمة جديدة وعاطف بجديداً ، فطربوا خاطر الفتاة « لي » وساروا بصعبتها إلى المكان الذي ثقام فيه السابقة . . . وأصبح الصوصون حراساً على الفتاة ، وقطعوا الطريق بالامس صاروا مدافعين عن أبواب الفتاة وعن حياة صاحبها .

* * *

وصلوا إلى مدينة كورستر ، فقابلوا فيها صديقاً لم يدعى « هنتر » ، وهو زعيم عصابة من الصوصون الثلاثة . فاطلعوا هذا الرجل الفتاة « لي » على حققته أمر أصدقائهم ، وقال لها اتهم الصوصون الثلاثة بأنها مغشوشة خطأ في ظلها .

لم تصدق الفتاة في باديء الأمر ما قاله لها هنتر ، لكنه أدى إليها بالبراعم القاطمة . فحدثت لكنها لم تضمر شرًا لمنقلتها الثلاثة ولم تناهيم أو تحبس منهم ثقها . أما الثلاثة ، فاتهم عقدوا مجلساً فيها بهم قرروا فيه أنهم ليسوا أهلًا للبقاء مع الفتاة الشرفة ، وأنه غير لم وأفق أن يعودوا إلى البراري والجبال ، يقطعن الطريق ويصلبون المارة ويشرقون الخيلول لكن « المليون » قال لريفيقه .

— حسن جدًا . لست أهلًا للبقاء معها . لكن يجب علينا قبل أن نتخلى عنها أن نهدى لها زوجاً يدافع عنها ويسهر على حياتها وراحتها وهنائها .

فوافق صديقاه على قوله ، وأخذ الثلاثة يبحثون عن شاب يليق بصداقتهم حتى عثروا على في جبل الطلمة يدعى دنيال اوينلي ، فجذبوا بينه وبين الفتاة « لي » . واتفق الامر بأن أحب الشاب الفتاة ، وافق الآباء على الزواج .

* * *

المشهور باسم « الأُس »

كان أولئك الثلاثة يطوفون في المزارع الثانية والأراضي الفقيرة ، والماراعي المقصبة على خد سوا ، ولا هم لم لا الاستيلا ، على الخيل ، ان صدقة وان عنوة بائزاعها من أيدي أصحابها

نهاية

مخصوص الثلاثة

اقترب الخادم من سيده وقد أخذ قبعته بيده عنوة بائزاعها من أيدي أصحابها

* * *

— سيدى ، لقد سرقوااليوم أيضًا جواداً آخر من المرعى الأمريكية الغربية على مناجم ذهب أعلموا بها الحكومة ، فانثر الخبر في الولايات المتحدة التشارا

— ماذا تقول ؟ سرقوا جواداً آخر؟ لا يزال عظيم ، وأخذ كل راغب في الثروة يسعد للسفر إلى إذن أولئك الصوصون الثلاثة يبحرون حولها ويسطون تلك البقاع القوية بتربتها ، التي تجعل في جوفها على خيولانا؟ آه ، لو تيسر لي القبض عليهم لأذتهم المعدن العرين

الذاب أشكالاً والوانا . . . وخدّد رئيس الولايات المتحدة — غرانث —

من هاولئك الصوصون الثلاثة الذين أشار إليهم يوم ٢٥ يونيو سنة ١٨٧٧ ، لإقامة المسابقة بين صاحب الخيلول ؟ هم ثلاثة أصدقاء اجتذبوا السرقة الراغبين في الحصول على بقعة من الأرض يبحرون وقطع الطريق مهنة لم ، ستاني ، رئيسهم ، القوي فيها عن الذهب . وكان بين أولئك المسابقين ضابط الجبار ، الذي أطلق عليه لصوصون القفار اسم « بول » قديم يدعى كارلتون ، سافر مع ابنته « لي » على أمل ومين كورتيجان ، الملقب « بالفليون » وألن ، الوصول إلى الثروة من هذه الطريق ، بعد أن فشل في الوصول إليها من الطريق الأخرى

