

العدد ١١٣

الجمعة ١٠ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات أميركية)

# المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدويارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

الشارع من شارع كويري قصر النيل

## الاحتفال الفخم بافتتاح خط الاقصر - اسوان



كان الاحتفال بافتتاح خط الاقصر - اسوان الحديدي ، في الاسبوع الماضي ، بالغا منتهى الالفة وكان يوم ٣ ويوم ٤ ديسمبر حافظين عظمة البيطة والسور في تلك البقعة من الديار المصرية حيث أقام الاهالي المهرجانات بمناسبة الاحتفال بافتتاح الخط الجديد العريض الذي سيكون له اعظم تاثير في الحالة الاقتصادية في تلك المنطقة. ويسرنا أن ننشر في هذا العدد من «المصور» طائفة من الصور لذلك الاحتفال العظيم. فالصورة اليسرى تمثل اصحاب الدولة والمالي الوزراء حال تزولهم من القطار في محطة اسوان الجديدة وقد تقوا الاستماع التحية الملكية التي كانت تمنحها الموسيق العسكرية ولي يسار الصورة سعادة حسن توفيق السجوي بك مدير اسوان رافعا يده بالتحية العسكرية والى يمينه محمود شاكر بك وكيل وزارة الموصلات. أما الصورة السفلى فانها تمثل الوزراء في الحفلة التي اقامها لهم مجلس اسوان المحلي وترى فيها من اليسار الى اليمين اصحاب الدولة والمالي مرتس حنا باشا وفتح الله بركات باشا ورشدي باشا وصدي يكن باشا وتروت باشا ومحمد محمود باشا وهي الشمس افندي

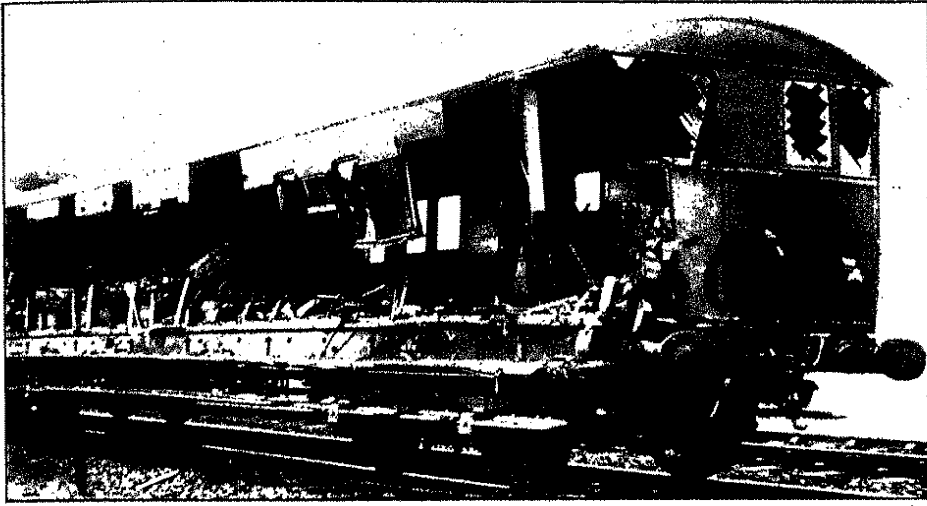
(تصوير امير احمد الحلال)



(تصوير بدر بالمعنة الحضراء)

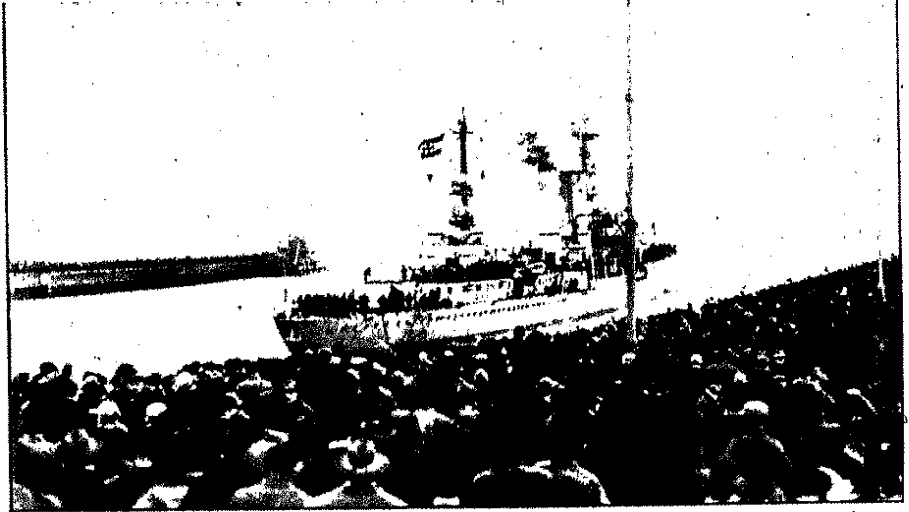
### اصطدام هائل في إنجلترا

وقع في اواخر الشهر الماضي اصطدام هائل على خط السكة الحديدية بين بورك وبريستول في إنجلترا وهو الاصطدام الأول من نوعه . وتصلب الخبر ان القطار السريع كان يسير بسرعة سبعين كيلومتراً في الساعة وكانت يسير على شط مجاور لقطار آخر للبطانة فخرجت مركبتان من مركبات البطانة عن الخط وسقطت حولتها على عربات القطار السريع فأحدثت اتلافاً عظيماً من جهة واحدة من القطار السريع وقتل تسعة اشخاص وجرح كثيرون وترى في الصورة اليسرى منظر احدى المركبات كيف تحطمت وتمشمت . ولغاية كتابة هذه السطور لم يسفر التحقيق بعد عن معرفة السبب الذي من اجله خرجت المركبتان عن الخط وأحدثتا هذا الاصطدام الهائل



### البارجة امردن الجديدة

لم تبيع من يالنا بعد الاعمال التي قامت بها البارجة الحربية الالمانية امردن في اوائل الحرب العظمى حيث كانت ترصد البحار وتطارده سفن الحلفاء وبواخرهم في الشرق . وقد اغرقها الاسطول الانجليزي سنة ١٩١٤ بالقرب من الجزر الهندية . وبعد الحرب عاد الالمان الى بناء بارجة اخرى اطلقوا عليها ايضاً اسم « امردن » احياء لذكرى البارجة السابقة . وترى صورة البارجة الجديدة الى يمين هذا الكلام . وستقوم برحلة حول الارض تزور في خلالها المسكن الذي هاجم فيه الاسطول الانجليزي البارجة السابقة « امردن » وأغرقها . وقد حاول بعض رجال السياسة ان يمدوا المانيا من اطلاق اسم « امردن » على البارجة الجديدة لكنهم لم يفلحوا . واحتفل الالمان با تزال امردن الجديدة الى البحر احتفالاً عظيماً تجلب فيه الروح العسكرية والوطنية بأجلى بيان



### وفاة محافي كبير

هلده صورة الصحافي الانجليزي الشهير المستر كليمان شورت الذي توفي اخيراً . وكان محرراً للإسترايت لندن نيوز والسكش ومؤسس الصحيفتين «سفير» و « تايلر » . وهو من أقدم الصحافيين الانجليز وكان اختصاصياً في الصحافة المصورة التي تقدمت عن يده تقدماً كبيراً



### وفاة زعيم شيوعي

توفي الزعيم الشيوعي الالمن البلشي الشهير الذي لعب دوراً هاماً في الانقلاب الروسي . وكان في سنة ١٩١٨ مندوب الشعب للتجارة والصناعة وفي سنة ١٩١٩ مندوبه للنقل . وعين سنة ١٩٢٤ وزيراً مفوضاً بباريس ثم وزيراً مفوضاً بلندن . وتوفي في اواخر الشهر الماضي بلندن وهو في السادسة والخمسين من عمره



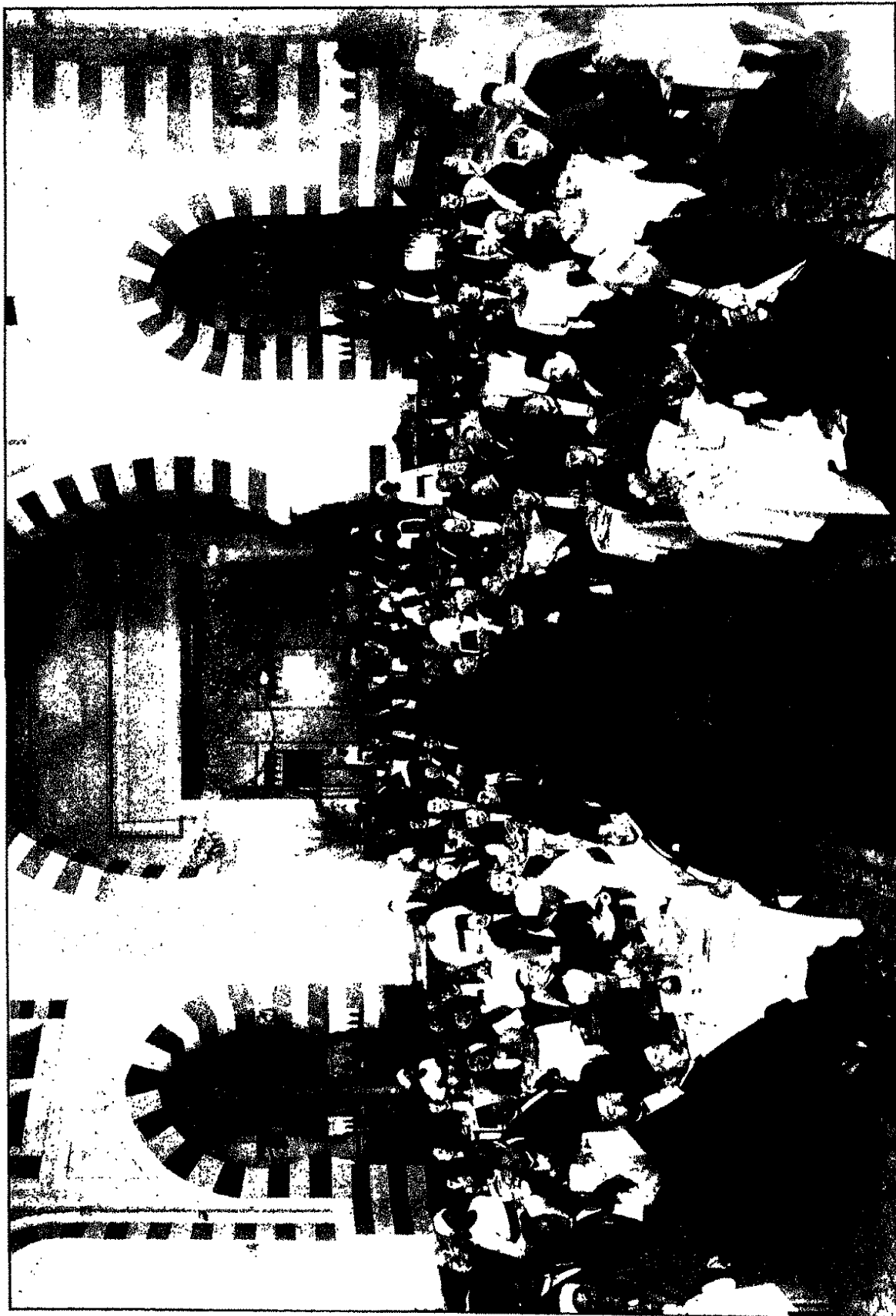
### رئيس الوزارة اليابانية

كان رئيس الوزارة اليابانية السيد واكاتسوكو قد حلف ميمناً كاذبة لانقاذ احد اصديقاته فهدده بعض اليابانيين بأرضامه على اتباع قوانين «الهارة كيري» أي انهم يقدمون له مبدوقاً فيه ثلاثة شناجر فيختار منها شنجراً ويقتر به بطنه وموت . وهنئه جادة شائمة في اليابان تسمح للانسان ان يماتب نفسه



### ضحية العلم

ونمي به الدكتور لويليجوا رئيس قسم الراديوم في مستشفى بروتون بباريس الذي احترق خراجه في أثناء قيامه بتجارب علمية وقد منحه الحكومة الفرنسية وسام جوقه الشرف اعترافاً منها بفضلته على الطب والجراحة . وترى صورته فوق هذا الكلام



( تصوير بامر يوزر التفسير )

في افتتاح مطب الوفا - اسوانه

منظر عام لوجبة العشاء في فندق كاتارياكت زوى في الصورة أصحاب العربة والمالي الزوراه في الصور وقد جلس الى الراءه الاخرى حفران المصونين من كبار المهنين وبتوبي المساعده

## أمالى الاسبوع

قال الاخطل الصغير - وهو الاسم الذي اطلق على الشاعر اللبناني بشارة الخوري - يصف شاباً أصيب بالسل:

عيناه غارقتان في نفق  
كسراج كوخ نصف متقد  
ويج أحياناً دماً فعلى  
منديله قطع من الكبد  
قطع تآبين منفضة

مكتوبة بدم بغير يد  
قطع نقول له تجوب غداً  
وإذا ترق نقول بعد غد

ولا يمر أسبوع الا وتذكر هذه الايات ،  
لانني أكثر من الذهاب الى الجيزة لترويح النفس  
وهناك اجد دائماً ، على مقربة من كوبري عباس  
شاباً في نحو الثلاثين من عمره ، وهو مصاب بهنا  
الداء القتال

يروح الشاب ويحيى ، مستنداً اكف  
المستين ، ماداً يده لتناول ما تجود به عليه شفقة  
المارة ورخمتهم . ولكنه لا يحصل على قوته  
الضروري . . .

