

العدد ١٠٦

الجمعة ٢٢ أكتوبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٤ فرشاً

في الخارج : ١٠٠ فرش

(أي ٢٠ شلنًا أو ٥ ريلات أميركية)

# المصور

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

**صدر «المصور»**  
 ابتداء من هذا العدد يصدر  
 «المصور» كل يوم خمس دفعات في  
 جميع الجهات  
 ونطراً للأقبال الذي ساهم العدد  
 الثاني من «المصور» لاستواه على  
 ١٧ صنفحة مصورة بالروغافير على  
 لوين فقد شرطاً في الاستعداد لإصدار  
 جميع الأعداد بهذه الشكل فوراً

## المصريون يفوزون على الانجليز فوزاً باهراً



الفترة الانجليزية المؤلفة من منتخب بحارة البارجة الحربية «وارسيت» وهي ترى الى اليسار (تصوير مسيو سليان بالاسكندرية)



يسألنا أن نسجل في صدر هذا «المصور» آخر انتصار لفرقة نادي الاتحاد الرياضي التي يضيئ وجه مصر بانتصارها الباهر في تركيا وأوروبا . فقد أقيمت في يوم السبت الماضي مبارزة كبيرة على ملعب السلام بالاسكندرية بينها وبين منتخب البارجة الحربية «وارسيت» الانجليزية ( وهي احدى البارجات الكبيرتين التي قدمتها إنجلترا إلى الاسكندرية تقل أحد أها أمiral الأسطول البريطاني في البحر المتوسط ) فازت علينا بسبع اصوات لصفر . وبرى فوق ابطال الفرق العالمية ( تصوير سليان )

# أول هلال

## معرض المارين ؟ !

من السنة الجديدة

لا مغala في قولنا ان هلال نوافر القاحم  
( وهو الجزء الاول من السنة الخامسة والثلاثين )  
يفوق كل ما عهده القراء الى الان . . . سواء من حيث اتقان طبعه ، وجودة ورقه ، وكثرة صوره الفنية ، او من حيث طلاوة موضوعاته وسلامته مباحثه واحتواه على مقالات متعددة لا يكفي الكتاب المشهورين

فهو حفلاً عدد ممتاز من جميع الوجوه . . .  
ويكفي هنا في هذا المقام ذكر بعض ما فيه من المقالات البارزة الشأن اذا لا يسعنا هنا وصف كل ما تضمنه من المتع الادية . . .  
ففيه مقالات وأحاديث ومحاجات للاستاذة ( مع حفظ الالقاب ) :

احمد لطفي السيد بك . خليل مطران .  
عباس محمود العقاد . الدكتور طه حسين .  
مصطفى صادق الراafي . محمد توفيق دياب .  
احمد فهمي العمروسي بك . سلامه موسى .  
جبل صدق الزهاوي . الدكتور نقولا فياض  
امين الرحmany . الدكتور منصور فهمي .  
محمد عبد الله عنان . طانيوس عبده .  
الخ . . . الخ

أضف الى ذلك ما دمجه قلم التحرير من مقالات في مختلف الموضوعات . وأضف اليه آيضاً ما في أبواب المجلة الشهرية من الفوائد المتتنوعة التي تتفق القاريء على سير العلوم والفنون . تدرك شيئاً من الجهد الصناعي الكبير الذي تتحمّس في هذا العدد الممتاز

فقدم البيانات والابحاث وفي هذه العملية اللذة كل اللذة لتبنيا الوارين المفترمين « بالخصوص الانترنت ناسيونال » . . .

وانتظر هذا الرجل الهرم الحني الظهر الذي يمشي رويداً . انه يبيع المحسن والاب . . . منذعشرين عاماً وهو على هذا الحال لا يتغير ولا يتبدل . . . فلا هو صد ولا هو هبط . وانما هو يمشي بسرعة نحو النساء . . . وعجبنا لهذا الصنف من المصريين . يختارون منه من المهن . ويضطرون في احتراقها الازم من الطويل . ثم تراهم هم ظهرهم الاول ، وحاتم الاول ، فلم يتمقدوا خطوة واحدة . . . أندري السبب : انه يزوج في سن صغيرة . ثم تتدفق الذرية . فيذهب كل مكسي في سبيل الزينة . ثم هو لا يفهم الاقتصاد بل كل حمه ان يحصل على قوت يومه وهكذا يبدأ حياته « باع لب وبعوت » باع لب » . . .

... وهذا رجل وقور ذو حيّة معروفة . . . اما يسير مع سيدة افرنجية . . . وأسمع بمحواري هرمها انها عشيقته . . . لم لا يقتصر وما هذه الشجاعة في ضوء النهار ؟ ! انها تقوده الى محل « بون مارشيه » . . . وهما هي تشتري . . . وتشتري . . . وتشتري . . . وسعادة يدفع . . . ويدفع . . . ويدفع . . . وانا اعلم ان له زوجة وأن له اولاداً يعانون . . . ويعانون . . .

ويعلنون

١١١

\*

« مرض الرور » هذا لو تابعته باهتمام . ودرست اطوار اشخاصه بدقة فإنه يعطيك اثمن فكرة عن الحياة . وكم في الحياة من أسرار ا فكري اباذه الحماي

هل جات في احدى الفهوات . وتآلت في اطوار المارين والمارات ؟ !

ذلك هي « فاسفة المرور » وكم هي مالية ، وكم هي زدمة بالمير والعطانات ؟ !

\*\*\*

... انظر هذا وجهه من الوجهاء بسرعة وبيواره سمسار « يختيه » بكل فصاحة وذلة وتدفق . وأنت لا تكاد تسمع الاكلات منطقة كقوله : « داشي . جيل جداً . . . دي فرصة ... فيه مكسب الف جنيه الآن . . . اشتري سعادتك وأنا الصامن .. عيب أشتراك .. اخ اخ » ففهم من هذا ان البك مقدم على صفقة شراء . بعد هذا ان ينتقل السمسار نفسه الى الطرف الآخر « يختيه » الـ « البيع » . ولكن المدهش ان السمسار يروج « البيع » . وبسارات عكسي ومع ذلك لا تقل فصاحة وذلة هنا عن فصاحة وذلة هناك ؟ !

... وانظر هذا شاب ضئيل الجسم وكان منذ عام تبنله . . . أصفر الوجه ثائر البنين وكان وردي الحدواد واسع العيون . تبا به رنة وهيشه زربة . كان منذ عام مثال التأنق والاسجام والوجهة . . . انظر اليه : ها هو يتأنق ذات البنين وذات اليسار . وهو ينفع على جسمه من جميات الرجالين فيما يلبوه بفتور وبحس غير مدعوا للجلوس . ذلك شاب أضاع زرته وهو في هوة « الكوكايين » فقضى على نضارته وعزته واحترف « التشريح » للابد . . .

... وانظر هذا شاب مصرى في مقبرة العمر يسير اما مع خليط من الطلاب والاولاد . . . عجبنا اما هذا الامزاج الغريب ؟ !

ذلك مودة جديدة عند بعض الوارين . فهم يؤلفون لهم « مكتبة فنيا » المذاہم وشمواتهم ويستخدمون فيه « الاجاب » لا المصريين مراعاة للكفاءة والخبرة . . . وهؤلاء يقودونهم الى مجال المراهقات وسباق الحيل ونادي القبار . . . ويميزهم البارزة اهتمامهم على اتصال ومرارة بال ( Artistes ) من كل لون وكل جنسية . فإذا هبطت احداهن ارض مصر أمرع « قلم الاستعلامات »

## هل تآلت ؟

هل تآلت في قائمة الاعلان لك ؟

« الاعلان » هو اعظم قوة في عالم الاعمال الآن فلست ترى مثلاً ناجحاً الا كان الاعلان من اهم اركان نجاحه .  
انك ان لم تعلن فقد تخليت عن زبائنك لمن يعلّمون

الاصدقاء في سمعة القاهرة وما قاله الآيات الآتية :  
أدر حيا الاماني واسفها ظمئنا

انى اغير الاماني غير ظمآن  
اذا ضربت سفره الطيل صاحبها  
عنادلي وطوال الخط أغصاني  
وان ظمت وبيض المند ناعلة  
نغير ورد لارواني الوريدان  
فكك بربت وكأسى كل ذي شطب  
من أيض يقق او أحمر قان  
انعش فالقباب البيض غالبة  
معطف رحلي وأوج الجر ايوني  
وان أمت خنوطي والقتا شرع  
ذالك الثرى وينابي المحرأ كفاني

\*\*\*

كتب اليانا عبد العزيز أقدي رضوان يسأل  
ماذا لا يرد (المصور) على الجلات التي تحملها  
عليه من وقت الى آخر احدى الجلات الاسبوعية  
في القاهرة  
وكأن بودي ان الشر رسالته كلها ولستني  
تردلت ، ثم أحجمت ، لأن (المصور) يأبى أن  
يدخل في مبارزة كلامية لا فائدة من وراثها القراء .  
 فهو يسر اذن في طريقه ، في خدمة الجمهور ،  
غير مختلف الى ما يتبرأه حوله الحساد والمفسدون  
اكل داء دواء يستغل به  
الاملاقة أعيت من يداورها