رحل كارلتون وبنته وبعض أخليهم عن ولاية فرجينا وتوجهوا إلى الغرب مسرعين ، ليكي يصلوا إلى المكان المهدود قبل الموعد الذي حدّده رئيس الجمهورية . وكان الصوصون الثلاثة في أثناء ذلك يرقبون الطريق ويتصردون للفحاحة المسافرين

كثروا في سفح جبل ، ولم يمض عليهم وقت قصير حتى رأوا من بعيد قافلة الصابط كارلتون قادمة نحوهم

فاستعدوا لهاجيها والاستيلا ، على ما كان يحمله الصابط من امتياز وعلى الخيلول الثانية الأصلية التي كانت معه لكن الظروف عاكستهم وما كان أشد دهشتهم عند ما رأوا لصوصاً آخرين يهاجرون القافلة

. من جهة أخرى . . .

ثار ثائر الأصدقاء الثلاثة . فوثبوا على الهاججين وهم يطلقون مندساتهم في الماء ، فظن أولئك ان قوة كبيرة تطاردهم ، وفروا من أمام القلاة . وتخللوا في النوبة



الفتاة الجميلة في كارلتون



الصورة الثالثة

وفي أثناء ذلك ، علم « بول » ان « هنتر » ،
الذي فحص أمر الاصدقاء الثلاثة وآخر الفتاة انهم
لصوص ، ليس الا وغداً زنيها ، سبق له ان اعدى
على « ميللي ستانلي » ، أخذ بول ، واحتفظها وفتح
بها ، فوقعت بين الاثنين مشادة أدت الى استعمال
السلاح

وجاء يوم المسابقة فلذهب الجميع الى المكان الذي
اعدهن الحكومة لهذا الغرض ، لكن هنر كن في
الطريق مع عصايه وانقض على الفتاة « لي » وخطبها
والاصدقاء الثلاثة بنية القضاء عليهم ثنياً وانتقاماً
فوضع اللصوص الثلاثة الشاب والفتاة في مكان
امين وقاتلوا المهاجرين قتالاً عنيقاً فصدور عن القافلة
لكنهن أصبحوا بمراح بلينة أودت بحياتهم الواحد
بعد الآخر

وهكذا مات الموصى بالثلاثة ، في سبيل الفتاة
« لي » وخطبها . مدافعين عنها ، وجادوا بارواحهم
لكي تخلص الصبية التي اقتنلواها سليمة سعيدة
وخللت « لي » مع الشاب « دينال أوهيلي »
فتزوجوا وابنيت لها الحياة عن ثغرها . لعاشا عيشة
هنئية هادئة ، ولم يأت في قلبهما ذكر الموصى
بالثلاثة ، بول والثليون والاس

هل عندك روماتيزم ؟
هذا علاج سريع !

لَا لازم للتدليل فانه يزيد آلامك . ولا تنتظر ،
الذك سوف تتعجب من سرعة مفعول مروخ
لدكتور سلون وتشعر حالاً بفرق عظيم وترى ان
«سلون» يريحك ويزيل آلامك في الحال
مغنى على مروخ الدكتور سلون اربعون عاماً

«كنت عامرًا على السرير وحالي قد يفوت ناماً»

كتب اليها أحدهم يقول: كنت أتألم من الروماتيزم في خاصري وفي ساقي وقد كنت ماجزاً عن السيد بدون مساعد وهو أنذا قد شفقت تماماً من آلامي، والذهول في ذلك حائد إلى صديق لي تسعني أن أطلعه نصي بزجاجة من مرطب الدكتور سلوان وعمري الآن لا يقل عن السبعين واني أتصح لشكل من يشكون الروماتيزم او الصstein ان يهرب

