

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدويارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخارر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

عن العدد في القطر المصري والسودان • (مليات

العدد ١١٤

الجمعة ١٧ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

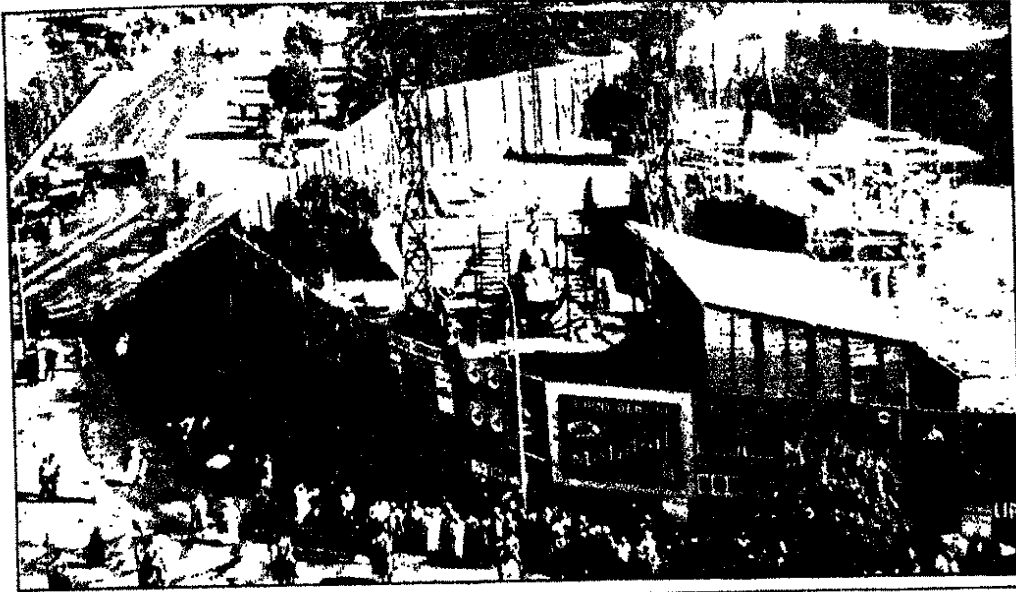
في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريالاً اميركية)



مشكلة القطن : اجتماع في سراي الامير محمد علي

دعا حفرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي باشا جماعة من كبار المزارعين والماليين والاقتصاديين الى اجتماع عقده بسرايه بمبيل الرومسة في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد الماضي . وعندما تكامل عقد المدعوين وقف حفرة صاحب السمو الامير محمد علي وخطب في الحاضرين خطبة بلغة أشار فيها الى ما للقطن المصري من المكانة في الاسواق والى ضرورة اتخاذ الوسائل الفعالة لحمايته ازاء الازمة الراهنة . وبعد انتهاء سمو الامير من تلاوة خطبته سأل الحاضرين ان يبدوا رأيهم فأخذ الحاضرون يناقشون ثم كونوا لجنة لتقديم قراراتهم الى الحكومة . وترى في الصورة العليا من اليمين الى اليسار سمو الامير محمد علي فمحمد علوي الجوار بك فاسماعيل شريف بك فسمو الامير عمر طوسون وذلك بعد خروجهم من الاجتماع (تصوير المسيو هنريمان مصور جلالة الملك)



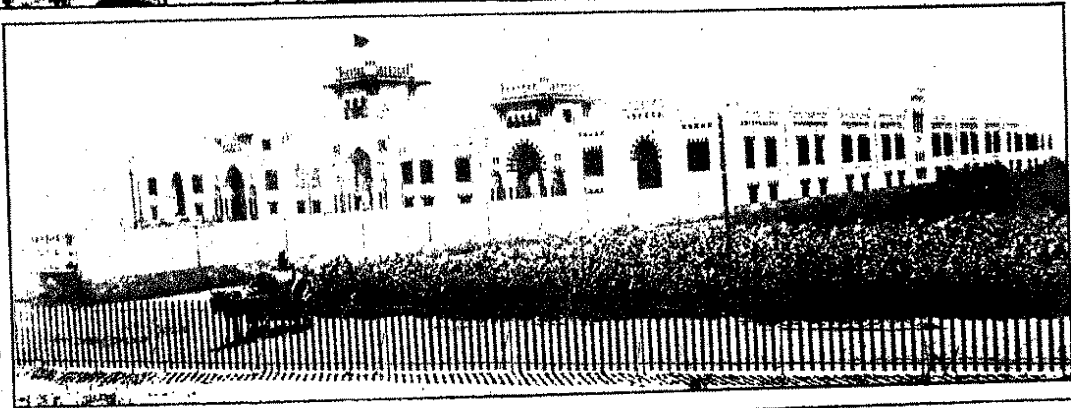
تمثال نهضة مصر

يجري الاعمال على قدم وساق في ميدان باب الحديد بالقاهرة لتصب تمثال نهضة مصر الذي يشتمل فيه الاستاذ مختار . ويرى الفاري في الصورة اليسرى منظر رأين ابي الهوك معلقاً في الكوري المتحرك تمهيداً لوضعه على القاعدة التي تظهر في الصورة أيضاً وجوها السقالات الخشبية . والجمهور ينتظر بفارغ الصبر انجاز العمل في ميدان باب الحديد ورؤية التمثال منصوباً في اكبر ميادين العاصمة

معهد الزقازيق

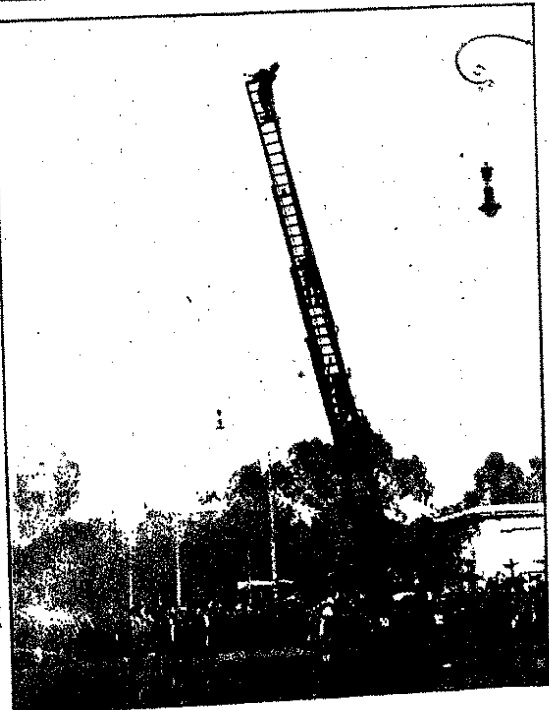
الديني الملكي

الى اليمين صورة المعهد الديني الملكي بمدينة الزقازيق الذي أمر صاحب الجلالة الملك بالاشارة . وقد احتفل بافتتاحه في السنة الماضية . وهو يند أجل معهد ديني اسلامي بني في مصر في عصرنا هذا



سلم الخريق الجديد

تهتم الحكومة المصرية بإدخال التحسينات المستمرة على فرقة المطاق في العاصمة فلا تبعد فرقة تمز الا وتفتتها اما لشراء مضخة جديدة واما لشراء معدات أخرى من الطراز الحديث . وقد سبق لنا ان نشرنا بنص الصور للتمرينات التي قامت بها فرقة المطاق واستعملت فيها معدات الجديدة . ونشر اليوم - الى اليمين - صورة السلم الجديد الذي اشترته الحكومة لفرقة مطاق المحروسة وذلك أثناء تجريبه في ميدان الاوبرا . وأهم ميزة هذا السلم انه يرتفع بطريقة ميكانيكية كهربائية بسرعة كبيرة الى علو شاهق بواسطة الضغط على زر وفي محاذاة السلم خرطوم كبير يخرج منه المياه بقوة عظمى وقد استعمل هذا السلم في اطفاء حريقه اخيرة حصلت بقرب الازكية



ها هي صورة آلة التصوير المتحرك « باثي بي » التي مر بها المصريون من يد شيكوديل الذي أقام المسابقة المذكورة في عدد سالف من المصور . وهي تتألف من بسيطة العدة وزميدة التين وأصبح بها التصوير السينماتوغرافي أسهل وأرخس من الفوتوغرافية



المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة يعقد اجتماعاته في القاهرة

بدأ المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة يعقد جلساته في القاهرة يوم الخميس الماضي وقد احتفل بافتتاحه رسمياً بدار الاوبرا الملكية في جلسة تاريخية شرفها جلالة الملك بحضوره وافتتح المؤتمر بنفسه فألقى الخطاب وأعرض المندوبون عن شكرهم للضيافة التي لقوها في مصر . والمؤتمر منقسم الى قسمين : الاول يبحث في شؤون الملاحة الداخلية ويرأس جلساته معالي اسماعيل سري باشا وزير الاشغال سابقاً . والثاني يبحث في شؤون الملاحة الخارجية ويرأس جلساته السيد كوكب منسوب شركة قناة السويس . ويرى في الصورة العليا المندوبون الذين يشتركون في اجراء القسم الاول وهم يجتمعون برئاسة صاحب المعالي سري باشا والصورة الثانية تمثل اعضاء المؤتمر الذين يشتركون في اعمال قسم الملاحة الخارجية وفي الوسط رئيس هذا القسم السيد كوكب . ويسرنا ان تكون الصحافة المصرية قد اهتمت بهذا المؤتمر وكلفت مراسليها بموافاتها يومياً بأخباره وقد وزعت على المراسلين بطاقات خاصة تخولهم حق حضور الجلسات وأخذ البيانات التي يرغبون فيها لاطلاع قرائهم عليها (تصوير هنريان مصور جلالة الملك)

أمالي الاسبوع

في فرنسا كاتب اسمه لويس برتران . وهذا البرتران يكره الشرق كرها شديداً ، وقد كتب اخيراً كتاباً وصف فيه رحلته في الشرق ، وملأه بالمسبات والشتايم والسخافات والاكاذيب

وطالعت منذ يومين في إحدى الجرائد ان برتران مريض

مريض ؟ طيب ! عال ، انا عارف انه مريض في عقله وفي قلبه من زمان

لكنني سررت الآن اذ علمت انه ايضا مريض في جسمه ! لا شفاك الله يا برتران !

« اللهم ! يارب السواوات والارض ، امطر على هذا الكذاب اللثيم وابل المصاب والويلات . واحطه بجيش من الاشباح الخفية . اجعل ايامه سلسلة امراض وساهات . انك السميع المجيب » ولكن لا ، هذا لا يكفي :

« الله يجرب بيتك يا برتران ! ليستحل شراك الى صبر ومرّ وخيزك الى عوسج وقتاد يا برتران ! الله يفرحنا بموتك يا برتران ! آمين »

استيقظت من نومي الساعة السابعة صباحاً . والساعة الثامنة تماماً كنت في محطة الترامواي أنتظر وصول القطر القادم من العتبة ذاهباً الى مصر القديمة

ماذا نقول ؟ بعد الشر يا شيخ ! كنت ذاهباً الى مصر القديمة لقضاء مسألة بسيطة لا للقامة هناك

فرت التراموايات - في شارع كوبري قصر النيل - على الترتيب الآتي :

الساعة ٣ و ٨	دقائق :	الجيزة	نمرة ١٥
» ٥ و ٨	» :	السيدة زينب	» ١٢
» ٧ و ٨	» :	الجيزة	نمرة ١٥
» ١٠ و ٨	» :	الجيزة كان	
» ١٣ و ٨	دقيقة :	الجماميز	» ١٧
» ١٥ و ٨	» :	الجماميز	» ١٧
» ٣٠ و ٧	» :	السيدة	» ١٢
» ٤٥ و ٨	» :	مصر القديمة	» ١

الحمد لله !