والدواء يضيّق انقاسه ، ويقبض صدره ،  
وينزع عظامه . . .

مسكين هذا الشاب . ومسكين أيضاً ذلك  
الذي يذهب الى كوبري عباس للترجمة ، فيقابله  
ذلك المسلول ويمد اليه يده طالباً « حسنة » !

الشباب يموت رويداً رويداً ، ويسير بخطى  
مطرودة نحو القبر . ولكن وجوده في ذلك  
المكان خطر على المارة الذين يتعرضون للاسته  
والاقتراب منه

سألته ذات يوم :

— لماذا لا تذهب الى أحد المستشفيات .  
فالحكومة ملزمة بك . اذهب الى مستشفى الامراض  
المعدية واطلب المعونة . . .

فأجابني وعيناه تدمعان :

— رحمت يا فندي . . . وطرردوني . . .

لا أدري اذا كان مايقوله هذا المريض  
المسكين صحيحاً أم لا . ولكن يجيل الى أن من  
واجب حكومتنا أن تسهر على الصحة العامة ،

وأن ننظر في أمر أمثال هذا المسلول الذي أصبح  
عالة على نفسه وعلى الناس ، وخطراً يهدد المارة في  
ذلك المتنزّه ، على شاطئ النيل

\*\*\*

في شارع قنطرة الدكة ، يوم الاثنين الماضي ،  
الساعة الثامنة مساء . . .

كنت سائراً وحدي فالتقيت بصديقين قادمين  
نفوي

تلاقينا ، وتصافحنا ، وقبل أن نبدأ بالحديث  
اقترب منا شاب يتأبط بعض الاوراق ، وبعد أن  
حيانا قال :

— اعذروني ، ساعفوني على جرأتني . أنا دارس  
ومتعلم ، وحاضر على البكالوريا . لكني بلا عمل  
ولا أطلب منكم الا أن تعطوني ما اشتري به  
رغيفاً

فنظرنا اليه وترددنا في تصديقه  
هل هو كاذب ؟ هل يقول الحقيقة ؟ . . ان  
كثرة المحتالين والمشردين في هذه الايام تجعل  
المرء حريصاً محترساً قليل الثقة بالسائلين

لكن أحد الصديقين خلصنا من الموقف بأن  
التفت الى الرجل وقال :

— انك لا تطلب كثيراً . ثمن رغيف  
فقط . ولكن تعال معي الى بائع الخبز وأنا اشتري  
لك ما تريد  
وهكذا كان . . .

وفي المستقبل سأفعل دائماً مع من يطلب  
مني ثمن رغيف ، كما فعل صديقي مع ذلك الشاب  
ونصيحتي لكم أن تفعلوا ايضاً مثله ، فضعفتموا  
لا تنسكم عمل الخير والاحسان ، وتضعفتموا الرغيف  
من يطلبه

\*\*\*

وعلى ذكر ذلك الاديب البائس ، لا يسعني الا  
ان اذرف دموعاً على مصير اولئك الشبان المتعلمين  
الذين يخرجون من مدارسهم حاملين شهاداتهم

فيطوفون البلاد طولاً وعرضاً ، ويسكنون في  
الطرق ، ويطرقون الابواب ، دون ان يجدوا  
عملاً يتعيشون منه ، ودون ان تجديهم تلك  
الشهادات نفعا

أما حان الوقت بعد لتنظر حكومتنا في امرهم  
ولتتخذ التدابير لفتح ابواب الرزق امامهم ؟

يوجد حملة بكالوريا في دواوين الحكومة  
والمصارف الكبرى والمحلات التجارية والصحف  
كما يوجد منهم ايضاً بين سائقي السيارات  
والتراموايات ، وبين العمال والفراشين . وهذا  
يعد وصمة عار في مجتمعتنا . . .

اود ان اتوغل في الموضوع ، لكن القلم  
يأبى ذلك ، واليد لتوقف عن الكتابة ، لان  
رؤية اولئك الشبان التمساء تثير الشجون ، وتقبض  
الصدر ، وتسوجب الشفقة . . .

\*\*\*

قال محمود الوراق :

من كان ذا مال كثير ولم  
يقنع فذاك المومر المسر  
وكل من كان قنوعاً وان  
كان مقلا فهو المكثر

الفقر في النفس وفيها الغنى

وفي غنى النفس الغنى الأكبر  
فأقدم هذه الايات لاولئك الاغنياء  
البخلاء ، الذين يدخرون الاموال ويخزونونها ،  
لكي يقال انهم من اصحاب الملايين ، غير مباليين  
بما تقاسيه الانسانية من حولهم من ألم وعذاب  
ويؤس وشقاء . . .

ما أكثر هذا الصنف من الاغنياء ، في  
شرقنا المسكين . فانه يتمتع عليك ان تجصي عدد  
تلك الخلوقات التي اخذك الله عليها كثيراً من نعمه ،  
والتي كان في وسعها ان تخفف من آلام الانسانية  
المعدية ، لكنها بدلا من ان تبذل بسخاء في سبيل  
البر والاحسان والمحبة والتعاون ، اصبحت آفة من  
آفات الدنيا ، ومالة على الناس

\*\*\*

## المجهرت المصورة

هي أيدي وسائل الاعلان وهي أقرب الطرق للوصول الى أعظم عدد من  
الشارين ، ولاقتاعهم ، والتأثير فيهم

« المصور » هو أتمن المجالات طبيعياً وأكثرها انتشاراً

## المخترع اديسون

اجتاز العالم الاميركي الكبير اديسون . في السنة الماضية ، الثمانين من عمره فتوات عليه التهانء من كل فنج و صوب لما له من المكانة في العالم ولما قام به من خدم في سبيل المدنية والعلم والرفي

ومشهور عن هذا العالم أنه يكره محادثة الصحفيين ، وعندما يرى نفسه مضطراً الى الاجابة على الاسئلة التي يلقيها مراسل إحدى الصحف يحاول أن يجيب بأسلوب فكاهي مبهم كثيراً ما يثير الضحك ويضع المراسل في موقف حرج

فبذ ثلاثين سنة تقريباً ، دخل على اديسون أحد محرري الجرائد والتي عليه السؤال الآتي :

ما هو أول اختراع توصلت اليه ؟  
فأراد اديسون أن يتلمس من الاجابة على هذا السؤال ، لكن المبرر القاه عليه أمام بعض السيدات الاواني رجون اديسون أن يجيب فقال :

كنت أبيع جرائد في الشوارع فعملت ذات يوم أن مدير أحد المصارف الكبرى في نيويورك سرق وأنه يبحث عيثاً عن السارق فذهبت اليه وقلت له :

« علمت ياسيدي انك سرقت . فاستمع لي أن أعرض عليك آلة اخترعتها وهي تضع تحت رحمتك جميع من نحدتهم نفوسهم بالتهجم عليك وبالاعتداء على خزائنك

« فقال : وماذا تطلب مني أجزاً على ذلك ؟  
« قلت : أن تزوجني أبنتك

« فقبل الرجل وأخذت من جهتي أشتغل وأجتهد وبعد يومين ذهبت اليه ودخلت عليه فوجدته في فراشه فقلت :

« سيدي . لقد حاولت أمس أن تفتح خزائنك الحديدية لكنك دُفعت الى الوراء لان تياراً كهربائياً حال بينك وبين الخزانة . أليس كذلك ؟ وهل أنت الآن في حالة جيدة ؟

« فاجابني : نعم . ولكن ...

« فقاطعتني قائلاً : هذا هو اختراعي . . . »  
فالتفتت حينذاك إحدى السيدات وقالت :

لاديسون :

... ولكنك لم تقترن بابنته ؟

— كلا

فسأله المخرر :

— حسن جداً يا استاذ . والآن ، بعد أن قلت لنا ما هو اختراعك الاول ، فهل لك أن تقول لنا ما هو اختراعك الاخير ؟

فاجاب اديسون ضاحكاً :

— بكل ارتياح يا صديقي . ان آخر اختراع من صني هو القصة التي سمعتها مني الآن . امرتاح أنت ؟

## متفرقات

جاء في أنباء ايطاليا ان جمهورية سان مارينو الصغيرة - اصغر جمهورية في العالم - ستصدر نقوداً ذهبية جديدة ، تطبع عليها صورة الناسك « مارينو » مؤسس الجمهورية من جهة ، ومن جهة أخرى الاسلحة التي اتخذتها تلك البلاد رمزاً لها . فاذا صح هذا الخبر تكون جمهورية سان مارينو من أسعد وأعنى بلاد العالم ، بالنسبة الى حجمها ، ويكفي من الآن فصاعداً لاعطاء برهان على ذلك أن يخرج أحد السكان هناك قطعة ذهبية من جيبه لكي تتحني أمامه الروس ا

\*\*\*

نحاص اثنين من الطلبة النمساويين في فينا فطلب أحدهما الآخر للمبارزة وذهبا فعلا الى مكان ناء في غابة مجاورة وهناك بدأ القتال بينهما بشدة وعنف . لكن سيف أحدهما تحطم واصابت شظية منه صدر احد الشهود فقتلته في الحال . ولما علمت الحكومة بالامر قبضت على الطالبين وعلى شهودها

\*\*\*

وصلت الى باريس أخيراً المثلة ماى موري المشهورة في عالم السينما وقد تزوجت الامير دافيد ديفاني ، من بلاد جورجيا القوقاسية ، وسافر زوجها معها الى باريس وهو ينوي أيضاً أن يشتغل في السينما وان يمثل مع زوجته جنباً الى جنب

\*\*\*

توفي في فرنسا الممثل المعروف « فليكس هوجنيه » وهو من أقدر ممثلي المسرح الفرنسي وأهدم شهرة . وُلد في سنة ١٨٥٨ وخدم المسرح خدمة صادقة . وكان من ممثلي الكوميدي فرانسيز منذ ١٨ سنة

## هاويات لفيزدة

تقفرور بتقريها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر فابريقات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة بحولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخلال

## زد مرتبك

بالدرس في وقت فراغك



اذا خصصت ساعة واحدة في النهار استمداداً للترقي وتحسين مرتبك فانك تجلب لنفسك مهنة بدلان

وظيفة وعيشة أوسع مجالاً وأحسن حالاً . فلا توجد الا طريق واحدة للنجاح الا كيد في العمل أو الصناعة وهي التدريب العملي في سبيل غايتك المقصودة وضالتك المنشودة . في الخمس والثلاثين السنة الغابرة قامت مدارس المراسلة الدولية بمساعدة ما ينوف عن ٣٠٠٠ شخص على اجتياز طريق النجاح . فدعنا لساعدك أيضاً

لدينا أكثر من ٣٠٠ منهج للتعليم من ضمنها الزراعة وتربية الطيور والفلاحة والبناء والتلغراف اللاسلكي والتليفون الأتوماتيكي والهندسة والمنسوجات والنشر والتدريب التجاري والفن والتلغراف الفرنسية والاسبانية ( بطريقة الجراموفون الجديدة ) والاشغال الحشبية . اكتب اليوم ( بالانكليزية ) الى المكتب المحلي رجاء موافقتك بالمعلومات التامة

International Correspondence Schools  
Davies Bryan Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo

## الطبيعة والقضاء

كثيراً ما حدث أن القضاء اضطروا الى اصدار أحكامهم بناء على براهين جلية واضحة قدمتها الطبيعة نفسها وكذبت بها الشهود والحامين والمنهمين وغيرهم . والى القارىء بعض الامثال : حدث مرة أن اتى القبض في اسكوتلانده على رجل بتهمة اشتراكه في قتل رجل آخر ، وجاء أحد الشهود قائلاً انه رأى على الثلج آثار أقدام القاتل بيضاء واضحة . وجاء شاهد آخر فردد القول نفسه . لكن القبض على المتهم تم بعد ثمانية أشهر منذ ارتكاب الجريمة ، فقام المدافع عنه في المحكمة بشكر سقوط التاج في اليوم الذي ارتكبت فيه الجريمة وطلب من المحكمة أن تبحث في ذلك طمئياً ، بخير وبعد البحث والتفتيش رفع الرجل تقريره الى القضاء وبرهن فيه على أن اثناج تساقط بكثرة في تلك الليلة . ولما رأى المتهم ذلك أقر بجرمه وصدر الحكم عليه

وحدث مرة أن سيدة انجليزية تقدمت الى المحكمة طالبة الطلاق من زوجها مدعية أنه ضربها ذات ليلة ضرباً مبرحاً في إحدى الحدائق العمومية واستشهدت برجل قال انه كان ماراً في تلك الحديقة على مقربة من المكان الذي وقع فيه الحادث وانه رأى الزوج يضرب زوجته . لكن المحامي عن الزوج استشهد من جهته بأحد علماء الفلك الذي اثبت أن الليلة التي تدعى السيدة أن زوجها ضربها فيها كانت حالكة الظلام وأن المطر كان يتساقط بشدة بحيث يتعذر على أي انسان ، ليس فقط أن يرى ما يجري على بعد ثلاثة أمثال منه ، بل أن يخرج من بيته ويذهب للتزعم في الحدائق العامة . وحينئذ حكمت المحكمة ضد الزوجة

