

العدد ١٠٤
الجمعة ١٨ أكتوبر ١٩٢٦

الإشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ غلناً أوهريلات أميركية)

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

انتظر العدد القادم
من « المصور » فهو

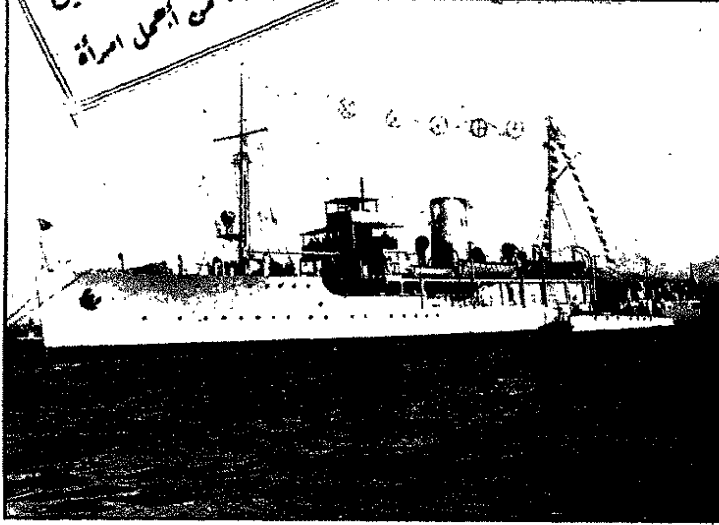
عدد ممتاز

احتفالاً بدخوله في سنته الثالثة
فيه ١٦ صفحة مصورة بلونين
وأيضاً سابقاً : من يحمل امرأة

الاحتفال برفع العلم

على الباخرة « الأمير فاروق »

احتفل في يوم السبت الماضي احتفالاً رسمياً برفع العلم المصري على الباخرة « الأمير فاروق » في ميناء الإسكندرية فأقامت مصلحة خفر السواحل حفلة شاي على ظهر الباخرة حضرها جمهور كبير من الوزراء ووكلاء الوزارات والشيوخ والأعيان والصحفيين . في الساعة الرابعة توجه المدعوون إلى مؤخر الباخرة حيث كان قمره قول شرف من بحارة الباخرة ووقف سادة مدير مصلحة خفر السواحل وإلى يمينه حضرات قومندان وضباط الباخرة فأمر بضرب « سلام البيرق » وفي أثناء ذلك كان سعادته يرفع العلم المصري لأول مرة رسمياً على الباخرة . ثم حلف ضباط الباخرة بين الحفاظة على البيرق . ثم هتف الجميع لجلالة الملك . وبعد ذلك تناول المدعوون الشاي وخرجت بهم الباخرة في نزهة بحرية جميلة ثم عادت إلى مرسأها . ويرى القارئ إلى اليسار منظرًا للباخرة « الأمير فاروق » وفي أسفل جمهور الحفلة من أصحاب المال والسعادة وغيرهم . وقد تفضلوا بالاجتماع خصيصاً لكي يصورهم مصورنا على ظهر الباخرة



هفوات المحامين

كثيراً ما يرتكب المحامون هفوات تؤثر تأثيراً شديداً في قضايا موكلهم . ومن اللفظ ما طالعناه في هذا الموضوع بإحدى الجرائد الفرنسية الهفوة الآتية :

كان المحامي الفرنسي الشهير الاستاذ لو كاس يدافع عن رجل اتهمه خصومه بأنه ارتكب عدة سرقات . وبعد ان انتهى النائب العمومي من مرافقته نهض الاستاذ لو كاس ودافع دفاعاً مجيداً عن موكله وختم كلامه بقوله :

« ان هذا الرجل الذي ترونه امامكم يا حضرات القضاة ليس الا ضحية الصدق والامانة والاخلاص والثقة في الغير . نعم . ان الخطأ الوحيد الذي ارتكبه موكلي هو أنه وضع ثقته في قوم لا يستحقونها . انه شريف نبيل ويظن ان كل الناس شرفاء نبلاء . لقد وضع ثقته في « الاوغاد والسفلة » . ولا شك عندي انكم ستحكون ببراءته لانه « وضع ثقته فيكم »

حكمت الحكمة طبعاً بادانة الرجل

وطانة

الرهول والمصور وكل شيء
في البصرة (العراق)

نحيط علم حضرات مشتركينا الافاضل في جهات البصرة (العراق) ان هلافنا مع وكيلنا حسين افندي حسن عبد الصمد قد طادت الى ما كانت عليه أولاً ولا تزال الوكالة معه فترجو من حضراتهم اعتناده وتسليمه الاشتراكات بموجب وصولات ممضاة من الادارة

أقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

الرقص في سان استفانو ! ايضاً . . .

لم لا يأخذ فضيلة « الشيخ ابو العيون » اجازة يمضيها « بسان استفانو » ليستطيع أن يطبق أحكام الشرع الحنيف على الرقص والراقصين ؟ اقترح على فضيلته ذلك . ولينكر اذا شاء . وقديماً كان بعض الخلفاء الراشدين يتكرون ليتقدوا أحوال الرعية

أثرنا حلة على الآ نسات والسيدات المصريات الراقصات في كازينو سان استفانو . وكنا ظالمين - نوعاً - في حمتنا
ولقد تشرفت باستقبال بعض السيدات . فشرحن لي الموضوع . وطلبن اليّ أن أجري تحقيقاً دقيقاً ففعلت

لا تسمح ادارة الكازينو للمصريات - في يومهن - بالرقص الخناط ، أي الرجال مع النساء ، وإنما تسمح لهن بالرقص مع بعضهن . وتتخذ الادارة الاحتياطات - الممكنة . . . - لجلهن في مكان منعزل بعيد عن أعين الرجال ؟
ولكن بما انهن طابن اليّ أن أجري تحقيقاً - وتحقيقاً دقيقاً - فقد سمحت لنفسي أن أشهد بعيني ما يجري . والا كنت أحكم حكماً غيبياً . والاحكام الغيبية لا تؤمن الزلل والعتار !

. . . استغفرت الله ثلاثاً . وتوضأت . ودعوته سبحانه وتعالى أن يقيني شر العيون ، والجنون ، والابيض والاحمر ، والصدور العارية ، والحدود البارزة ، والحركات والتثنيات ، والنف والدوران ، والتقدم واثنتهمقر ، والذهاب والاياب ، والضحكات العاليات ، والابتسامات الناعمت ، فأدهشني اتقان المصريات لفن الرقص بأنواعه التسع المعروفة . فساءلت نفسي : حسناً حقيقة هن يرقصن بعضهن مع بعض . ولكن هذا الاتقان لا بدله من أستاذ ؟ فمن كان هذا الاستاذ ؟
قد يكون الاستاذ « سيدة » ولكن في أي مكان تاتي دروسها ؟ في المنزل ؟ هذا مستحيل

. . . بقي أن الطبيعة لا بد أن تتدرج « بغير الطبيعي » حتى يجعله طبيعياً
وليس من الطبيعي أن ترقص سيدة مع سيدة - أو أئسة مع أئسة - بل الطبيعي أن يرقص سيد مع سيدة - و« آئس » مع « آئسة »
وهذا ما سيكون بلا شك
وهذا ما يثير النزاع ! ! !

