

اقرأ في هذا العدد : «كيس قطمه يتكلّم» بقلم الاستاذ فخرى بااظ

صاحباه : أميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوستة قصر الديوانية ، مصر

تلفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تعاون يشتملها الادارة
في دار اللالل بتشارع الامير قناديل
المترفع من شارع كوبري قصر النيل

العدد ١٠٨

الجمعة ٥ نوفمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ غلناً او ٤ ريلات اميريكية)

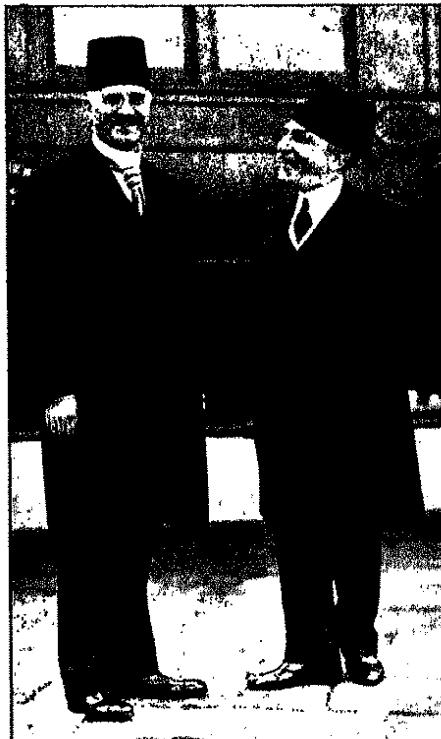
المصور

عن المصور في القطر المصري والسودان ١٠ ملبيات



عودة صاحبة السمو أم الحسينين

ووصلت صاحبة السمو أم الحسين وصحابتها إلى ميناء الاسكندرية صباح يوم الخميس الماضي على البخارية «فانك» وكان في استقبال سموها أصحاب السمو الامراء والاصحاب احمد النيلاء وجمهور كبير من الوجهاء والاعيان والتجار وغيرهم . وقد استقلت قطاراتا خاصاً من محطة اسكندرية القباري ووصلت إلى القاهرة في الساعة الواحدة و٤٤ بعد ظهر ذلك اليوم وكان في استقبال سموها في محطة الساعة عدد عظيم من الوجهاء والعلماء . ويترافق «المصور» اليوم بتجلياته صدره بصورة سمو الاميرة الجليلة التي برأتها القارئ إلى اليسار رافقة يدها الكشكية نصيف المستقبلين وإلى يسارها سمو نجها الامير محمد عثمان وعقل الصورة السلفي . صاحبى السمو الاميرين محمد عثمان وعمر طوسون باشا يتحدون في المحطة والسرور ياد على عيالهما . والصورة الاخرى فى استلن الى اليسار ، تمثل بعض اصحاب السمو الامراء وفي مقدمتهم الامير محمد عثمان الامير عمر طوسون باشا فى محطة القباري (تصوير سليمان باسكندرية)



ظافر الحداد

حكى القاضي أبو عبد الله الأَمْدِي قال :

دخلت على الامير سعيد المظفر أيام ولايته فوجده يقطن دهناً على خنصره فسألته عن السبب فذكر ضيق خانه وأنه ورم أصبحه يسببه فقلت له الرأي قطع حلقة قبل أن يتفاقم الاصر . فقال من يصلح لهذا فاستدعيت ظافراً الحداد الشاعر فقطع الحلقة وأشده بديها :

قصر عن اوصافك العالم
وكثر النثار والنظام
من يكن البحر له راحة
يضيق عن خنصره الخان
وكان بين يدي الامير غزال مستأنس وقد
ربض وجعل رأسه في حجره فقال ظافر بديها :
عجبت لجراة هذا الغزال
وأمر تخطي له وأعتمد
وأعجب به إذ بدا جائماً
وكيف اطمأن وأنت اسد
فزاد الامير والحاضرون في الاستحسان
خلق الرجل لتحرر السنون وتزروع الاعمال
ويحصد الموت الله البقعة البشرية بيزون
العلم الذي يخاف خادمه يكون أحقر من خادمه
سيروس

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الملال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
نطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

المجلدات المصورة

هي أفيض وسائل الإعلان وهي أقرب الطرق للوصول إلى أعظم عدد من
الشاربين ، ولا نقاهم ، والتأثير فيهم

« المصور » هو أتقن المجلات طبعاً وأكثرها انتشاراً

« كيس قطن » يتكلم !

« ميسرة البورصة يتلاعبون بسريري لملاوا
الحيوب والحكومة لا تضرب على تلك الابيدي
المدمرة في الوقت المناسب . والمامل في « لانكشير »
تنهز الفرصة و تستغل الظرف . والامراء
والاغنياء في مصر يتفرجون !! !

« ماذا فعلت الحكومة بالنسبة لطلاوه في
الاسكندرية . وأولئك في « لانكشير » ؟ أنها
لا تستطيع . . . وماذا فعل الاغنياء ؟ انهم
لا يتحركون . . . ومع ذلك اظل أنا هدفاً
لعنات واظل أنا كرهاً لليون وللقلوب !! !

« بالله عليكم أرجووني واجتنوا عن صنف
آخر . فلقد ستمت طول الاقامه في الدواوير
والمخازن والشون . . . ولقد مزقتني « مطاوي »
التجار ومفتشي وزارة الزراعة . . . ولقد
عليلاً سقيماً ، والمربيين حين زمن مرضاه . ويقتل
نفسه . يصبح حالة على أهله وذويه . بعد ان كان
لهم ذخراً وكثراً . غفر الله لكم اهالي واحقاراتي
وذلي ، بعد عزري ، « الوداع الوداع الوداع !! !!
طبق الاصل . . . « كيس قطن »
فكري أباطره

الحادي

المحكم عند العرب

الكرم شجاع القاب والشحيح شجاع الوجه
لا تطلب المفقود حتى ينقد الموجود
ما تراحت الظنون على شيء الا كشفته
ربما أصاب الاعمى رشهه . . . أخطأ البصر قصده

« سلام باحترام وذلك وخضوع الى انكلترا
« لانكشير » وأروام البورصة ! « أنا . . . أنا
« كيس القطن » أود أن اتكلم . فهو يسمح لي
بال الكلام ؟ « كنت في السينين الماضية عاميل يسر
برخاء . أما اليوم فانا عاميل بوس وشفاء ! – كنت
في السينين الماضية تصاحبني « لزفة » و « الزغاريد »
في دخول « الدوار » وفي الخروج – أما اليوم
فهي يشعوني كما يشعون « الميت » الى القبر ! –

كنت محل رعاية الزارع والتاجر . أما اليوم فانا
محل سخط الزارع والتاجر . تستقبلي الدموع .
وتودعني الدموع . ولا حول ولا قوة الا بالله !

« تمثال على لا لعنات الزارع والتاجر – فقط
وانما تمثال على أيضاً لعنات الحلاجين ، والاطباء ،
والحايين ، والبنوك ، والتجار !

« . . . أنا المسؤول عن مصائب الخلط
والبلاءات والمصادرات ! – وأنا المسؤول عن
خلو اليسادات من المرضى وذوي السقام ! –
وأنا المسؤول عن فلة الجبن والمخالفات والمخاليفات
والنمازعات ! – وأنا المسؤول عن هبوط أسعار
الأوراق المالية وعن تزعزع الملكية ! – وأنا
المشروع عن أفلاس المفلسين وتوقف المدينين ! –
يحملونني كل هذه المسؤوليات ويلم الله أنني مظلوم
ومظلوم ومظلوم . . .

« ألم اكن أنا الذي ارفع سعره الى الحسين
وما فوق الحسين من الذهب الحالص ؟ ألم اكن
انا الذي ارتفع بالبساطه التمساه الى مصاف
الوجهاء الاغماء ؟ ألم اكن اذا الذي سبب اقتتاله
التصور والسيارات ؟ ألم اكن اذا الذي سد
الدبور وانقضى البيوت من الحراب ؟ ما الذي
تغير في . . . وصنف لا يزال هو صنف ؟ وبضاعتي
لا يزال هي بضاعتي ؟ وفائدتي للعالم لا يزال هي
فائدة ؟

« لا . لا أنا ضحية الجbum والطمع من
جانب – وضحية الاهال والضف من جانب
آخر !! !!

(٢)

فأنتظرت قدومه إلى مكتبه وأنا على آخر من الجر . ولما حضر قابنته مبتسمًا ، فواجهني قائلاً : (بالاش مضايقه النهار دا) فبسط له المسألة وأعلمه بغربي ، وتكبدي المشاق من الصعب اذا بقيت في هذا البلد أكثر من يوم ، فأبا الانفورآ ، وانصرف بوجهه عني الى صديق جاء اليه فأجلسه بجواره وطلب اليه « القهوة » نعية القدوم ٩١١ وتناول منه جريدة قلب صفحاتها ، وقوا بعض اخبارها ، والفت الىي - وقال : ان الوقت لا يسع الآن بالنظر في موضوعك ولم يبق منه الا ساعة فدعني لاستريح من عناء ما قاسته من عمل : رجوه فامتنع ، شررت من لدنه وفي القلب لوعة وغضب »

يا ما البلد فيها من الناس دول

يظن الواحد من اولئك الكتبة انه في « ديوانه » كالامبراطور على عرشه ، ويظن انه ملك الدنيا وما فيها ، وان في استطاعته ان يتمسك في الرقب ، ويجهل او يتغاضل انه يجلس وراء منضدته لاداء الخدمة المفروضة عليه نحو الظهور ، أيًا كان الانسان الذي يطلب منه تلك الخدمة لكن الخطو في موضوع كهذا يحملنا الى بعيد ، فتكتفي الا ان - بمناسبة الشكوى التي برفعها أحد قرأتنا - بالفت نظر اصحاب الشأن الى سلوك اولئك الكتبة ، الذين يهدى البعض منهم من الاهام ما نسكت قلمنا اليوم عن وصفه

لا تطبع لهذا العدد

بعد مطالعته

بل احفظه واعمد به

مجموعتك من « المصوّر »

شارل قطة وانترون تو ما

٩٤ شارع سان لازار بباريس

طوابع بريد للمجموعات

فومسيون - توكل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

ما هو في نظرك أصدق بيت قيل في المرأة ووصفها الوصف الحكم ؟
أقلت هذا السؤال على بعض الادباء ، وأود أن استطلع رأيك أيضًا . ما هو جوابك ؟

[منيرة صبري]

حاضر يا حضرة الآنسة ولكن هل تعلمين الحقيقة او بنت عمرها ؟ تستعملين رأيي ، فأجيبي بكل صراحة : ان اجمل وأصدق بيت قيل في المرأة - في نظري - هو :

ان النساء شياطين خلقن لنا
نحوه بالله من شر الشياطين !

