

في هذا العدد ١٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المسكاتية :

المصور ، بوسنة قصر الدراية ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير فسادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠٠ مليات

العدد ١١٠

الجمعة ١٩ نوفمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً ار ٥ رللات اميركية)



الاحتفال بذكرى الجهاد الوطني

احتفلت الامة المصرية في ١٣ نوفمبر بذكرى الجهاد الوطني المقدس ، أي بذكرى ذلك اليوم التاريخي العظيم الذي ذهب فيه الزعماء الثلاثة : سعد باشا وشمر اوي باشا وعبد العزيز فهمي بك ، الى دار الحياة البريطانية وأبلىوا الندوب السامي أمانى المصريين القومية ومطالبتهم الوطنية الاستقلالية . وهبت بعد ذلك الحركة الوطنية المباركة التي بدأنا نحكي اليوم تمارها . والامة المصرية تحتفل في هذه السنة بذكرى ذلك اليوم العظيم وهي ملتفة حول زعيمها الاكبر ، والقلوب تتحقق بحبه ، والآمال وطيدة في الوصول الى الناية المنشودة من سرية واستقلال . ويرى القارئ في هذه الصورة صاحب الدولة الزعيم الجليل سعد باشا في السرايق الفخيم الذي أقيم فيه الاحتفال والى يمينه ممالي فتح الله بركات باشا والى يساره دولة ثروت باشا (تصوير شارل بشارع عبد العزيز)

حتى تقع الواقعة . وتحل الفاجعة . فيرتسم العار
على جبينه ، وتصحبه الفضيحة الى مدقته ؟

هذه الكائنات الآدمية الحيثة في حاجة الى
الترميم والاصلاح . فان قبلوا على انفسهم ان
يعيشوا بين الناس لتسلية الناس ، ولهزة الناس ،
ولسخرية الناس . فلماذا كروا ان لهم وطناً شرقياً
مساعماً يتطلع للعلا ، والعلا لا يقوم إلا على
الاخلاق !!!

ايها القارئ :

أني جادٌ لست بالهازل . صدقوني اذا قلت
لكم اننا نتحدر الى هوة سحيقة نقذف فيها
بتاريخنا وأخلاقنا ومستقبلنا . فان قبراً بانفسنا
هذا كله فقولوا بالله ! ماذا يبقى لنا ؟ !!
هذا هو موضوعكم ارباب الأشر . فما لجوئه
واقترحوا العيون ، وارهبوا الاسماع !!!
فكري ابناؤه المحامي

... موسم الفضائح ! ?

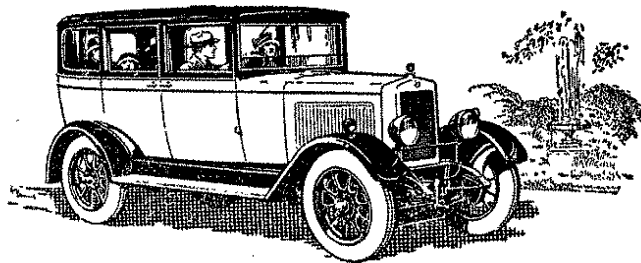
... موضوع ثقیل ، وثقیل على نفسي ، ذلك
الذي اخترت ان اكتب فيه هذا الاسبوع !
توالى « الفضائح » كل يوم فنقرأ اخبارها
في الجرائد اليومية والاسبوعية حتى خيلت اننا
في « باريس » ، وحتى غاب عن خاطري اننا امة
شرقية مسلمة لها تقاليد ، ولسمعة العائلات كرامة
يجب ان تصان ، ووقديسية يجب ان تحاط بسياج
من التحفظ متين

... فن محل للرقص والسمر قيل انه
ضبطت فيه طائفة من كرام العقائل ، وذوات
الحسب والنسب - الى حوادث تلبس في المخادع
والمغاصير بين العاشقين والعاشقات في غفلة من
الأزواج البؤساء - الى فضائح « بوليسية » شنيعة
فظيحة لا يزال يدور حولها التحقيق الدقيق - الى
إشاعات ملوثة غضة حول كبار الموظفين
والوجهاء - الى غير ذلك مما تنكب به سمعة البلد
الاخلاقية من حين الى حين

اما أن تكون هذه الأشاعات كاذبة - واما
أن تكون صادقة !
فان كانت كاذبة ، او كانت على الاقل لا تزال
محل شك ، كان تسرع الجرائد والمجلات في
إشاعتها وأذاعتها موجياً للعب ، وموجياً للأسف
الشديد !

أنا وثيقُ العلاقة « بالفن الصحفي » وأفهم
جيداً أن من حق كل جريدة أو مجلة أن تسبق
غيرها في الأخبار والانباء تحت ضغط المزاومة
والمنافسة ... وأفهم جيداً أن هذا التسابق لا
يعاب في العالم الاوربي والاميركي ... ولكن
يجب ألا ننسى ما صدرت به موضوعي من اننا
أمة شرقية مسلمة لها تقاليد وعادات ، ولكرامة
العائلات وسمعتها عندنا منزلة خاصة ، فن الخطب
الجسيم ان تطبق قواعد « الفن الصحفي » على
المسائل العائلية ، والفضائح المنزلية ، كما تطبق
في الخارج ، والا كان التقليد تقليداً مكروهاً
لا يتناسب وجودنا الاجتماعي - وواسطنا
المنزلية !!!

الخبر الخطير الذي يجمع بين الخطورة



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة
ستحدث انقلاباً
عظيماً في عالم
السيارات

MORRIS

المرية العالمية

الامتحان ابتداء من ١٨٥ جنيهها

اسكندرية : ف . و . تومنج وشركاه ليمتد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، فرع القاهرة



اقصدوا المحل الجديد لمبيع كافة اصناف

الارجواغ وارصواف بشارع المنافع نمرة ٢ لاصحاب

وديع زحيل وشركاه

نجدوا فيه كل ما يلزمكم من الاقشة الحيدة مع المهاودة التامة في الاسعار

أمالى الوبسوج

كنت جالساً في قهوة بميدان الاوبرا واذا بفلام يقترب مني ويلقي على المنضدة امامي اعلاناً صغيراً . فتناولته وقرأته ...

هذا الاعلان يا حضرة القارئ يخبرني انه يوجد دواء اسمه « فزيرين » ، اخترعه عالم الماني شهير ، وان هذا الدواء يشفي من الامراض الآتية :

« الامراض الباطنية على اختلاف انواعها ، تلك المعدة ، المعص ، عسر الهضم ، وجع الطحال امراض الاطفال ، البواسير ، العقدة الخنزيرية ، الاسهال ، التاسور ، وجع الاسنان ، وجع الرأس وجع الاذن ، العصبى ، الدامل ، الخ . »

فدهشت لقوم يستحلون لانفسهم الضحك على عقول الناس الى هذا الحد . فلو كان هذا الدواء هو ماء الحياة بعينه لما استطاع ان يشفي من جميع هذه الامراض ، خصوصاً اذا أضفت اليها - كما فعل صاحب الاعلان - هذه الكلمة : الخا وقد أخذت الاعلان الذي الغاه الفلام أمامي وكتبت على ظهره هذه الكلمات :

« ألا يوجد عنديكم ، يا حضرات الافاضل ، دواء يشفي من الكذب والنصب والاحتيال ، فتصفونه لانفسكم ؟ »

ثم وضعته في غلاف وارسلته بمنوان الرجل الذي يدعي ان العالم الالماني وضع عنده كيات هائلة من هذا « الفزيرين » - بشارع عماد الدين وعندما يصلني الرد أطلع القراء عليه . ولكن ، هل يصلني رد من الرجل يا ترى ؟

المدنية سائرة في تقدم هذا ما لا شك فيه والرقي سائر الى الامام ، سيراً حيثاً مطرداً ، هذا أيضاً ما لا شك فيه

والعلوم ، والاختراعات ، والابتكارات ، كل ذلك سائر بسرعة نحو ما نسميه « الكمال » - وهو شيء نعرف اسمه ونجهل ما هو

ولكن ألا نجدون معي أن التقدم ، والسير الى الامام ، والرقي ، والعلوم ، والاختراعات ، كل ذلك مزيج من جميع الوجوه ؟

لا تظنوا أن في المسألة فلسفة عميقة ، وأفكاراً سوداء . كلا . وهأنا معطيكم مثلاً بسيطاً

(٣)

هيا هيا ... يم ... صلي عالتي ... يم ...

