

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تتخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قدادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ١٠٣

الجمعة ١٠ أكتوبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلناً اوه ريلات اميركية)



الراحة بعد العناء: الرئيس المحبوب على ظهر الباخرة «دندرة»

وضعت وزارة الاشغال العمومية الباخرة النيلية « دندرة » تحت تصرف صاحب الدولة الرئيس المحبوب سعد زغلول باشا حالما بلغها ان دولته يرغبي القيام برحلة في النيل ترويحاً للنفس من عناء الاعمال . ولا شك ان دولة الرئيس في أشد الحاجة الى الراحة والاضمار عن الضوضاء بعد أن بذل في مجلس النواب ذلك الجهود التي لا يزال موضوع الدهشة والاحجاب . وقد بكر مصورتنا يوم سفر الرئيس الى مرسى الباخرة دندرة على ضفاف النيل أمام لوكندة سميراميس فأدركه وقد ابتعدت عنه الباخرة فلتحق بها الى القناطر الخيرية وتمكن من أخذ هذه الصورة البديعة على ظهر الباخرة عند الصباح . ويرى فيها دولة سعد باشا بملابسه المنزلية يتناول تمهية الصباح بعد استيقاظه من النوم . والواقف وراءه هو مصطفى بك سرهنگ ابن أخت حرم الرئيس المصون . أعاد الله الرئيس الجليل الى حاصمة البلاد متمتماً بالصحة والنشاط

بين الام - والزوجة ! ...

في المنزل

بين الام والزوجة في المنزل - وفي أغلب الاحوال - معارك مستعرة . ضحيتها وفريستها الزوج البائس المسكين

. . . يتهمني بعض القارئ والقرءاء . بأنني دائماً ضد الجنس اللطيف . تهمة لا أقبلها لانها طعن مرّ ضد الذوق السليم . ولانها حكم قاس على رقة الاحساس المفروضة في أبناء هذا العصر الرقيق الحساس !

يلقون التهمة الفاء - على عواهنها - ولا يتكلمون باقامة الدليل . وهأنذا اليوم اتمرض لموضوع ضد الجنس اللطيف . ولا اظن انه يجزؤ قارئة أو قارئ على الاعتراض على رأيي وتناهيه !؟

في داخلية المنازل نار مشتملة قد تكون أشد اشتعالا ، وأو - وأتأجج من كل أنواع الممارك الاخرى أفهم نوع الغيرة المتمكنة بين الضرّة والضرّة . ولكنني لا أفهم معنى تلك الغيرة المتمكنة بين الام والزوجة !؟

غيرة خاطيرة تقضي قضاءً مبرماً على هياء المائتات ، والمدهش انك لا تستطيع أن تجد علاجاً تصلح به تلك الحال : الا الفراق ! ! ! واقتراق الام عن ابنها . أو الزوجة عن زوجها كلاهما مرّ . وكلاهما فظيع والزوج البائس المسكين - كما قلت - هو الفريسة . وهو الضحية !؟ !؟

تتكرم الام العزيزة الحنون . فترى من حقها أن تختار الزوجة . وتسمى مسماها المعروف . وتفرض ارادتها فرضاً . حتى اذا خضع الشاب وامتنل . ثم زفت العروس الى العريس . واحتفلوا بالقران . لم تلبث العروس أياماً حتى تتورثورة وتنشب المعركة !

الخلاص على ما يأتي غالباً ايتها مديرة المنزل المسئولة صاحبة السلطة على عمليكة الخادومات . والخدم . والطهي . والسكي .

كيف مات رسل المسيح

جاءت الرواية الآتية في (الدليل الاميريكي) عن كيفية موت رسل المسيح :

(مقي) مات بالسيف في احدى مدن الحبشة
(لوقا) مات شنقاً في شجرة زيتون
ببلاد اليونان

(يوحنا) وضع في زيت مغلي ولكنه لم يميت بالرغم من الألم الشديد الذي عاناه بل بقي حياً ومات بعدئذ موتاً طبيعياً في احدى مدن آسيا الصغرى

(يعقوب) الاكبر مات في اورشليم بسيف جلابد قطع رأسه

(يعقوب) الاصغر أتى من سطح أحد الهياكل الى الارض ثم ضربه أحداهم بهراوة على رأسه فمات

(فيلبس) شنق في مدينة هيروبولس في الاناضول

(برثولماوس) مات على أثر سلب جلدته عن جسمه بامر ملك بربري

(اندراس) مات مصلوباً وظل يعظ الناس حتى أسلم الروح

(ثوما) مات بطعنة حربة في كورمندال بالهند الشرقية

(يهوذا) مات رمياً بالسهم

(سيمان) مات مصلوباً في بلاد العجم

(متياس) رجم بالحجارة ثم قطع رأسه

(برنابا) رجمه اليهود بالحجارة في سلانيه

(بولس) قطع رأسه بامر الامبراطور نيرون في روما

والكنس . والادارة على وجه العموم ؟ !
« الام » تقول : أنا الام انا صاحبة الحق الطبيعي في الامر والنهي . أنا لي الطاعة لا نقض ولا ابرام ! ! !

و « الزوجة » تقول : أنا الزوجة انا شريك الحياة طول الحياة انا المسئولة أمام الرجل رب الامرة اأساليب حديثة ليست من الطراز العتيق القديم ! والعالم يتطور والاذواق تتكيف وادارة المنزل يجب أن تتبع تطور العالم ، وتطور الاذواق ! ! !

