

هل دخلتم مسابقة « أجمل طفل في مصر » ؟

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسه قصر الدوباره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخارر بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

للمتفرغ من شارع كوبري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 31 December 1926 * Vol. III. No. 116

العدد ١١٦

الجمعة ٣١ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريلات اميركية)

(تمن المبدد ١٠ مبيعات)

تمثال لامير الشعراء * اول مصري وصل الى بلاده على طيارة



عبد الحميد الشواربي بك

عاد من اوربا يوم الجمعة الثالث السري
الناهن عبد الحميد الشواربي بك
على اول طيارة افتتحت الخط
الجوي بين انجلترا ومصر والهند
وان « المصور » ليغضب بان يقدم
الى قرائه صورة هذا الشاب القدام
الذي يجدر بناشكنا ان نتخذة قدوة
ومثالا يحتمدى فانه بالرغم من ثروته
العظيمة ما يرح دائماً على درس
العلم والاقتصاد بنية خدمة بلاده .

فتمته ونهيه به مصر

(تصوير زولو بشارع قصر النيل)



يسرنا في الوقت الذي يهتم به العالم
العربي من أفضاء الى أفضاء بتكريم
امير الشعراء احمد شوقي بك ان
نزين صدر المصور بالتمثال البديع
الذي صنعه له اخيراً في باريس
للأبنة الفنان الياض الحويك
خريج معهد روما ونزيل باريس
الآن وقد كانت الجلسات الاولى
لعمل التمثال في دار الاستاذ
خيرالله خيرالله في باريس في صيف
سنة ١٩٢٥ وتم صنعه في صيف
سنة ١٩٢٦ فارسل الى القاهرة
وقد علم بوصول طائفة من الادباء
فوفدوا الى دار شوقي بك لمشاهدته
ويرى القارىء صورتهم الى اليسار
(تصوير احمد بشير بالعتبة الخضراء)



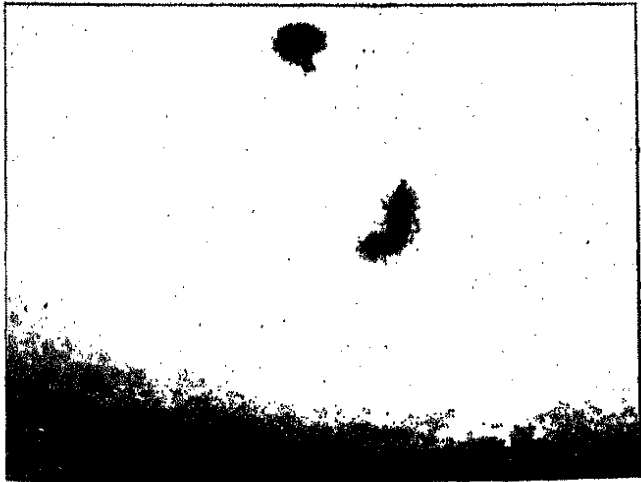
أغرب هادئة قرصنة في القرن العشرين

وقعت أخيراً في الصين حادثة قرصنة تصد أغرب حادثة من نوعها في القرن العشرين وتفصيل الخبر ان جماعة من الصينيين يزيد عددهم على الاربعين صعدوا الى الباخرة الانجليزية « سوننج » التابعة لشركة الصين البحرية كاثم من المسافرين . وكان اولئك القوم في الحقيقة من القرصان يقصدون الاستيلاء على الباخرة . وبعد ان قطعت الباخرة مسافة كبيرة انقض الاربعون صينياً على البحارة الانجليز فجأة واضطروا سباط الباخرة الى تحويل سيرها نحو « ياس باي » وهو ملجأ القرصان حيث استولوا على ما يملكه المسافرون من الاموال والاثاث . ولكن الانجليز لم يلبثوا ان غافلوا القرصان ونشبت بين الفريقين معركة كانت كفة الانجليز فيها راجحة فلما رأى القرصان ذلك أشعلوا النيران بالباخرة التي أخذت تلتهم . ولكن بحمد مؤلفة من باخرة يابانية وثلاث من المدرعات الحربية البريطانية أتت على جناح السرعة فأطاعت النار من على ظهر الباخرة وقتل القرصان على بمنس القرصان . وترى في الصورة العليا البعض منهم على ظهر الباخرة « سوننج » وفي أيديهم الاثاث وقد احاط بهم البحارة الانجليز .



وفاة امبراطور اليابان

توفي الامبراطور يوشيهيتو امبراطور اليابان وكان مريضاً منذ شهور عديدة فأصبح ابنه الآن امبراطوراً على اليابان . الامبراطور الجديد من الرجال المدبدين يتناز بذكائه النادر وبمقدرته على ادارة شؤون مملكته وكان قابضاً على زمام الحكم في أثناء مرض أبيه . وترى الى اليمين صورة الامبراطور يوشيهيتو الذي نعته الانباء في الرابع والعشرين من الشهر الجاري



أسباب الزلزال والمواصف على الارض

يقول بعض العلماء ان الزلازل والمواصف التي حدثت في الشهور الماضية يرجع سببها الى الشمس التي ظهرت فيها لظعتان أثرتا في الجو وأحدثتا تلك الزلازل والمواصف . وفي الصورة العليا منظر للطبقتين في الشمس كما صورتها المبدعات المكبرة في مرصد جرينويتش

وفاة اعظم رجل في سربيا

في ١٠ ديسمبر توفي المسيو نيقولا باسيتش السربي الكبير الذي يعود اليه الفضل في تكوين المملكة السربية الكبرى التي أطلق عليها الآن اسم « يوغوسلافيا » وترى صورته الى اليمين . وكان المسيو باسيتش رئيساً للوزارة السربية في أثناء الحرب العالمية وظل زعيماً للحزب الراديكالي السربي مدة اربعين سنة أظهر فيها من القدرة والذماء السياسي وبعد النظر ما جعل له شهرة عظيمة في العالم كله وكانت الدول الكبرى تصيب لسربيا الصغيرة مسانداً لوجود المسيو باسيتش على رأس حكومتها

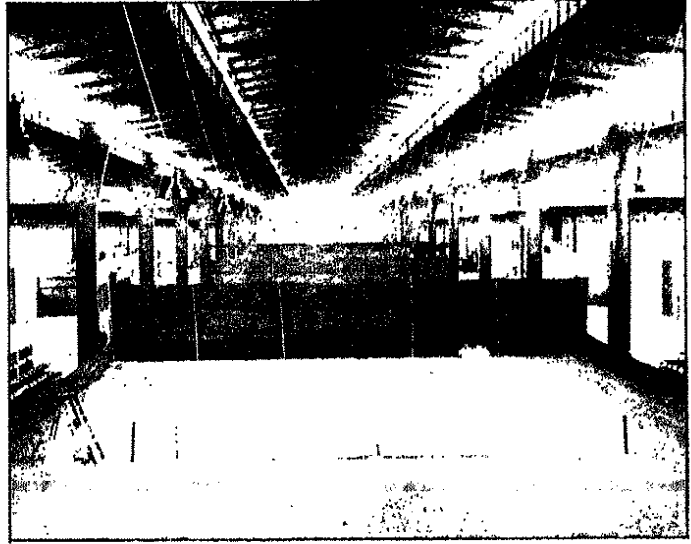


في أنحاء العالم



البيرونيون يمشرونه الصريكيين

تري في الصورة العليا ثلاثة من أعضاء ارسالية بوزية يابانية وقد سافروا الى امريكا للقيام بأعمال التبشير هناك وحمل « البيض » على اعتناق الديانة البوزية ، كما يفعل الامريكيون في ارسالياتهم التبشيرية . وهؤلاء الثلاثة من مذهب « هيغاشي هونجواجي » الذي يضم سبعة ملايين من اليابانيين



ملعب التنيس في ليزنج

كثيراً ما تحوّل حالة الجو في أوروبا دون القيام بالالعاب في الالندية الرياضية المختلفة . وقد فكر بعضهم بأن يمدوا مكاناً خاصاً للعبة التنيس فشيّدوا الابنية الخاصة لذلك ومن اكبر هذه الابنية الملعب الذي تراه في الصورة العليا وهو في مدينة ليزنج الالمانية . وفيه اربعة اماكن فسيحة للعب التنيس يقوم فيها الهواة بالعبابهم دون ان تؤثر الحالة الجوية عليهم . ويوجد حول هذه الاماكن مقاعد كثيرة لجلوس جمهور المتفرجين ويظهر بعض تلك المقاعد في الصورة . وفي ملعب ليزنج مجال لجلوس خبائة متفرج



الشاعرة المقفورة

في الصورة العليا الشاعرة الانجليزية اجات كريسبي وقد حملت اليها الانباء الاخيرة خبر اختفائها فضجت العاصمة الانجليزية لهذا الخبر واهتم البوليس بالامر وارسل مئة شرطية للبحث عنها . ولكن البعض يظنون انها اختفت عن الانظار عمداً للاعلان عن مؤلفاتها وقد تبين ان سبب قفدها ذبول وقتي طرأ على ذهنها

