

العدد ١١٢

الجمعة ٣ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلنًا أو ٥ ريلات أمريكية)

المصور

صاحبها: أميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة:

المصور، بوصة قصر الديوارية، مصر

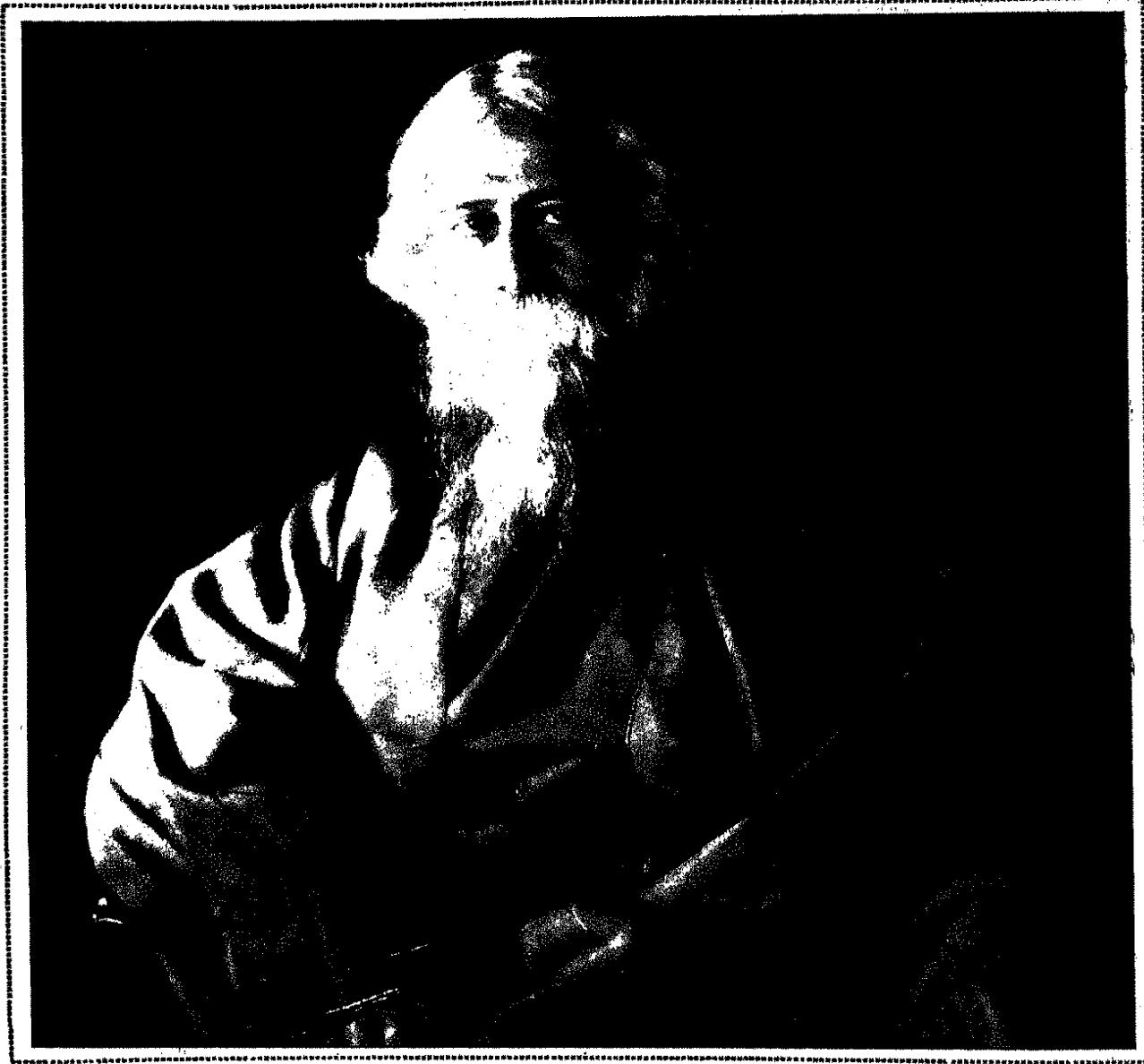
تلفون عربة ١٦٦٧

الاعلانات: تنجاير بثأثيرها الادارة

في دار الهلال، بشارع الامير قدادار

المترفع من شارع كورني قصر النيل

عن العدد في القطر المصري والسوداني ١٠ مليمات



ضيف مصر الجليل: رابندراناث طاغور

متحى صدر «المصور»اليوم بصورة شاعر الهند الأكبر، وليسوفها ومحبها، رابندراناث طاغور، وإن المحرق كله من أدئمه إلى أقصاه ليغادر بشاعر الهند الذي حل لواء الأدب ورفع صوته حاليًّا مدافعاً عن الإنسانية المدنية وتمكن بسحر بيائه وقوه بلاغته من تعريف الشرق للغرب وخدم أبناء قومه خاصة والشرقية عامه خدمة جليلة. فإذا ما أكرمت مصر متواء فأنما هي تكرم النبيوخ الشرقي في شخصه، وإذا ما هتفت له فأنما هي تهتف لنظر شرقى مدلب، يحاول طاغور أن يبيث فيه روحاً جديدة، وأن يرفع شعبه إلى مصاف الشعوب الرفيعة.



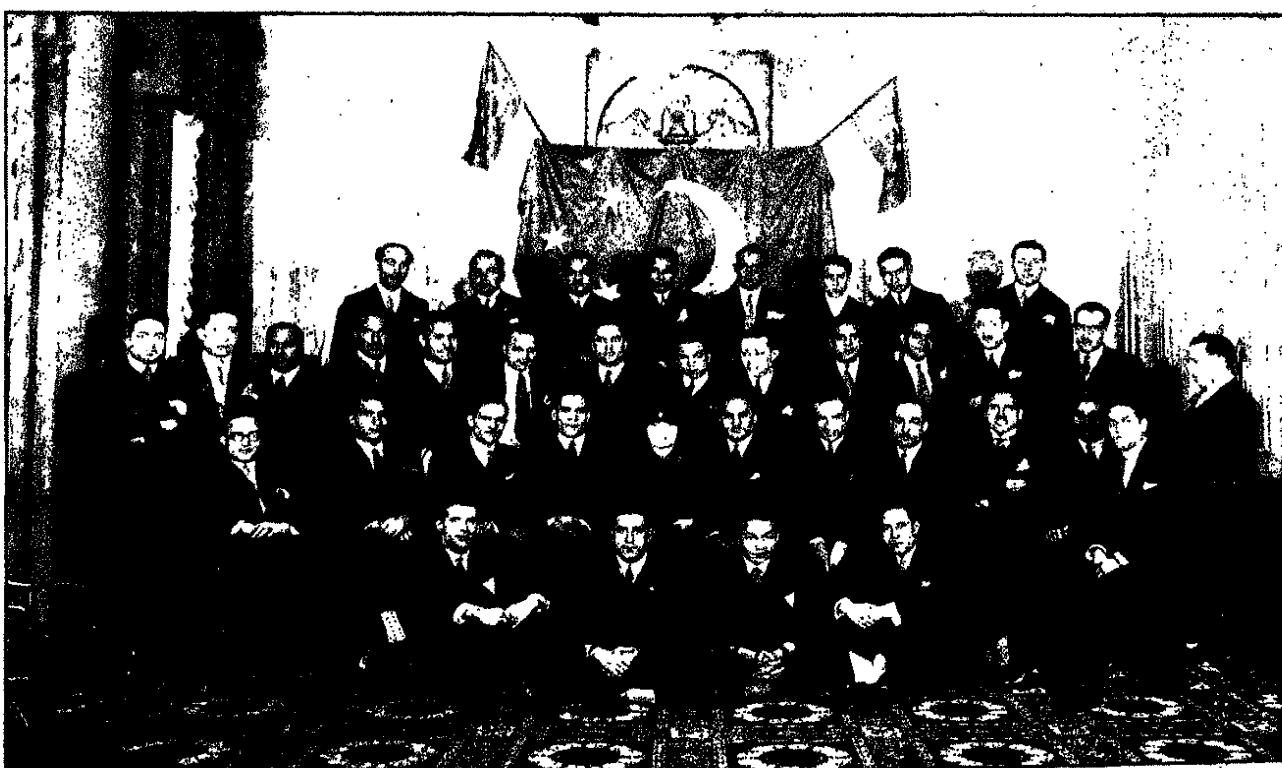
مجمل الفتوح والشمارف

أصدر طلبة مدرسة الفتون والختارف بالقاهرة منذ ستة مجلدات أطلقوا عليها اسم مدرسهم فأسموها : «مجلة الفتون والختارف» . وبيروت أن تحيط فوق هذا الكلام صورة أعضاء الجنة التي انتسبت هذه الجنة وأخذت على فانتها القيام ببعضها فلتلي على هنا وأقادها وهذه أسماء البعض من الظاهرين في الصورة : في الوسط المستر استورث ناظر مدرسة الفتون والختارف ، وإلى يمينه صاحب المدرسة وإلى يساره رئيس العرف سادة إبراهيم بك صالح والياني هم أعضاء الجنة الجلة



مشرع الكهرباء

ستحتفل الحكومة الإيطالية من مارس إلى أكتوبر سنة ١٩٢٧ بمئوية ميلاد الشهيد استندر غولتا المفزع الكبير الذي وسيقام الاحتلال الرسمي في بلدة كوم القلعة فيها مولانا . وقد وجهت الحكومة الإيطالية دعوة إلى الحكومة المصرية للإمداد بهذه الاحتفال فاعلمنت الدعوة إلى وزارة الواسلات لتنظر فيها . وفوق هذا الكلام صورة العالم استندر غولتا مأخوذة عن بستان له

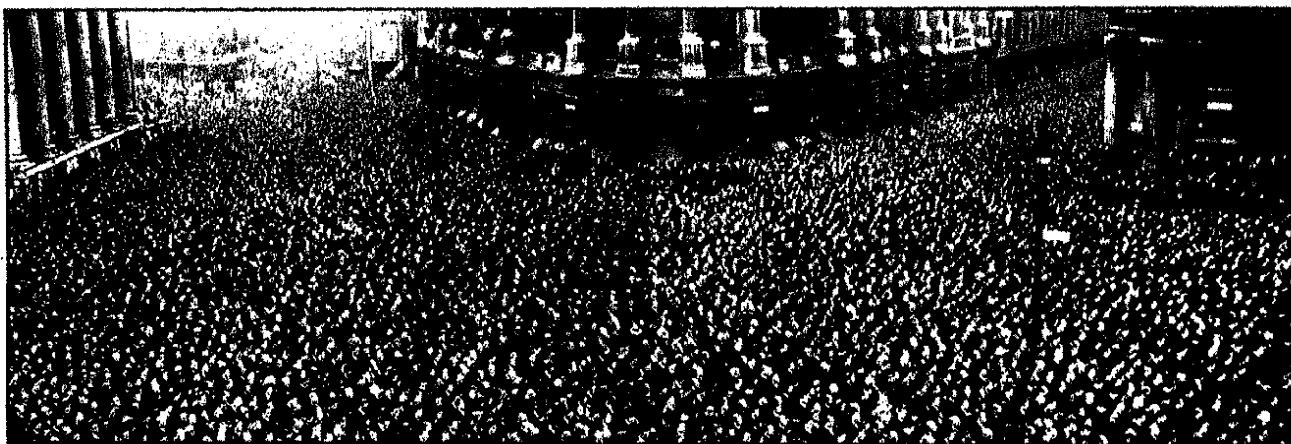
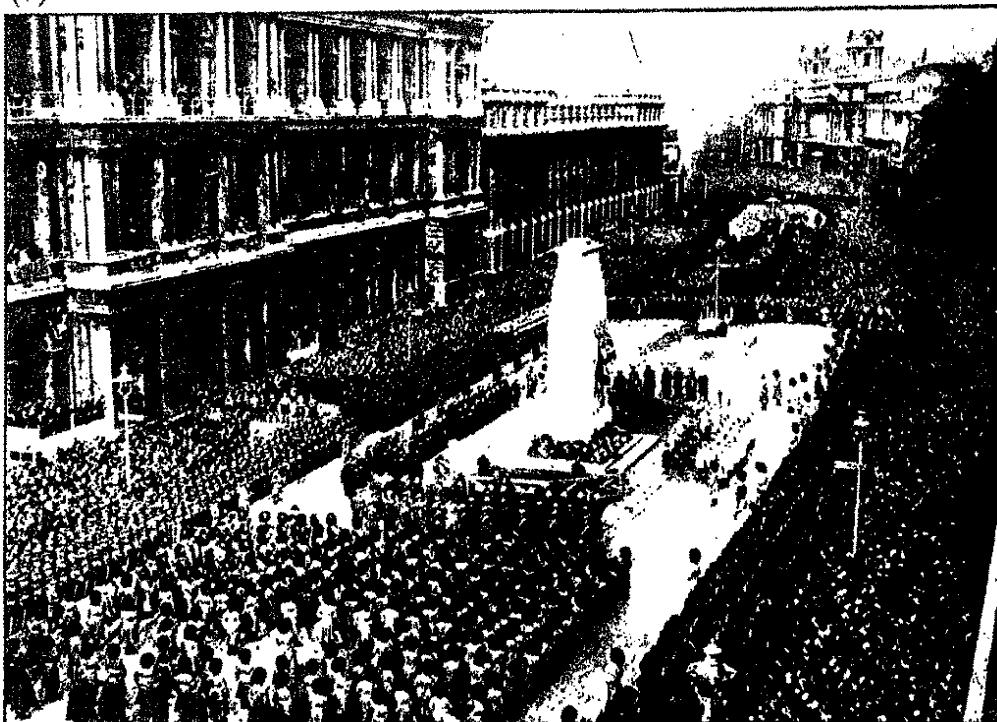