واليك هذا الحادث الذي وقع في اميركا قبيل انتخاب ابراهيم لنكون لرياسة جمهورية الولايات المتحدة :

كان لتكون رئيساً لاحدى الحاكم فخري امامه بشاب متهم بارتكابه جريمة القتل وتقدم ثلاثة شهود وقرروا انهم رأوا الشاب في مكان الحادثة — على ضوء القمر — في الساعة التي ارتكبت فيها الجريمة . لكن لتكون داخله الشك والريب في اقوال أولئك الشهود فإرسل في طلب

بعض الاخصائين الذين قرروا من جهتهم ان الدلية التي وقمت فيها الحادثة لم تكن مقمرة قط بل بالعكس . وعندئذ اصدر لتكون حكمه بالبراءة

ومثل هذه الحوادث كثير جداً خصوصاً في الحاكم الاميركية

## اكبر التماثيل الحديثة

كان القدماء من مصريين ويونانيين ورومانيين ينحتون في الصخر والمرمر التماثيل الهائلة الحجم ولا يزال البعض من تلك التماثيل باقياً الى أيامنا هذه ، كالتى نشاهدها في مصر — ابوالهول وتماثيل الكرنك وغيرها — وكالتى يراها المسافر في ايطاليا واليونان

لكن الناس في عصرنا الحاضر نحتوا أيضاً في الصخر أو صبوا من المعادن تماثيل لا تقل ضخامة عن التماثيل القديمة ، التي لم يبق لها من قيمة سوى كون تاريخها يعود الى العصور الخالية . ففي سويسرا مثلاً يوجد تمثال للقديس شارل بوروميه ، في جزيرة صغيرة في بحيرة ماجور ، طوله ٢٣ متراً وهو من النحاس والبرونز . وفي مونيخ ، بالمانيا ، تمثال يدعى « بافاريا » طوله ١٦ متراً . وفي بوي ، بفرنسا ، تمثال « سيدة فرلسا » ، أي العذراء مريم ، طوله ٢٥ متراً . وهذا التمثال مصنوع من المدافع التي غنمها الجيش الفرنسي من الجيش الروسي في واقعة سيباستوبول في حرب القرم

لكن أعظم تمثال عصري هو تمثال الحرية بنويورك ، وطوله ٤٦ متراً ، وهو من صنع النحات الفرنسي باروتولدي وقد أهدهته فرنسا للولايات المتحدة احياء لذكرى حرب الاستقلال الاميركية

وقد أقيمت تماثيل أخرى بعد الحرب العظمى يعجز القلم عن حصرها ، وفيها عدد عظيم من التماثيل الضخمة

يجب ألا تفوتك

اسبوعيات رباب

ايام الخميس الساعة ٦ مساءً بتيارو رمسيس وايام الجمع الساعة ٦هـ بتيارو بلدية المنصورة

## الدكتور توفيق بواكيم

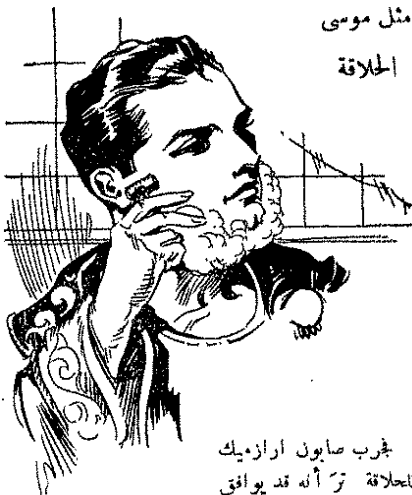
طبيب اسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

نقل عيادته من شارع المناخ الى شارع فؤاد الاول بأعلام محلات صوت الحلواني . يعالج كافة أمراض الفم والاسنان على أحدث الطرق العلمية الاميركانية

صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

## اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى  
الحلافة



جرب صابون ارازميك

للحلافة تر أنه قد يوافق وجهك أكثر من سواه

ان الرغوة الناعمة من صابون ارازميك تجعل الحلافة سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينعش الجلد ويكسبه نومة ويمنع حصول اي تهيج منه صابون ارازميك للحلافة يتخدم في أصابع الواحد منها مدة اطول من كل نوع آخر

# ERASMIC

Shavingstick

يباع في جميع الاجزاء والمحلات ومحازن الادوية والمطورات

## الدكتور ادوارد فقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين في بناية الحدوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ — ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

## هرون الرشيد

وابونواس

بروى ان هرون الرشيد كان يتنزه ذات يوم بمنطياً جواده المطم فاعترضه في الطريق ابو نواس فاجفل الجواد منه وكاد يرميه عن متنه

فغضب هرون الرشيد وصرخ قائلاً — لعن الله صباحك يا ابا نواس خذوه الى الشنق

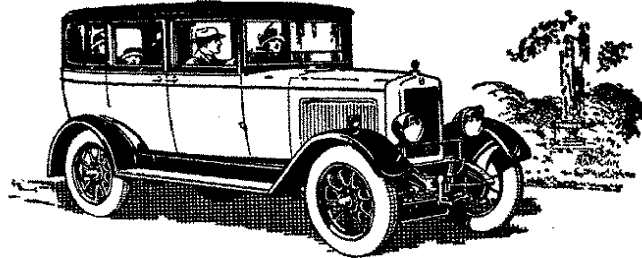
فاجابه ابونواس بل لعن الله صباحك انت ..

هرون — انا .. انا امير المؤمنين

ابونواس — نعم صباحي اجفل جوادك لا غير اما صباحك فقد أدى بي الى الشنق .

فضحك امير المؤمنين وغفاه عنه

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



## سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات

# MORRIS

المرية العالمية

الامان ابتداءً من ١٨٥ جنيه

اسكندرية : ف. و. كومنج وشركاه ليمتد شارع قواد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر

القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، قرع القاهرة



## بالاس أوتيل

بشارع كامل . قنطرة الدكة رقم ٨

تليفون نمرة ٧٤٤١

به غرف مفروشة بأخضر الرياض ومنظمة تنظيفها بديماً هذا فضلاً عن النظافة التامة وتلبية طلبات الزبائن بكل سرعة ، وبالجملة فان كل ما يطلبه النازل فيها متوفر للعناية سيما الراحة والهدوء

أما اسعار الغرف فهي : ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً صاعاً

## موسيقى

قصّ الموسيقي « هايدن » عن نفسه الحادثة الآتية قال :

كنت أقيم في لندن فدخل عليّ يوماً ضابط من ضباط البحرية الإنجليزية وبادرنني قائلاً :

— مستر هايدن . ألي في حاجة الى قطعة

موسيقية خاصة برجال المركب الذي أقوده ، وهم

يريدون ان يتخذوها « مارش » لهم . فارجو

منك ان تولّف لي قطعة جميلة وسأدفع لك اجر

عملك ثلاثين جنيهاً . ولكن ينبغي ان تسلمي

المارش اليوم ، بعد الظهر ، لاني مسافر حالا

الى الهند

فأجبت فوراً :

— اني اقبل . تعال بعد الظهر وخذ المارش

الذي طلبته .

ولما خرج الضابط أسرع الى البيانو وبعد

مضي ربع ساعة كانت المارش قد اتتمت .

ولكن ، عندما ظهر لي اني وضعته بسرعة

فائقة ، شعرت بانه ليس لي الحق في ان اربح

مبلغاً كبيراً كهذا - اي ٣٠ جنيهاً - بمثل هذه

السرعة . وعند ذلك جلست ثانية الى البيانو

ووضعت قطعتين جديدتين وقررت ان اعرض

القطع الثلاث على الضابط وان اطلب اليه ان

يختار من بينها القطعة التي تروقه والتي يجدها

مطابقة لطلبه

وبعد الظهر ، جاء الرجل :

— هل وضعت المارش ؟

— نعم . ها هي . . .

— اعزفها على البيانو

فأطعته وعزفت القطعة على البيانو . ولما

اتممت وضع الرجل يده في جيبيه وتناول ثلاثين

جنيهاً دفعها لي قائلاً :

— خذ اجرک . انا ذاهب

فاستوقفته وقلت :

— لكنني وضعت قطعتين غير التي سمعتها

الآن . فارجو منك ان تسمعها ايضاً وان تختار

التي تعجبك اكثر من غيرها

فاتفض الرجل وقال :

— اه لا لا لا . لا يا عزيزي ا لوجاءني

ابليس بعينه واراد ان يرغمني على سماع قطعة

موسيقية أخرى لما استطاع ذلك . لا لا لا .

## عيون السيدات والعناية بها

لا شك ان العين عين لسيده كانت او لرجل - ولكنها للسيده ليست دضواً للنظر بحسب - بل هي ايضاً للزينة والحسن ولا شيء يعيب وجه المرأة الجميلة كاهاهة في العين . كما انه ليس اوقع في النفس من وجه جميل تزينه عينان لامتان على ان السيده كثيراً ما لا يعجبها منظر عينيها الطبيعي . فتلجأ الى المحسنات الصناعية اما لتخفي ما بها من عيب . او لتستزيد ما بها من حسن ومن اكثر هذه الاشياء شيوعاً الكحل . يوضع في الاهداب لتظهر العين شديدة السواد . وهذا في عرف الكثيرين منتهى الجمال وقد يزيد هذا السواد عن الحد . فينقلب الى الضد . ويصبح وجه السيده وسطاً بين وجه جمال واور الزور ومنظفي المداخن . . .

وأما الكحل في طبيعة مادته - فلا غبار عليه من الوجهة الطبيعية - اذ هو عبارة عن عنصر الكربون في حالة دقيقة ومخففة جداً - وربما كان ما يعزى اليه من الفوائد يرجع الى خواص الكربون المعروفة - كمنصاصه للافرازات . وكونه مطهراً بسيطاً ولكن استعماله لا يخلو من الخطر . وذلك بسبب امكان تولؤه بالميكروبات ؛ إما في وقت تحضيره وقد لا يراعى فيه ابسط القواعد الصحية فضلاً عن التعميم الواجب وإما في أثناء وضعه في العين بالمرود الحشبي او العاجي . وكنا يعلم مقدار العناية بهذه الاشياء حيث تترك على رف او توضع في درج على ان الله خلق العين جميلة اصلاً - ولو جربنا كل المحسنات الصناعية التي وجدت وستوجد ايضاً لما بلغت بالعين الى جمال الطبيعة وما على السيده التي ترغب في جمال العينين حقاً الا ان ترجع الى الطرق الطبيعية فتتأكد اولاً من سلامة الجفون من الامراض . وخاصة الرمد الحبيبي . وتقول الرمد الحبيبي خاصة لانه منتشر كثيراً بين كل الطبقات . وقد لا يشعر بوجوده في حين انه موجود ويمهد السبيل لجميع الامراض التي تصيب حافة الجفن والاهداب فتشوه جمالها وتزيل بهائها ولا يتبقى بعد هذا سوى عناية بسيطة للغاية

يقال عن بعض السيدات اللاتي ترى عيونهن لامعة واهداب اجفانهن غزيرة وشديدة السواد انهن كن يتمهدن عيونهن بالماء الصافي يبيلن به الاجفان من آن لآخر أثناء النهار وربما كان خير ما يعمل لتحسين العين بعد اتتأكد من سلامتها من الامراض هو غسلها بمحلول ملح الطعام في الماء المقطر ( بنسبة نصف ملعقة كبيرة لتر ماء ) يعتم في زجاجة نظيفة بالهلي جيداً - ويستعمل بواسطة حمام العين مرتين او ثلاث مرات يومياً وهذا على الاقل خير من استعمال الكحل بطريقته الحالية

ومن لم يصدق فعليه بالتجربة  
[ الدكتور فريد مسعود ]

## من الامثال السورية

أذل من كلب . ارحم ترحم . أردب ما هو لك لا تحضر كيله ، تنمفر دقنك وتسمع في شيله . الارض الواطيه تشرب مائها وماء غيرها . الارملة وبناتها ضربتي بسنتها . أروغ من ثلب الزعلان يشرب من مية البحر . اسأل مجرب ولا تسأل حكيم . اسأل عن الجار قبل الدار وعن الرفيق قبل الطريق . اشتغل بمصريه وحاسب البطال . أشهر من نار على علم . أصفى من عين الديك . الاصل عون . الاقتصار عباده . اقمع اعوج واحكي مقوم . اكبر منك يوم اخبر منك بسنه . خلاك الجوب فيبضي واصفري

## المحلات التجارية

الجديدة

شارع قواد الاول رقم ٧  
بمحل بالانسي حاتم سابقاً  
باسيل قرنفلي  
معروضات فصل الشتاء

لمدة ٦ أيام فقط

ابتداءً من يوم الاثنين ٦ ديسمبر سنة ١٩٢٦  
بمناسبة فتح محلاتنا الجديدة واستجلاً بالاشهرة قد استوردنا عموم بضائنا من أشهر فابريكات أوروبا وجعلناها بأثمان زهيدة وذلك تضحية منا لرضاء الزبائن المحترمين