لا أنكر أن « المصرية » في حاجة الى الرياضة البدنية . ولكن الرياضة أنواع . وأخطرها الرقص . فلتبحث المصريات عن غيره . والا فلتبحث العائلات عن دين غير هذا الدين - ووسط غير هذا الوسط - وقومية غير هذه القومية ! ! !
فكري اباطه المحامي

الجنون في اوربا

جاء في تقرير رسمي نشرته الحكومة الانجليزية ان عدد الجنان الذين كانوا في المستشفيات الانجليزية في اول سنة ١٩٢٦ بلغ ١٣٣٨٨٣ وذلك بزيادة ٢٣٣٢ عن عدد الجنان الذين كانوا في تلك المستشفيات في اول يناير سنة ١٩٢٥

والحكومة الانجليزية قلقة جداً لان عدد الجنان أخذ في الازدياد في بلادها كل سنة
اما الحكومة الفرنسية فان قلقة بشديد أيضاً من هذه الوجهة وتقول الجريدة الفرنسية التي نقلنا عنها هذا الخبر ان العيشة الحديثة ، وأنواع التسلية التي يعمد اليها الشبان والفتيات اليوم ، والاختراعات الجديدة ، كل ذلك يؤثر في العقل تأثيراً شديداً ويسبب نوعاً من الجنون

أمالى الاسبوع

ما كنت اظن يوم نشرت في «أمالى الاسبوع» في العدد ١٠٢ - تلك الرسالة التي بثت بها «أحد قراء المصور» وألحى فيها باللوم على «الفرسان الثلاثة» الذين تبموا فناة في الترام واعي، ان أحد أولئك الفرسان سيتصدى للرد على ذلك القارئ ويدي اليه بالبراهين لتبرير سلوكه وسلوك رفيقيه. فلو كنت طالماً أن ذلك «الفارس» سيرد التهمة بنفسه لما تصديت أنا لردها عنه

ما كاد العدد ١٠٢ من «المصور» يصل الى أيدي القراء حتى حمل اليّ البريد الرسالة الآتية، انشرها بعد «شطب» القليل منها، ولا اشك في ان «الفارس» كاتبها يوافقني على ما فعلت ولا يحقد عليّ

« بعد التحيّة . ارجو نشر كلتي الآتية التي ارد فيها تهمة عن نفسي وعن رفيقين صديقين، وعن الشبان جميعاً بوجه عام ، وهي تهمة الصقيا بنا «أحد قراء المصور» في العدد ١٠٢ ، في صفحة «أمالى الاسبوع»

« بردون يا عزيزي الكاتب . لقد تسرعت في الحكم علينا ورميتنا بسوء الادب والقيت علينا نحن الشبان اللوم كله . والظاهر ان سيدي جاهل بنفسية الانبي وما هي عليه من الدهاء لانك لو علمت يا سيدي ان هذه الانسة ما ركبت الترام بالدرجة الاولى الا بناء على اشارة مني عندما جاء الترام بالعتبة ، لما عتبت علينا . . . فلو كانت الانسة مهذبة كما تدعى لما ركبت بالدرجة الاولى باشارة بسيطة مع ان الترام ما زال في ابتداء مسيره بالعتبة وحجرة الحرير طبعاً (ما فيهاش جنس الحرير) أما كوننا عاكسناها طول الطريق بشكل مخجل بالأداب فهذا لم يحصل مطلقاً والشاهد علينا محرر امالي الاسبوع أو كما سمته الآنسة (الاقندي أبو شنته) . فناية ما هناك كانت تبادلنا النظرات والابتسامات وأما محور حديثنا فكان عن عزومي واصدقائي في المنزل وهي حكاية خيالية طبعاً

« سيدي : القيت علينا اللوم كله وفانك انما كانت تضغط على قدي بقدمها من حين لا آخر أنا الجالس أمامها فكانت غزاتها ثقيلة وخصوصاً على من كان مسح الحذاء في الحال مثلي . . . وأخيراً

زنا وتركتنا (أبو شنته) بالترام والظاهر أنه من اخواتنا أولاد البلد . . . منبع (اللصافة)

« والبك ما حصل ياسيدي من المحاوره بالحرف الواحد : تقدمت اليها بكل شجاعة وثبات وقلت — أظن كلها خطوة كان وتدخلي البيت وتسيينا نرن أمام الباب

— سكوت ونحك من تحت تحت

— وحيات عيونك ترددي . . . واحنا عاوزين بدل سفرة من العتبه الى هنا ؟

— ارجع أحسن الشارع كله عارفي ما كنت معاكم في الترام ما كلونيش ليه

— بس الزكاب لاحظوا اتا مش مع بعض فانسكننا نكلدك

— الحق عليكم لو كنتم قطعتم لي تذكرة معكم كأنم عرفم اتا مع بعض

— طيب ليه انت ما اطعيتش لنا تذاكر معاكي

— نحك من الجميع

« واسمح لي الآن أن أقف عند هذا الحد ، وأن أعيد عليكم ما قاله كساري انترامواي لحرر «أمالى الاسبوع» ، بعد زواننا من الترامواي : « هو الحق علينا ؟ لا . دا التتب عالسوانا »

[م . ع . ف]

قسم عالي بمدرسة الفنون الجميلة

أصبحت مشكلة غطاء الرأس تشغل بعض الناس الى حدّ اهلوا معه أعمالهم وأشغالهم وواجباتهم المقدسة لاجهاد الفكر في حل هذه المشكلة التي أرادوا أن يظهرها بمظهر المعضلة الوطنية القومية الكبرى

وبينا أنا أفكر في هذه الحالة الغريبة ، حمل اليّ البريد رسالة من جلال عبد الحميد سعد افندي يقول فيها :

« ألم توجد قضية تشغل رهوس المفكرين غير قضية لباس الرأس ؟

« ارجو من هؤلاء الخترعين أن يصرفوا هذا الذكاء النادر عن هذا التيار غير النافع ويستعملوه في اختراع شيء ينفع الامة ويتركوا الطربوش « الذي مضايقهم والذي أخذنا عليه »

حقاً يا حضرة المراسل لقد تضايقت أنا أيضاً مثلما تضايقت أنت من هذه العاصفة الهوجاء التي هبت حول هذه المسألة البسيطة

كل واحد حر في أن يضع على رأسه الغطاء الذي يريد ، فما الداعي الى اعطاء هذه المشكلة أهمية لا تستحقها ؟

اللي عاوز يلبس طربوش يلبسه

واللي عاوز يلبس برنطه يلبسها

واللي عاوز يلبس قاووق يلبسه

واللي عاوز يلبس كوفيه وعقال يلبسها

واللي عاوز يمشي عاري الرأس يمشي عاري الرأس وانك «فضونا» يا قوم من هذا

المشكل فاماننا ما هو أهم وأعظم من ذلك كله ، أمامنا من الامور الحيوية والشؤون القومية ما يتطلب

بذل مجهوداتنا ، ويستحق أن تبذل في سيده تلك المجهودات

أما من يخترع لباساً للرأس ، فعليه أن يضعه على رأسه ويخرج في الشوارع ، ويطوف في المدينة ويعرض اختراعه على انظار الناس ، فن شاء منهم حبذه واتخذها لباساً لرأسه ، ومن شاء منهم قبحه واعرض عنه

واتهينا

من أبدع ما قاله أديب اسحق في الشوق والحنين هذان البيتان وقد تذكرتها صدفة :

احنّ لذكر الدار والقصد اهلهما

فاشتاقهم والحب شوق وتذكر

اقول اذا لاح العذول مورياً

عليك سلام الله أيتها الدار

من الإدارة

ترجو من لديه العدد ٣٨ من المصور ويكون في غنى عنه أن يرسله للإدارة نظير خمسة اعداد ترسلها اليه من الاعداد التي تلمزمه بشرط وجودها لدينا

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايع بريد للمجموعات

فومسيون - توكيل

Ch. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

في سبيل الاخاء والتعاون



سبق لنا أن نشرنا بعض الصور عن المؤتمر الذي عقده مندوبو جمعيات الشباب المسيحيين في مدينة هلسنغفور ، والذي يقصد منه نشر أوبة السلام والوثام في العالم بواسطة التعاون بين الجمعيات . فالصورة اليسرى تمثل شباناً تتراوح أعمارهم بين السابعة عشرة والثالثة والعشرين وكل منهم يمثل أمة وقد ظهر بينهم المصري بطريرشيه ، والرايحي الاميري الى اليمين ، والهندي الاميري الى اليسار ، والتركي وقد وضع نظارته على عينيه ، وغيرهم

وفد الشباب المصريين

وفي الصورة السفلى وفد الشباب المصريين وقد أخذت صورتهم في إحدى حدائق هلسنغفور وهم من اليمين الى اليسار : الواقفون : الانسدة حليم توفيق ، نجيب فلاحه ، شاكر جندي ، المستر ولبرت سميت (سكرتير طام جمعية الشباب المسيحيين في مصر) ، الاساذ قحري سلامة . والجالسون : خليل رزق ، المستر تمبلن ، اسد عبد المجلي