ذكرى البراء الوطني في برلين

أقامت الجية المصرية في برلين احتفالاً بمناسبة عيد الميلاد الوطني في ١٣ نوفمبر يفتتح فيه بارتون فأقيمت الحفلة الوطنية ووقف الجميع متواصلاً لترجمة مصر الجليلة ولرقة في الجلاء . وترى في الصورة العليا منظر المصريين الذين اشتراكوا في ذلك الاحتلال الوطني

ذكرى الهدنة في لندن

كان الاحتلال يذكرى الهدنة في لندن بالذى منهى الإبة والإجلال . فقد اشترك فيه الشعب مع الحكومة وبرئ القارىء الى النساء منظر الاحتلال أمام النصب التذكاري وقد وقف الملك جورج الخامس الى اليمين ، ووقف الى اليسار الوزراء وبيهم حسنة من رؤساء الوزارات في المستويات المختلفة لتكون اذن الامير اطروحة البريطانية كلها قد اشتراك في تلك الملة المظبية . اما السورة السفلی فتشمل جوع الشعب المستهدفة حول الميدان الذي أقيم فيه النصب التذكاري . وهي صامة الصوت الشام استرامة . واجلا لذكرى الذين سقطوا في ميادين القتال أثناء الحرب العالمية . وقد احتفلت جميع دول المللاء بذكرى ذلك اليوم جرياً على العادة التي اخذتها منذ سنة ١٩١٩ .



رئيس وزراء العراق

لنشر الـ *اليمن* صورة القائد العراقي المشهور الجنرال جعفر باشا العسكري بمناسبة عودته من لندن ، حيث كان يمثل بلاده ، الى بغداد لتولي رئاسة الوزارة الجديدة . والعائد جعفر باشا معروف كثيراً في مصر حيث أيام رحمة من الزمن في أوائل الحرب ، بعد وقوفه اسيراً في ايدي الانجليز ، وبعد الحرب بعد انتهاء المارك في سوريا ولاد العرب ، وهو من رجال الرأي الذين يشار اليهم بالبناد ، له في ميدان الحرب والسياسة موافق تشهد له بالقدرة والشدة .

أعلنا عن بعضكم في
الصور

بواسطه ، نصلون الى العاملات ونذكرهن اكبر عدد من النساء على اختلاف الطبقات

نذكرها ان الاعلان أفضل رابطة بين الواقع والتاريخ وان العاملات الاسبوعية المصورة المقتحمة الطبيع افضل واسطة لنصر اعلاناكم

المخبرة مع ادارة الصورة بشارع الامير قدار المترفع من شارع كورني قصر النيل امام غمرة ٤٦٦٧

طائف وقطاها

رن

الكساري : تذكرة بالفندق

الراكب : خذ هذا الريال واعطيه الباقى

الكساري : انه ثمرة ٦ ومريف

الراكب : رن ١

[عبد الحى عبد المالك على]

لا يقبل الرشوة

الام : ألم أقل لك انى سأعطيك قرش اذا

مكثت طول يومك عاقلاً هادئاً ؟

الولد يأنفة وعظمة . اسمى يا ماما . انى

شريف النفس لا أقبل الرشوة مطلقاً

حفظ المتن

المعلم : ماذا تصنع يا علي لكي تمنع اللين من

ان يخمض

علي : نشر به يا فندي [حسین حمدی]

الفتخار

عذر مقبول

القاضي : ازاي يا راجل انت تضع يدك في الزوجة — ارني اعظم عمل قمت به في هذه الحياة
جipp هذا الرجل ؟

المتهم : التفكرت معاه فلوس يا ييه ..
في الجير

المعلم : عندك (ع) من الارادات قحعا و (ب)
قططار قطن و (ط) فدان . تبق ايه المسألة
التلميذ : تبق « عَيْطَ » يا فندي
[اسكندر ربي]

الزوج — القاذف من العروبة
في المطبعة

الصفاف — أين اضع اخبار الصيد
المصحح — في اي نهر يعجبك
[محمد امين حسونه]

عند الطيب

المريض — أظن ابي اليوم أحسن يا حضرة
الدكتور ولكن تفسي لا يزال قصيراً
الطيب — كن صبوراً . وستزيل لك ذلك ايضاً
القبعة الجديدة

باتع القبعات للزيتون — نقول ان قبعتك هذه
لها ثلاثة أربعين في الملاعج أنها تبدو جديدة لكل
من يراها

الزيتون — نعم لقد لبستها ثلاثة سنوات
وأصلحتها مرة ونظفتها مرتين ثم أبدلتها مرة بأخرى
جديدة في مطعم [محمد علي كامل]

لا يقبل الرشوة

[عبد الحى عبد المالك على]

الام : ألم أقل لك انى سأعطيك قرش اذا

مكثت طول يومك عاقلاً هادئاً ؟

الولد يأنفة وعظمة . اسمى يا ماما . انى

شريف النفس لا أقبل الرشوة مطلقاً

حفظ المتن

المعلم : ماذا تصنع يا علي لكي تمنع اللين من

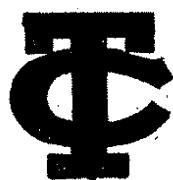
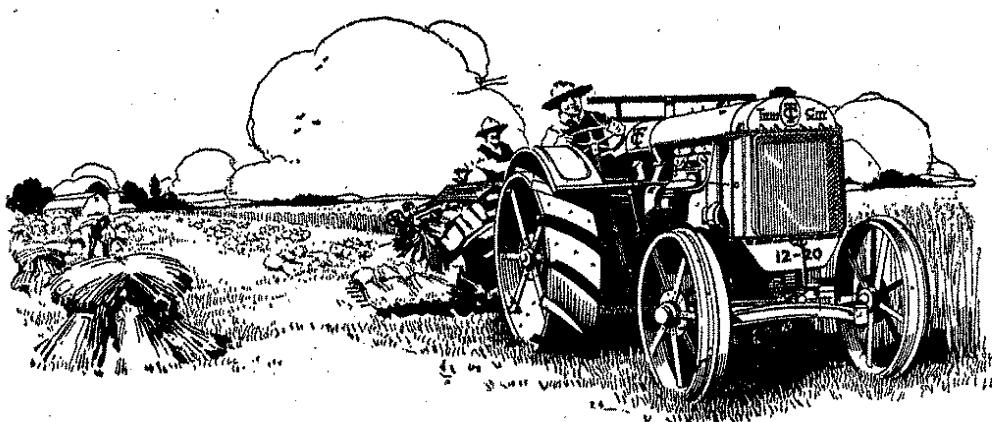
ان يخمض

علي : نشر به يا فندي [حسین حمدی]

نرول القطن

كيف تعوض خسارتك من نرول اثمان القطن ؟
أيها المزارع : اشتري المحارث الزراعي « توين سيني »

اد المحارث الزراعي « توين سيني » بقلة استهلاكه — ومتانة أدواته — وسرعة سيره — وقوته الاحتيالية —
وبساطة في العمل — يجعل مصاريف مرافقك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما فهو ثمين



« توين سيني »

يسير بالفائز

١٦ صماماً من القبة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت غياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المحارث وأدواتها وجميع الأجزاء موحدة دائماً في العمل للتسليم عند الطلب — ترسل الكتالوجات عند الطلب بجانبها

(٥)

حلويات لذبحة

تقىخروه بـ تقدىمها لـ زواركم

حمل مؤسس من ذئب حسین طاماً و مورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشلالات الفاخرة واللباسات الـذبحة وأصناف حلويات من أشهر فابريقات أوروبا وشكلات جليلة من علب الأفراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة مهولاً على حسین قرشاً به حلويات من جميع الأصناف حجازي الحلواني بطنطا بشارع المخان

زد صرتلك

بالدرس في وقت فراغك



إذا خصصت
ساعة واحدة في
النهار استعداداً
للترفيه وتحسين
مرتبك فأنك
تجلب لنفسك
مهنة بدلاً من

وظيفة وعية أوسع بحالاً وأحسن حالاً.
فلا توجد إلا طريق واحدة للنجاح الاكيد
في العمل أو الصناعة وهي التدريب العملي في
سبيل ثابت المقصودة وضالتك المنشودة
في الحسن والتلذين السنة الغاربة قامت
مدارس المراسلة الدولية بمساعدة ما ينوف عن
٣٠٠ شخص على اجتياز طريق النجاح .
فدعنا نساعدك أيضاً

لدينا أكثر من ٣٠٠ منهج للتعلم من
ضمنها الزراعة وتربيه الطيور والفلاحة والبناء
والتلغراف اللاسلكي والتليفون الآوتوماتيكي
والهندسة والمنسوجات والنشر والتدریب
التجاري والفن والتقني الفرنسية والاسبانية
(بطريقة البرامونون الجديدة) والاشغال
الخشبية . اكتب اليوم (بالإنكليزية) الى
المكتب المحلي رجاء موافقتك بالمعلومات التامة
International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Charch Emad El Dine,
Cairo

صيحات مزعجة، مزجراً كالحيوان المفترس الذي يرى نفسه مقيداً ...
وكان ذلك الشاب يشبه من وجوه كثيرة
الحيوانات الدابة على الأرض
أتعلمون لماذا؟

لأنه كان مع صديقه في أحد المطاعم هناك ،
فضلل يا كل ويشرب ، ويخلص معدته بجميع ما يقع
تحت نظره وتحت يده من الأطعمة ، حتى كاد
ينفجر من كثرة الأكل ...