والآن ، اسمحي لي أن أتيقّن عليك سؤالاً بدوري : ما هو في نظرك ، أصدق بيت شعر قيل في الرجل ووصفه الوصف الحكم ؟

أني باقتناء الرد حفظك الله

بعد التوجيه : ذكرت في مقال « أمالي الأسبوع » يدين لاديب اسحق في الشوق والحنين وحأندا ارسل اليك اليترين التاليين وهما اروع ما قيل في العشق والفرار لشاعر لا اذكره فارجو لشرها مع الشكر :

وقائلة ما بال دمعك اسود وقد كان ميضاً وانت تخوب

فقلت لها جف النسوع من البكا
وهذا سواد العين فهو يسل

[ج. ج. ق]

بعث الي حفي عبد المتجل أبي العلاء افندى ، احد فراء المصوّر ، الساكن بشارع قواد الاول ، بر رسالة طويلة ، طويلة جداً ، أطول من يوم الصيام ، يشكوا فيها من معاملة بعض موظفي الحكومة ، وكتاب الحكم ، ابن يقصدهم من الناس لقضاء غرض أو الاستفهام عن مسألة ما . ولا يمكن نشر هذه الرسالة لأنها تسترق جميع أعداء « المصوّر » ، وربما تقع منها جزء العدد القادم ... وقد جاء فيها ما يأتي :

« ذهبت الى كاتب المحكمة فطلب الي ان أعود في اليوم الثاني فقمت . لكنه في اليوم الثاني طلب الي ايضًا ان أعود في اليوم الثالث . فقمت . وما ذهبت اليه في اليوم الثالث لم أجده .

أمالى الأسبوع

ربنا يطول عمر الدكتور « ميلات - بورسان » ١

تسألني يا حضرة القاريء من هو هذا الدكتور الذي لم تسمع - ولم أسمع أنا - قبل اليوم باسمه ؟

هو ياعزيزي طبيب عام ، ومن الذين وقفوا حياتهم على خدمة الإنسانية العذيبة . على قول الجريدة التي كنت أطلاعها منذ لحظة . والمهدة على الراوي

ويظهر أن هذا الفاضل وجد أن البراغيث من الآفات التي تزيد في آلام الإنسانية العذيبة التي تخدمها حضرته ، بجعل يبحث وينقب ، وظل يচصر دماغه عصراً منذ عشرات من السنين ، حتى توصل أخيراً الى اختراع عظيم الشأن كثير الفائدة ...

اختراع هذا العالم الكبير ... مصيدة للبراغيث

وتركيب هذه المصيدة يتعلّب وجح دأس ، وأوضاعاً هندسية ، وحسابات مقدمة ، ومواد كهربائية ، وبالاختصار عملية طويلة عريضة ووقت أطول وأعرض ...

أما كان الاجدر به أن يقضى حياته في البحث عن شيء آخر أكثر فنما ، وفي اختراع ما من شأنه أن يدفع عن الناس شرًا أقوى من شر البراغيث المساكن ؟ أما كان الاجدر به أن يبتكر لطريقه سهلة تنجو بواسطتها من الموت تحت عجلات الترامواي ؟ لو كان هذا الرجل في مصر لذهب إليه واقرحت عليه أن يخلد لسمه في التاريخ باستبطاط حيلة تقدّمت من الموت الذي ينتظرنا ، « وقطع عيش » مدير شركة الترامواي ، الذي أخذ على عاتقه أن يقصد سكان مصر حصدًا بواسطة مناجله السيارة ، والذي لم يهد بكتني بالدهش القطاعي ، بل محمد الى الدهش بالجلة !

حضره محتر « أمالي الأسبوع » .
اسمع لي ان أتيقّن عليك سؤالاً ، ولو كنت تذكر الاسماء :



مصر في لبنان

نشر فوق هذا الكلام صورة صاحب الغرة محمود بك حامد قنصل الدولة المصرية في بيروت ومهـمـوـلـوـ القـضـيـةـ وـذـلـكـ بـعـنـاسـةـ الـهـمـةـ الـقـيـدـيـاـ عنـيـ الصـادـافـةـ وـالـجـيـةـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ وـخـدـمـةـ الـمـلـاـقـاتـ الـإـتـصـادـيـةـ وقد أـفـاقـ حـفـلـةـ اـسـتـبـالـ كـبـرـىـ يـوـمـ عـيـدـ جـلوـسـ جـلـلـةـ الـمـلـكـ وـالـصـورـةـ الـلـيـاـ اـخـدـتـ فـيـ ذـلـكـ الـيـوـمـ السـيـدـ



جمعية الشرف

فوق هذا الكلام صورة ثغر من أعضاء جمعية الشرف التي تأسست في القاهرة لنصر القضية ونبع الشبان بال AISAD عن الرؤولة ديري القاري، أعضاء هذه اللجنة وفي أسمائهم أوراق يدعونها على الشبان هنا: الشرف السياسي



زكي Afandi مليمات

أـوـفـدـتـ الـحـكـوـمـةـ الـمـرـسـيـةـ فـيـ الـأـمـاـنـيـ إـلـىـ بـارـيـسـ أـوـلـ يـمـةـ لـرـاسـةـ التـبـيلـ مـكـوـنـةـ مـنـ قـرـدـ واحدـ هـوـ زـكـيـ Afandi~ مـلـيمـاتـ الـمـوـظـفـ بـوـزـارـةـ الـاشـتـالـ وـالـذـيـ تـرـىـ صـورـهـ إـلـىـ يـمـنـ هـذـاـ الـكـلـامـ وـقـدـ نـجـحـ حـقـرـتـهـ فـيـ اـمـنـاحـ الـخـارـجـ وـلـلـكـوـنـسـوـتـوـرـ تـقـارـ بـاهـرـاـ



ذكرى معاشر امين اسراره في دار الكشكول

قام زميلاً الاستاذ سليمان النسيـيـ فوزـيـ صـاحـبـ «ـالـكـشـكـوـلـ»ـ يومـ السـبـتـ المـاـضـيـ حـفـلـةـ تـكـرـيمـ لـضـيـفـ مصرـ الـكـرـمـ الـامـيرـ اـمـينـ اـسـرـارـ الـعـمـ الرـوـزـيـ الـبـلـانـ الشـيـرـ .ـ وـقـدـ حـقـرـ هـذـهـ حـفـلـةـ عـدـدـ عـظـيمـ مـنـ كـبـرـاءـ الـصـرـيـفـ وـالـسـوـرـيـنـ وـتـرـىـ فـيـ الصـورـةـ الـلـيـاـ صـورـةـ جـائـمةـ تـلـكـ حـفـلـةـ وـفـيـ الصـدرـ سـادـةـ المـخـلـلـ بـ(ـXـ)ـ وـلـاـ يـسـنـاـ الاـنـتـاءـ عـلـىـ زـمـيـلـاـ صـاحـبـ الـكـشـكـوـلـ لـثـانـيـةـ بـتوـيـقـ عـرـىـ الـوـاتـمـ بـالـاـقـطـارـ الـتـجـاـوـرـ وـعـلـهـ الـمـسـتـرـ لـفـقـرـ الصـحـافـةـ وـالـصـحـافـيـنـ

صفحة نسائية

المرأة والانتخاب

تقوم الجرائد النسائية في فرنسا بدعية عظيمة واسعة النطاق في سبيل الحصول على حق اشتراك المرأة في الانتخابات النباتية . وفي مقدمة تلك الصحف جريدة « ميرفا » المعروفة لدى عدد عظيم من القراء والقارئات في مصر والتي تتد من أقوى الجرائد النسائية وأكثرها انتشاراً . وقد عادت زعيمات الحركة النسائية في فرنسا إلى عقد الاجتماعات والقاء الخطب وكتابه المقالات المطلولة للبحث في حقوق المرأة والمطالبة باشتراكها في الاقتراعات النباتية ، وأجتمعن كلة زعيمات على ذلك فون يرددن دائمًا انه اذا كان الرجل يطالب بحقوقها ويستحق بها فيجب على المرأة أيضًا أن تطالب بحقوقها وتتمتع بها منه ، والا فلا يجب ان يطلب الرجل من المرأة القيام بواجباتها

إلى طالبي الزواج

فيما يلي آراء وأقوال بعض الفلاسفة وكبار الكتاب يجب ان يجعلها طالب الزواج نصب عينيه ويختار منها ما يروق له قبل أن يقدم على الزواج :

- لا تسل عن المدرسة التي تعلمت فيها الفتاة قبل أن تسأل عن البيت الذي رأيت فيه [آديت برانت]

- تزوج ابنة والدة صاحلة [فولز]
... من شروط السعادة في الزواج توافق

الطبع قبل تطابق الأفكار
— لا تختر لنفسك زوجة سوى تلك التي لو كانت رجلاً لكان صديقاً لك
— الزواج شركة معيشية فاخت للك شريكًا يوافقك مشرقاً وطبعاً وأخلاقاً

— اذا شئت أن تحيا حياة طيبة فلا تزوج من امرأة غنية [آمييل زولا]

— من تزوج من امرأة فوق مرتبته فقد باع حريته

— لا تزوج بغير حب ولكن اذا تزوجت تأكد أولاً ان من تحب هو جدير بالحبة [بن]

— تزوج حديث السن لترى لك ولدًا في

(٥)

ملكة رومانيا والسينما

شاعت أخيراً اشاعة مؤداها ان الملكة ماري ملكة رومانيا قبلت أن تمثل دوراً هاماً في احدى الروايات السينمائية . لكن الصحف عادت فيكذبت هذه الاشاعة . وقد جاء انه زارت الملكة ماري باريس في الشهر الماضي في طريقها الى أميركا ونشرنا صورتها في « المصور » مع ابنتها الأميرة إيليانا . وجاء في احدى الصحف النسائية بباريس ان الملكة كانت في أثناء اقامتها في ماصمة فرنسا تتردد كثيراً على الحفلات ومخازن الزيارات الحديثة . وذكرت الصحيفة ان مدبر احدى الشركات السينمائية ارسل الى الملكة قبل سفرها يعرض عليها مبلغ ٢٥ الف دولار اذا رضيت ان تمثل دور البطولة في رواية لكتاب فرنسي كبير مستوحى قريراً بالسينما . لكن الملكة رفضت ما عرض عليها قائمة ان التقلييد حلاوة المرأة كالوردة سريعة الموت أظهر أخلاق المرأة حب المغامرة في كل شيء والعادات المرعية لا تسمح لها بالظهور على شريط السينما