كرة القدم

بين الاتراك والمصريين
في الصورة العليا أعضاء الفرقة التركية في انقره ، وهي فرقة (نادي عاقل كوي) ، التي تتأوت مع الفرقة المصرية لكرة القدم فتغلب عليها الفرقة المصرية

الفرقة المصرية في انقره

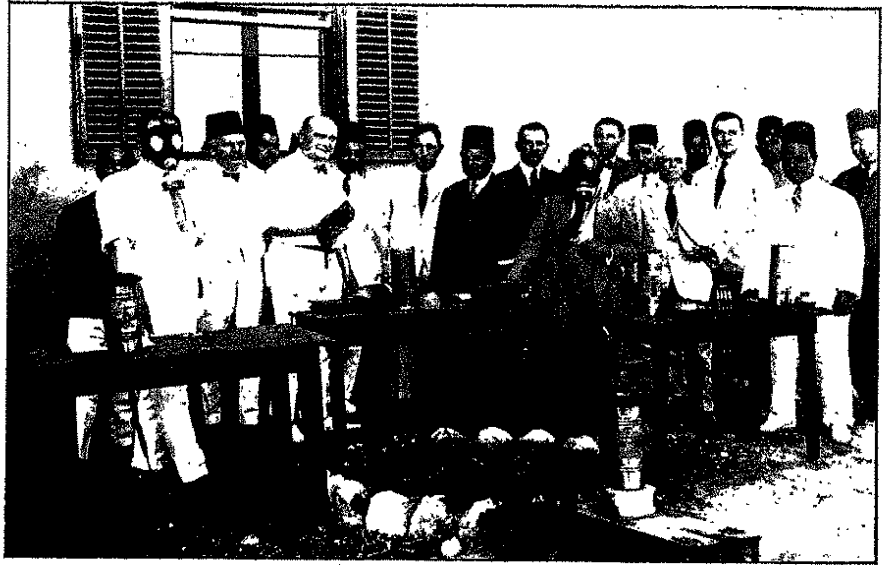
تمثل الصورة اليسرى فرقة كرة القدم المصرية التي سافرت الى تركيا والبلقان عند وصولها الى انقره حيث استقبلها القاطن اساميل بك حتى تأمبا عن حضرة صاحب الدولة عصمت باشا ووفود الجمعيات الرياضية التركية . وقد تتأوت الفرقة المصرية مع الفرقة التركية هناك وتغلبت عليها وقد نشرنا بعض المناظر لهذه الرحلة في صفحة أخرى وقد ظهر في الصورة السيد اود بك راتب (١) والعامام اساميل بك حتى (٢)





رئيسه بك طليع

جاءت الانباء بوفاة الزعيم السوري الكبير رشيد بك طليع العضو في مجلس النواب الشامي سابقاً وحاكم مقاطعتي حوران وجبل النوروز زمن الحكم الشامي ووالي حلب ثم وزير الداخلية السورية قبل الاحتلال الفرنسي ومؤسس حكومة شرقي الاردن ورئيس وزارتها الى سنة ١٩٢٢ . توفاه الله في قرية شيكا في جبل النوروز على اثر مرض لم يمهله الا ثلاثة ايام فكان لثمة اثر عميق في نفوس طرفيه ومقربيه



امارة الحشرات الضارة - تجربة علمية مفيدة

قام الدكتور هردت لتجر في مينا هوس يوم السبت الماضي بتجربة ذات شأن حضرها مندوبون عن مصلحة الصحة والزراعة ، فوضعت في بعض الغرف أنواع مختلفة من الحشرات والديدان ودخل الدكتور لابياً جهازاً وآتياً (وهو يرى في الصورة قابضاً على الجهاز بيده وفي الصورة ايضاً مساعده وقد لبسا جهازيهما) وأعلنت « الزيكلون » من أوعيته وخرج وأقفلت الابواب والزيكلون هذا هو أحدث المواد المستعملة لانهاء الحشرات وهو اذا تعرض للجو انطلق منه غاز الهيدروسيا نيك السام الفتاك . وما هي الا دقائق قليلة حتى كان قد قضى على تلك الحشرات والديدان جميعاً . وكان المتفرجون يشاهدون ما يجري خلف زجاج التوافذ (تصوير مصوراً الخاص)

اشتركوا في المصور !..

تقدم لكم مجموعة صور فريدة لبداية الفن الحديث

فرصة عاصمة المثلث

مناسبة اقضاء السنة الثانية من حياة المصور

ابها القاري الكريم

في يدك العدد ال ١٠٤ من المصور فيما بعد القادم يدخل المصور في السنة الثالثة فهو يريد أن يمدك من مشتركه فان فالتك في الماضي الاشتراك فيه فلا تدعه يفوتك في المستقبل وان كنت من مشتركه الذين انتهى اشتراكهم بجدده . والمصور توطيداً ل علاقته بك يقدم لك بصفة هدية مجموعة فريدة من صور بديائع الفن الحديث رسمت بريشة أهم المصورين . وهنئه المجموعة مؤلفة من ست عشرة صورة كل صورة مستقلة على حدة مطبوعة على ورق صقيل بطباعة الروتوغراف الرائدة . فالصورة يصح وضعها في اطار وتعليقها في كل منزل وقد طبعنا عدداً مميئاً من هذه الصور

فاغتنم الفرصة

ولا تدعها تفوتك

اكتب اليوم الى ادارة المصور
بوسته قصر الدوايرة مصر



المصور
رفيق كل أديب وأديبة
فدعة يملك كل اسبوع
باتنظام

صفحة نسائية

الحزن على وفاة نائبة

كان لخير وفاة السيدة متيلده عبد المسيح رنة حزن وأسى في مصر كلها ، حيث كانت الفقيده معروفة بما امتازت به من الصنات ، وبما نالته من الشهرة في عالم الموسيقى الذي خدمته ٢٥ سنة . فالقطع الموسيقية التي وضعتها السيدة متيلده كثيرة الانتشار وستظل كذلك مادام اصحاب الذوق السليم في الوجود ، والجمهور يطرب كل اسبوع بسماع بعض تلك القطع في حديقة الازبكية حيث تعرفها الموسيقى المصرية ، ومن ضمن تلك القطع « نشيد الملك » الذي انتشر في مصر كلها انتشاراً مدهشاً

وعدد السيدات المصريات اللواتي تعلمن العزف على البيانو تحت اشراف السيدة متيلده لا يحصى لمن عدد ، ولا تخلو اسرة كبيرة في مصر تقريباً من تلميذة لفتتها تلك المعلمة النابغة اصول هذا الفن الجليل . فالسيدات المصريات يترحن الآن قبل الرجال على فقيده الفن التي رحلت عن هذا العالم تاركة اجمل ذكرى

ولا يشك من يعرف وحيدها الآئمة صوفي عبد المسيح في انها ستكون خير خلف لخير سلف . وانها ستقدم لفن الموسيقى الجليل خدمات لا تقل عن الخدمات التي قامت بها والدتها رحمة الله رحمة واسعة

الاميرات الروسيات بباريس

تثني الصحف القرايية على اميرات البلاط الروسي اللواتي كيفن أنفسهن بحسب الظروف وانصرفن الى الاشغال اليدوية فان الغرائدوقة ماري استخدمت اولاً في احد معامل التطريز الى ان احسنت صنعتها فالتفت لذاتها عملاً هي مديرتة الآن وكل عاملاته من بنات وطنها وتشغل الاميرة ابولنسكي في محل آخر وظيفة مسك الدفاتر وامانة الصندوق وتدير الاميرة تروتسكوي احد محلات الخياطة

السيدات واطلاق النار

نالت الآئمة (جوديث شافر) الاميركية الجائزة الاولى في مسابقة (اطلاق النار) التي اقيمت اخيراً في اميركا ولم يشترك فيها الا السيدات . والآئمة جوديث شافر تمكنت من اصابة المرى برصاص بندقيتها ٩٨ مرة من ١٠٠ طلقة

الغرام عندهم

هذا الخير هو ان الآئمة روزاليا في سن الخامسة عشرة وخطيبها في الثالثة والسبعين وقد أحبته الفتاة حباً شديداً وطلبت اليه ان يقبلها زوجة له فرضى الشيخ لانه أحبها هو كذلك ، فيكون هذا الزواج اذن زواجا غرامياً فريداً في نوعه