ولكن بعد اية ؟ بعد ما فات الميعاد وانتظرت

٤٥ دقيقة ! ولوجرت يا أخي أن تدون في ورقة مواعيد مرور التراموايات في المحطات ، لكفرت مثلي ، ولاستزلت على هذه الشركة ومدبريها سخط النماء بقدر ما يحصل من المطر في فصل الشتاء ،

كتب الي أحد القراء يقول انه كان جالساً ذات يوم في قهوة واذا برجل وامرأة - معها كلب - يقتربان منه . فاعطاه الرجل ورقة ، وفعل كذلك مع جميع الجالسين . والورقة مكتوبة بثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية . وقد جاء فيها ما يلي :

أنا جاستون برنباخ وزوجتي إستير برنباخ خرجنا من ريجيا في ١٥ أغسطس قصد الطواف حول العالم ونعتمد في رحلتنا على هذه الاوراق فالرجاء من كل من تصله واحدة أن يتكرم باعطائنا أي شيء من النقود ولو مليونين وله الشكر

ويقول مراسلي ان الرجل مكث شهراً في الاسكندرية وبرحها لاقام رحلته ، ثم يسألني اذا كنت لا ارى معه انه « لا يوجد أفضل من هذا الرجل في شريف مقصده »

بش المقصد يا عزيزي ! وما أكثر هؤلاء « الطوافين » الآن . ألا ترى العشرات منهم يجتازون بلادنا في كل شهر من اشهر السنة ، في ملابسهم الغربية ، وخلقمهم القبيحة ، واشكالم المضحكة ؟

والله لو كنت وقتاً وفتحاً وسميحاً مثلهم لقررت من اليوم ان اشد الرحال واقوم من جهتي برحلة حول العالم على حساب الناس !

الطواف حول الارض ، وبيع التذاكر والبطاقات والصور ، وكل ما يقصد اولئك النصابون

المحتالون ، كل ذلك كلام فارغ في كلام فارغ في كلام فارغ والسلام ***

ياحضرات الشبان ، اعملوا معروف كفوا عن مراسلتي في شأن الاوانس والسيدات . اني لا اقوي على معاكستن ولا استطيع احتمال صدماتهن وغضبهن ! تكرمت بارد على بعض الوسائل التي وصلني منكم فقامت قيامة الجنس اللطيف وانا احب الجنس اللطيف ويؤمني ان لثير كتاباتي ثأره . فاعملوا معروف ، من فضلكم ، فضولي من هذا المشكل وابحثوا عن غيبي : البلد كلها فلاسفة وادباء يا اخواني . فاركضوا وراءهم واتركوني في حالي ، اراحكم الله وابعد عنكم كل مكروه مبسوطين يا ساتت ؟

قرأت ما يلي في اثناء المطالمة فاسموه :

كان رجل من البصرة يلتزم الضاد في كلامه فدخل يوماً على القاضي فقال : السلام عليك ايها القاضي الفاضل ابن الافاضل . ان ضرار بن خنزة الضبي قد اهنضمني وغضني لضعفي واخذ ضيعة لي على الفياض اعترضها ضمناً ولم يعوضني عنها . وانت ايها القاضي غضبان عليّ ومعرض غني . اتضرع عليك ان تجفزه الي حضرتك وتفرض عليه ان يعوضني البعض من الضمان . فلم يلتفت اليه القاضي وصرّف خصمه في الضيعة فتعلق باهداب الخضم وانشد

ايا من فرض القاضي له ارضي لكي يرضي
اهداء في القضا فرض بان ترضي ولا ارضي
قضي قاضيك في ارضي قضاء ليت لم يقضا
فاين العوض المفروض لا كلاً ولا بعضاً

الاعداد في المصور

يعوض المعلن اضعاف ما انفق

وذلك لأن :

١ - « المصور » لا يطرح بعد قراءته بل يحفظ بعناية وتتداوله الايدي

٢ - يقرأه جميع أعضاء العائلة كباراً وصغاراً

٣ - « المصور » متقن الطبع جذاب الشكل لا مثيل له من هذا القبيل

٤ - « المصور » أكثر المجالات انتشاراً في العالم العربي

(٥)

من كتب العرب

دخلت اعرايسة الحضرة فسمعت بكاء من دار على ميت فقالت - ما هذا . أرام من ربه يستغيثون . ومن استرجاهه يتضرعون . ومن جزيل ثوابه يتبرمون

قيل لفيلسوف - اخرج الحزن من قلبك . فقال - لم يدخله بأذني فأخرجه بأذني

دخل ابو السامية على الفضل بن الربيع بعزبه بأبنته فقال - الحمد لله الذي جعلنا نمزيك به ولا نمزبه بك

قال زياد لرجل - ابن من ذلك ؟ قال : وسط البلد . قال : كم لك من ولد ؟ قال : تسعة :

فقال بعض من حضر : ايها الامير . انه يسكن المقابر . وله ابن واحد

فقال الرجل : اجل . داري بين اهل الدنيا والآخرة . ومات لي تسعة فهم لي . وبقي واحد لا ادري أهو لي أم انا له

الكاثوليك في فرنسا

أحصت إحدى الجرائد عدد المظاهرات التي قام بها الكاثوليك بفرنسا فوصلت الى النتيجة الآتية :

في يونيو الماضي تظاهر ٦٠٠٠ رجل في « بيون » ثم تظاهر ٣٠٠٠ في « فوف » وفي « سانت » ٢٥٠٠٠

وفي يوليو تظاهرت ألوف عديدة من الكاثوليك في ١١ من الشهر المذكور قام ثلاثون ألف كاثوليكي بمظاهرة في بوردو وفي ١٨ منه تظاهر ٢٥٠٠٠ في « ويكلي » و ١٥٠٠٠ في « كوتانس » وفي ٢٥ منه جرت مظاهرة في شامبري كان فيها عدد المتظاهرين ١٢٠٠٠ وفي كركاسون كان مثل هذا العدد وفي أول أغسطس تظاهر ٢٥٠٠٠ في لوفيز و ٤٠٠٠٠ في أورينز

٣٢ مليار سيجارة

يستفاد من احصاء حديث ان الفرنسيين يدخنون ٣٢ مليار سيجارة في السنة . منها ما لا يزيد عن مليارين تخرج من معامل الحكومة والباقي أي ٢٢ ملياراً تصنع على اليد

وصية على بيضة

تشتغل الحاكم الانجليزية الآن في قضية غريبة جداً والى القارىء تفصيل الخبير :

مات بحار انجليزي في احد المراكب في عرض البحار وفي ساعته الاخيرة اراد أن يكتب وصيته فلم يجد أمامه الا قطعة صغيرة من قشر البيض وقلم رصاص . فتناول القلم وكتب على قشرة البيض ما يلي :

« اترك كل ما أملك للماج . . . »

ثم أسلم الروح . وقد بحثوا كثيراً عن ماج هذا فلم يجدوا له أثرأ . ولا تزال المسألة أمام الحكمة التي تقوم بالبحث عن الرجل لتسليمه الارث الذي تركه البحار

وبهذه المناسبة نشير الى قضية ظلت مدة من الزمن أمام الحكمة الانجليزية ايضاً . وهي ان جندياً مات في الحرب العظمى ولما اصيب بجرح يبلغ ووجد نفسه في خطر تناول ورقة صغيرة وكتب عليها : « اترك جميع أموالى للقناة ماري » . فبحثوا عن ماري هذه طويلاً وانتهى الامر بأنهم وجدوها في احدى الحانات . وكان الجندي قد تعرف بها في اثناء اجازة قضاها في المدينة

Charm -

ان نظافة الجلد تدل على صحته ورونقه والجلد التنظيف هو الذي ينظف كل يوم بانتظام بواسطة مرهم بوند البارد . فالصابون والماء لا يكفيان اذ لا يمكنهما تنظيف المسام الملوة بالادوان الغدرة . فرم بوند البارد يتخلل تحت سطح الجلد مخرجاً كل المقذورات ويترك للجلد المسام نظيفاً جلياً . مع انه ينظف الجلد فهو يساعد الوجه على اتخاذ ملامحه النضرة التي تدل على رونق الشباب ويبقى دائماً ناعماً لا يفشاه التجعدات والخطوط

فاحذروا الشمس والهواء اذ اتها من أعداء الجلد من حيث صحته وجماله . فرم بوند يساعد الجلد التحيف على الوقاية من هذه الاخطار . عليكم باستعماله كلما سنحت لكم الفرصة في التماس فهو بزكيته براحة ازهار جاكينو يمش الجلد ويساعد على استعمال البودرة

مرهم بوند لا يساعد على نمو الشعر في الوجه . يجلي وينعم الجلد

يطلب من جميع الصيدليين ومحازره الادوية

الوكيل الوحيد لمصر والسودان : (ب . س . ب) صندوق بوسنة ٥٣٥ مصر

Pond's Vanishing Cream



مدارس

المراسلة الدولية

علنا ان مدارس المراسلة الدولية ، بسبب اتساع دائرة عملها المطرد ، ستنتقل قريباً الى مكاتب اكثر ملائمة لها بجارة فرانسيس بشارع عماد الدين بالقاهرة

ويسرنا ان تحوز فصول تلك المدارس ومناهجها هذا الاقبال الفائق من جميع الطبقات لا سيما من طبقة الموظفين والمستخدمين الذين يسعون ، بالتحاقهم بمدارس المراسلة الدولية ، وراء المناصب العالية في جميع الميادين

متعهد ببيع الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة في الوجه البحري كبير المتعهدين علي أفندي محمد

مجموع المصور

تلقت نظر القراء الكرام الى أننا قد زدنا صفحات المصور اخيراً بمائتي صفحات فأصبحت ٢٤ صفحة كبيرة بدلا من ١٦ كما كانت فيما مضى . وقد عيننا خصوصاً بزيادة القسم المصور زيادة محسوسة حتى يصبح المصور حقاً « سجلاً مصوراً لحوادث الاسبوع وتقدم العالم » ومراجعة عدد الصور المنشورة كل أسبوع يتضح للقارئ ان « المصور » يقدم أعظم قدر من الصور المتقنة الجميلة يظهر في المجالات المصورة فضلاً عن مواده المتنوعة المتجددة على الدوام

متفرقات

اعلن الاستاذ فردريك سيرز من اساتذة مرصد ولسن الجوي في واشنطن ان عدد نجوم السماء ثلاثون الف بليون نجمة ولكن ثلاثة في المائة منها فقط تنظر بالمرصد

النضاهة في بلاد سيام وأعضاء المحاكم والحامون يدخلون لفائف التبغ وهم على منبر النضاهة اثناء استماع الدعوى في المحكمة ثم يسمح بالتدخين ايضاً للذين تكون الدعوى مقامة عليهم

— خطوات الرجل الصحيح الجسم هي ٧٢ خطوة في الدقيقة

في كولمبيا البريطانية دجاجة باضت في ٣٦٠ يوماً ٣٤٨ بيضة ولم تسبقها الى هذا الامر دجاجة ما وفي لندن جمية من جميات اتوراوة عول أعضاءها وعددهم اربعون الفاً على استظهار الكتاب المقدس كله

بدأ الاهالي في افريقيا الجنوبية يهتمون بتربية النعام منذ سنة ١٨٦٢ لاجل المتاجرة بريشه ثم أخذت تربية النعام والاتجار بريشه تزداد مع الايام حتى بلغ ثمن المرسل الى اوروبا من ريشه أربعة ملايين ريال ذهباً

يوجد ٧٦٢ نوعاً من الازهار التي تنبت في القطب الشمالي ولها لوانان ابيض وأصفر

تعرف فصول السنة اذا كانت رطبة أو جافة من بناء الغراب لعشه ففي صنع الغراب عشه في الاغصان المرتفعة كثيراً كان ذلك دليلاً أكيداً على أن الفصل الذي يلي ذلك رطب جداً أو أما اذا صنع في الاغصان الوطيئة فذلك دليل على ان الفصل الذي يلي يكون جافاً