أم الموضوعات في

هول رأس السنة

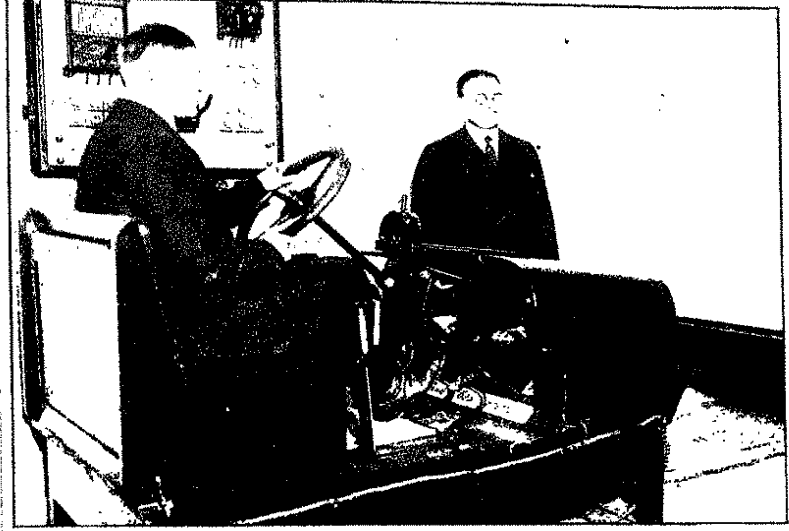
ان عدد يناير من الهلال من أحفل الاعداد بالمقالات القيمة الطيبة ذات القيمة الحقيقية . نذكر من ذلك :
 * قناة السويس مفخرة القرن التاسع عشر . مقال ذو شأن لجليل لاجند شفيق باشا ضمنه معلومات غير معروفة عن هذا المشروع العظيم وعن كشأته وتطوره وعن الاحتفالات التي أجريت عند فتح القناة . ومع المقال صور تاريخية فريدة * « الكتب التي أفادتني » هذا موضوع استفتاء الهلال في هذه السنة وهو موضوع طلي ومفيد لسلك قارئه إذ فيه نصائح وارشادات جلية . وفي هذا العدد ثلاثة ردود : للسيد مصطفى صادق الرافعي وللأستاذ منصور جرداق (من جامعة بيروت) . وللأستاذ ابراهيم عبد القادر المازني * الايام . بقلم الأستاذ الدكتور طه حسين . وهي مقالات أدبية من نوع جديد في الأدب العربي . لها قيمة باقية * لماذا توجد الكنوز في قبور المصريين القدماء ؟ بحث تاريخي بأسلوب سلس للأستاذ محمود طالحون الامين المساعد بالمتحف المصري * هيا نعلن استقلالنا ! والمراد هنا الاستقلال الشخصي الذي تمتعته على الدوام مؤثرات كثيرة - وهذا المقال مترجم عن الدكتور فرنك كروي الكاتب الامريكى الذي له من القراء والشائق ما ليس لكاتب آخر في بلاده كما في مقالاته من روح البشر والجد * الرسائل الضالمة . هي ملاحظات أخلاقية ونظرات اجتماعية في سياق قصة قائمة على تبادل رسائل بين فتاتين احدهما في فرنسا والاخرى في إنجلترا . وهذه الرسائل هي مكتوبة بأسلوب مبتكر بقلم الأستاذ سامي الجريديني * حديث مع المستشرق جويدي استاذ فقه اللغة العربية بالجامعة المصرية في موضوعات تهم مصر والشرق والنهضة المصرية * أسباب التصيب . بحث فلسفي اجتماعي بقلم الأستاذ سلامة موسى * محابن الشعراء بقلم اديب الاطباء الكبير الدكتور نقولا فياض بحث فيه علاقة الشعر بالجوارح وأورد أمثلة من أشعار المجانين * قصة « التوايت ساريه » تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين الذي امتاز بكتابة هذا النوع فاصبح وليس له فيه من يجاربه * ما هي التربية الجديدة ؟ بقلم الأستاذ خليل طوطح الدكتور في الفلسفة من جامعة كولومبيا حيث تخصص في فن التربية . وفي هذا المقال آراء جديدة يجدر بنا تقديرها الخ ... الخ ... الخ

ليس ما تقدمه الا قليل من مقالات كثيرة . ولا يمكنك ان تدرك مقدار ما في هلال رأس السنة من فوائد جلية ونبد طيبة ومعلومات نافعة لك ولئن حولك ولا تنس أن في الهلال اعظم قدر من الصور المثقنة الجميلة يظهر في مجلة شهرية ومن ذلك ٣٢ صفحة مصورة بالزوتوغرافور

امتحانات سائقي السيارات

بالاساليب العلمية

في لينزج بألمانيا معهد خاص لامتحان سائقي السيارات قبل اعطائهم الرخص التي يطلبونها لمراولة مهمتهم . وذلك الامتحان صعب جداً ومتعدد الفروع وبهذه الطريقة تتمكن الحكومة من معرفة درجة المقدرة التي وصل اليها الطالب فلا تعطيه أجازته الا وهي واثقة انه سيحسن السوافة وانه ان يصبح هو وسيارته خطراً على المارة . والامتحان يتناول حالة الطالب المعنوية وقوة عضلاته وخفة حركاته



فحص الثبات عشر السائق

فوق هذا الكلام صورة سائق السيارة جالساً على آلة الامتحان وقد التفت أمامه مناظر الشوارع ووقف المتحن يرقب حركاته وسكناته لمعرفة درجة الثبات عند الطالب وهل يظل رابط الجأش أمام الصعوبات التي تمتزج في الشارع ام يخاف ويسوء السوافة



فحص القوة عند السائق

والى اليسار صورة آلة صغيرة يمتحن الطالب بواسطتها لمعرفة قوة عضلاته وهل يتعب بسرعة ام يمكنه قوة يديه من القيام بعمله وقتاً طويلاً

هل عندك روماتزم؟

ان هذا الداء الذي يزججك ، يمكنك أن تخففه سريعاً وبسهولة بواسطة

مروخ الدكتور سلون

جذور الداء أن يزول منها الام بتاتا . انك اذا أبقيت هذا الالاج على مقربة منك فينبغي ألا يداهك الروماتزم أو أي مرض عضلي آخر . فانه يسكن الام ويحفظ للعضلات مرونتها وليتها . ولا حاجة الى التدليك . فاليوم اشترى حاجة منه

ان مروخ سلون يسكن الام في الحال ولا حاجة الى التدليك ، بل يكفي أن يوضع قليل منه على العضو المتيبس أو الموضع في الحال تشعر بفرق عظيم ونحس بأن الانسجة المتألمة قد بدأت تسترخ وتسكن ثم لا تلبث حين يصل الدواء الى



« لقد تخلصت من الآلام المبرحة »

كتب لنا أحدهم يقول : « لقد جربت أدوية كثيرة حتى لقد سئمت المداوية وأقلت عن استعمال أي دواء للروماتزم الى أن جربت مروخ سلون فكانت دهشتي عظيمة اذ وجدت اني أقدم بسرعة ولم يمض شهر حتى تخلصت من أوجاعي »

مروخ الدكتور سلون يزيل الآلام

لا تملك . بل ضع قليلا منه على مكان الألم فتشعر براحة من : الروماتزم . الصنح . الالمباجو . الصداع . التكمس . التيبس

يوجد في جميع الدجرائعات ومحازنه الادوية

أمالي الاسبوع

«الانسان حيوان مفترس !»

قال صديقي هذه الكلمة . فقلت سيحة احتجاج من السامعين . وانزى البعض منهم الرد عليه ودحض مزاعمه

كيف ! الانسان حيوان مفترس ؟ كلا . هو الحيوان الناطق ، سيد الجميع . يتأخر عن بقية الحيوانات بقلبه الحساس ، وشعوره السامي ، وعقله الراجح ، ورأسه المفكر

لكن صديقي نزل من مسكنا برأيه ، ولما طلب منه الساخطون أن يدلني ببراهينه قال :

كنت مارا اليوم صباحا بشارع الدواوين فرأيت قليلًا من النعم يسوقها الغلمان أمامهم . وكانت تلك الحيوانات الوديمة تسير في الشارع طائفة خانمة . وهي لا تعلم أنها ذاهبة الى الموت ، الى السجانة !

«الانسان حيوان ، وهو يأكل لحوم الحيوانات، ونعمي بالحيوان المفترس الذي يقتل حيوانًا لياكل لحمه . فالانسان اذن مفترس في نظر الحيوانات التي يأكلها ، كما ان الاسد مفترس في نظر الانسان نفسه !»

فسكت الحاضرون منخبل الي انهم اقتنعوا بكلام صديقي فما قولكم في هذه الفلسفة التي أمسك من التعليق عليها ؟

كذت يوم الثلاثاء الماضي أمسح حداني - لا مؤاخذه - في ميدان العتبة الخضراء وأنا لا أمسح حداني - لا مؤاخذه كان مرة - الا في ميدان العتبة الخضراء ، لان ماسحي الاحذية هناك ممن يستحقون العطف . فكلامهم من ذوي العاهات ويجدر بنا جميعا ان نساعدهم

وبما انا واقف ورجلي على العلبة المهوددة ، اذا بضابط بوليس يتقدم ويمد رجله ايضا لاحد اولئك المساكين ، يقول له بصوت أجش وبهرة حفظك الله من سماعها :

امسح يا ولد

فمسح «الولد» حداء الضابط . لكن حضرته انتهره مرة أخرى وقال :

يا ولد امسح كويس ! مش شايف

البنطلون وسخ ؟

فعاد «الولد» ومسح كويس ، ونظف البنطلون

وابتعد صاحبنا الضابط المحترم ، متهاديا في مشيته ، ولسان حاله يقول للمارة :

أنظروا يا سادة الى هذا الحداء كيف يلمع !

لكنه لم يدفع شيئا لذلك «الولد» الذي جعل حداءه لامعا

ولبست هذه المرة الاولى التي أشاهد فيها حضرات الضباط يمسحون احذيتهم مجاننا عند اولئك الفقراء المشوهين اصحاب العاهات ، الذين رفقت الحكومة بحماهم وسمحت لهم بمزاولة مهنتهم المتعبة في ذلك الميدان

فهل لحضراتهم ان يضعوا حداء لهذه «الضرية» التي فرضوها على ماسحي الاحذية ؟

وعلى ذكر ماسحي الاحذية بالعتبة الخضراء ، لي سؤال ألقه على الحكومة وانا واثق تماما انني لن ألتقي ردا :

لماذا لا تعطى الرخص للباعة المتجولين بكثرة ونظام وسهولة ؟

يتجول أولئك الباعة في الميادين والشوارع والازقة ، ويدخلون القهاوي والملاهي ، ويتسلقون التراموايات والسيارات ، ويعرضون بضائعهم على المارة ايا كانوا لكنهم يخففون بسرعة مدهشة عندما يقع نظرهم على شاويش النقطة

لماذا ؟ لان ذلك الشاويش المحترم ، الذي يشاهد بعيني رأسه المخاصمات والشاححات وحوادث الضرب والنهب والسلب والاصطدام ، ولا يحرك ساكنا ، لا يترك بانعا واحدا من أولئك المتجولين يير امامه الا ويقبض على عنقه ويسوقه امامه الى القسم

يا ناس ! كيف تريدون ان يكسب الفقراء والمعوزون عيشهم ؟ ان ذلك البائع لا يصلح ان يكون موظفا في الدواوين ، ولا مستخدما في المصارف ، ولا كاتبًا في المحلات التجارية . وهو يأبى أن يبسط يده للمارة ويستجدي أكف المحسنين فاسمحوا له على الاقل ان يمارس العمل الذي يجيد نفسه لانتقابه ، قادرا عليه

يريد هذا المسكين أن يشتغل وأن يكسب

(٥)

قوت يومه يعرق جبينه ، وأنتم تأبون عليه ذلك ، وتدفعونه الى التشرذ

والله ان البائع المتجول لاشرف بكثير من كثيرين من أولئك الباعة غير المتجولين ، الذين يجلسون في مخازنهم ، بل في مصابدهم ، ويرتكبون السرقات العلنية ، فيربحون مائة في المائة ، في ظل القانون وفي رعاية الحكومة !