يقال إن الحمار - ويدعون أنه لا يفهم ولا
يفهم شيئاً - يتعجب عن تناول الملفق متى ملا بطنه
وشيء . أما صاحبنا فقد كان - وهو الانسان
العاقل - دون الحمار منزلة في ذلك الموقف الخجل
رأيت صديقه يجرّه أنه جرأ في شارع مزدحم
من شوارع العاصمة ، والناس يقفون على الرصيف
وينظرون إلى هذا الموكب المضحك البكير .
ولما وصل الثلاثة أمام محازن عمر أندري ،
وقف الصديقان وأسندا ظور رفيقهما إلى جدار
التراثيغين هناك ، انتظاراً لقدم الترامواي .
فاقترب منها أحد المارة وسأل :

— صاحبكم سكران؟

فأجابه أحدهما : لا . متخوم شوية !
وهناك ترك الثلاثة . ولما اعدت إلى مكتبي
لتدوني هذا الحادث ، تذكرت ما قاله ابن سينا
الطيب الحكم :

عدوك من صديفك مستفاد
فلا تستكثرن من الصحاب

فإن الماء أكثـر ما زـارـه
يكون من الطعام أو الشراب
* * *

كتب عقيل إلى أخيه علي بن أبي طالب
يسأله عن حاله ، فكتب إليه :

فـانـتـسـأـلـيـ كـيـفـأـنـتـ فـانـيـ
جيـلـيدـ عـلـىـ دـيـرـ الزـمـانـ صـلـيبـ
عـزـيزـ عـلـيـ أـنـ تـرـىـ بـيـ كـاـبـةـ
فـيـ فـوـرـ وـاـشـ أـوـ يـاسـ حـيـبـ

* * *

إقرأ

الفطـاهـ

كل يوم ثلاثة

أـمـاـلـيـ الـأـبـسـوـعـ

«أعظم وأجمل رواية ظهرت في العالم حتى
الآن»

الآذـكـرـ ياـ حـضـرـةـ القـارـيـ ، إنـكـ قـرـأـتـ هـذـهـ
الـكـلـمـاتـ عـلـىـ الـأـقـلـ مـرـةـ فـيـ الـأـسـبـوـعـ ، سـوـاـ
أـكـانـ ذـلـكـ عـلـىـ جـدـرـانـ الـمـدـيـنـةـ ، فـيـ إـعـلـانـاتـ
ضـخـمـةـ ، أـمـ فـيـ الصـحـفـ ، أـمـ فـيـ إـعـلـانـاتـ صـفـيـرـةـ
يـوـزـعـهـاـ الـفـلـانـ فـيـ الشـوـارـعـ وـالـطـرـقـاتـ ؟

فـانـ أـصـحـابـ الـمـسـارـحـ الـفـنـيـلـيـ وـدـورـ السـيـنـاـ
لـاـ يـرـكـبـونـ فـرـصـةـ غـرـ الـأـ وـيـمـدـونـ إـلـىـ هـذـهـ
الـضـرـبـ منـ الـإـعـلـانـ عـنـ أـنـفـسـهـمـ وـعـنـ روـايـاتـهـ .
فـيـمـيـعـ الـقـصـصـ الـيـخـيـلـهـ يـهـرـجـ عـنـكـ أـيـاهـ كـاـتـبـهـ عـلـىـ الـمـرـضـةـ
شـرـبـ الـلـمـحـ الـأـنـجـلـيـزـيـ ، وـجـيـعـ الـحـرـافـاتـ الـقـيـصـيـ
لـدـعـونـكـ لـلـتـصـفـيـقـ لـهـاـ فـيـ قـاعـاتـهـ ، جـيـهـاـ ، مـنـ
أـوـلـاـ إـلـىـ آخـرـهـ ، يـعـلـلـقـونـ عـلـيـهـ هـذـهـ الـوصـفـ :
«أـعـظـمـ وـأـجـلـ رـوـاـيـةـ ظـهـرـتـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ إـلـىـ آنـ»

وـلـكـنـ المـدـهـشـ فـيـ ذـلـكـ كـلـهـ أـنـ الـبـهـورـ يـقـرـأـ
هـذـهـ الـإـعـلـانـاتـ الـحـلـلـةـ الـمـرـوـقـةـ الـجـذـابـةـ ، وـيـعـلمـ
جـيـدـاـ أـنـهـ كـاذـبـ وـأـنـ أـصـحـابـهـ يـخـدـعـهـاـ وـيـسـتـمـلـهـ
بـكـلـاسـ الـجـوـفـاءـ ، وـيـذـهـبـ بـالـغـرـمـ مـنـ ذـلـكـ التـصـفـيـقـ
أـمـ تـلـكـ الـمـشـاهـدـ الـمـادـيـةـ ، الـبـارـدـةـ ، الـبـيـسـيـطـةـ ،
الـسـخـيـفـةـ . . .

كـلـ شـيـءـ فـيـ الـدـنـيـاـ شـوـهـ وـخـدـاعـ ، وـكـثـيرـاـ
مـاـ يـعـلـمـ الـإـلـاـنـ اـنـهـ يـواجهـ الـحـطـاـ ، وـيـنـظـرـ إـلـيـهـ مـعـ
ذـلـكـ نـظـرـهـ إـلـىـ الصـوـابـ . . .

وـرـبـاـ اـتـهـيـ بـهـ الـأـمـرـ إـلـىـ اـعـتـقـادـ أـنـهـ مـخـطـيـهـ
وـانـ الـذـيـ يـكـذـبـ عـلـيـهـ صـادـقـ فـيـ قـوـلـهـ
لـوـلـاـ ذـلـكـ ، لـوـ لـيـكـ فـيـ اـسـتـطـاعـةـ الـإـنـسـانـ
أـنـ يـفـشـ أـخـاهـ الـإـنـسـانـ وـيـوـهـ عـلـيـهـ ، وـانـ يـفـشـ
فـسـهـ أـيـضاـ وـيـوـهـ عـلـىـ نـفـسـهـ ، مـاـكـانـتـ هـذـهـ الـحـيـاةـ
تـطـلـقـ ، وـلـكـانـتـ الـدـنـيـاـ تـسـبـرـ بـالـمـنـدـارـ .

شاهدت منذ أربعة أيام منظاراً مدحشاً ،
غريباً ، لا يصدق . ولو قصه على "إنسان لزددت
في تصديق روايته" .

كـنـتـ مـارـاـ بـشـارـعـ عـبدـ العـزـيزـ فـوقـ نـظـريـ
عـلـىـ اـقـيـنـ مـنـ الشـبـانـ يـسـاعـدـانـ رـفـقاـ تـالـاـ عـلـىـ
الـمـشـيـ ، وـقـدـ تـأـبـطـ كـلـ مـنـهـاـ أـحـدـ ذـرـاعـيـهـ . وـكـانـ
الـشـابـ يـتـابـلـ بـهـنـةـ وـيـسـرـةـ ، وـيـهـرـ رـأـسـهـ ، وـيـصـرـخـ
وـيـصـخـبـ ، وـأـعـدـ مـتـوـعـدـ ، مـرـسـلـاـ فـيـ الـفـضـاءـ

صفحه نخست

أُلْثَعَرِ الْقَصْمِ

قامت حركة جديدة في بعض أنحاء أوروبا ترمي إلى القضاء على المودة الحديثة والعودة إلى القديم ، ومن ضمن المسائل التي عزم القائمون بهذه الحركة على معارضتها عادة قص الشعر كا هي منتشرة الان . وقد أنسن الجمعية الفائمة بهذه الحركة بعض الرجال الناقلين على الازياح الحديثة والقف حوطهم عدد كبير من السيدات وبقال ان الحرب ستكون شديدة بين الفريقين ، انصار الحديث وانصار القديم ، في أثناء الشتاء الحاضر والنصف المقلوب

وصايا المرأة البابانة

اطلعت حضرة الآنسة اميلي لطيف خبب من قارئات «الصور» على هذه التبذلة فترجمتها وأرسلتها إلينا لنشرها:

افتتحت مدرسة البنات اليابانية معرضاً في مدينة من مدن اليابان وكان من معروضاتها لوح عليه عشر وصايا من المرأة اليابانية لزوجها وهذه هي:

- (١) أهض من نومك حلاً أهض أنا
 - (٢) لا تهربِي أمام الزوار ولا أمام الاولاد
 - (٣) اخبرني عند خروجك من المنزل الى
اين انت ذاهب
 - (٤) أعلني عندما تخرج وعندما تدخل
 - (٥) اسح لي ان تكون لي بعض الامانى
والآمال
 - (٦) اعطي قدرأً من المال اتفقه على قسي
 - (٧) لا تصنع أمام الاولاد اموراً تكون أمثلة
سيئة لهم
 - (٨) لا تقتحم امام سواك بالأشياء التي
تستطيع ان تفعلنها
 - (٩) اسمح لي بساعات معينة للطالعة والدرس
 - (١٠) اقطع عن الصباح «يا فلابة» عندما
تدعوني

وفي اسفل اللوح هذه العبارة «قد تكون
في هذه الوصايا خلوة ولكنها في الحقيقة تعبّر
عن امامي زوجتك الحاملة»



لـتـبـيـضـ الـاسـنـان

Pepsodent

وَيَعْلَمُ بِسُورَتِكَ

بيان في جميع الأرجان خاتمة الكتبى ومخازن الأدوية
بمصر والسودان

(٢)

إذا كنت ماضي العزيمة



مثل موسى
الحلقة

ثقب صابون ارازيميك
الحلقة تر أنه قد يوافق
وجهك أكثر من سواه

ان الغوة الناتجة من صابون ارازيميك تحمل الحلقة
سهرة والروت الطبيعي فيه يرج وينعش الجلد ويكتسبه
نسمة وينجح حصول اي تجويج منه
صابون ارازيميك بالحلقة يخدم في أصافع الواحد منها
مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shavingshék
يابع في جميع الأجزاء والمخازن الأدوية والمطورات

شارل قطه وانطوان تو ما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوابع بريد للمجموعات

قوميون - توكل

Ch. Cotta & A. Thomas
94, rue St. Lazare. Paris

المكتور قواد فركو بطنطا

الاختصاصي امراض العين والاذن والحنف والحنجرة
الحادي عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

المكتور ادوارد سفير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين
في بناء الحديبو حرف S وهو يستقبل زائره
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

الساعة ٦ و ٤٦ في كيتو

» ٩ و ٧ دقائق في ريو دي جانيرو
(برازيل)

» ١٣ في روما

» ١٩ « سانجرون

» ١٤ « بروغرا

» ٤ « سان فرنسيسلو (الولايات
المتحدة)

» ٧ « سانتياغو

» ٢٢ « سيدني (أستراليا)

» ١٥ و ٢٦ دقيقة في طهران

» ١٣ في تونس

» ١٣ و ٢٤ دقيقة في وارسو (بولندا)

» ١٣ في فيينا (المسا)

» ٢١ « يوكوهاما

ساع غيرك مراراً أما نفسك فلا
البيوغ يبدأ الاعمال الكبيرة ولكن
الاجتهاد وحده ينتها
على باب مكتبة في « طيبة » هذه العبارة
« دواء للروح »

الصححة

اهم شيء

لایام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

كم الساعة؟

عندما تكون الساعة ١٢ باريس ، أي الظهر تكون الساعة في أنحاء العالم المختلفة كالتالي ، مع العلم بأن الاوقات تحسب الآن في أوروبا باعتبار اليوم ٢٤ ساعة ابتداء من نصف الليل ، فيقال مثلاً الساعة ١٢ و ١١ صباحاً وبدلاً من أن يقولوا الساعة واحدة واثنين بعد الظهر ، يقولون : الساعة ١٣ و ١٤ الح . ولذلك البيان باختلاف الساعات في أنحاء العالم :

الساعة ١٢ في باريس تكون موافقة الاوقات الآتية :

الساعة ١٤ في الاسكندرية

» ١٢ « أثفروس (بلغيكا)

» ١٣ و ٣٥ دقيقة في أثينا

» ٧ في بلجيمور

» ١٣ « برلين

» ١٣ « برن (سويسرا)

» ١٢ « بروكسل (بلجيكا)

» ٤ « بخارست

» ١٣ « بودابست

» ٨ و ٧ دقائق في بونس ايرس

» ١٧ و ٣٠ دقيقة في كلكوتا (الهند)

» ٦ في شيكاغو (أمريكا)

» ١٣ « كولونيا (المانيا)

» ١٤ « الاستانة

» ١٣ « كوبنهاغن (دانمارك)

» ١٣ « دريد (المانيا)

» ١٢ « أدمبورج

» ١٣ « جنيف (سويسرا)

» ١٢ « لياج (بلجيكا)

» ١٢ « لشبونة (البرتغال)

» ١٢ « لندن

» ١٢ « مدرید (المانيا)

» ٥ « مكسيكيو

» ٧ « مونتريال (كندا)

» ١٤ « موسكو

» ١٣ « مونیخ

» ٧ « نيويورك

» ٧ « بناما (أمريكا الوسطى)

» ١٩ و ٤٦ دقيقة في يكين

» ٧ في كييف (كندا)

()

طفيلى الوليمة

قال احمد بن علي الحاسب : من طفيلي إسكة
النفع بالبصرة على قوم وعندهم ولية فاقتحم عليهم
واخذ بجملته مع من دعي فانكره صاحب الجلس
فقالوا له لو تأنيت أو وقفت حتى يوذن لك أو
يبيث اليك . قال إنما أخذت البيوت ليدخل فيها
ووضعت الموارد ليؤكل عليها وما وجهت بهدية
فأتوقيع الدعوة ، والمحشمة قطيعة وطرحها صلة
وقد جاء في الحكم : صل من قطملك واعطن
حرملك واشنده :