هذا ما نراه . وهذا ما نسمعه . وستظل الحالة على هذا المنوال مدة سنة كاملة ، حتى يم البناء ، وفي أثناء هذه السنة ، يكون المفاول نصير أورولان قد اتفق مع « زبون » آخر ، فينقل عماله ومعداته الى جهة أخرى ، لازعاج سوانا من الناس

أفلا ترون معي أن التقدم في البناء يسبب ازعاجنا ، وأنه كان الافضل لنا أن تظل الحالة على ما كانت عليه ، فكنتني بسمع أصوات العمال : هيا هيا ... صلي عالتي ... دون أن يضاف اليها هدير الآلات البخارية وزيجرتها : يم ... يم ... ؟

خطأ في نمر الصفحات

وقع خطأ في تمبر الصفحات فجاءت الصفحة ١٦ مكان الصفحة ١٧ فاقضى التنبيه على ذلك



الشعر الجميل

يزبر الوبسوج صملا

فأذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريح خاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله موجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فأذا شئت ان يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل أسبوع بأمامي شيمبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شيمبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

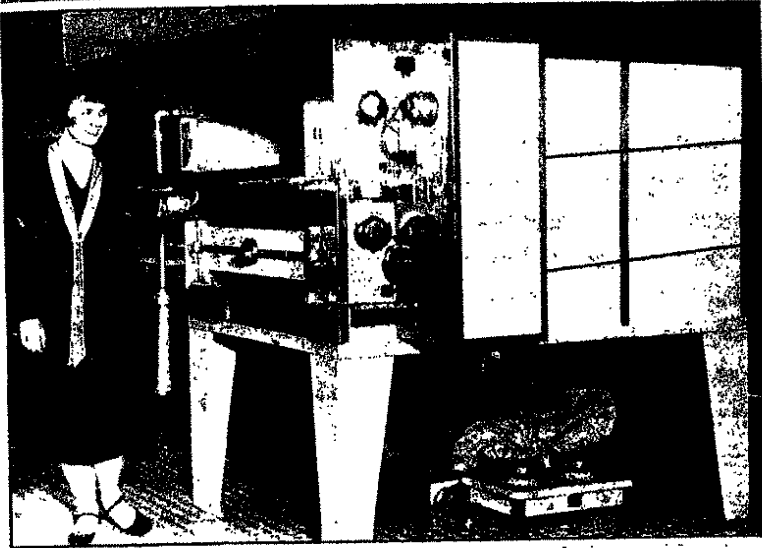
« أمامي شيمبو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شيمبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شيمبو » يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفروج

AMAMI
Shampoos

منزل المستقبل

تتطور الميشة الداخلية في المنازل تطوراً سريعاً ولا يمضي يوم إلا ويظهر فيه ابتكار جديد للاستفادة من الكهرباء في الاعمال المنزلية ويرى المارقون ان الوقت الذي تستطيع فيه صاحبة المنزل ان تستغني عن الخدم وأن تقوم بجميع أعمالها بنفسها مستمينة بالكهرباء ليس يبدأ . ويرى القارىء الى اليسار فرناً يستعمل الآن في أميركا للطبخ على الكهرباء وبجانبه سيده تديره بواسطة مفاتيح خاصة وهي مسرورة فرحة . والصورة السفلى تمثل كيفية السكي على الكهرباء بالطرق الحديثة فان هذا الجهاز يكوي الثياب ويطويها بسرعة ومن دون ان تضطر السيدة الى استعمال « المكوة » التي تستعمل الآن وتتطلب عناء وتعباً



سليل كولومب

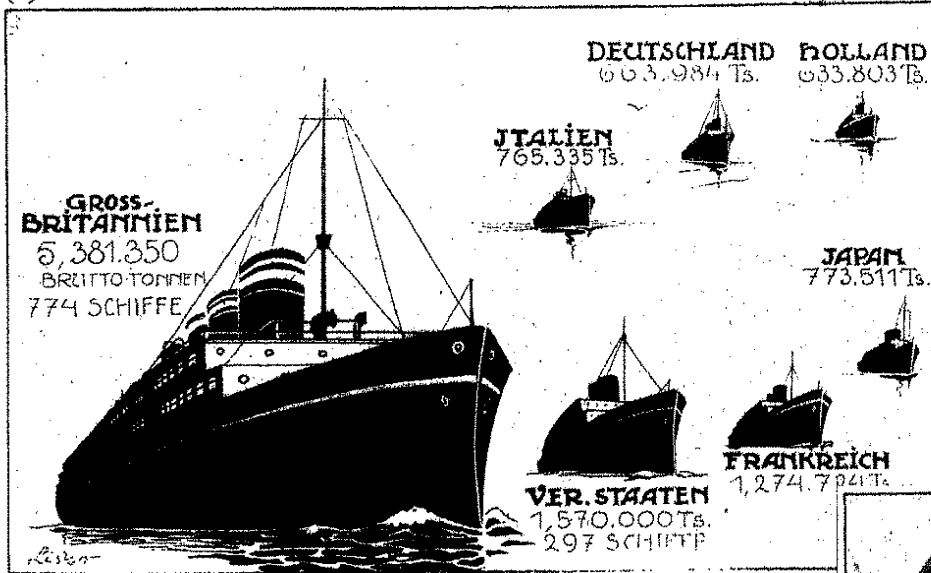
السيور هرزوج دي فيرانجا الذي ترى صورته فوق هذا الكلام هو مندوب اسبانيا في معرض فيلادلفيا وهو من مضارعي الثيران الشهيرين ولكنه يناخر بلقب آخر وهو أنه من سلالة كريستوف كولومب مكتشف أميركا

المرأة والرياضة

يزداد اهتمام السيدات بالالعاب الرياضية ازدياداً مستمراً نظراً الى الفوائد الجمة التي تعود على الجسم والنقل من جراء المناورة على تلك الالعاب ، والصورة التي تمثل رهطاً من السيدات الروسيات يسرن في شوارع موسكو وفي مقدمتهن الاعلام وهن في ثوب الرياضة . وحكومة السوفييات تدعو السيدات الى القيام بتدريبات رياضية عسكرية استعداداً للطوارئ ولكي تشترك السيدات مع الرجال في الدفاع عن البلاد اذا اقتضى الحال



(٥)



الاساطيل التجارية

كان للحرب المظلمة تأثير عظيم على التجارة في مختلف الدول وقضت مما هدمت الصلح على الاسطول التجاري الالمانى الذى كان الشاسي في العالم بجمته الآن السادس . وقد عثرنا على الرسم الذى يراه القارىء الى اليسار وتظهر فيه النسبة بين الاساطيل التجارية لدى الدول المظلمة الآن . فالاولى من هذه الوجهة كانت ولا تزال بريطانيا المظلمة التى يبلغ بحول اسطولها التجارى ٣٨١٣٥٠ طناً وهو مؤلف من ٧٧٤ باخرة . وتليها الولايات المتحدة ثم فرنسا فايطاليا فالنمسا وهولندا . وتمثل كل دولة باخرة حجمها بنسبة حولة اسطولها التجارى الى الاساطيل الاخرى

Die Reiseschiffe der Welthandelslinie



أعلى جسر في العالم

ترى في الصورة العليا منظر الجسر المعلق الجديد الذى تم بناؤه في الولايات المتحدة بين تمدن نيوجرسي وفلادلفيا فوق نهر دلاور وبعد هذا الجسر أعلى جسر معلق في العالم والبواخر تمر بحته بسهولة . وقد سبقت الولايات المتحدة سواها من البلدان في بناء الجسور المعلقة

صيد الحيتان

ان صيد الحيتان متعب شاق مخوف بالاعطار ولذلك لا يقدم عليه الا من امتاز بالشجاعة والاقدام وحب المخاطر من البحارة ، وهو كثير الربح لان الصياد يستفيد من كل شيء في الحوت ، شحمه وجلده وعظامه وكل قطعة من جسده . وترى في الصورة اليمنى منظرأ غريباً وهو زورق بحارى يجر خمسة حيتان اصطادها الصيادون في رحلة واحدة . والمنظر أخذ في بدء الظلام ، في مضيق بيرنج بين الاسكا وآسيا



المصور الهندية

يمثل هذا الرسم امرأة هندية من قبيلة امريكية يقال انها اكبر امرأة بين الهنود فقد جاوزت المئة سنة ويكنى النظر الى وجهها لتثبت من تقدمها في السن



وأطباق الحلوى . وما يقال عن هذه السيدة أنها بالرغم من تقدمها في السن لا تزال مالكة قواها العقلية تعيش وحدها في بيتها الصغير . وهي تنكره كثيراً أكثر عادات النساء الحديثة

عمرها ١٠٥ سنوات
احتفلت مسز ليزبستو في ستانين ايلند
بمرور ١٠٥ سنين على مولدها فدعت عدداً كبيراً
من الاولاد الى بيتها ووزعت عليهم المرطبات

صفحة نسائية

في ميدان السياسة

من اخبار اميركا ان الحزب الديمقراطي في بلدة مرماتون من اعمال ولاية كنتيكي رشح المستر جيسر جونز وزوجته لوظيفة قاضي صلح فقازت المرأة على زوجها اذ نالت ستة عشر صوتاً اكثر من الاصوات التي نالها هو