\*\*\*

## هل أنت

من الذين يحفظون أعداد «المصور»  
ويجمعونها ليجعلوا منها مجلدات ؟

انك كنت قد أعلنت زالك قبل الرأي  
فليكن هنا العدد بره بمحوعتنا

**شارل قطه وانتظرو ان تو ما**

٩٤ شارع سان لازار بياريس

طوابع بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

يَا اَذْلُونَ لِرَدِّ عَلَيْهِ

\*\*\*

حضره سهر أمالی الاسبوع

في أثناء سيرى اعطي احمد اعلاهنا ادهشتني  
قراءه فقد جاء فيه ان سفينه غرفت في المحيط  
الاطلسى فجئت منها سيدة «اسبانية» رمتها الامواج  
على شواطئه جزيرة تدعى فاجامة حيث عثر بها  
غوريلا عاش معها سنتين ولدت له في خلاها بنتين  
واحداهما هي المعروضة في محل واحد شوارع  
الاسكندرية ويقول الدين رأوها أنها جليلة للغاية  
الا انه يكسو جلدتها شعر اسود كثيف من كفيفها  
الى ركبتيها وهي بذلك قد جمعت بين جسمى  
الانسان والقرد الا انى ما زلت اشك في صدق  
هذه الرواية فما رأيك ؟

(فابق ميخائيل باسكندرية)

رأي يا حضرة القارىء انه كان يجب عليك  
قبل كل شيء ان تذهب وتشاهد بنفسك ذلك  
الخلوق الغريب ثم تكتب لي ما رأيت ولا تكتفى  
بكتابة ما سمعت . فكم من رواية شوهها الرواية  
وكم من حقيقة مسخها تأقول الاخبار  
ثم انى اقسم لك بكل عزز لدبي ولديك انى  
لا اعلم من الغوريلا شيئاً خلاف ما تعلمه انت ،  
اي انه يوجد هناك نوع من القردة يطلق عليه  
هذا الاسم ، وانه أقرب الحيوانات شبه انسان ،  
ولو حدث لي مثلاً ان ومتني الامواج على شواطئه ،

جزرية مققرة ، وزررت هنالك بادى حسان  
الغوريلا ورزقت منها البنين والبنات ، لا اخبرتك  
بالحقيقة عملاً بالليل القائل : اسأل مجريب ...  
ولستني لم اجرب بعد . وفي انتظار تلك  
التجربة التي لا ارجوها ، لاستطيع ان ادلي اليك  
برأي حاسم بل اقول :

كل ما نقل اليك يا عزيزي هو في اعتقادى  
كلام فارغ ، واعمال نصب واحتياط . أما تلك  
الفتاة التي رروا لك خبرها ، والمعروضة الان  
الانتظار في الاسكندرية ، فهي فتاة من فلاتس  
الطبيعة ، وابنة رجل وامرأة ارادا ان ينتفعا من  
صورة ابنتهما المشوهة الجسم . ولا شك في ان  
الوالد والوالدة لا يختلفان كثيراً في تفسيتها  
وعقليتها عن الغوريلا ، بل عن الحيوانات المفترسة

\*\*\*

سمعت مرة شاعر العراق السيد عبد الحسن  
الكلقطي ينشد الشعر ارجحلا في توديع احد

## أمالی الاسبوع

ركبت ترامواي «المرم» يوم الاثنين الماضي  
وممبي كاب صغير ، جيل ، لطيف ، ذكي ، اذكي  
بكثير من كثيرين من ابناء آدم  
والسكن كسارى الترامواي منعى من الركوب  
مع هذا السكلاب الصغير ، الجيل ، اللطيف ، الذي  
بحجة انه «يوسع القطر» وان الشركة تماطل في  
ركوب السكلاب وسائل الحيوانات التي تدب على  
اربع

طيب ... عال ... جيل جداً ...  
الشركة حرة في ان «تجر» من تشاء من  
الحيوانات

ولكن ، يوم الثلاثاء ، أى في اليوم التالي ،  
كتت راكباً وحدي في ترامواي «المرم» الذي  
وقت لي فيه تلك الحادثة يوم الاثنين ، وما كان  
أشد دهشتي عند ما رأيت رجلاً انجلتراً يقصد  
المرأة ، قبيح المظهر ، نقيل ، أبله ... سكلاب  
«بولدو» الانجليزي وأعوذ بالله ا  
خفت يا حشرة القارىء ، أجل ، خفت من  
ذلك السكلاب اكثر مما خفت من صاحبها . وهدت  
باتزول من ذلك الترامواي اتفاء للشر وعاقبتها  
على حياتي ...

لستني قلت في نفسي : «لا بد أن يطرد  
الكساري هذا الرجل وكاتب الحليف «البعيغ»  
كما طردني اس اوكابي اللطيف «الدبو»  
ساه السكساري وقطع للانجليزي تذكرته  
ونظر الى السكلاب وايتم لهم ابتسامة الصديق  
لصديق ، بل الاخ لأخيه ... وانصراف ا  
فصعد الدم الى رأسي ، وهرولت خارج  
العربة الحطارة ، وقفزت من الترامواي وأنا لا ألوى  
على شيء

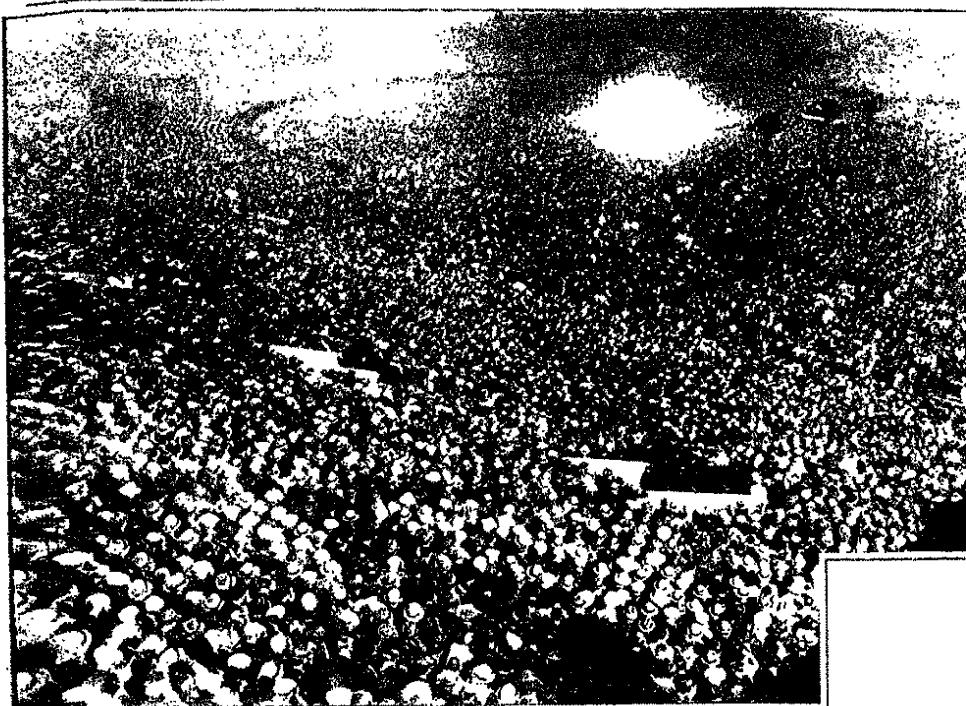
والآن ، أوجه السؤال الى مدير شركة القتل  
والدهس ، شركة الترامواي ، قائلاً :  
«قل لي حفظك الله ووفالك من الركوب في  
عribat شركتك ، لماذا لا تتعاملون كلامنا كما تتعاملون  
كلامهم ؟»

السؤال بسيط ولكن مدير شركة الترامواي  
لن يجيب عليه ، لأن القائمين بأمر هذه الشركة صم  
بكم ، لا يصل الى آذانهم صرخة الجمهور ، ولا

(٤)