كل يوم ادور في عرصة الد
ار أثمن القمار شم النباب
فإذا ما رأيت آثار عرس
او مخان او دعوة الاصحاب
لم اخرج دون التجمم لا
ارحب طمناً أولكراة البواب
مستهيناً بن دخلت عليهم
غير مستأذن ولا هياب
قتلاني الف بالرغم منهم
كل ما قدموه لف القباب

علیٰ تمثال کو ملبوس

من حمّيل شعر الشّيخ عبد الله البستاني
 الّيـتـانـاـلـاـتـيـانـاـ وـقـدـ حـفـرـاـ عـلـىـ قـاعـدـةـ تـمـاثـالـ
 لـكـلـوـبـوـسـ نـصـبـ أـمـيرـكـاـ :
 لـوـكـنـتـ أـقـدـرـ آـنـ أـعـاقـبـ أـبـحـرـأـ
 قـامـيـ بـهـ كـلـوـبـوـسـ الـاهـوـالـاـ
 لـزـعـتـ مـنـهـ درـهـ وـجـمـلـهـ
 فـوـقـ الضـرـبـ لـذـكـرـهـ تـمـاثـالـاـ
 فـسـارـضـهـ المـلـحـومـ سـلـيـمانـ الـبـسـتـانـيـ نـسـيـبـهـ
 بـقولـهـ :

لو ذات اقدر ان اعاقب اجرها
حملت كولبس فوق متن ظهورها
انزعت منها ماها ورثت من
ها درها ورجتها بمخمورها
وقد نظم المرحوم الاستاذ الحوراني في
معارضتها هذين اليتين :
ا) كاستيفورو الفرد في التاريخ لا
تشكر علي" ولا تسكن بالناس
من كان نصف الارض من مكروفة
أفلا لسميه بنصف الناس

مالس اوتیل

٨ رقم الدكّة قنطرة كامل بشارع

٧٤٤١ تليفون نمرة

به غرف مفروشة بأثغر الرياش ومنظمة تنظيماً بديعاً هذا فضلاً عن النظافة التامة وتلبيه طلبات الزبائن بكل سرعة ، وبالمجمل فإن كل ما يطلبه النازل فيها متوفراً لغاية سينا الراخة والهدوء أما أسعار الغرف فهو : ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ قرشاً صاعاً



الشريعة الأميركانية
نالت المدالية الذهبية
في أحسن
المعارض الدولية
وسن عليرها
من نصائح الصحة
العمرية

كل زجاجة
ليس محفوظاً على حفظها بارزاً أعم
ـ سالم خليفةـ وما رأته المقتجين
تعتبر مقدمة

الشريعة الأمريكية متوجهة من الأذكار والأذهار

لأنها تتركيبة وتطورها الذي يهدى هذا المفهوم إلى صفة الأدلة، وتطوره من حيث المعايير التي تتشكل من معايير المعرفة، وتطورها الذي يهدى هذا المفهوم إلى صفة الأدلة، وتطوره من حيث المعايير التي تتشكل من معايير المعرفة.

الاعدام في ايطاليا

كانت الحكومة الإيطالية قد ألغت عقوبة
الاعدام واستبدلتها بالسجن المؤبد . لكن
الاعدامات المتكررة على حياة السنوار مسولي
حملت مجلس النواب على العدول أخيراً عن الالقاء
القديم فأعيدت عقوبة الاعدام لكل من يعتدي على
حياة الملك ورئيس الوزارة

اما السجن الذي كان يعتقد فيه الحكم على
بالسجن المؤبد فانه اصعب من الموت مئة مرة . اذ
ان المسخون كانوا لا يرى النور مطلقاً ويظل في
سجنه الصغير محاطاً بالظلم والسكون الشام .
وقليلون جداً الحكم عليهم الذين لم يصابوا بالجلون
بعد ستة أو أقل من اقامتهم في ذلك القبر المطل

ويذكر بهذه المناسبة ان اميلسكار سيريانى ، وهو من الفوضويين الذين سبق أن حكم عليهم بالسجن المؤبد في ايطاليا ، حاف عاقبة بقائه في السجن وقرر ان يتهدى طريقة يقدر نفسه بها من الجنون . وما ألت في السجن أخذ يوألف كتاباً . فكان يقول الجلة ويرددتها مراراً عديدة ثم يقول جملة أخرى ويرددها أيضاً حتى تم له تأليف الكتاب من اوله الى آخره وكان قد استظرفه كلية كلية

وحدث يوماً أن صدر الغفو عنهم فسافر إلى باريس حيث كتب ما كان قد حفظه هناك في مجهدة وجه الكتاب فريداً في نوعه

الشعر الجميل

پریم الورمہ بھارت

فإذا شئت أن تكون جيلاً فاهتم بجمال شعرك

لاشيء يسر العين او يهيج النظر ويريح الماطر مثل منظر
الشعر الناعم الجليل الذي تحمله توجات قليلة بين ثيابه . حتى
ان الشعر الجليل هو هبة من نعم الله
فاذاشت أن يكون شعرك جيلاً فاغسله مرة في كل
أسبوع . أماي شيمو المصrous في الجملة

«أماني شبو» يزيد في معان الشعر ويعطيه الضاربة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والمالية ويذوق عنه منظر الشعر الجاف الناشف

«أمي شبو» يقوى جذور الشعر وينع سقوطه . يوجد من أمري شبو عشرة أوان

«أمامي شمه» ينبع في حميم الاستحالات وبخانن الادهية

«أمامي سيمبو» يباع في جميع الأجزاء الخالات ومخازن الأدوية
الوكلا، الشركة المصرية البريطانية لاصحاجها نيو لاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS



ما الخبر ما تفتشه نافع
ذلك سوي

الأوائل

نيوتون الانجليزي اول من اكتشف قانون
الجاذبية العام
فرنسوا الاول الفرنسى اول من عنى بأمر

الطب البيطري

تور يشي اول من اخترع البارومتر

باسكال الفرنسي اول من اكتشف قوانين

شكل الهواء وموازنة السوائل

ميتيون الهولندي اول من اخترع التلسکوب

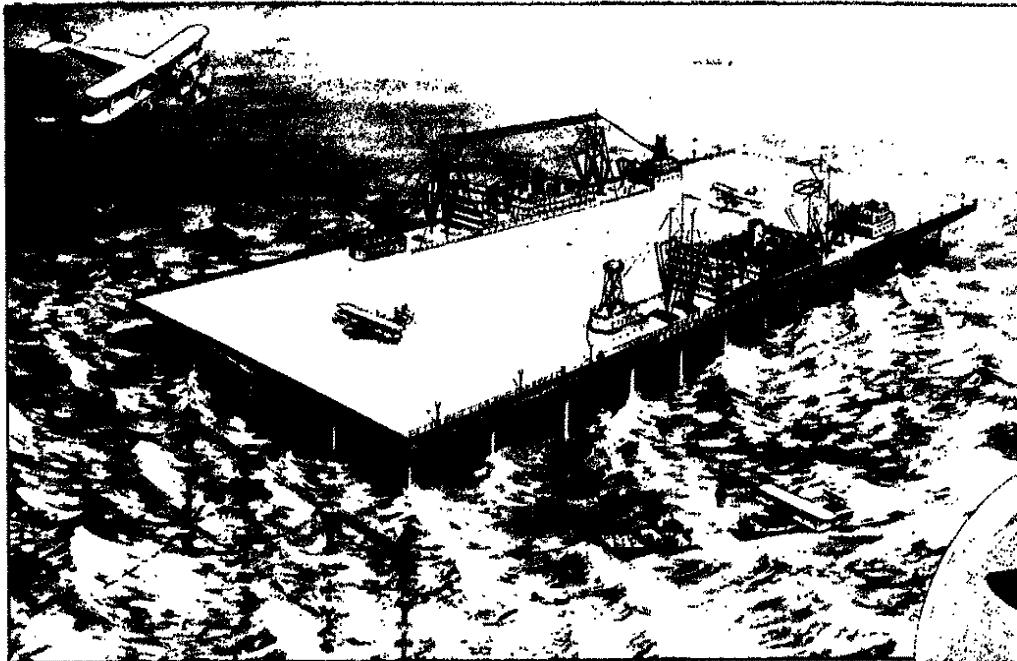
كل رجل يعز ونجاحه الى بنده وفشله الى
لآخر [شستون]
اذا وجد رجل تكرهه فيجب الا نتكلم عنه
ببدأ [سييل]

أوه . ألم يكتب لهذا القلم
الا بأن يشكو الآمي والام
يا قلبي الشارب خمر الشجاع
والمسمع الطرس صرير الثقم
من أي غصن قصك الناس أم
من أبيه غنم سقتك الدم
من عابة الغربان قد سعثني
مستطليباً تعلها من نعم
أم كنت غصتاً عند مستنقع
في بقعة تتعص حزن الرم
أم عشت في ظل من الغاب لم
تبصر به الشمس اليقظ
فاسكب على الايض من اسود
يلاذع في الاوراق لدع الحم

(١٥)

جزيرة اصطنافية

نثم الدول في اتخاذ التدابير اللازمة لتسهيل المراسلات المائية خصوصاً بين أوروبا وأميركا حيث يصدر على الطائرات أن تقطع المسافة الثالثة دفعة واحدة . ولذا فنثم قد ذكرروا في بيان جزيرة اصطنافية في عرض المحيط بين إنجلترا والولايات المتحدة تتمكن الطائرات من التزول عليها لتأخذ ما يلزمها من المؤرة ولاصلاح ما يمكن أن يحدث فيها من ضرر . وإلى اليسار منظر تلك الجزيرة كما يتخالونها



جزيرة نوريل

من العيوب العلمي الادبي في أسوأ جائزة نوبل في الآداب للكاتب الانجليزي الداعم الصيد برثارد شو الذي ترى صورته الى مين هذا الكلام . ولستني في حاجة الى تعریف هذا الكاتب البقرى الذي على ما يقال رفع استلام المكافأة المالية التي تقدم مع الجائزة وأسر يدوينا على الموزين . وبرثارد شو ، الذي يملك زرقة طائلة ويمد من أغصانه الكتاب في أوربا ، ينتهي الى الحزب الاشتراكي وهو في مقدمة الكتاب الذين يجاهدون في سبيل الإنسانية المديدة . ولم ينس الناس بعد موافقه المدينة في أثناء الاعتصامات في إنجلترا وفي أثناء الثارات حول سعادات العمل ومن ثباتات العمال ، فإنه وقف بداعم عن الضفاعة وعن العمال والقراء والمساكين بشجاعة نادرة حل أحداده ألسفهم على الثناء عليه . ومن غريب الصدف ان تتبع جائزة نوبل للآداب للستر برثارد شو بعد أن منحت في السنة الماضية للكاتب الفرنسي الشهير أنطوان فرانس ، الذي يشبه برثارد شو من أوجه كثيرة ، خصوصاً في هيل وآراءه



هل عندك روماتزم؟

إن هذا الداء الذي يزعجك ، يمكنك أن تخففه سريعاً وبسهولة بواسطة

مر وخ المكتور سلون

جذور الداء أن يزول منها الألم بتاتاً . إنك اذا أقيمت هذا العلاج على مقربة منك فيبني الآية العضو التئيس أو الموجع في المثال تشعر بفرق عظيم وتفس أن الآنسجة المتألمة قد بدأت تستريح وتسكن ثم لا تثبت حين يصل الدواء الى ولا حاجة الى التدليلك . فالاليوم اشتري زجاجة منه



« لقد خلصت من الداء باسم المبرمة »

كتب علينا احدهم يقول : « لقد جربت ادوية كثيرة حتى لخدشت الماجلة وألقيت من استعمال أي دواء لروماتزم الى ان جربت مر و سلون لسكالت دعنتي عظيمة إذ وجدت انني أقدم بسرعة ولم يمض شهر حتى خلصت من اوجاعي »

مر وخ المكتور سلون يزيل الآلام

لا كذلك . بل ضع قليلاً منه على مكان الألم فتشعر براحة من : الروماتزم . الصنج . المياجو . الصداع . التكسير . التيس