ذكرت الصحف الاميركية ان الآئمة (روزاليا جبارابوتو) عقدت خطبتها على (برناديتو فرارا) وسيم الزواج عن قريب . والغريب في



أنقر أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختبار خمسين سنة بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

هوليبروف

الاميركية التي أصبحت منتهى ما وصل اليه العقل البشري بعمل جورابات متينة وجيلة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد تطلب من كافة المخازن . لاحظوا العلبه الصفراء والاسم على كل زوج وكالة الفابريكة : بارودي اغوان وشرفاؤهم ميدان محمد علي نمرة ١٠ بالاسكندرية

بجاري الحلواني بطيظا

شارع الخان - محلة شبراخيت - ١٨٨٠ سنة

المؤسس منذ خمسين عاماً والمورد لأكثر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر اصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة وبنكوت من أكبر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا ارسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسته به حلويات من جميع الاصناف

أكثر من

سبعة آلاف متخرج

من مدارس المراسلة الدولية في سنة واحدة لدينا برهان واحد يوضح تماماً نجاح مدارس المراسلة الدولية ويظهر صورة حقيقية لجودة تعليمها وهذا البرهان هو زيادة العدد المتضاعف من الرجال والنساء الذين يجمعون دروسهم فيها في كل سنة منذ سنين عدة يتخرج آلاف الطلبة من مدارس المراسلة الدولية بعد تجميع دروسهم . في الاثني عشر شهراً الاخيرة منحت مدارس المراسلة الدولية دبلومات لسبعة آلاف ومائتين واثنين واربعين طالباً وهذه الدبلومات لا تتحصل بسهولة ولا تمنح على سبيل الاضطراد فانها بمثابة درجة عالية في المعارف المدرسية وقد برهن هؤلاء الطلبة على غيرتهم وعزيمتهم المتوالية في السير الى الامام وبذلك تأهلوا لحل اصعب المسائل في الاعمال التجارية والصناعية . فبالتحاقهم بهذه المدرسة قد أدركوا غايتهم المنشودة

أفلا نرسل اليكم تفاصيل مناهج التعليم ؟ الرجاء وضع علامة بجانب المنهج الذي يلائمكم فن البناء . الكيمياء الصناعية . العلم التجاري . الهندسة (جميع فروعها) . درجات الجامعة (أيقمنها ترغبون) . الزراعة . التجارة . المنسوجات International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine
Cairo

ملحوظة : جميع الدروس باللغة الانجليزية واللغة الفرنسية فاذا كنتم يجيدون احدي اللغتين فانتنا على استعداد تام لمساعدتكم

من الامثال السورية

آمن بالحجر تبرأ . ابعث ابنك عالسوق وشوف مين يرافق . ابن الكار عدو الكار . ابن الوز عوام . ان ردت تكشف أسرارهم اسأل صغارهم . خير الناس من نفع الناس . خيرها بغيرها . الخيط المثلوث ما ينقطع . السهمان خاف منه . السنة ورا الباب . قال له عدوك حبك قال له حين



ان المدموازيل ما يتلده نيجار المثلثة بتياترو الاوبرا برلين كتبت بحريدة المرأة الحرة La femme libre تقول :

« اني اوصي كل اخواتي اللواتي يقبلن نصيحتي من السيدات والاولاس بأن يستعملن ثلاث او اربع علب من حبوب كليوباترا للدكتور لورخ لاني قد استعملتها فاكسبتني اعظم فائدة حيث انها تقوم عضلات الصدر وتقويها لانها مركبة من خلاصة غدندي الغزال الروسي فضلا عن انها تقوي الجسم عموماً حيث تجعل حالة التنفس براحة واعتدال واني قد اكتسبت من استعمالها الشباب والقوة والنشاط مع حمن الصوت »

تباع هذه الحبوب في عموم المعامل

مدينة هملت

تحتفل بلاد الدانمرك في هذه السنة بالعيد المئوي الخامس لمدينة هلسنجر . والحقيقة ان هذه المدينة أسست منذ ٧٠٠ سنة ، لكنها لم تكن في بادىء عهدا الا قرية حقيرة يؤمها الصيادون والبحارة

ومنذ ٥٠٠ سنة اهم بها الملك (اريك) وشيد فيها بعض بنايات الكبيرة واعترف بها كمدينة تتمتع بجميع الحقوق التي كانت تتمتع بها المدن الكبرى في ذلك العصر

وبما ان هلسنجر واقعة على شاطئ البحر وعلى مدخل بوغاز ضيق فقد شيدت الحكومات السالفة قلعتين على مقربة منها وهما قلعة (كرونيورج) وقلعة (هملت) وكانت البواخر التي تمر على شواطئ الدانمرك وتجتاز البوغاز تدفع ضريبة ملك الدانمرك عند وصولها الى مرسى هلسنجر

ويقال ان الشاعر الانجليزي شكسبير كان ذات يوم مسافراً على احدى البواخر التي اضطرت الى الوقوف في مدينة هلسنجر فوقع نظره على القلعتين فسأل السكان هناك وعلم منهم قصة (هملت) فدوتها في مفكراته ولما عاد الى وطنه وضع روايته المشهورة بهذا الاسم

وفي المدينة قصر قديم هو القصر الذي كان يسكن فيه (هملت) ولا تزال الحكومة هناك تحافظ عليه محافظة شديدة ، وفيه الغرفة التي يقال ان هملت كان يرى فيها طيف ابيه كما جاء في رواية شكسبير . وسكان المدينة يقيمون الحفلات في ذلك القصر والفرق التمثيلية تمثل فيه روايات شكسبير العديدة

شمالا اخوان

يوم الاثنين ٤ اكتوبر سنة ١٩٢٦ والايام التالية

فرصة عظيمة : لطبيع المفروشات على انواعها

موليات وسراير واعطية وستائر وسجاجيد وتوالات . . . الخ

فرصة لم يسبق لها مثيل

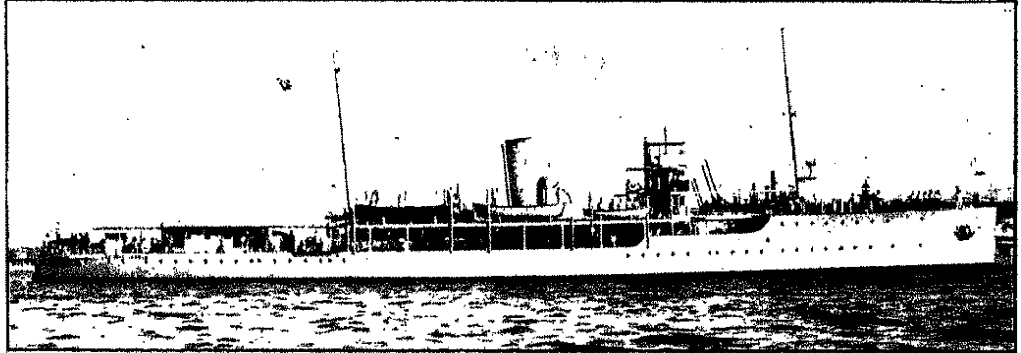
حفرة الشاي

على ظهر الباخرة فاروق

نشرنا على الصفحة الاولى من هذا العدد صورتين للاحتفال برفع العلم على الباخرة « الامير فاروق » في يوم السبت ٢ اكتوبر. ونشر على هذه الصفحة بقية الصور التي حصلنا عليها فالى اليسار منظر مائدة الشاي في جانب الباخرة حيث انتقل الجميع بعد الاحتفال الرسمي برفع العلم وتناولوا الشاي والحلوى والمطريات بينما كانت الباخرة تسير الى خارج البوغاز وقد بارحت الباخرة المياه الانجليزية في ٢٠ اغسطس ١٩٢٦ باصداة مدينة الاسكندرية ووصلت بوغاز الاسكندرية في الساعة الثامنة ونصف من صباح يوم ٢ سبتمبر. وهي ممددة لمراقبة السواحل المصرية (تصوير مصورنا الخاص)