ربما شباب يكون سبباً في احترامك واجلالك وبرهاناً على صلاحك وتقواك

— من تزوج على مجلس ندم على مهل [لو بيريف]

— من أراد الحياة خالية من المهموم فاحرى به ألا يتزوج [دوري]

آراء في المرأة

جمع هذه الآراء حضرة عبد اللطيف كراده افendi :

دموي المرأة الجميلة أحل من ابتسامتها سئل نابليون . ما منع المحسون ؟ فاجاب : « المرأة الصالحة » أحلى هدية أهدتها الله للإنسان هي المرأة حلاوة المرأة كالوردة سريعة الموت أظهر أخلاق المرأة حب المغامرة في كل شيء والعادات المرعية لا تسمح لها بالظهور على ما أصعب على المرأة أن تكون أمراً

الشعر الجميل يزيد الى جمال جمالاً

فاذاشئت اله تكونه جميلاً فالهتم بجمال شرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخالله توجات قليلة بين ثنياه . حتى ان الشعراء يقولون ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذاشئت ان يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بامامي شمبو المصنوع في إنكلترا

« امامي شمبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهره على الشعر هيبة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الجفاف والنشوفة اذ لا شيء اقبح من منظر الشعر الجاف الناشف

« امامي شمبو » يقوى جذور الشعر وينعن سقوطه . يوجد من امامي شمبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« امامي شمبو » يباع في جميع الأجزاجات ومخازن الأدوية الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية لاصحاحها نيو لاند ومفرج

AMAMI SHAMPOO

فلاماريون وزوجته

تم الدوائر العلمية في أوروبا اهتماماً شديداً بأعمال العالم مدام فلاماريون زوجة العالم الفرنسي الشير كاميل فلاماريون، الذي مات في ٤ يونيو سنة ١٩٢٥ وهو في الثالثة والثمانين من عمره ومدام فلاماريون سائرة الآن بجهد لا يعرف الكلل في الاعمال الجليلة المفيدة التي بدأ بها زوجها. وظلت مكانته عالية في الدوائر العلمية أمّا كاميل فلاماريون فكان في آن واحد كاتباً وشاعراً وفيلسوفاً وعلمياً فلبيكاً من الطبقة الأولى. وتليون هـ الرجال الذين جمعوا الصفات التي كان يجمعها هذا الرجل في شخصه

ولد كاميل فلاماريون في ٢٦ فبراير سنة ١٨٤٢ في بلدة مونتيفي القرطسية ومات في ٤ يونيو سنة ١٩٢٥ في جوفيزي. وكان والداته من المزارعين فارسلاه إلى مدرسة القرية حيث تلقى مبادى القراءة والكتابة ثم انتقل في السنة التاسعة إلى مدرسة في مدينة لأنجيه. لكنه لم يتم علومه في تلك المدرسة لأن كارثة مالية أصابت والديه فاضطروا إلى السفر مع ابنها إلى باريس حيث دخل كاميل، وهو في الرابعة عشرة، في خدمة رجل وسام

وكان الذي يحب الدرس ويميل إلى المطالعة فكان يقضى أوقات فراغه في قراءة جميع ما كان يقع تحت يده من الكتب، خصوصاً العلوم منها، فلا يخرج من البيت في أيام الأحد والأعياد بل يظل مقيناً في غرفته، يطالع ويدرس ويبحث. فأعياه هذا الشغل المستديم ووقع هذا الشاب مريضاً فاعتنى به طبيب العائلة وكان صديقاً للعالم لو فيريه مدير المرصد الفرنسي. ولما شفي كاميل من مرضه أدخله الطبيب إلى المرصد حيث تيسر له أن يدقق في الدرس بإدارة العالم لو فيريه

وفي سن العشرين طبع كتاباً علمياً عن الكواكب الأهلة بالسكان فكان لهذا المؤلف وقع عظيم في الدوائر العلمية، فاشتهر صاحبه حتى أن مدير التاجية، عندما تقدم كاميل للخدمة العسكرية، سأله «هل أنت ابن فلاماريون الكبير، مؤلف الكتاب المشهور» ودهش المدير كثيراً عند ما قال له كاميل بتواضع أنه هو بنفسه «لاماريون الكبير»

ترك كاميل فلاماريون بعد ذلك المرصد الفرنسي ودخل في الصحافة فأخذ يكتب المقالات



آخر آجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واحتبار حسين سنة
بصناعة الحورابات بمجموعة بكل زوج من جورابات زوج

هولليبروف

الأمريكية التي أصبحت متمنى ما وصل إليه العقل البشري بعد جورابات
متينة وجميلة ورخيصة للسيدات والرجال والأولاد
تطلب من كافة المخازن . لاحظوا العلبة الصفراء والاسم على كل زوج
وكالة الفابريكـة : بارودي أموران وشرطاوـهم
ميدان محمد علي نمرة ١٠ بالاسكندرية

(V)



نتيجة مسابقتنا : من أجمل امرأة ؟

المشورة في المدد ١٠٥



«کالج و نسیونز»



لیان هاید

كان الاتصال عظيماً جداً على المسابقة التي نشرتها في المدد ١٠٥ من «المصور» فقد وصل إليها ٢٣٥ ردًّا منها ٢٥٥ غير مكتوبة لشروط المسابقة فأهلت - ولدي فرز الردود الباقية كانت النتيجة كالتالي :

ان اجمل امرأة بين الاولى تنشرها صورهن في الصحفتين ٩٦٨ من المدد ١٠٥ هي الاشنة «كلير وينسور» (نمرة ٣)
التي نال ٢٧٧ صوتاً . والثانية هي الاشنة «ليان هاب» (نمرة ٥) التي نالت ٢٤٣ صوتاً . والثالثة هي الاشنة «سكورين جريافت» (نمرة ١٣) التي نالت ١٦٧ صوتاً . أما الفائزون بالجوائز التي وضعنها بهذه المسابقة فهم :
(١) عباس افندى الصميدى ، بالدورسة الاعدادية الثانوية بالاظاهير بمصر ، لفقد نال الجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠ قرش ، والمدد

اذا كنت يائسًا من ايجاد دواء شاف من آلامك و اذا كنت قد فشلت في كل الحالات التي حاولتها في معالجة نفسك - غرب

مروخ الدكتور سلوان

وحيثما تحصل على الدواء الفعال الأكيد



وفي حالة الازمة الصدرية والنزلة
السعوية يزول الانهاب ويهدأ الام بوضع
مروخ الدكتور سلون عند اسفل الصدر
وأخيراً ان هذا الدواء العجيب يزيل الآلام
الثانية عن لسع الناموس وغيره من الحشرات
ويستعمل ايضاً لتهذئة آلام الاسنان المبرحة

في جميع الآلام المضئية كالضرر والالتواء وخصوصاً في الروماتزم والتصنج واللليجوج يكفي ذلك خفيف يتبعه الدهن بعروق الدكتور سلون لكي يزول الالم. كذلك الامر في حالات الصداع وألم الرأس.

كل من يهمه أمر سجنه يجب أن يحتفظ بزجاجة من مروخ الدكتور سلون

برهان في جسم اهتمامات ومحاذير أدواته الفطر المصري

تاریخ ما اهتمد التاریخ

زینب و عبد الملک

ابعدت السفينة خلسة عن الشواطئ المصرية، بسرها الظلام الحالك، ومحرت الياه متوجهة الى عرض البحر، حاملة مستقبل فرنسا وأمال بونابرت.

نادى القائد ربان السفينة وقال له :

— لقد وضعت حياتي وحياة فرنسا بين يديك ، فاما أن تنسى بسفينتك بين مراكب الانجليز التي تحوب العمار في طلبنا ، وقطع علينا خط الرجمة الى بلادنا ، فقدم للوطن خدمة يسجلها لك التاريخ على صفحاته . واما ان تقع بين أيديهم ، فتفضي علينا وعلى الوطن ما

فبسط الريان ذراعه مقيناً وقال :

— سأفلت منهم يا جزال ، أقسم لك بشري وباؤلادي

— شكرآ لك ...

وصافه بونابرت ، ثم اتاكا على حاجز السفينة ، وشخص يصره الى النجم الساطع في الفضاء الالاهي ، ذلك النجم الذي كان الفاضي يسميه نجمة ، والذي أخذته رمزاً لامانه وطمأنه

مرت ثلاثة أيام والسفينة تفلت كل يوم باجهوبة من المراكب الانجليزية ، فنادى القائد ربان السفينة ثانية ، في صباح اليوم الرابع ، وهناء على براعته ومهارته ، وأكد له من جديد انه يثق به ويضع حياته بين يديه

وينما بونابرت يخاطب الريان ، اذا بضجة تصاعدت من جوف السفينة ، فاتتنيس القائد اسأل ما الخبر ؟ وأمرع الريان الى مصدر الجبلية ، ثم عاد يحيط به بحارة السفينة ، ومعلم شاب غريب ، وأنفت يداه وراء ظهره ، والدم يسيل بهزارة من جرح في خده الاعين

وخطاب الريان القائد امام قائلاً :

— سيدى الجبال . قبع البخاراء على هذا الرجل متبلاساً بغير متشعا . فقد وثب على الجندي « فورتين » ، من رجال الحرس ، وطعنه بخجره الأربع طعنات في صدره وكفه ، فسقط المسكين صريراً ، وأسرع البخاراء الى الاهاطه بال مجرم الائمه ، الذي حاول أن يقوم مهدداً بالقتل كل من يقترب منه ، لكنهم عكروا من اتزاع