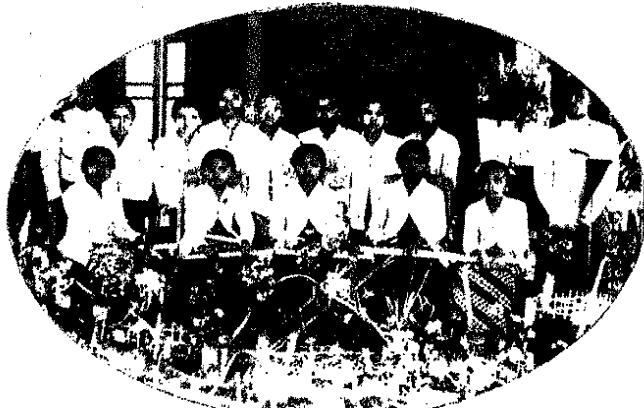
يوجد في جميع الذهابات وغازدة الدودية

(١)

برود اسلامية كبيرة

تشمسي والحضارة المصرية

جزيرة جاوه من البلدان الفرعية الفنية بواردها المدينة . و معظم سكانها من المسلمين . وقد انتشار الانمار اليها اخيراً بمناسبة الثورة الشيوعية التي شبت فيها وأوشكت ان تجعلها فرنساً الفوضى . لكن الحكومة أسرعت في اتخاذ التدابير اللازمة لفتح الهيجان فاصدرت المرسخة في اماكن مينة ولا يقتضي ان يتمكن القاتلون بها من اعادة السكرة للسيطرة على السلطة و انشاء حكومة شيوعية في تلك الجزيرة الخصبة . وقد ظهر ان وسلاً من البلشيين الروس أفسدوا بين الزعماء والعمال المباورين المعلومات على الاتصال على الحكومة واضرار نيران الدورة . ورأينا بهامه المناسبة ان ننشر على هذه الصفحة طائفة من الصور الخاصة بجزيرة جاوه التي لا يعرف منها الناس هنا الا القليل . قال اليسار صورة جلالة الملك عبد الرحمن الناصر في سوراكرنا مع الملكة نازلا من مركبته الملكية لاداء فريضة صلاة الجمعة في الجامع الشريف حيث يكون في استقباله وجل الدين



شاب جاوي في زي حديث مجلس في مكتبه لا ينتهي شيء من مستلزمات الحضارة طائفة من التعليمات اللوائي لن الشهادة الابتدائية بمدرسة البنات الابتدائية في سوراكرنا



جبلة زفاف في سوراكرنا وفيها الروس جالسة والي يمينها الرئيس واقفاً . وترى من هذه الصورة ومن صورة جبلة الملك والملكة ان النساء في جاوه سافرات

أولاد من فرق الكشافة التي أنشأتها احدى المدارس الوطنية سوراكرنا

(تصوير محمد حاصم)

تفقييم خطب القطن

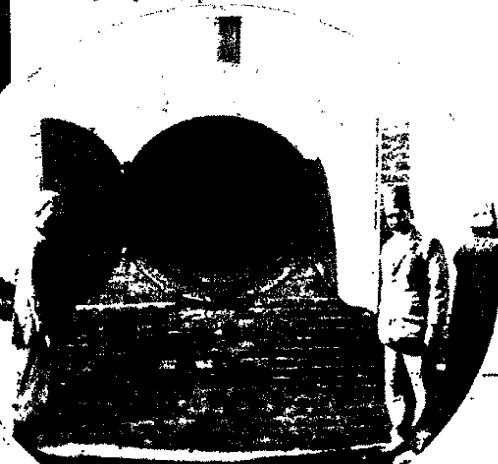
في فرن التجارب بالجيزة

اجريت في الأسبوع الماضي تجربة تقييم خطب القطن في فرن التجارب الذي صنعه الاستاذ عبد اللطيف فهمي بك متخصص الزراعة بالجيزة بحضور مالي ووزير الزراعة وجمهور كبير من المدعون، وتبين عند فحص لوزة القطن المفروم أن ودمة القطن أيدت منه تماماً، وقد كانت الفرق التي صنعه الاستاذ فهمي بك $\frac{1}{4}$ جنبياً ويمكن تخفيف هذا المبلغ إلى $\frac{1}{5}$ جنبياً فقط إذا صنت أفران عديدة دفعة واحدة، وقد شكر صاحب المالي وزير الزراعة الاستاذ عبد اللطيف بك وهناء على اختراعه وهي أن يستمر في تحسينه حتى يأتي بالثانية المطلوبة ويكون تشجيعاً لملاء المخزن على خدمة مصالح بلادهم وترى إلى اليسار صورة صاحب المالي وزير الزراعة فتح الله بركات باشا والي يمينه سادة محفوظ دشوان باشا وكيل الوزارة والي يساره سادة خلوصي بك مدير الجيزة

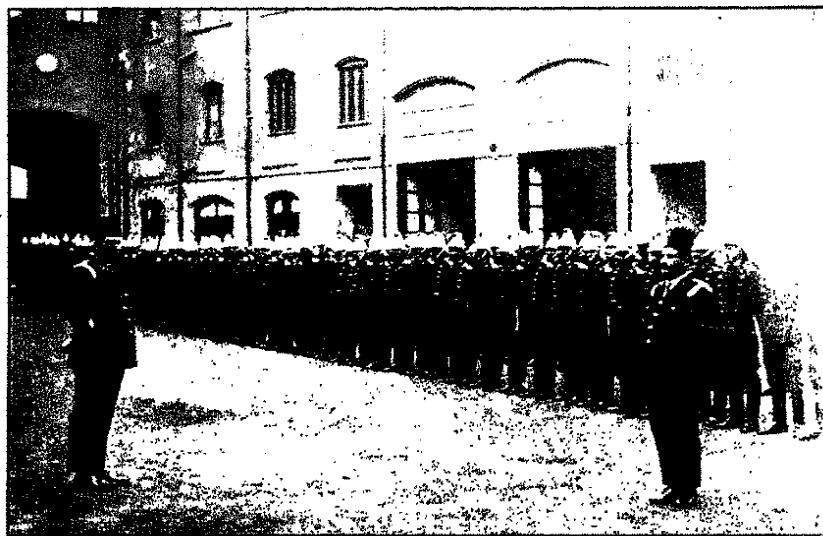


الفرد الذى صنع عبد اللطيف فهمي بك

إلى بين منظر الفرد الذى صنعه الاستاذ عبد اللطيف فهمي بك الذى أجريت فيه تجربة لتقدير خطب القطن، الأولى باختلاف في الفرق دقائقتين وهو على درجة حرارة ٩٠ سلسيل و لما كانت درجة الحرارة تستلزم أربع دقائق تضاف إليها دقائقتان تقرباً لتتعديل حرم الخطب فأن هذه العملية استغرقت نحو ٩٢ دقيقة، والثانية باختلاف الخطب في الفرق خمس دقائق على درجة حرارة ٩٥ سلسيل و فوجئت هذه التجربة بتجدد تماماً كما يبحث عنها



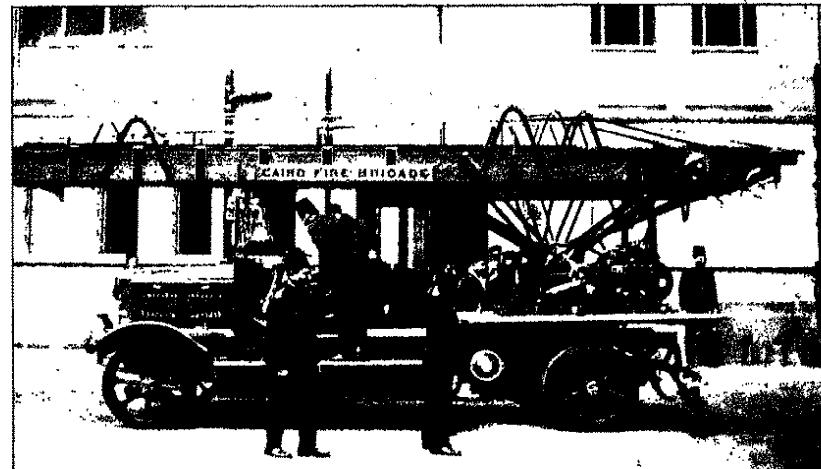
صاحب المالي وزير الزراعة يحيط به كبار الموظفين والمدعون ويري بينهم سادة محفوظ دشوان باشا وسمادة خلوصي بك وسكرتير الوزارة المام عبد اللطيف فهمي بك
صاحب الاختراع
(تصوير يدر بالمتبة الحضراء)



تحرييات فرقه المطافىء

القاهرة

قامت فرقه مطابع المأذن في الأسبوع الماضي بطبع نبات طامة جات برمها ناسطاً . على تقدم هذه الفرقه تقدماً يتحقق لمصر ان تفاخر به . فان فرقه المطابع بالناشره تعد الآن من أحسن الفرق التي من نوعها في العالم سواء كان ذلك من وجده توفير المعدات الازمة لها لكافه الحرفين ، أم من وجده الترتيب والنظام والسرعة والمقدرة للقيام بعملها كما دعت الظروف والاحوال . ويسرا أن نشير على هذه الصفحة طائفة من الصور التي أخذت في أثناء عمليات الأخيرة . قال اليسار ترى رجال المطابع وافقين بملابس العمل وعلى رؤوسهم غوداتهم المعرفة وأمامهم قائمهم التاريخ . والصورة أخذت في قيام الشكبة التي يكتبها رجال المطابع بالمنية الخضراء . قبيل البده بالغربيات (تصوير بدر بالمنية الضراء)



النَّزُولُ السَّرِيعُ

عندما يصل إلى مركز القرفة خبر حرائق يسع الرجال إلى
أنماكنهم والذين في الدور الأعلى ينزلون إلى الدور الأرضي
بالاتصال على أعداء تفرق الاستفف كما يظهر في الصورة

فوق هذا الكلام منظر وابور الحريق أمام الشكبة وقد أعد للارتفاع إلى مكان الحادثة



افتتاحیہ

ترى فوق هذا الكلام قائد الفرقه يستعمل لاطلاء النار طريقة المواد المركبة التي اذا وقعت على
نار مشتعلة تهدىها في الحال

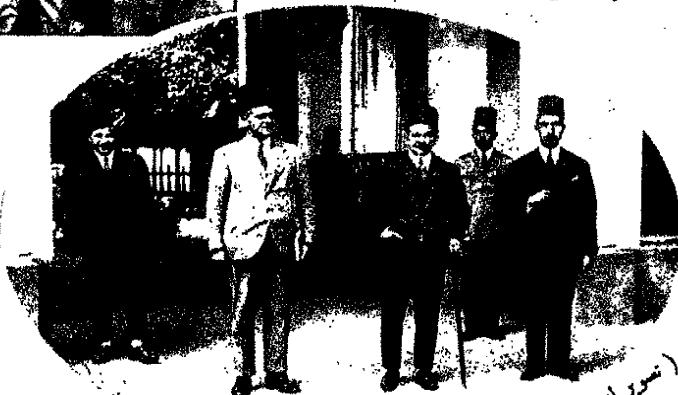
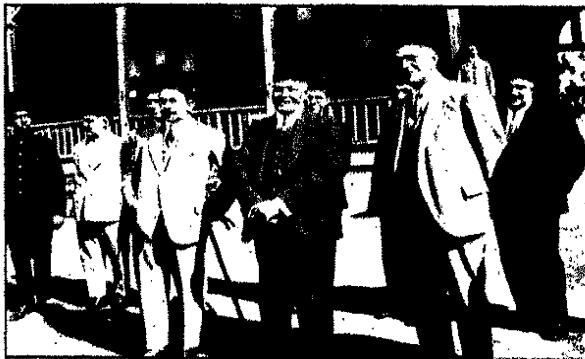


النحو

في الصورة العليا منظر رجال المطاف ميتلذون الى الارض من الشرفة
رجلان كان في مكان الحادثة لانتهائه من التبران

المصور - المدد ١١٢

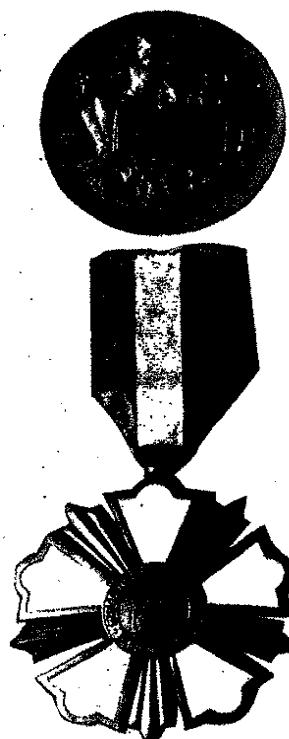
(الصورة من مجموعاتي)