## بطولة العالم في الملاكمة

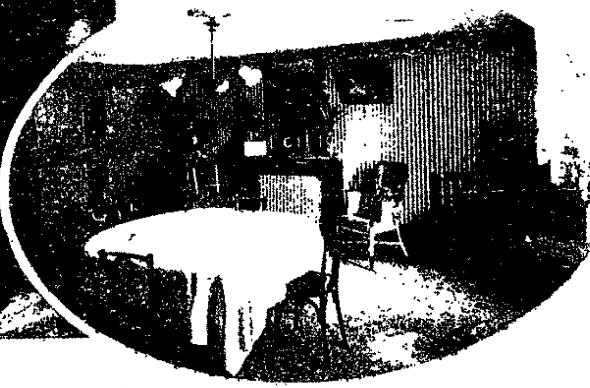
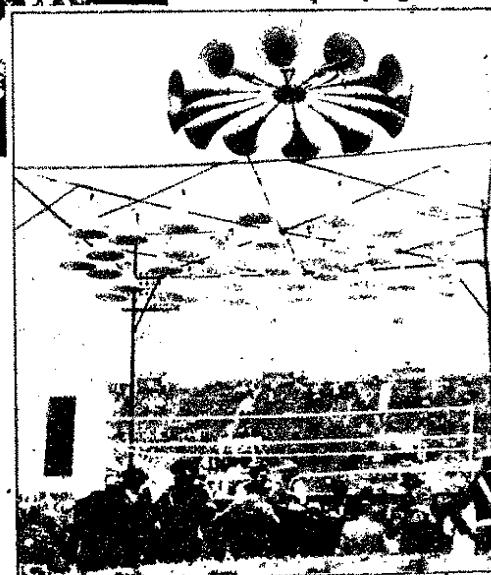
كان يوم ٢٣ سبتمبر الماضي يوماً عظيماً تارياً في تاريخ الملاكمة فقد فاز فيه الملاكم جين توبي على جاك ديمبي الشهير وانزع منه لقب «بطل العالم» في الملاكمة، وافتتحت المباراة في مدينة فيلادلفيا الأمريكية وانتصر توبي بالقطع، وقد حضر الملاكمة ١٥٠ ألف شخص ينضم ٢٠ ألف سيدة، وبلغ دخل الحلة أربعمائة ألف جنيه، وربح ديمبي ٢٠ ألف جنيه وتوبي ٧٠ ألف جنيه، وترى في الصورة التالية منظر المكان الذي اقيمت فيه المباراة وجوز المشرجن محشدة فيه، والصورة السفل تريك الابواب التي وضعت في المكان لغضنم الصوت وابلاغ نتيجة المباراة الى جميع أنحاء المكان الواسع، وسيباري الملاكم من حديد كاهي المادة.



زواجه الملاكم



بطل العالم الكبير



صورة الملاكم سكرزنسكي رئيس وزاري بولونيا الذي زارج باينة الذي الاميركي الشهير المستر هنري تورد وأخذ مع عروضه هرآ قادر مثباته مليون دولار فأصبح بذلك من أغنىاء أوروبا

فوق هذا الكلام صورة جين توبي بطل العالم الاميركي في الملاكمة والذي فاز على البطل الاسبق جاك ديمبي درى هنا بينما كان الملاكمون يأخذون وزنه قبل وبعد في الملاحة بينما ورين ديمبي، والبطل الجديد توني في الثامنة والستين من عمره واسم « جيمس جوزيف توبي » ولكنه اشتهر باسم « جين توبي »

## فأعلمكم كل شيء

صورة القاعة التاريخية التي اجتمع فيها الملاكم برلين ووزير خارجية فرنسا بالمر ستريمان ووزير خارجية المانيا في مدينة تواري للمعادنة في مسألة التقارب بين فرنسا والمانيا

## رحلة أورنث زكية عبد الحميد سليمان إلى الهند

قابل مندوب «المصور» حضرة المرية الفاضلة الآنسة زكية عبد الحميد سليمان على آخر عودتها من الهند فشكرت وأهدت المصور الرسم التي تنشرها على هذه الصفحة وسوف تنشر في المستقبل بهذا وصورة أخرى لرحلة الفتاة التشيطة التي رفعت اسم مصر وطنها غالباً في ذلك القطر الشرقي الشقيق حيث دعتها الدوائر الهندية إلى الاقيام بيقظيش في المدارس وإنشاء رياض للاطفال كأول رحلة التي تديرها في شارع القصر البيبي بمصر وقد قاتلت الآنسة زكية كبار زعماء الهند الذين أكرموا وقادتها وألقت محاضرات عديدة في أعظم المدن الهندية واحتفلت بالامة الهندية استيلاطاً متعددًا وهاشت عيضة أبناء الشعب الوقوف على داخليتها وبين إما القاريء إلى السوار في أيام المرأة الهندية الوطنية. والآنسة زكية توافقها عن بعد في سهل أصدقها الهنود الذين أحبوهم ووقفت قواماً على مساعدتهم والاشراك بنوع خاص في احياء النسائية في الهند



الزعيم الهندي السلم الشهير مولاي محمد علي كakan  
الوصيم محمد علي كakan هو الآن بد ان وقف جبارته على  
خدمة الهند وانهضها من كبوتها

السيدة عطية بيجم الزعيمة الهندية المسماة وهي حامية  
قدبرة ومن اركان النسائية في الهند

اذا كنت يائساً من ايجاد دواء شاف من آلامك اذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولتها في معالجة نفسك - فترتب

## مر وخ الدكتور سلون

وحيثند تحصل على الدواء الفعال الاكيد



وفي حالة الازمة الصدرية والزلة  
الشعبية يزول الالهاب وبهدأ الام بوضع  
مر وخ الدكتور سلون عند اسفل الصدر  
وأخيراً ان هذا الدواء المحبب يزيل الالام  
الناشئة عن لسع الثاموس وغيره من الحشرات  
ويستعمل ايضاً لتهذية آلام الاسنان المبرحة

في جميع الالام المصدية كالارض  
والالتواء وخصوصاً في الروماتزم والتتصنج  
والسباحو يمكن ذلك خفيف يتبعه الدهن  
مر وخ الدكتور سلون لكي يزول الام .  
كذلك الامر في حالات الصداع وآلم  
الرأس

كل من يهمه أمر صحته يجب أن يحتفظ بزجاجة من مر وخ الدكتور سلون

يوجد في جميع ابزاريات ومخازن ادوية القطر المصري

## صفحة نسائية

### أميرة بائعة شع

من أخبار بودا بست خاصة الجر إن الاميرة بورتيا فتحت محل لبيع التبغ والجرائد السيارة وتذاكر البوستة وما يشبه ذلك . وكانت تلك الاميرة ملك في سنة ١٩١٩ أملاكا شاسمة في الجر ولكنها فقدت ثروتها كلها ولم يبق لديها إلا مبلغ يسير جداً ففتحت به ذلك المحل الصغير وقامت فيه وحدها تحيي الزبائن إلى طلبها

وقد حادثها بعض رجال الصحافة فقالت لهم أنها مسورة جداً من حالتها وأنها لا ترى في مهنتها الجديدة ما يبعث على الكدر أو يحط من مقامها

ولما شاهد بعض الأمراء والأميرات في بلاد الجر ما كان من أمر هذه الاميرة ورأوا ان مهنتها تندى عليها الارباح الوفيرة ، عمدوها الى تقليدها وأخذدوا يسدون عدتهم لفتح محلات صغيرة لبيع التبغ والجرائد لأنهم جميعهم أضاعوا ثروتهم وأملأوكهم

### السيرات والمبارزة

اشترىت مسرز فيش الاميركية بتفوقها في لعب السيف وأصبحت تعد الآن من أشهر المبارزين وقد تغلبت على كثير من الرجال في هذا النوع من الرياضة

### بني عليه سعر سأراها

تحت هذا العنوان طالعتنا في جريدة «الشعب» الأمريكية التي تصدر في نيويورك الخبر الآتي : رأها لابسة ملابس قصيرة قيل من تحتها ركباتها وبين من فوقها ثديها فشق عليه الأمر ولكنها كظم غيطه . ثم رأها جزت شر وأسها أسوة بالفتيات المتسللات فقيل صبره وتناول عصاه وأنهال عليها بضرب دراك حتى كسر ثلاثة من أضلاعها فقبض عليه رجال الأمن وساقوه إلى السجن وأقر الرجل بما فعله غير نادم على عمله

وقدمت هذه الحادثة في بلدة نيوروشال في نيويورك ولقد استاء القاضي من هذا الزوج القاسي ولا سيما عندما أقر بأنه غير نادم على ما فعله وأنه

بؤر السجن على الرجوع الى بيته حيث ينظر زوجته على غير الصورة التي يريد لها

علموا أولادكم الاقتصاد فهو أصعب العلوم ولكنها أشدتها وجوباً (نيومان)

الكلبس ثلاثة  
فوريات البسيطة كلها  
لأنها كلها ملائكة

الكلبس ثلاثة  
فوريات البسيطة كلها  
لأنها كلها ملائكة



أنفر أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختبار خمسين سنة  
بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

## هُوَلِيْرُوف

الاميركية التي أصبحت متنهي ما وصل اليه العقل البشري بعمل جورابات متينة وجميلة ورخيصة للسيدات والرجال والأولاد تطلب من كافة الخازن . لاحظوا العلبة الصفراء والاسم على كل زوج وكالة الفابريكا : بارودي انفوان وسرفاو فرم ميدان محمد علي غرة ١٠ بالاسكندرية