الشجر من يده ، فاصيب بجروح في خده أثناء المراثك ، وأطنه لا يفهم لغتنا ، ويشكل العرية فقط . اقرب القائد من الشاب الذي كان هادئاً ساكتاً ، كمن يشعر باريحة وطمأنينة ، بعد القيام بعمل كان يظنه واجياً عليه ، ومخاطبه بالفرنسية فلم يجب ، فأمر بونابرت باحضار مترجم من رجال الحاشية ، ليعلم حقيقة الامر ، وليكشف السثار عن سر ذلك القاتل الغريب

جاء المترجم وألقى أسلته على الرجل ، فلم يعلن في الاجابة :

— ما اسمك ؟ — عبد الملك شبيب

— من أي بلاد أنت ؟

— من مدينة غزة ، لكنني أستوطنت القاهرة منذ أربع سنوات

— وما جاء بك الى هنا ؟

— الاخذ بالثار — من ؟

— من النزل الذي قتله

— وهل أساء اليك هذا الرجل ؟

— لم يسيء اليّ لما تعقبه حتى قتله

— وماذا فعل ؟

فسكت الرجل واعتبره رعشة شديدة . ثم نظر الى الارض واغرورقت عيناه بالدموع . لكن

بونابرت أشار الى المترجم بالاستمرار في السؤال : — قل لنا ماذا فعل ذلك الجندي حتى

استبحت لنفسك حق الاقتصاص منه ؟

فرفع الرجل رأسه ، ونظر الى من كان

يحيط به من قواد وجند ، فقرأ على وجوهم

ما تصره له قلوبهم من شر وبغض وكره ، ثم

ارتسمت على شفتيه ابتسامة مررة وقال :

— لو ارتتكب رجل منا نحو أحدك جريمة

كانى ارتكيتها ذلك العين بخوي ، لا تنتقم لابن

وطنك من البلاد كلها ، ولا مطرشم علينا واابل

وصاصكم وقابلكم ، أو أعلمكم فيما السيف والرماح

واستبهم لانفسكم انتقاماً اروع من الانتقام الذي

نفذته فيغربي . أني عالم بمصيرى الذي ينتظري ،

ولكن لا بد لي قبل ان اموت من استمطار

العنات على هؤلاء الاقوام ...

فقطاعمه المترجم ساخطاً :

— لا تسترسل في غضبك بارجل ، واكف

بذكر الدواعي التي دفعتك الى القتل

— حسناً كمنت أسكن منزلًا صغيراً ،

وهي يكن المتهم الاخير - السيد احمد الوالي -

الابن خال الشاب عبد الملك شبيب . فكان

الاقدار شامت أن يعمد الاثنان في يوم واحد ،

وان تكون التهمة الموجهة اليهما واحدة ، وان

في صباح يوم الاربعاء ١٨ يونيو سنة ١٨٠٠

أي في التاسع والعشرين من شهر بيريلال سنة ٨

للسجمهورية الفرنسية - المواقف السادس والعشرين

من شهر حرم سنة ١٢١٥ هجرية ، اعدم عبد الملک

شبيب ، ورمياً بالرصاص ، في نهر طولون الفرنسي ،

بتهمة القتل بتعمد ...

وفي نفس ذلك اليوم ، نفذ حكم الاعدام في

كل من سليمان الحبابي ، قاتل الجبارالكبير ، قائد

القوات الفرنسية في مصر ، وشركته في التاجر

على اغتيال ذلك القائد ، وهم عبد القادر الغزي ،

ومحمد الغزي ، وعبد الله الغزي ، والسيد احمد

الوالى ...

حشويات لغزيرة لتحفروه بغير سراركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً وموارد لا يكفي المآثرات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلات الفاخرة والملابس الذيدة واصناف حلويات من أشهر فابريقات أوروبا وشكال جميلة من علب الافراح والمدايا اكتب لنا انرسل لكم طرداً بالبوستة مخولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

انرضي يا مصر !

لا يمكن الحال جسم الشبان المصريين المتعلمين بالوظائف الحكومية ولا يتيسر الا للقليل أن يصيروا أطباء أو محامين . فهم يختصون الآخرون؟ ان في أميركا والبلاد الراقية يرى أبناء الطبقات العالية ان ليس في التحاقيق بالوظائف الصناعية والتجارية أي تضييع لقائمهم . ولكن في مصر معظم تلك الوظائف الغريبة ذات المرتبات الضخمة يقوم فيها الأجانب . فلم ذلك؟

مدارس المراسلة الدولية التي تأسست في سنة ١٨٩١ هي اعظم دائرة علمية متخصصة في التدريب التجاري والفن في العالم . وهذا الشطر الاوفر في تدريب المستخدمين لمطاعم البيوتات الصناعية الكبرى في أمريكا وبريطانيا والمقطني وهو جب عقود رسمية تساعد في تدريب عمال العروبة البريطانية والجيش الاوسترالي والقوة البحرية الولايات المتحدة

وكتب تلك المدارس المكتوبة خاصة للتدرس بواسطة المراسلة من رجال ذوي خبرة واسعة تتدرب بين الكتب التي يحصل عليها سهولة واستعمل الآدبي كل الجامعات والكليات في الولايات المتحدة وبعدها الرجال المتقدمين في العالم في الصناعة والعمل قد ارتفعوا الى مناصبهم بواسطة شbagam في التدريب الاولى وفتا كانوا يستحقون العلم من مدارس المراسلة الدولية

فالصريون ليسوا بأقل ذكاء من أولئك الأجانب الذين لهم السيادة على تجارة العالم . ومن الأكيد أنه يمكنهم التعليم في أي نوع في أو تجاري متخصص له مدارس المراسلة الدولية والفرصة سانحة الآن لماذا لا تنتفعوا بها وبذلك تساعدون على اصلاح ذلك النقص الموجود في بلادكم وانما تكون مسؤولين لاطفاء المعلومات واسداء النصيحة لن يخابون بالثقة الانجليزية أو الفرنسية أو يحضر الى مكاتبها بالقاهرة وسفرس جانا عندطلب لكل من لا يستقر على اختياره همة له كتبينا الذي يتحدث عن أكثر من ٣٠٠ مهنة التي يمكننا تدریسكم فيها

International Correspondence Schools
 Davies Bryan Buildings
 Charch Emad El Dine.
 Cairo

مؤلاً . . . ان أخاك . . . — عبد الملك . . .
 — عبد الملك . . . اعدم في فرنسا
 فصرخت الفتاة صرخة هائلة وسقطت على الأرض مشياً عليها . . .

* * *

وبعد يومين ، عثروا في تل العقارب ، وفي نفس المكان الذي احرق فيه أحد الوالي ، على جثة فتاة ملقاة في بقعة من الدم المتجلد . وتبين من التحقيق أنها قطعت عرقاً في مقدمة ذراعها ، دسالت دماءها ، وفاحت روحها . . .
 ودفعت زينب في ذلك المنزل ، الذي شهد مارها ، ورددت جدرانه صدى زفافها ، وضمت أرضه رفاتها حبيب جمامي

ينفذ الحكم في السيد احمد الوالي على تل العقارب ...
 وهناك ، فوق ذلك التل المشرف على منزل عبد الملك وأخته المسكينة ، سقط رأس احمد الوالي تحت سيف الجلاد ، وهناك احرقت جثته ، بينما كان ابن عمته عبد الملك يعد رميأ بالرصاص ، في مدينة طولون . . .

* * *

وظلمت زينب . . . اخت عبد الملك فريسة الجندي فورتين . . . مقيدة في ذلك المنزل الملعون ، تدب حذها ، وتدرف الدموع السخينة على مقتل ابن خالها ، وتملئ النفس باقامه أخيها عائدًا من رحلته ، حاملًا اليها خبر انتقامته من متخصص عفافها وسائل شرفها

انتظرت طويلاً ولم يجد ذلك الاخ المحبوب ، فتسرب القتوط الى نفسها ، وفكرت في الاتجار تخلصاً من حياتها العصبة

وينما هي على هذه الحالة ، تتقاذفها الموجس والشجون ، ينشئها الامل تارة ، ويستولي عليها اليأس طوراً ، اذا بجهندي فرنسي يقترب من المنزل ، وبصحبته ثلاثة رجال عرفت بهم زينب أحد أصدقاء أخيها عبد الملك

خفق قلب الفتاة وشعرت ان القادمين يحملون اليها خيراً ، فأسرعت اليهم وسألت الرجل الذي عرفت فيه صديق أخيها :

. . . من تبحثون؟ . . . عنك يا زينب . . .
 ما وراءكم؟ . . .

. . . ان هذا الجندي مكلف ابلاغك خبراً

من الامثال المصرية

اتيت اليوم يؤديك الى الحراب . اتبع الطريق ولو دارت وخذ الاصيلة ولو بارت . . . اتبع الكذاب اباب الدار . الاسم لطوبه والفعل لا مشير . الاسم للنورة والفعل لازرنيخ . اشترب بناء للجباشة طلع للطاحون . اشقغل مجيد وحاسب البطالب . اضرب البري لما يعترف الجندي . اعدل من الميزان . العترة تظهرصاحب . صاحب بالبن كذاب . صاحب القليل أولى به . صارت القوفة شاعرة . الصباح رباح . الضررة ضررة ولو كانت حلق جرّة . الضيف يحيب رزقة . ضيف البدوي يسرق هدوتك . ضيف الوشا يا لليات يا للعشنا . ضيف السكرام يضييف . عدو أبوك عدوك

على بابا

أعظم أوراكوميك ظهرت لآخر في جميع مسارح العالم ذات أربعة فصول وستة مناظر
 رواية افتتاح

تياترو هرميقة الرازكيية

مساء الخميس ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٦ وبقية أيام الأسبوع

كل أسبوع رواية مسرية

الأسبوع التالي . رواية المرأة الجديدة

تابع من الان تذاكر اشتراكات عن قصة روايات جديدة في أيام الخميس . والسبت . والثلاثاء بأسماء :