المرأة والسيارات

قررت مدرسة تعليم سوق السيارات في الاستانة قبول النساء فيها لتعليمهن هذه المهنة . وقد كانت النساء هن اللواتي طلبن هذا الامر ووافق ناظر الصحة والمعارف على طلبهن . ولهذا سيرى زائر الاستانة عدداً من النساء يسفن السيارات على حد ما يفعله الرجال

المرأة والطيران

اشتهرت الآلة اليوت لين الانجليزية في عالم الطيران وأحرزت قصب السبق في مسابقات عدة حيث تفوقت على الطيارين من الرجال . وقد أعلنت أخيراً انها عازمت على ترك الطيران والاشتغال بشيء آخر . وقالت ان المشاكسات والصعوبات التي يضعها الطيارون في سبيلها حملتها على اتخاذ هذا القرار . وزادت على ذلك قولها انها ما كانت تتظن ان يجارها زملاؤها الرجال بهذه الشدة لأقصائها عن ميدان العمل في سبيل الطيران . وقد أحدث قرارها هذا تأميراً شديداً في إنجلترا خصوصاً في الأندية النسائية التي كانت تهاخر بالآلة اليوت لين وتمدها من شهرات النساء الانجليزيات

المرأة وسباق الخيل

اشترك عدد كبير من النساء الانجليزيات في مسابقات الخيل في إنجلترا فارتدين ملابس « الجوكي » وامتلين الخيول ووزن الى المضار بشجاعة ورباطة جأش . وكان الازدحام على السباق الذي اشتركت فيه السيدات عظيماً جداً . وقررت أندية السباق ان تمهد الى بعض النساء المهارات في ركوب الخيل بالاشتراك أسبوعياً في السباق

تيازرو هديقة الازبكية
شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم
ابتداء من يوم الخميس ١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٦ والايام التالية
رداية

ناهد شاه والمغفلين الثلاثة

اورا كوميك . ذات اربعة فصول
تأليف الاستاذ محمد افندي عبد القدوس - تلحين الاستاذ داوود حسني
يقوم باهم الادوار
ابطال الفرقة المشهور لهم وفي مقدمتهم
الاستاذ عمر وصي (المدير الفني) . بشارة واكيم . عباس فارس . عبد الحليم القماوي . الآتسة عليه فوزي
رئيس الاوركسترا الاستاذ عبد الحميد علي

كل اسبوع رواية جديدة . الاسبوع التالي رواية بنت نابليون
تطلب التذاكر من شبك التيازرو تليفون نمرة ٣١٠٥

الشربة الأميركية كانت
نالته المديونية الذهبية
في أهمهم
المعارض الدولية
مصنوع عديدا
من تصاميم الصحة
العصرية

كل نجاجة
ليس محضراً عينا حفا بارزا اسم
« سالم خليفه » ومشاركة المتفانين
تعتبر مقدرة

الشربة الأميركية ستخرج من الأعمار والأزهد
شربة زكية وطعمها اللذيذ جدا جدا مغفريا مدحش للغاية تنظف الأمعاء وتطرد من الديدان
وتزيل من مفرق العفونة مرضا كانت مزمنة . تستعمل لكبار والصغار . إذا شربت منها فكل شربة كما شربنا أولادنا وبناتنا
أرسلوا لنا قهقهة مع لعل سالم خليفه بالصورة فترسل لنا هذه الأجرة وتبوع أيضا المجازين ولما روغناج ونيو بريتش وسائر مجازين الأدوية والأجهزة الخاصة بهم

لطائف وفضائل

العسكري النبيه ١١

حدث عندما شرعت شركة التزام في مد
خطوطها في أنحاء العاصمة المصرية أن بدأت أولاً
بوضع الاعمدة التي مدت عليها الاسلاك وقد أبصرها
رجلان قرويان من أهل الريف فتطلع أحدهما
الى هذه الاعمدة وقال لرفيقه :

— يا نهار زي بمضه شوف يا واد يا عميرة
مراجيح الميري عالية قد إيه

فأجابه الثاني قائلاً : ودي مراجيح يا مغفل
دول تامينهم حبال للفسيل علشان ينشروا عليهم
هدوم المسكر

ولما طال بينهما الجدال قر رأيهما على أن
يحكما عسكري الدورية لكي يفصل فها بينهما
ويكشف لها سر هذه الاعمدة . فبعد أن شبع
من تأنيبهما ورميهما بالجهل والغباء قال لها :

— بقي يعني طول عمركم يا فلاحين تميشوا
حبر وتموتو حير بقي مش عارفين دول إيه يا واد

انت وهو . دول عماويد علشان حايسقفوا البند
من الحر يا مغفلين [سليم يوسف سماح]

الشهود

القاضي : كيف تنكر التهمة وهنا ثلاثة شهود
رأوك وانت تسرق ؟
المتهم : وأنا آتيك بثلاثة آلاف شاهد لم
يروني وأنا أسرق ..

الجنى عليه

القاضي : (لشاهد) لماذا لم تساعد الجنى
عليه اثناء الشجار ؟

الشاهد : لانني لم أكن أعرف أيهما سيكون
الجنى عليه

حساب مضبوط

المعلم للتلميذ : ه طرايش وه بدل وه احذية
يكونوا ايه

التلميذ : ه أفنديات منهم واحد حافي

[ح . س]

الكتابة

الاب : ازاي تضرب الولد ده ؟
المعلم : يا سيدنا الاقدي طلبت منه أن يكتب
« فيل » ما عرفش يكتبها
الاب : فيل ا . يا سلام عليك ا وده يقدر
يكتب فيل ؟ أيوه قول له يكتب عصفور ا
[حسين حمدي]

هلويات لذيذة

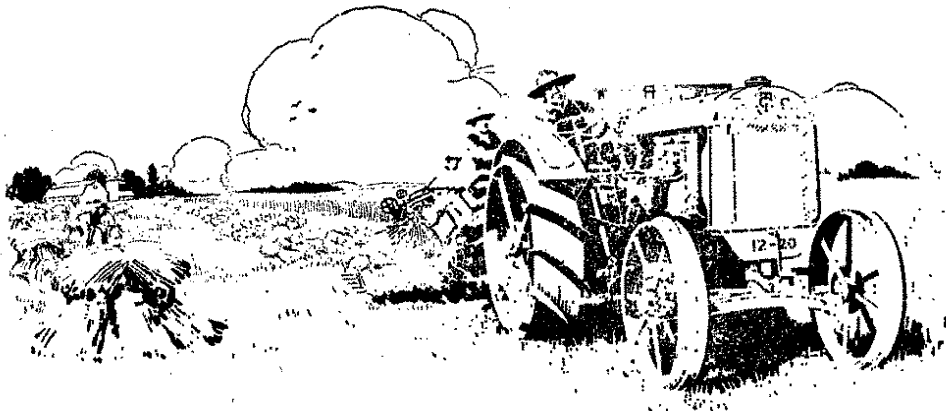
تفخره بتقديمها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة
واصناف حلويات من اشهر فابريكات أوروبا
واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على
خمسین قرشاً به حلويات من جميع الاصناف
حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

توين سیتی

يسير بالغاز ١٦ حصلاً من القمة

أعظم وأشهر محراث بشهادة كبار المزارعين



للمحراث الزراعي

« توين سیتی »

الميزات الاتية :

قوة فائقة

قوة امتياطية

اقتصاد في الاستهلاك

تركيب متين

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت هييب فيات ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الحايرت وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب — ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً



عمود تركيا وسورية

صورة المسيو ارنست الذي عين رئيساً للجنة الفرنسية التركية التي تنظمت الحدود بين تركيا وسورية الشمالية والتي بدأت أعمالها ويقتظر ان تنتهي منها في هذا الشتاء . والمسيو ارنست خبير بوضع الخرائط وتحديد التضم

افراح المصراع

في الصورة العليا ، من اليسار الى اليمين : الاميرة استريد ابنة أخ ملك اسوج التي عقد زواجها على الامير ليوبولد ولي عهد البلجيك . فولي العهد الرئيس وراما . فالاميرة والدة العروس . فالاميرة مرغريتا خطيبة الامير اكسيل ولي عهد الدانمارك . فالاميرة مارغا الاسوجية . وأخذت هذه الصورة بمناسبة زواج الامير ليوبولد البلجيكي بالاميرة استريد الاسوجية