كل من  
يتعاطى ملح  
فاكهة اينو  
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

## بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توصل للعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً  
الربو باحدث الطرق الألمانية وتطور النتيجة في  
مدة اسبوع والبيادة بميدان السيده تليفون ٦٠٩٧

كحل سلطانيتة  
١١ شارع الاصل

في الزجاجة الجديدة الجميلة

يستعمله الآن الوف من السيدات في جميع  
انحاء القطر وسبب نجاحه جودته ونقاوته  
يباع في جميع المحلات الشهيرة ومخازن  
الادوية والاجزخانات

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة ويزيل الاصفرار والنحول  
والهزال وشافي للاحوال العصبية والانفعالات النفسية  
يباع بمحلات دلال وكافة الاجزخانات  
بمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢



لا أساس قبل ان نبدأ بالبناء ( مدام جيزو )  
 \* ان أساس السعادة موجود في راحة النفس  
 وراحة الضمير ( مدام دي لامبير )  
 \* من العيوب المنتشرة ان يكون المرء دائماً  
 ناقصاً على ثروته ، مرتاحاً الى مقدرته  
 ( مدام دي سالي )

### تجارة الرقيق

قبض البوليس الفرنسي على شاب يدعى  
 « اوديل » كان يتاجر بالرقيق وظهر أن الرجل  
 أرسل الى بلاده اورغواي ، بأميركا الجنوبية ،  
 عدداً عظيماً من الفتيات والسيدات من فرنسا  
 وايطاليا وسويسرا  
 ولما قبض البوليس عليه كان ذاهباً الى  
 الباخرة للسفر الى مونتفيد عاصمة الاوروغواي  
 سقط رأسه . وهو في الثامنة والثلاثين من عمره  
 ويعد من أكبر تجار الرقيق . وبتنظر ان يكشف  
 التحقيق معه أسراراً هامة عن الجمعيات التي قيل  
 انها تأسست أخيراً في أوربا للمتاجرة بالنساء

### فلاحة

المعلمة لا تحب الفتاة الثرارة ، التي تضيع  
 وقتها في الكلام وتضيع في آن واحد اوقات ريفانها  
 في المدرسة

حدث يوماً ان تناولت المعلمة دفتر فتاة كثيرة  
 الكلام وكتبت عليه :

« ان هذه الفتاة ثرارة لا تطاق »

فأعطت الفتاة الدفتر لابيها ، فكتب تحت  
 الجملة التي كتبتها المعلمة :

« طولي بالك يا ست . ماذا كنت تقولين  
 لو جلست ساعة واحدة مع ام الفتاة ؟ »

### أقوال السيرات

\* ان من يعرف كل شيء يعفو عن كل هفوة  
 ( مدام دي ستال )

\* لا يجب على الرجل ان يفعل الخير فقط ،  
 بل ان يفعل الخير كاملاً ( مدام فيكر )

\* يجب علينا ان نفعل ما نرغبه اذا كنا نريد  
 ان نتوصل الى معرفة كل شيء . يجب علينا ان نصنع

## صفحة نسائية

### دعوى متمدنة

أقامت احدى الممثلات الاميركيات دعوى  
 على احدى شركات التمثيل تطلب فيها تعويضاً  
 مالياً قدره عشرة آلاف دولار بحجة ان هذه  
 الشركة قالت ان عمرها ٣١ سنة مع ان عمرها ٢٨  
 سنة ونصف سنة وهي تعتقد ان تكبير عمرها يعود عليها  
 بضرر مادي ولهذا أقامت دعوى على تلك الشركة

### ماذا تحب المرأة ؟

قرأنا ما يلي في احدى الصحف الاميركية .  
 تحب المرأة الفرنسية في زوجها الجرأة  
 والاقدام وحدة الدهن والانفة  
 والمرأة الاسبانية ثبات المهمد والحفاظة على  
 حقوق الحية

والمرأة الهولندية الا يكدر صفاءها وألا يزعمها  
 والمرأة الاسبانية ان يكون منقفاً من مبعضه  
 والمرأة الدانيمركية ان يعتبر وطنه أبهى بلاد  
 الله وأسعد ما حالاً  
 والمرأة الانجليزية ان يكون مقرباً من البلاط  
 الملكي

والمرأة الاميركية ان يكون من اصحاب الثروة

### النساء العامرات في أميركا

يزداد عدد النساء العامرات في اميركا سنة  
 بعد الاخرى . وأكثر عدد من النساء العامرات  
 موجود في ولاية سوث كارولينا فعدد هنالك  
 هو ثلث عدد العال في الولاية كلها . واصغر عدد  
 منهن موجود في ولاية وست فرجينيا حيث عددهن  
 فيها يوازي عشر عدد العال

### اقصر أمر زواج

ان اقصر أمد زواج عرف حتى الآن هو زواج  
 الرقيق سيكوف الوزير الشيوعي الروسي فقد قدم  
 الطلب بالزواج الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر  
 واستجيب طلبه الساعة الرابعة والنصف وكانت  
 شريكه حياته « جانيا كينروف » وعمرها ١٨ سنة  
 وبعد اتمام العقد ذهب سوياً الى بيت سكنهما ولم  
 تمن الساعة السادسة حتى اخذها الى بيت والدها  
 مطلقاً ايها مدعيها انها لا تناسبه فيكون زواجهما  
 ظل ساعتين ونصف ساعة لا غير



## الشعر الجميل

يزير الوجه جماد

فاذا شئت أن تكون جميلة فاهتم بحمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر  
 الشعر الناعم الجميل الذي لتخلله تموجات قليلة بين ثناياه . حتى  
 ان الشعر الجميل هو مبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل  
 اسبوع بأمامي شيمو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شيمو » يزيد في لمعان الشعر ويطويه النضارة فتظهر على الشعر هيثة الصحة  
 والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

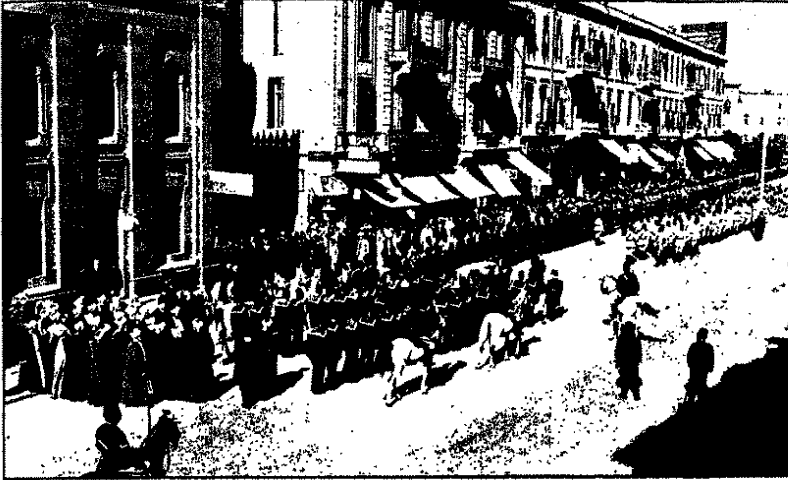
« أمامي شيمو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شيمو عشرة ألوان  
 مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شيمو » يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية  
 الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفروج

# AMAMI SHAMPOOS

## وفاة الاميرة امينه حلیم وتشييع جنازتها

احتفل يوم الخميس الماضي احتفالاً رسمياً بتشيع جنازة المغفور لها الاميرة امينه حلیم من محطة القاهرة الى مسجد اولاد عنان . ومشي في الجنازة عدد عظيم من الامراء والوزراء والسكراء والاعيان . وبعد الصلاة على الفقيدة عاد الموكب الى المحطة بين صفوف الجنود وبعد ظهر ذلك اليوم نقلت الجثة بقطار خاص الى الروضة في اقليم اسبوط حيث احتفل باستقبالها احتفالاً عظيماً يلقى مقام الفقيدة الراحة . ودفنت الجثة هناك في المدفن الذي عيده الاميرة امينه قبل وفاتها رحماً الله وأوصت بان تدفن فيه . وقد أقيمت ليالي مآعها الثلاث في قصرها في الزيتون من يوم السبت الى يوم الثلاثاء الماضي . وفي الصورة اليسرى موكب الجنازة خارجاً من مسجد اولاد عنان بميدان باب الحديد ومنتجها الى محطة العاصمة وتري الشمس محمولا على اكتاف البحارة



(تصور تاشا)



منظر المشييين وراء الشمس وبينهم الامير عمر طوسون والورد لويدي وعدلي باشا وتسيم باشا وغيرهم



منظر الشمس محمولا على اكتاف البحارة في ميدان باب الحديد

## هل عندك روماتزم؟

ان هذا الداء الذي يزعمك ، يمكنك أن تخففه سريعاً وبسهولة بواسطة

### مروخ الدكتور سلون

جذور الداء أن يزول منها الألم بتاتاً . انك اذا أقيمت هذا العلاج على مقربة منك فينبغي ألا يداهك الرومازم أو أي مرض عضلي آخر . فانه يسكن الألم ويحفظ للمعضلات مرونتها وليتها . ولا حاجة الى التدليك . فاليوم اشترى زجاجة منه

ان مروخ سلون يسكن الألم في الحال ولا حاجة الى التدليك ، بل يكفي أن يوضع قليل منه على العضو المتيبس أو الموضع في الحمال تشمر بفرق عظيم ونحس بأن الانسجة المتألمة قد بدأت تستريح وتسكن ثم لا تلبث حين يصل الدواء الى



« لقد تخلصت من الآلام المبرحة »

كتب الينا احدهم يقول : « لقد جربت ادوية كثيرة حتى لقد شمت المالجة وأقلعت عن استعمال أي دواء للرومازم الى ان جريت مروخ سلون فكانت دهنتي عظيمة ان وجدت اني أقدم بسرعة ولم يمض شهر حتى تخلصت من اوجاعي »

### مروخ الدكتور سلون يزيل الآلام

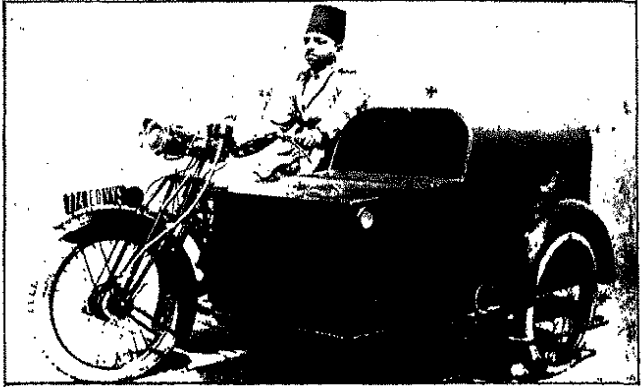
لا تدلك . بل ضع قليلا منه على مكان الألم فتشعر براحة من : الرومازم . الصنج . اللباجو . الصداع . التكرس . التيبس

بوجه في جميع الأجهزة والمخازن الادوية



الناري المختلط في مظلة الجبريد

أصبحت الأندية الرياضية بمصر مما تناخ به البلاد . ويسرنا أن ننشر فوق هذا الكلام صورة فرقة كرة القدم بالنادي المختلط بالخاصة . وقد ظل هذا النادي محروماً من مركز له منذ ان شرعت الحكومة في بناء المحكمة المختلطة في مكانه السابق بشارع فؤاد الاول . أما اليوم فقد وفق الى الحصول على أرض واسعة في الزمالة حيث أقام بناء جميلاً يجتمع فيه الاعضاء استعداداً لاستعادة مركزه السابق بين أندية مصر



البريد السريع في القاهرة

تشتمل مصلحة البريد المصرية بهمة ونشاط مستديعين لاجماد أسباب الراحة للجمهور وتوفير طرق المواصلات البريدية من وجهتي السرعة والدقة . وتزى في الصورة العليا منظر الموثوسيكل الجديد الذي بدأ استعماله في العاصمة لا يزال البريد السريع

## التمثيل في دار الاوبرا الملكية

## بعد الالعاب الرياضية الشاقة



إذا أردت ان تמיד النشاط الى جسمك  
بمد الالعاب الرياضية وتندخر قوة جديدة  
ونشاطاً فليس هناك خير من القمود على  
الكويكراوتس فهو بما فيه من الفيتامين  
والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم  
والعضلات والعظام ويجعلك دائماً تشمر  
بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

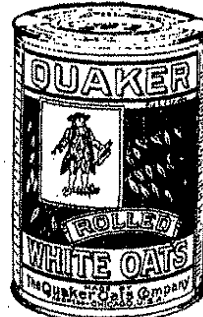
أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها  
معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتنذيتهم  
ووصفات للطبخ

يباع

في جميع محازنه البقالة

ومن الوكيل العام : صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

# Quaker Oats



الممثل انرييه بولوك

وهو من اعلام التمثيل بفرنسا وسيل الآن على  
مسرح الاوبرا الملكية في فرقة التمثيل الانجليزي



الممثل مرسيل فرند

وهو أيضاً من الممثلين المعروفين بفرنسا وسيل على  
مسرح الاوبرا الملكية في فرقة التمثيل الانجليزي