صروف الدكتور سلوى

L'Inlément de Sloan

منزل الألام

لا تدرك . بل ضع قليلاً منه على مكان الالم فلتشر براحة من الرومانيزم والصنيج واللمسابجو والصداع والتکسر والتیش

(٣٨)

الذبابة في الجمعة



القصان التي تساوي أكدر من قيمتها
اصحاب الفارغة : شارل بادريجي وشركاه
شارع السكة الجديدة رقم ٧٠ - متفرق بوسته ٦٨٧
تلفون : ٤٦٠٥٩٢ - مصر

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصي للايج الروماتيزم الماء والازمن وأيضاً
اليو باحدث الطرق الالمانية وتطهير النتيجة في
مدة اسبوع والبيادة بميدان السيدات تليفون ٦٠٩٧

كتب حالم الماني عن حالة مدنى الجمعة (البيرا)
فصلاً جاء فيه ما يأتي :
اذا وجد الاسپاني في كأسه ذبابة، دفع عن
الكأس وانصرف
والفرنسياوي اذا وجد الذبابة في كأسه يحمد
اليها فيمسكها بيده ويسحبها بقدمها ثم ينهال ذمـاً
على خادم القهوة

والانكليزي يسبك الكأس على الارض
ويطلب **كأساً نائماً** ثم يتكلم عن شيء آخر

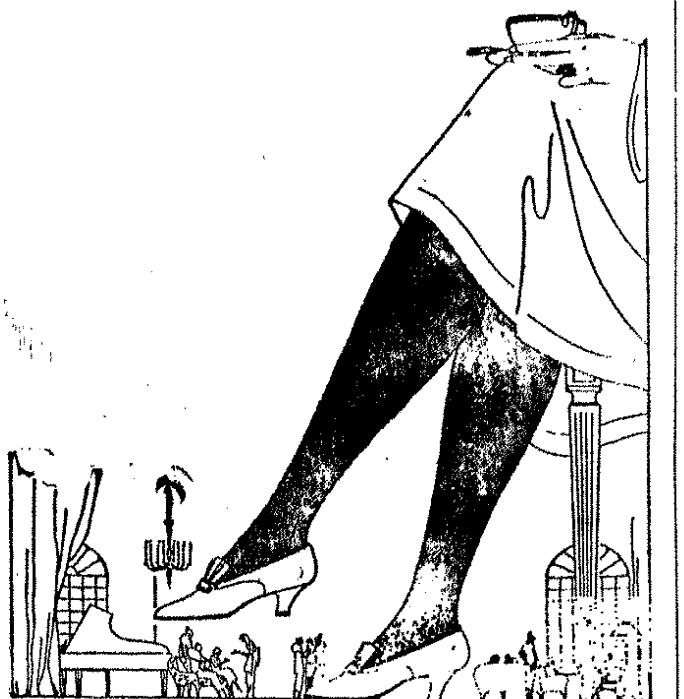
غير مكترث
اما الالماني .. اذا وجد الذبابة في كأسه فهو
يطرحها على الارض ثم يشرب
والروسي يبتلع كل ما في الكأس ولا يالي
ان تدخل الذبابة جوفه مع الجمعة
اما الصيني فهو احذق وادهى لانه يأكل
الذبابة او لا يعف عنها متأيناً ثم يحسو كأسن الجمعة
مستهلاً

[محمود حسن درويش]

(الصيري) - تتساًلي لقد ضاع مالي .
وذهبت آمالى
(التاجر) - بوسألي . لو كنت اعلم بهذا
المال . لم اقع في تلك الحبال
(البائع) - يا وعي نفسي انقررت بالمقام
العالى . فحضرت رزق عالي
(الجوهرى) [ويل ملن خدمته الملاواهر .
فضاعت عليه الجواهر
(الصيدلى) . اقسمت لا يضيع عنده عن
الدواء . ولو تعلق بالطرف الشاه
(القصاب) . لا يضيع عنده حق . ولو
وضعوا السكين على حلقي
(الحياط) . انا لا اترك هذا الباب . حتى
أمزق ما عليه من الثياب
(الاسكافى) . ورأس أبيه وجده لا يخدن
عن الاحدية من جلده
(الحلاق) . انا ابن جلا وطلائع النهايا .
وكم اصنعي من منافع ومزايا
جامها : (توفيق حسين عراب)