ابن تولستوي

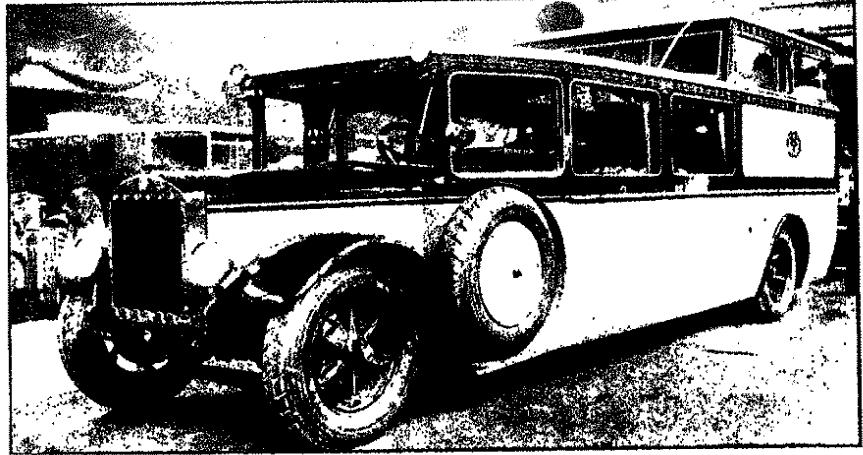
تشتهل الآن إحدى الشركات السينمائية الاميركية في اخراج رواية « البمت » لليون تولستوي الشهير . وقد سافر ابنه الاكبر المبدأ تولستوي بهسلة المناسبة الى اميركا للاشراف على اخراج الرواية . وقرأ في الصورة اليمى وهو يشبه أباه والى جانبه فلاديمير ميمبروفتش مؤسس مسرح موسكو الذي سافر معه



الصورة العليا أخذت في مدينة بولونيا قبيل الاعتداء الاخير على السليور موسوليني زعيم الفاشيست ورئيس الحكومة الإيطالية وترى فيها جوع الايطاليين بملابسهم الفاشستية يحميون زعيمهم على الطريقة الرومانية الفاشستية

(١) افتتاح معرض السيارات في برلين

افتتح أخيراً معرض السيارات في برلين فكان الافتتاح عليه عظيماً وكان الناس يظنون أن صناعة السيارات لم تبلغ بعد فيها هذا الحد من الكمال نظراً إلى الصعوبات التي تترتب أصحاب المصانع والمال ولكن المعرض المذكور برهن على عكس ذلك ويكفي أن يلقى القارىء نظرة على مجموعة الصور التي نشرها على هذه الصفحة لكي يتبين أن صناعة السيارات هناك بلغت درجة عظيمة من التحسين . وقد اهتمت الحكومة الألمانية كثيراً بهذا المعرض وتأنجه ودعت جميع أصحاب المصانع والاختصاصيين في صنع السيارات للاشتراك فيه ولإبداء آرائهم بصراحة وتقديم ما يرون لهم من الاقتراحات في سبيل إدخال تحسينات جديدة على هذه الصناعة



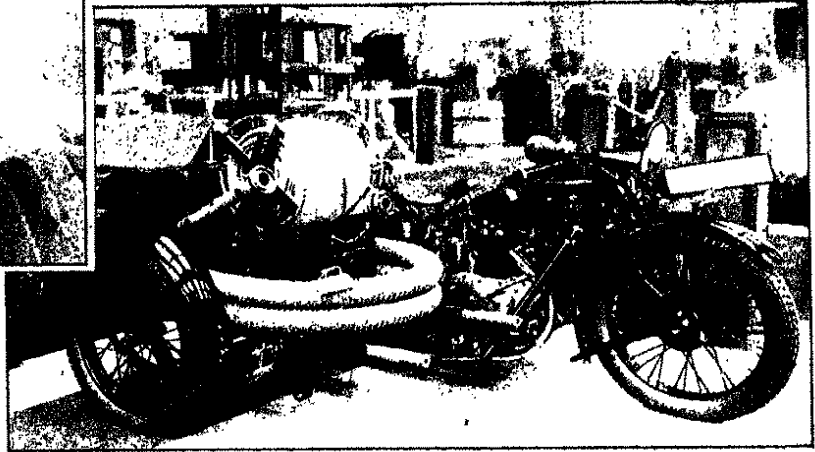
سيارة للسياسة

تمثل الصورة العليا سيارة جديدة عرضت في معرض برلين وهي سيارة امينيوس أعدت للقيام بسياحات طويلة وقد توفر فيها جميع أسباب الراحة وهي تجمع بين اللثة وجمال الشكل . وتمثل الصورة اليسرى نفسها من الداخل حيث وضعت المقاعد لجلوس المسافرين كأنهم يجلسون في بيوتهم . وقد أعدت مقاعد في الجهة الخلفية من ثلثة قليلا عن المقاعد الأخرى لكي يتيسر للمسافر أن يشاهد المناظر أمامه وحوايه



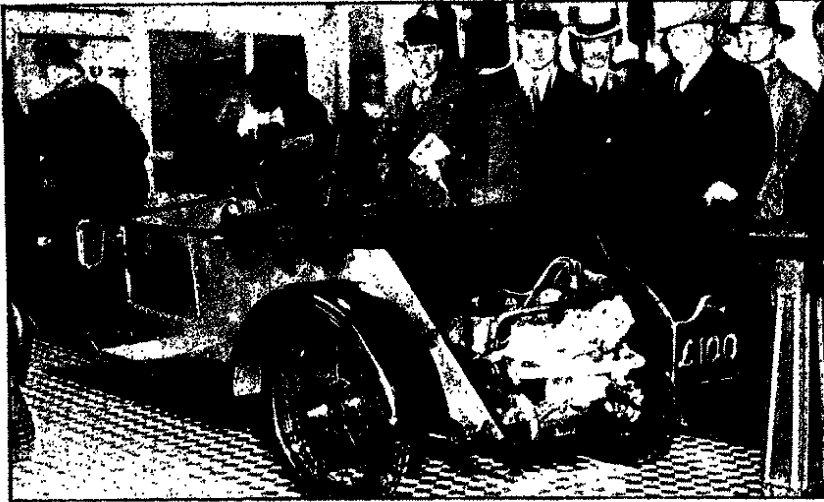
موتوسيكل للحريق

ترى إلى اليمين صورة موتوسيكل ثلاث عجلات أعدت لحل الأنايب والاسراع إلى مكان النار في حالة حدوث حريق . وقد جرب هذا الموتوسيكل بلامت النتيجة مرضية جداً وعرض في معرض برلين حيث لفت الأنظار بنوع خاص



سيارة من نوع جريز

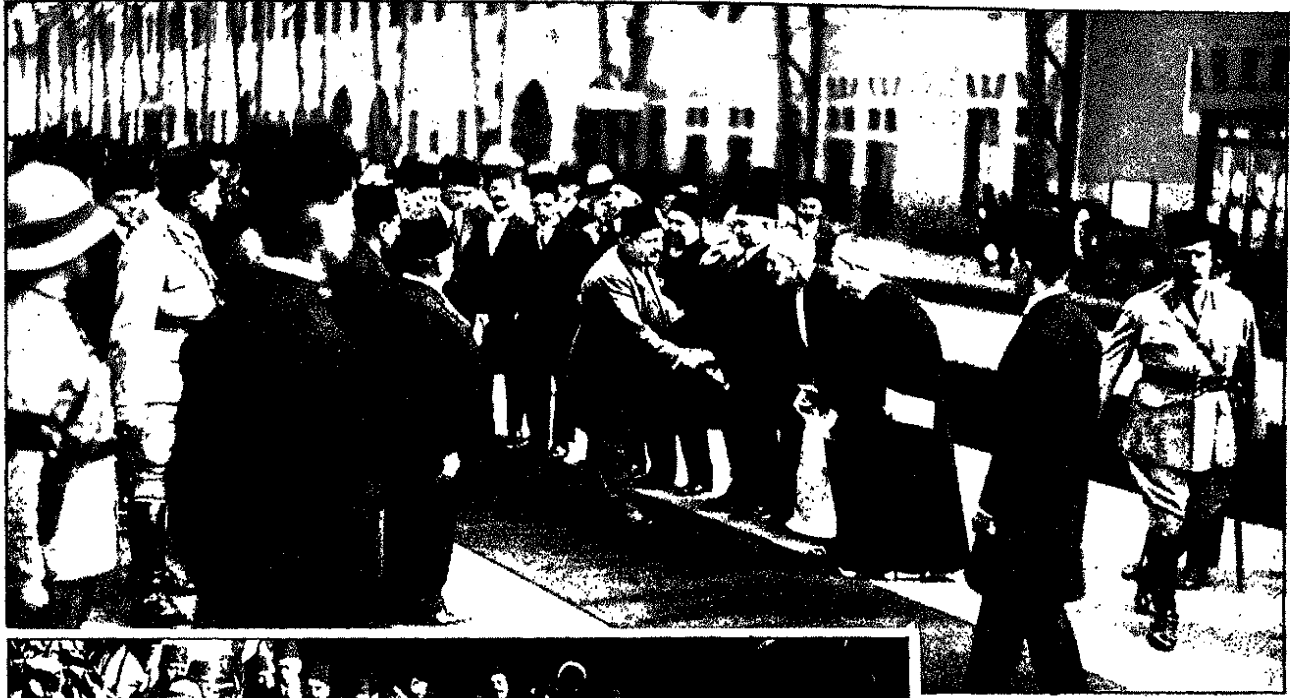
أما السيارة التي ترى صورتها إلى اليسار فأنها من نوع جديد وعرضت أخيراً في معرض لندن وقد وضع فيها المحرك من الوراثة ويحتمل أن يتم وضع المحركات بهذه الصورة إذا ظهر أن ذلك يفيد من جهة السرعة أو يقلل من أزعاج الركاب