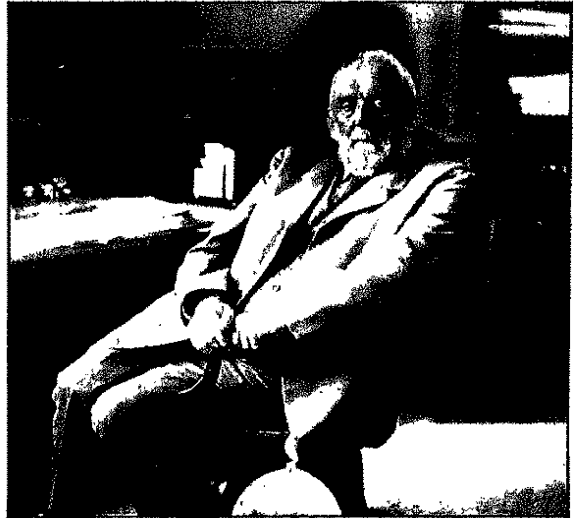


الى اليمين منظر عام للباخرة « الامير فاروق » وقد كلفت الحكومة مبلغ ٦٨ الف جنيه تقريباً وهي باخرة صنعت في إنجلترا وطولها ٢٥٥ قدماً وعرضها ٣٤ قدماً والقسم الغاطس منها تحت الماء ١٣ قدماً وتسير بسرعة ١٧ عقدة في الساعة وجولتها ١٤٤١ طناً. وبها ثلاث مدافع وهي مجهزة بمرسكيتين للنجاة وفلوكتين. وقوة عدتها الرئيسية ٢٨٠٠ حصان



الجهاز الموسيقي على الباخرة « الامير فاروق »

في أعلى صورة غرفة التفراف الالاسكي التي جهزت بها الباخرة « الامير فاروق » ويرى في القرعة آلات الالاسكي والامل المنوط به ادارتها. وقد وضع السماعه على اذنيه



السيد ا. كوبر بري

حضر الى مصر اخيراً السيد ا. كوبر بري لتنظيم كلية الطب في الجامعة المصرية وهو من اكبر رجال العلم الانجليز وكان مديراً لجامعة لندن سابقاً وعمره ٧٠ سنة وقد حضر الى مصر في سنة ١٨٩٦ لتنظيم مدرسة الطب. وقد صوره مصورنا في مكتبه بمصر.

ابطال كرة القدم المصريون ببيضونهم وجه مصر في تركيا واوروبا



حدث في الاسبوع الماضي الى القاهرة الفرقة المصرية التي سافرت الى تركيا والبلقان في رحلة رياضية فبجارت هناك مع أعظم الفرق وأشهرها وكان الفوز حليفها في كل مكان وقد رحب بها القوم في كل بلد ترك وامتدحت الجرائد مقدره أفرادها ومهارتهم . فكانت الرحلة فوزاً باهراً للرياضة المصرية واعتناً على التفاوض . ويسرنا أن ننشر على هذه الصفحة ثلاث صور لتلك الرحلة . فالصورة الاولى الى اليسار تمثل رئيس الفرقة المصرية حضرة محمود جوده يضافح رئيس الفرقة التركية حضرة زكي بك قبل الابتداء في اللعب . والثانية أي السفلى تمثل القاءمقام أسباعيل حتى يك يهدي لاجد افندي غزالات علم الفرقة . وذلك في انقرة خاصة تركيا الجديدة



الفرقة المصرية في الاستانة

منظر عام للفرقة المصرية لكرة القدم وهي في الاستانة وقد وقف في وسطها حضرة سليمان افندي نجيب باشكاتب القنصلية المصرية

تاسع ما أهدى التاريخ

نينا

عبتاً حاولت الحيوش الفرنسية الحرارة ، مستعينة بما أحضرته معها من معدات الحصار والدمار ، أن تقتحم تلك الاسوار المنيعة ، أسوار عكاء ، حيث قام احمد الجزائر مدافعاً ، وحيث رست البوارج البريطانية تدمر ازره ، وتستحته على الثبات في وجه المهاجمين

صدم الفاتح نابوليون بونابرت في ذلك الحصار صدمته الاولى على أبواب الشرق ، وثبت له ان عدوه أمتع من عقاب الجو ، وانه ان ينال من الجزائر مثلاً ، ما دامت أسوار عكاء السوداء قائمة في وجهه ، وما دامت بوارج (سميث) تروح وحجبي في عرض البحار

وكانت الامراض قد تفشت بين جنوده ، وبدأت تفتك بهم فتكاً ذريعاً ، فتحصدهم كما يحصد المنجول سنابل القمح ، وتمتلى السهول المحيطة بالمدينة بحيث موتاهم ، والرجل ينظر الى ذلك المشهد المرعب ، وقد داخله اليأس للمرة الاولى في حياته

دعا بونابرت قواد جيشه وأركان حربه الى مجلس عام عقده في مضره ، وتشاوروا في الامر ، فكان رأي الجميع ان العدول عن مهاجمة تلك المدينة المنيعة ، والموء الى مصر طاجلا ، خير من التمسك ومتابعة حصار لا فائدة ترجى من ورائه

فقال نابوليون :

— أصبتم يا محباب . ولو علمت ان هذه الاسوار تحمي جنوداً شجعاناً ، يقودهم رجل أصلب من صخور الكرمل ، لما أقدمت على هذا الحصار اللعين ، ولما رضيت أن تذهب جنودي طعمة للثيران وفريسة للأمراض . ان بقاءنا هنا لضرب من الجنون ، فوحق الثورة ، ما دخلت مصر فاتحاً ، وتمديتها الى فلسطين ، لاتي بحيث موتانا طعاماً لذئاب البر وعقبان الفضاء . ولكن انكسارنا هذا سيعقبه انتصار في ارجاء أخرى ان شاء الله !

وفي الغد صدرت أوامر القائد العام برفع الحصار عن عكاء ، فدوت أصوات الابواق ومحرك الجيش للرحيل ، وعادت فلول الفرنسيين من

حيث أتت ، وانتفض السكان على الفاتح الذي قلب له الدهر ظهر الجن ، وأضرموا الثيران في المدن والقرى والحقول ، فأكات الزرع والضرع ، وتم التمهق في ظروف صعبة ، وأيقن بونابرت ان القدر يحونه ، وان ساعة الانهزام النهائي قد دنت وصل يجيشه الى غزة ، وهي المدينة الوحيدة التي لم تثر عليه ، فأمر بحط الرحال لكي يستعيد الجند بعض الراحة ، فنصبت المضارب وتوقف القوم عن المسير

وفي مساء ذلك اليوم ، دخل ضابط على القائد وحياء قائلاً :

— أيها القائد . في المدينة فارس بدوي يرغب في الثول بين يديك ، ويقول انه مرسل من قبل شخص تعرفه ، وانه يحمل اليك هدية نفيسة فقال بونابرت :

— عجباً . يدهشني أن يبعث بالهدايا لقائد منزهم . ولكن ، علي بالرجل ، فلعله رسول خير يأتي الينا في أيام البؤس هذه

وبعد ساعة دخل البدوي وأنكب على يد بونابرت يقبلها وقال :

— هذا ما أمرتني به مولاتي : أن أقبل يدك وأقدم لك جوادها العربي الاصيل هدية منها فسأله القائد :

— ومن تكون مولاتك ؟

— احدى زوجات السلطان

— أي سلطان ؟

— سلطان مراكش

— ولكنني لا أعرفها

— بل تعرفها

— كيف ذلك ؟

— لقد لقتني هذه الكلمات وطلبت اليّ أن

أرددها على مسامعك : « تذكر يا نابوليون

جزيرة كورسيكا ، وقريّة سان كارلو ، والطفل

جيرولامو ، والفتاة (نينا) ، وتذبذبات الساحرة »

فاتفض بونابرت ونهض مسرعاً الى الرجل :

— نينا ؟ تقول نينا ؟

— نعم . نينا

— وكيف أصبحت نينا زوجة لسلطان

مراكش ؟

— جاء بها مركب قرصان الى شواطئ

بلادنا ، فاشترها مولاي السلطان بماله ، وأحبها

وأتخذها زوجة له . وهي الآن سيدة البلاد الآمرة الناهية

— وأين الجواد ؟

— مع الخادم ، وهو ينتظر خارجاً

فأسرع بونابرت الى الخارج ، ولما وقع نظره على الجواد ، وثب عليه وأخذ رأسه بين يديه ، ووضع قبلة على جبينه العريض . ثم هاجت في نفسه الشجون والذكرى ، فأغرورقت عيناه بالدموع ، وسمعه قواده يتيم :

— نينا ... نينا ... نينا ... سلطنة ...