آلام الحياة

تفعي موضة الوقت الحاضر بلبس أنواع قصيرة جداً
فنصبغ الجورابات أهم ما يلفت النظر ولذلك هنـم السيدات
بلبس جورابات جحياة وذات حياكة دقيقة تكسب الارجل
نسمة وجمال فجورابات



هوليروف

المصنوعة في أشهر وأعظم فابرrique اميركية هي الوحيدة
التي تفي بالطلوب لأنها مصنوعة من أفسخ أنواع القطن
وأجل أصناف الحرير وهي ناتمة وجميلة وقوية وكل ذوج
منها مكفول من كل سقط

تطلب من كافة المخازن بعمل صفراً

الاسم على كل ذوج
وكالة الفابريكة . بادريدي اخوان وشركاه
نمره ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية



پردازی هائوئر بائیک

نشر فوق هذا الكلام صورة سعادة محمد بدراوي
حاشور بابها مناسبة شرائه أسماءاً في شركة التسليح
الوطني التابعة لشركة بنك مصر بمبلغ ١٥٠ ألف جنيه.
فقد خدم بذلك الصناعة المصرية وخدم نفسه إذ
لا شك في أن امواله مستمودة عليه بالارباح . فلبي
أن يتخذه أغبياناً قدوة فيجدون حدود في تشجيع
الصناعة الوطنية



لجنة الحدود الدائمة بين تركيا والعراق

تمكن رجال السياسة من تذليل الصعاب التي كانت قائمة بين العراق وتركيا بمناسبة حدود الموصل وأتاحت لبلدية الموصل الدائمة ». وقد اجتمعتم هذه اللجنة للمرة الاولى في بلدة ذاخو التابعة لحكومة العراقية . والرسوردة العليا تمثل أعضاء الجنة الدائمة وقد أخذت في حديثة ناز الحكومة في الموصل . والوفد العراقي مؤلف من والي حکاری بكر طاوی بش . وقائد الفرقه الثانية المیرالای على رضا بش ، مع خبری وکاتب ، أمـا الوفد العراقي فمؤلف من متعصر الموصل ناجي بش شوکت ، والمیسر هاردن ، مع بعض المقرباء واللیکات