يقول الدكتور واتاب احد موظفي نظارة المعارف في اليابان ان الولد الثالث يكون دائماً اضعف عقلاً من بقية اخوته وقال هذا بعد أن فحص ٤٣٨ ولداً ثالثاً في مدارس اليابان . ولكن لا بدري لذلك سبباً



الشعر الجميل

يزير الوجه جمالا

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويرج خاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي لتخلله موجات قليلة بين ثمايه حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شنبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شنبو » يزيد في لعان الشعر و يعطيه النظارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية و يزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شنبو » يقوي جذور الشعر و يمنع سقوطه . يوجد من أمامي شنبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شنبو » يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS

لطائف وفضاهات

تلميذ نبيه

المدرس : هل تعرف جزيرة مدغشقر
التلميذ : ... وهل لا تعرفها حضرتك ؟
المدرس : أنا أعرفها
التلميذ : ولماذا تسألني عنها ؟
[ابراهيم حلمي نوير]

ما أفسد المسألة

فأنت حبيبته في أمر الخطبة فقبلته خطيباً لها
فذهب إلى منزلها وهو يكاد يطير من الفرح
وكتب إليها الخطاب الآتي يشرح لها فيه هيامه:
حبيبتي

أني أحبك كل الحب الذي خلقه الله في العالم
أني أضحي بكل شيء لدي في سبيلك أني لا اجتاز
اعظم الأنهار عمقاً وهياجاً سابحاً وأتسلق اعظم
الجبال ارتفاعاً وأخترق أودية من النار لا كون
بجانحك

(ملاحظة) أني سأزورك باكر ان لم تعطر
محبك - جون

التذكر

الزوج : أوه يا عزيزتي لا اريد ان تذكريني
بهذه السبئية كنت اظن انك تسامحت ونسيتها
الزوجة : نعم ولكني لا اريدك ان تنسى
انني تسامحت ونسيتها [عبد الحميد ابو السمود]
عند طبيب الاستان

كان لرجل على طبيب أسنان جنيته ولم
يكن يعطيه اياه فذهب اليه يوماً وسأله بكم خلعت
الضرس اجابه ب ٢٠ قرشاً فقال له اذا خلعت لي
خسة وبعد ان انتهى طالبه بالاجرة فقال له احنا
خالصين

تاكس

تقابل مريض مع طبيبه فقال له اني اشعر
يادكتور بألم شديد جداً فقل لي ماذا آخذ الآن
فأجابه الدكتور خذ تاكس وأذهب للمنزل حالا

شطارة

المعلم : اذا كان عليكم للجزائر ثلاثة جنبيات
وللفران اربعة وللبقال خمسة واصحاب البيت
سنة . يبقى كام ؟
التلميذ : يبقى ان نزل من الحته ...
شطارة اخرى
المعلم : سبعة عشر من ثمانية وعشرين يبقى
كام ؟

التلميذ : (يرتبك ثم يسكت)

المعلم : افرض ان معك ثمانية وعشرين قرشاً
وأخوك اخذ منك سبعة عشر قرشاً منهم يبقى ايه
التلميذ : تبقى خنفاقه ...

بين معلم وتلميذ

المعلم : من اين يشرب سكان وادي النيل ؟
التلميذ : من الحنفيات ...

[حسين حمدي]

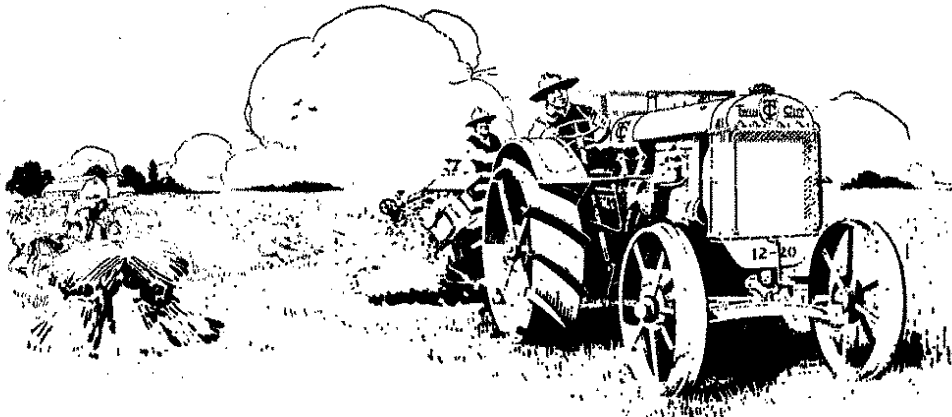
كل شيء فكك ومفيد تجده في « كل شيء »

نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبها المزارع : اشتر المخرات الزراعية « توين سيني »

ان المخرات الزراعية « توين سيني » بقله اسهولتك - ومثانة ادواتك - وسرعته سيره - وقوته الاحتياطية -
وسهولة في العمل - يجعل مصاريف مزارعك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« توين سيني »

يسير بالغا

١٦ صماماً من القمة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت فينيل ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المخاريط وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب - ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً

الدكتور فؤاد فركوح بطنطا

الاختصاصي بأمراض العين والاذن والانف والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى
الحلافة



جرب صابون ارازميك
للحلافة تر أنه قد يوافق
وجهك أكثر من سواه

ان الرغوة الناتجة من صابون ارازميك تجعل الحلافة
سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينمش الجلد ويكسبه
انومة ويمنع حصول أي تهيج منه
صابون ارازميك للحلافة يقدم في أصابع يدوم الواحد
منها مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shavingstick

يباع في جميع الاجزا حائات ومحازن الادوية والمطورات

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكته اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهه اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً
الربو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

وعظ غلام عربي

لما ولي الخلافة عمر بن عبد العزيز بن مروان
ابن الحكم وهو افضل خلفاء بني أمية وقد عليه
وقود العرب ووقد عليه وفد الحجاز فاختر الوفد
غلاماً منهم فقدموه عليهم ليبدأ بالكلام فلما ابتدأ
الكلام بالكلام وهو اصغر القوم سناً قال عمر :
مهلا يا غلام ليكنك من هو أسن منك . فقال :
مهلا يا امير المؤمنين انما المرء بأصغره لسانه وقلبه
فاذا منح الله العبد لساناً لافظاً وقلباً حافظاً فقد
استجاد له الحلية يا امير المؤمنين ولو كان التقدم
بالسن لكان في الامه من هو أحق بالملك منك .
قال تكلم يا غلام . قال نعم يا امير المؤمنين نحن
وفود التهنئة لا وفود المرزئة قدمنا اليك من بلدنا
نحمد الله الذي من بك علينا لم يخرجنا اليك
رغبة ولا رهبة . أما الرغبة فقد آتانا منك الى بلدنا
وأما رهبة فقد آتانا الله بمدلك من جورك .
فقال عمر : عظنا يا غلام وأوجز . قال نعم يا امير
المؤمنين ان أناساً من الناس غرم حلم الله عنهم
وطول املهم وحسن ثناء الناس عليهم فلا يقرنك
حلم الله عنك وطول املك وحسن ثناء الناس
عليك فنزل قدمك . فنظر عمر في سن الغلام فاذا
هو قد انت عليه بضع عشرة سنة فأنشأ عمر
رحمه الله يقول :

تعلم فليس المرء يولد عالماً

وليس اخو علم كمن هو جاهل

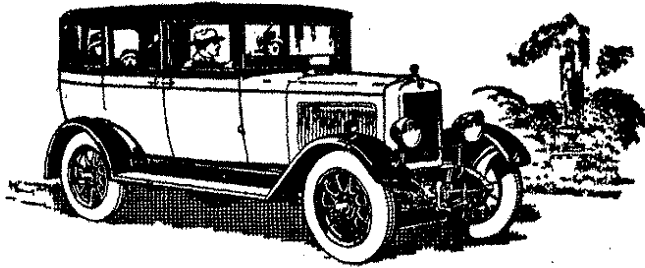
وان كبير القوم لا علم عنده

صغير اذا التفت عليه الحافل

جسر هائل

جاء في الجرائد الاميركية ان للجسر الموصل
بين كامدن وفيلادلفيا الذي بني مؤخراً قنطرة
فولاذية هي اطول من قنطرة اي جسر معلق في
العالم . طولها بين البرجين ١٧٥٠ قدماً وامتدادها
الاجمالي ميل و ٨٢ من مائة من الميل واستدارة
حباله الفولاذية ٣٠ قيراطاً وهو يحمل طريقاً
ترتفع عن النهر ١٣٥ قدماً . وعرض الجسر ١٢٥
قدماً ونفقات بنائه ٣٣٠٠٠٠٠٠ دولار

استغرق بناؤه اربع سنوات ونصف سنة
وقد جعل ذا قوة تقبل ثقله بجملته من مركبات
الترامواي والقطارات السكرباتية والسيارات
محشورة بعضها وراء بعض . وقد احتفل بافتتاحه
رسمياً في ٤ تموز (يوليو) من هذه السنة



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات

MORRIS

المرء العالمية

الامان ابتداء من ١٨٥ جنيهها

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليمتد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر

القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

صفحة نسائية

الاعمال الخيرية

قبض في فرنسا على فتاة كانت تذهب الى المحلات التجارية وتأخذ منها أموالاً باسم جمعية «جرسي الحرب» . وظهر أن لها شريكة أخرى التي قبض عليها . ويقال ان الفتاتين جمعتا مبلغاً طائلاً بهذه الطريقة وأن بعض العطاء الإجابي وقوموا في الشرك ودفموا للفتاتين دفعات كبيرة علناً منهم أن هذه الاموال سترسل الى جرسى الفرنسيين

تؤمن على قدميها

أمنت الراقصة الاميركية بس لآب على قدميها بمبلغ مائتي الف دولار . وقد حدث لهذه الراقصة مرة ان هاجمها البوليس وهي في فندق بدعوى أن سلوكها شاذ فاقامت دعوى على البوليس خسرتها . فمادت ورفعت دعوى اخرى على الفندق التي كانت تقم فيه عندما هاجمها البوليس . ومسألة التأمين على الارجل شائعة جداً الآن بين الراقصات وشركات التأمين لا تردد في قبول الطلبات التي ترد عليها من كل ناحية نظراً الى ما في ذلك من «رياح

هيكل الرقص

بيع بالمرزاد العلياني ، في اواخر الشهر الماضي ، المنزل التي كانت تسكن فيه بمدينة « نابولي » الراقصة الشهيرة « ازيدورا دنكان » ولهذا المنزل تاريخ مؤثر

كانت « ازيدورا دنكان » من اشهر الممثلات قبل الحرب الكبرى وكان لها ولدان تحبهما حباً شديداً ، وحدث يوماً ان خرج الولدان مع مربيتهما من المنزل في مركبة صغيرة وسقطت المركبة في نهر السين فمات الولدان وحزنت امهما عليهما حزناً شديداً ، حملها على حجر منزلها الذي ظل مقفل الابواب الى ان جاءت الحرب الكبرى وكثر عدد الجرحى الفرنسيين الوافدين على باريس وضواحيها ، وحينئذ وضعت ازيدورا منزلها الفخيم في نولي تحت تصرف الحكومة التي جعلته خاصاً باقامة الاطفال اللاجئين الى باريس من المقاطعات الشمالية التي استولى عليها الالمان . ولم تطلب الراقصة من الحكومة اجراً ما لقاء ذلك بل قالت انها تضع منزلها

(٩)

كانت الراقصة الشهيرة معروفة فيها وأخت بعض الجرائد باللائمة على كبار الكتاب والمؤلفين الذين كانوا يترددون على منزل الراقصة في نولي ولم يجرؤوا ساكناً عندما علموا ان ذلك المنزل سي طرح للبيع