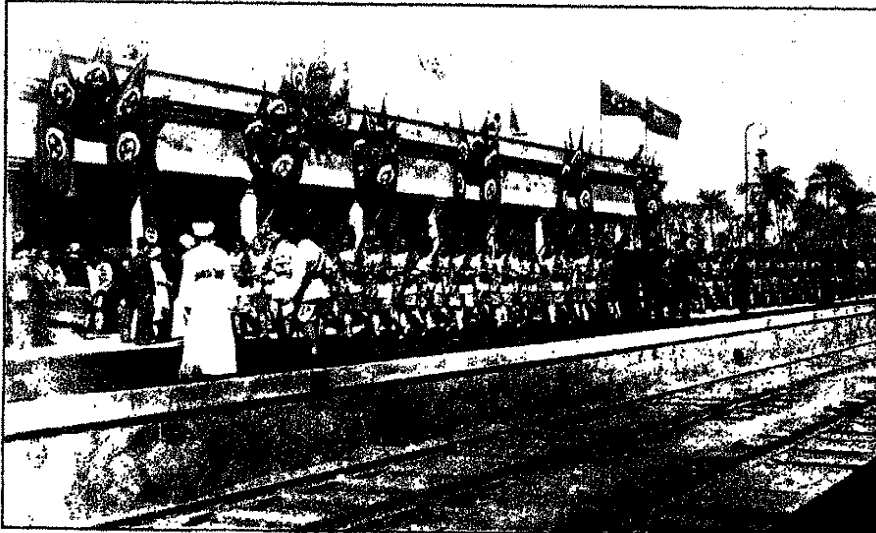
## بعض مناظر الاحتفال في اسوان



( تصوير بدير بالتمبة الحضراء )



( تصوير بدير بالتمبة الحضراء )



### مشاهدة الآثار

اقتنم أصحاب الدولة والمالي الوزراء مناسبة هذا الاحتفال لمشاهدة الآثار المصرية الكثيرة في تلك الجهات وكان دليلهم في ذلك السيو لاسكو مدير مصلحة الآثار

### رجال الصحافة

والصورة العليا الى اليسار تمثل بعض الاساتذة مندوبي الصحافة وترى بينهم من الجين الى اليسار الاندية : امين سعيد مندوب المقطم ، محمود رمزي نظيم ( البلاغ ) سليمان فوزي صاحب الكشكول ، محمود عزمي ( السياسة ) محمود ابو الفتح ( الاهرام ) وسيدتان ممثلان صحف اميركية

### في المحطة الجديدة

في الصورة العليا منظر الجيش المصري الذي وقف في محطة اسوان الجديدة لاستقبال نائب جلالة الملك وقد استعرضه دولته حال وصوله وشر من حسن نظامه

### اقواس النصر

اقيمت في اسوان اقواس نصر عديدة وزينت المدينة بالازهار والراحيين وخفقت عليها الاعلام المصرية احتفالاً بذلك اليوم السعيد وترى في الصورة الجني منظر محطة اسوان وامامها قوس النصر الكبير والاعلام تتفوق في كل ناحية

( تصوير بدير بالتمبة الحضراء )





القائم البريطاني الجدير

انتشرت أخيراً اشاعة مؤداها ان الجنرال سر هيكنج قائد القوات البريطانية في مصر سيقال من وظيفته ويسافر الى لندن بناء على طلبه . وما لبثت الاشاعة أن تحققت . فقد حلت اليها الانباء الاخيرة خير تشيئتها وتعيين خلف للجنرال هيكنج . وهو اللتنتانت جنرال سر ستركلاند الذي ترى صورته فوق هذا الكلام . وسيصل القائم الجديد الى القاهرة لاستلام مقاليد عمله في يونيو سنة ١٩٢٧ . والجنرال ستركلاند من القواد البريطانيين المعروفين الذين خدموا في الجيش وتالوا الرتب والاروسه



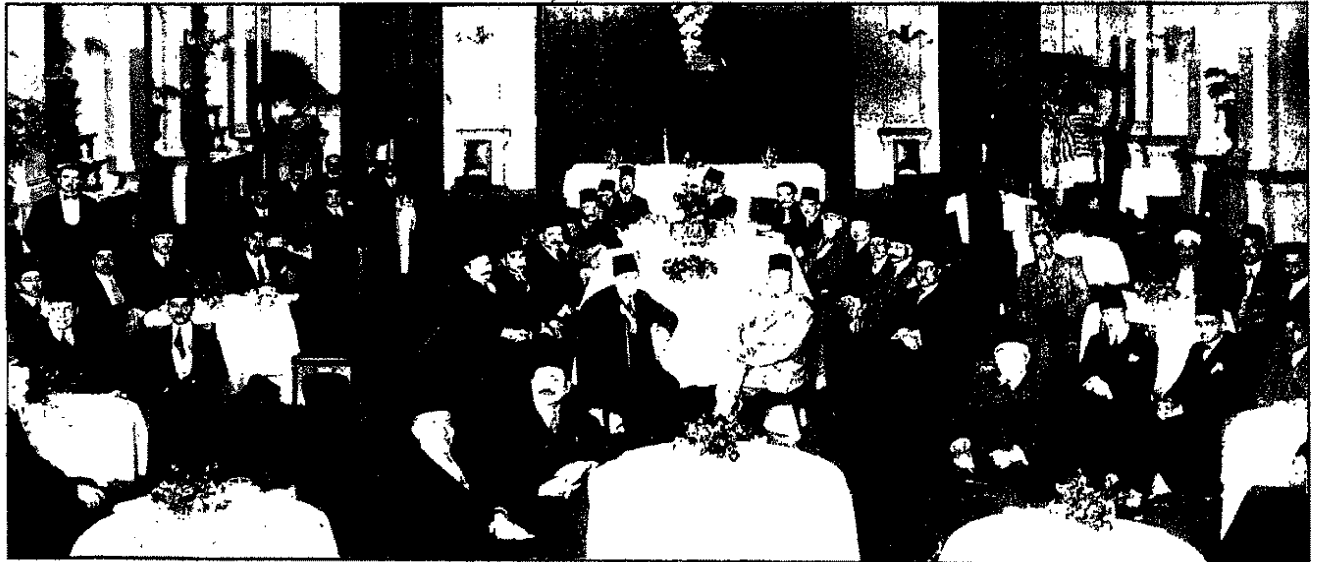
وفاة عبده بك نور

نجحت الامة المصرية في الاسبوع الماضي بوفاة كبير من كبرائها . ونعني به المرحوم عبده بك نور سكرتير بنك مصر . وافته المنية وهو في عتفوان الشباب بعد مرض لم يمهله اكثر من ثلاثة أيام ، فذهب مصحوباً بالحسرة العامة ، نظراً الى مكانته في النفوس والى ما قام به من أعمال جليلة في بنك مصر ، فان البنك مدين له بقسط كبير من نجاحه وتقدمه . وليست وفاة عبده بك نور خسارة على أهله وأصدقائه فقط بل على الامة المصرية جماء ، فهي تبيكي فيه العلم والنشاط والهمة والاخلاص . تغمده الله بواسر الرحمة



وفاة طابئوس عبده

فقد الادب علماً من اعلامه بوفاة طابئوس عبده ، الاديبي البناني الكبير ، والشاعر الرقيق الذي قضى حياته بين اليراع والقرطاس ، يكتب تترأ وشعراً ، ويسحر تراءه ببلافة بياناً حيناً ورقة أسلوبه وتكاته الظريفة أحياناً . وكان الفقيده أخيراً في مصر يكتب في الاهرام « نقداً طائراً » . لكن وطأة المرض اشتدت عليه فسافر الى لبنان للاستشفاء وهناك حاجته المنية فأت ميكياً عليه وعلى أديه الحلم . وقد احتفل أصدقاؤه والمحبون به بدفنه في بيروت احتفالاً مهيباً . رحمه الله رحمة واسعة



وزير المعارف بكرم شاعر الهند باسم مصر

أقام صاحب المالي علي الشمسي بك وزير المعارف المصرية يوم الخميس من الاسبوع الماضي في فندق شبرد حفلة تكريم لشاعر الهند الاكبر وفيلسوفها وحكيمها رابندراناث طاغور . وقد دعا الوزير الى تلك الحفلة عدداً كبيراً من الوزراء والمعلماء والادباء وألقى خطبة بليغة عبر فيها عما تكنه نفوس المصريين من الاحترام لشخص الضيف الكرم ومن الاحباب ببقرته ونبوغه . ورد عليه الشاعر بخطبة شكر فيها المصريين على خفاوتهم به . وترى في الصورة العليا منظر تلك الحفلة الشامعة . وفي الوسط ، الى يمين المائدة الكبرى ، الشاعر الهندي طاغور والى يمينه صاحب المالي علي الشمسي بك وزير المعارف ، والى يساره صاحب الدولة ثروت باشا وزير الخارجية ففتح الله بركات باشا وزير الزراعة فتجيب الثرائلي باشا وزير الارواق وغيرهم من الكبراء ورجال الصحافة ( تصوير زولو بشوارع قصر النيل نمرة ٣٤ )

## الفكاهة

فيها أطف الاتقادات وأطرف للملاحظات والنوادر  
مكتوبة بأقلام أقدر الكتاب  
ومزينة بريش أهر الرسامين

### في كل عدد:

مقال افتتاحي بقلم الاستاذ فكري اياظه  
« سينما مصر » - أخبار وأسرار وملاحظات بقلم « مطلع » - (وهو مطلع حقاً)  
بين القديم والحديث - نوادر وتقصص عن المتقدمين والمتأخرين بقلم كاتب  
من كبار الكتاب بمضي « أبو إبراهيم »  
تحتكتنا العريقة - حكايات طريفة غاية في الابداع - لاجد أمراء الفكاهة  
في مصر  
مشاغبات - تملقات على أقوال الصحف وحوادث الاسبوع بقلم نقاد  
يحييد الوغز والرمي بمضي « مشاغبات »  
من خلال النظارة - مشاهدات في الملاهي والمسارح بأسلوب فكاهة لذيذ  
بقلم « أبو نظارة »  
وتوشح - تشریح وانتقاد للرجال النومييين في مصر - بقلم كاتب بارع  
في الملاحظة والتشريح - بمضي « زولا »  
أبواب فكاهة أخرى متنوعة . وأزجال ونيد . ونكات ومسابقات الخ ..  
\*\*\*  
أضف إلى ذلك الصور المبهدة الهزلية والاتقادية على اختلاها التي لم  
يجتمع قدرها بين غلاي مجلة وهي كلها غاية في الاتقان والابداع  
\*\*\*

اطلب (( الفكاهة )) كل يوم ثلاثاء



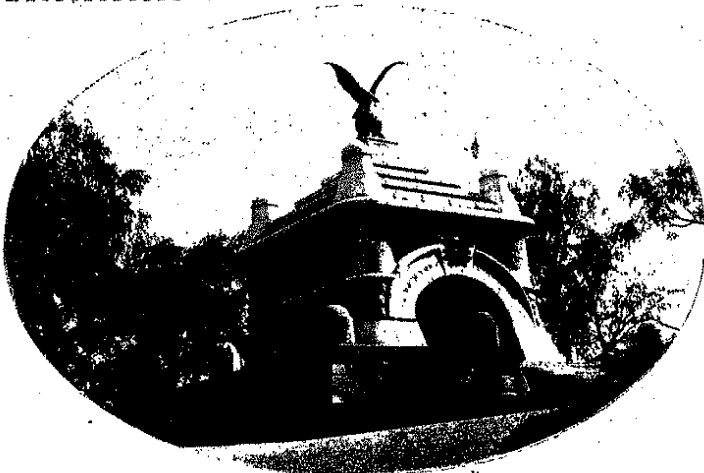
### طريقة كيميائية لاستخراج الذهب

يقول المستر توماس كوكنجيس الذي ترى صورته فوق هذا الكلام انه وجد طريقة  
لاستخراج الذهب من مركب نترات الفضة وقد شاع أخيراً انه سينبع هذا  
الاختراع الى الحكومة الاميركية بمبلغ كبير من المال . وهو من مدينة لوس  
انجلس الاميركية ومقدم في السن . وتراه في الصورة في منزله الكيماوي



### آلة للتتويم

فوق هذا الكلام صورة الدكتور سالومون الالمانى الذي اخترع آلة للتتويم يحملها بيده .  
وهي مكوتة من علبه صغيرة فيها جهاز يحدث حركة مستديرة على وتيرة واحدة فيحدث  
صوتها الناس فينام من يسمعه بعد دقائق ممدودة



### تمثال مخترع عظيم

أقيم في مدينة فيلبيستا في أسوج نصب تذكاري للسالم جون اريكسون  
الاسوي مخترع « الريشة » أي « الهليس » التي بفضلها تقدم صنع  
السيارات والطائرات تقدماً عظيماً . والنصب مقام على ضريح المخترع  
الذي يحي ذكره الاك انباء قومه