هل دخلتم مسابقة

اجمل طفل في مصر

أهيا الآباء ! أيتها الامهات ! ان كنتم لم ترسلوا ابنا بعد صورة طفلكم فافعلوا قبل يوم ٨ يناير القادم لتنتشر على صفحات المصور ثم تعرض للتصويت العام ليختار القراء صورة «اجمل طفل في مصر» الجائزة * * * لهذه المسابقة ٣ جوائز وهي :

الجائزة الاولى : آلة سينماتوغرافية بديمة مازكة «باني بيبي» طرز د مع ستة اشربة لروايات مختلفة الجائزة الثانية : ستة صور من تصوير المسيو هتزلان المصور المشهور

الجائزة الثالثة : علبتا إسكويوت اللبريس وعلبة توني مكنتوش وسندوق شكولاتة مكنتوش من الشركة المصرية البريطانية (نيولا ند ومفرج)

شعلا الشروط * * * يجب مراعاتها حرقيا

١ - يجب أن تكون الصورة لطفل مقيم في القطر المصري ذكرا أو انثى عمره لا يزيد عن ٥ سنوات وألا تكون قد صورت منذ أكثر من سنة . هذه شروط موكول تنفيذها الى شرف المتسابقين . على ان «للمصور» في حالة الشك حق البحث للتثبت من استيفاء الصورة المرسله لهذه الشروط

٢ - توضع الصورة بمثابة في ظرف ممتين ومعهما ورقة بحجم بطاقة الزليرة مكتوب عليها اسم الطفل واسم آبيه وعنوان منزله الذي يسكنه (لا يكتب شيء آخر غير ذلك) ويرسل الظرف بالبوسته بعنوان (ادارة المصور - بوسته قصر الدوبارة - مصر) ويكتب على طرف الظرف الاعلى (قسم المسابقات)

٣ - يجب أن تصلنا جميع الصور قبل يوم ٨ يناير سنة ١٩٢٧

٤ - بعد أن تصلنا الصور تكلف ادارة المصور لجنة فنية تختار بين الصور المرسله أسستها (ولن يعرف أعضاء اللجنة أسماء مرسلي الصور وأما تعرض عليهم الصور وحدها)

٥ - هذه الصور المختارة تنشر كلها في المصور وتحت كل واحدة رقم يعطى لها للدلالة عليها . ثم يطلب الى جمهور القراء منح اصواتهم لاجل طفل في نظرهم وسابقين طريقة التصويت وشروطه في المبد الذي ننتشر فيه تلك الصور

٦ - حكم الادارة نهائي لا يقبل مراجعة

لطائف وفكاهات

الرواية الناجحة

الصديق (المؤلف) : اظن أنه يجب أن تنتهي الرواية بانتصار بطلها باطلاق الرصاص لا بالسم

المؤلف : وماذا؟

الصديق : لكي يستيقظ المتفرجون عند حدوث القرعة ويعلموا ان التمثيل انتهى

النظافة

السيدة : أنظري ان هذا الكرسي عليه طبقة سمكة من التراب

الخدمة: وماذا كنت تنتظرين ياسيدي . انه لم يجلس عليه احد من ثلاثة أسابيع

[ا . نجيب]

الفلاح

الفلاح : التروماي رايح فين يا افندي ؟

في الاول

الكساري الطريف : رايح على السلخانة
الفلاح : طيب استنى لما أركب مرابي

الطيب

السيد : هل الطيب خفف أملك يا محسن
محسن : للاسف انه خفف جيبى فقط
[ابراهيم السيد احمد]

نص كباية

— (أعطني كباية مية)

— تفضل (وقدم له كوية مملوءة بالماء)

— (بعد ان شرها) هات كان نص كباية

— لا . لا . ماقدرش اكسر الكبايه ...

[اميل صعب]

بين زبون وتاجر

الزبون : بتعني انكم نزلتم البضاعة

التاجر : حقاً نزلناها كثير

الزبون : قدايه

التاجر : كانت في الرف السابع جيناها

[عبد الجواد رضا]

في التليفون

— ألو — العاملة : سنترا

— أديني المظافء

العاملة : ليه ؟ بعد الشر ا

— حريقة .. أديني المظافء

العاملة : صحیح ايه العبارة

— باقولك حريقة

العاملة : بعد الشر يا شيخ ما تبشرش (ثم

أقفلت السمكة)

عزيزة

هو : مين اللي كنت بتكلمها امبارح

هي : دي عزيزة

هو : عزيزة مين

هي : مرات حسن

هو : حسن مين

هي : جوز عزيزة

هو : وهم دول مين

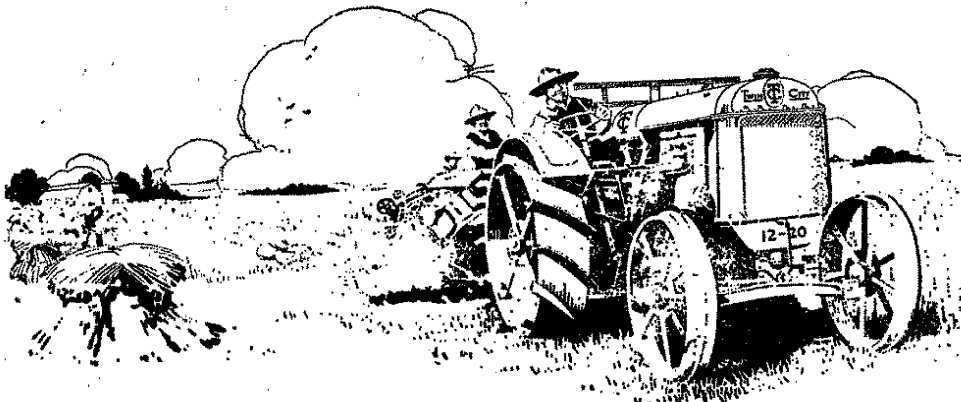
هي : اجواز بعض ... [حسين هدي]

نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبها المزارع : اشتر المحرّات الزراعي « نوبين سيني »

اه المحرّات الزراعي « نوبين سيني » بقلّة استهلاكه - وممتازة أدواته - وسرعة سيره - وقوته الاعتيادية - وثباته في العمل - يجعل مصاريف مرّاتك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« نوبين سيني »

يسير بالفاز

١٦ صاماً من القعة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت خياط . ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الحارث وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب — ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً

المهنة الصعبة

ونعني بها مهنة الصحافة ، واليك ما يقوله فيها أحد أربابها الأميركيين :

ان إصدار جريدة ترضي الجميع أمر شاق جداً

فإذا خصصت جزءاً كبيراً من أعمدتها للسياسة أعرض عنها الناس

وإذا خصصت للسياسة جزءاً صغيراً جداً أعرض عنها الناس أيضاً

وإذا كانت الاحرف صغيرة قال البعض أنهم لا يستطيعون قراءتها

وإذا كانت الاحرف كبيرة قال البعض الآخر انه لا يوجد في الجريدة ما يستحق أن يقرأ

وإذا نشرت الجريدة برفقات كثيرة قال الناس انها برفقات كاذبة

وإذا لم تنشر برفقات قالوا انها ليست جريدة تقرأ وان اسمها يملون البرقيات لاسباب سياسية

وإذا نشرت لطائف وفكاهات قالوا ان كتابها لا موضوعات عندهم يكتبون فيها

وإذا لم تنشر منها شيئاً قالوا انها جريدة جافة محزنة

وإذا نشرت حياة رجل عظيم قالوا انها مفرضة

وإذا لم تنشر مثل ذلك قالوا انها لا تهم بشيء

وإذا نشرت مقالة لسائبة غضب الرجال

وإذا لم تنشر غضبت السيدات

وإذا كان مدير الجريدة يصلي قالوا انه متمسب

وإذا كان لا يصلي قالوا انه ملحد لا ذمة له ولا ضمير

وإذا ظل في مكتبه يدير أعمال الجريدة قالوا انه يخاف أن يظهر أمام الناس

وإذا خرج من المكتب وذهب الى القهوة قالوا انه يجمل به أن يظل في مكتبه ويسهر على أعماله

وإذا لم يدفع المدير ما عليه من المال للمتعهدين قالوا انه يأكل أموال الناس

وإذا أسرع في الدفع قالوا انه سرق نقوده من الناس لسكي يدفع ما عليه للناس ...