المرأة أقل سراً من الرجل

يؤخذ من بيان أذاعه السر والتر فلاتشر كاتم اسرار المعهد الطبي الانكليزي أن المرأة أقل سراحة من الرجل في الاكل فانها تأكل نصف مقدار ما يأكله الرجل

تحت تصرف ابناء قومها احياء لذكرى ولديها وسافرت ازيدورا دنكان بعد الحرب الى روسيا حيث اسست في موسكو معهداً لتعليم الرقص لابناء الشعب الفقراء . وكانت تنفق من اموالها الخاصة على مشروعها هذا . اما منزلها فأجرته لصنع صابون ووضعت في مكان امين ما كان في المنزل من ريشات وتحف . تكن ثروتها كلها ضاعت في المشروع التي ارادت تنفيذها في موسكو واتفنى الامر بان رفع عليها الدائنون قضايا عدة فيبيع منزلها ورياشها وتحفها الثمينة بالمرزاد العلياني وقد اثر ذلك تأثيراً شديداً في الاندية التي

إذا شئت أن تكون

يداك تجميلتين

فلا تهمل جلد أطرافك



قد تكونين شديدة الاهتمام دائماً بيديك قتلبيين ففازاً بقي يديك من تأثير أعمالك المنزلية ومع ذلك فانها لا تظهر ان يظهر النظافة والجمال ما لم تعرفي كيف تعين بجلد أطرافك

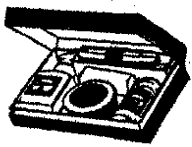
وهو سائل مطهر يزيل الجلد الرقيق الميت ويمتص من الصعود فوق الاظافر . وهو يستعمل حول قاعدة الظفر بعد غسل اليدين
تفصل أطراف الاصابع ثم تجفف بعناية فيزول الجلد الميت ويدع حافة جديدة من جلد رقيق حول الظفر اذا كنت لم تستعني كوتكس من قبل فستتبعين بشكل يدك كلها بعد استعماله لانه يكسب أطراف أصابعك جلالاً تاماً

ينمو جلد الاظافر مع الاظافر تماماً ويموت الجلد القديم مع نمو الجلد الجديد . واذا كان من الضروري تقليم الاظافر كلما نمت فوق أطراف الاصابع فان من الضروري أيضاً التخلص من الجلد الرقيق الميت توجد طريقة سريعة للتخلص من الجلد الميت لا تتلف الاظافر ولا تمس النمو الطبيعي للجلد الجديد ، وهذه الطريقة هي بواسطة كوتكس مزيل الجلد الرقيق

CUTEX

ظلم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوايع بوستة

أرسل الكوبون مع خمسة قروش طوايع بوستة ترسل اليك قطعاً يحتوي على السائل الجديد لتلميع الاظافر وكية مستحضرات كوتكس تكفي لتنظيف أطرافك ست مرات على الأقل
العنوان : ب . س . بلس . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش

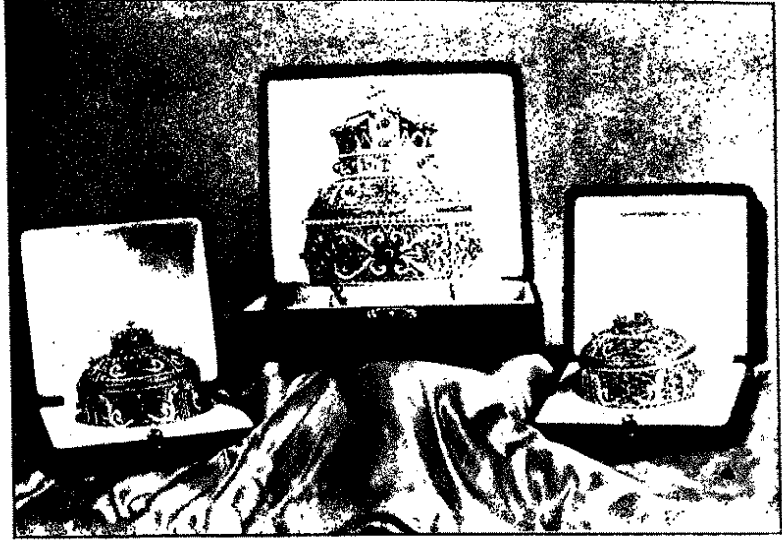


ب . س . بلس . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوستة ثمن علبة كوتكس
الاسم
الشارع والقرية
البلد



هل هي أقوى امرأة؟

لا يمضي شهر واحد الا وتسمع عن احدى السيدات انها تمد نفسها أقوى امرأة في العالم وانها تستطيع ان ترفع كذا وكذا من الاثقال . والصورة العليبا تمثل السيدة فيوليت موديس وهي تتمرّن على رفع الاثقال . وتقول هذه السيدة انها أقوى امرأة في العالم وبطلة العالم في رفع الاثقال وري الاقراص . وعلى كل حال ، فان الاعمال المدهشة التي تقوم بها هذه السيدة أتقلت سمة « الجلس الطيف »

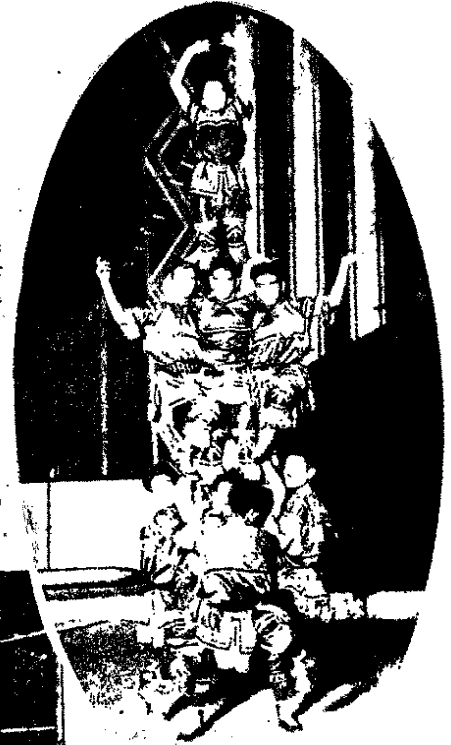


زهدى التيجان للملوك المتواضعين

لشرت الجرائد اليومية كثيراً من الاخبار المحزنة عن أرملة امبراطور النمسا السابق الامبراطورة زينا وأولادها . فقد قاست هذه المرأة انواع المذاب والالم ولاقت من البؤس والشقاء ما لم يلقه الصماليك . واضطرت الى بيع عجوهراتها والى عرض نفسها للعمل طلباً للرزق . وجاء اخيراً من متفانيا ان الحزب الامبراطوري في تلك البلاد أهدى اليها ولأولادها ثلاثة تيجان ثمينة - وصورتها في اعلى - بمناسبة عيد ولي العهد الامير اوتو فون هابسبورج . ولكن ماذا تنفع التيجان بدون الملك ؟

العاب صراكشيه في برلين

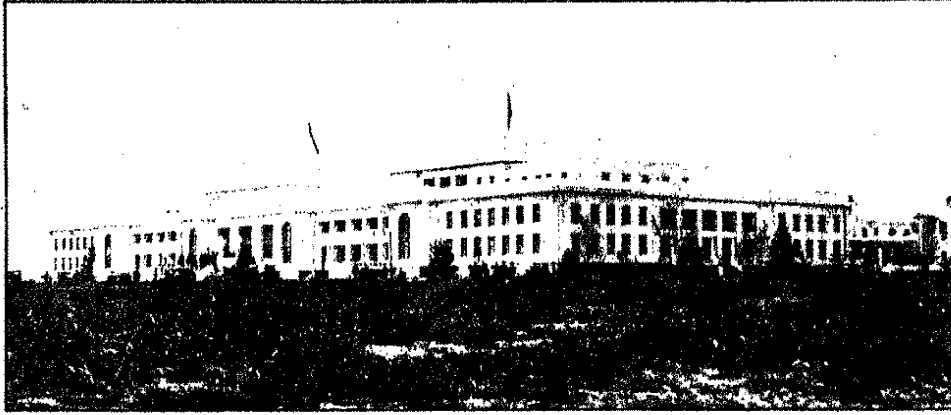
ذهبت فرقة من المراكشين الى برلين وقامت بالعباب بهلوانية مدهشة وأظهر افرادها من قوة المشلات ما أثار الاعجاب والاندمال . وترى في الصورة الحق أحد اولئك المراكشين يحمل على ركبتيه عشرة رجال



الامراء الديمقراطيون

لا شك ان ولي عهد البلجيك في مقدمة أولئك الامراء الديمقراطيين الذين لا يتكفون في معيشتهم ولا يفرقون أنفسهم عن عامة الناس فيقومون بأعمالهم وأشغالهم ويتضون حاجاتهم كما لو كانوا من أفراد الشعب العاديين . والصورة اليسرى تعطي التارى - برهاناً ساطعاً على ديمقراطية ولي عهد البلجيك الامير ليوبولد وبساطته ، فقد ظهر في هذه الصورة وهو يحمل حقيبته بيده وهو يمضي بجانب الشبال وذلك عند وصوله الى المحطة قبيل زواجه بالاميرة استريد الاسنوية





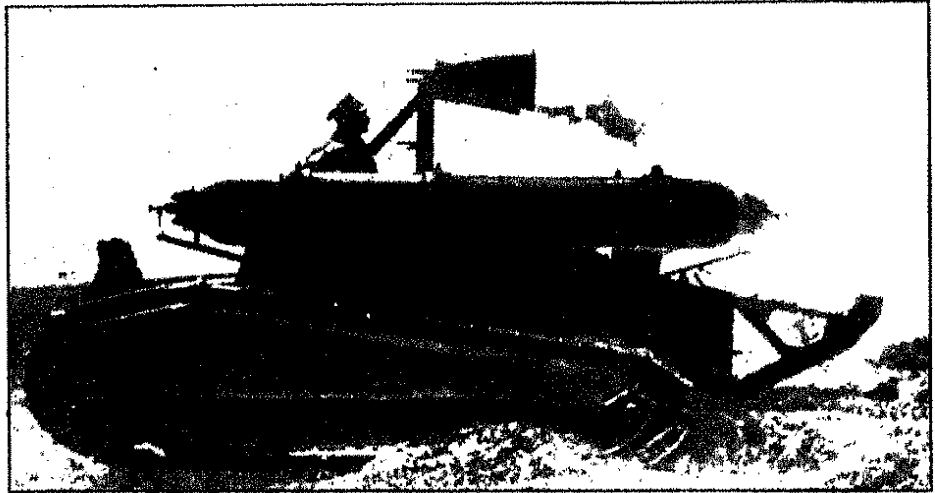
البرلمان الأسترالي الجديد

في عاصمة أستراليا الجديدة

لسمع كثيراً عن تشييد مدن جديدة في أنحاء العالم المختلفة ولكننا نسمع نادراً من تشييد مدينة لكي تكون عاصمة بلاد كبيرة في أستراليا بحري الاممال الآن على قدم وساق لبناء عاصمة جديدة لتلك البلاد أطلق عليها اسم «كانبيرا» . وهي على لسي حديث ونظام يبيع تكثر فيها الحدائق والمتنزهات العامة . وسيحتفل بالافتتاح هذه المدينة في ٩ مايو القادم . ويرى القارئ في الصورة اليسرى منظر البناء الجديد للمعد للبرلمان الأسترالي

كيف يحدود السلاح؟

أصبحت مسألة تحديد السلاح في أوروبا واديركا موضوع الحاسة العامة ، فالجرائد تخوض فيه يومياً ، والحطباء يتكلمون عنه ، ورجال السياسة يتداولون فيه ، لكننا لا نرى ، حينها نظراً ، الا أسلحة جديدة يخترعها المخترعون ، ولا نرى الا مصانع تشتغل ليلا ونهاراً لإخراج السفن الحربية والمدافع وأدوات الدمار . فهل القوم صادقون في دعوتهم الى تزج السلاح وتحديد؟ لينظر القارئ الى الصورة اليمنى فيرى فيها ذبابة بولونية وضع عليها جهاز خاص لتدف الغازات السامة ، وهذا ابتكار حديث لم يفكر فيه رجال الحرب من قبل . فالذبابة والحالة هذه تحمل جنوداً يقتدون في آن واحد الرصاص من رشاشاتهم وبنادقهم ، والقنابل من مدافعهم ، والغازات الخاصة من هذا الجهاز الجهنمي !