شراقة فخمة للسيار الصغيرة
(تصوير محمد حسنين سليمان)

(رسالة بخط يد موكب سوخي)

لبعض من يجهل شركة السخان الصناعي التي أنشأها يهدر نفقة الطيب الباريق الدكتور عبد الله بك البستاني فقد أدى هذه الشركة خدمات كبيرة لفواز الدخين وأشهر دخانها بجودته وسلامته من الأضرار . وقد هرضت الشركة أخيراً عينات من سجائرها في معرض ياريس العام الذي أقيم في الصيف الماضي ففازت بالجائزة الكبرى والميدالية الذهبية دلالة على جودة دخانها وبذاتها الصنعية . وكانت قد فازت سابقاً بالجائزة الكبرى والميدالية الذهبية من إيطاليا . وبرى القارئ تحت هذا الكلام صورة الشهادة التي أعطيت للدكتور عبد الله بك البستاني والتي حصل عليها في المعرض التمهيقي للبيضاوي . وقد شهدت مصالحة الصحة بموجة دخان الفرك و عدم ضرره بالصحة . فلا يسعنا إلا أن نهنئ الدكتور البستاني بك بفتح مساجيه ونشكره على الخدمات الجليلة التي يقدمها للمجتمع

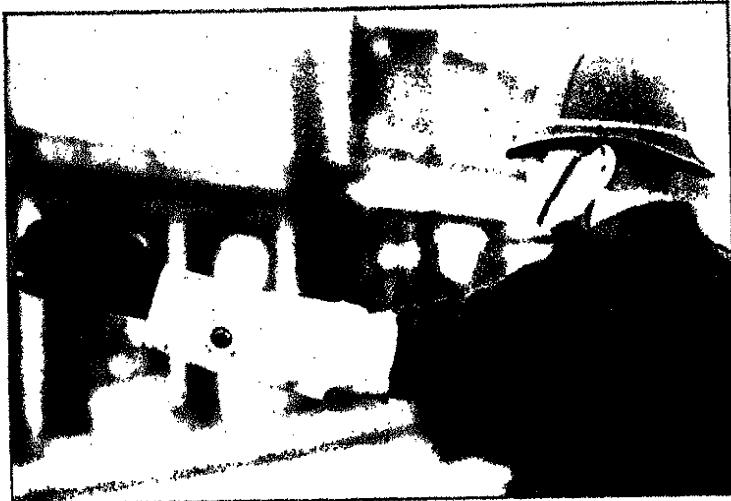


(1 8)



أين توجّه اهتمام شجرة في العالم؟

يُقاد الناظر إلى الصورة الليلية لا يصدق أنها صورة جذع شجرة «منوبر» ويمكن معرفة هويتها بمقارنة الجذع مع الرجال الواقعين عليه . وقد أرسلت إليها هذه الصورة ولم يصر مرسليها إلى المكان الموجودة فيه هذه الشجرة أهلاً له.



آثار البوليس

يختلف الاروبيون في ابتكار وسائل جديدة لتنظيم حركة المرور في الشوارع المزدحمة ويتمون
بتوع خاص بتسهيل مهمة البواليس الموظفة على الحافظة على النظام . وفي الصورة العليا منظر لرجل
من رجال البواليس الالمانيين يلتفون وقد وضع على يده اليسرى شارة يرشد براها المارونى وفي
وسطها مصباح كهربائى صغير ينارى في الليل لاملاطه الاشارات الازلية . تجذى الى اهمت حكومتنا
بمسألة تنظيم الحركة في شوارع العاصمه المزدحمة وحدت الى مثل هذه الوسائل



موسکو العدید

يُوجَدُ الآن في روسيا البيشيفية فن جديدٌ للبناء كأثرٍ من الصورة العليا التي تمثل إثابة شاهقة تدعى « موليم » وهي تحظى على حمايله ومتنازل وقيمة فيها العمال. ولم يكن هذا الطراز من البناء معروفاً في روسيا من قبل



وذهلت في فرحة سلطوية!

انتشرت مودة البطلونات الراسمة البربرية خصوصاً بين شبان أمريكا، ويسوونها «بيكيس أو سفورد» لأن الطلبة في جامعة أوكلاند كانوا أول من ابتكر هذه المودة. وفي الصورة المليأة ترى ثباتاً وضفت ساقيهما في فردة واحدة من بطلون أشيا نتمام!



رأى شركة جوربات

هوليروف

ان كل الجوربات تقب اولاً عند الاصابع فصرفت جسمها لتلافي ذلك فتوقفت لايحاد ما كينات جديدة يمكن بواسطتها تقوية الجوربات عند الاصابع فأصبحت أقوى بأربع مرات من الاجناس الملاصية وقد وضعت علامة BX على كل زوج دليل ذلك فبهذا الاختراع أصبحت جوربات هوليروف أقوى جوربات بالعالم وبذات الوقت الاجمل والارخص

تابع في كل الخازن بعلب صفراء

وطنة الفابريقة :

بارودي اخواه وشركاؤهم رقم ١٠ بيداره محمد علي . الدكشدرية

من الأمثال السودانية

شاور المره ولا تشاوره . أالي ما له أحد له الله . اللي ما تشيلها ايد ما بتروح . اللي يتبلل يوم . اسعن وطنش . السوق شاكره راحمه . الاصبع الواحد ما ينفعي الوجه . اصل الجود جهينة وأصل الملث ستار وأصل العز جعل . اللي ييده القلم ما يكتب نفسه شفي . ابشر يا مكون بالزوبي . الاجواد ما يفسل . اخدم بخسمه وحاسب البطل . اخذ الشار ينفي العار . اذا حصلت الجبة اتفت شروط الادب . اذا حصلت الجبة لا قائد في القرابة . ارجي سفيه لا ترجي باطل . الارضه جربت الحجز . راكوبة الكذب هديعه ويت الصبح يقف لدعا . رجمت حلية لعادتها القديعة . دوس الاشافى ما يتلاقوها

الجيز	من ٥٠ إلى ١٠٠ سنة
الصنوبر البري	» ٩٠ « ١٠٠
الزان	» ٩٠ « ١٠٠
الزيزفون الهولاندي	» ٣٠٠ « ٩٠
الزيزفون الاوروبي	» ١٢٥ « ٣٠٠
الكسنة	» ٣٠٠ « ٢٠٠
الستديان الايض	» ٣٠٠ « ٢٠٠
الستديان الملون	» ٣٠٠ « ٢٥٠
الجوز	» ٣٠٠ « ٢٥٠
وهناك اشجار اخرى تتصح الحسكة بقطعتها	بعد أن تبلغ خمسة سنة

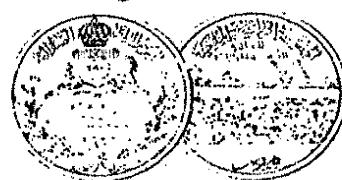
يوجد في بعض أنحاء أوربا وأميركا غابات كثيفة تتد على مسافات شاسعة وقد أصدرت بعض الحكومات أوامرها إلى اصحاب تلك الغابات والخطاين الذين يعملون هناك لكي ينتبهوا إلى المواعيد التي يجب أن يقطعوا فيها الاشجار ويحافظوا على الشجرة حتى تبلغ العمر الذي يجب فيه أن تقطع وذلك محافظة على الغابات من الاندثار ولذلك يعود سجن الشجرة المقطوعة ويشوه من جديد . واليك بعض الارقام عن الاعمار التي يجب أن تقطع فيها الاشجار :

الجور	من ٥٠ إلى ٦٠ سنة
الدردار	» ٥٠ « ٦٠
السندر	» ٥٠ « ٦٠
السكرز	» ٥٠ « ٦٠

كل عمل شريف يجعل لنفسه محلا
[امرسن]
لا تنهض للكلام الا اذا كان لديك شيء تقوله
ومتي قلته استك [وذرسبون]

سُمِّيُونْ
سُمِّيُونْ لِكِسْتَرْ
مُعَدَّنْ
مُعَدَّنْ مُلُوكْ
كُرُونْ

معرض الجنة ١٩٢٩

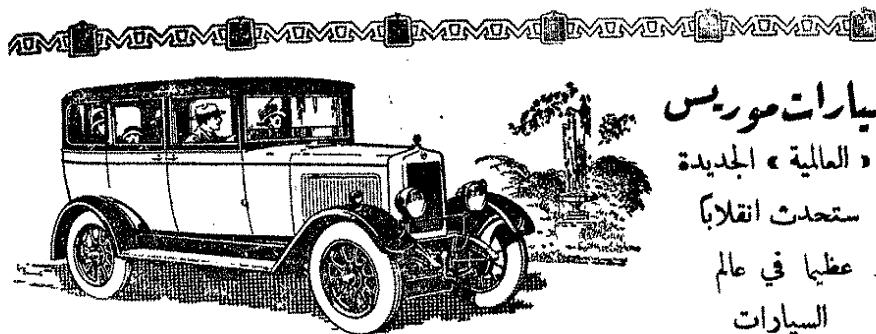


المالية الذهبية المنتازة



الشركة المسماة المصرية للدخان والسيجار

بابا نيكولوجو
بالاسكندرية



MORRIS

المرأة العالمية

الأنماان ابتداء من ١٨٥ جنيها .
اسكندرية : ف. و. كونج وشركاه لميد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، فرع القاهرة

سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيمها في عالم

السيارات

لوخين

أدق وأضبط ساعات العالم

تبايع بمحلاط

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تختبوا مفتريا تكم زوروا الحالات الكبرى
للمجوهرات وال ساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المذاخ نمرة ٣ وبشارع الموسكي - وبلاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨
وبفسلسطن : بالقدس . وحيفا . وياقا



بيان يدل عليها

خطرت وورد الروض بين يديها
وكانها قطفته من خديها
وبسمت عن لؤلؤ في ثغرها
صاته منا جرنا شفتها
ورأت كل من جهل الموى
معنى الموى والسمحر في عينيها
وتركت اعطافها فيها على
غضن راء يفار من عطفها
وعايلات سكري بخمر شبابها
ودلامها . والامر من شفتها
فسألت : من تلك البدعة يا ترى
أمن الكواكب أم ثمت إليها ؟
قالوا ربنا الله فاتحة الورى
فارجم فؤادك . قلت بين يديها [
رشدي ماهر]

من أقوال العظاء

ـ « يمكننا ان نأخذ بالمسالمة ما لا يمكن ان
نأخذ بالقوة والجبروت » [والتزكوت]
ـ « الشجاعة الحقيقة تقضي بأن يكون الانسان
سعيداً حتى في مصائب المهر » [نابوليون]
ـ « لا تستطيع جهينا ان تكون سادة ولا طاقة
لجميع السادة ان يجعلوا خداماً امناء »

[شكسبيه]
ـ « العمل يبعد عنا ثلاثة اشياء - الدو
والرذيلة وال الحاجة » [فولتير]
ـ [جمهيرا ابراهيم طرزى]

من الأمثال السورية

ـ ابعدوا نحبسك واقربوا نسيكم . ابن آدم
ما يملاش عينه الا كف تراب . الابن مولود
والزوج موجود والاخ مفقود . ابنك وهو صغير
نفيه وهي كبر خاويه . أيعن من الناج . أبو
حشيش بحاله غليان . ان شاف أغشم منه يقتل
حاله . ان صبر صبر وانت ما صبر هيدا الحبل
وهيدا الشجر . محابوا كالاخوان وتساموا
كالاجانب . تطلع القرد ببراءة حن حن حاله غزال .
الحاجة أم الاختراع . الحاضر لا يذكر .
المرادي ما ينصر . الحركة فيها بركة . وذق
الحسيس لا يليس

السعال والزكام والبلغم وضيق السفس
والسعال الديكي وأمراض الحلق والأنفلونزا
والنزلات الشعيبة وسائر الأمراض الصدرية
يخصسك من مخابك لكن تكثير