ألا تجدون يا حضرات القراء أن المهنة الصعبة هي مهنة الصحافة ؟

مستقبل المدن

قابل مراسل جريدة « فوروم ماجازين » المستر توماس أديسون المخترع الأميركي الشهير فأدلى اليه بما يلي فيما يتعلق بمستقبل المدن الكبيرة في العالم مثل نيويورك ولندن وباريز وبرلين وغيرها

قال أديسون : ان المشكلة المهمة التي ستعترض لهذه المدن في المستقبل هي اقتصاد الوقت ، فان الآلات الميكانيكية ستنوب عن الناس في ادارة النقل على الارض والجو ، في القطر والطيارات ، حيث تكون السطوح ساحات لتزول هذه الطيارات بركبها . ثم قال : ان الجرائم ستقل وقتئذ بسبب عدالة البوليس وسهره على الامن العام وان الضرائب ستكون أخف كثيراً مما هي أما الدوي فيزداد ازدياداً هائلاً تنعوده الاعصاب ويبدأ ويبدأ حتى تألفه ولا تأنف منه الآن بسبب يقظة رجال الحكومة

حلويات لذيذة

تفخروا بتقربها لسواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر فابريكات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنظا بشوارع الخنان

الايام * بقلم الدكتور طه حسين

هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال » كل شهر . وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب العربية بعد



الشعر الجميل

يزيد الوهم بمحمد

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بحمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريج الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله موجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شامبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شامبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شامبو » يقوي جذور الشعر وينع سقوطه . يوجد من أمامي شامبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شامبو » يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية الكولاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفراج

AMAMI SHAMPOOS

السياسة الاسبوعية

أكبر الجرائد العربية حجماً وأغزرها مادة وأوسعها انتشاراً

يجريها أكبر الكتاب والباحثين

في ٣٢ صفحة

أقرأها صباح كل سبت

من العدد قرش واحد واشترى كما ٦٠ قرشاً بمصر و ١٠٠ بالخارج



نهاى الطريقة

لتنبيض الأسنان المعتمه

ان الصرقات العادية للتظيف
الاسنان لا تنمى هذه المشارة تماماً.
فإذا نلتها دهشت لبياض اسنانك
وصارت اسنانك فتاسنة واصبحت
اسنانك كالصاج اللامع وتقرحت
لشكك وصارت كالمرجان الاحمر
اشترى لبيدر السدواء الخاص
بان الة المشارة عن اسنانك
وهو يبييض بيسودنت فلا تمضض
ايادك ليلية حتى تثبت لك فرقتك
بلا ريب . احصل على انسيوية منه
البيدر من الاجازة التي تعاملها

توجد الآن طريقة لتنبيض الاسنان وتخليصها
بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الثقات
في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك
بطبيعتها ليست قاتمة اللون وانما قلوبها
غشابة وإذا مررت بلسانك على اسنانك
شعرت بها على شكل غشابة لزجة
وهذه الغشابة تمنع من الطعام
والتدخين الخ . مايفرلون الاسنان
ويجلب اسنانك قذرة منبهة اللون
شم سائق المحرشم فستولد فيها
وتستيقب تاكل الاسنان وتقع اللثة
وأضرارها الاخرى

Pepsodent

«بيسودنت»

يباع في جميع الاجز خانات الكبرى ومخازن الادوية
بمصر والسودان

في الصين

لا تزال نيران الحرب الاهلية مستمرة في
الصين حيث يتطاحن أبناء الوطن الواحد . فقد
انقسمت تلك البلاد الواسعة الى حزبين ، حزب
الشيال وحزب الجنوب ، وكل من الاثنيين بحارب
الآخر بشدة وشجاعة واقدام . وحزب الجنوب
مكوّن من سكان ولاية كاتون وهم على اتصال
وثيق مع الشيوعيين الروس . وقد نشرت الصحف
أخيراً بعض التفاصيل عن الجيش الكاتوني جاء
فيها أن الجندي عندما يدخل في سلك الجيش
يلقنه رؤساؤه بعض التعاليم الضرورية . والى
القارىء شيئاً منها :

— من أنت ؟

— رفيق في الجيش الاحمر يقاتل في سبيل

حرية الشعب وفي سبيل مبادئ سون ياتسن

— من هم أعداؤنا الالاء ؟

— الانجليز واليابانيون

— لماذا ؟

— لانهم يقرضون الاموال لزعماء الشيال

الاستعماريين لكي يتمكنوا من خنق حرية الشعب

— ما هو مقصدك ؟

— أن أزعم الامتيازات من ايدي أصحابها

وأن أطرد الاستعماريين وجميع الذين يستعبدون

الشعب

برقية وجوابها

من الاخبار المضحكة التي نشرتها صحف لبنان
الخير الآتي تنقله بحروفه :

ارتاع مأمور زراعة بلبك لظهور الطاعون
البقري في منطقته وقد عاين بقرة ماتت فيه فارسل
حالا برقية لوزارة الزراعة بيروت يقول فيها :
ماتت بقرة بالهدلان ارسلوا طبيباً بطرياً
حالا وسرياً

فورد عليه في اليوم الثاني من الوزارة
هذا الجواب :

العوض يبقا كم لكم من بعدها طول العمر
وتزيد الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر على
ذلك قولها :

إذا لم يصدقني القارىء ليذهب لدائرة البرق
والبريد يتثبت الامر

صفحة نسائية

الامير كارول وزوجته

كانت مدام زيزي لامبرينو، زوجة الامير كارول الروماني، الذي تنازل عن حقوقه في العرش بسببها، قد رفعت عليه دعوى تطالبه فيها بعشرة ملايين فرنك تعويضاً لها عما أصابها من الضرر بعد ان هجرها الامير بباريس . وقد اصدرت المحكمة قرارها بعدم الاختصاص بجهة ان الامير كارول لم يمان انه غادر رومانيا على ألا يعود اليها ، وان القضية المذكورة من اختصاص المحاكم الرومانية دون سواها

وكانت مدام لامبرينو قد رفعت أيضاً دعوى ثانية على زوجها الامير بخصوص ابنها « ميرسيا » الذي رفض والده الامير كارول أن يعطيه اسمه . فتحكمت المحكمة بان الولد لا يمكن أن يقيد في السجلات الرسمية الا باسم امه

الفساد في اسبانيا

تقول جريدة « الديباتو » الاسبانية ان الحكومة تنوي أن تعترف للنساء بحق انتخابهن . وتقول بعض الجرائد الاسبانية أيضاً ان حق الانتخاب سيمنح به للمرأة في اسبانيا فيصبح لها من هذا الوجه جميع الحقوق التي للرجل في الأسرة القيسرية

اقترن الفرانديق نيقولا الروسي بفتاة اميركية تدعى اندريه اميري . وتم الزواج في فرنسا بناء على القانون المدني . والفرانديق نيقولا هو ابن عم القيصر نيقولا الثاني الذي خلعه الشيوعيون وأعدموه رمياً بالرصاص مع افراد أسرته

سارة بربر

« ساره بربر » سيدة انجليزية ماتت اخيراً وكانت في سن الخامسة بعد المائة من عمرها . فساره بربر ولدت في سنة ١٨٢٢ وكانت تفاخر بأنها متمتعة بصحة جيدة و بأنها اكبر نساء انجلترا سنًا . وتقول الجرائد الانجليزية ان هذه السيدة كانت تقرأ يومياً جرائد كثيرة لا تترك منها سطرًا واحداً وانها لم تعرف المرض في حياتها وكانت تسأل الناس كيف يكون الصداع ووجع البطن !

من ممثلة الى راهبة

السيدة ايف لافاليز من أشهر ممثلات فرنسا وكانت تمتاز عن سواها بمهارتها الفائقة في تمثيل هندامها وتقليد حركات الشبان في تمثيلها . وقد هجرت التمثيل بعد الحرب وصرحت بانها تريد ان تدخل الدير وان تقضي بقية حياتها في الصلاة والتشف . وبعد ان مكثت في جبال الفوج مدة من الزمن سافرت الى مدينة تولون حيث اعطت عزمها النهائي على دخول دير الاخوات الفرنسيسكانيات في جزر هيار الاسبانية . وأرادت المثلة قبل سفرها نهائياً من فرنسا ان تزور مدينة تولون وهي المدينة التي ولدت فيها

Assafinos Granulés

اسافينوس جبرأول

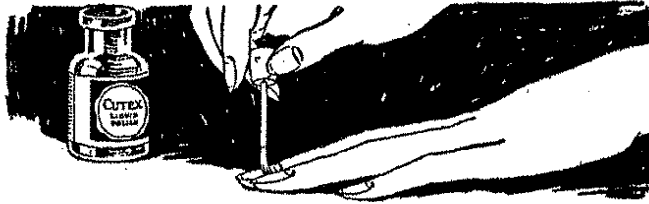
للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة وزيل الاصفرار والتحول والهزال وشافي للاحوال المصبية والافعالات النفسية يباع بمحلات دطار وكافة الاجز اخانات عمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

بشرى للمصابين بالروماتيزم والريو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان توصل لملاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والامادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنقة في سائل تلميع الاظافر وهو :
ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية يعطي سطحاً ناعماً لامعاً
لا يشقق ولا يزول . يمكن اسبوعاً كاملاً
ذولون وردي هو آخر طراز هذا الفصل
يحتاج الى مادة خاصة لازالة التلميع
يباع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجز اخانات ومخازن الادوية وهو يوجد أيضاً في اثنتين من الاطعم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

تلمي الاظافر ثم نعي اطرافها بسفرة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وعود البرتقال مع قطعة من الصوف . واخيراً لمي الاظافر بسائل كوتكس أو بالاقراص أو بالسحوق ارسلني الكوبون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقمًا خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة العنوان : ب . س . بلر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان ارسلني هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوسته ثمن هدية كوتكس
الاسم
الشارع والقرية
البلد



(١٠)

الفهر بيكي

توفي أخيراً في فرنسا الرسام الشهير كلود مونيه وكان من أصدقاء المسيو جورج كلينسمو، السياسي الفرنسي الكبير الملقب بالتميز. وكان الصديقان يسكنان في منزلين مجاورين وكثيراً ما كان المسيو كلينسمو يقضي أوقات الفراغ عند صديقه. ولما مات كلود مونيه مشى كلينسمو في جنازته وراه في الصورة اليسرى واقفاً بين أهل القعيد وأصدقائه وقد رآه الجمهور حينذاك بيكي أمام القبر فكان المنظر مؤثراً جداً. والمسيو كلينسمو الآن قد جاوز الثمانين ولعله تذكر ما ينتظره من وقوف غيره هذا الموقف



سكرتير جمعية الأمم

فوق هذا الكلام صورة السر اريك درومند السكرتير العام لجمعية الأمم في جنيف وقد سافر الى برلين لمناقشة في بعض الشؤون قبل انعقاد جلسات الجمعية في جنيف. ويرى هنا في احد شوارع برلين



نزع السلاح في ألمانيا

ترافق دول الحلفاء نزع السلاح من ألمانيا وقد عهدت الى لجنة خاصة بان تقوم بهذه المراقبة وكان الجنرال لوردون الفرنسي على رأس تلك اللجنة وقد أخبرتنا الابناء الاخيرية بأنه استقال من منصبه. وهو الذي ترى صورته فوق هذا الكلام

تغذية طفلك

كويكراوتس المطبوخ هو غذاء بديع لطفلك .
ولما كان يحتوي على كمية وافرة من البروتين فإنه
يقي الانسجة العضلية ويساعد على نمو الشعر
والاسنان والاطراف ويجدد النشاط المفقود لان
العناصر المعدنية التي فيه
تقوي العظام والمواد الدهنية
تكسب الجسم نشاطاً
في كويكراوتس مساعدة
عظيمة على نمو الطفل قوياً