هل عندك روماتيزم؟ هذا علاج سريع!

لا لزوم للتدليك فانه يزيد آلامك . ولا تنتظر .
فانك سوف تتعجب من سرعة مفعول مروج
الدكتور سلون وتشعر حالاً بفرق عظيم وتري ان
« سلون » يريحك ويزيل آلامك في الحال
مضى على مروج الدكتور سلون اربعون عاماً .
وهو يشفي آلاف المصابين بالروماتيزم واللمباجو
ومعظمهم كانوا قد فقدوا الامل في استعادة
صحتهم
اشترى زجاجة منه اليوم . تأكد بنفسك من سرعة
مفعوله واحفظه في منزلك وقاية من الآلام



« كنت عاجزاً على السير بروح مساعده وهأنذا قد شفيت تماماً »

كتب اليانا أحدهم يقول : كنت أتألم من الروماتيزم في خصري وفي ساقى وقد كنت عاجزاً عن السير بدون مساعده وهأنذا قد شفيت تماماً من الآلام .
والفضل في ذلك طائد الى صديق لي نصحتني أن أطبخ نفسي بزجاجة من مروج الدكتور سلون وعمرى الآن لا يقل عن السبعين وأن أصبح لسلك من يشكو الروماتيزم او المنتج ان يجرب

مروج الدكتور سلون

Liniment de Sloan

مزيل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلاً منه على مكان الالم فتشعر براحة . من الروماتيزم والصنج واللمباجو والصداع والتكسر والتيبس

جولة الملك يفتتح المؤتمر

الدولي للملاحة

تنشر في هذا العدد طائفة من الصور تمثل الاحتفال بافتتاح المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة وجلسات اللجان المختلفة نظراً إلى أهمية هذا المؤتمر وإلى الفائدة الأدبية والمادية التي تعود على مصر من جراء انعقاده في طابقتها. والصورة اليسرى تمثل صاحب الجلالة الملك داخلاً إلى دار الأوبرا الملكية يوم الخميس ٩ الجاري لافتتاح المؤتمر. ويرى وراءه جلالة دولة عدلي باشا رئيس الوزراء



(صورة بصر)

في حفلة افتتاح المؤتمر

في الصورة العليا صاحب الفضيلة الشيخ أبو الفضل الجيزاوي شيخ الجامع الأزهر داخلاً إلى دار الأوبرا لحضور حفلة افتتاح المؤتمر وفي الصورة اليسرى أصحاب الدولة والمسالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء في انتظار صاحب الجلالة الملك أمام مدخل دار الأوبرا



بعض أعضاء مؤتمر الملاحة الدولي على سفح الهرم الكبير وقد سروا كثيراً من مشاهدتهم مبهدي أبي الهول



الأعضاء على أثر تناول طعام الغداء على سلم ميناء هاوس وهم تازلون لمشاهدة الأثار المصرية في الأهرام



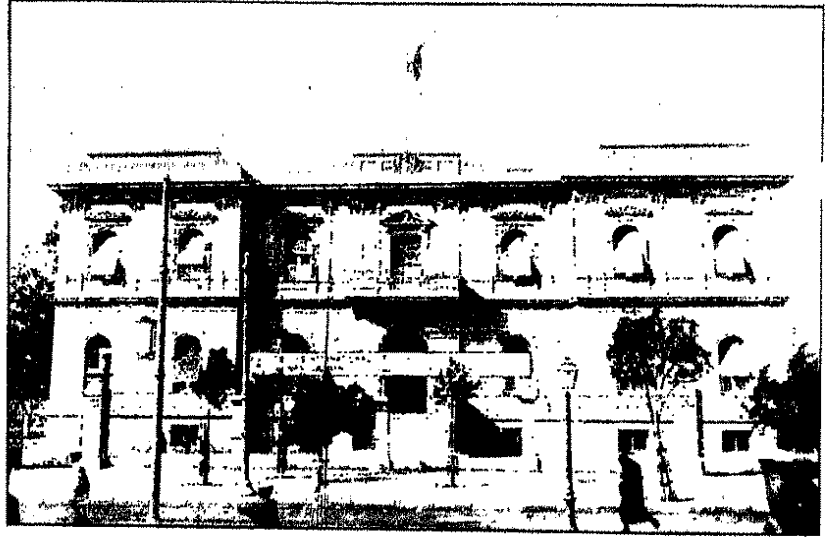
اعضاء مؤتمر الملاحة في سقاره

زار أعضاء مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر آثار سقاره في يوم الاحد الماضي بعد ان شاهدوا في اليوم السابق آثار الأهرام . وقد سروا كثيراً من مشاهدة الآثار المصرية وأظهروا شكرهم الجزيل لما أبدته اللجنة المحلية المكلفة بتنظيم شؤون المؤتمر من العناية بأمرهم وبذل كل مجهود مستطاع لتكوين اقامتهم في مصر مدعاة لسرورهم والسراهم . وفي اليسار صورة جماعة من اعضاء المؤتمر في سقاره (تصوير زخاري)

دار انعقاد مؤتمر الملاحة

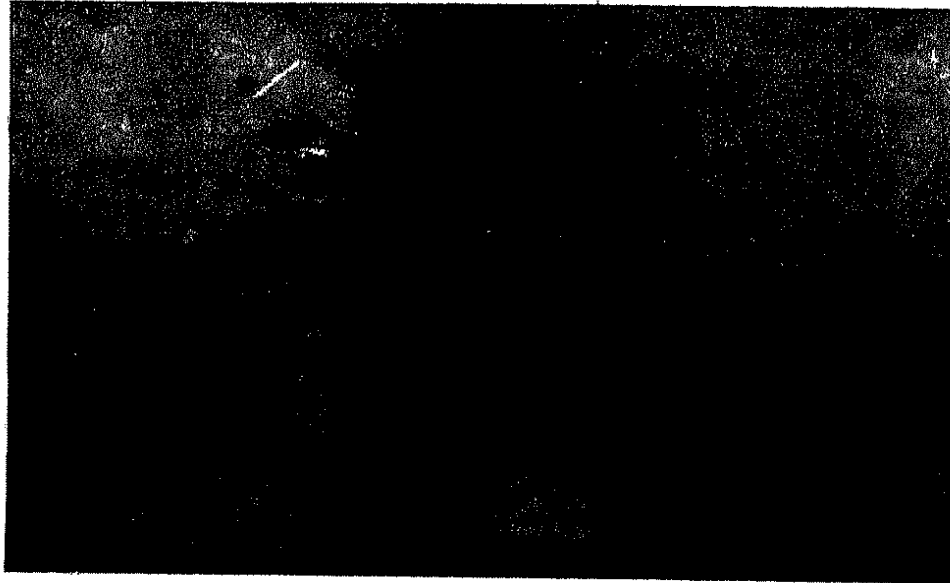
تحت هذا الكلام صورة الدار الجديدة التي شيدت للجمعية الملكية للاقتصاد السياسي والتشريع في شارع الملكة نازلي وهي الدار التي يجتمع فيها اعضاء مؤتمر الملاحة المنعقد الآن في القاهرة (تصوير زخاري)

الى الآباء!
الى الامهات!
انتظروا في العدد القادم من المصور
مسابقة فريدة تهتم كل أب وأم في
مصر وموضوعها:
اجمل طفل في مصر



توديع تاجور في بور سعيد

كان لاصدقاء الشاعر السالي والفياسوف الكبير السير رابندرانات تاجور في مدينة بورسعيد حط واغر يشطون عليه من مرامتهم له واقتباسهم من نور شعره وحكمته يوماً كاملاً في شبه عزلة قبيل سفره الى الهند في الثالث من هذا الشهر ، بعد ان توجه اليه جميع ادياء مصر على اختلاف زعاتهم بالاجلال والاصحاب . ويرى القارئ في هذه الصورة التذكارية من اليمن الى اليسار : الدكتور ابو شادي ، فالدكتور اسكافوبلوس ، فندام ديلس (زوجة معنينه) وابنتها ، فالسير رابندرانات تاجور ، فندام تاجور (زوجة مجمل الشاعر) وابنتها ، فالسيو ديلس (التاجر الهندي الشهير) ومعه ابنه ، فالدكتور محمد حمزه . ويرى واقفاً اليسو لارشان مدير محال ديلس ومن المعجبين بتاجور

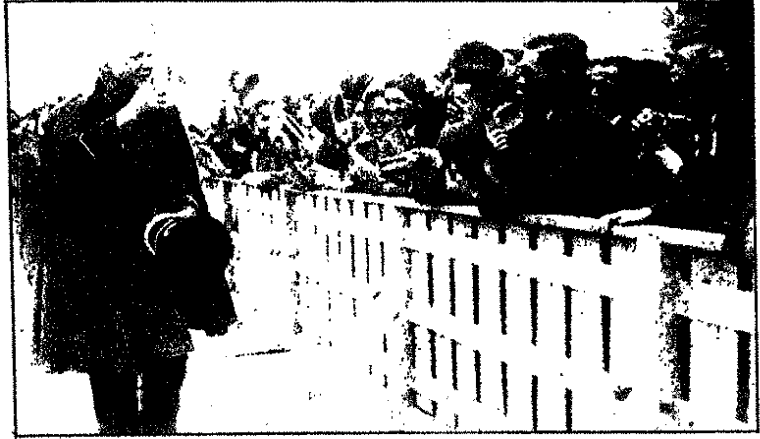


في انحاء العالم



ولي عهد اليابان

حاول أحد الكهنة البوذيين أن يقتال ولي عهد اليابان القاض على زمام الامور في بلاده منذ سنة ١٩٢١ وهو ثاني اعتداء يقع على حياته منذ مدة قريبة . فنشر صورته فوق هذا الكلام بهذه المناسبة ، وهو يدعى الامير هيروهيتو



قائد جيش الصلح

في الصورة العليا ترى قائد جيش الصلح ، الجنرال بوت ، يستعرض المتحقين بهذا الجيش في طوكيو ، عاصمة اليابان ، ويحييهم شاكرًا لهم حفاظهم به عند زيارته لتلك الديار



الرفيق كامينيف

صنعت الحكومة الروسية الرفيق كامينيف - وهذه صورته - سفيراً لها لدى الحكومة الايطالية . والرفيق كامينيف كان سابقاً مندوب الشعب للتجارة الداخلية والخارجية ، وهو من أقطاب الشيوعيين



ملك الكبريت

صورة المسيو جفاركروجر الذي تمكن من انشاء احتكار ضم مامل الكبريت في أسوج فأصبحت صناعة الكبريت في العالم تحت من أقبته . ويمد المسيو كروجر من أغني الاغنياء

بعد الالعاب الرياضية الشاقة



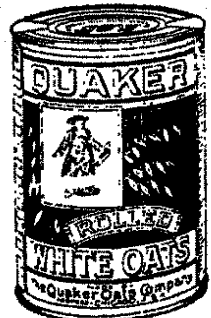
إذا أردت ان تמיד النشاط الى جسمك بعد الالعاب الرياضية وتدخر قوة جديدة ونشاطاً فليس هناك خير من القمود على الكويكراوتس فهو بما فيه من الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم والمعضلات والمغاطم ويحملك دائماً تشمر بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