صدقت الساحرة معك ... فهل تصدق هي بآرى ؟

وارتسمت بعد ذلك على شفثيه ابتسامة الفرح وخيل اليه ان صوتاً من السماء يهيب به صارخاً :

— اسرع الى مصر أيها الفاتح ، وادخلها ثانية على رأس جيشك منصوراً . وستطوق في

المستقبل جبينك بالتاج الذي تراه في أحلامك ا فانفتحت الرجل الى من كان معه من القواد

وقال :

— لقد انقلب الشؤم فألاً أيها السادة .

وسيسطع نجم بونابرت ثانية في الفضاء . أعذقوا

على هذا الرسول النعم . وتعالوا . هي أقص عليكم

قصة (نينا) وما كان من أمرها

أحاط القواد بزعيمهم وقد استولت عليهم

الدهشة ، قامر لهم بونابرت بالقهوة ، وكان يكثر

من شرها ، ثم رنت فحكته في سكون ذلك الليل

وصاح بهم :

— انضحكوا . هي وافرحوا ! سنمود الى مصر

غداً وندخل القاهرة من (باب النصر) ،

وسأطلق العنان لجواد (نينا) ، فيمرح في وادي

النيل ما شاء

فتجراً أحدهم وقاطمه قائلاً :

— لكنك أيها القائد جئت بنا الى هذه

القاعة لتقص علينا قصة نينا . فاننا لا نعلم من

أمرها شيئاً

فقال بونابرت :

— اسمعوا .. واعتقدوا بعد الآن صدق

الساحرات كما اعتقده :

« لا يجهل احد منكم ان قائدكم بونابرت ولد

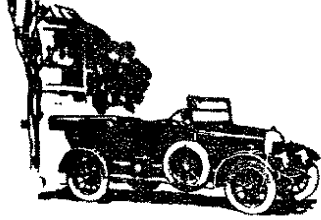
في جزيرة كورسيكا ، وان لسكان تلك الجزيرة

تقاليد مجهله ، بل ينحقرها سكان فرنسا واطاليا

وأعني بها التقاليد الموروثة عندنا أباً عن جد ،

حاول عبثاً ان يرسلها ، لكن رسله ذهبوا
ولم يعد منهم أحد
وظل ذكر الفتاة في قلبه ، ولم ينسها وهو
في منفاه ، فدوّن اسمها في مذكراته ، واجياً أن
تكون آخرتها اخف هولاً من آخرته، ومنها أقل
عذاباً وحسرة من موته

حبيب جاماني



اتوموبيلات « موريس »

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا
فيما بين قيمة الاتوموبيلات البريطانية ويشاهد :
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦
مع التحسينات الاخيرة
كميات وافرة من لوازم الاتوموبيلات
معروضة للبيع بأسعار الكتلوج بالعملة
الانكليزية

الامان ابتداء من ١٩٥ جنيهها

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦
الاسكندرية : شارع قواد الاول رقم ٧٨
تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متانة . خدمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز
تحت تصرف الزبائن

« وفي تلك اللحظة تقدمت منا عجوز شحطاء
كان القوم يطلقون عليها اسم (الساحرة) لانها
كانت تقرأ في الغيب ، وسكان كورسيكا يمتقدون
في السحر
« قاديتها وطلبت اليها أن تنبأ لي وللفتاة عما
يخبئه لنا المستقبل ، فتصفتحت كفينا وقالت :

— سيضع كل منكما تاجاً على رأسه !

« هذا ما قالته لنا الساحرة ، في قرية سان
كارلو ، في الخامس من شهر مايو سنة ١٧٧٨
« وقد صدقت العجوز في شطر من نبوءتها
فوضعت نينا على رأسها التاج الذي وعدتها به
الساحرة
« ولكن ، هل يصدق الشرطي الثاني من
النبوءة يا ترى ؟

« اراكم تضحكون ايها الرفاق ، لانكم
لا تعتقدون المغييب عنكم ولا تؤمنون بالسحر . أما
أنا ، فأعتقد وأؤمن . . .

« وعندكم أن اقص عليكم قصة نينا . فممت
بالوعد

« أما الآن ، فأعدوا للرحيل عدته
« كانت سنة ١٧٩٩ شتوياً علينا في سورية
لكنها نحني ، لنا النصر في مصر ، وان نختمها الا
بضربة هائلة ، ترمد لها فرائص انفجارتها ، وترج
لها أرجاؤها »

عاد الجيش الى مصر ، ودخل القاهرة من
باب النصر ، وعلى رأسه القائد الشاب منتظماً
الجواد العربي الاصيل ، الذي أهدته اليه صديقه،
نينا ، سلطانة مراكش

لكن بونابرت ، الذي اتصر في أبي قير ،
وعاد الى وطنه حيث تمت له نبوءة الساحرة ،
فطوق حبيبه بتاج شارلمان ، ودوخ العالم بحروبه
الدموية ، وفنوحاته العظيمة ، لم يرَ نينا مرة ثانية

والتي تقضي على الرجل بان يأخذ بشأراً القليل
من القاتل
« كنت يوماً مع والدتي في قرية سان كارلو ،
وكان سكان القرية يستمدون لاقامة حفلة تنصير ،
ويبتظرون (جيوزيبي) الذي وعدم بالاشترك
معهم في تلك الحفلة
« وجيوزيبي هذا عم نينا الفاتنة ، أجل فتاة
في القرية

« فر من وجه الحكومة لانه اتسقم لاحد
أنسابه بقتل الغريم ، والتجأ الى الجبال المنيعه
حيث تمذر على رجال الشرطة ان يقبضوا عليه .
« ولما كانت الحفلة تقام لتنصير ابن اخيه الصنير
اراد الرجل أن يشترك فيها ، فأرسل يقول لنينا
انه قادم الى القرية

« لكنه سقط في الطريق من علو شاهق ،
فكسرت ساقه ، واضطر الى البقاء في مخبأه ،
وأرسل احد الفلاحين يحمل ذلك الخبر المشؤم
الى اهله وأبناء عشيرته

« فلم يعدلوا عن اقامة الحفلة ، وطلبوا اليّ
أن احل محله ، فعمات ودونت اسمي شاهداً على
تنصير الطفل . ولا يزال ذلك الاسم الى اليوم
في سجل كنيسة القرية ، بجانب اسم (نينا)
التي كانت شاهدة معي ، والتي عرفتها منذ ذلك
الحين

« وقد دار بيني وبين الفتاة الحديث الآتي :

— متى تذهب الى الدير ؟

— أي دير ؟

— لا أظنك قد أخذت مهنة أخرى . فانك

ضعيف البنية ، ذابل هزيل . . .

— سأ تنظم في سلك الجيش

— أنت ؟ أنك مجنون

— لماذا ؟

— لانك لن تصلح للجندية

— سنرى

— اذهب الى الدير . . . ولا تعاكس القدر

الذي يريدك راهباً لا جندياً

— كلا . بل سأذهب الى الجيش . وسأحكم

كورسيكا . . . بل فرنسا كلها

— وستحكني أيضاً ؟

— نعم . . . ولكنني لا أحسب للنساء حساباً

— أنت مجنون الا أراك ذاهباً لا الى الدير

ولا الى الجيش . . . بل الى مستشفى المجانين !