هل عنرك صورة ذات شأن ؟

ارسلها في الحال إلى «المصور» وهو مستعد ان يدفع لك عنها أجراً وخصوصاً إذا تعلقت بجادة مهمة وأسرت في إرسالها إليه

عودة صاحب الجلالة الملك الى عاصمة ملكه



(صورة من)

هبوط الملك في محطة مصر

عاد صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول يوم السبت الماضي من سراي رأس التين الى عاصمة ملكه التي اكتست بهذه المناسبة حلة الفرح فأقيمت الزينات ورفعت الاعلام ابتهاجاً بعودة ملك البلاد ووقف جهور غفير الى جانبي الطريق لتحية جلالة. والصورة العليا تمثل صاحب الجلالة الملك لدى وصوله الى محطة القاهرة يصافح الامراء والاعيان ورؤساء الدين الذين تقفوا لاستقبال جلالة



بعد مقابلة جبهة الملك

في الصورة العليا ترى صاحب الدولة سعد زغلول باشا و جسة اليسار ، وصاحب القنطرة المنسوب الساي البريطاني اللورد جورج لويد ، ونحوهم الوزراء والاعيان واقفين عند باب المحطة بعد مقابلة جلالة الملك

التمية الملكية

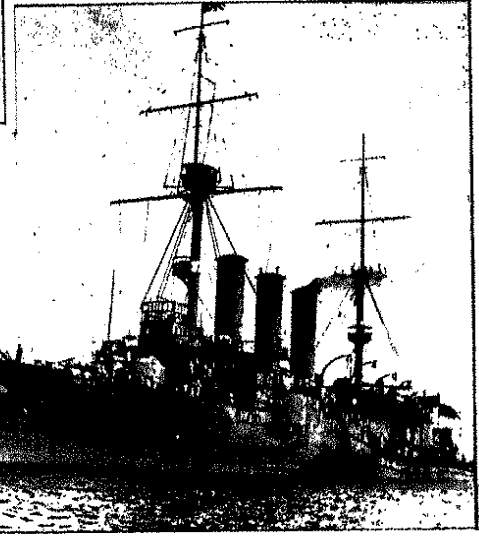
في الصورة التي ترى صاحب الجلالة الملك في مركبته الملكية والى يساره صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء وجلالته يحيى الجواهر الحشمة الى جانبي الشوارع في طريقه الى سراي طابدين البامرة



الاسطول الياباني بالاسكندرية

وصل أسطول ياباني صغير الى منفى الاسكندرية في الاسبوع الماضي مؤلف من الباشريتين ايرمو وياكومو ووزل قائد هذا الاسطول وضباطه الى البر وزاروا القاهرة . واليابان تهتم الآن اهتماماً شديداً بشؤون الشرق الادنى وكثيراً ما تتجول اساطيلها في البحر المتوسط . وترى الى اليسار (١) الفيس اميرال ايجاموتو و (٢) قنصل جنرال اليابان في الاسكندرية السيد بوكوياما مع فريق من الضباط عند مدخل رئاسة بحاس الوزراء

وتحت هذا الكلام صورة بارجة من بوارج الاسطول والى جانبها صورة الاميرين اليابانيين هيشيمي والبراس ياماشينا متتكرين (تصوير سليمان)



« احمد بك »

صورة احمد الحندي اللقي المعروف باسم « احمد بك » والملقب في بعض اندية الرقص بملك الشارلستون الامر الذي جعل القوم يطلقون عليه هذا اللقب . وهو اول مصري يفوز بمثل ذلك وهو يمثل قد لعب ادواراً مختلفة في روايات سينماتوغرافية هديده

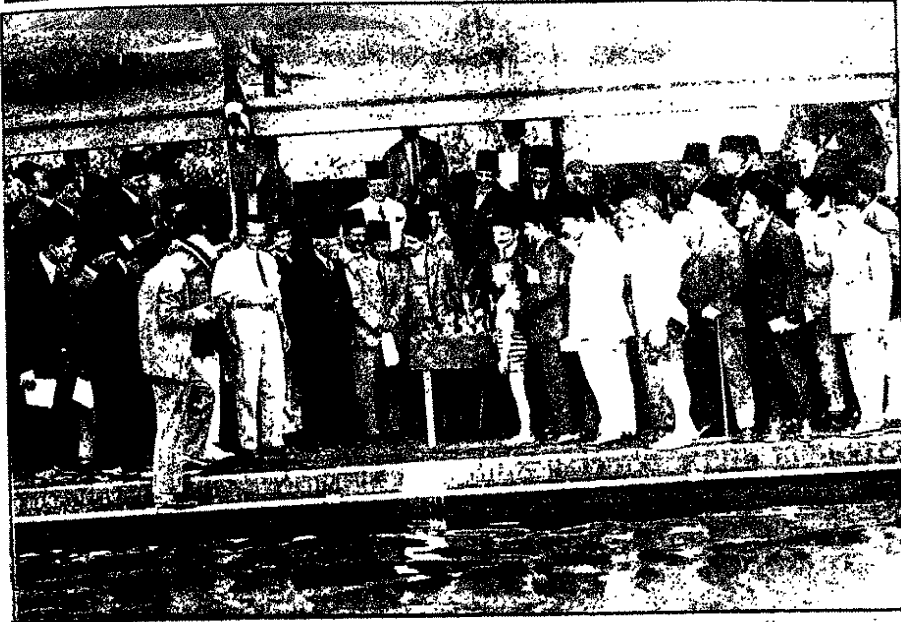
سلم جديد

لفرقة المطافيء

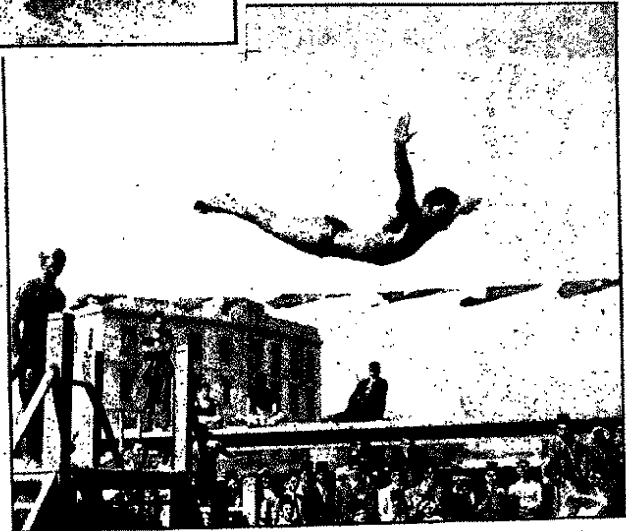
تهتم الحكومة المصرية اهتماماً شديداً بفرقة المطافيء في العاصمة ولا تحصى سنة الا وتدخّل تحسينات جديدة عليها وقد أصبحت هذه الفرقة من آتقن الفرق التي من نوعها في العالم ويحق لمصر أن تتأخر بها . وترى الى اليمين السلم الجديد الذي ابتاعه قومندان فرقة المطافيء في القاهرة من اوروبا وقوة محرك السيارة التي تحمله ه ه حصاناً وطوله ٣٠ متراً وتمتد ثلاثة آلاف جنيه وهو يدور بالكهرباء ويرتفع بمجرد الضغط على زر كهربائي في بوهة تقل عن نصف دقيقة . والصورة تمشله مرتفعاً في الهواء الى أقصى حد يمكن

السباحة في مصر

أقام قلم التربية البدنية بوزارة المعارف العمومية حفلة السباحة السنوية يوم الجمعة ٥ نوفمبر في حمام السباحة بتارح المسكة نازلي وقد حضرها صاحب المالي وزير المعارف علي التمشي بك ووكيل محافظة مصر اساعيل شرين بك وعدد كبير من مفتشي الوزارة ونظار مدارسها ونجحت الحفلة نجاحاً باهراً فدل على ما يقوم به رجال التربية البدنية من الجهود في سبيل ترقية الرياضة بين الطلبة . وترى في الصورة اليسرى صاحب المالي وزير المعارف يوزع الجوائز ويقدم كأساً الى محمد أحمد مراد افندي لنيله بطولة السباحة تحت سن ١٢ (تصوير زخاري)



الصورة العليا تمثل الطلبة يلعبون أمام ممالي الوزير (تصوير زخاري)