أطلب نشرتنا الصحية المجانية فيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

بياع في جميع محازره البقالة

ومن الوكيل العام : صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

Quaker Oats



صه هنا وهناك



الطفل يصبح شاباً

لقد طالما سبق الجهور استحساناً لجاكي كوجان ، الممثل الصغير ، الذي لعب دور « الطفل » بجانب شارلي شابلي . لكن الطفل أصبح الآن شاباً فقد ذهب أخيراً الى الخلاق وأسلمه رأسه فجز له ذلك الشعر الطويل الذي كان يتدل على كتفيه وقطع جاكي الصغير خطوة جديدة في الحياة . وترى صورته فوق هذا الكلام وهو بين يدي الخلاق

الفكاهة

مجلة أسبوعية تصدر عن دار «الرهول»

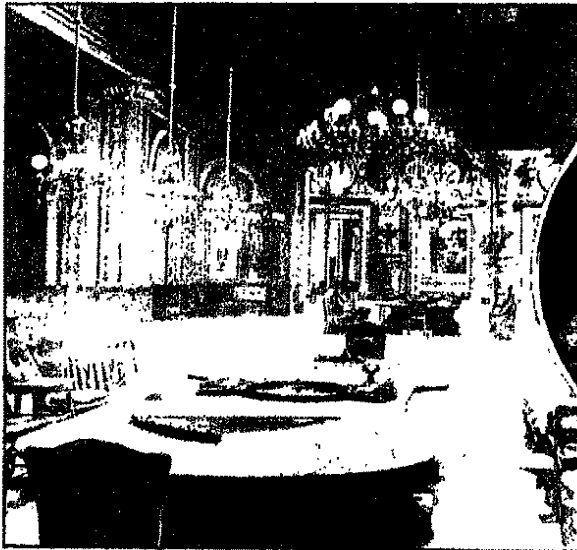
فيها أطفال الانتقادات وأطراف الملاحظات والنوادر
مكتوبة بأفلام اقدر الكتاب ومن ينة يرش أهم الرسامين

في كل عدد:

مقال افتتاحي بقلم الاستاذ فكري اباطه
« سنينا مصر » - أخبار وأسرار وملاحظات بقلم « مطلع » - (وهو مطلع حقاً)
محكمتنا العربية - محاكمات طريفة غاية في الابداع - لاحد امراء الفكاهة في مصر
مشاغبات - تعليقات على أقوال الصحف وحوادث الاسبوع بقلم نقاد يجيد الوغز والري بمعنى « مشاغب »
من خلال النظارة - مشاهدات في الملاهي والمسارح بأسلوب فكاهة لذيذ بقلم « أبو نظارة »
رتوش - تشرح وانتقاد للرجال السويين في مصر - بقلم كاتب بارع في الملاحظة والتصریح - بمعنى « زولا »
قصص فكاهية متنوعة
أبواب فكاهية أخرى متنوعة . وأزجال ونبذ . ونكتات ومسافات الخ ..

أسف الى ذلك الصور الجديدة المولوية والانتقادية على اختلافا التي لم يجتمع قدرها بين فلاحى مجلة وهي كماها غاية في الاتقان والابداع

اطلب «الفكاهة» كل يوم ثلاثاء



١٣٠ مليوناً من الفرنكيات

ربح مصرف كارينو موت كارلو في عام واحد مبلغ ١٣٠ مليوناً من الفرنكيات كما يستفاد من نتيجة أعماله التي أعطاها أخيراً . ولا شك في أن هذا البنك ، الذي تمر فيه أموال اعظم الاثنياء في العالم ، عندما يذهبون الى موت كارلو للمقامرة ، يبد من أكبر المصارف وأكثرها أرباحاً . وترى في أعلى منظر قاعة الالعاب في كارينو موت كارلو



المبيعات

الآنسات الثلاث التي تراهن في الصورة العليا قد ألفن شركة لتبييض المنازل وتنظيف جدرانها ومن يربحن أرباحاً طائلة من المهنة التي اخترتها . تحصل الثريات الثلاث ممدات عملهن ويسرن في شوارع لندن ملبأ للسل فيتهافت عليهن « الزباين » لانهم بالطبع يفضلون أن تبيض منازلهم بهذه الايدي الناعمة بدلا من ان تبيض بأيدي عمال من الجنس الحشن . فالاعمال كثيرة لدى « المبيعات » الثلاث وأرباحهن كثيرة أيضاً . وهكذا أصبحت الدنيا تسير بالندار ا

لصوص الأدب

زواية ذات فصل واحد ومشهد واحد

— آه ! كنت أبحث عنك !

— لماذا ؟ هل أصبت بمكروه ؟

— نعم

— سلامتك . خبرني . . . ولكن اسرع لانني

ذهبت الى مكتبي

— سرقوني

— مسكين السارق ! انها صفقة خاسرة !

— صحيح . أنت تعلم اني لا املك من حطام

هذه الدنيا شيئاً . . . الا عبقريني . . . وقلبي !

— أنت متواضع جداً يا عزيزي . ولكن

اسرع ، اسرع . هل سرقوا عبقريتك ؟ قلمك ؟ تكلم

— آه من لصوص الأدب . . . آه من الاشرار

السفلة الاوغاد الادياء . . .

— الخ . الخ . . . وأوصلنا الى الموضوع .

يا أخي انا مشغول . . . ماذا سرقوا منك ؟ . . .

— جملة . . . جملة لذيذة . . . جملة مبتكرة

قضيت يوماً كاملاً في تنسيق عباراتها . ثم قرأتها

لاحد الاصدقاء . . . او بالاحرى للصوص سافل

كنت أظنه صديقاً . . . فاستظهرها . . . واستعملها

أمس في مقالة نشرها في جريدة «العلم الاسود» . . .

أليست هذه جرأة ؟ . . . أليست خفة ؟ . . .

أليست لصوصية ؟ . . . أليست قرصنة ؟ . . .

— طيب . . . وبعد ؟

— آه ! تريد ان تعلم ما هي الجملة المسروقة ؟ . . .

— لا لا لا . . . دعني الآن اذهب الى عملي . . .

هل تريد ان تسرق وقتي كما سرقوا جملتك ؟

— دعني أفضي اليك بتلك الكلمات البديعة

التي سرقوها مني ، ثم أتركك تذهب الى عمك

— افعل . . . ولكن عجل عجل

— كنت ادخن سيجارة ، فأثر في نفسي

منظر الدخان المتصاعد في الهواء ، فتناوت القلم ،

وبعد عناء كبير ، وتفكير كثير ، دوت هذه

الكلمات الساحرة : « . . . لفافة لذيذة ، ينبعث

منها الدخان كما تنفجر المياه من ينبوع صخري ،

فيتجوز ويتحوى ويتلوى ويتلوى صعداً في الهواء

— ارفع أذنك (بصوت مرتفع) : « أيها
الصوص السافل . . . »

— لا تصح هكذا . . . أرى الناس ينظرون

اليينا وربما ظنوا انك تخاطبني وأن اللص . . . هو أنا

— دعنا من الناس وانتقل معي الى عالم الخيال

والعبقرية . . . (بصوت أشد ارتفاعاً من ذي قبل) :

أيها اللص السافل ، أيها الوغد الذئب ، كنت أظنك

رجلاً شريفاً ، أميناً ، مخلصاً ، تكن العشاة قد

زالت عن بصري وبصيرتي ، كما تزول الرغوة عن

سطح قدح الجملة . . . »

— عال . . . عال العمال يا عزيزي . . .

— اسكت واسمع : « أما الآن وقد عرفتك .

أما الآن وقد نبشت مكثونات صدرك كما نبش

المستر كارتر قبر فرعون العظيم . . . فاني أقول

لك في وجهك : آه يا لص . آه يا نذل . آه يا سارق

أموال الغير . آه يا عديم الشرف والاحساس والذمة

والاخلاص . . . آه . . . »

— آه في عينك . . . قليل الحياء . . . قلت

لك لا ترفع صوتك فلات الشوارع صباحاً . . . ثم

أراك الآن تقبض على عنقي كأنك تخاطب «الصوص»

الذي تمينه . . . اذهب الى سقر ، أنت وجهلك

ولصك ومقالك . . . يا ناس ، يا حضرات المارة . . .

أنتصروا الي : ان هذا الرجل لا يخاطبني . . .

لا تخطئوا الفهم حفظكم الله . . . ان هذا المعتوه

ليس الا فرداً من تلك الطغمة المتبوذة ، من تلك

العصبة التي رمى بها القدر عالم الأدب . . . وهو

لا يكتب مقالاً الا ويقراءه على الناس قبل نشره ،

حتى اذا ما قبلت احدى الصحف ان تنشره له يتخلصاً

من ثقافته ، طلع المقال على الناس وهم يعرفونه كلمة

كلمة . . . يا ناس خلصوني من هذا الثقل . . .

انقذوني انقذكم الله من الوقوع في براثنه . . .

وأطلبوا من الله أن يريحي ويريحكم من أمثاله ، انه

السميع الحبيب مصورائي

بشكل حلزوني عجيب ! محترقاً الاثير كما يحترق
البرغي لباب الخشب . . . آه ! ما قولك ؟

— لم افهم شيئاً . . .

— نعم ؟

— لم افهم شيئاً . . . وأكرر لك ما قلت :

مسكين السارق . . . لا شك في انه هو المسروق

— لكنك لا تفهم شيئاً في سحر البيان

— ابدأ . . . ولذا ، ارجو منك ان تدعني

اذهب الى عملي ولا تمكّر عليّ نهاري . . . بونجور !



— لا بونجور ولا بونسوار . يجب ان اطلعك

على شيء آخر كتبت مقالاً في «لصوص الأدب»

ولا بد ان اقرأ لك شيئاً . . .

— يا سيدي اعمل عملك . . . احسبني لصاً

من لصوص الأدب وانيلك يد النواة . . . ودعني

اسير في سبيلي . . . الله سبحانه وتعالى ، ويطول

عمرك . . . امامي اشغال . . . اشغال كثيرة . . .

— لن اتركك تذهب قبل ان اقرأ لك المقال

الذي كتبه . . . ولو توقفت الكرة الارضية

عن دورانها

— طيب . . . اقرأ . . . ولكن عجل من فضلك

— اسمع : « لقد انشر لصوص الأدب في

هذا البلد انتشار الرمال على شواطئ البحر .

وتراهم يعيشون في الارض فساداً . . . ويسرقون

عصارات ادمغة الكتاب فينتحلونها لانفسهم .

ويوقعونها بأسمائهم . . . فيالها من جرأة تضمحل

امامها جرأة المردة التي تسرق اللحم من قدرة

الطبيخ . . . »

— عال . . . عال جداً . . . اذا كان المقال

من اوله الى آخره على هذا النمط ، فهو جميل

جداً . . . انك لعبقري يا عزيزي . . . عبقري

لا شك فيه . . . أهنتك . . . وانصرف . . .

— لا لا لا لا . . . يجب ان تسمع الباقي . . .

— والله العظيم امامي شغل كثير . . .

— مستحيل !