ا سطوانات وفونوغرافات اوديون لا مثيل لها

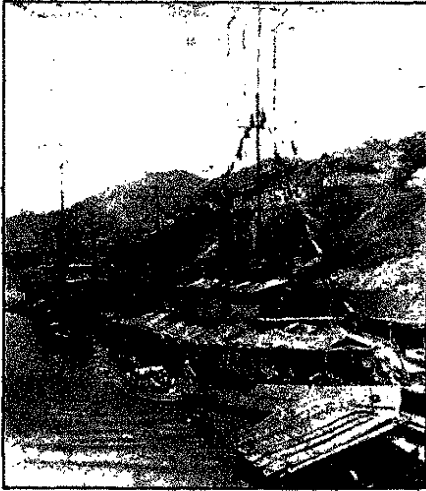
و ضوح اصواتها سبب شهرتها في العالم أجمع

د انما يفصلها الناس عن غيرها من الماركات

ي تهافت الجميع على اقتنائها

و كثيرون يقدمونها كهدايا لاعزائهم

ن تتمتع بمراج أوارها الجميلة اشاهير المغنيين والمغنيات



ولي عهد البلجيك ومطيم

عقدت خطبة ولي عهد البلجيك على أميرة أسوجية وذلك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر الماضي . وفوق هذا الكلام صورة الخطيبين ، الاميرة الى اليمين والامير الى اليسار . اما ولي العهد فهو الامير ليوبولد ، نجل الملك البير الشهير ، والصورة تمثله بلباسه العسكري وهو في الخامسة والعشرين من العمر ويطلق عليه رسماً لقب دوق برايان . اما الخطيبة فهي الاميرة استريد ، من الاسرة المالكة في أسوج ، وهي ابنة الامير شارل الاسوي و ابنة أخ الملك جوستاف أدولف . والاميرة في الواحدة والعشرين من عمرها وعلى جانب عظيم من العلم والأدب . وقد رآها الامير ليوبولد البلجيكي للمرة الاولى عند ما زار ستوكهولم في السنة الماضية فأحبها وأحبته

اعتداء الصين على البواخر الانجليزية

وقع اعتداء من الجنود الصينيين على البواخر الانجليزية في الصين في اواخر الشهر الماضي والصورة العليا تمثل احدى تلك البواخر التي اعتدي عليها ووقعت في قبضة القائد باي - بان - تسن وهي البخرة « ونشين » . ويرى وراءها الباشرة « ويدجون » الانجليزية التي أُنقذتها



محاولة الطيران من فرنسا الى امريكا

تمثل الصورة العليا منظر الطائرة الهائلة التي صنعت لمحاولة الطيران من فرنسا الى امريكا فوق المحيط ، وعهد قيادتها الى الطيار الشهير الكاين ريني فونك الفرنسي ، الذي يمد من أهدر الطيارين في الوقت الحاضر والذي أحرز ١٢٠ انتصاراً جوياً في الحرب العظمى . وقد جهزوا الطائرة بجميع ما يلزم من الادوات والمعدات لقطع مسافة ٤٣٠٠ ميل فطار الكاين فونك ومن معه لكن الطائرة احتزقت عند الاقتراب من الطيران فسقطت وتحطمت ومات من كان فيها ما عدا الكاين فونك قائدها والملازم كورين فقد نجحاً بالبحيرة . وكانت تمهد هذه الطائرة أعظم وأقوى طائرة صنعت الى الآن وهي مجهزة بثلاث محركات قوة كل منها ٢٥٥ حصاناً



الطيار فونك

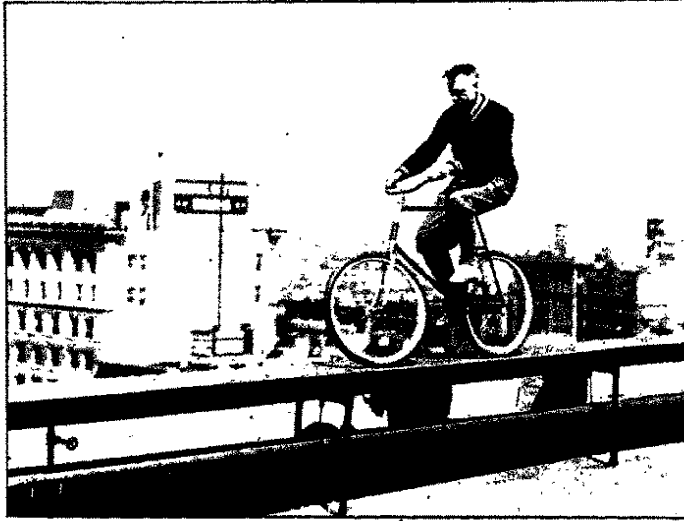
فوق هذا الكلام صورة الطيار الكاين ريني فونك الفرنسي الذي حاول أن يمير المحيط من فرنسا الى نيويورك على طيارته فسقط وأوشك ان يموت ، ولكنه نجح بالبحيرة ومات من كان معه في الطائرة



المواصف تجتاح المردن في اميركا

هبت عواصف هوجاء في اميركا واجتاحت المدن والمزارع . وكانت شديدة الوطأة بنوع خاص في مدينة (ميامي) التي يطلق عليها الاميريون اسم « نيويورك فلوريدا » وهي المدينة التي يرى الغاري منظرها عاماً لها في الصورة العليا . وقد توفي على أثر هذه العواصف ١٠٠٠ نسمة وتقدر الخسائر المادية بمبلغ ٤٠ مليون جنيه انجليزي

من هنا وهناك



مغامرة رياضية

يقدم الرياضيون في أوروبا على القيام بتجارب وأعمال خطيرة أما في سبيل الحصول على المال وأما في سبيل الحصول على الشهرة فقط . وقد حملت البنا الآتياء في الأشهر الأخيرة أخباراً مدهشة عن مخاطر قام بها الرياضيون في أوروبا وأميركا كذلك الرجل الذي تسلق برج إيفل باريس . وذلك الذي تسلق قمة دير وستمنستر وغيرها . والصورة العليا تمثل أحد الرياضيين في لوس انجلس بأميركا يسير بدراجته على حافة حاجز فوق سطح منزل فيه ١٤ دوراً

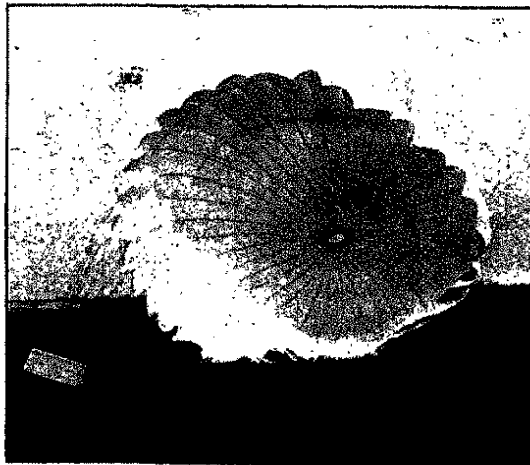


اختراع صغير

اختراع مستر بنجامين فينشان وزوجته آلة راديو توضع في غرفة ويمكن الام بواسطتها ان تكون على اتصال دائم مع طفلها في غرفة أخرى حتى اذا أفاق من نومه وصرخ سمعت الام صراخه وأسرعته اليه والصورة العليا تمثل تركيب الآلة في غرفة الطفل وفي غرفة الام

سابقة السيقان

أقيمت أخيراً في فيينا حاسمة النساء مسابقة بين النساء لمعرفة أجمل السيقان والصورة اليسرى تمثل سيقان الفائزات وقد كتبت على الستار الدرجة التي تالها كل منهن أي من ١ الى ١٢



أزال الصندوق الى الارضه

فوق هذا الكلام منظر المظلة التي يتزل بواسطتها صندوق البيض من الطيارة الى الارض فلا تؤثر فيه الصدمة نظراً الى تجهيزه لهذا الغرض والطيارة تأتي الصندوق قبيل شحته في الطيارة



نقل البيضه في الطيارة

عدوا الآن في أميركا الى نقل البيض من بلد الى آخر بواسطة الطيارات وذلك حتى يصل بيض القرى « طازجاً » الى المدن الكبيرة فيوضع البيض واحدة واحدة في صندوق صينع لهذا الغرض بطريقة تمنع الارتجاج فلا يتكسر في الطريق بل يصل سليماً والصورة العليا تمثل منظر وضع البيض في ذلك الصندوق قبيل شحته في الطيارة



المستودع باجراحة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

٧٤ ناجحا

من المدرسة الثانوية اليلية بالفجالة كفاة وبكالوريا هذا العام خلاف الملقى وهذا العدد العظيم يقدر بثلاثة اشكال مجموع الناجحين بالاسام الاخرى بالقاهرة . ولهذا المنهد الفصل على الموظفين اذ تخرج فيه من عهد تأسسته سنة ١٩٢٠ نحو ٣٧ طالبا ويشهد الشكل بحسن ادارته وخبرته المدرسية الواسعة بالتعليم الليبي . والاستثمارات من الآن . والدراسة في ٩ أكتوبر
راغب مرجان

لطائف وفظاهات

قفص البيض

الاول : حزر . مي ايه في القفص وأنا أدريك
أربعة تعلمهم عجة
الثاني : بطاطس
الاول : لا
الثاني : بدنجان
الاول : لا
الثاني : برتغال
الاول : لا
الثاني : طيب . موش . لمع شوية عشاش

أقدر احزر

الاول : أبيض وحواء أصفر
الثاني : يا شيخ قل لي كده من الصبح -
فجل ومحشي جزرا
[جوزيف جورج عيسى]

مالطه

المدرس : مالطة اسم والافعل والاحرف
التلميذ : حرف ...