النظام الهراري المصري من أبرز عناصرها يا الحكيم في الفقه المصري

النظام العام		نهاية تشكيلاها		مدة سكمتها		نهاية تشكيلاها		مدة سكمتها		نهاية تشكيلاها		مدة سكمتها	
نهاية تشكيلاها													
٢١	١٩	١٩٧٤	٢٦	١٩٧٣	٢٢	١٩٨٥	٢٧	١٩٨٦	٢٨	١٩٨٣	٢٩	١٩٨٣	٣٠
١	٢٥	١٩٧٥	٢٧	١٩٧٤	٢٦	١٩٩٥	٢٧	١٩٩٦	٢٨	١٩٨٦	٢٩	١٩٨٦	٣١
			٢٨	١٩٧٦	٢٥	١٩٨٧	٢٨	١٩٨٨	٢٩	١٩٧٩	٣٠	١٩٧٩	٣٢
			٢٩	١٩٧٧	٢٧	١٩٩٦	٢٩	١٩٩٧	٣٠	١٩٧٩	٣١	١٩٧٩	٣٣
			٣٠	١٩٧٨	٢٦	١٩٩٧	٣٠	١٩٩٨	٣١	١٩٧٩	٣٢	١٩٧٩	٣٤
			٣١	١٩٧٩	٢٥	١٩٩٨	٣١	١٩٩٩	٣٢	١٩٧٩	٣٣	١٩٧٩	٣٥
			٣٢	١٩٨٠	٢٤	١٩٩٩	٣٢	١٩٩٩	٣٣	١٩٧٩	٣٤	١٩٧٩	٣٧
			٣٣	١٩٨١	٢٣	١٩١٠	٣٣	١٩١١	٣٤	١٩٧٩	٣٥	١٩٧٩	٣٩
			٣٤	١٩٨٢	٢٢	١٩١١	٣٤	١٩١٢	٣٥	١٩٧٩	٣٦	١٩٧٩	٤٠
			٣٥	١٩٨٣	٢١	١٩١٢	٣٥	١٩١٣	٣٦	١٩٧٩	٣٧	١٩٧٩	٤١
			٣٦	١٩٨٤	٢٠	١٩١٣	٣٦	١٩١٤	٣٧	١٩٧٩	٣٨	١٩٧٩	٤٢
			٣٧	١٩٨٥	١٩	١٩١٤	٣٧	١٩١٥	٣٨	١٩٧٩	٣٩	١٩٧٩	٤٣
			٣٨	١٩٨٦	١٩	١٩١٤	٣٨	١٩١٥	٣٩	١٩٧٩	٣٩	١٩٧٩	٤٤
			٣٩	١٩٨٧	١٩	١٩١٤	٣٩	١٩١٥	٣٩	١٩٧٩	٣٩	١٩٧٩	٤٥
			٤٠	١٩٨٨	١٩	١٩١٤	٤٠	١٩١٥	٤٠	١٩٧٩	٤٠	١٩٧٩	٤٦
			٤١	١٩٨٩	١٩	١٩١٤	٤١	١٩١٥	٤١	١٩٧٩	٤١	١٩٧٩	٤٧
			٤٢	١٩٩٠	١٩	١٩١٥	٤٢	١٩١٥	٤٢	١٩٧٩	٤٢	١٩٧٩	٤٨
			٤٣	١٩٩١	١٩	١٩١٥	٤٣	١٩١٥	٤٣	١٩٧٩	٤٣	١٩٧٩	٤٩
			٤٤	١٩٩٢	١٩	١٩١٥	٤٤	١٩١٥	٤٤	١٩٧٩	٤٤	١٩٧٩	٤١٠
			٤٥	١٩٩٣	١٩	١٩١٥	٤٥	١٩١٥	٤٥	١٩٧٩	٤٥	١٩٧٩	٤١١
			٤٦	١٩٩٤	١٩	١٩١٥	٤٦	١٩١٥	٤٦	١٩٧٩	٤٦	١٩٧٩	٤١٢
			٤٧	١٩٩٥	١٩	١٩١٥	٤٧	١٩١٥	٤٧	١٩٧٩	٤٧	١٩٧٩	٤١٣
			٤٨	١٩٩٦	١٩	١٩١٥	٤٨	١٩١٥	٤٨	١٩٧٩	٤٨	١٩٧٩	٤١٤