## الأجانب في فرنسا

عندما حدثت في فرنسا تلك الأزمة الاقتصادية والمالية وأعقبتها أزمة سياسية انتهت بتسلم وزارة بوانكاريه زمام الأمور، قامت قيمة الشعب الفرنسي على الأجانب وظاهر ضدهم رعاع باريس وهو جم بعض السياح الأميركيين في الشوارع. وعلى أثر ذلك عنيت أحدى طرائد الباريسية بحمل أحصاء لمدد الأجانب الذين زاروا باريس أخيراً والمبالغ الطائلة التي صرفوها هناك فكانت النتيجة كالتالي: زاد باريس في اثناء السنة الماضية ٢٢٠ ألف أميركي للزيارة أو للاستئناف وانفقوا في مosome فرنسا ٢٢٦ مليون دولار أي ما يعادل تقريراً ستة مليارات من الفرنك بسعر القطع الحالي وزارها ايضاً ثمانية الف أنجليزي وبسبعين ألف إسباني واربعون ألف هولندي وتلعة عشر ألف سويسري. ولم تتمكن الجريدة المذكورة من احصاء عدد الشرقيين من يابانيين وصينيين وعرب ومصريين وسوريين وليبيين وأرالاك وهم يقدرون بعشرات الآلاف.

## المهرضة المجنونة

حدث أخيراً أن أحد مديري مستشفى الجاذب في برلين أدخل في خدمة المستشفى ممرضة شابة مما ثبت أن امتدت عن غيرها من الممرضات بحسن صفاتها سلوكها وارتها. وبعد أن مضت سنة على خدمتها في المستشفى عرض عليها الطبيب أن يتزوجها مساعدة له في عيادته الخاصة وطلب إليها أن تبرز شهادتها وأوراقها الرسمية لكنها ترددت وأخذت تراوغ فارتبط الطبيب في أمرها وقام بتحقيق اتفصح منه أن السيدة ليست المجنونة قدية كانت في أحد المستشفيات فهررت منه وعرضت خدماتها على المستشفى الذي يديره الطبيب المذكور وأنها ظلت محبوسة كمحونة مدة سنوات عديدة. ولكن الطبيب خفها وووجهها في حالة عملية سليمة وأخذها مساعدة له في عيادته.

يسى الناس الحالة الراهنة للمعدات والتقاليد حضارة أما الحالة السابقة فأنهم ينسبونها إلى الانحطاط وسيأتي يوم تعدد فيه حالتنا الحاضرة هجيبة (أناقول فرنس)

### ملويات لزينة

## لتخرون بهنـمـهـ الزـارـكـ

حجاجي الحلواني بطنهما بشارع الخان  
الاورد لا يكره العادات المصرية  
على استعداد تام لخدمة طلبات عملائه  
في جميع أنحاء القطر  
لتوزيع الحلويات الفاخرة والشكولات اللذيذة  
والبسكوت من أشهر فابريقات أوروبا  
أكلب لذا نرسل لكم طرداً بالبوستة مخولاً على  
خمسين قرشاً به حلويات من جميع الأصناف



## أتوموبيلات «موريس»

ندعوك من لا يصدق إلى زيارة محلاتنا  
فيما ينـقـيـةـ الأـتـوـمـوـبـيـلـاتـ الـبـرـيـطـانـيـةـ وإـيـادـهـ  
مجموعـةـ كـامـلـةـ مـنـ أـحـدـثـ غـازـجـ سـنـةـ ١٩٢٦ـ  
معـ التـحـسـيـنـاتـ الـآـخـرـةـ  
كمـيـاتـ وـافـرـةـ مـنـ لـوـازـمـ الـأـتـوـمـوـبـيـلـاتـ  
مـرـوـضـةـ لـلـيـلـيـنـ بـأـسـمـارـ الـكتـالـوـجـ بـالـعـمـلـةـ  
الـإـنـجـلـيزـيـةـ

الإـنـجـلـيزـيـةـ منـ ١٩٥ـ جـنـيـهـاـ

الـقـاهـرـةـ :ـ مـيـدـانـ سـوـارـسـ .ـ تـلـيفـونـ :ـ ١٨٢٦ـ  
الـاسـكـنـدـرـيـةـ :ـ شـارـعـ فـؤـادـ الـأـوـلـ رقمـ ٧ـ  
تـلـيفـونـ :ـ ١١٣ـ٨ـ

اقتصادـ.ـ متـانـةـ.ـ خـدـمةـ

مهندـسـونـ مـيكـانـيـكـيـونـ وـكـرـبـالـيـوـنـ انـكـلـيزـ  
تمـتـ تـصـرـفـ الزـبـانـ

شعار المصوـرـ :ـ خـيرـ الـكـلامـ ماـ قـلـ وـدـ



انـ الدـمـدواـزـيلـ مـائـيـدـهـ نـيـجـارـ المـثـلـةـ بـيـاتـروـ  
اـلـ اوـبـراـ بـيـرـلـينـ سـكـبـتـ بـجـرـيـةـ الـرـأـةـ الـحـرـةـ  
تـقـوـلـ :ـ La~femme~lit~re

«أـيـ اـوصـيـ كـلـ اـخـوـيـ الـلـوـانـيـ يـقـبـلـ  
نـصـيـحـيـ منـ السـيـدـاتـ وـالـاوـانـسـ بـأـنـ يـسـتعـمـلـ  
ثلاثـ اوـ أـربعـ عـلـبـ منـ هـبـوبـ كـلـيـرـ بـرـتاـ  
للـدـكـتـورـ لـورـخـ لـأـيـ قـدـ استـعـمـلـهـ فـاـ كـسـبـتـيـ اـعـظمـ  
فـائـدـةـ حـيـثـ اـنـهـ تـقـوـمـ عـضـلـاتـ الصـدرـ وـتـقـوـيـهاـ  
لـأـنـهـ مـرـكـبةـ مـنـ خـلـاصـةـ غـدـرـ ذـيـ الغـزالـ الـرـوـسـيـ  
فـضـلـاـعـ اـنـهـ تـقـوـيـ الـجـسـمـ عـمـومـاـ حـيـثـ تـجـعـلـ حـالـةـ  
الـثـفـصـ بـرـاحـةـ وـاعـدـالـ وـأـيـ قـدـ أـكـسـبـتـ منـ  
استـعـمـلـهـ الشـابـ وـالـفـوـقـ وـالـنشـاطـ مـعـ حـسـنـ الصـوـتـ»  
تابعـ هـذـهـ الـحـبـوبـ فيـ عـمـومـ الـعـامـلـ وـالـأـجزـاءـ



# المندوب السامي الفرنسي الجديد في سوريا ولبنان



وصل الميسو بونسو المندوب السامي الجديد للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان ، إلى بيروت للاستلام منصبه خلفاً للسيفو هنري دي جونيل . وترى في الصورة اليسرى المندوب السامي الجديد بلباسه الرسمي يصافح رجال الجيش والادارة على انطلاقه الى البر . وفي الصورة السنوي ترى ايضاً الميسو بونسو يستعرض الجيش الفرنسي ومهام الجنرال غاملان ، الى يمينه ، والسيفو دي ريفي ، الى يساره بوب ايض ، والمندوب السامي الجديد عديد التكتم ولم يده في اثناء اقامته في الاسكندرية ولدى وصوله الى بيروت يكتبه عن الحطة التي سيسيطر عليها في حلحلة المصيبة السورية . لكن الصحف والدواوين الرسمية تجده على اطباب صفات الميسو بونسو ويمد نظره ومقدره السياسية ، فسام يتوصل بحكمته ومهارته الى احلال السلام محل الحصار في الدبار السورية ومحو آثار سوء التفاهم القائم الآن بين السوريين وفرنسا ، فتحقن العماء ، وتغدو المياه الى مجازها .