عبد النعم مختار افندي (مدرسة نواد الاول) الحائز لبطولة القفز بين طلبة المعارف في قفزة « الحائم » (تصوير كوداك بميدان الاوبرا)



لييب افندي حارس المرمى وهو يصعد الكرة أثناء المباراة في لعب الكرة في الماء (تصوير كوداك بميدان الاوبرا)



حسي افندي البارودي (منسفة الناصرية) الذي فاز في سباق البطولة للسافات الطويلة (٨٨٠ ياردة) وكذلك في سباق السرعة (٤٤٠ ياردة) (تصوير كوداك بميدان الاوبرا)

ذكري الهمدة



النصب التذكاري لموتى الحرب الفرنسيين

(تصوير جبر)



في صدق الملتين

احتفلت الجاليات الاوربية بمصر بعيد الهمدة يوم ١١ نوفمبر فاقامت الصلوات في الكنائس وترجم القوم على الجنود الذين قتلوا في الحرب العظمى واشترك رجال الموضيات السياسية والتصيليات رسمياً بالاحتفالات ودول الخلفاء تحتفل بهذا العيد كل سنة وكان احتفال هذه السنة التامن من نوعه . وترى في الصورة العليا الهيئات الرسمية الفرنسية وأبناء الجالية مجتمعين في المذبح اللاتيني لاقامة الصلاة وقد وقف مندوب الجالية رافعي خطبة . وكان ذلك أمام النصب التذكاري الذي أقامه الفرنسيون بمصر احياءً لذكرى الذين ماتوا من أبناء الجالية في الحرب العظمى . والى اليسار صورة هذا النصب يملوه الديك الرمزي (تصوير جورج جرتني)



اللورد لوربر يصافح سائق القطار

لما وصل القطار الذي كان يقف صاحب النخامة اللورد جورج لويذ المندوب السامي البريطاني الى محطة القاهرة ذهب فخامته أتوا الى سائق القطار وصافحه شاكرين . والصورة العليا تمثل ذلك المنظر وترى السائق قد أطل من القاطرة وظهرت عليه دلالات الفرح وهو يصافح اللورد

القطايفة

مجلة جديدة في شكلها
مبتكرة في أسلوبها وموضوعاتها

مجموعة جرد في هزل وهزل في جرد

شمارها : « اضحك يضحك لك العالم »

غايتها : أن تهيج القارىء وتسلية وتطريه

يقوم بتحريرها نخبة من الادباء المحايين

وطائفة من خيرة الرسامين

تصدر قريباً

الصحافة عندهم

اطلعنا في الجرائد الاميركية على البيان الآتي عن جريدة التيمس النيويوركية تنقله لينا فيه من الفائدة والفكاهة معاً، ولأنه يظهر الفرق العظيم بين صحافتنا وصحافة الغرب :

كانت التاميس سنة ١٨٩٦ تطبع في اليوم ٥١٦ ٢١ نسخة . فصارت في سنة ١٩٠٦ أي بعد عشر سنوات تطبع ١٣١ ١٤٠ نسخة وفي سنة ١٩١٦ أي بعد عشرين سنة من اتفالمها الى صاحبها الحالي ٣٤٠ ٩٠٤ نسخ وفي ١٩٢٦ او السنة الجارية ٣٩٢ ٦٩٥ نسخة

قلنا « تطبع » والاصح ان نقول « تبيع » فهذا الاحصاء لا يشمل غير النسخ التي تباع ودخل التاميس السنوي ٢٥ مليون دولار وهي تدفع اجوراً في السنة مجموعها سبعة ملايين دولار

وقد استهلك من الورق في سنة نهايتها اول اغسطس الماضي ٩٠ ٣٧٣ طناً قيمتها ٤٢١ ٦٩٥٥ دولاراً

واستهلكت من الحبر في المدة نفسها ٣ ٦٦٧٩٦٠ ليبرة قيمتها ٢١٩ ٣٩٥ دولاراً و ٩٤ سنتها

وعدد العمال والمستخدمين فيها ٣٠٢٦ شخصاً منهم ٤٥٨ في ادارتي التحرير والاعخبار و ٨٠١ في مكتب الاشغال و ١٦٩٧ في ادارة المطابع و ٦٩ في وظائف مختلفة

وتلقى التاميس في النهار خمسة آلاف رسالة ومعدل الاجوبة على التلغون يوم الاثنين ٣٥ الفاً وفي الايام الباقية ١٥ الفاً

وتلقى برقيات خصوصية وعمومية عدد كلانها ١٠٠ الف كلة في النهار وتدفع عنها في الاسبوع عشرة آلاف دولار وفي السنة ٥٠٠ الف دولار . ونشرت في خلال هذه السنة ٥٩٧ ٩٤٧ سطرأ من الاعلانات

وبلغ ما دفعته لادارة البريد في المدة نفسها ٨٣٢ ٩٤٢ دولاراً

ودفعت مكوساً عن رأس مالها وممتلكاتها ٨٤٠ ٧٣٣ دولاراً

ودفعت أرباحاً للمساهمين فيها مليون دولار . وبلغ ما طبعته في السنة نفسها ١١٢ ٦٧٧ ٠٥٧ صفحة

من امثال الافرنج

الجهل افضل من علم كاذب . الصدقة لا تفقر احدأ . لكل عمل جزاء . لو سحت كل الاماني لكان الرعاة ملوكا . هي ملكة ولكنها ما برحت امرأة . صديق ذو وفاء خير من جميع الانبياء . الخبز والحين والماء وليمة الفقراء . اول في الاخذ آخر في العطاء . لا يترك الجريل لاجل القليل . صديق المائدة قليل الفائدة . القادم الاخير يخلق الباب . البطالة افضل من شغل ذم . الوحدة خير من رفيق ثقيل [وليم نحاس]

الرقص والجنه

ذكرت إحدى الجلات الانكليزية ان قبائل يونان الضاربة في جزر البحر الجنوب تعتقد ان الانسان لا يدخل الجنة الا اذا كان يجيد الرقص ودليلهم على ذلك ان بين هذه الدنيا والآخرة جسر تحرسه جماعة من الشياطين يحاولون ارجاع كل من يريد عبوره ولكن اذا كان العابر راقصاً ماهراً ففي استطاعته ان يشغلهم برقصه فينسوا مهمتهم فلا يبلت أن يجتاز الكبري سالماً «راقصاً» [سليم يوسف سماح]



Radiant Skin Beauty

خص دقائق كل ليلة

ان الاعتناء برهم بوند البارد لحس دقائق كل ليلة قبل ملازمة فراشكم ضروري لحافظة جلدكم نظيفاً وصحياً ومتمتماً بكماله وعند نهوضكم في الصباح قبل الخروج في الهواء الطلق عليكم ان تمسحوا ووجهكم ورفقتكم وايديكم بنشام من مرهم بوند المركب براشحة ازهار جاكينيو فهو يقي جلدكم من خطرات التسميم والشمس والغبراء . داوموا على استعمال مرهم بوند في كل فرصة سانحة في النهار فهو ضروري لاستعمال البودرة وذلك لكمال صفاته

يجلي وينعم الجلد . يطلب من جميع الكيمائيين ومحازنه الادوية

الوكيل الوهيد لمصر والسودان : ب . س . بلمر صنروي بوسنة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams



الاعياد الوطنية

اليك الاعياد الوطنية التي تحتفل بها رسمياً
بعض الامم الاوربية :

الدانمارك : ٢٦ سبتمبر ، عيد الملك .
و ٥ يونيو عيد الدستور

اسبانيا : ٢٦ يناير ، عيد الملك . ١٧ مايو
عيد مولد الملك . ٢١ يوليو ، عيد مولد الملكة
الوالدة . ٢٣ ديسمبر ، عيد الملكة . ٢٤ أكتوبر
عيد مولد الملكة . ٣٠ نوفمبر ، عيد مولد
ولي العهد

اليونان : ٢٥ مارس - ٧ ابريل ذكرى
الاستقلال

ايطاليا : اول احد من شهر يونيو ، عيد
الدستور

هولندا : ٣١ اغسطس ، عيد مولد الملكة

بولونيا : ٣ مايو ، عيد الدستور

البرتغال : ٣١ يناير ، عيد شهداء الجمهورية

٥ أكتوبر ، عيد ابطال الجمهورية . اول ديسمبر
عيد الجمهورية

رومانيا : ١٤ - ٢٧ مارس عيد الدستور .