المدرس : شيء جميل . حرف إيه ؟
التلميذ : حرف في يا قندي ...

[حسين حمدي]

الضرب

المعلم : هل تحسن الضرب ؟
التلميذ : كلا . لاني لم أضرب أحدا في حياتي
[علي حسن القزاز]

عذر أقبح من ذنب

جوليت : من هو ذلك الرجل البشع المنظر
الواقف هناك ؟

فرانسيس : هو أخي

جوليت : عفوا ، فاني لم ألاحظ أنه يشبهك ..
استحمر

الزبون : بلحك ماسخ ليه يا عم ؟

بائع البطح : لا يا قندي ، بس انت استحمر
وكل ...

[محمود زين الدين]

الاعراب

المعلم : اعرب « جاء عمر »

التلميذ : اتي يا قندي ؟

[اميل جبران ابراهيم]



اعظم واشهر حبر ازوم المطابع



اخوانه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر . والحروف . واوفاست . والروتوغرافير
وريش للحجر والافوست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشلندرات لماكينات
الحروف . وكذلك ابيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte : الوكيل العام بالقطر المصري

Joseph B. Lévy

Tel. 69-21 -- Rue Colucci Pacha No 4 - B. P. 1780
ALEXANDRIE

يوسف ابني
شارع كلوتني باشا بناية ٤ بالاسكندرية
تلفون عمرة ٦٩٢١
صندوق بوسته عمرة ١٧٨٠

الشربة الأميركية

نالته المداوية الذهبية

في أهم

المعارض الدولية

مصدق عليها

من مصلحة الصحة

العمرية

الشربة الأميركية

سريعة من الأعمار والأزهار

تحتاركية وطعمها الشهد جدا مغفوليا مدفش للغاية تنظف الأوعاء وتطرد منها الديدان

وتزيل منها العفونة مرضا كانت مرضية . تستعمل بكبار والصغار . وإذا شربتها منكلك تشربها كاشفا من الأوساخ والبقع
أرسلنا لك من قبل اميل خليفه بالعصرة نرسن فاعله الأجرة . وتباع أيضا بمخازن ولاروتوجا وديتيريش وسائر مخازن الأدوية والأجهزة الخاصة بالبحر

كل زجاجة
ليس مغفوليا عليها حقا بارنا اسم
«دو سالم خليفه» وماركة المفضلين
تعتبر مقبلة

الشربة الأميركية سريعة من الأعمار والأزهار

هل تعلم ؟

ان الابرة صنعت في عام ١٣٧٠ ودخلت
صانعتها انجلترا عام ١٥٤٣ م
وان احتفال افتتاح قتال السويس كلف
الحكومة ١٦ مليون جنيه
وان دين الخديوي اسماعيل وصل الى اكثر
من ١٠٠ مليون جنيه
وان اسماعيل باشا مات عن ١٨٥٠٠ فدان
٤٥٠ جارية
وان دونيس بابان الفرنسي هو اول من
اكتشف قوة البخار
وان سجن الباسنيل بفرنسا استغرق بناء
اساسه فقط ٢٢ سنة
وان باريس تستنفد ٣٥٠ مليون كيلوجرام
من الخبز و ٥٠٠ مليون لتر ماء في السنة
وان هناك خمس مدن تسمى « الاسكندرية »
واحدة في مصر وواحدة في ولاية لوزيانا وأخرى
في فرجينيا وكلاهما في الولايات المتحدة وواحدة
في ايطاليا في ملتقى الطرق الموصلة الى مدينتي
نيس وجين [احمد كامل بالعباسية]

حكم

— الرجل الفاضل لا يخاف
— الأب هو أفضل صديق لابنه
— الاقتصاد أساس النجاح
— الأزهار أفكار تبديها لنا نباتات الارض
— ان أحسنت عملاً فلك وان أسأت فعليك

بذر المصوراني

للذات الخاضعة للإدارة
فوقها مختبرات لبيست وعمل على إصلاح الكمال للسيرات والرجال

الدكتور فؤاد فر كوع بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الربو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

شجرة الشمع

نما يعيش على الاندهاش وجود شجرة في
احدى مقاطعات (بناما) تظهر أثمارها على شكل
شمع يبلغ طول الواحدة منها أربع أقدام ويحيل
للرائي أنها من نوع الشمع الاصفر الذي نراه
مدلى في الحوائث - ولا يقتصر الامر على التشابه
في المظهر فقط بل وجد أن هذه الاثمار الشمعية
محوي ما يعادل نصف وزنها من الفحم الذي
يستخرجون منه كميات متوسطة من زيت
الاستعارة [محمد رضوان قناوي]

من مزارع « جوسو » بفرنسا، المشهورة بزراعة « زهور كركية » من نباتات فقط
ولديها طيفا من الزهور المعدنية من حيث اللون والرائحة كما في كثير
من أصنافها البرية بل هي كالمستأنسة بالزهور

حبوب باستور المسهل

هذه الحبوب تطفئ الالتهاب
وتقشر الالتهاب والاحشاء
وتزيل البسك والقيح من موضع
وتقلل الروماتيزم والصداع
فإنها كحبات الدار لا تخرج .. تولا ..
محبوب باستور تزيل الالتهاب

تشفي الكبد والكلى وتبقي الدم
نالت الدوائية الاحمسة من القسم المعارف الدولية

أرسل الشريعة في عام ١٩٠٤م في فرنسا بالبريد فتمت له اربعة ايام في
الديارها ايضا من مخازن ديارها من زهور كركية ونباتات اخرى

لونجين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان يتنكبوا مشتريكم زوروا المحلات السبئية
للجواهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المناخ عمرة ٣ وبشارع الموسي - وبلا اسكندرية : شارع شريف باشا عمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . ويافا



في عالم المرأة



زواج اميرة يابانية

عقد أخيراً قران الاميرة هاروهيتو اليابانية ، احنة الامير تشيجو توكوتشيغو، على الامير الياباني هاروهيتو وهو من أسرة امبراطور اليابان الحالي ومن اقربائه . وكانت حفلة القران باللة أعظم حد من الجلال والابهة . والصورة العليا تمثل الاميرة المروس بثوب الفرح الثمين وهو على الطراز الياباني



الجمال الفتانه

ننشر فوق هذا الكلام صورة الممتلة (كرمل مييرز) التابعة لشركة جولدين ماير نظراً الى الشهرة الواسعة التي نالتها بفضل جمالها الفتان وسحر عينيها وقوامها الرشيق . فقد جمت هذه الممتلة بين جميع صفات الجمال التام وهي تمد الآن من أجل الممتلات بل من أجل النساء



الظهور الجميل

لم يبق نوع من مسابقات الجمال ومستلزمات الا وقام به أهل اميركا . وآخر ما حدثه الينا الانباء خبر مسابقة أقيمت في كاليفورنيا لاصطاء جائزة للسيدة التي تملك أجمل ظهر في البلاد . وكان عدد السيدات اللواتي اشتركن في هذه المسابقة عظيماً جداً وقد فازت الآنسة فيفيان ديبار على قريناتها ونالت الجائزة الاولى . والصورة اليسرى تمثل الممتلات لي أتناه نفس ظهورهن بواسطة أعضاء لجنة التحكيم