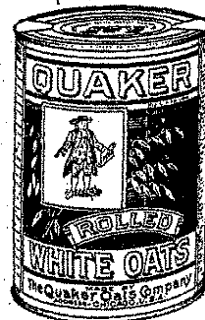
أطلب لشرتنا الصحية المجانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

من الوكيل العام

صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

يباع في جميع محازره البقارة

Quaker Oats



افتتاح مدينة بور فؤاد

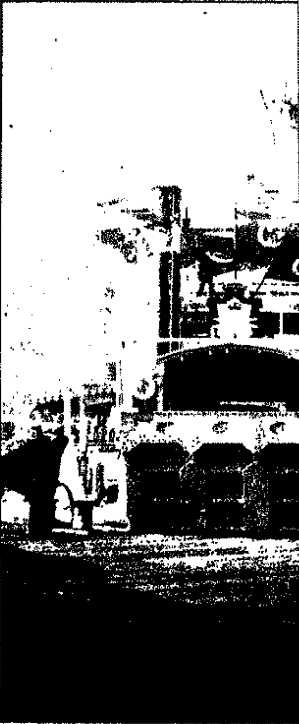
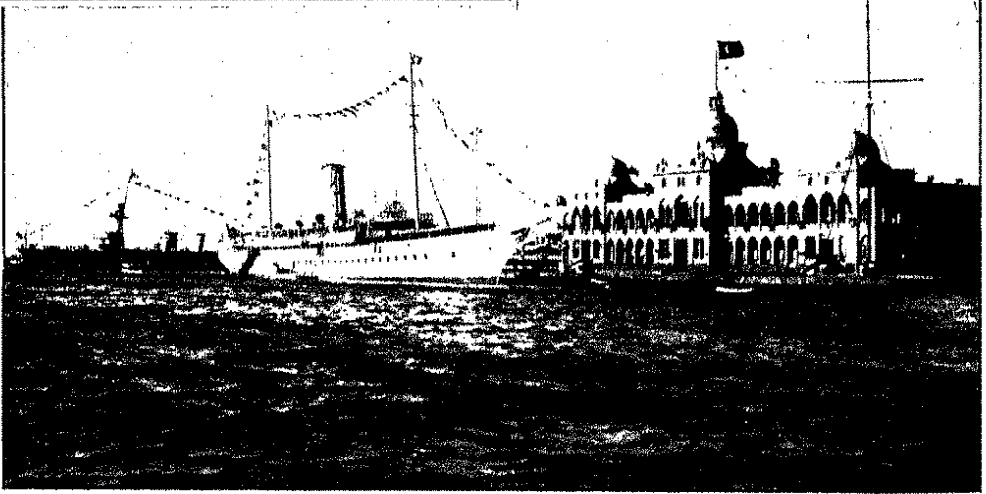
كان يوم الثلاثاء في السادس والعشرين من شهر جاد
الآخر سنة ١٣٤٥ هجرية ، الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٢٦
ميلادية ، يوماً عظيماً في تاريخ مصر الحديث . في ذلك
اليوم افتتح صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول مدينة
بور فؤاد ووضع الحجر الاساسي في بناء دار المجلس
البلدي بتلك المدينة الجديدة . وكان الاحتفال فخماً
اشتركت فيه الحكومة والآمة . فمسي ان يكون افتتاح
هذه المدينة الجميلة التي أطلق عليها اسم جلالة الملك فاتحة
عصر جديد اصر تسيير فيه البلاد الى الامام في ميدان
الاقتصاد . وترى في الصورة اليسرى صاحب الجلالة الملك
سائراً الى حفلة الافتتاح ووراءه بعض اصحاب السمو الامراء



(تصوير زحاري)

الشركة واليخت والطراوة

في الصورة التي منظر ادارة شركة
التقال وقد رسا امامها اليخت الملكي
« المحروسة » الذي أقل جلالة
الملك ورست وراء اليخت الطراوة
البريطانية « كوتكورد » التي
أقلت خامسة اللورد لويد ، لحضور
حفلة افتتاح بور فؤاد



تبين هذه الصورة كيفية نقل السيارة الملكية من اليخت
« المحروسة » الى البر ، في بور فؤاد ، فقد نقلت على سفينة
معدة لذلك فيها مكان خاص لايواء السيارات الملكية .
وكان جلالة الملك في سيارته التي حملتها تلك السفينة الى البر
وهمالك فتح الباب الذي يراه القارىء . خرجت السيارة
الملكية وتبعها سيارات الحاشية



اصحاب الدولة والمالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء بانتظار جلالة الملك أمام المرادق في حفلة افتتاح
بور فؤاد (تصوير السيو هتلمان)

في حفلة افتتاح بور فؤاد

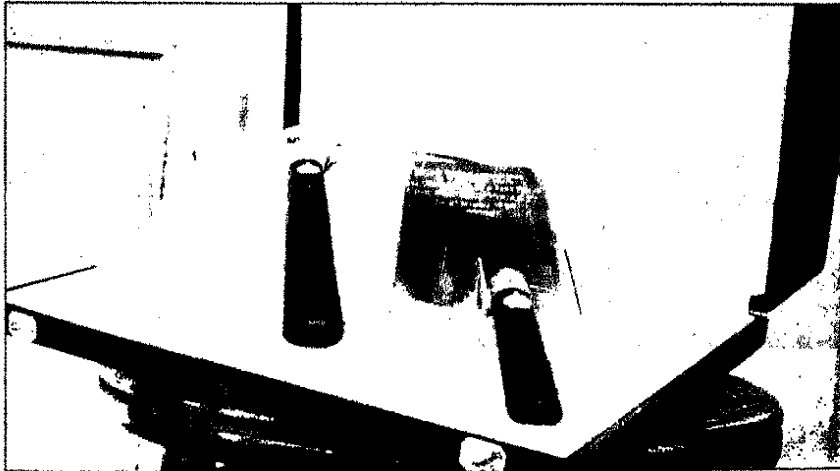
خصصت مصلحة البريد نافذة واحدة لبيع الطوابع في مدينة بور فؤاد يوم الاحتفال بافتتاحها مع ان عدد المشترين الذين نهافتوا على مكتب البريد كان لا يقل عن العشرة آلاف وقد حدث بسبب ذلك ان الازدحام حول النافذة الوحيدة اشتد الى حد اخل بالنظام فوقعت حوادث يؤسف لها من ضرب وجرح واضطر البوليس الى التدخل لكنه لم يفلح وقد حطم الجمهور نافذة المكتب لشراء الطوابع . والرأي السائد هو ان مصلحة البريد أساءت صنفاً بتخصيصها يوماً واحداً ونافذة واحدة لهذا الغرض فهي المسؤولة عما وقع من حوادث . وترى في الجمهوريين اليسرى والسنتي منظر الجمهور المحمض أمام النافذة لشراء الطوابع.



(تصوير حجازي)

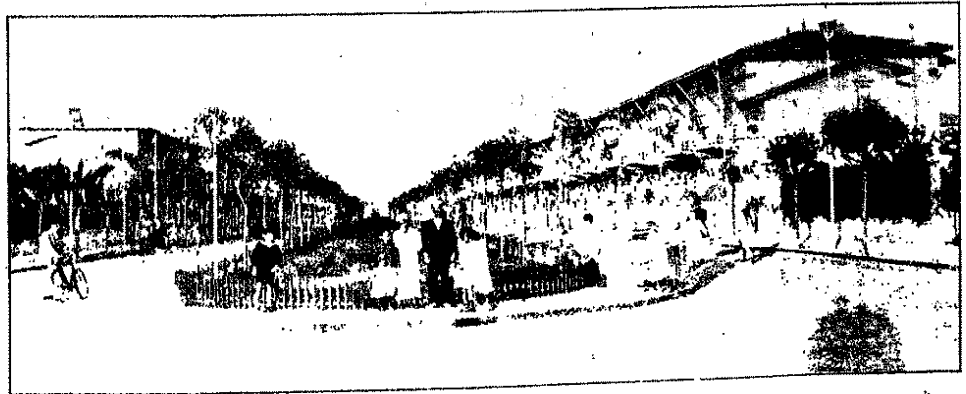


الى اليسار منظر المطرقة والمسطرين اللذين استخدمهما جلالة الملك في وضع الحجر الاساسي لدار المجلس البلدي ببور فؤاد (تصوير هنزلمان)



(تصوير زكري)

السكرتير دي سريون مدير شركة فنادق السويس عند وصوله الى بور فؤاد لحضور حفلة الافتتاح



منظر شارع من شوارع بور فؤاد الجميلة ويرى القارىء انها مهيبة تتوفر فيها أسباب الراحة والمنازل مبنية بأسلوب يضمن الصحة للمقيمين فيها (تصوير هنزلمان)



الأستاذة فكتوريا محرم

نشر فوق هذا الكلام صورة الأستاذة فكتوريا ملحنه الموسيقية المعروفة بمناسبة النجاح الذي ناله الادوار التي وضعتها اخيراً ومن ضمنها دور « غرام الملوك » الذي تمزقه الموسيقى العسكرية بمقدسة الازبكية . وقد وضعت الأستاذة فكتوريا ملحنه عدداً كبيراً من الادوار الموسيقية الشرقية بفتياحين قهنتها على مجاها



فرقة منطقة القاهرة

هذه صورة أفراد فرقة « منتخب » منطقة القاهرة الذين كان لهم شرف الانتصار يوم الجمعة الماضي على الفريق النسائي « زايد » وهم حفترات الاندية : الراكون : السيد اباطه ورستم والعظم . الواقفون : الحسني . رزق . سليمان . مهران . مختار . حجازي (رئيس) . علي رياض . كامل . ممدوح

(تصوير زخاري)



مأدبة الجمعية الطبية

المصرية

كان يوم الخميس ٢٣ ديسمبر موعد اقامة المأدبة السنوية للجمعية الطبية المصرية ، فأقيمت المأدبة برفيق كوندننتال في الساعة الثامنة والرابع مساء وحضرها مالي وزير المعارف وعدد عظيم من الاطباء المصريين وبعض المدعوين الاجانب ، وبحيات فيها روح الالفة بين الاطباء وترى في الصورة اليسرى منظرأ عاماً للقاعة التي أعدت فيها المؤامداتس اليها حضرات الاطباء وجلس أعضاء اللجنة الى المائدة الوسطى (تصوير زولو بشارة محمد النيل)