صاحب الورقة عبد باتا

في الحلقة الرياضية التي اقامها نادي السيارات الملكي في اسبورتنج ماسكينا يوم السبت الماضي



## حفلة رياضية حميلة

لنادي الباريت الملكي

اقام نادي السيارات الملكي في يوم السبت الماضي حفلة رياضية حميلة في سبورتنج بروم الاسكندرية حضرها جهود كبيرة من الامراء والوزراء والظاماء وعانت فيها مباريات ومسابقات متعددة وبرى المأاريء فوق هذا الكلام سيارتين من السيارات المتقدمة ، واثي ايسار صاحب السمو الامير عمر طوسون والى يحيى صاحب المعاش من قس حانا ياندا وزير المالية وبرى في الجهة التي صاحب المرة احد حسين بك

## النادى المصرى بلندن

حدثت فى أوواخر الدورة البرلانية الماضية مناقشة في مجلس النواب حول النادى المصرى بلندن وحيث أنه الأنظر، فقد أثنتها بحثرة تذكر بين ذلك النادى سماحة إبراهيم أفندي فهوى بطاقة من السور تنشرها على هذه الصفحة، والنادى المصرى من أجمل الأندية في لندن يزوره عدد عظيم من المصريين ويساعد كثيراً في حفظ سمعة مصر الأدبية في الخارج، وقد كانت تأسيس النادى ولادته وقويم أسباب الراية فيه أولاً طائلة لسكنها أوائل إنفاق في سبيل إعلان شأن المصريين في الخارج واظهار الشبيبة المصرية من نفعها، ونورقة الكرةامة أيام شباب البلدان الأخرى الذين يقيدون في معاشرة بريطانيا الوطنى طلب العلم، ويرى التاريخ إلى اليسار وينظر غاصباً للبنية البدنية التي يشمل النادى المصرى بجزءاً منها، والبنية وافية في ماقع دار بي باك سفريات ودورست متبرعات وفي النادى قاعة لامعاشرات تلقى فيها من حين إلى آخر عماصرات قيمة، ومن المعاشرات التي تقيت في المطلة الشبيبة الماضية حاضرة موسوعها مستقبل الفطن المصرى في أسواق العالم اصحاب الرزوة فواد يك إيهاد وأخري موسوعها « رحلة في صرامة ليبا » اصحاب الرزوة أحد يك حسين وعاصفة من الحالة الاجتماعية في مصر للأستاذ الدكتور محمد ياك حسين هيكل



غرفة الناديين في النادى المصرى بلندن وفي سدر الغرفة صورة جلالة الملك



### غرفة الطالع

الى اليسار منظر غرفة المطالعة في النادى المصرى بلندن وجد وشمث فيها المواريثة والقاعد وفي الجهة اليمين منها جزء من تكية النادى التي تحتوي على المكتب والمؤلفات المؤدية عن مصر والبلاد اسارية ويلتقي اعضاء النادى اكثراً او قائم في هذه الغرفة لمطالعة انبصار الوطن العزيز والوقوف على سير الاحوال فيه، و يصل الى النادى معلم الصحف والمجلات المصرية والخارجية، وقد غرس النادى على العازل اهميته وبدأ في سلة جالية ويمدوه من اندية الاندية في لندن



الدروز التي يخلق رجالها لحاظ  
فصدت الصدور صرخة واحدة :  
— أنها لاهانة !

— وأية إهانة لا يغسلها إلا الدم !  
ولمع في قبضة كل منهم حسام مسلول  
فأول الشوخ اسماعيل وهو يكاد يختنق غيطاً  
— إلى أين ؟

فكان الجواب واحداً :  
— إلى عري !

\*\*\*

جمع آل الاطرش جموعهم ، وانضم إليهم  
الاصدقاء والانصار، فهاجروا الحمدانيين في عاصمتهم  
وعقر دارهم ، ووكلت بين الفريقيين مركبة دموية  
هائلة ، لا يزال الرواة يتهدّون بها ، فتم النصر  
للسُّيُّور شيخ اسماعيل وأبناء أسرته ، وانتزعوا من  
الحمدانيين الزمام ، ونادوا بشيء خصم وكثيرهم زعيماً  
على جبل الدروز

والفضل في ذلك كما رأيت عائد إلى باائع  
الامواس ، الذي لولاه لما تراجعت نيران القصبة  
في قلوب العرشان ، ولما هبوا كرجل واحد للاتقام  
من عدوهم ، وحو العار الذي لحق بهم .

حبيب جمانى



## تابع ما أهدر التاريخ بنو الاطرش

في جبل الدروز

في شهر يوليو سنة ١٩٢٥ ، حل البرق إلى  
العالم اسم سلطان الاطرش ، وظللت الانباء منذ  
ذلك الحين تردد هذا الاسم الذي كان بالامس  
مجهولاً إلا في بلاده . . . . \*

لكني لست اليوم بمحنةك عن أهوال  
الثورة السورية ، فسيطر التاريخ حواطتها .  
وأغا أنا محنته عن أمر ربها كثت تجده ، أمر  
سوف يضرب التاريخ عنه صفحاماً ، فلا يذكره  
بجانب ما قام به سلطان الاطرش من الأعمال ،  
وما أضرمه هو وأباوه وأجداده من قبل ، من  
حروب وثورات . . . . \*

أخذت ذلك اليوم عن كيفية استيلاء « الطرشان »  
على السلطة في جبل الدروز ، وعن الظروف  
الغربية التي أحاطت جلوسهم في دست الرعامة  
فأعلم ان الفضل في ذلك كانه عائد إلى « بايع  
امواس » ، لا يختلف كثيراً عن الصبيان الذين  
يطوفون بالشوارع والازقة ، مارضين بضايقتهم على  
المارة . . ولو أنصف آل الاطرش اليوم لاقموا  
لذلك البائع المجهول ثنالا على قمة ، أو مزاراً على  
رالية ، يحيجنون إليه شاكرين متربحين . . . \*

كان جبل الدروز في الجيل التاسع عشر في  
قبضة الامراء الحمدانيين ، فتوسموا في الحكم  
وبيطروا سلطانهم على السهول المجاورة ، وعلى  
القبائل الضاربة على حدود الجبل ، لكنهم كانوا  
طغاء ظالمين مستبدین ، فدب السكره شيئاً فشيئاً  
في ثقوب أنبعاثهم ، وأخذ الزعماء الآخرون  
يتحمّلون الفرسان لانتصاراتهم وانزعاج السلطة  
من أيديهم

وكان آل الاطرش في مقدمة أولئك الزعماء ،  
وعلى رأسهم الشيخ اسماعيل ، يجتمع الرجل اعضاء  
أسرته ، وطلب اليهم أنت يكونوا على أهبة  
الاستعداد ، لاغتنام الفرصة الساحنة ، والاستفادة  
من الطوارئ . .

وشاء القدر في ذلك الوقت أن يمر في مدينة  
عرى ، عاصمة الحمدانيين ، باائع امواس جاءه الجبل  
لتصرّف بضاعته . .

لكن المسكون أبناء الاختيار ، لأنه دخل  
بلاداً لا يحقق أهلها لحاظ ، بل يعتبرون حاقد  
البعي عارياً شيئاً . وكان الدرزي في ذلك الوقت  
يقسم بلحيته كما يقسم بشرفه أو بالعزيمة  
وصل البائع إلى عري وطلب المثلول يكن يدي  
أمير الجبل . فآذن له الحمداني ودخل . ولما علم  
بأمره وبالأسباب التي حملته على طلب المثلول يكن  
يديه ، نجحت والتقت إليه قالاً :

— يخيل اليّ ياهذا اتك غريب عن هذه  
الديار . فاعلم انه لا يوجد عندنا من يخلق لحيته ،  
لكي نشتري منك هذه الامواس . ولكنك سوف  
تجد في « القرية » من يبتاع امواسك كاهما .  
فاذهب إلى الشيخ اسماعيل الاطرش واعرض  
عليه بضاعتك !

قال الحمداني هذا تهكماً بخصوصه الطرشان .  
ويم يفطن باائع الامواس إلى الحيلة ، فانكب على  
يد الزعيم قبلها ، شاكرها له تصيخته ، مؤكداً انه  
يسيرع إلى « القرية » مقام اسماعيل الاطرش  
وأنسرته ، ويعرض عليهم امواسه للبيع !

نزل الرجل ضيفاً على شيخ القرية ، عملاً  
بالمقاييس المرعية هناك ، وفاته في أمره راحياً منه  
أن يبتاع ما يشاء من الامواس وان يساعده على  
تصريف الباقى بين أفراد أسرته .  
فافتض الشيش اسماعيل وسائل البائع :  
— من أوفدك اليّ يارجل ؟

فأجاب المسكون :  
— عرضت بضاعتي على الحمدانيين فأعرضوا  
عنها ، وقالوا لي اني لن أجده في الجبل كله من  
يخلق لحيته الا أنت وأهل بيتك .  
فثار ثائر الشيش لاهانة التي لحقت به ، وقطن  
ان الحمداني قد أخذ ذلك البائع الجاهل آلة يده  
وواسطة لتحقيقه واذلاه . فنادى رجال بيته ،  
ولما أحاطوا به تناول الامواس من حقيقة الرجل ،  
وصاح بقوله :

— ليأخذ كل منكم موسى !  
فوقع الجميع في ارباك وحيرة ، وسألوا  
زعيمهم :  
— ما معنى هذا ؟

فأجاب اسماعيل والشرور يتطاير من عينيه :  
— أنها هدية من الحمداني اذهب اليه هذا  
البائع الغريب وعرض عليه امواسه ، فأرسله اليانا  
قالاً : ان عشيرة الطرشان هي الوحيدة في جبل