١٠ - ٢٣ مايو ، عيد تتويج الملك

اسوج : ٢٣ - ٢٤ يونيو ، عيد القديس

يوحنا المعمدان . ٦ نوفمبر ، ذكرى وفاة الملك
غوستاف ادولف

الحسن القابل

يا لهف نفسي على فقيده صبا قاودى به السقام
فقلت لما قضى شهيداً أهكذا يفعل الغرام ؟
يا نظرة أعقبت هلاكاً أنظرة أنت أم حمام ؟
مالي وللحسن بعد هذا أنا بذى القبح مستهام
لا تذكروا لي الملاح أنى أهوى أبا القبح والسلام
[محمد الاسمر]

العراك

دخل الشيطان قلبي فرأى فيه مسالك
وبلح الطرف ما بينهما اشتد العراك
ذا يقول: البيت بيتي فبيد القول ذاك
وأنا أشهد ما يجري ولا أبدي حراك
سائلاربي: أفى الأكوان من رب سواك؟
[مختايل نيمه]

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

الدكتور فتواد فر كوج بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا



أنظر أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختبار خمسين سنة
بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

هوليبروف

الاميركية التي أصبحت منتهى ما وصل اليه العقل البشري بعمل جورابات

متينة وجيدة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد

تطلب من كافة الحازن . لاحظوا العلبة الصقراء والاسم على كل زوج

وكالة الفابريك : بارودي انجواس وشرفاؤهم

ميدان محمد علي نمرة ١٠ بالاسكندرية



ايرين في وسط المدعوين مع أمها التي لحقت بها الى العصر وقد استلقت دحولها الانظار

ولا ترضى عنه يدبلاً وانما ستقضي حياتها تيمسة حزينة اذا لم تتحقق آمانيتها ويتم زواجها بالفتى الذي اختاره قلبها
ولما انتهت الفتاة من حديثها ، طانقها دونالك وضماها الى صدره فرقت رأسها واذا بها بين ذراعي حبيبها
وهكذا كانت خاتمة هذه الحادثة النزاعية . رأى الشابان ان السعادة تيسم لهما .
وان الحب قد تملك قلبيهما . وان الهناء ينمظرهما في الزواج . وزأت والدتهما من جهة أخرى ان الحب تيار لا يقاوم وطالفة لا تخمد نيرانها ، فقبلتا زواج الشابين ،
وتبادل دونالك وايرين قبلة المحبة والاخلاص ، وتماهدا على التفاني في سبيل
الفرام والسعادة



ايرين في النافذة تلمب وتلهو (في بدء الرواية)

الى لاري بمخاوفها من حركات دونالك وسكناته هداً خاطرهما ويدد شكركهما قائلاً لهما
ان ايرين ليست فتاة يخشى جانبها لانها ليست على شيء من الجاه والتروة

وفي أثناء الحفلة الخيرية ، جاءت أم ايرين الى الحفل فلم تجد فيه ابنتها وعلمت أنها
ذهبت الى منزل مرشال فلحقت بها ودخلت الى القاعة الكبرى التي كانت تمرض فيها
الفتيات نماذج الازياء والملابس المختلفة ، فنضبت الام لرؤيتها ذلك المنظر الذي عدته
منافياً للأداب والاخلاق وأخذت توب والدته الشاب وصاحبة الحفل لانهما دفقتا
ابنتها الى الاشتراك في مرض كهذا

وتأوت ثائرة السيدة مرشال ايضاً وقامت ترد على ام الفتاة وتوبخ السيدة لوسي لانها
سمحت ان يسفل بيتها قوم ليسوا من درجتها ومركزها ووسطها
وفي أثناء هذا المراك طاد الرجل الذي كلفت السيدة مرشال بالبحث والتنقيب عن
اصل الفتاة وأسرته ومعه تقرير عن النتيجة التي وصل اليها ، فأخذ دونالك ذلك التقرير
من الرجل وأعطاه لايرين التي قرأته وعلمت منه أن أسرتها تنحدر من أصل شريف
وانها تحت بالنسب الى الاسرة المالكة في اورلندا

ولما علمت الفتاة بهذا السر العظيم دفعت التقرير الى والدته الشاب قائلة لها : انها
شريفة المحتد بل أكثر شرفاً منها وخرجت من المنزل غاضبة
وظل الشاب دونالك يجانب الام يطيب خاطرهما ويطلب اليها ألا تنضب أكثر مما
يجب وما زال يلاطفها حتى سمحت له بالذهاب معها الى البيت . فركب السيارة وأسرع
الى بيت حبيبته

ولما وصل الاثنان لم يجدا ايرين فبحثا عنها طويلاً وانتهى الامر بأن وجداها
مختبئة في غرفة منفردة بين كومة من الثياب ، تبكي وتلتصق وتذرف المرات
وكان الشاب دونالك في أثناء ذلك قد كاشف أمها بحبه الفتاة مقسماً لها انه لا يضم
ها الا الخير وانه يريد ان يتخذها زوجة له وأن يقضي حياته معها في رغد وهناء
ودخل الاثنان بعد ذلك الى الغرفة التي كانت الفتاة قد اختبأت فيها . ثم خرجت
الام وركت الشاب مع ابنتها . فاقترب دونالك من حبيبته ، وطوق عنقها بذراعيه ،
فأبجست باليكاء طناً منها ان الشخص الذي جاء يزورها ليس الا أمها . ونمت تأمير
ذلك الاعتقاد جعلت تفس قصة غرامها وتقول لمن كانت تظنه أمها انها تحب دونالك

رواية سينمائية

السعادة في الحب



والدة إيرين تؤهبها وتطلب منها أن تشتغل وتكسب رزقها

داخلها الشكوك وخافت أن ينتهي الامر بابنها أن يتزوج هذه الفتاة . وكان دونالد من أسرة غنية شريفة وهذا ما أثار الخاوف في نفس والدته التي نهته عن الاقدام على عمل كهذا لان إيرين لا تليق به وليست أهلاً لان تكون زوجته وأن تعيش في الوسط الذي يعيش فيه . وعمدت الى البحث عن أهل الفتاة فأوقدت رسولا الى أحد الاخصائمين في الانساب ليقيم بهذا البحث . وما زاد في مخاوف الام ان ابنها كان خاطباً وان عطيةته اليونور من أسرة شريفة أيضاً . وكان لها أخ يدعى (لاري) يعرف إيرين . فلما آضت الام والحظيية

فأثر ذلك في قلب الفتاة وأحزنها . وبعد ذلك بقليل أحيت مدام مرشال - والدة دونالد - حفلة خيرية في بيتها دعت اليها صاحبة المنزل وأماذجها فجاءت السيدة لوسي ومعهما سائر الفتيات لهما عداا إيرين التي تركتها في أهل غضب دونالد لما رأى حبيته غائبة فركب سيارته وأسرع الى أهل حيث وجدها تغلب في صندوق مملوء بالملايس الفاخرة والازياء الحديثة فطلب اليها أن ترتدي أهل ثوب فيه وتصحبه الى البيت . فقبلت وذهبت معه فرحة مسرورة . وكان لهبوطها تأمير شديد على الام التي

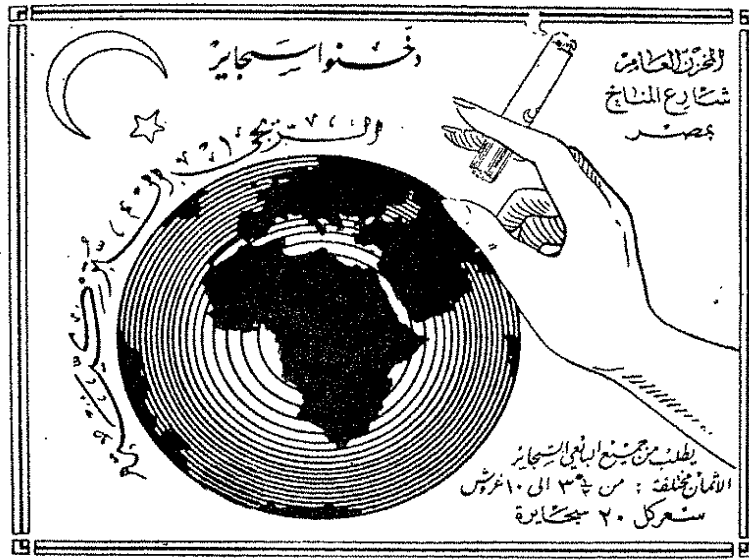
ذهبت الفتاة « إيرين » الجيلة الى قصر السري « مرشال » تحمل بعض الادوات للفتاش الذي كان يشتغل فيه . ولكنها لم تجده هناك فأخذت تنظر من النافذة ووقمت حينها على الفتي الجليل دونالد . شعرت الفتاة بميل نحو . أما هو فوجد الفرصة سانحة لداعبتها ولم يكن يقصد من ذلك الا التسلية واللبو . أشار لها فردت على اشارته . وخطبها فردت على خطابه . لكن هذا الاندفاع من جانب الشابين جاء عليهما الخطر . لان الحب لا يعرف الالهو والتسلية . ولا يطيب العقل . فابليت الامتسان ان تعلق الواحد منهما بالأخرى وتولدت في قلوبهما عاطفة حب قوية ، فلم يد الشاب بفكر الا في الفتاة إيرين ، ولم تمد إيرين تفكر الا في الفتي دونالد . . .