رحلة رايد النسواي

حضرت الى مصر في هذا الاسبوع فرقة لنادي « رايد » أقوى أندية النخبة لمباراة الفرق المصرية في لعبة كرة القدم . و قد تبارت هذه الفرقة مع « منتخب » منطقة الاسكندرية يوم الاربعاء ٢٢ ديسمبر الجاري بارض الشاطي فتفوقت باصابتين لواحدة . وتبارت مع « منتخب » منطقة القاهرة يوم الجمعة الماضية فتفوق عليها المنتخب بثلاث اصابات لاثنين وتحت هذا الكلام صورة هذه الفرقة النسواوية بينما كانت تلب للمرة الثانية بارض النادي الاهلي بالجزيرة . وترى في اليمين صورة اللاعب « فيتش » رئيس الفرقة النسواوية ، وفي اليسار صورة اللاعب النسواوي الشهير « اورينبل » الذي يعد من أشهر لاعبي اوربا لكنه ما يزال مريضاً وفي دور اللقاء



(صورة رجلي)

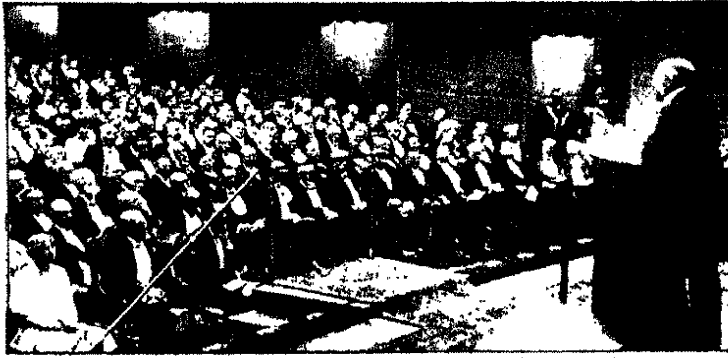


جمعية ابي الزهول الرياضية

تأسست في مصر أخيراً جمعية رياضية دولية باسم ابي الهول لتعضيد الألعاب الرياضية على اختلاف أنواعها . ومن أهم أغراضها تشجيع الرحلات الرياضية في القطر المصري وإلى البلاد الأجنبية . وهي أول جمعية من نوعها بمصر ولها مثيل في كل البلدان المتقدمة في الرياضة . وكانت لهذه الجمعية اليد الطولى في تنظيم رحلة المصريين (نادي الاتحاد الاسكندري) لتركيا والبلقان . وكانت لها نفس اليد في تهيئة كل ما يلزم لنجاح رحلة نادي « رايد النسواوي » إلى القطر المصري . وهي جادة في تنظيم رحلات أخرى داخل و خارج القطر . ويرى القارىء أعلاه صور مندوبي هذه الجمعية في القاهرة وهم من اليمين إلى اليسار : حضرات محمد جاهين افندي وإبراهيم علام افندي والمسئوب قائم وهم من رحلات الرياضة المروفين في مصر وفي عالم الرياضة والقائمين بلزومات النسواويين ضيوف مصر هذين الاسبوعين

جائزة نوبل للمصور

في ١٠ ديسمبر الجاري وزعت في عاصمة اسوج جوائز نوبل على مستحقيها في حفلة شمة حضرها جلالة ملك اسوج وقد امتازت هذه الحفلة عن سابقاتها بمدد العظماء والعلماء الذين حضروها اذ وزعت فيها الجوائز التي تقرقر منحها للذين ادوا اعظم خدمة للسلام هذا العام . وترى هنا صورة الساسة الذين حازوا جائزة نوبل للسلام لسنتي ١٩٢٥ - ١٩٢٦ .



الصورة العليا تمثل حفلة توزيع جوائز نوبل في عاصمة اسوج بحضور جلالة ملك اسوج وهو الذي تراه في يسار الصورة العليا في مقدمة الجالسين وبجانبه جلالة الملكة



السردوستين تشمبرلين وزير خارجية إنجلترا



المسيو ارستيد بريان وزير خارجية فرنسا



الجنرال دافيس وكيل رئيس جمهورية الولايات المتحدة



الهر سترسمان وزير خارجية ألمانيا

اجعلوا ابتسامتكم

تكشف عن اسنان لامعة بيضاء

«كولينوس» منظف
للأسنان لا يملو عليه .
وهو يكسب الاسنان في
بضعة ايام بياضاً ناصعاً
انت مسحوق
«كولينوس» ينظف
الاسنان تنظيفاً تاماً من
دون ان يؤثر على العاج،
او يحدث ضرراً في
الاسنان وهو ايضاً مفيد
للمكروبات اياً كانت
ويمنع الامراض عن
الاسنان كالسوس
والنخر وغيرها
علبة واحدة من
«كولينوس» تغل
يوماً باختيار
التنظيف مرتين في اليوم

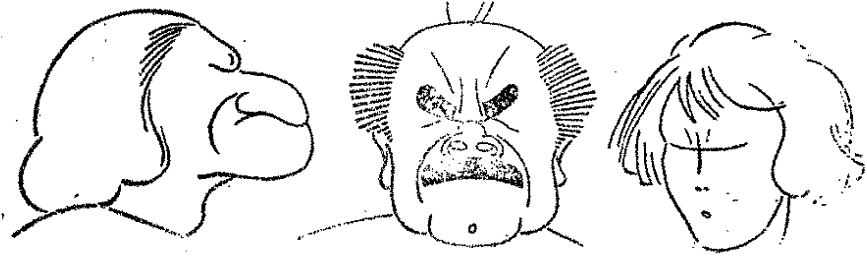


يباع في جميع الاجزاسكانات
ومخازن الادوية

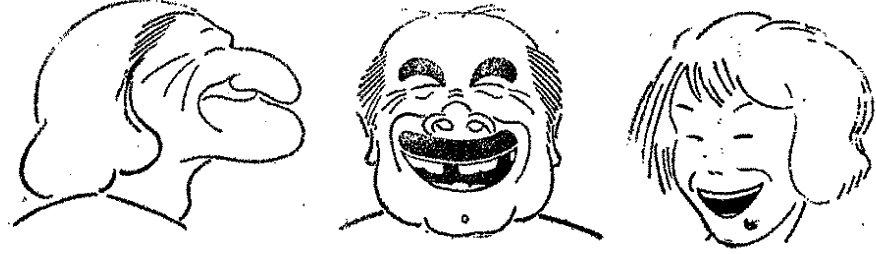
دنتيفريس كولينوس

PATE DENTIFRICE
KOLYDOS

قبل
مطالعة « الفكاهة »



بعد
مطالعة « الفكاهة »



اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى
الحلاقة



بحرب صابون ارازميك
للحلاقة تر أنه قد يوافق
وجهك أكثر من سواه
أن الرغوة التائجة من صابون ارازميك تجعل الحلاقة
سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح ويمنش الجلد ويكسبه
نمومة ويمنع حصول أي تهيج منه
صابون ارازميك للحلاقة يقدم في أصابع يدوم الواحد
منها مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shavingstick

يباع في جميع الاجزائات وعازن الادوية والمطورات

انتظروا! انتظروا!

قريباً افتتاح فرع للحل بترو اراتيموس
للبيوت والورق المزخرف للحيطان بشارع
اسماعيل نمرة ١١ بمصر الجديدة تابع لحله بشارع
قصر النيل نمرة ٢٦

رماد الورد

(بورجوا - باريس)

احسن ما عرف من مساحيق

الوجه الفائقة الدبقة

ان رماد الورد الذي يستخرج من
أحسن العناصر في العالم ليس له مثيل في
التعومة . ضع المرأة أملك فهي تحرك
عن الجمال والسحر اللذين يكسبانها
لوجه ومع ذلك لا يبدو على الوجه انه
مطلبي به

ومسحوق رماد الورد للوجه هو
من أحسن المجهزات الثمينة للزينة وله
خسة ألوان : نأوريل . راشيل . بلانش .
روز . برون

وعجينة رماد الورد هي نفسها
كالمسحوق وهي ذات خسة ألوان ومعها
فرشاة من الزغب



وهناك مجهرات أخرى نفيسة من رماد الورد :

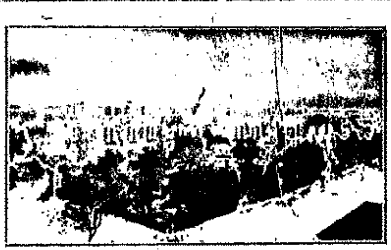
عطور
طلاء الشفة
قشدة طيارة
مسحوق للحمام
املاح الاستحمام
مسحوق التلك

الصحافة عندهم

الى القارىء بيان ما تطبعه وما ترجمه بعض الجرائد الاوروبية المنتشرة ويمكن ان يقارن بين هذه الارقام وبين ما تطبعه جرائدنا في الشرق : جريدة الماتان الباريسية تطبع كل يوم ٧٠٠ الف نسخة جريدة الفيغارو وهي من أقل الجرائد الفرنسية انتشاراً تطبع كل يوم ٣٥ الف نسخة جريدة الدايلي ميرور الانجليزية رجت في العام الماضي ١٨٩٤ ٢٨٨ جنيهاً وبلغ عدد المشتركين في جريدة «الوكوريه» ٨٠ الف مشترك وتطبع جريدة نيويورك تايمز كل يوم ٧٥٠ الف نسخة و يوم الاحد ٦٠٠ الف نسخة و عدد صفحاتها ٤٠ صفحة و يوم الاحد مائة صفحة و عدد الموظفين في ادارتها ٢٣٠٠ شخص

الخطر الدائم

جاء في يوميات بريزبان ان الطبيعة الغضوب لا تراعي خيلاً . فقد انقضت الزواج على الدائيمرك وهوندا وقتلت ثمانية عشر شخصاً وحطمت زوارق كثيرة . اما الشيء العجيب هو كيف نمشي على هذه البسيطة بسلاسة تامة . فتحتمنا النيران الكثيفة وفوقنا برد وصقيع الفضاء الخارجي ان الارض تدور حول محورها بمعدل الف ميل في الساعة دون ان يتحرك الماء الذي في كأسك : وحول الشمس نساقر مليون ميل تقريبا في اليوم . والسماء وحدها تعرف كم من الايام نمشي عبر الفضاء مع الشمس . فالزلازل والرياح والبراكين والزواج والامواج المدية والجزرية تهددنا تهديداً مستمرا ومع كل ذلك نلذ ونرتي عائلتنا وتراول التجار والصناعات ولا نسمع الاخبار المشؤمة الا نادراً فلنشكر المولى تعالى ونحمده على ذلك



سنا تور يوم الدكتور جلمنر

حمامات حلوان
معالجة خصوصية لامراض الكلى والقاب والروماتزم
وتصلب الشرايين والسكر والسمنة الخ
ثلاثة حكماة وحكيمات
الدكتور المستشار الاستاذ شريف بيبره
صرح لعدد الكاتره معالجة مرضاهم في السناتور يوم
تلفون ١٠٥ حاوان

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

معرض الجيزة ١٩٢٦



المالية الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتبغ

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

سمسون

سمسون كسترل

معدن

معدن ملوكي

كوروننا

THIS MAGAZINE FREE To Ambitious Men

If you are ambitious - if you want to get a better job and a larger salary, write to-day for a copy of "AMBITION". It gives the life stories of successful men and tells how you, too, can win success if you will only make the start. Free on request. Write to-day.