## تحذير

علمنا ان بعض الاشخاص يتقدمون الى اصحاب Publicity Service المتاجر باسم شركة اعلانات الاعمال التجارية بخصوص نشر اعلاناتهم في مجلاتنا ويفاوضونهم بأسعار مزيفة . فعلمنا هنا ان هؤلاء الاشخاص لا صلة لهم بنا واتاً مستخدِّنْ ضدَّهم الاجراءات القانونية ادارة الرمبل والمصور وكل شئ

اليه . فقلت أين قبره ؟ قالوا بجانب بيته فسلت اليه بالطيش فاقبضت الى القبر فإذا هو رطب . فقلت ما لي أراه رطباً . فقالوا ان القبران ينادمهون فيجعلون قبره مجلس رجال منهم . حتى اذا صار اليه القدر حسب عليه

**الدكتور فؤاد فرج كوح بطبطنا**  
الاقتصادي بالاضافه الى الانذن والانتهاء بالتجزء  
امتد عيادة أمام البنك الاهلي بطبطنا

صدر في ١٩٢٦ ميلادي  
حضررة السيدة الفاضلة ، بناءً على طلب جميع بضائعتنا الشفوية قد أعددنا  
ابتداءً من يوم الاثنين ٢٦ الجاري وال أيام التالية

## مصر حباً عاماً طبعات الفصل

ونحن من حضرتك ان تصرفوا محلاتنا حيث تجدون ان هذا المعرض قد يفوق بكثير معارض السنين الماضية لما يأقصىنا من التشكيلات الجديدة والمتكررات الحديدة التي تظاهر الان في باريس وقد وصلت رئيسات اقسام المودة من أوروبا وأتقنا بمجموعة غاية في الابداع من المعاطف والفالساتين والبدل والبرانيط . وأما الاقةة سواه كانت من حرير او صوف او قطن فجمعيتها متباينة بمرارة خبراء ومستوردة من أشهر المحلات وسطمطalon أيضاً على تشكيلة فاخرة من باقي الاصناف كالحقائب والجوائبات والداطنه والجالون والزرابير والشيلان والشرابات والجزم والزخارف والروائح التي تتمد من أحدي المبتدئات ويعا ان اسعارنا هذه السنة مهاودة للغاية تتعشم أن تنتهزوا فرصة هذا المعرض لشراء لوازمكم  
وتسدوا قبوركم فالاحتراز ٢٧ مارس ١٩٢٦  
مادونه : المدورة العالمية للعام ١٩٢٦

سيكوسيل

١ سلطوانات وفونغرافات او ديون لا مثيل لها  
و ضوض اصواتها سبب شهرتها في العالم أجمع  
٣ ائمًّا يفضلها الناس عن غيرها من الارادات  
٥ تهافت الجموع على اقتناها  
٧ كثيرون يقدمونها كهدياً لاعزائهم  
٩ تجتمع بسماع أدوارها الجميلة لمشاهير النين واللغنفات

اقصدوا محل الجديد لمبيع كافة اصناف

**ارجوان وارصاف بشارع المناخ نمرة ٢** لصاحبه  
و ديم زحيل وشركاه

تجدوا فيه كل ما يلزمكم من الاقةة الجديدة مع المهاودة التامة بالاسعار

## دار يخ الطيران

طار ساتوس ديمون في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٦  
فارتفع بيلياردة عازية لأمتار فقط عن سطح الأرض  
وطار ولبريت في ١٣ نوفمبر في السنة عينها الى  
٢٥ متراً وارتفع الدليل برودون في ١٨ يوليو سنة  
١٩٠٧ الى ١٥٠ متراً والطيار بولمان في سنة  
١٩٠٩ الى ١٦٠ متراً والطيار لاثام في ٧ يناير سنة  
١٩١٠ الى ألف متراً والطيار دركل في ١١  
انسداس الى ٢٠١٣ متراً والطيار فوران في ٣

سبتمبر الى ٢٥٨٢ متراً  
وفي ٤ ديسمبر سنة ١٩١١ ارتفع الطيار  
جارو الى ٣٩٥٠ متراً ثم الى ٤٩٦٠ متراً في ٦  
ديسمبر سنة ١٩١٢ وفي هذا التاريخ ارتفع  
الدليل لو جانز الى ٥٤٥٠ متراً والطيار جارو  
 الى ٥٦١٠ أمتار في ١١ ديسمبر من السنة نفسها  
وارتفع الملي اد بريلدون الى ٥٨٨٠ متراً في  
١١ مارس سنة ١٩١٣ والطيار لو جانز الى  
٦١٥٠ متراً في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩١٤ والطيار لميكوجل  
 الى ٦٣٨٠ متراً في ٣١ مارس سنة ١٩١٤ والطيار  
أودعادر الى ٦٦٠٠ متراً في ٨ سبتمبر سنة ١٩١٥  
ثم جاء الطيار هوكار في اواخر شهر يونيو وسنة  
١٩١٦ فارتفع الى ٧٢٢٠ متراً

« عن القراءة » | السيد محمد جاد

## نفقات التبرج في أميركا

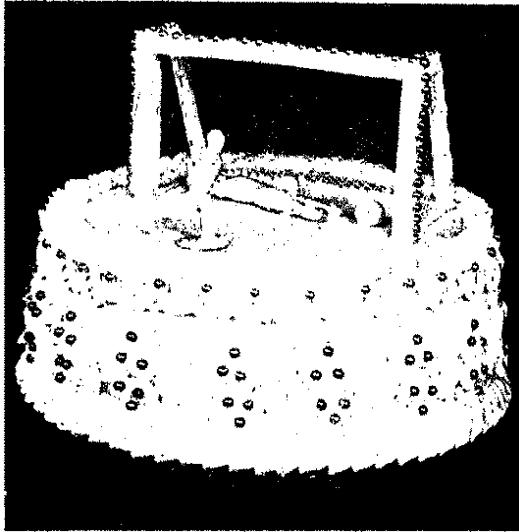
يُؤخذ من تقرير أذاعته نظارة التجارة في واشنطن أن الشعب الأميركي أكثر الشعوب أناهاناً للفاخر وللهؤون على اختلاف أنواعها فقد أتفقاً منها في السنة الماضية ما بلغت قيمتها ١٥٠ مليون دولار وقد أسردات منها معلماتها في السنة الماضية إلى البلدان الأجنبية ما بلغت قيمتها ستة عشر مليون دولار

## على قبر الاعشى

كان الاعشى مواماً بالشراب . قال سليمان التوفقي : أتيت اليهامة واليأ عليها . فررت بمنفحة وهي منزل الاعشى ، فقلت : أهذه قرية الاعشى ؟ قيل نعم . قلت ابن منزله ، قالوا ذاك وأشاروا

## من هنا وهناك

(١٢)



هدية في مكانها

أراد صديق أحد لاعبي كرة القدم المشهورين في إنجلترا أن يقدم له هدية فوق اختياره على قطة من الطيور وقدم له هذه «التورته» التي تراها في الصورة العليا وهي تمثل ساحة اللعب وعلىها اثنان يلبسان بالكرة ثياب الهدية في مكانها



التفيل في التوازع

في مدينة هونغ فورد في إنجلترا حادة تقليدية غربية وهي أن أهل المدينة يجتمعون مرة في السنة وانتخبوني من بينهم رجال يكرون لها الحق في تفيل السيدات في أي مكان ، وأيا كانت السيدة التي يرغبوه في تفيلي ، ويرى القارئ في الصورة العليا أحد المنتخبين الذين يقبل سيدة جميلة على أثر انتخابه والناس من حوله في فرح وسرور



### سؤال حسن للعائمة

تمثل الصورة اليقى خالفة المانية مؤلفة من الآب والأم والأدعاة السبعة عشر . والوالدان لا يزالان على قيد الحياة وقد اختلاساً أخيراً بسيدهما الفقيه . وأولادها يستمدون جيوبهم كما ترى بصحة بيته . والحكومة الالمانية مشهورة باهتمامها بأمور العائلات الكثيرة العدد فهي توزع الجلوائز والأموال على أبوى الأولاد المديدين وتقوم بمقنات تعليمهم وتربيتهم وهذا ما يشجع الناس هناك على الزواج ويكتنل النسل في المانيا