## من هنا وهناك



مالكولم مكدونالد ، خصم أييه

صورة المستر مالكولم مكدونالد ابن المستر مكدونالد الشهير رئيس حزب العمال ورئيس الوزارة الانجليزية سابقاً . وتراه في الصورة يتحدث ضد أييه . وهو من الاشتراكيين وقد أسس مع المستر أوليفر بلدون ابن رئيس الوزارة الحالي نادياً خاصاً للدفاع عن المبادئ الاشتراكية ومحاربة السياسة التي يسير عليها والداهما . ويشبه المستر مكدونالد الصغير آياه في مواقفه الخطأية



على قبر فالنتينو

مات رودلف فالنتينو وخلف الحشرات وسيبضي زمن طويل قبل أن ينسأه الناس خصوصاً في أميركا حيث كانوا يحبونه ويمجّبون به . وترى في الصورة العليا منظر اللوحة التي وضعت على قبره هناك وقد كتب عليها : « رودلفو جيچيلمي فالنتينو ، ١٨٩٥ - ١٩٢٦ » . أي السنة التي ولد فيها والسنة التي مات فيها . ولا يمر يوم الا وتأتي مئات من السيدات والفتيات والشبان فيضمون على المقبرة باقات الزهر والاكاليل الجميلة ويترحلون على الذي طالما سرحم بتشييله وقصفت يد المتون خصم شبابيه قبل الاوان



اوليفر بلدون ، خصم أييه

صورة المستر اوليفر بلدون يتحدث في اجتماع سياسي . وهو خصم أييه المستر بلدون رئيس الوزارة الانجليزية الحالي . وقد اعتنق الابن المذهب الاشتراكي وبعد الاتق من أشد أنصار الاشتراكية عناداً وأقصهم بياناً . ويتنبأ له المنافرون بمستقبل باهر في عالم السياسة . وأبوه يخشى بأسه خصوصاً وأنه يعلم ان ابنه اوليفر متمسك بمبادئه وخطب مفوه يؤثر في سامعيه تأثيراً شديداً

## كأس سقيدر للطيران

اقامت مباراة في الطيران في نورفولك (الولايات المتحدة) فربحت إيطاليا كأس هذا العام . وتاريخ هذا الكأس يبدأ من سنة ١٩١٣ حيث كان قد اهداه السينيور سيبا كومو شينير من نادي طيران فرنسا في مدينة مونكو لسابقة دولية للطائرات البحرية . ويقصد من هذه المباراة الحث على تقدم الطيران . واعيدت إقامة المباراة بعد الحرب فربحتها إيطاليا بطيارة بحرية من طراز «مكي» بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة ، وكان قد ركب على الطائرة موتور فيات . اما قائده الطيارة التي ربحت المباراة فهو الميجر برناردي من سلاح الطيران الايطالي وهو الذي تراه في الصورة اليسرى ( الثاني الجالس من اليمين الى اليسار ) والباقيون من ضباط الطيران الذين اشتركوا في المباراة



## طائف وفظاهات

### الحفظة

محمد : ما اجل هذه الحفظة من اهداها اليك

احمد : زوجني

محمد : وهل يوجد شيء داخلها

احمد : فأتورة بسمها [ اسكندر رينر ]

### اياس

ديبل اياس الشام وهو غلام فقدم خصماً الى

القاضي وكان الخصم شيخاً كبيراً فاشتد عليه اياس

بالكلام فقال له القاضي : خفض عليك فانه شيخ

كبير : فقال اياس : الحق اكبر منه قال : اسكت

قال : ومن ينطق بيجتي قال : ما أراك تقول حقاً

قال : لا اله الا الله . فدخل القاضي على عبد الملك

ابن مروان فاخبره فقال عبد الملك : افض حاجته

واخرجه من الشام فانه يفسد علينا أهلها

### الاعلانات على المقابر

يوجد في مقبرة نيويورك قبر منقوش عليه

ما يأتي : « هذا قبر المستر (كذا) الذي اراد الانتحار

فأطلق على نفسه غدارة من طراز كوكل فأمانته

لساعته وهي احسن سلاح للياسين » وقرىء على قبر

آخر ما يأتي : « سيقبر هنا في هذا القبر يوماً ما

المستر كوكل الذي يدير الآن بكل نجاح محلاً لتجارة

الجلود بشارع نمرة ٩ » وقرىء على قبر آخر « اذا

أردت ان تبنى خارج هذه المقبرة زمناً طويلاً فليكن

بشراب اكيننا الحديدية » [ عبد اللطيف كراه ]

### اعجب شيء

ستل ملاح قضى عمره في الاسفار : ما هو اعجب

شيء وجدته في اسفارك : فأجاب : رجوعي سالمًا

### العناية بالشعر

المرأة : لامرأتك شعر جميل جداً فليها

ان تعني به

الرجل : نعم هي تعني به كثيراً فانها تحمله كل

ليلة وتضعه في الخزانة قبل ان تنام [ اميل صعب ]

### لم يساعده

المعلم : قل الحقيقة يا حسن ألم يساعذك اخوك

في رسم هذه الخريطة ؟

التلميذ : كلا يا استاذي انه لم يساعطني بل

قام بعملها كلها [ حسين مصطفى حسين ]

### ذكاء نادر

السيدة : لماذا يا ماري أوقدت شمعتين هذه

الليلة مع ان واحدة تكفي ؟

الخادمة : كلا يا سيدتي انها ليست شمعتين بل

واحدة قسمتها نصفين [ سيف شاكر ]

### مركز حرج

الحامي : انك الآن في مركز حرج

العمدة : في مركز حرج تبع انهي مديرية ؟

### المعرفات

المدرس : ما هي المعرفات ؟

التلميذ : هي الشاي والقهوة والوقوف امام

حضرتك [ ابراهيم حلي توير ]

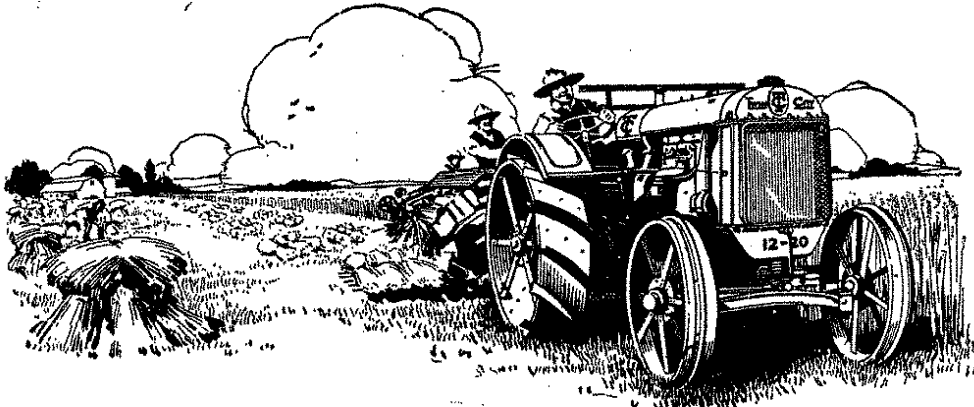
## نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبرها المزارع : اشتر المحررات الزراعي « توين سيني »

انه المحررات الزراعي « توين سيني » بقله استهموك - وممتازة أدواته - وسرعة سيره - وقوته الاحتياطية -

وسهولة في العمل - يجعل مصاريف مرأتك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« توين سيني »

يسير بالغاز

١٦ صاماً من القمة

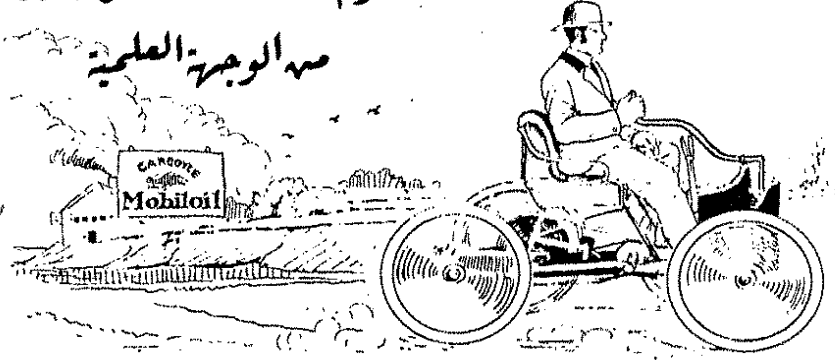
الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت خياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المحاريك وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب - ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً



لمحة تاريخية : كانت شركة فاكوم اويل اول شركة درست مائة تزييت السيارات

من الوجهة العلمية



تطايير بنزين  
ابو الهول

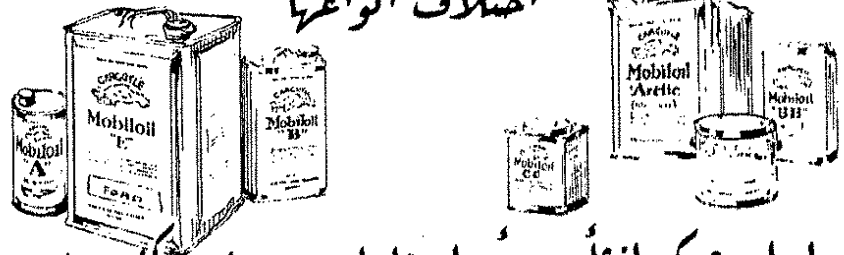
ان تطايير البنزين امر في غاية  
الاهمية لانه ليس من صفة  
أخرى او عامل آخر يستطيع ان  
يقوم مقامه

وتطايير بنزين ابو الهول  
يضمن لك الحصول على اعظم  
قوة من محرك سيارتك وسيرا  
طويلا سهلا . وبسبب تطاييره  
تبخر كل قطرة منه بسهولة  
فتتحول الى قوة وتساعد على  
مسير سيارتك

فاستعمل بنزين ابو الهول  
فقط للحصول على احسن النتائج  
من سيارتك ولاحظ المسير  
الطويل الذي تقطعه سيارتك  
في كل جالون منه

واول شركة صنعت زيوتا مختلفة الاصناف لجميع المحركات على

اختلاف انواعها



واول شركة انتأت لائحة ارشادات يستطيع كل صاحب

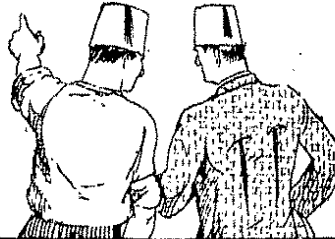
سيارة اختيار صنف جارجويل موبيلويل المناسب لسيارته

كل المناسبة . واليوم ...



موبيلويل

اهم لائحة الارشادات ريلك



.. ترى ثلاثة من كل اربعة اصحاب السيارات  
يستعملون زيت موبيلويل . وهذا الزيت يستعمله  
ايضا اغلب مهندسي السيارات لانهم يعلمون جيدا  
انه يضمن لهم الحصول على اعظم قوة من محركات  
سياراتهم وسيرا سهلا وعدم تكون الكربون .  
واقدم اختصت شركة فاكوم اويل في صنع  
الزيوت الممتازة الصنف منذ ستين سنة

فلا تنس ان تظالم لائحة ارشاداتنا عند  
جميع بائعي زيوت جارجويل موبيلويل لتتمكن  
من استعمال الصنف الموافق لسيارتك كل الموافقة

شركة فاكوم وويل

## بذار المصوراتي

توزيعات خاصة بدار المصوراتي  
التي تلتصق بالرقعة

### المكتوب فؤاد فر كرم بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة  
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

كل شيء فكه ومفيد تجده في مجلة « كل شيء »

### شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايح بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris



كبرية الجمال برونسيو

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتأثراً للوجه

الركلاء في الشرق لبونسيلا :

اسكندر سيوفي وجورج اورفلي

فرع شارع العجالة - رقم ٥٦ بمصر

## تواقيع العضاء

يوجد في فينا عاصمة النمسا رجل كتبي جمع عنده عدداً عظيماً من البطاقات عليها تواقيع العضاء وقد وضع الرجل نمناً لسلك توقيع وهو يريد الآن أن يتاجر ويبيع التوقيعات للذين يرغبون في الحصول عليها . واليك بعض الأسمان التي وضعا ويرى منها أنه يعتبر توقيع الشاعر والاديب أغلى بكثير من توقيع القائد والرجل السياسي توقيع المسيو ميلران رئيس جمهورية فرنسا السابق ثمنه ستة فرنكات

توقيع ابراهيم لتكون أحد رؤساء جمهورية الولايات المتحدة ثمنه ٢٠ فرنكا

توقيع غاريبالدي الكبير ٣٥ فرنكا

» نابوليون الاول ٧٥ فرنكا

» بسمارك ١٢٠ فرنكا

» الامبراطور غليوم الثاني ١٦٠ فرنكا

» لويس الرابع عشر ٢٠٠ فرنكا

» شيلر ١٨٠٠ فرنكا

» جوتي ٥٠٠٠ فرنكا

» دانوتزو ٣٠ فرنكا

» تولستوي ١٢ فرنكا

» بلزاك ٢٠٠ فرنكا

## اعظم محطة هوائية

اكبر محطة هوائية في العالم هي محطة « ديجون » في فرنسا فان نورها يشاهده الناس عن بعد ثلثائة وعشرين كيلومتراً ومركز الاشعة فيها يتألف من ثمانية مصابيح تبادلية قوة نورها الف مليون شمعة