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

بناسبة مرور سنتين على ادخال

كل سلطان

الاسلامبولي الاصيل
لمر توزع وكالة هذا الصنف حواجز نقدية مقدارها
عشرة جنيهات مصرية (الاولى منها بقيمة ٥٠٠ قرش)
وذلك بمسابقة سهلة للذئبة يمكن لجميع قراء هذه المجلة
دخولها وأمل المسكيب فيها للجميع على السواء
لطافاً لا تسكونه انت السراج ؟
اطلب الشروط والتفصيلات في الحال من اجرائات
الكورسال شارع الي بك نمرة ٢ بمصر

كل من مجلات

الهلال * المصور * كل شيء * الفكاهة
مستقلة عن الاخرى في تحريرها وادارتها
فالرجاء من المرسلين أن يذكروا ذلك وأن
يفصلوا دائماً بين ما ترسل الى كل منها والاخرى
دار الهلال

قصة ادبية

في كل عدد من «الهلال» يجد القارىء
قصة ملخصة عن أحد كبار أدباء العرب بقلم
الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص
تعليقات غاية في الفائدة والامتع وكل من قرأ
هذه القصص يعلم أن للدكتور طه حسين في
كتابها أسلوباً لا يجاريه فيه أحد

الدكتور ادوارد مقير

طاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين
في بناية الخديوي حرف ٥ وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً
وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

ما هو الذهب

« ما هو الذهب ؟ »
سؤال ألقته إحدى الصحف الانجليزية على
قراءها فجاءتها اجوبة كثيرة فنقطف منها ما يلي :
قال أحدهم :
« الذهب هو صنم تعبده الشعوب جميعها بلا
استثناء رغبا عن انه ليس لهذا الصنم معبد واحد »
وقال آخر :
« الذهب يجعل التعب لذة »
وقال ثالث :
« الذهب يجعلنا نرغب في الحياة »
أما الجواب الذي نال صاحبه الجائزة فهو :
« الذهب تذكرة طالية يمكنك من الذهاب
حيث تشاء - الا الى السماء . وهو يجعلك حائزاً
على كل شيء - الا على السعادة »

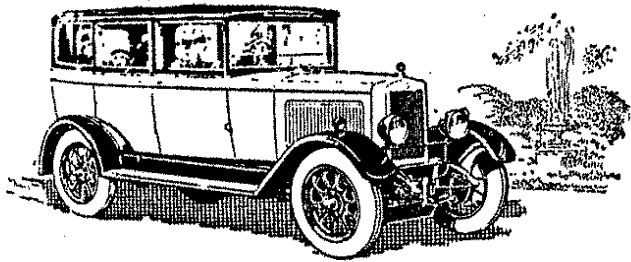
من كتب العرب

كان اعرابي يجالس الشعبي يطيل الصمت .
فستل عن صمته . فقال اسمع فاعلم . واسكت فاسلم
قال قتيبة بن مسلم للحصين بن المنذر -
ما السرور ؟
فقال - امرأة حسناء ودار قوراء وفرس
مرتبطة بالفناء
وقيل لضرار بن الحسين ما السرور ؟
فقال - لواء منشور وجولوس على السرير
والسلام عليك أيها الامير
وقيل لعبد الملك بن صالح - ما السرور ؟
فقال :

كل الكرامة نلتها الا التحية بالسلام
وقيل للفضل بن سهل - ما السرور ؟
فقال - توقيع جازز وأمر نافذ

هو ذيني

توفى هاري هوديني الاميركي وعمره اثنان
وخمسون عاماً قضى معظمها في اظهار خزعبلات
المشعوذين وقد كان يأتي باعمال مذهشة خارقة
حتى عده البعض ساحراً مع انه كان يعترف هو
نفسه أن كل ما تراه ليس الا من الخداع . وقد
خسر العالم بفقده عضداً قوياً مع انه لم يكن منصرفاً
الى العلم ولكنه كان يعلل الامور والظواهر التي
يتمدر على العلماء حلها



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة
ستحدث انقلاباً
عظيماً في عالم
السيارات

MORRIS

المرية العالمية
الامعان ابتداءً من ١٨٥ جنيهاً
اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليمتد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : . مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

الملوك الاقوياء

(١) كان أوغسطس أمير سكسونيا يحمل احد أتباعه بكلتا يديه وكان يلوي قضيباً من الحديد حول عنق اعدامه ويطوي نمالة الجواد بأصابعه وحدث ان جواد أحد أعوانه حزن وأبى المسير فحمله الامير بفارسه ومشى به

(٢) وكان جورج كاستربوت احد امراء البانيا يقطع عنق الثور بضربة سيفه وقد حمل خشبة وقف عليها عشرة من أعوانه

(٣) وكان شربلان يكسر نعل الفرس بأصبعيه (٤) وكان اسكندر الثالث يكسر الحديد

والنقود بأصابعه ويقطع ورق الذهب الكامل (٥) وكان بطرس الاكبر الروسي مشهوراً بقوة عضلاته حتى انه لما سمع ان حدادا في قرية مجاورة يفاخر قومه برفع سندانه الضخم عن الارض قدماً واحدة بكل عناء ذهب اليه متكرراً ورفع السندان حتى وضعه على كتفه ومشى به فدهش القوم وظنوه شيطاناً حل بينهم

ناشد سكه

بدر المصنوعي

فوتوا بانهما شاكسلايسيا وعلم ان كل كاشكالت لستت ترحال



ملاك جرجس المين
اربع ليلان ياما نمره ٦ بالبحالة مصر
الميادة من الساعة ٧ الى الواحدة وبعد الظهور
لزيارة الامارات بالمنازل



لوتجين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفضيات

بالتاهرة : بشارع المناخ نمره ٣ وبشارع الموسي - وبلاسكندرية : شارع شريف باشا نمره ٨
وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . وياقا



اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

افواه هارتمان

بامندروف المانيا

GEBR. HARTMANN

DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAALE

جميع أصناف الألوان الجبر لزوم ماكينات الحجر - والحروف - وأوفست - والروتوغرافير -
وريش الحجر والافست - حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير - فراء للشندرات لما كينات الحروف
وكذلك لمبيع لوازم المطابع وباسمار لا تقبل المراجعة كتالوجات وأسما تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري :
Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :
Joseph E. Levy
شارع كارتي باشا نمره ٤ بالاسكندرية
تلفون نمره ٦٩٢١
صندوق بوسته نمره ١٧٨٠

69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780
ALEXANDRIE

تياترو هديقة الازبكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

رواية احسان بك

درام قصيرة ذات اربعة فصول — تأليف الممثل الاذيب : محمد عبد القدوس افندي

يمثل الدور المهم
ايزيس (السيدة عزيزة امير)
أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني
رئيس الاوركستر : الاستاذ عبد الحميد على افندي

كل اسبوع رواية جديدة . الاسبوع التالي رواية البروك

تطلب التذاكر من شبك التياترو تلفون نمره ٣٤٠٥

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités médicales contre toutes les suppurations à staphylocoques, et la furonculose (anthrax, sycosis, acné, orgelets, ostéomyélites, abcès du sein Hamou-el-Nil, lymphangites des nourrices.)

COMPRIMÉS : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurrentement avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préférence contre l'acné juvénile.

— ستانو كسيل —

أحسن دواء أقرته كبار الأطباء بشهادتهم لشفاء الأمراض الجلدية مثل حب الشباب ودامل الأجنان وخراج الثدي وجوار النيل والدامل والحبوب على سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine ; renferme 45% d'iodo substitué, sa dissolution s'opère dans l'intestin sans aucune fatigue pour l'estomac. Approuvé par les sommités médicales contre les Rhumatismes chroniques, goutte, douleurs rhumatoïdes, artério et presclérose à tous les degrés, lymphatisme, adénopathies cervicales scrofulé, grippe, Asthme, emphysème

DOSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies & Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française, Place Ataba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

« بيرازيودول »

يستعمل بنجاح في الروماتيزم المزمن وداء الملوك (النقرس) وتصلب الصرايين بجميع درجاتها العقد الحنازيرية والربو وضيق التنفس بدون أي تعب للمعدة والمصابين المقدم من حبتين إلى ستة يومياً يوجد في جميع الأجزاء مخازن الأدوية المستودع العمومي بالأجزاء الفرعية بالنسبة للحضرة مصر

رشة ريبلف عمرة ٣١٤ الأصلية



الحائزة لأعجاب كتاب العربية
تطلب عينة ونتيجة سنة ١٩٢٧ مجاًناً من وكيلها في
عموم الشرق — ديتو يهودا ناحوم . بالموسكي
صندوق البوستة ٩٤٠

أسعار مذهشة وفوق العادة

تقدمها محلات مرقص من عماله خدمة للجمهور
بأول شارع عبد العزيز تليفون : ١٠٦٩ يستأن
بقالة عيش حلويات اطلبوا قائمة أسعارها



Boncilla
كريمته الجمال بونسيلا

كريمته الجمال بونسيلا

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتأثراً للوجه
الوكلاء في الشرق لبونسيلا :
اسكندر سيوفي وجورج ادرفلي
فرع شارع النجالة عمرة ٥٦ بمصر