— طيب اسمعني النهاية . . . ختام المقال



كل من مجلات

الهلال * المصور * كل شيء * الفكاهة
مستقلة عن الاخرى في تحريرها وإدارتها
فالرجاء من المراسلين ان يذكروا ذلك وان
يفصلوا دائماً بين ما يرسل إلى كل منها والاخرى
دار الهلال

ملويات لذيذة

تقروء بتقديرها لزواركم

عمل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
انواع الشكلاطات الفاخرة والملبسات اللذيذة
واصناف حلويات من اشهر فابريكات أوروبا
واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على
خمسین قرشاً به حلويات من جميع الاصناف
حجازي الحلواني بطنطا بشوارع الخان

الدكتور توفيق بواكيم

طبيب اسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا
نقل عيادته من شارع المناخ إلى شارع
فؤاد الاول بأعلام محلات صوت الحلواني .
يعالج كافة امراض اذن والاسنان على أحدث
الطرق العلمية الاميركانية
صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساء : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

« الهلال »

لسان حال النهضة المصرية

من الامثال السودانية

رفيق اثنين كذاب وركاب سرجين وقاع
وماسك درين دهاب . الزمان حاله كثير . الشقي
يعتبر بنفسه والسعيد يعتبر بغيره . النار من شريره
وبنات النسا ما فيهن صغيرة . النار تلد رماد .
الهاب تحت الثياب . الهدوم لبسوها لستره .
ناسب احسن منك وعاشر احسن منك . من سوتى
ولسي محسوب من النسا . من ظن فيك الخير
لا يتحبه . من ثبت اوتاح

THIS MAGAZINE

FREE

To Ambitious Men

If you are ambitious - if you want
to get a better job and a larger salary,
write to-day for a copy of "AMBITION".
It gives the life stories of successful men
and tells how you, too, can win success
if you will only make the start. Free on
request. Write to-day.

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

الدكتور ادوارد تقير

عاد الى عيادته الكاثية في شارع عماد الدين
في بناية الحديدوي حرف S وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً .
وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

بعد عمر طويل

لا شك في أن الناس يعيشون على سطح هذه
الارض مهتمين بامورهم الخاصة وشؤونهم الحيوية
وعلاقتهم بعضهم ببعض . لكن هناك علماء جعلوا
همهم الوحيد البحث في شيء لا يحظر لنا نحن يبال
وهو أنهم يريدون أن يعلموا عمر هذه الارض ،
اي منذ كم مليون من السنين أصبحت أرضاً كما هي
الآن ، وإلى أي مدة ستظل كما هي . وبين أولئك
العلماء المستر جون جولي الاستاذ في جامعة دبلن
وجد هذا العالم طريقة للبحث عن أعمار
السواكب والنجوم ولا نحاول الآن أن نشرح
للقراء طريقته هذه ، لكننا نكتفي بأن نقول لم
ان المستر جون جولي يؤكد أن الارض يتراوح
عمرها بين العشرين مليون والاربعمائة مليون سنة
الفرق بسيط جداً . ويظهر لنا على كل حال
أن الارض عجوز هرمة

وبهذه المناسبة ، نذكر أن احد العلماء كان
مرة يلقى خطبة في عمر الارض ، وبعد ان شرح
نظريته شرحاً وافياً قال :
— ان الارض ستعيش أيضاً عشرين مليون
سنة أخرى ا

فانتفض أحد الحاضرين ونهض من مكانه
وقد امتقع وجهه واستوت عليه رعشة شديدة
وقال :

— عفواً يا أستاذ إذا كنت أقاطعك . . .
كم من السنين قلت ؟
فاجاب العالم :
— عشرون مليوناً من السنين ا
فابتسم الرجل وصادت اليه الطلأينة وقال
متهدأ :

— الحمد لله ! ظننتك تقول : مليوناً واحداً

١٠٣ اعوام

جاء في صحف فرلسا ان السيدة اوغستين
توزي البالغة من العمر ١٠٣ سنوات نادت الحلاق
وطلبت اليه ان يقص شعرها عملاً بالمودة الحديثة
ولدت هذه السيدة في ٦ يناير سنة ١٨٢٣
ولم تتزوج بعد . ولما سألتها الحلاق لماذا قررت
ان تقص شعرها وهي في هذا العمر اجابته :
— لم يفت الوقت بعد ويجب ان افضل كبقية
السيدات

لوكاندة بريستول

في اهم مركز بالقاهرة

لرجال العمل والتجارة والمائلات

بميدان الخازندار بجوار محلات سمعان صيدناوي

أغرف لوكاندة مشهورة بالنظافة التامة باجر بتهاودة بين ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً للفرقة

تليفون نمرة ٥٣٠

بذرا المصنوع

بذرا المصنوع
تطوير منتجات الليبوس وعمل على تحسين أشكال التغليف والجمال

أسعار مذهشة وفوق العادة

تقدمها محلات مرفصس هينين أمواره خدمة للعموم
بأول شارع عبد العزيز تليفون : ١٠٦٩ يستأن
بقالة عيش حلويات اطلبوا قائمة أسعارها



مكربمة الجمال برونسيلا

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتأثراً للوجه
الوكلاء في الشرق لبونسيلا :
اسكندر سيوفي وجورج اورفلي
فرع شارع العجالة نمرة ٥٦ بمصر

من الامثال العربية

أشجع من ليث . أشجع من عنتره . احسن
من دوام الوفاء . أحذر من غراب . أمضى من
النصل . أطيش من فراشة . أجوع من كلبة
حومل . أسمع من فرس . أقدم من أسد .
أحقد من جل . أروغ من ثعلب . اصبر من
ضب . أنوم من فهد . اسخى من ديك . اجود
من حاتم طي . ادنى من جبل الوريد . اسرق
من ذبابة . أكسل من النار . شر من البرص .
اكذب من مسيلة . ابرد من الثلج . أحد من
ناب . أحلى من الشهد . أظلم من الليل . أصلب
من الحديد [ادوارد توفيق المحمودي]

متعهد ببيع الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة
في مصر كبير المتهمدين : علي أفندي الفهولي

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوابع بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة ويزيل الاصفرار والتحول
والهرال وشاقى للاحوال المعصية والانفعالات النفسية
يباع بمحلات دمار وكافة الاجزاطات
نمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

بالاس أوتيل

بشارع كامل . قنطرة الدكة رقم ٨

تليفون نمرة ٧٤٤١

به غرف مفروشة بأخضر الرياش ومنظمة تنظيها بديعاً هذا فضلاً عن النظافة التامة وتلبية
طلبات الزبائن بكل سرعة ، وبالجملة فان كل ما يطلبه النازل فيها متوفر للغاية سيما الراحة والهدوء
أما أسعار الغرف فهي : ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً صافياً

الشاعر السكران

هو الشاعر الفرنسي بول فرلين الذي كان
بمافر الحمر ولا يراه اصدقاؤه الا في الحانات
والحارات . ومن أغرب الامور أن أبدع ما كتبه
هذا الشاعر في حياته هي القصائد التي كان ينظمها
وهو في حالة سكر . ويقص الكاتب الفرنسي
جورج كورتلين القصة الآتية عن صديقه فرلين :
كنت مرة في حانة . بميدان « الكوميدي
فرانسيز » مع صديقي لي فأشار ذلك الصديق الى
رجل كان جالساً على مقربة منا يشرب الحمر وقال لي
انه الشاعر فرلين ، ولم أكن أعرفه قبل ذلك الوقت
طلبت من صديقي أن يعرفني به ففعل وجلسنا
نحن الثلاثة وبعد دقائق معدودة نهض صديقي

وخرج لقضاء عمل وبقيت مع فرلين

أظنه كان قد شرب كثيراً لانه ما لبث ان
أصبح في حالة سكر شديد . جعلت أعماله عليه
وتمكننت من اقناعه بالعودة الى البيت فقبل
ونهض بصعوبة تامة وبعد ان اجتاز الحانة متايلا
يميناً ويساراً ، شرباً حواليه السباب والشتائم ،
وصل معي الى الخارج فتأديت حوذاً ووضعت
فرلين داخل المركبة ولكني لم أستطع ان أعرف
منه في أي شارع وفي أي منزل يسكن
— أين تسكن ؟

— نسيت

— قيل لي انك تسكن على مقربة من ميدان

الباستيل

— نعم

— في أي شارع ؟

— لا أدري

وبعد ان عدت له أسماء الشوارع كلها ،
وصلت الى شارع روكيت فأجابني :

— نعم . . . هناك

— وعمرة البيت ؟ — لا أدري

حينذاك أخذت أعد له من واحد فصاعداً :
واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة . . .

وكان يجيبني كل مرة :

— لا . لا . لا .

ولما وصلت في العد الى الرقم ٧٤ قال فرلين :

— نعم

وهكذا تمكننت من الذهاب معه الى البيت

حيث أصعدته بكل صوبية

الزواج

الى القارىء بعض عادات الزواج في مختلف البلدان :

الصين : تلبس العروس ثياباً مضمخة بالمسك والملابس مزركشة بالذهب والفضة ووجهها مموه بالالوان وتذهب الى منزل عريسها حيث يكون في انتظارها على الباب

فارس : تلبس العروس حدوة الحصان في حذائها لضرب الرجل عند الحاجة ولا تمك العروس مع زوجها اكثر من سنة (زواج المئمة) اليابان : تسود العروس أسنانها بعد الزفاف

وتزعم شعر حاجبيها

تركيا : اعتادت السيدات تخضب شعورهن وأرجلن وأناملهن بالحناء حيث يكون التبرج أخذاً سحراً

روسيا : في بعض الولايات يسدلون ستاراً من الحرير الاحمر بين العروسين وبعد نصائح القسيس يحاول أن يفصل العروسة عن زوجها بنزع الستار فتمتنع

فنلندا : تلبس البنت جراب خنجر ويمر الراغبون في زواجها فإذا سمحت لاحدهم بوضع الخنجر في جرابها كان لها زوجها

ويجلس العروسان على المائدة فيأكلان من طبق واحد وقد ربطت يداهما من الأبهام [عبد اللطيف كراهه]

أقوال العظمة

الرجل بأعماله فكلمها عظمت كبر مقامه في أعين غيره وزادت قيمته [مصطفى كامل]

الرجل بصراحتة في القول وإخلاصه في العمل [سعد زغلول]

الرجل إذا تكلم كثيراً لا يعمل الا قليلاً [فيكتور هوجو]

الرجل العظيم من كان عظميا في الشقاء عظميا في السجى عظميا في كل المحن [ديكنز]

الرجل الحقيقي يظهر دائماً في أوقات الشدة وساعات الخطر [جوت]

الرجل الذي يعمل لمصلحته فقط لا يستحق الاحترام [ميرابو]

جمعها : [عبد اللطيف شحاته]



لونجين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات

كرامر

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ وبشارع الموسي - وبالإسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨
وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . وياقا



اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

انفواه هارتمان باندروف المانيا

GEBR. HARTMANN

DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAALE

جميع أصناف وألوان الحبر لزوم ماكينات الحجر - والحروف - وأرقت - والروتوغرافير - ووريش للحجر والارقت - حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير - حبر لاشاندترات لماكينات الحروف وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاجمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري :
Joseph E. Levy
69-21 Rue Colucci Pacha No 4 B. P. 1780
ALEXANDRIE

شارع كلوتشي باشا نمرة ٤ بالإسكندرية
تلفون نمرة ٦٩٢١
سندوق پوسته نمرة ١٧٨٠

تياترو هديفة الازبكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ١٦ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

رواية المجاهدين

كوميدي دراماتيكي ذات ثلاثة فصول - تعريب الاستاذ اسماعيل بك رشدي
يقوم بأتم الادوار

السيرة عزيزة امير (ابريس)
أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني
رئيس الاوركسترا : الاستاذ عبد الحميد زكي افندي

كل اسبوع رواية جديدة . الاسبوع التالي رواية شهروزاد
تطلب التذاكر من شباك التياترو تلفون نمرة ٣٤٠٥