## اعادة حاسة السمع

يمكن أحد الاطباء الفرنسيين من إعادة قوة السمع الى ثلثي الاشخاص الذين فقدوا هذه الخاصة اثناء الحرب وذلك بواسطة الدلك وإرسال موجات كهربائية الى مجرى السمع في الأذنين

إقرأ

## القطعة

كل يوم ثلاثاً

## منذ الفي سنة

جاء في يوميات « بريزاين » أنه يوجد في مضيق بيرتق الواقع بين آسيا وأميركا جزيرتان صغيرتان ويستطيع جبار طول ساقيه خمسون ميلاً ان يجتاز المسافة بين أميركا الحديثة وآسيا القديمة بثلاث خطوات متخذاً رهوس الجبال التي غرها البحر موطناً لتقديمه

ويقول العلم انه وجد على قمم هذه الجبال المغشورة بالبحر الآن أدوات بشرية يرجع تاريخها الى الفي عام — أي حينما كانت آسيا وأميركا غير منفصلتين

وعليه فليس الايطاليون أو السكندنافيون أول من وطئت أقدامهم الأرض الاميركية بعد اجتيازهم الاوقيانوس بمراكبهم بل جاء قوم الى أميركا على أقدامهم من آسيا وهذا خير دليل تكون هنود أميركا من أصل مغولي

وما يصح قوله عن أميركا وآسيا يصح أيضاً على الجزر البريطانية والقارة الاوربية فان الباسك الذين يقطنون جبال البراني لهم اليوم من أحفادهم كثيرون في الجزائر البريطانية رحلوا من القارة الى إنجلترا واجتازوا سيرا على الاقدام ما هو اليوم الخليج الانجليزي

## ذكاء الحيوانات

كثيراً ما تذكر الصحف حوادث غريبة عن ذكاء بعض الحيوانات . وقد طالعنا الخبر الآتي في إحدى الصحف الالمانية :

كان رجل ألماني يعني بتربية الخيل يقفل الاصطبل وإذا بحصان يقرب منه ويدفعه بمنف عن الباب ويخرج من الاصطبل ويجري في المراة . يحاول الرجل عبثاً ان يبيح عنه في الليل . وفي اليوم التالي ، خرج للبحث ثانية فوجد حصانه في بلدة أخرى تبعد مسافة ثلاثين كيلومتراً عن بلده . وانضح بعد ذلك ان ذلك الحصان كان منذ ثمانية أعوام ملكاً للرجل الذي وجد عنده أخيراً وأنه انتقل من يد الى يد ولكنه ظل يحسن الى مرابطه الاول حتى تيسر له الفرار فعاد الى المسكن الذي يحن اليه والذي لم ينسه مدة ثمانية أعوام

## الملك داود

من أخبار نيويورك أن البوليس هناك قبض على « الملك داود » الذي شغلت حوادثه الاخيرة الصحف والاذنية وإلى القراء بعض المعلومات عن هذا الرجل :

أسس بنيامين بورنيل منذ عشرين سنة جمعية دينية دعاها « بيت الملك داود » وانضم اليها عدد عظيم من الرجال والسيدات ونودي بالمستر بورنيل ملكاً على « بيت داود » فصار أعضاء الجمعية يلقبونه بالملك داود وعرف بهذا الاسم في الولايات المتحدة منذ ذلك العهد

وذهب « الملك » إلى داخلية البلاد مع أنصاره وهناك بنوا عدة مزارع وكان الواحد منهم عند ما يطلب الأنحراط في تلك الجمعية يقدم للملك جميع أمواله ويتنازل له عن عقاره فاصبح المستر بورنيل يملك ثروة طائلة . وكان جميع أعضاء الجمعية يخضعون له خضوعاً أعمى ويطيعونه في جميع ما يأمر به

لكن الحكومة الاميركية ارتابت في أمر الرجل وأخذت تراقبه فانضج لها أن بعض أعضاء الجمعية ليسوا راضين بالحالة التي هم فيها وأن « الملك داود » والمتقربين اليه من الأعضاء يحالون على الباقيين الاستيلاء على أموالهم وأخيراً أرسلت إدارة الشرطة عدداً كبيراً من فرسان البوليس فطوقوا المكان الذي كان « الملك » يقيم فيه وقبضوا عليه وجاءوا به إلى نيويورك مكبلاً بالحديد

## شجرة المطر

تدعى هذه الشجرة « تاماي كايبي » وتنبث في بلاد بيرو بأميركا الجنوبية . ولها ميزة غريبة وهي ان أوراقها تمتص الرطوبة والبخار المنتشر في الهواء ، حتى اذا ما اشتد الحر وأرسلت الشمس أشعتها على تلك الاوراق تحولت المياه فيها إلى مطر . ويؤكدون ان الشجرة الواحدة من التاماي كايبي تمتص في اليوم الواحد أربعين لتراً من الماء . وقد حاول بعض العلماء في أوروبا ان ينقلوا هذه الشجرة إلى بلادهم ، لكنها لم تنجح فيها لان التربة لم توافقها ، ولان الجو لا يلائمها . ويطلقون على هذه الشجرة ، في البلدان الاميركية ، اسم شجرة المطر

## تأبط شرأ

كان لتأبط شرأ هول عظيم في قلوب العرب لغتكم وشدة بأسه قيل انه لقي ذات يوم ابا وهب الثقفي فقال له أبو وهب بماذا تغلب الناس يا ثابت فقال باسمي فاني اقول ساعة القى الرجل : انا تأبط شرأ فينخلع قلبه حتى انال منه ما أردت فقال له الثقفي هل تبيخي لاسمك ؟ قال نعم فهاذا تبتاعه قال هذه الحلة وكنتي وكان عليه حلة عينية قال نعم لك اسمي ولي كنتيك وحلتك . فاخذ الحلة وهو يقول :

الا هل لقي الحسنة ان حيلها

تأبط شرأ واكتنيت ابا وهب

ففيه تسمى اسمي وساني اسمه

فان له صبري على معظم الخطب ؟

وأين له بأس كباقي وسطوتي

وأين له في فكل فادحة قلبي ؟

العدل هو خبز الامة وهي تجوع اليه دائماً

[ شاتو بريان ]

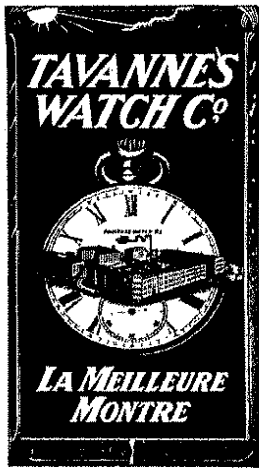
## اسرع قطار في العالم

جاء في مجلة السياحة الفرنسية ان اسرع قطار في العالم الآن هو القطار السريع بين باريس وبنر كاليه وقد احتفل بافتتاح هذا الخط الجديد في ١١ سبتمبر الماضي

ويسير هذا القطار بسرعة مائة كيلومتر في الساعة ، واحياناً بسرعة ١٢٠ كيلومتراً . ويقطع المسافة بين المدينتين دفعة واحدة من دون ان يقف في الطريق . وباريس تبعد عن كاليه ثمانمائة كيلومتر

## من الامثال التركية

لا يستفيد الانسان من الامور التي قورها القدر لسواه . ان من يعطي الاغنياء يشبه من يحمل المياه الى البحر . ان من يطلب شيئاً الى البخيل يشبه من يريد ان يحفر بئراً في البحر . الف فارس لا يستطيعون ان يسلبوا رجلاً طارياً . لا تثق في خطاب العطاء ، وفي دوام السكون في البحر ، وفي ضياء النهار الذي يهرب ، وفي قوة جوادك

نفانس وتشي  
ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

## ليون كرامر وشركاه

قبل أن تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والمفضيات

وبفلسطين : بالقدس . ويافا . وحيفا

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسكي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة

## لوكاندة بريستول

في اهم مركز بالقاهرة

لرجال العمل والتجارة والعائلات

بميدان الخازندار بجوار محلات سمعان صيدناوي

أنظر لوكاندة مشهورة بالنظافة التامة باجر منهاودة بين ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً للفرقة

تليفون نمرة ٥٣٠

## هل تعلم؟

ان جريدة (برنسا) باميركا الجنوبية تصدر في ٣٢ صفحة بثمن لا يزيد عن ٨ مليارات وان من مميزات ان لها عيادة مجانية في ادارتها وان (المصور) كان محتويًا على ١٧٥١ صورة فوتوغرافية في سنته الاولى وان عدد صوره في سنته الثانية بلغت ١٧٩٦ صوة

[ جلال الدين شكري ]

\*\*\*

وان عدد العضلات الموجودة برأس الانسان يبلغ ٧٧ عضلة

وان عنق الزرافة يتكون من ٧ مفاصل كما تتكون رقبة الانسان

وان نصف الجرائد التي في العالم تطبع في الولايات المتحدة

وان عدد القصور التي كانت لفلاديم امبراطور المانيا يبلغ ٦٠ قصرًا

وان ساعات الحبيب اخترعت في سنة ١٥٠٠ وان اقدم عائلة مالكة في العالم هي العائلة اليابانية اذ يرجع تاريخها الى ما قبل الميلاد

وان متوسط عدد الزلازل التي تحدث في بلاد اليابان يبلغ ٥٠٠ زلزال سنويًا

وان الموالييد في الشتاء اكثر منها في الصيف وان اهالي سيام يلبسون الملابس البيضاء في ايام الحداد

[ ابراهيم طرزي ]

## هل تلاحظ؟

ان مساحي الاحذية ابحارهم دائماً متجهة نحو الارض

وان لاعبي (الفرزق) من احد الناس بصراً وان النشالين من اعظم الناس مهارة ونباهة

وان اغلب جرسونات القهاوي بمصر من اليونانيين

وانه غالباً تردحم القهاوي بالطالبة والموظفين وان بائعي الاسماك يكرهون بائعي اللحوم

[ جورجى شاكر ]

## كلمات في الحب

— لا يمكن أن يكون الحب صادقاً الا اذا كان متبادلاً

— الحب يقطف كالزهرة ، وكالزهرة بعد حين يذبل

— لا شيء سريع العطب كالحب — المرأة اذا احبت كانت ملاكاً كريماً ،

واذا دبت عقارب الغيرة في قلبها تبدلت شيطاناً رجيماً

— ان اعظم طريق يجهله الانسان هو طريق الحب

— القبلة تعد خطيئة اذا لم يحاطها الحب [ عبد الجواد رضا ]

## حكم وأمثال افرنسية

العجلة لا تجدي بل يجب الابداء في الوقت المناسب

الحقيقة بين أفواه الصغار

حياة القلب هي الامل

قد تفعل المرونة ما لا تفعله الشدة

خذ كل شيء على الوجه الحسن

يفكر الانسان في أعدائه أكثر مما يفكر في أصدقائه

النفوس الكبيرة تعبط وأما الصغيرة فتجسد الحقيقة كالزيت دائماً تملو

تأخذ الشياطين ما يخص للآلهة

ترجمها [ انيس داود عوض الله ]



ماركة مسجلة

## اعظم واشهر حبر لزوم المطابع



ماركة مسجلة

افواه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendort-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر . والحروف . واوفست . والروتوغرافير ورنيش للحجر والافوست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشندرات لماكينات الحروف . وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الموكيل العام بالقطر المصري : Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Lévy

69-21 --- Rue Colucci Pacha No 4 --- B. P. 1780

ALEXANDRIE

يوسف ابلي ليني  
شارع كلوتقي باشا نمرة ٤ بالاسكندرية  
تلفون نمرة ٦٩٢١  
سندوق بوسته نمرة ١٧٨٠

## تياترو هديفة الازبكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ٩ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

## رواية الحماة

كوميدي دراماتيكي ذات أربعة فصول وخمسة مناظر . تأليف الاديب : عباس رجي افندي

رواية مصرية إجتماعية أخلاقية تظهر فيها النتائج الوخيمة لسوء معاملة الحماة

تقوم بدور بطلا الرواية . طربة الجوق : الآسة عليه فوزي

أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني

رئيس الاوركستر : الاستاذ عبد الحميد زكي افندي

كل اسبوع رواية هديفة . الاسبوع التالي رواية شهو زاد

تطلب التذاكر من شباك التياترو تليفون نمرة ٣٤٠٥

# مسابقات وجوائز شركة هوليبروف السنوية

قد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي الى زبائنها الكرام سنويًا جورابات بقيمة ٥٠ جنيهًا وذلك بتوزيمها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :



## المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : ماذا تفكر هذه السيدة  
الجائزة الاولى : دستين جورابات حرير خالص . الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص  
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة اخرى مختلفة

## المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة موضوعها : « اختياري بالجورابات »  
الجائزة الاولى : دستين جورابات حرير عال . الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال  
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

## المسابقة الثالثة لطلولاد وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تتركب من هذه الاحرف وما هي :

# هوليبروف

الجائزة الاولى : دستين جورابات ولادي عال الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال  
الجائزة الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