واهتم الشاب بأسر الفتاة فأخذها الى محل للازياء الحديثة تكديره السيدة لوسي ، وكانت على شفير الافلاس ، فطلب اليها ان تأخذ الفتاة عندها واعدأ ان يحمل أمه وأصحابها على مشتري جميع ما يلزمهم من ذلك المحل . ففتيات السيدة آمله أن تستعيد بذلك مكاتها وتصلح أعمالها فأخذت الفتاة ومنحتها الى الفتيات الاخريات اللواتي كن يملكن كنفأج لمرض الازياء الحديثة على المشتريين والزائرين . لكن صاحبة المحل لم تنر الفتاة التفاتاً كبيراً ولم تنتبه اليها فلما ان إيرين لا تصلح لهذا العمل .



إيرين في وسط زميلاتها العاملات في محل الازياء عند مندخل قصر مرشال

وان أول من صنع القوارب من القديماء المصريين
وان مصطفي كمال باشا ولد عام ١٨٨٠ ميل مريخ [خالد محمد عبد الله]



هل تتجمل؟

ان اسرع طير في العالم هو السنونو
وان في العالم ملياراً و ٥٠٠ مليون نسمة وانجلترا
وحدها تحك ٥٠٠ مليون أو ثلث المسكونة
وان أعظم معامل الفضة في العالم موجودة بالمكسيك
[اميل صعب]

ان أعلى بركان ثائر على سطح الارض هو
بركان كرتاباكس اذ يبلغ ارتفاعه ١٩٦١٣ قدماً
وان هولندا هي أحسن ممالك العالم في عمل
الجن المسمى (بالفلمنك)
وان واقعة ترافلجار حدثت في ٢١ أكتوبر
سنة ١٨٠٥

وان نابليون ولد في ١٥ اغسطس عام ١٧٦٩
وانه تودي امبراطوراً على فرنسا في ١٨ مايو
عام ١٨٠٤

سهمسون

سهمسون اكترول

معدن

معدن ملوكي

كوروننا

معرض الجيزة ١٩٢٦



المداية الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والسجائر

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

بطل المصورانى

أداة المنص...
فوقها ينضج...
فوقها ينضج...
فوقها ينضج...

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والزمن وأيضاً
الربو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والبيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

أقدم وأكبر مدارس مراسلة

تأسست مدارس المراسلة الدولية منذ خمس وثلاثين
سنة والتحق اول طالب بها ١٦ أكتوبر سنة ١٨٩١
وقد التحق بها الآن أكثر من ثلاثة ملايين
من الرجال والنساء وهذا العدد ليستوجب الدهشة
إذا قدرت ان مشاة الألوف من الرجال والنساء
التحقوا اعتياداً على توصية الطلبة الذين نالوا خاتمتهم
المنشودة

نطاق مدارس المراسلة الدولية وثباتها كلاماً
يضمن لكم انكم ستنالون الخدمة التي تدفون
قيمتها ودليل على انها تمسكم نظير النفقات التي
تستلها فوائدها أكثر مما يتال عادة للطلاب الذين
يدرسون في منازلهم . وتلك المدارس رقتهم لنجاح
طلابها بصديق وإخلاص . وتستعمل أحدث اسلوب
للتعليم وكتب خاصة ممتدة عليها وهي أيضاً مستمدة
لتدريس أنواع كثيرة من المواضيع المختلفة
وان النوع الساسي للتعليم في هذه المدارس قد
احرز على تصديق لا مثيل له من الادياء المرشدين
والرجال العموميين ونخص بالذكر منهم : الدكتور
ب . ب . كلسكتون مندوب المعارف سابقاً لولايات
المتحدة وروزفلك رئيس الولايات المتحدة ولورد
كبيرز أوف كدلتون والسربادن بويل والرئيس
سكوت والسرج . ج . وارد رئيس الوزراء
بنوزلاندة سابقاً والمستر ر . آشرشل والمرحوم
اللورد نورثوكيف

ويوجد ما يتوف عن ٣٠٠ منهج للتعليم منها :
التلغراف اللاسلكي . الطيران . البناء .
الزراعة . الهندسة . امتحانات درجة الجامعة .
التجارة . البنوك . اللغات الحية . النشر . الاقتصاد
فاكتب اليوم باللغة الانكليزية للحصول على
الكتاب البياني من المكتب الحلي :

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو العظام البارزة ويزيل الاصفرار والنحول
والهزال وشافي الاحوال العصيبة والانفعالات النفسية
يباع بمحلات دلمار وكافة الأجر اخانات
نمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . ياقا

مدارس الخانات

ستنشأ قريباً في برمنجهام مدارس للخدمات
إذا وافقت على ذلك وزارة العمل ، أما الاقتراح
المقدم لذلك فهو أن تدخل البنات هذه المدرسة
بعد تلقي علومهن الاولية مباشرة - والمواد التي
يتعلمها هي الطبخ والفنل والتطريز وتدير الصحة
وحقوق الزوجية

وتكون مدة الدراسة في هذه المدرسة اثني
عشر شهراً وتمتخ الملتحقات بها مرتباً لا يقل عن
سنة شنات في الاسبوع

[محمد كامل علي]

على الثور الضئيل يكتب انصار الحرية وتحت
سياط الجنود يعمل رجال المبدأ وعلى نيات
اجراس السجون يرتل أبطال الحرية [بسكال]



لونجين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المنامخ نمرة ٣ وبشارع الموسي - وبلاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . وياقا

في عالم السينما

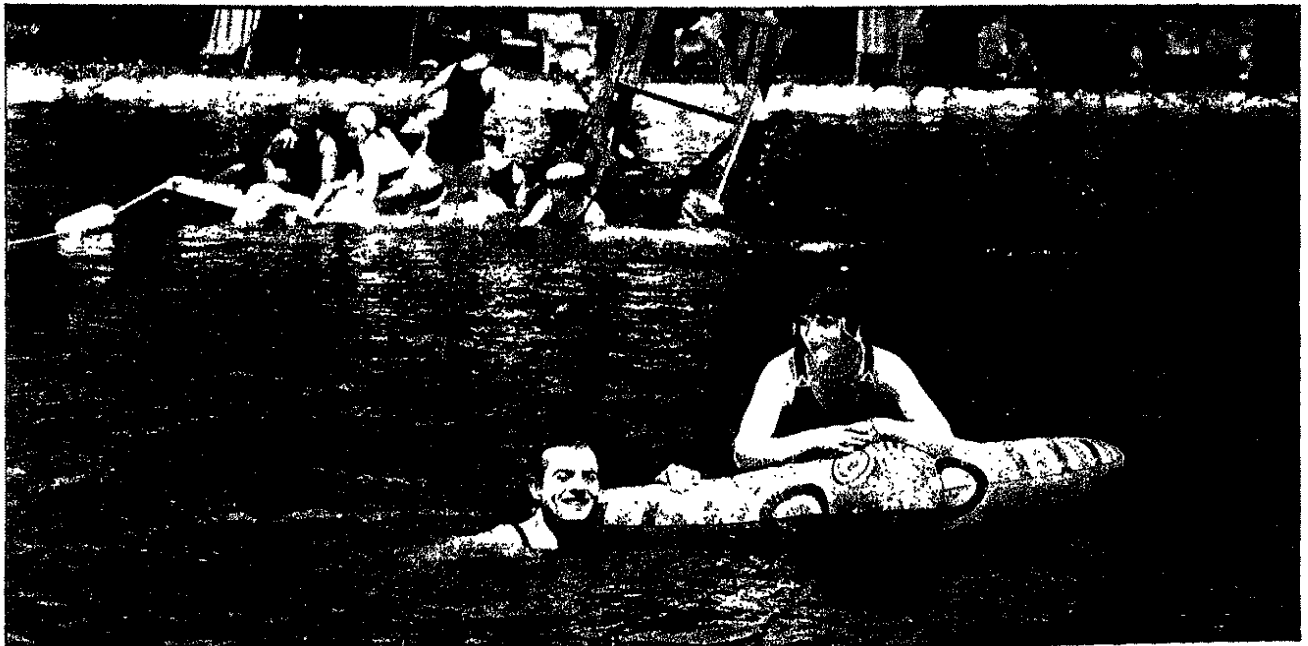


المرأة المسترجلة

صورة الممثلة (اوليف بوردن) في دور (المرأة المسترجلة) وهي تقلد الرجال في كل شيء حتى في التدخين وليس النظارات الضخمة والقبعة التي ليس فيها شيء من الانوثة

المتميمات الجيومات

الى اليسار صورة الممثلة الجليلة (كولين مور) التي اشتهرت في عالم السينما وهي في أحد المواقف الهامة في دور لبيت اخيراً ونالت فيه نجاحاً باهراً



الممثل جون بتريك والممثلة شيرلي ماسون يقتتان الفرصة للاستحمام بعد الانتهاء من التمثيل