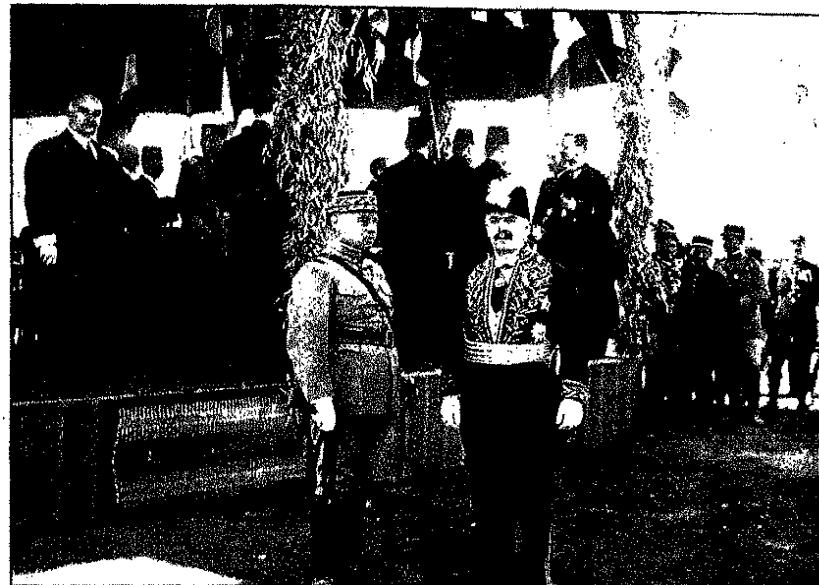
بندواز	لوج بندواز	بندواز	لوج	كرسي بندواز
جنبيه	جنبيه	جنبيه	جنبيه	جنبيه
٢٠	٢٠	١٥	١٥	١٨٠
٣٤٠٥				



غير المهرورية التركية

احتفلت إمارة التركية بمصر بالذكرى الأولى للجمهورية وذلك يوم الجمعة الماضى ٢٩ أكتوبر وهو التاريخ الذى اعلنت فيه الجمهورية فى انقرة سنة ١٩٢٥ . فافتتح الزينات فى حدائق الأزبكية وتبادل اعضاء إمارة التركية الثاني بهذه المناسبة . والصورة العليا تمثل مدخل حدائق الأزبكية يوم الاحتفال بالعيد

(تصوير بدر)



استعراضه العسكري في سوريا

لما زار المتذوب الساي الفرنسي الجديد طاسمه سوريا استعرض فيها الجيش الفرنسي ويرام القاريء فى الصورة العليا ملابسه الرسمية وإلى منه الجنرال غالان قائد الجيش العام فى سوريا ولبنان وقد وقف على النصلة وراهما تواصل الدول الدين دعاهم المليو يوتوس إلى مشاهدة الاستعراض . ويظهر إلى اليمين قنصل الولايات المتحدة وقنصل إنجلترا يتجولان مع الداماد أحد نواب ياك رئيس الحكومة السورية . وينتظر المأوفون أن يوقّع المتذوب الساي الجديد إلى حقن الدماء وإعادة السلام إلى ربوع سوريا إن شاء الله .



لجنة الامتثال بتكريم أمير الشمار

دعا صاحب السادة أحد عشيق باشا زهرطا من الكبار والأدياء إلى منزله يوم الجمعة الماضى حيث ألقوا لجنة لاعداد حلقة تكريم لامير الشمار أحد شوقي ياك والصورة العليا تمثل اعضاء اللجنة التيبة وهم من بينهم إلى اليسار - الجالسون : الاسمدة ، أمين ياك الاغمى ، خير الدين الركبي ، نور الدين ياك مصطفى ، السيد رشيد رضا ، أحد شقيق باشا ، الامير أمين لوسان ، الدكتور يعقوب حروف ، عثمان باشا مرتفقى ، السيد طفيش ، الواقفون : امير زيدان ، هبدي مشكى رفيع ياك ، الدكتور منصور فهمي ، جورج طوس ، نسيم صبيحه ، الشيخ عبد العزيز البصري ، السيد ياك كامل ، أحد محافظ عوش ياك ، اسطوان الجيل ياك ، محمد علي الطاهر

(تصوير بدر باللجنة المختصة)

عوده سمو الامير

عباس ابراهيم حليم

وصل الى الاسكندرية في حصر يوم الاثنين ٢٥ اكتوبر على ظهر الباصرة فيما صاحب السمو الامير عباس ابراهيم حليم ، هائماً من اوربا فاستقبله على الرصيف جمجم كبير من الوجهاء والعلماء وجميع الهيئات الرياضية . وسموه رئيس الاتحاد المصري للأندية الرياضية وكيل عام الاتحاد المصري لكرة القدم ورئيس منطقة الاسكندرية . وترى في الصورة البالى سري صورة سموه (وبينه سيجارة) يحيط به بعض الامراء وأعضاء مجلس الاستقبال . وتعلل الصورة التي تمت المعاشرة في الالامب الاولمبية لكرة القدم الذين ذهبوا ايضاً لاستقبال سمو الامير عباس ابراهيم حليم ، وفي وسطهم الكاتب احمد سليم الندي (تصوير سليمان بالسكندرية)



صاحب السمو أم الحسين في القطار الحاصل الذي أتى
إلى القاهرة
(تصوير سليمان)



رحلة وزير المواصلات
في يوم السبت ٢٣ اكتوبر
الملاوي زار صاحب المعاش
محمد محمود باشا وزيراً
المواصلات بلدة (أم سن)
بركان كفر الشيخ وتناول
النداء برأي سعادة عباس
الدرملاني باشا وذلك في أثناء
رحلته في المركز . والصورة
البالغ ستمائة ميل الوزير
في حدائق السراي والي يسار
معاليه مهاب باشمند عاصي
مصلحة السكك الحديد فسادة
وكيل مديرية التربية
(الذي يظهر وأسه فقط في
الصورة) فسادة عباس
الدرملاني باشا وبحيط بهم
جمهور المستقبلين والمعورين .
(تصوير أحد ميدان الطفيف)
المصور بكار الشيشخ)

من هنا وهناك

صون رجل أمريكي يدعى مسمر وندرسكوت قارباً صغيراً من المطاط يسع شخصين وركب فيه محركاً ضعيفاً. وهو ينوي أن يجتاز الخطط الهايد في هذا القارب من مدينة لوس الجلز إلى جزيرة ستاكاراتينا

أعلن المستشار إس. إدريس نجل المخترع الكهربائي الأميركي المشهور أن أباه يشقق اليوم في صنع اسطوانة فونوغرافية جديدة يراجم بها شركة الراديو. أي أن هذه الأسطوانة ستكون ذات وجهين كل منها يستغرق عشرين دقيقة من الوقت لتزديد الثم المنقوش عليه

يؤخذ من تقرير أذاعته إدارة حديقة الحيوانات في لندن أنها أفرقت في السنة الماضية ٤٥٠ حصاناً و١٣٥ ماعزاً على عول الأسود والتصور وغيرها من السبع "ضواري فيها". وكذلك أفرقت ١٥٧ طناً من الفتش وستة أطنان من الأرانب وكثير من الألبان على عول الحيوانات الأخرى

توجد في إنكلترا أسرة تكسب رزقها من قتل الطيور التي تلف المزروعات. وفي هذه الأسرة ثلاثة بنات بارعات في هذه المهنة يقتلن من الطيور في الأسبوع عدداً يتراوح بين ٧٠٠ والـ ٩٠٠ ألف

بلغ عدد سكان الولايات المتحدة في عام ١٩٢٥ مائة واربعة عشر مليوناً ونصف مليون من الأنسns وبافت الثروة المعموية ٣٢٠ ألف مليون دولار، وبما لها من الديون على الدول المختلفة ٢٠ ألف مليون دولار وما لديها من الأموال الاحتياطية الموضوعة في المصارف ٥٠ ألف مليون وقيمة مزروعاتها ١١ ألف مليون ونصف المليون. وما تنتجه معادنها ٣٥ ألف مليون ولديها من السيارات المندارة بين الـ ١٩ مليوناً (أي أتوبيلاً واحداً لكل ستة أشخاص)

صواب الجاهل نكتة العاقل

اعص هواك واطع من شئت
لا تصحب الاشرار فهم ينوت عليك
بالسلامة منهم

باتيه
بيجي



السينما
المزنلي

أحسن صديق لك ولعائلتك أذ يجتازك تقضي سهرات جميلة ومفيدة ويربك جميع الروايات التي تراها في السينما وغرافات العمومية من مناظر مؤثرة ومحركة وعظيمة وتاريخية وطبيعية الخ .
الآلة الكبيرة بسعر ٣٥٠ قرشاً والعلم العادي بسعر ٩ قروش

محل باتيه فرع شيكوريل بشارع سليمان باشا نمرة ١ بمصر — الكتالوج يرسل مجاناً

كل شيء فنك ولذيد تجده في مجلة « كل شيء »

بشرى للمصابين بالروماتيزم والبو
الأستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصى لملاجء الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً
البو باحد الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة أسبوع والعيادة بعيادة السيدة تليفون ٦٠٩٧

طوابع البريد

نشرت الصحف الانجليزية خبراً أهمل له
هواة طوابع البريد اهتماماً عظيماً، ومفاده أن
أحمد سلطان سلطان طوابع ، في هذا الشهر ، عدد
كثيراً من هذه الطوابع ، وينتها حداً عاصي العهد
وهيئه جداً. وقد أخذ بعضهم بعدها متعدد للبيع والشراء

ويُعتقد أن يربع الذين يحفظون عدم طوابع
قديمة مبالغ طائلة

وأول من فكر في المتاجرة بطاواح البريد
وربح منها أرباحاً عظيمة رجل انجليزي من مدينة
بليموث كان يشقق في مخزن أدوية وعقاقير

كان هذا الرجل ببيع في آن واحد طوابع
جديدة ويشتري طوابع قديمة ويفحظها عنده .
وحدث يوماً أن جاءه اثنان من رجال البحرية
الإنجليزية وعرضوا عليه كيساً ملوءاً بطاواح البريد
القديمة ، سرقة الرجال في إفريقيا الجنوبية ،
وطلبوا من باائع العقاقير أن يدفع لهم ثمنه
خمسة جنيهات

قبل الرجل واشتري منها السكين بما فيه .
ولما جعل يفرز الطوابع وجد بينها كثيراً من
الفقطع النادر ، ففرح وعرض طوابعه على
المواه وبايع البعض منها بأثمان باهظة بلغت إلى ٣٠
و٤٠ جنيهاً طابع الواحد

ولما أتته من يبع طوابعه كلها وجد نفسه
على رأس ثروة تقدر بالآلاف الجنيهات . ومنذ
ذلك حين يتأخر بطاواح البريد ترك بيع
الدواء والعقاقير

وتحتفل المكسيك بعيد الثورة ويقرع رئيس
الجمهورية جرس الحرية ، كل سنة ، في ليلة
١٣ يوليوب