شراب الرشد

يشفى السعال الحدث في أربع وعشرين ساعة والمرض في أربع

شراب اللذ يتسبّب بتجربة أكثر من شئخانية تذكره من شرابات العالم الادوية والبركى

ـ نادر العالية الرصيبة في أخر العاشر من البرد في العالم

ـ نادر العالية الرصيبة في أخر العاشر من البرد في العالم

ـ نادر العالية الرصيبة في أخر العاشر من البرد في العالم

ـ نادر العالية الرصيبة في أخر العاشر من البرد في العالم



سحر البيان

مسابقة لفريدة مبتكرة

لا يسعنا أن نغير عن سرورنا للتصوير المتحرك حينما تل أمم أعيننا الا شخص الذين نحبهم . فهو عبارة عن حياتنا الماضية غير أيام أعيننا بحسبه او قل هو الماضي يتجدد

ولا يشعر بهذه اللذة الا أولئك الفواة للكاميرا « باتيه بيبي » وانا نخبرهم بسرور ان ادارة باتيه ترغب في مكافأة مناصبها ولذلك قد عقدت النية على اقامة نساقطة تمنح فيها جوائز جليلة للذين يرسلون لها الاشرطة التاجحة

المطلوب من المتسابقين : ادارة فيلم طوله ٢٠ متراً يمثل ساحة خلوة او مناظر مسرحية او خلافهما حسب اختيار المتسابق . ويجب أن تشرح المواقف المهمة في وسط الفيلم ، في الامكنة المناسبة ، ولا لزوم الى التتويي بان هذا الفيلم يجب أن يؤخذ في مصر ويجب أن يحمل في أوله هذه الكلمات :

مسابقة شيكوريل

أخذ بعمرفة
(تذكر اسمك وعنوانك)

وستُوفّى لمن لفحضر الارساليات والمقارنة بينها . وجميع الاشرطة يجب أن تصل الى فرع باتيه بشارع سليمان باشا نمرة ١ ، مصر يوم ٢٥ ديسمبر ١٩٢٦ على الاكثر شيكوريل

الجائزة الاولى : بون ٥ جنيهات تصرف
الثانية : بـ ٣ جنيهات بعضاعة
الثالثة : بـ ٢ جنيهين باتيه

دخلت امرأة على هرون الرشيد وكان في حضرته سبع من الكبار فقالت : يا أمير المؤمنين : أفر الله عينك . وفرحك بما آتاك . وأتم سعدك لقد حكت فقسعت . فقال لها من تكونين أيتها المرأة ؟ فقالت : من آل برمك ، من قلت رجالهم وأخذت أموالهم ، وسلبت نوافلهم . فقال : أما الرجال فقد مضى فيهم أمر الله ، ولهذا فيهم قدره وأما المال فرددوه اليك . ثم التفت الى الحاضرين وقال : أتدرون ما قالت هذه المرأة ؟ فقالوا : ما زراها قالت الاخيراً قال أظنك ما فهم ذلك . أما قوله : أفر الله عينك أي أسكننا عن الحركة واذا سكتت العين عن الحركة عيت ، وأما قوله وفرحك بما آتاك ، فأخذته من قوله تعالى : (حتى اذا فرحا بها . أوتوا أخذنام بعثة) وأما قوله وأتم سعدك فأخذته من قول الشاعر : (ترقب زوالاً اذا قيل تم) . وأما قوله حكت فقسعت . فأخذته من قوله تعالى : (واما القاسطون فكانوا لهم حطباً) . فما انتهى الرشيد من كلامه حتى استوى على الجماعة العجب من تلك البلاغة البالغة وذلك البيان الساحر ١١١

تلخيص [أمينة غرانان]

Assafinos Granulés

اسفينوس بيرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة ويزيل الاصرار والتعول والفرار وشاي الاموال المصيبة والانهالات النسائية يباع بمحلات دلار وكافة الاجزاء اخوات نمرة التسجيل ٤٤ سنة الحكمة ١٢

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

هل تعمل ؟

ان الانكشارية قتلو في تركيا سنة ١٨٢٦ م . وان الانجليز احتلوا مدينة عدن سنة ١٨٣٩ م وان الفرنسيين خرجوا من الديار المصرية سنة ١٨٠١ م .

وان مبارزة الاسكندرية سقطت بالزلزال سنة ١٨٠ .

وان يوسف بونابرت حكم اسبانيا توفي سنة ١٨٤٤ م .

وان سيدنا موسى ولد سنة ١٤٥١ ق . م . وان داود الذي علاه علىبني اسرائيل سنة ١٠٥٥ ق . م .

وان سيدنا يعقوب نزل مصر مع مائته سنة ١٧٠٦ ق . م .

وان سيدنا سليمان توفي في سنة ٩٨٠ ق . م . وان سيدنا ابراهيم ولد في سنة ١٩٩٦ ق . م .

[انطون اشخان]

* * *

ان عدد حجارة الاهرام ٢٣٠٠٠٠ حجر تقریباً

وان الكلب يهز ذيله عند الفرح

وان الجبل حكم اكثر من ١٠٠ مليون من المسلمين

وان الملائكة كانت من امامات قدماء المصريين

وان « برشل » هو اول من اسس معملاً لصناعة ثقاب الكبidity ب شيئاً

وان الاسد يأكل ٧٠ رطلاً من اللحم كل اكلة

[حسن احمد ابو الذهب]

* * *

ان في العالم كله ٧٠ ٠٠٠ جريدة يومية

وان ثمن تلك الجريدة ٤٤٠ ٠٠٠ فرنك

وان ما ينشر في السنة ١٠٣٢٥ ٠٠٠ عدد

وان بفرنسا جريدة تسمى (لوبي جورنال) طبع في كل يوم ٥٠٠٠٠٠ نسخة

وان جريدة (النيويورك تایمز) بالبرازيلية ادارة مؤلفة من ٢٦ طبقة

[جلال الدين شكري]

لو كاندة بريستول

في اهم مركز بالقاهرة
لرجال العمل والتجارة والعائلات

يميدان الخازندار بجوار محلات سمعان صيدناوي

أشرف لوكاندة مشهورة بالنظافة التامة باجر متزايدة بين ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ فرشاً للغرفة

تليفون نمرة ٥٣٠

٤٥ ٠٠	سربيا
١٣٠ ٧٦٦	بلغيكا
٥ ٠٠	اليونان
٧ ٢٢٢	البرتغال
٣ ٠٠	الليل الاسود
١٧٧٣ ٠٠	المانيا
١٤٠٠ ٠٠	النسا والجر
٣٢٥ ٠٠	تركيا
٨٧ ٠٠	بلغاريا
١٢٧٩٤ ٦٧٣	جريحى الملغاء
٨٣٨٨ ٤٤٨	جريحى الدول الوسطى
ويم يدخل في هذا الاحصاء عدد عظيم من	الجرحى والمشوهين

ضحايا الحرب العظمى

صدر بيان مفصل عن عدد الضحايا في أتون الحرب العظمى . وإلى الغارىء بعض الأرقام التي تدل على فظاعة تلك الحرب وما ازتلته بالعالم من

ويلات :

كانت خسائر الدول في الارواح كالتالي :
روسيا ١٧٠٠٠
فرنسا ١٣٥٧ ٠٠
بريطانيا ٩٠٨٣٧١
إيطاليا ٦٥٠ ٠٠
الولايات المتحدة ١٢٠ ١٣٦
اليابان ٣٠٠ ٠٠
رومانيا ٣٣٥ ٧٦



اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

أفواهه هارتمان باصدروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte : Joseph E. Lévy

شارع كاوكشى بناشئرة ٤ بالاسكندرية
تلفون نمرة ٦٩٢١
صندوق بوسته نمرة ١٧٨٠

ماركة مسجلة

تيلار و حمريقة الاوزكية
شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاه
ابتداء من يوم الخميس ٢ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ صباحاً والايام التالية

رواية احب افهم

أوبراكوميك ذات ٤ فصول

بقلم الاستاذ بشارة واكيم — تلحين الاستاذ داود حسني

يقوم بهم الاذوار

بشهادة اندى واليهم والدانسة عليه فوزى

اخراج الرواية الاستاذ عمر وصفي

كل أسبوع رواية مهيرة . الاسبوع الثاني رواية الحماة

طلب التذاكر من شباك التذاكر وتليفون نمرة ٣٤٥٥

عجبت لقلبك القاسي

على الطريقة الاندلسية

خيالكوا يورقني
وطيفكوا يسمدي
وبعدهكمو يعلموني
كان الله سخر لي
من الآلام والعلل
بدأ تسلي على أمري
ما شوي لرؤشك
وزاد حسن طلعتك
ولست أطبق جفوتك
ولولا أنني بشر
يدلل قدرني الفدر
لطرت لكم ولا أذر
فمسافة هجركم شهر
و يوم صدودكم دهر
فليس إذن لكم عذر
أما وداعكم المهد
وحرمة خالص الود
وحقك قد كا وجدي
ونار المجر تحرقني

عجبت لقلبك القاسي
تساى عهد إيتامي
وحقك لست بالناسى
ما فررك مدى الزمن
[حسن محمد البغدادى]

كلمات

ان الطريق الوحيد الى الانتصار هو طريق
التضحيه والثبات فيها [مازيني]

ما أجمل ذلك اليوم الذي ترن فيه صيحة

الحرب في سبيل الاستقلال [شارل الكبير]

انا في حاجة الى جنود عاملة منفذة لا وامری

ولست في حاجة الى فلاسفة في ميدان القتال
[هندينج]

الانتقام نوع من العدل [يكون]

أقسم بالوطنية وعزتها لو كنت أعرف أني

أقوه أمة بلهاء تقاصد لكل ذي علم بدون تصور ولا

ادراك كا يصفها أعداؤها لما رضيت ان اكون

قائدا لها [سعد زغلول]

جمها : [حسن علي نونو]

كليمنسو والمدير

لما كان الميسيو جورج كليمنسو رئيساً للوزارة في فرنسا جاءه أحد المديرين من اصدقائه ومن رفاقه في المدرسة . ولما رأه رئيس الوزارة بادره قائلاً :

— ما أغرب هذا ! ما كنت أعلم انك مدير مقاطعة السين

فأجابه المدير :

— لكني لست مدير مقاطعة السين

— إذن ، كيف بحثت باريس قبل ان تأخذ إذنًا من بذلك . فلا يوجد بين المديرين جميعهم إلا مدير السين يحق له ان يدخل باريس من دون اذن خاص ؟

— دعني اشرح لك ... المسألة خصوصية ... والصدقة ...

لكن رئيس الوزارة قاطعه قائلاً

— الساعة الرابعة ٠٠٠ والقطار يسافر بعد نصف ساعة ٠٠٠ اسرع . اسرع الى المحطة واركب ذلك القطار لي تكون في مركز عملك بعد ساعتين ٠٠٠

وعيناً حاول الرجل ان يقنع الميسيو كليمنسو بان يصفي اليه ويعلم السبب الذي حمله على الحجر الى باريس من دون اذنه

ولما وصل الى مركز عمله ودخل مكتبه فوجي برس التلفون فاسرع المدير اليه فإذا بالميسيو كليمنسو يخاطبه :

— أو ٠٠٠ هل وصلت بالسلامة يا عزيزي ٠٠٠ عم مساواة ونم ملء عليك

الأموال التي قطعها

استقال بالامس أحد موظعي البريد بعد أن قضى في مهنته سبعة واربعين عاماً ونصف عام منشى فيها ١٥٧ الفاً و٤٨٠ ميلاً وهي مسافة تعادل النطوف حول الارض ست مرات وكذلك قطع وهو راكب دراجته ١٦٥ الف ميل فيكون مجموع الأموال التي قطعها في خلال هذه المدة ٣٢٢ الفاً و٤٨٠ ميلاً وهي تعادل المسير الى القمر ذهاباً ونصف المسافة رجوعاً

الأخلاق الحسنة هي قسم من الادآب الحسنة ومن واجباتنا ومصلحتنا ممارسة الشيئين (جريبي كوليارد)

بطار المصوّر

اللتقطة ملائكة
فوتوغرافيا لـ ميلتون هوكس

هل هو وانت هزوة هذه الفرصة العظيمة

اسبوع واحد فقط

ابتداء من يوم الاثنين ٦ ديسمبر سنة ١٩٢٦
والايمان التالية

حالات باسييلي قرنفلي

شارع فؤاد الاول

بلاتشي حام وشر كام سابقاً

معروضات لعموم الأصناف

والأفضل بضائع فصل الشتاء

تباع بارخص الأسعار



كريمة المجال بونسيه

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتاناً للوجه
الواكلة في الشرق لبونسيه :

اسكندر سيفي وجورج اورفلي

فرع شارع الفيالة بمنطقة ٥٩ مصر

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصي لعلاج المروماتيزم الحاد والرمن وإيقاف
الربو بأخذ الطرق الالمانية وظهور النتيجة في
مدة أسبوع والزيارة بميدان الستة تليفون ٦٠٩٧

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités médicales contre toutes les suppurations à staphylocoques, et la furonculose (anthrax, sycosis, acné, orgelets, ostéomyélites, abcès du sein Hamou-el-Nil, lymphangites des nourrices .)