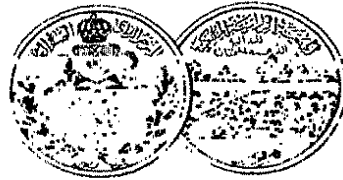
هل تعلم؟

وصايا روتشيلد

حكم

- ان طول قناة السويس ١٠٢ ميل
وان بمتحف الولايات المتحدة ٧٧١ هيكلا
عظماً للفرس
وان للكنبوت ثمانى اعين
وان اطول شارع بالاسكندرية بل بالقطر
اجمع هو شارع ابي قير
وان الورد الذابل ترجع اليه نضارته بوضعه
في ماء فاتر وقليل من الملح
وان سقراط مات مسموماً
وان كبريت الفسفور صنع عام ١٨٣٣
وان حلاقة الذقن غير شائعة في بلاد نجد
[حسن احمد ابو الذهب]
الضحكة الصالحة نور اليت [ناكري]
- روتشيلد أغنى الاغنياء على الاطلاق ، وما
بروى عن أشيل روتشيلد جد هذه العائلة أنه لما
توفي جمع أولاده الخمسة حوله وأوصاهم وصية
كانت سبباً لحفظ ثروتهم جاءت في ست فقرات
وهي :
- (١) احتفظوا بشرعية موسى وسيروا عليها
(٢) اتحدوا جميعاً إلى النهاية
(٣) شاوروا والدكم
(٤) أنظروا إلى ثروتكم نظركم إلى ثروة
عمومية باقية
(٥) تزوجوا فيما بينكم
(٦) لا تشقوا عصا الطاعة
[آمال لطيف نجيب]
- اشتر الارض التي تنحدر المياه الى وسطها
وتزوج الفتاة التي أمها فاضلة (مثل ياباني)
اذا كان العمل من صنع الله فسينمو أو من
صنع الانسان فسيضمحل (مثل الماني)
الاربيق يذهب الى الماء سلباً ويربح
مكسوراً (مثل)
اذا احببت لتصير محبوباً فذلك صنع بشر.
واذا احببت لاجل الحب فصنع الملائكة
(لا مرتين)
التهديب عبارة عن صنع خبز في أشكال
صغيرة (ما كولاى)
الشمر حلم عند الصباح تراه الافكار الكبيرة
(انونيموس)

معرض الجيزة ١٩٢٦



المداية الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتجارب

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

سمسون

سمسون كسترل

معدن

معدن ملوكي

كوروننا

مسابقات وجوائز شركة هوليبروف السنوية

لقد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زبائنها الكرام سنويًا جورابات بقيمة ٥٠ جنيهًا وذلك بتوزيمها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : ماذا تفكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : دستين جورابات حرير خالص الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة أخرى مختلفة

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : « اختبائي بالجورابات »
الجائزة الاولى : دستين جورابات حرير عال الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تركب من هذه الحروف وما هي :



هوليبروف

الجائزة الاولى : دستين جورابات ولادي عال الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بجمهر ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسمه وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكافئة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمسلها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم
المنوان
البلد

رواية سينمائية

الفلاح العاشق



فيرا والامير نيكيتا

الجنيش على جناح السرعة . وتأهب جنود الجيش الاحمر وعلى رأس فيلق منهم نصب فيدور قائداً . ووكل اليه مهاجمة قصر الامير نيكيتا
وفعلًا اجتاح الفلاحون خزائن القصر وأخذت مريوشا تبحث عن أقيبة
المخمر وإذا بواحد من خدم الامير يطلق النار على فيدور فتخطؤها ويصيب
مقتلاً من رجل آخر . فتثور نائرة الفلاحين لذلك ويطلبون السار لرفيقهم
طالبين اما رأس الامير واما رأس ابنته فيرا

لتقدم فيرا لتفتدي أباها فيأمر فيدور باخلاء الغرفة من الثوار . بعد ان
يتقدم أن يسلم اليهم جثة شريف بعد خمس دقائق
لكنه لم يكذب يخلو الفتاة حتى يتحقق فطاعة الحرم
الذي تم به ، فأخذ زجاجة من النبيذ الاحمر وألقاه
على صدرها كأنه دم وأطلق مسدسه في الفضاء
ووقعت فيرا على الارض

طرب الثوار وهلوا لكن مريوشا لم تلبث ان
اكتشفت الحيلة وأعلمتهم بما حدث
هنا اعتزم فيدور ان ينقل الفتاة حتى النهاية
فهدد الجمع بمسدسه وحمل الفتاة الى الخارج مغمياً
عليها ، وهرب بها

وأخذ ينقل بها من مكان الى مكان متظاهرين
انهما متزوجان وحدث بعد ذلك ان انتصرت
جيوش المناوئين للبشفية ودخل فيلق وعلى رأسه
ديمتري الى القرية وقبض الجنود على فيدور وفيرا
بصنعتها من الثوار

لم يلبث ديمتري ان عرف خطيئته لما كان منه
الا ان امر بقتل فيدور بالرغم من ان فيرا أكدت
له انه أنقذها وبالفت في اطراء نبله وعلو نفسه .

بينما كانت الاميرة فيرا ابنة الامير نيكيتا راكبة جوادها على
شاطيء نهر الفولجا بصحبة خطيبها الامير ديمتري وهو ضابط في جيش
القيصر . اذا بهما يبران على مضارب التتر على شاطئ النهر . فخطر
لها ان يطلبها من احدهم ان يقرأ لها المستقبل في كفيهما . فدخلا
الى خيمة جلست فيها امرأة ثرية هومة ومن حولها تتجلى القدارة
والتفوس الضاربة في الحلة

وكان اسم الثرية ماريوشا فقرأت لها البخت في ورق اللعب ونجاة
تمالت في الخارج أصوات الرجال يتشدون ألحان ملاحي الفولجا
كانوا جماعة من الملاحين وهم أحط انواع الانسانية في روسيا
ولم يكن بينهم من يستحق ان يدعى رجلاً الا فيدور وهو فلاح مفتول
المضلات يمشي ورأسه مرفوع لتجلى الشهوة والشبق في كل خطوة
يجتوها فلا تكاد فيرا تسمع صوته جي تذكرا انها سمعته من قبل

يدخل الملاحون لفضاء الليلة في المضرب ويذهب فيدور في طلب الماء
وعندما يريد أن يفرغه في زلعة هناك ، يسقط الرشاش على جذاه ديمتري
فيثور الضابط الثري ويطلب اليه ان ينظفه فيرفض فيدور باباء ويحتد ديمتري
ويرفع سوطه ليضربه . عند ذلك تهجم فيرا حائلة بينهما ولكن فيدور يشيحها
ويثقل ضربتين من السوط دون ان يتراجع او يبدو عليه شيء غير كره دفين
يبتلغى به عيناه . ثم يسرع ديمتري وفيرا بالخروج
حدث بعد ذلك ان تغيرت الاحوال في روسيا . فانضم ديمتري الى



فيدور يتود الجيش الاحمر



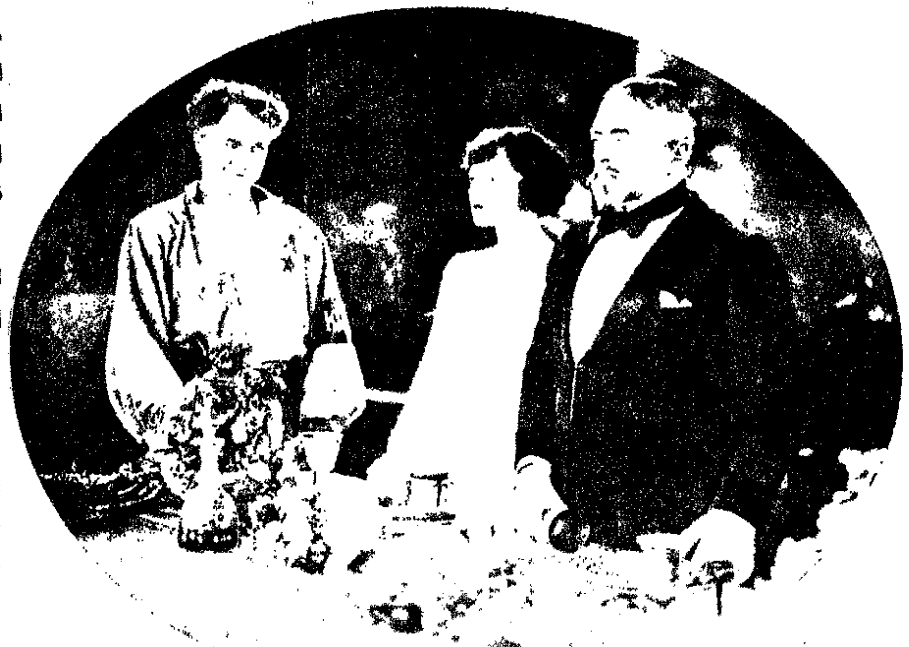
فيدور يسك رفيقه الليت

لكن ذلك ما كان الا ليذكي نار الغيرة في قلب
ديمتري لاعتقاده انها تحب فيدور فأمر جنوده
ان يقتلوهما سوياً رمياً بالرصاص . لكن مريوشا
التي كانت تشعب آثار فيدور لحبها له أن تسرع
الى مركز القيادة في الجيش الاحمر وتحظرم
فيدورون المهجوم على انصار القيصر

وفي الساعة التي انجز فيها سفر فبرين
لفيدور وفيرا هم الجيش الاحمر واكتسح
المدينة واتقدما

ودامت المعركة ساعات طويلة أظهر فيها
الطرفان شجاعة نادرة وقسوة فظيعة فكانوا
يرتكبون المنكرات ويقتلون ويتهبون ويسلبون
وقد دافع اعداء البلاشفة عن أنفسهم دفاعاً
جيداً لكنهم غلبوا على أمرهم وتم الفوز للجنود
الاحمر فاستولوا على مواقع المدينة وفرّ خصوصهم
مشتتين في البراري والقفار وأنقذ فيدور وعاد
الى اخوانه الملاحين . وكانت فيرا لا تزال معه
فاكرم الفلاحون مشواها ومناؤها على نجابتها

عند ذلك رأت فيرا اي قلب يعمل هذا
الشاب الملاح بين جنبيه واحبته وتزوجته وعاشا
في سعادة



فيدور يطلب حياة مقابل حياة



في عالم المرأة



اليابانيات في ميدان العلم

أتمت النهضة النسائية في اليابان تساعاً عظيماً ونزت السيدات الى ميدان العلم والعمل هناك بجانب الرجال وترى في الصورة العليا السيدة اليابانية كورودا وهي من الفائزات على الشهادات العالية والصورة تملها في ممسكها في معد الكيمياء والطبيعات في طوكيو عاصمة تلك الدولة الكبيرة الناهضة



لم تقنع المثلة الشهيرة جويل كرم من التي ترى صورتها فوق هذا الكلام بقص شعرها بل ابتكرت نوعاً جديداً من الزينة وهي ان تضع على رأسها رمزاً بشكل وطواط من الصدف الملون



تركيا الجديدة

يخال لناظر الى هذه الصورة انها أخذت في احد شوارع باريس او لندن او أي مدينة أخرى من مدن الغرب . لكن الحقيقة ان هذه الصورة أخذت في احد شوارع الاستانة وظهرت فيها السيدات التركيات في زي المريات الاوريبات وقد خرجن للزفة مع الاطفال . فا أهد اليوم من الامس حيث كانت جميع المريات في الاستانة من الاجنبيات وحيث كانت المرأة التركية تشكل أسر تربية أولادها الى الاجناب ولا يخرج الا مشربلة « بالمرشرف » الكثيف وعلى وجهها الحجاب الذي تزعت الان



أجمل امرأة في سيام

وصلت حادة المسابقات في الجمال الى البلدان السعيدة . وترى فوق هذا الكلام صورة السيدة التي نالت الجائزة الاولى في مسابقة من هذا النوع في بلاد سيام الصينية (شرق الهند) . وقد أطلق على صاحبة هذه الصورة لقب « ملكة الجمال » كما هي العادة في اوربا