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

معمل التحليل الكيماوي البكتريولوجي

٣٠ شارع عبد العزيز بمصر

حائل الدم أو البول أو اللغم وأعمل كل ما يحتاجه من الأبحاث الطبية في أحدث معمل بالقاهرة لصاحبه
ومديره عبد القادر حلمي كيماوي بكتريولوجي (درجة أستاذ) من جامعات أمريكا ورئيس المعمل التحليلي
والصناعي لشركة شيكاغو وبكتريولوجي بمخانة مستشفى وكلية شيكاغو الطبية العالمية (سابقاً)

(٢٠)

حكم ومواعظ

— من كم سره كان الخيار في يده
— أشقى الولاة من شقيت به رعيته
— ما الحمر صرفاً بأذهب اعقول الرجال
من الطمع

— قلما أدبر شيء فأقبل

— لا يكن حبك كلفاً ولا بفضك تلقاً

— أشكوا إلى الله ضعف الأيمن وخيانة القوى

— مر ذوى القربايات ان يزاوروا ولا

يتجاوروا

— من لا يعرف السر كان اجدر ان يقع فيه

جمها [جلال الدين شكري]

صديق... كاذب

قال فيلسوف يوناني :

كل يوناني كذاب

وبما أنه يوناني فهو كذاب

وبما انه كذاب فكل يوناني صادق

وبما أن كل يوناني صادق فالفيلسوف صادق

وبما أنه صادق فكل يوناني كذاب الخ

[محمد حسن امام]

هل دخلت

في مسابقة

« اجمل طفل في مصر » ؟

تذكر ان طفلك قد يحوز لقب « اجمل طفل

في مصر » وينال فوق ذلك جائزة غالية القدر

آخر ميعاد لقبول الردود يوم ٨ يناير ١٩٢٧

الدكتور فؤاد فركوع بطنطا

الاستصاحي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار بباريس

طوايع وريد للمجموعات

فومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

مسابقات وجوائز شركة

هوليبروف السنوية

لقد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تبدي زبائنها الكرام سنويا جورابات بقيمة ٥٠ جنيا وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : بماذا تفكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : دستين جورابات حرير خالص الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص
" الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة أخرى مختلفة

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : " اختياري بالجورابات "
الجائزة الاولى : دستين جورابات حرير عال الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال
" الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كتابة عربية يمكن ان تركب من هذه الاحرف وما هي :



هوليبروف

الجائزة الاولى : دستين جورابات ولادي عال الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال
" الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال

شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بيجر ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسمه وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع يربد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمرسلها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٢ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم بمرمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم
العنوان
البلد

رواية سينمائية

ما الحب الا للحبيب الاول



رافناك يتهم سيلفيا بسرقة الجواهر من مكتبه

كان هاري تونزوند ممثلاً بارعاً يساعد الممثلين المبتدئين مساعدة كبرى للظهور والتجراح لا سيما الفتيات الراغبات في اتخاذ التمثيل مهنة لم كان مرة يبحث عن فتاة تليق لدور صعب لتقديم اليه عدد كبير من الفتيات ولفتت نظره واحدة منهن تدعى سيلفيا فبدأ يتبعها لمعرفة مقدرتها في التمثيل . ولم يلبث ان اتضح بأنها سرقت من مكتبه بعض الجواهر والمصوغات فتأثرت الفتاة وبدت على وجهها أمارات الرعب والذعر فقال لها الرجل حينئذ انه اختفى التهمة اختلاقاً ليرى تأثير ذلك على ملايح وجهها وانه أيقن الآن انها ممثلة بارعة فأدخلها في سلك التمثيل وبدأ يعلمها وكان ماكس رافنال ممولاً للشركة التي كان يشتغل فيها تونزوند وكان له صديقة تدعى ليلين . وكانت ليلين هذه ترغب في النجاح في فن التمثيل لكنها عديمة الكفاءة فشكت امرها الى صديقتها رافنال وقالت له ان تونزوند بما كسها ويضع العراقيل في سبيلها لكن رافنال لم يصغ الى اقوالها لانه كان حريصاً على علاقته بتونزوند لما كان يربحه من الاموال بفضلها

بدأت سيلفيا تعمل تحت ادارة تونزوند فعملت في بادئ الامر أدواراً صغيرة ثم عهد اليها المدير بأدوار أكبر ونشأت بين الاثنين علاقة وثيقة ما عممت ان أصبحت حباً وهيئاً وتواعدا على الزواج بعد تمثيل الرواية الكبرى التي كانا يستعدان لاجرائها

مثلت الرواية فنجحت نجاحاً عظيماً ولاقت سيلفيا في تمثيلها استحساناً طاماً وخرجت من تلك الليلة كوكيكا ساطعاً بتلاً

ولما رأى رافنال ذلك النجاح الباهر عرض على الفتاة ان تشتغل معه على الدوام ووقع الاثنان على عقد لمدة ثلاث سنوات لكن رافنال اشترط على سيلفيا

ألا لتزوج في خلال هذه المدة فرفضت الفتاة في بادئ الامر واضطر تونزوند الى اقناعها بالقبول حياً بمصلحتها فحملها اخيراً على توقيع العقد

واستمرت سيلفيا صاعدة في مناه الشهرة بينما كان تونزوند نفسه يهبط زويداً زويداً ويأفل فجمه لان سيلفيا بتمثيلها الرائع غطت عليه غفت حوته وزالت شهرته . واتضح للشباب بعد حين انه أصبح عقبة في سبيلها وان ملاصقته لها تحول دون شهرتها وسعادتها لكن الفتاة ظلت مخلصه له في حبها وشموها

اما رافنال فكان من جهته يحب سيلفيا حباً شديداً ويرغب في التقرب منها لكنه كان يرى ان تونزوند عقبة يحب ازاحتها فأولم ذات ليلة وليمة شائقة دعى اليها سيلفيا وصرح فيها لتونزوند انه يريد ان يستغني عنه وأن يخرج من الشركة فلما سمعت سيلفيا ذلك تألمت الماً شديداً وحاولت عبثاً ان تحمل رافنال على العدول عن قراره فذهبت بعد الولاية الى دار رافنال لتخاطبه على انفراد فهدده بأنها ستتركه اذا اصر على اخراج تونزوند والتخلي عنه وكانت الفتاة ليلين في اثناء ذلك تتبر غيرة تونزوند قائلة له ان سيلفيا تحب رافنال فخار ثائرة واعتقد انها حقاً تحب خصمه فرحل عن المدينة بصحبة ليلين تاركاً حبيبته الاولى وشأنها

مضى وقت طويل وكل من الاثنين يعمل على حدة ولكن سيلفيا كانت دائماً تفكر في تونزوند كما



نجحت الرواية نجاحاً عظيماً ومثلت سيلفيا دورها بمقدرة فائقة



رافال يشترط على سيلفيا ألا تتزوج لمدة ثلاث سنوات

كان توتزند يفكر فيها و يعتقد انها ستعود اليه يوماً من الايام .
 اما هي فكانت تشعر بضعف جسدي يعترها ويزداد يوماً عن يوم
 ذلك هو شوق الحبيب الى حبيبه وتلك هي الوحشة التي
 يخلفها في قلب للمغم المدنف هجر المشوق وبعده

اصيبت سيلفيا بمرض اضطرها ان تلتزم الفراش لكن
 مديرها رافال ألح عليها ذات ليلة في الذهاب الى التمثيل
 فنهضت مكرهه لان رافال قال لها ان حبيبها توتزند موجود في
 المدينة وانه سيحضر التمثيل في تلك الليلة

وشاءت الاقدار ان يحضر توتزند فعلاً التمثيل كما قال
 رافال فأعجب بحبيته وخرج من المسرح وقلبه دام مهشم
 ولم تحسن سيلفيا التمثيل في تلك الليلة الا لانها كانت غائبة
 بوجود حبيبها بين جمهور المتفرجين فخرجت بعد انتهاء التمثيل
 الى الشارع تبحث عنه لكنها سقطت متشبهاً عليها فحملها الناس
 الي بيتها وعلم توتزند نجاة اليها وارتقى تحت قدميها يبللها بدموعه
 ويطلب لها الشفاء العاجل

اتعشت المسكينة لسناها صوت الحبيب ورأى رافال انه
 لن يستطيع انتزاع الحب من قلب سيلفيا فطلب الى الشاب
 توتزند ان يعود الى العمل وان يعقد زواجه بالفتاة التي يحبها
 وهكذا كان لعادت سيلفيا الى حبيبها الاول



توتزند يذهب مسرعاً الى منزل سيلفيا وقد علم انها مريضة

في عالم الازياء



ملكة الازياء في برلين وتوتومجرها



ملكة الازياء في برلين وتوتومجرها

اجريت أخيراً في مباراة في برلين لانتخاب ملكة الازياء وتوتومجرها لسنة الجديدة فتقدم للمباراة عدد عظيم من الفتيات والماملات في محلات الازياء ترى صورة بعضهم فوق هذا الكلام وقد حملت كل واحدة منهن رقماً خاصاً دخلت فيه المسابقة . واجتمعت اللجنة التي عهد اليها بتوزيع الجوائز وانتخاب الملكة فوقع اختيارها على الفتاة التي تحمل رقم ٦٠ في الصورة فانتخبها ملكة وتم توتومجرها في حفلة شائعة اديرت فيها كوؤوس الشماينا وشرب القوم نخب ملكة الازياء الجديدة في حاصة المانيا . وترى في الصورة اليسرى الفتاة التي انتخبته ملكة الازياء وقد ارتدت المصطف الملكي ووضعت على رأسها التاج

مودة القبعات في باريس



قبعة عمريئة

صورة قبعة حديثة الايشكار تلبسها السيدات الآن بباريس . وهي قبعة من الخمل الاسود مزين بالازهار الصناعية . والمودة في باريس الآن لا تزال سائرة على الطرز الذي سارت عليه منذ الحرب العظمى أي ان القبعات كلها صغيرة مما يسببه القوم هناك « توك »



أحدث قبعة باريسية

وفوق هذا الكلام صورة أحدث قبعة باريسية وهي تشبه قبعة البعارة في بعض البلدان . مصنوعة من الحرير الملون المزين بالنطريز



الزهر على القبعات

تكثر الباريسيات الآن من وضع الزهور على قبعاتهن سواء اكانت تلك الزهور طبيعية ام صناعية . وترى في الصورة العليا قبعة حديثة من الحرير أو من الخمل الاسود وقد زينت بزهرة صناعية كبيرة وضعت في الجهة اليسرى