COMPRIMES : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurremment avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements.

POMMADÉ : s'emploie de préférence contre l'acné juvénile.

— ستانوكسيل —

أحسن دواء أقره مكتب الاطباء بشهادتهم لشفاء الامراض الجلدية مثل بيب الشباب ودمامل الاجنان وخرج الشدي وهو النيل والسامن والحبوب على سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine ; renferme 45 % d'iodo substitué, sa dissolution s'opère dans l'intestin sans aucune fatigue pour l'estomac . Approuvé par les sommités médicales contre les Rhumatismes chroniques, goutte, douleurs rhumatoires, arterio et presclérose à tous les degrés, lymphatisme, adénopathies cervicales scrofule, grippe, Asthme, emphysème

DOSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies & Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française, Place Ataba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

« بيرازيدول »

يستعمل بنجاح في الروماتيزم الربوي وداء الملوک (النقرس) وتصلب الشرايين بمحبب درجاتها المقد المخاضية والربو وبنيق التنفس بدون أي تسبب للسعيدة والمصارين القدار من حيث الى ستة يومياً يوجد في جميع الاجنحة وغازن الادوية المستودع العمومي بالجزء العلوي الفرع لساوية بالعقبة الخضراء ، مصر

قصة سينائية

في الصحراء

السكون يهدى تورني ملحق لدى سارة بladde مولادانيا في باريس ، لكنه على ترق طائش ، لا يدرك المسؤولية الملقاة على عاتقه ، ولا يرى لواجبه معنى ، وكان يدخل أسرار السفارة وسل اعمالاً شائنة ، الأمر الذي كدر السفير وجده على طلب إله السكون من منصبه

ووصل الطيش بالسكون يهدى مرة أخرى لاحتياطيات شيكأمامه الف فر ناك على ذئبنة السيارة ، فارتكب بذلك فعلة شناء يساب عليها القانون مقابلاً بسراً ، فأرسل إليه السيد مرسينا قاتلا له ، أتمن تشكيل قبل أن يتناولك تحكم القضاء وكان عند تورني حام يدعى كرويل ، خدمه عند الصقر ولائق به ملائمة شديدة ، فلما علم بأمر سيدم اتفق عليه أن يرب من باريس وعرض نفسه للحاجي بد والفهم إلى القرية الابتدائية في الجيبيق الفرجاني ، وهذه القرية ، كما هو معلوم ، تمد المحيط الذي يهاجإ إليه جميع الأسرار الذين يهربون من وجه المدالة

مضت سبع سنوات على انفهام تورني وخادمه إلى القرية الابتدائية ، وزراء الآمن ملزاماً يقيم مع قوة متنزنة من الجند عند سفح جبل من جبال الريف المراكشي ، يصد الباشل في بحرواتها ، ويحمي التوازن من المسلمين والمغاربة ، العازبين في تلك الاستغاثة

وكان خادمه كرويل لا يزال منه ، حتىداً يسيطأ يقوم بخدمته ويتناهى في سينه ، وكان منه أيضاً ثلاثة رجال انضموا إلى القرية الابتدائية وهم أولديه ويريم وكوتاريون علم كورني أن الشیع احد ، أحد رؤساء الشاذل ، يبني مهاجرة المسکر على رأس مائتين من فرسانه الاصداء ، فأعاد للدفع عده وأسرع إلى النقطة السكرية المعاورة لطلب المساعدة ، وفي طريقه من على سوق الرقيق فوجده هناك بين النساء المرضيات الشیع ، فناء جليلة عرف أنها ابنة الشیع أحد ، وكان أحد اعداء أبيها قد انتظراها وطرحها للبيع في سوق العبيد استقاماً من أبيها وشقيقها ، فاتهم تورني بأمرها ودخل سوق المزاد واستترى النساء من سيدها ، لكنها رفضت أن تقبل الحرية التي صرحتها هليبا الشاب وطلبت إليه إن يأخذها معه إلى المسکر تورني قبره المسکر شر هريرة وأسبغ عليه الانتقام السابق يهنا ، ورأى رجال الشیع ذلك فهموا بالقضاء على تورني لكن دسمنهم تدخل في الأمر القرية الابتدائية



الممثلة غيلادانا في دور الفتاة العربية

ويهدى أيام قليلة ، التقى تورني بالشيخ أحد وهو يهاجم على رئيس خبيث فارساً قائمة اجتماعية كانت تجتذب الصحراء ، وكان بين المسافرين رجل أمريكي من أصحاب الملايين ومهابيته الجميلة (غيرها) ، وكان تورني يعرف تلك الفتاة لاتهامه سبق أن اقتلتها بباريس من يد سائق سيارة كان يزيد بها شراً . ولما تكن لديه بقاة كافية لتصد هجوم الشیع أحد على الفاللة ، تقدم إليه وطلب أن يزاره في مبارزة ، حتى إذا ما تطلب الوارد منها على الآخر فاز بالفائدة وسار بها بيتها ، فقبل الشیع أحد وتأذل السكون أن تقبل المرأة التي صرحتها هليبا الشاب وطلبت إليه إن يأخذها معه إلى المسکر تورني قبره المسکر شر هريرة وأسبغ عليه الانتقام السابق يهنا ، ورأى رجال الشیع ذلك فهموا بالقضاء على تورني لكن دسمنهم تدخل في الأمر

وأن هذه قاتلامن : أنه شجاع وأنه يجب أن تصرم الشجاعة ، وخيّل سارت الفاللة في طريقها وبجا الجل الاميركي وأبنائه ، وشكراً لتورني تدخله وعمله على إنقاذها لكن المدة لم تكن الا مؤونة ، لأن تورني مالبث أن حل إن الشیع أحد جمع ٢٠٠ فارساً وقصد إلى المسکر لمهاجرة طبقاً للخطبة التي وعدها من قبل ، فأخذ السكون من جديد يهدى هدنه للدقاع ، لكنه رأى أن الفتقة حوله متزعنة ، ذلك لأن السكاكين هدوء - أحد رفاته - كان غبوراً سوداً ، وكان يريد أن يظهر تورني بغضون الماقن ، وكانت من جهة أخرى الفتاة العربية التي انقدتها تورني - أي ابنة الشیع أحد - تسمى الى خيانة السكون لتاتها عملت بالملائكة التي تربط بالفتاة الاميركية فداعيتها الفتية وثار حقداً على الرجل الذي تعلقت به والذي كان يحب غيرها ، ولذا هزمت إن تسلم المسکر لرجل آبها فأرسلت تحذيرهم إن المسکر هدوء حصن ، وإن الفتقة التي فيه لا تكفي لمد هدوئهم . فاختقد أبوها آبها طرفة بمحاذيق الامر وهاجم المسکر على رئيس فرسانه ، لكنه اكتسر اكتسراً شيئاً لأن تورني كان مستعداً للقتال ، فارتدى الشیع أحد ورجاله على أعظامهم بعد أن أسيروا بخسائر فادحة .



الممثلة ناتالي كستيجتون في دور الفتاة الاميركية

(٢٣)



الضا بط يطلب من الشيخ احمد ان يبارزه.

ومندّد به الشيخ احمد الى المسكر رافعاً السر
الايش لثماونسة تورني . فطلب اليه ابن يسلمه
ابنته او ان يتزوجها اذا كان يريد الاحتفاظ بها . فلأنه
تورني انه يرفض طلبها لانه يحب الفتاة الاميركية وانه
يحب صديقه الرئيس اي كانت الظروف والاحوال .
وفي هذه الاثناء ، كان الكتاب هيلو يحاول التدخل بين
الاثنين لزيادة النار اضطراماً ، لما به كوبول ، الجندي
الامن ، وأراد ان يقتله عند هذه ، فما كان من هيلو
الان قتله . وحيثند الى القبض عليه بتهمة القتل
وأودع السجن

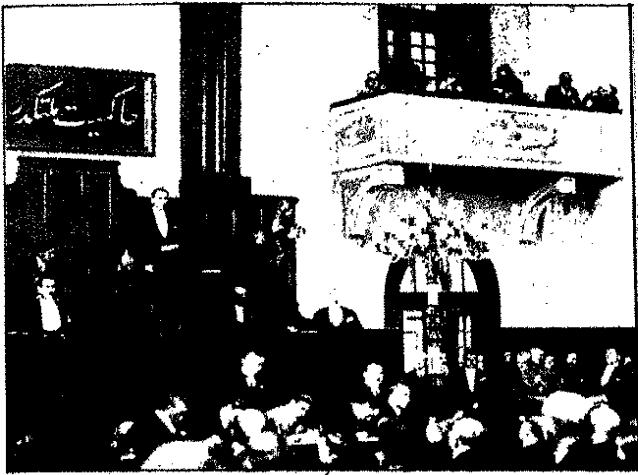
ولما اطلع الشيخ احمد على حقيقة الحال ، وعلم ان
الحياة لم تبت دوراً خطيراً في هذه الحوادث ، صرخ
تورني انه عين عن مهاجة المسكر انتقاماً ثائماً ،
وكان الرجل الاميركي ساحب الملايين قد أحب بشجاعة
كان يطمح تاريخ حياة تورني

ولما حامت الفتاة الاميرية بذلك كله ، تناولت من حبها
لانها وجدت أمامها حباً أقوى منه ، هو حب الفتاة
الاميركية للشاب الذي أتلقى حياتها من بين
وسائل الجحيم من المسكر ، تاركت تورني وحيبيته
بين تلك الرمال المحرقة ، وقد ضمّك لها المحب وايتست
لها المساعدة .

فارتحى تورني على ماضيه المظلم سار النسيان ، ونظّل
بين ملوّنها الامل والرجاء الى مستقبله البر ، وبحسب
الساطع ، وجه المتبنى



الضا بط تورني يدفع للتعناس ثمن الفتاة الاميرية ويأخذها من سوق النهاية



صطفى كمال يخطب

في الصورة المليا ترى الغازى مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية يخطب في حفلة افتتاح المجلس الوطنى بالقاهرة وقد جلست بعض السيدات في القرفة الى العينين، وقد وضعت وراء منصة الخطابة الذي وقف عليها الغازى لوحة كتب عليها « مليت ملتکر » بالتركية ، أي « سيدة الامة ». أما خطبة الغازى فقد جاءت برناجاً للخطبة التي تنوى تركيا السير عليها في المستقبل وهي لا تختلف بكثير عن الخطبة السابقة ، أي تطهير البلاد من أدران الفساد التي ترسّد كيانها في الداخل ، والحافظة على مركزها المترم اذاء الدول الاجنبية في الخارج



قطار الاقصر اسود

الى العين صورة اخرى
لقطار الاقصر اسود
وهو الاول الذي وصل
الى محطة اسوان وترى
في الصورة قاطر ثان وقد
اساط السكان بهما
للفرجة



هل طالعت اول عدد من

الفطافة

اذا كنت قد طالعته فلا حاجة الى ترفيعك في مطالعه
العدد الثاني
اما اذا كنت لم تطالعه فابسأل من طالعه عن رأيه فيه
ولا تندع العدد القادم يفوتك

شارها: اضواء يضيئ لك العالم

يقوم بتحريها نخبة من كبار الكتاب والرسامين

تصدر يوم الثلاثاء

مط الاقصر اسود

سافر حفراً المدعون لحضور حفلة افتتاح سكة حديد الاقصر اسود من القاهرة إلى اسوان بقطارين خاصين . ودعي رجال الصحافة إلى حضور هذه الحفلة . وترى الى اليسار صورة أول قطار وصل الى اسوان بعد تدشين الخط واصلاحه وكان في ذلك القطار جناب السكونوليل مائسون والعمال الذين اشتغلوا في الخط . وقد وقف آهالي اسوان على الحطة يتقدرون على القطار الذي سيقود عليهم سيره بين مدینتهم والاقصر بالغير الميم . ويشاهد صوراً أخرى للاحتفال في عددهما القادم ان شاء الله