### الطفل والأسنان

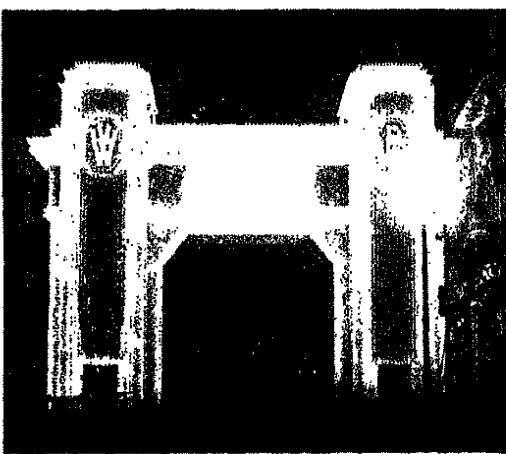
إلى اليسار صورة طفل في عريضة الصغيرة وسمه ثلاثة أشبال ولدت حديثاً فوضتها أحماضها مع هذا الطفل في العريضة الصغيرة وشجروا بها للتنفس والرياضة . ولكن الطفل كما ترى خائف وهو يركي شلاقاً للأشبال الذين تراهم فرجين مسرورين . وقد انتشرت إنذاراً في أوروبا حادة تربية الحيوانات المفترسة فيأخذونها صغيراً وتقام في المنازل مع الناس حتى تكبر وتحتني يأسها لتقدم هدايا أو تباع لذائق الحيوانات

(١٣)

## افتتاح جامع الأحمدية في لندن

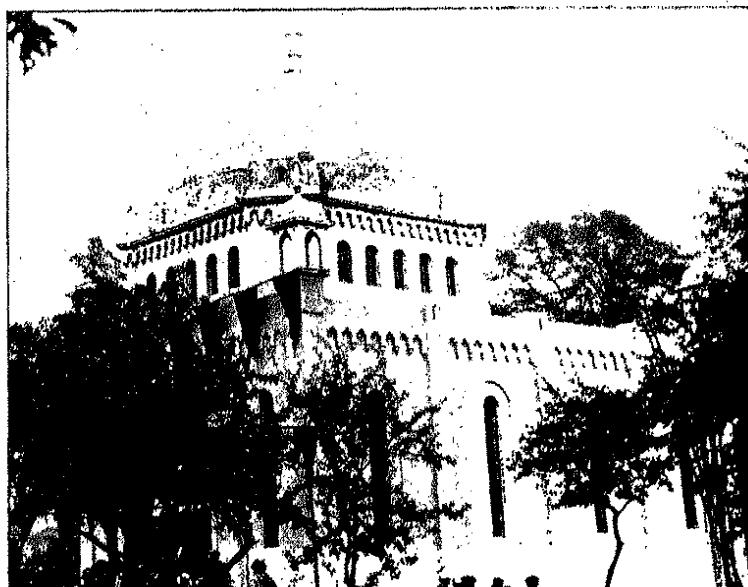
احتفل في أوائل الشهر الجاري بافتتاح جامع الأحمدية بلندن وقد كثف النشاط حول هذا الجامع وكان القوم هناك ينتظرون أن يرأس الاحتفال ساحب السمو الامير فضيل سعدي سعيد جلال الدين عبد العزيز بن سعدي سلطان تجد وملك الحجاز وشقيق سمو الامير سعدي الذي زار مصر أخيراً، لكن الامير عبد عزيز قراره الاول ولم يرأس الافتتاح فأقيمت المقابلة برياسة الشيخ عبد القادر رئيس مجلس شباب التحريري.

وقد ذهب الناس في تأسيفهم على اعتقاد الامير مذاهب شرقية منها ان المسلمين في أنحاء العالم ليسوا براضين عن طائفة الأحمدية الهندية التي يقولون عنها أنها بدعة في الإسلام وكان روؤاه هذه الطائفة قد صرحو بأن الجامع سيكون مقنعوا لجذب الناس من أي دين أو مذهب كانوا لكنهم اخطروا به ذلك الى تكرييب أنفسهم أمام الاستجوابات التي توارت عليهم من كل نوع وصوب . . والى الميسار متغلب خطبة الافتتاح أمام باب الجامع



يعيشه الملك ١

جاءتنا صور عديدة لازيات التي أقيمت في الإسكندرية يوم عيد جلوس صاحب البلاة الملك فؤادنا الصورة العليا وهي تحمل قوس نصر من عمل رجال نصیر بك المقاول



جامع الدحمدية

فوق هذا الكلام منظر عام لجامع الأحمدية في لندن الذي امتنع سمو الامير ليصل سعدي من الفتح عنه قرأت الملة الشيخ عبد القادر البخاري . . والجامع صغير بالنسبة الى الجامع الآخر الذي شيدت أخيراً في الجبلة وفرنسا

### المرأة التركية في صيادة العمل

تركت المرأة التركية الى ميدان العمل بجانب الرجل فأخذت تشارك في جميع اعماله من صناعية وتجارية وعلمية وغيرها . . ولعل اهم ما يميّز الى الارتفاع دخول المرأة التركية في كلّيات العلوم واتخاذها للمناصب وكانت قبل الآونة حصرة في الرجال وحدهم . . ويرى القاريء الى اليسار متطرّفاً في كثرة الطب وفدى اساطير الطلاق بما فيه التصرّح ووجاست بينهم سيدتان تركيتان . . وترى على المنضدة الجهة التي يصرّحون بها



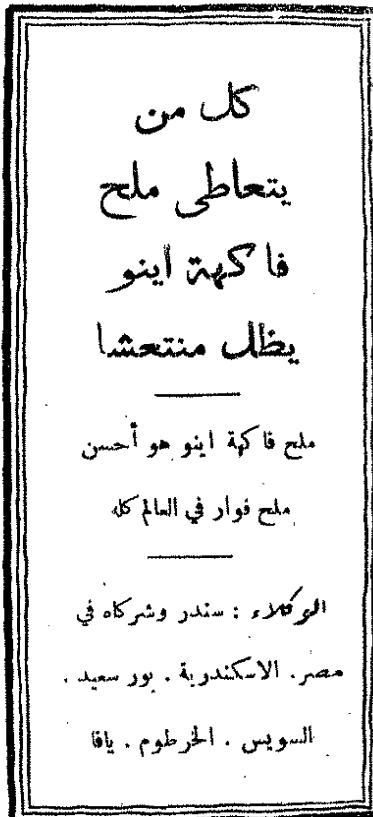
## أرضي يا مصر!

لا يمكن الحق جحيم الشبان المصريين المتعلمين بالوظائف الحكومية ولا يتيسر إلا للقليل أن يصيروا أطباء أو محامين. فهم سيفتحون الآخرين أن في أميركا والبلاد الراقية يرى إبناء الطبقات المالية أن ليس في التحاقهم بالوظائف الصناعية والتجارية أي تضحية لقائهم . ولكن في مصر وبظم تلك الوظائف الشرفية ذات المراتب الضخمة يقوم فيها الإنجانب فقام ذلك ؟

مدارس المراسلة الدولية التي تأسست في سنة ١٨٩١ هي أعظم دائرة علمية متخصصة في التدريب التجاري والفنى في العالم . ولها الشرط الاولى في تدريب المستخدمين لمعلم البيوبيات الصناعية الكبير فى أميركا ويربطها المط Kami ويعرب عقود رسيبة تساعد في تدريب عمال البحريه البريطانية والجيش الاميركي والقوة البحرية للولايات المتحدة وكتب تلك المدارس المكتوبة خاصة للتدرس بواسطة المراسلة من رجال ذوى خبرة واسعة تم بين الكتب التي يحصل عليها بسهولة وتستعمل الآمن في كل الجامعات والكلجيات في الولايات المتحدة وبعث الرجال المتقدمين في العالم في الصناعة والعمل قد ارتفعوا الى مناصبهم بواسطة تدريفهم في التدريب الاولى وقتا كانوا يستحقون العلم من مثالى مدارس المراسلة الدولية فالصريرون ليسوا باقل ذكاء من أولئك الإنجانب الذين لهم السيادة على تجارة العالم . ومن الاكيد انه يمكنهم التعليم في أي نوع في أو تجاري متخصص له مدارس المراسلة الدولية والفرصه شانحة الآمن فإذا لا تفتت هم وبالذك تساعدون على اصلاح ذلك النقص الموجود في بلادكم وانا تكوى مسودون لاطعام المعلومات واسداء النصيحة من يجاذبنا بالثقة الانجليزية أو الفرنسية أو يحضر الى مكانينا بالماهره وترسل بحاجة عند الطلب لكل من لا يستقر على اختياره همه له كثابها الذي يتحدث عن اكثمن ٣٠٠ مهنة التي يمكننا تدريكم فيها International Correspondence Schools Davies Bryan Buildings Chareh Emad El Dine Cairo

## كلب سبل طائفة الإسلام مهول الأصل

المتدوع باجزائه الكورسات بشارع عماد الدين بمصر



كل شيء فيه فاكهة وفائدته تتجدد في مجلة كل شيء



ماركة مسجلة



ماركة مسجلة

## اعظم واشهر حبر لزوم المطبع اخواه هارتمان باسمروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر . والمرفوف . وآوفست . والروتوغرافير ورنيش للحجر وال اويفست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشلادرات لماكينات المرفوف . وكذلك لبيع لوازم المطبع وبأسعار لاتقبل المراححة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الرکيل العام بالقطر المصري : Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte

Joseph E. Levy

Tel. 69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 --- B. P. 1780

ALEXANDRIE

يوسف ايل ليفي  
شارع كلوفى باشانزه ٤ بالاسكندرية  
تلفون نمرة ٦٩٢١  
صندوق بولته نمرة ١٧٨٠

## لطائف وفظاها

بين سيدة وخدمتها

السيدة : لقد وجدت ثوبى في صندوقك الخادمة : الحمد لله . حق لا تقولى انه فقد [ محمود نصرت ]

قصة الكسور

فرق بخيل ثلاثة أرغفة على خمسة من القراء قشل عن عدم اعطائهم خمسة بقدر عددهم . فأجاب ، « ما فعلت ذلك عيناً ولكن ليتموا عملياً قصة الكسور الاعتيادية » ذكاء نادر

الملم : من أي شيء يستخرج السكر ؟  
التلميذ : من السكرية  
[ عبد الجبار وضا ]

لماذا سرق ؟

القاضي : لماذا كنت امس تحاول سرقة محل هذا الرجل ؟  
النص : لأنني بينما كنت أسير في الشارع قرأت على لوحة معلقة فوق باب محل : اغتنمه وافرقة ا [ محمد لبيب البوهي ]

في المدرسة

الملم - ارسم يا أحمد عصفور طائر في الجو أحد - عند ما أجي ارسمها تكون جريمت يا قدي [ محمود سليمان ]

بين اثنين

الاول - اظن ان الامانة أربع لتر من السرقة . الثاني - وكيف ذلك ١١١٢ .  
الاول - سرقت البارحة كلباً ودررت لا يشه فلن يدفع لي أحد أكثر من ٥ قروش وعدت فارجهته لصاحبها قدفع لي ريالين [ أميل صب ]

الطرح

المعلم : ما الذي يبقى بعد طرح عشرة من عشرة التلميذ : ( يسكت )

المعلم : افترض ان في جيبك عشرة ملليمات وانك فقدتها ما الذي يكون فيه ؟

التلميذ : يكون فيه ثقب سقطت منه

(١٥)

## الرئيس كوليدج

لم يسبق ان مصيفاً من مصايف رؤساء الولايات المتحدة ناك من الشهرة بكثرة الرسائل البرقية ما ناله مصيف الرئيس كوليدج في بول سميث في خلال اثنين وستين يوماً من اقامته فيه أرسلت دائرة البرق منه مائوتاً و٢٠٩ آلاف و٧٣٩ كلمة وعلاوة على ذلك قان مكاتبي شركة الصحافة المنحدمة أرسلوا منه بالبرق تلك العدد المذكور

## من أمثال الأفرنج

الادب واللطف افضل من الجمال . حجة الاقوى هي دائمآ اقوى . الوجه مرآة النفس . من يعيش السلام يتم براحة . البرى يتكلم بجرأة . احسن الازياز الري الحاضر . من يكن اليوم خادعاً يكن غداً خندوعاً . الزمان اكبرهم . حينما تضي الشمس لا تفتح للقدر

[ ولهم نحاس ]

## هل تعلم ؟

ان بأميركا ١٧ الف سيناً وغراف وانه يوجد بلندن ٤٢ مسرحاً وان الانفاس والعنفاس من المأكولات الشهية عند اليابانيين

وان في اوربا ٦٦٠ نوع من الازهار وان أسلفاً كانوا يملكون طاغي علامه للحداد

وان اليابان فيها ٨٥٠ جزء يوميه وان الجزار البري ملائمه كانت متصلة بأوربا سابقاً

وان الانسان يأكل قدر وزنه في مدة ثلاثة شهور

وان عدد زائري حديقة حيوانات لندن بلغ ١٨٣٦٦٣ نفساً في العام الماضي

[ حسن احمد ابو الذهب ]

وان الزواج من أسباب اطالة العمر

وان الشمس يمكنها امداد الارض بالحرارة لمدة مائة مليون سنة أخرى

وان أول استعمال لماكينة الحياة كان سنة ١٧٩٠

وان في حديقة الحيوانات بلندن قرمودة ادخل اليها منذ ٥٢ سنة ولا يزال حياً لالآن

وان الرجل أسرع الى النسيان والنسامي من المرأة [ يعقوب كامل ]

## كلمات

لا تكون الحياة لذذة الا بقضاء الواجب ولا سعادة الا بالصداقه

- التضحية لذذة الحياة

- عشرة جنيهات وقت المرض أو الحاجة تتعني بالإنسان أكثر من عشرة أصدقاء

- لا تفرح بسقطات غيرك فانك لا تدري كيف تتصرف الأيام بك

- اذا صنت جيلاً مع آخر كتبه الله على الرمل وإذا صنت وهو قبيحاً حفره لك على الفولاذ

- موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالع راحة للناس

- الدهر والنساء والرياح ثلاثة في هذه الدنيا سرية القلب

جهتها [ مفيده محمد الانصارى ]

**لوجين**

**ادق وأضبط ساعات العالم**

تابع بمحلاط

**ليون كرامر وشركاه**

كرامر

قبل ان تذهبوا مشترياً لكم ذورووا الحالات الكبارى  
المجوهرات وال ساعات والفضيات

بالقاهرة: بشارع المتaxon فرة ٣ وبشارع الموسي - وبالاسكندرية: شارع شريف باشا نمرة ٨.  
وبيبلوس: بالقدس . وحيانا . وبيلا

**الشريعة الأمريكية**  
تألت المدينة الذهبية  
في أهم  
المعارض الدولية  
تصدى علنيطا  
من رسامة السخنة  
العمورية

كل زجاجة  
ليس محفورة اعجاضا حفراً بارزاً اعم  
«ساملم خليف» وماركة المفتاحين  
تعتبر مقدمة هـ

**الشريعة الأمريكية ستوجه من الختار والازهار**

رائحة طيبة وطعمها الذي جعلها بهذا سفيراً لامثل لفافية سلوف الدمعاء وقطير ومنظف العيون  
وتحليل منها العصرية روحها ذات متانة . سفيراً يذكر الصغار . وذاشت من شأنها انه تغير بكتابات الالوان يزيد عن  
السماوات قدر اسفل الماء . الاصدقة ترسّل في الماء الاهبة . وتخرج ايتها الحارث مدار وتحبه ويزيرها سارحها من الادوية والابراحتات . هـ

## في عالم المرأة



الرقص بالصيوان

انتشرت جميات الرقص بالحيوان في العالم انتشاراً مظرياً فلا يخلو منها بلد الاخر . وترى في الصورة العليا بعض السيدات من أعضاء جمية الرقص بالحيوان في اليابان يقدمن الماء للحيوان في أيام القبيط

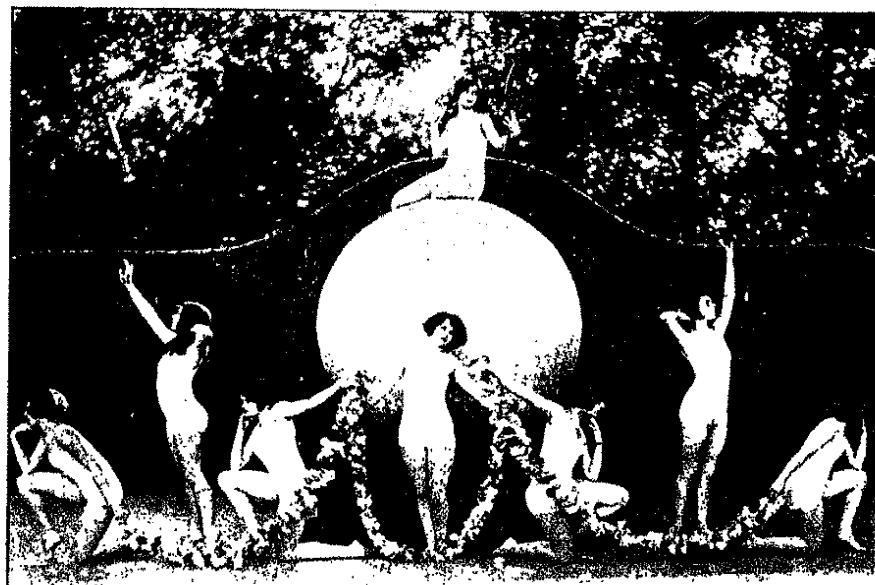


مجلات السينما الجلاد : الآلة لانا لينا كنجستون



المرودة الفيلم

فوق هذا الكلام صورة فتاة منندية ثوراً جديداً هو غزوذ المرودة الباريسية في الخريف القادم . ويرى الغاريء ان الفتاة تليس بطلنا قصيراً تحت ردمها



الفنون في الرقص

تعل الصورة العليا بعض الرقصات الامريكيات يقين برقصة فرنسية رشيدة اشتكرتها أخيراً وقد وضعن في وسطهن كرة قتله الكثرة الأرضية تدور الراقصة حولها وفيها ما فيها من الرشاشة وجاذل المواقف