			٤٩	١٩٩٧	١٩	١٩١٥	٤٩	١٩١٥	٤٩	١٩٧٩	٤٩	١٩٧٩	٤١٥
			٥٠	١٩٩٨	١٩	١٩١٥	٥٠	١٩١٥	٥٠	١٩٧٩	٥٠	١٩٧٩	٤١٦
			٥١	١٩٩٩	١٩	١٩١٥	٥١	١٩١٥	٥١	١٩٧٩	٥١	١٩٧٩	٤١٧
			٥٢	١٩١٠	١٩	١٩١٥	٥٢	١٩١٥	٥٢	١٩٧٩	٥٢	١٩٧٩	٤١٨
			٥٣	١٩١١	١٩	١٩١٥	٥٣	١٩١٥	٥٣	١٩٧٩	٥٣	١٩٧٩	٤١٩
			٥٤	١٩١٢	١٩	١٩١٥	٥٤	١٩١٥	٥٤	١٩٧٩	٥٤	١٩٧٩	٤٢٠
			٥٥	١٩١٣	١٩	١٩١٥	٥٥	١٩١٥	٥٥	١٩٧٩	٥٥	١٩٧٩	٤٢١
			٥٦	١٩١٤	١٩	١٩١٥	٥٦	١٩١٥	٥٦	١٩٧٩	٥٦	١٩٧٩	٤٢٢
			٥٧	١٩١٥	١٩	١٩١٥	٥٧	١٩١٥	٥٧	١٩٧٩	٥٧	١٩٧٩	٤٢٣
			٥٨	١٩١٦	١٩	١٩١٥	٥٨	١٩١٥	٥٨	١٩٧٩	٥٨	١٩٧٩	٤٢٤
			٥٩	١٩١٧	١٩	١٩١٥	٥٩	١٩١٥	٥٩	١٩٧٩	٥٩	١٩٧٩	٤٢٥
			٦٠	١٩١٨	١٩	١٩١٥	٦٠	١٩١٥	٦٠	١٩٧٩	٦٠	١٩٧٩	٤٢٦
			٦١	١٩١٩	١٩	١٩١٥	٦١	١٩١٥	٦١	١٩٧٩	٦١	١٩٧٩	٤٢٧
			٦٢	١٩٢٠	١٩	١٩١٥	٦٢	١٩١٥	٦٢	١٩٧٩	٦٢	١٩٧٩	٤٢٨
			٦٣	١٩٢١	١٩	١٩١٥	٦٣	١٩١٥	٦٣	١٩٧٩	٦٣	١٩٧٩	٤٢٩
			٦٤	١٩٢٢	١٩	١٩١٥	٦٤	١٩١٥	٦٤	١٩٧٩	٦٤	١٩٧٩	٤٣٠
			٦٥	١٩٢٣	١٩	١٩١٥	٦٥	١٩١٥	٦٥	١٩٧٩	٦٥	١٩٧٩	٤٣١
			٦٦	١٩٢٤	١٩	١٩١٥	٦٦	١٩١٥	٦٦	١٩٧٩	٦٦	١٩٧٩	٤٣٢
			٦٧	١٩٢٥	١٩	١٩١٥	٦٧	١٩١٥	٦٧	١٩٧٩	٦٧	١٩٧٩	٤٣٣
			٦٨	١٩٢٦	١٩	١٩١٥	٦٨	١٩١٥	٦٨	١٩٧٩	٦٨	١٩٧٩	٤٣٤
			٦٩	١٩٢٧	١٩	١٩١٥	٦٩	١٩١٥	٦٩	١٩٧٩	٦٩	١٩٧٩	٤٣٥
			٧٠	١٩٢٨	١٩	١٩١٥	٧٠	١٩١٥	٧٠	١٩٧٩	٧٠	١٩٧٩	٤٣٦
			٧١	١٩٢٩	١٩	١٩١٥	٧١	١٩١٥	٧١	١٩٧٩	٧١	١٩٧٩	٤٣٧
			٧٢	١٩٣٠	١٩	١٩١٥	٧٢	١٩١٥	٧٢	١٩٧٩	٧٢	١٩٧٩	٤٣٨
			٧٣	١٩٣١	١٩	١٩١٥	٧٣	١٩١٥	٧٣	١٩٧٩	٧٣	١٩٧٩	٤٣٩
			٧٤	١٩٣٢	١٩	١٩١٥	٧٤	١٩١٥	٧٤	١٩٧٩	٧٤	١٩٧٩	٤٣١٠