## شروط هذه المسابقات

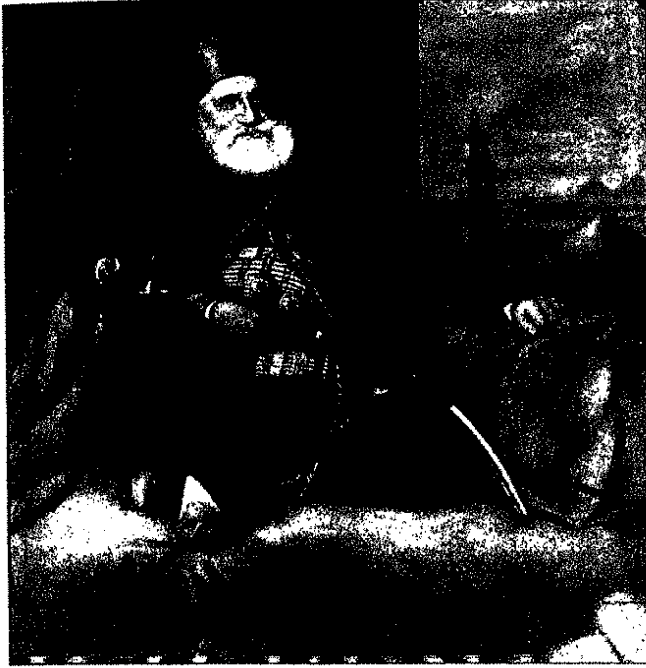
- ١ يجب ان تكون الكتابة بحبر ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسمه وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وتزفي بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمرسليها
- ٤ تقبل أجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٢ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة . بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

( قسيمة المسابقة )

الاسم	_____
العنوان	_____
البلد	_____
مصور	_____

## تاريخ ما أهدى التاريخ

### درّة



محمد علي باشا الكبير

نزل الامير بشير الشهابي الكبير ، امير لبنان ، في ضيافة صديقه وحليفه محمد علي باشا ، في قصر شاهق فاخر الرياش ، على ضفاف النيل ، حيث توفرت لديه اسباب الراحة . فأقام في ذلك القصر ضيفاً كريماً مكرماً ، ووضع الرجلان - وهما من اتباع الدولة - خطة الهجوم على الدولة ، واقتطاع جزء من املاكها وولاياتها

وبينما كان الامير ذات ليلة جالساً في حفلة سمر وطرب ، اقامها القائد ابراهيم بن محمد علي لضيفه العزيز ، دخل الحاجب وقال له ان فارساً من رجال حاشيته يطلب الثول بين يديه . فأذن له الامير ودخل الشاب وقال :

— مولاي . وصل رسول من عكاه يحمل اخباراً هامة . . .

فقاطعه بشير قائلاً :

— كنت في انتظار هذا الرسول يا يزيد . فدعه يستعيد قواه يأخذ

بعض الراحة . سأدعوه بمد عين . . .

فالتفت محمد علي الى ضيفه مبتسماً وبأدلة مستهزئة :

— أرجل هذا ام امرأة ؟ والله لو لم تناده « يا فريد » لظننته فتاة !

فقال بشير :

— وكنت على صواب في ظنك يا مولاي ! ففريد فتاة كما تقول

— كيف ذلك ؟ وما جاء بها الى هنا ؟

— انها لا تفارقني خطوة واحدة منذ سنتين . وستظل في معي الى ان

يفرق الموت بيننا . ألسنت صادقاً في قولي يا فريد ؟

فنظر « الشاب » الى الامير نظرة حب وحنان وقال :

— انت صادق يا ابي . لن يفرق بيننا سوى الموت !

فحار محمد علي في امر الفتى - او الفتاة - وطلب الى ضيفه ان يبين له

الحل قصة « فريد » . لكن الامير التفت الى الفارس وامره بلطف قائلاً :

— قص عليهم قصتك بنفسك يا بني ، فليس فيها ما يدعو الى التكم . . .

\*\*\*

قالت الفتاة :

— ان اسم « فريد » الذي اطلقه عليّ مولاي الامير ليس الا اسماً

مستعاراً . . .

« اني أدعى درّة » . وكان ابي ، ابو ضرغام النصيري من تجار الخليل في

بادية الشام . ربيت في كنفه ، بعد ان ماتت امي وانا في الثالثة من العمر .

وتزوجت في البراري والقفار ، تارة اصطحب ابي في روحاته وغدواته ،

وتارة اقيم عند الاهل والاصدقاء ، في سهول حوران او وعر اللجاء

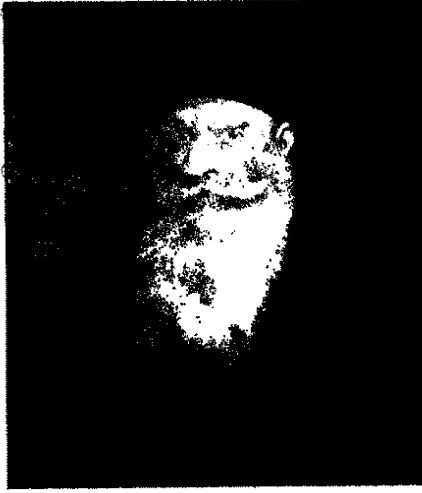
« وحدث يوماً ان سافرت مع ابي الى الحجاز وشيخه ، وعدنا من هناك

ومعنا مئة من جياد الخليل ، ووجهتنا فلسطين وجبال لبنان

« طوبنا الفيافي والقفار ، واجتازنا جبل الدروز وحوران ، واوشكتنا ان



ابراهيم باشا



بشير الثاني الشهابي أمير لبنان

وفي الشهر السادس من سنة ١٨٣٩ ، نادى الامير بشير الشهابي صديقه الباسلة ، وكانت امارات القلق والاضطراب بادية على حياة . وبعد أن تهنيد مراراً وجدق البصر طويلاً في درة ، قال لها :  
— درة . اني مرسلك في مهمة خاصة ، اطلق على نجاحها أهمية كبرى . ويجعلني على اختيارك دون سواك ما قد وضعت فيك من ثقة لا حد لها .  
خذني هذه الرسالة ، واسرعي الي دمشق ، وهناك ، عند قوس النصر القديم المتهدم ، تجدين رجلاً في زي بدوي ، فنقر بين منه وتقولين : بشار ! فيجيبك الرجل : بشير ! فتدفعين اليه الرسالة ، وتمودين الي بلا ابطاء

\*\*\*

- لا حياة فيها
- من تكون هذه الفتاة ؟
- من يدري ؟

— فتاة متفكرة بلباس الفرسان

— أمر غريب

كلمات تبادلها المارة ، عندما عثروا على جثة الفتاة المسكينة ، مطبونة في ظهرها وملقاة على الحضيض ، في أسفل قوس النصر « القديم المتهدم »

من يكون ذلك النذل الجبان ، الذي يادر فتاة بطمعة خنجر في ظهرها ، بينما كانت تبحث عن الرجل الذي أشار اليه الامير ؟ هل يكون الرجل المشهود هو نفسه من فعل تلك القمعة الشنعاء ؟ وما هو مضمون الرسالة يا ترى ؟

هل يكون الامير الشهابي قد ارسل صديقه الى الموت متعمداً ؟ هل في الامر خيانة أو مكيدة ؟ أم كتب لتلك الفتاة على صفحات القدر ان تموت بخنجر سفاوح ، بعد ان هجرت عن النيل منها ، في ساحات الوغى ، رماح الفرسان وصوارم الابطال ؟

حيث جاماتي

« وحسناً فمك ٠٠٠ »

\*\*\*

وقاطعها بشير قائلاً :

— جاءتني « درة » في حالة يرثى لها . فاشفقت عليها واعجبت بجرأتها وذكايتها . وأمرت بادخالها الى القصر في « بيت الدين » حيث أقامت مع أهلي وأبناء اسرتي

« لكنها رغبت الي » بعد أشهر مضت على ذلك الحادث ، ان تسير في معي وتدخل في سلك جرمني فاجبتها الي رغبتها . لكنني سذرتها من الاختلاط بالرجال ، ولم أيج في باديء الامر لأحد بانها فتاة وهذا هو الداعي الي تسميتها باسم رجل ، فاني دعوتها منذ ذلك اليوم باسم « فريد »

اما الآن ، فالجميع يعلمون انها فتاة ، وانها في معي ، تقوم بخدمتي الخاصة ، وتجريس بالي

\*\*\*

عشر سنوات مضت على ذلك اليوم ، الذي قصت فيه درة قصتها على مسمع من عطاء مصر وقوادها ، في تلك الحفلة التي أحيهاها ابراهيم اكراما لضيغه

وكان الحليفان ب محمد علي وبشير - قد نفذنا خطتهما ، فقتل جحافل المصريين على سورية ، وانضم اليها هناك عدد عظيم من متطوعة القوم ورجالهم الاشداء ، وأصاب محمد علي هدفه ، فتم له ما اراد من سؤدد وسلطان

وكانت درة في أثناء ذلك تقوم بواجبها كحارس وجندي ، تسهر على راحة سيدها وولي نعمتها ، ولا فيحجم امام الاخطار فتخوض غمار المعارك عندما يقتضي الحال

نصل الى منتهى رحلتنا ٠٠٠ لكن غزواً من العريان فاجأنا بهجومه ، ووقعت مصادمة شديدة بين رجال القافلة ولصوص البادية

« دافعنا عن انفسنا دفاعاً مجيداً ، وحاول رجالنا ان ينقذوا جزءاً من الاموال والخيول . لكن المهاجمين كانوا اكثر منا عدداً ، والمثل الساري عندنا يقول : الكثرة تغلب الشجاعة !

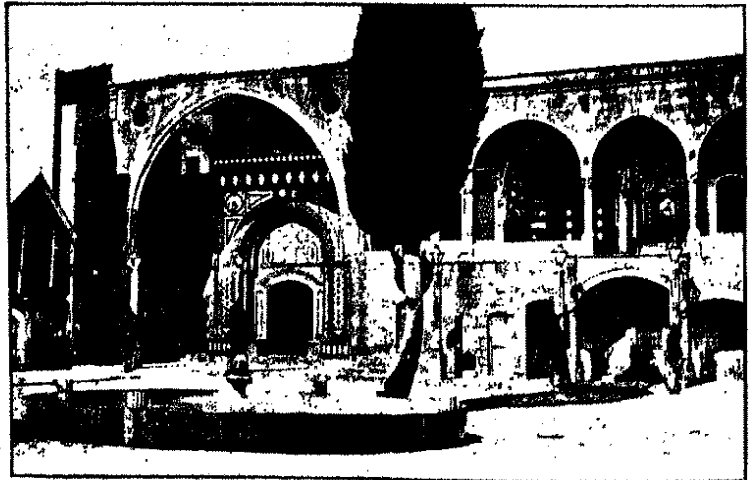
« قلنا على امرنا ، فمات منا من مات ، وتشتت الباقون في البراري ، وعاد العريان من حيث اتوا ، مستاقين معهم الجياد والاموال . اما انا ، فقد اصبت بجرح في جني الايمن ، وبقيت على الارض مغشياً علي ساعات طويلة . ولما استيقظت من ذلك الحلم المزعج ، وجدت نفسي وحيدة على قيد الحياة ، بين جثث القتلى المبعثرة هنا وهناك

« نهضت ٠٠٠ واخذت اعدو في ذلك الجحيم باحثة عن ابي ، منادية مستغيثة ، والدم يسيل من جرحي ٠٠٠

« ابي وجدته ٠٠٠ ولكن جثة هامدة كالآخرين ٠٠٠ قصي المسكين بطمعة حسام سدنتها الى صدره يد مجرم اثم من اولئك القتل السفاكين . فصمدت روحه الي خالقها ، تشكو اليه ظلم الانسان لاغيه الانسان

« وكدت اموت غماً وكدرآ ، لو لم يلتقطني الرعاة في ذلك السهل العيين ، وأخذوني معهم الى وادي التيم

« وهناك ، نظرت في امري ، وعزلت بعد التماسكيز الطويل على الذهاب الي سيد لبنان واميره ٠٠٠ ففعلت



قصر بيت الدين ، مقام الامير بشير

## في عالم المرأة



### سوزان لاجبان

لسنا في حاجة الى تعريف الآنسة سوزان لاجبان الى قراء « المصور » فهي بطلة لعبة التنيس في العالم والفتاة الرياضية الفرنسية التي ذاع صيتها . وقد تطلبت على جميع الذين أرادوا منازلها لا تتراجع لقب بطلة العالم منها . ونقشر الصورة العليا لهذه اللعبة القديرة لما في هذه الصورة من الغرابة فان الصور التي نشرت قبيل الآن أخذت في أثناء اللعب أما هذه فانك ترى فيها الآنسة سوزان لاجبان واضعة أمام وجهها « الراكيت »

المتلات الجميلات : الآنسة « بريشيل دين » النائمة لشركة ميتروبوليتان وهي من أجل المتلات



### مجمعة يابانية في اوربها

الى اليمين صورة الراقصة اليابانية الآنسة ماريان ساكي وهي الآن في إنجلترا حيث تقوم بالدور الهام في رواية تمثيلية موسيقية من نوع « الروفيو » وقد حازت فيها نجاحاً عظيماً

### الرقص في اليابان

ونذكر بهذه المناسبة ان الرقص في اليابان من الفنون التي يفتنها اليابانيون اتقساناً عظيماً ويرى القارئ الى اليسار صورة ثلاث راقصات شهيرات في أحد المواقف التي تشبه انجاب المخرجين