اجرة الهاتف

قام مرة رئيس الجمهورية الفرنسي ، الميسو
فور برحلة طويلة في فرنسا ، ولما عاد إلى باريس
قدم إليه وزير الداخلية كشيناً بتفقات الرحلة .
فقطر الرئيس في الكشف ورأى أنهم قيدوا مبلغ
خمسة عشر ألف فرنك « اجرة سكة الحديد ».
فأناقض فيلسن فور وقال :
— هل دفعتم اجرة السكة الحديدية من
المصاريف السرية ؟ وهل كاف ذلك هذا المبلغ
الكبير ؟
فأجابه الوزير :
كلا يا حضرة الرئيس . إنما هاتاف الجماهير
في طريقك هو الذي كلفنا هذا المبلغ الذي زراه

ذلك الجرس داعيًّا مواطنيه إلى الثورة وخلع نير
الاسبانيين الذين حكوا البلاد منذ قيامها القائد
كورتس

ولما سمع المفدو قرع الجرس ، وكانت الساعة
الحادية عشرة من ليل ١٣ يوليوب سنة ١٨١٠ ،
هرعوا لاستطلاع الخبر فقال لهم هيجلفو :
— قرعت الجرس لادعوك إلى اعلان
الثورة وطرد الاجانب من بلادكم
فملوا سلاحهم ومشوا معه وكان ذلك بدء
الثورة المكسيكية ، وبعضاً الإسبانيون على هيجلفو
واعذموه رمياً بالرصاص ، لكن المكسيكيين
تابوا القتال وانتهت الثورة بفوزهم وطرد
الاسبانيين من البلاد

وقد أطلق المكسيكيون على تلك القرية
الصغيرة اسم « دولورس هيجلفو » ونقلوا الجرس
من كنيستها إلى عاصمتهم حيث نصبوه فوق دار
الحكومة

جرس الحرية في المكسيك

احتفل في يوليوب الماضي ، في المكسيك ،
بذكرى ثوب الثورة المكسيكية التي تخلصت
تلك البلاد على أرها من الحكم الإسباني سنة
١٨١٠ . فتقدم رئيس الجمهورية - النيور كايس -
وقرع جرس الحرية المرفوع على دار الحكومة
في مكسيكيو ، عاصمة البلاد ، وهتف ثلآتاً :
لتحيي المكسيك !

فردد الجمهور الحتشد هاتفه ، وظل الشعب
في فرح ومرح طول النهار والليل
ولهذا الجرس تاريخٌ لا يُخفي فيما يلي ،
بنهاية الاحتلال بذكرى استقلال المكسيك :
كان الجرس الذي يطلق عليه اليوم اسم جرس
الحرية مرفوعاً على كنيسة صغيرة في قرية مكسيكية
تدعي دولورس ، وكان السكان هيدلفو خادم
ذلك الكنيسة . وهذا السكان أول من قرع

معرض مصر ١٩٢١م

المالية الذهبية الممتازة

الشركة المعاشرة للملاهي والتجاهزات

بابا إتيولوجو

بالاسكندرية

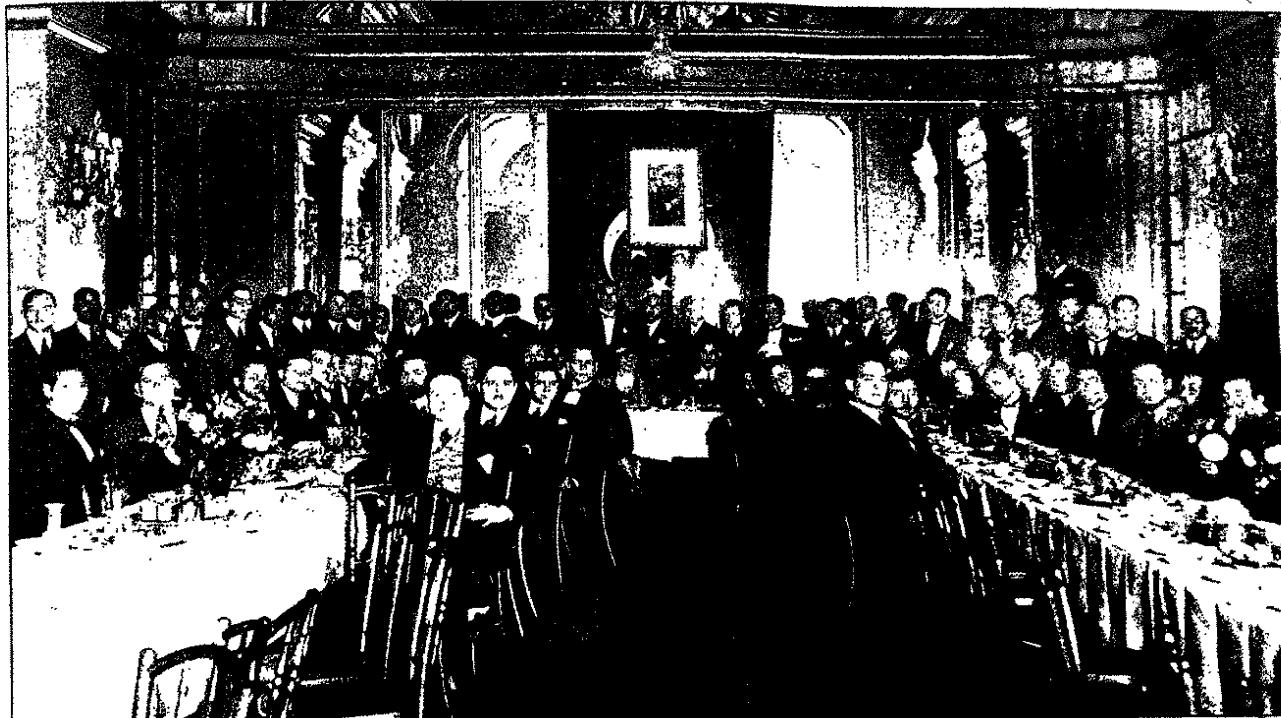
كروزنا

مموزن لستر

معدن

معدن ملوكي

مميون



عيد الجلوس في فينا

في الصورة العليا منظر جزء من المائدة وبعض المدعوين في حفلة الشاي التي أقامها حضرة صاحب الغرفة عبد الوهاب بك داود، قنصل الدولة المصرية في فينا، في صالة كورسالون بمدينتة ستاد بارك يوم السبت ٩ أكتوبر الماضي احتفالاً بعيده جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول على عرش مصر. وكانت هذه الحفلة في غاية الابهان وتجلّ فيها أشكال المصريين وأشخاصهم في بلاد النوبة.



التمثيل

في الاوبرا المصرية سعيداً التمثيل الاقرئنجي في دار الاوبرا الملكية في آخر الشهر الطابوي وقد اتفقت الحكومة مع السيد كواراتا على استقدام جوقيون، جوقي للتمثيل باللغة الفرنسية، وجوقي للغناء وتمثيل الاوبرا باللغة الإيطالية. وقد اتفق السيد كواراتا من جهة مع أشهر الممثلين والملحانات في فرنسا وعلى رأسهم الآنسة برت بوفى ومدام سيمون. وترى الى اليدين مسورة مدام سيمون الشهيرة، التي كانت ملحقة بالكوميدي فرانسيش والي يسر لها الجمهور في مصر حيث نالت في السنة الماضية استحساناً عظيماً. أما الصورة اليسرى فتشمل الآنسة برت بوفى في دور آندريلت فيه لعباماً عظيماً في رواية «بول دي كاروت» وهو دور ولد. وتحت الآنسة برت بوفى من أربع الممثلات في مسرح الكوميدي فرانسيش حيث تعمل الآن



بطر المصور

للمطبوعات والتذكرة
لهم يحيى خلاصات ليل وليل كل الأشياء في طبع

الفائدة والجمال



ال UNSA
اصحاب المأدبية : شارل بايدجي وشراكه
شارع السكة الجبلية رقم ٧٠ - صندوق بوصة ٦٨٧٢
تليغون : ٥٦٠٠ - أربعة - مصر



ان المدموا زيل ماتيده نيجار الممثلة بيتا زرو
الأورا برلين سكتت بجزيدة المرأة الحرة
La femme libre
«أني اوصي كل اخواتي اللواتي يقبلن
نصيحتي من السيدات والآنس بأن يستعملن
ثلاث او اربع علب من ميرب كليوبترا
للذكور لورخ لأنني قد استعملتها فاكسبتني اعظم
فائدة حيث أنها تقوم عضلات الصدر وتقوها
لأنها مركرة من خلاصة غدد ثدي الغزال الروسي
فضلا عن أنها تقوى الجسم عموماً حيث تحمل حالة
التنفس براحة واتساع واني قد اكتسبت من
استعمالها الشباب والقوة والنشاط مع حسن الصوت»
تباخ هذه الجبوب في عموم المعامل والاجزاء

اعمار الحيوانات

يختفي بعض العلماء معظم اوقاتهم في البحث
التفتيوب عن اعمار الحيوانات ولكنهم لم يتفقوا
 الا أخيراً على متوسط ما تبلغه الحيوانات المعروفة
من العمر . فبعد أن درسوا طويلاً وقارنو تباخ
 درسم توصلوا إلى التثبت من ان متوسط اعمار
 الحيوانات الآتية هو :

التساح ٢٥ سنة . الفيل من ١٠٠ الى ٢٠٠
سنة . السلاحفانة ١٥٠ سنة . الاسماك من
١٠٠ الى ١٥٠ سنة . القراب ١٠٠ سنة . النسر
١٠٠ سنة . الاسد ٦٠ سنة . الجل ٥٠ سنة
الايل ٣٠ سنة . الحمار من ٢٥ الى ٣٠ سنة .
المصان ٢٥ سنة . الثور ٢٠ سنة . الظر ١٨ سنة
الكلب من ١٥ الى ٢٠ سنة . الدجاجة ١٠ سنوات
الارنب ٨ سنوات

اما متوسط عمر الانسان فيقع بين عمري
الاسد والجل

ليس المرء متسع من الفكر حتى يرى أن
الظر خير ولو لم يتفق مع مصلحته [أديسون]
من سعادة المرء أن يكون خصمته فاقلا

دخل الشاعر عمار ذو كناز على خالد القسري
بالشكوفة وكان ماجنا فلما مثل بين يديه صاح به
أبيا الامير