			٧٥	١٩٣٣	١٩	١٩١٥	٧٥	١٩١٥	٧٥	١٩٧٩	٧٥	١٩٧٩	٤٣١١
			٧٦	١٩٣٤	١٩	١٩١٥	٧٦	١٩١٥	٧٦	١٩٧٩	٧٦	١٩٧٩	٤٣١٢
			٧٧	١٩٣٥	١٩	١٩١٥	٧٧	١٩١٥	٧٧	١٩٧٩	٧٧	١٩٧٩	٤٣١٣
			٧٨	١٩٣٦	١٩	١٩١٥	٧٨	١٩١٥	٧٨	١٩٧٩	٧٨	١٩٧٩	٤٣١٤
			٧٩	١٩٣٧	١٩	١٩١٥	٧٩	١٩١٥	٧٩	١٩٧٩	٧٩	١٩٧٩	٤٣١٥
			٨٠	١٩٣٨	١٩	١٩١٥	٨٠	١٩١٥	٨٠	١٩٧٩	٨٠	١٩٧٩	٤٣١٦
			٨١	١٩٣٩	١٩	١٩١٥	٨١	١٩١٥	٨١	١٩٧٩	٨١	١٩٧٩	٤٣١٧
			٨٢	١٩٤٠	١٩	١٩١٥	٨٢	١٩١٥	٨٢	١٩٧٩	٨٢	١٩٧٩	٤٣١٨
			٨٣	١٩٤١	١٩	١٩١٥	٨٣	١٩١٥	٨٣	١٩٧٩	٨٣	١٩٧٩	٤٣١٩
			٨٤	١٩٤٢	١٩	١٩١٥	٨٤	١٩١٥	٨٤	١٩٧٩	٨٤	١٩٧٩	٤٣٢٠
			٨٥	١٩٤٣	١٩	١٩١٥	٨٥	١٩١٥	٨٥	١٩٧٩	٨٥	١٩٧٩	٤٣٢١
			٨٦	١٩٤٤	١٩	١٩١٥	٨٦	١٩١٥	٨٦	١٩٧٩	٨٦	١٩٧٩	٤٣٢٢
			٨٧	١٩٤٥	١٩	١٩١٥	٨٧	١٩١٥	٨٧	١٩٧٩	٨٧	١٩٧٩	٤٣٢٣
			٨٨	١٩٤٦	١٩	١٩١٥	٨٨	١٩١٥	٨٨	١٩٧٩	٨٨	١٩٧٩	٤٣٢٤
			٨٩	١٩٤٧	١٩	١٩١٥	٨٩	١٩١٥	٨٩	١٩٧٩	٨٩	١٩٧٩	٤٣٢٥
			٩٠	١٩٤٨	١٩	١٩١٥	٩٠	١٩١٥	٩٠	١٩٧٩	٩٠	١٩٧٩	٤٣٢٦
			٩١	١٩٤٩	١٩	١٩١٥	٩١	١٩١٥	٩١	١٩٧٩	٩١	١٩٧٩	٤٣٢٧
			٩٢	١٩٥٠	١٩	١٩١٥	٩٢	١٩١٥	٩٢	١٩٧٩	٩٢	١٩٧٩	٤٣٢٨
			٩٣	١٩٥١	١٩	١٩١٥	٩٣	١٩١٥	٩٣	١٩٧٩	٩٣	١٩٧٩	٤٣٢٩
			٩٤	١٩٥٢	١٩	١٩١٥	٩٤	١٩١٥	٩٤	١٩٧٩	٩٤	١٩٧٩	٤٣٢٣٠

الروايات المعاصرة

رسخ **الآن** أرجو أن ترى صاحب المقالة السيد حضرت محمد خليل صبحي المندي الوظيف بمجلس النواب وضمنه النظارات والوزارات التي تولت الحكم من عهد المنفور له الحديبوبي اسماعيل باشا إلى أيامنا هذه مع بيان التواريف بدقة . فرأينا ان الثغره تعيناً لما دعوه شاكر بن لواننه حسن ابسكاره