اخلاقت ربطني وأودي القميص
قال خالد : فمصنع ماذا ؟ ما كل من اخلاقت
ثيابه كسوئاه . فقال :

وخلال مرتلي فلا شيء فيه
لست من تهبي عليه الاصوص

قال له خالد : ذلك من سوء فحلك وشربك
الآخر بما تعطاه . فقال :

و واستحل الامير جبس عطلي
خالد ، انت خالداً لحريص
فقال خالد وقد غضب من تعريضه : حريص
على ماذا ؟ شكلت أمك . فقال :

ذو اجتهد على العبادة والخير

ولتكن في رزقنا تهويص
قال خالد : علام تهويص المعاء ولا غباء
فيك عن المسلمين فقال :

رخص الله في الكتاب الذي
العندر ، وما عند خالد ترخيص
قال خالد : او لم ترخص الذي العذر ان
يقيم ويبيت مكانه رسولاً . فقال :

كاف البأشس الفقير بدلها
هل له عنه معدل او محيس

يا أبو الهيثم المبارك جدلي
بعاء ما شأنه تهويص

وبرزقي فانتا قبر رزحنا
من ضياعه ولعيال بصيص

كبصيص الفرجين ضدهما العيش
وغاديهما أسيير قيس

فدعمعت عينا خالد . وأرس له بعثاته

من هناها «ميرب باستر» للكاتبة ايزابيله سوكات فنون
رواية ملوك المرأة العربية التي تناولت العصر الذهبي لـ
من انس في البر بـ سيرة الملكة هاجر العزاق

الجوف باستور المسكوك

هذا الجبوب تطفل الألقاظ
وتحفظ الركاب والاشاء

وتحزب امساكه وفتحها مزمع
وتحفظ الركاب والاشاء

فراز اكتوس الدار لا يخرج .. ولا
تجوب باستور تزيل الدار

أرس الشفقة في العروس سالم ملوك اليمار بالنصرة فرس في العروز .. الخير لا يطمس فاز بدر وبربر برش يحمله اذربيجان برق

نشر ما انطوى

دخل الشاعر عمار ذو كناز على خالد القسري
بالشكوفة وكان ماجنا فلما مثل بين يديه صاح به

أبيا الامير

اخلاقت ربطني وأودي القميص
وازارني ، والبطن طاو حميس

قال خالد : فمصنع ماذا ؟ ما كل من اخلاقت

ثيابه كسوئاه . فقال :

وخلال مرتلي فلا شيء فيه
لست من تهبي عليه الاصوص

قال له خالد : ذلك من سوء فحلك وشربك
الآخر بما تعطاه . فقال :

و واستحل الامير جبس عطلي
خالد ، انت خالداً لحرirsch

فقال خالد وقد غضب من تعريضه : حرirsch
على ماذا ؟ شكلت أمك . فقال :

ذو اجتهد على العبادة والخير

ولتكن في رزقنا تهويص
قال خالد : علام تهويص المعاء ولا غباء
فيك عن المسلمين فقال :

رخص الله في الكتاب الذي

العندر ، وما عند خالد ترخيص

قال خالد : او لم ترخص الذي العذر ان

يقيم ويبيت مكانه رسولاً . فقال :

كاف البأشس الفقير بدلها
هل له عنه معدل او محيس

يا أبو الهيثم المبارك جدلي
بعاء ما شأنه تهويص

وبرزقي فانتا قبر رزحنا
من ضياعه ولعيال بصيص

كبصيص الفرجين ضدهما العيش
وغاديهما أسيير قيس

فدعمعت عينا خالد . وأرس له بعثاته

من هناها «ميرب باستر» للكاتبة ايزابيله سوكات فنون

(١٧)

المؤتمر الامبراطوري البريطاني

يعد المؤتمر الامبراطوري البريطاني الذي يعقد الآن اجتماعاته في لندن من اعظم المؤتمرات السياسية في هذه السنة ولذا رأينا أن نخصص له هذه الصفحة مع ذكر بعض الامور المتعلقة به

* * *



المستاذ بروس ، رئيس مندوبية استراليا



البلدال هر تزوج رئيس مندوبية أفريلينا الجنوية

يمقد المؤتمر الامبراطوري البريطاني في لندن برئاسة المستاذ بروس رئيس الوزارة الائجيزية ويشترك فيه مندوبو المستعمرات البريطانية المستقلة وبعض الوزراء الائجيز الذين تتعلق أعمالهم بالمستعمرات حكومة الخارجية والمواصلات والمستعمرات والطيران وغيرهم . أما الامور التي يدور حولها البحث عندها في اتجاهات المؤتمر فهي الامور التي تتعلق بصالح الامبراطورية المترفة كالعلاقات مع الدول المارجيسية والمالة التجارية في آسيا الامبراطورية المختلفة وتأمين طرق المواصلات وأهماء حركة الاتصال في المستعمرات . وقد هي المندوبون دفع خاص في المؤتمر الحالي مسألة طرق المواصلات بين الحكومة الرئيسية ومستعمراتها الحرة ، وطلب مندوب استراليا ان تدرس المشروعات التي ترمي الى ايجاد طرق مواصلات سريعة أبية بين المستعمرات المستقلة وجزر بريطانيا لانه يتضمن ان الطرق التي تسير عليها الآراكبات لا تفي بالرقم ولا يمكن الاعتماد عليها في حالة وقوع حادث يتطلب السرعة في اخبارات



المستاذ مووزو ، رئيس مندوبية نيوفوندلاند



الاورد بيركينيد ، رئيس مندوبية الهند

الى اليمين : المستاذ ما كندي كنج ، رئيس مندوبية كندا

والى اليسار : المستاذ كوتز ، رئيس مندوبية نيوزيلاند في المؤتمر الامبراطوري البريطاني



المستاذ كوسجريف ، رئيس مندوبية دولة ارلند الحرة



حكم وأمثال أفرنسية

عسر الهمض عند الأغبياء انتقام لجوع الفقراء
الشجاع من يعرف كيف يلاقي المصاعب
اكثر الناس للسر من يكتم سر نفسه
عند الابداء كل شيء حسن
العبرة بالنتائج
المرأة هي التي تحمل البيت
الخلوة الاولى نحو العمل الصالح هي الا
تحمل شيئاً
الذين أعضوا امراض النفس
من يشكك في الخطأ يقع فيه
تكلم بصوت منخفض اذا ما تكلمت عن
الحب
القلب لا يحب الا مرة واحدة
من سلك طريق الحب ضل طريق السعادة
جهها : [أنيس داود عوض الله]

اسماء العاصمه التركيه

- ١ - بيزاتا : نسبة لرجل اسمه بيزاس
أسسها عام ٦٦٧ م
- ٢ - القسطنطينية : نسبة الى الامبراطور
قسطنطين لا انه نقل اليها كرسى المملكة الرومانية
عام ٣٣٠ م
- ٣ - فاروق : لقبها هذا العرب في صدر
الاسلام لأنها فارقة بين قارتي آسيا واوروبا
- ٤ - استنبول : اطلق عليها هذا الاسم بعد
الفتح العثماني عام ١٤٥٣ وتمريرها استانبوليس
- ٥ - اسلامبول : يظن البعض أنها مردكة
من كليتين اسلام وبول اي مركز الاسلام
- ٦ - دار السعادة : سميت بعد الفتح العثماني
ثانياً
- ٧ - دار الخلافة : لأنها كانت مقرا خليفة المسلمين
- ٨ - الاستانة : وهي كلية فارسية معناها
السراي او القبة | محمد امين حسونه |

هل تعلم

ان الجمل لا يتفق من الانسان الا اذا كان
على افراط
ان السير فرانسيس دريك الانجليزي هو
الذى ادخل زراعة البطاطس الى اوروبا
ان اللغة الانجليزية يتكلم بها ١٥٠ مليون
نفس

ان عدد كلمات القاموس الانجليزى ٤٣٠ الفاً
ان في بروكابن بالولايات المتحدة داراً
لتمثيل جميع الممثلين فيها عيادة
انه يوجد في احدى جزر الصين مقبرة
للكلاب

[حسن احمد ابو الذهب]
ان اول جمعية لرفق الحيوانات انشئت في
إنجلترا

ان نصف جرائد العالم تطبع في كندا
والولايات المتحدة

ان اكبر مكان للاستحمام في العالم يوجد في
(فيينا) ويسمى ١٥٠٠ شخص
ان العنكبوت له مانع عيون

ان النسر يمكنه ان يعيش عشرين يوماً بدون
طعام

ان ثالث وورياث غليوم الثاني تقل الى
هولندا في ٥٣ عربة قطار

[ادوارد توفيق الحمودي]
ان من النعامة الواحدة تؤخذ اقتسا ريش
كل عام

وان ربع لفات العالم موجودة في آسيا
وان الشطرنج معروف منذ أوائل القرن
الخامس للمسيح وضمه أحد براهمة الفنون
وان لويس الرابع عشر توفي في فرساي
عام ١٧٥١

وان عام ١٧٩٩ توفي جورج وشططون محروم
اميركا الظليم [أمير صعب]

وان علماء الحيوان اكتشفوا عدة طيور
غربيه في افريقيا لم تعرف قبل الان
وان المصحف البريطاني هو اكبر مكتاب العالم
وان خرسنوف كولومب مكتشف العالم الجديد
مات مسجوناً

ان في هر برانا بالبرازيل نوعاً من السمك
يسمى النابع وهو ينبع كالكلاب ويصن
عضاً مؤلماً [حسين اسماعيل البخاري]

لو جين دق واضبط ساعات العالم

تابع بمحلا

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تنتخبوا مشتريا لكم زوروا محلات السكري
المجوهرات وال ساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المذاخ نمرة ٣ وبشارع الموسكي - وبالاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨
ويفلسطين : بالقدس . وحيفا . وبيافا



ماركة مسجلة



ماركة مسجلة

اخواته هارتمان باسندوف المانيا

Gebr. Hartmann Aminendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر . والحرف . واوافت . والروتوغرافير
وونيش للحجر والأوافت . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشلندرات لماكينات
الحرف . وكذلك لميسع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المراجحة كتالوجات وأسعار تحت الطلب
الوكيل العام بالقطر المصرى :

Joseph E. Lévy

شارع كلوتشي باشان نمرة ٤ بالاسكندرية

Tel. 69-21 ~ Rue Colucci Pacha No 4 ~ B. P. 1780.

ALEXANDRIE

تلفون نمرة ٦٩٢١

صندوق بوزته نمرة ١٧٨٠

الدكتور فؤاد فرج بطنطا

الاختصاصي بأمراض العين والأذن والأنف والحنجرة
أتحدى عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités médicales contre toutes les suppurations à staphylocoques, et la furunculose (anthrax, sycosis, acne, orgelets, ostomyélites, abcès du sein Hamou-el-Nil, lymphangites des nourrissons.)

COMPRIMES : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurremment avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements,

POMMADE : s'emploie de préférence contre l'acné juvénile.

ـ ستانوكسيل ـ

أحسن دواء أقرره كبار الأطباء بشهادتهم لشفاء الامراض الجلدية مثل حب الشباب ودمامل الاعفان وضرج العددي وهو النيل والمعلم والحبوب على سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine ; renferme 45 % d'iodo substitué, sa dissolution s'opère dans l'intestin sans aucune fatigue pour l'estomac. Approuvé par les sommités médicales contre les rhumatismes chroniques, goutte, douleurs rhumatoires, arthrite et presclérose à tous les degrés, lymphatisme, adénopathies cervicales scrofule, grippe, Asthme, emphysème

DOSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies & Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française, Place Ataba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

ـ بيرازيدول ـ

يستخدم بنجاح في الروماتيزم الزمن وداء الملاوك (النقرس) وتصلب القرنيين بجميع درجاتها المقد المخازيرية والريو وضيق التنفس بدون أي تسبب المعدة والمسارين المقدار من جهتين إلى ستة يومياً يوجد في جسم الاجن احشائات ومخازن الادوية المسودع الصوبي بالجزء الخلفي الفرنسيوية بالمتيبة الحضراء، بعض

مستشفى قلاون

ومن وقتها تخصص هذا المستشفى للصغار بدأه الرمد [يوسف سماح]

الفلكيون

غالييليو : ولد في فبراير سنة ١٥٦٤ ومات في

سنة ١٦٤٢ وهو ايطالي - اخترع المنظار

وليام هرشل : ولد في هانوفر سنة ١٧٣٨ وكان في مبدأ أمره موسيقياً ثم بحث في المسائل

الفلسفية - واخترع الفقارة ، لأن يصنع منظاراً

كارولين هرشل : هي شقيقة وليام وساعدته

الايمان - لها كتاب فلكي

نيفل ماسكين : ولد في لندن سنة ١٧٣٢ ،

ومات في جرينوتش سنة ١٨١١ - استعمل

الخطوط الطولية والعرضية في إيجاد الزمن

سير جورج لوري : ولد سنة ١٨٦٢ ، وكانت

ججع محاربه مبنية على معلوماته الجغرافية

جيمس برادي : ولد في سنة ١٦٩٣ ، ومات

في سنة ١٧٦٢ وهو أول من لاحظ انكسار

الضوء - وذلك بواسطة ضوء التجرم

جرميلا هروكين : ولد في لافربول سنة ١٦١٩

ومات في الثانية والعشرين من عمره . درس

غالييليو وكوبري . وتنبأ في ٢٤ نوفمبر سنة ١٦٣٠

بمحدود كسوف وبحث نبوته

اسحق نيوتن : معروف جداً . وهو فلكي

رياضي - له ابحاث كثيرة وقوانين عديدة منها

قانون الجاذبية المشهور

[محمد رضوان قاوي]

ان مستشفى قلاون في القاهرة المعروف

عند الوطنيين باسم (مارستان) قد شيدته منصور

قلاون الذي كان أول سلطان لعامة البحاريين

المماليك . وقلاون هذا أسس حسب التقليد التي

كانت مرعية في ذلك الوقت الجامع المسىي باسمه

والمدرسة وقبره . وهذا المستشفى يوجد في حارة

بن القصرين وتلقب اليوم بشعار المحاسين وقد

كان ذكره نذراً في أيام شبوبيته بعد ما أصيب

بمرض خطير . وقد بدأه في بناء هذا المستشفى

في يونيو سنة ١٢٨٤ وأتم في مايو سنة ١٢٨٥ .

وبعد افتتاحه ب أيام قليلة أعلن أنه يقبل فيه كل

الإنسان ذكرأكان أو أنثى مصاب بأي نوع من

الأمراض . ولقلة الطرق الفنية في المعالجة كانوا

يعنون بارضاء أولئك المساكين بحسن المعاملة

وكأنوا يعلون صلاة الصبح بجمام المستشفى

المذكور قبل باقي جوامع القاهرة بساعتين وذلك

ليتسعى المصابون بمرض الأرق بحلول الصبح

مبكراً . لكن رئيس أطباء غزوة بونابرت على

مصر المسىي (داجينيت) ذكر في Desgenettes

بيان قدمه إلى ديوان الملاعنة في مصر حال هذا

المستشفى الذي يرى له وبعد ما برح الفرنسيون

مصر كان هذا المستشفى قد قصر عنائه في عهد

المماليك أيضاً على المصابين بالرمد والجنون إلى أن

تولى إسماعيل باشا الارتكبة الخديوية قائم عشه

الجاذب إلى بولاق أولأ تم إلى المباشة بعد ذلك

اقصدوا محل الجديد لمبيع كافة اصناف

الرجواخ وارصوف بشارع المناخ نمرة ٢ لصالحة

و ديع زحيل وشركلة

تجدوا فيه كل ما يلزمكم من الأقمشة الجيدة مع المزايدة التامة في الأسعار

أ سلطوانات وفوتوغرافات أدوية لا مثيل لها

و ضوح اصواتها سبب شهرتها في العالم أجمع

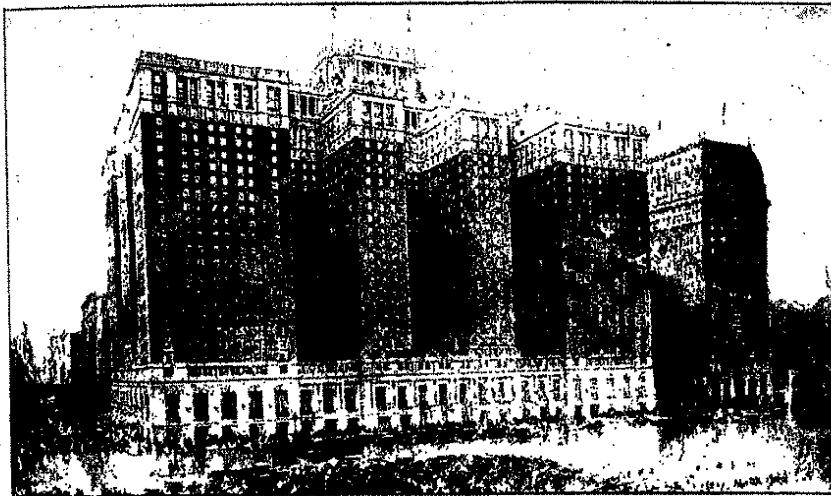
د انما يفضلها الناس عن غيرها من الماركات

ي تهافت الجميع على اقتتنائها

و كثيرون يقدمونها كهدايا لاعزائهم

ن تقطع بسماع أدوارها الجميلة لمشاهير المغنيين والفنانين .

من هنا وهناك



أكبر فندق في العالم

مثل الصورة العليا منظرًا حاملاً لآخر فندق في العالم وهو في مدينة شيكاغو الاميركية وفيه اربعة وعشرون دوراً وتلasseة آلاف غرفة كل منها متصلة بفرقة حمام خاصة . وبعد هذا الفندق وحيداً من نوعه من جميع الوجوه ، سواء كان من جهة مسخامة البناء أم توفر أسباب الراحة



مشروع اضافة فلسطين بالكرم

عني صاحب هذا النسخ ، وهو الورد رئيس ماك الهد سباقا ، بتأسيس شركة لاضافة فلسطين بالكرم وعين مديرها لها . درأس مال هذه الشركة مليون جنيه انجليزي وستبدأ عملها قريباً



بطل السير على الأقدام

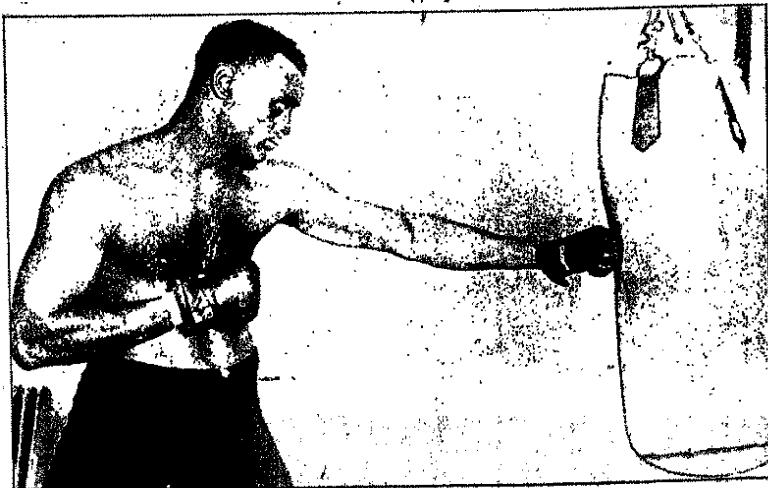
ثار تكس يالوبوكى الالماني بلقب بطل السير على الارتمام في المانيا فقد قطع أخيراً ١٠٠ كيلومترات في اليوم ومضى مدة خمسة أيام متالية . وترجم في الصورة العليا ويده الكأس الفضية التي أهدى إليه بهذه المناسبة



في عالم الملاكة

فوق هذا الكلام صورة حيث توفي بطل الملائكة في البالما ، الذي فاز أخيراً على جاك دببي وانزع منه هذا القلب . وقد جعل على ذرايمه ولدين صدرين يحيهما كثيراً ويتفقى أوقات فراغه في المدرسة مهما على الملائكة ولا شك في ان هذين الصدرين سيصيحان في المستقبل بطلان عظيين

* * *



واليسار صورة هاري ويلسون ، البطل الاسود ، الذي كان يريد ان ينماذل حيث توفي الفوز بلقب بطل العالم في الملائكة . لكنه خسر أخيراً في ملاكته شاركي الذي تغلب عليه وأصبحت قواطن الملائكة تحول دون السلاح له بزيارة توفيق . ويرى في الصورة وهو يشير