هذه هي المشكلة فائتها تنتصر أيها القارئ العزيز ؟؟؟

لا شك ان الزوجة هي صاحبة الحق . ولكن الام دائماً تعتبرها منافسة . مزاحمة . الزوج لا يقوى على انتقاد والدته . ولا يقوى على توجيهها الى الوجهة الصحيحة . فاذا أمرت - وكان أمرها غير صالح - تجرّج مركزه أمام حقوق الامهات ! ولكن مركزه أمام الزوجة خلاف ذلك على خط مستقيم . تسكافؤها يبيع له أن يندقد .

ويستف عند الزوم . فتستقيم الاحوال حسب الظروف . وتكون « الزوجية » على هذا الشكل قد تخصصت وتوزعت : السبي الخارجي للزوج - والادارة الداخلية للزوجة ! ! !

هل تقبل الام الفاضلة في كل منزل بعد هذا البيان أن تترك ما لقيصر لقيصر . وأن تستمتع بالراحة والهدوء والوقار على « شلتها » مديتها في الصباح لقبلات الاحترام - وبعد الغداء تستغرق في النوم اللذيذ - وفي العصر تتناول « قهوتها السادة » المنبهة - وفي المساء عند صلاة المغرب ترسل دعواتها الصالحات من « السجادة العجيبي » ليارك الله ابنها الزوج - وابنتها الزوجة . . . اللهم انها ان فعلت استراحت وأراحت . وحفظت كرامتها عند الجميع . وامتنلاً جو المنزل بالسعادة . وضمنت لابنها العزيز كل رغد وهناء ! ! !

فكري اباطله الحامي

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

أمالي الأسبوع

تجمعت لدي عدة رسائل من القراء ، فلنكن أمالي هذا الأسبوع أماليهم :
كُتبت الآنسة (رتيبة الجابري) تقول :
طلعت هذا الخبر في جريدة تصدر في بلاد كندا الاميركية :

« قرر القضاة ورجال الشرطة وموظفو المجالس البلدية والخبراء أن يراقبوا سائقي السيارات الذين يجلسون على مقاعدهم ويسوقون سياراتهم وهم في حالة سكر ، وحددوا العقوبات التي ينبغي تطبيقها على كل سائق يقبض عليه متلبساً بهذا الذنب . وأخف عقوبة تقضي على السائق بدفع مائة دولار غرامة وبالنوم ليلة في السجن . وبعد مضي شهر واحد على هذا القرار كان يوجد في سجون مدينة مونتريال وحدها خمسون سائقاً في ليلة واحدة دفعوا جميعهم خمسة آلاف دولار »

هذا هو الخبر

ويا ليت حكومتنا تعتمد الى مثل هذا القرار ، انه كان يربحنا ، ويخفف عنا خطر الموت فجأة تحت عجلات السيارات ، ويعود في الوقت نفسه على الحزينة بدخل لا يستهان به

وجاءتني الرسالة الآتية من حضرة محمود علي الشرفاوي :

قرأت بالعدد ٩٧ طائفة من الشعر الذي لا يستجيب بالانكاس ولدي مجموعة من هذا النوع نثراً . أتقل بعضاً منها الى قراء (المصور) العزيز :
يحكي عن العباد الكاتب أنه لقي القاضي الفاضل يوماً ، وهو راكب فرساً فقال له : -
(سر فلا كباك الفرس) فقال له القاضي ، (دام علا العباد) ومنه أبدأ لا تدوم الامودة الادباء ، ان تسكمت ملكتنا ، كلا أظعت تعطى أملاك ، كيف كنت نكفيك ، كلاك تحت كلامك ، كل هم مهلك ، كل الجلال جلالك ، والسلام

وجاء ما يلي من الآنسة (سميحة ...) :
بعد التحية : بمناسبة ما كتبتنه الآنسة منيرة صبري في صحيفة أمالي الأسبوع من العدد ١٠٠ ارجو نشر الكلمات الآتية انعاماً للفائدة ولكم جزيل الشكر :

— الرجال ثلاثة . رجل كالغذاء لا يستغنى عنه ، ورجل كالدواء لا يحتاج اليه الا حيناً بعد حين ، ورجل كالغذاء لا يحتاج اليه أبداً

— الرجال ثلاثة : عاقل وقاجر وأحمق .
فاما العاقل فالكرم شريته والحلم طبيعته وحسن الرأي سجيته ، ان سئل أجاب ، وان نطق أصاب ، وان سمع العلم واه . والفاجر ان اتمنته خانك ، وان جازيته شانك ، وان علم العلم لم يتعلم ، وان ذكر بالله لم يتذكر ، وان وثقت به لم يبرك ، وان استكنتم لم يكتنم . والاحق ان تكلم أعجم ، وان حدث أوم ، وان استنزل عن رأيه نزل ، وان حمل على قبيح ركبته ، وان حدث لم يفقه (حكيم)

— الرجال الذين يصعب وجودهم بين البشر ثلاثة : مثل ليس عرضة للوم الآخرين ، ومحارب لا يسر نفسه ، وسيد يعامل خدامه على السواء وبدون محاباة (من الهندية)

— الرجال في العالم كاله خمسة : واحد يخدم بلاده بماله ، وثان يخدمها بعمله ، وثالث بقلبه ، ورابع بدمه ، وخامس بسكوته . وكل واحد من هؤلاء يخون وطنه اذا احمى ما يجب عليه لبلاده (جولسن)

حضرة المحترم محرر أمالي الأسبوع قرأت في العدد ١٠٠ من المصور الاغر بيتين من الشعر لاحد الشعراء بينما كان يجلس من أبناء مصر والشام قالها يتغزل في فتاة افريقية ناولت صاحبة الدار تقاحة كانت قد خبأها تحت طيات ثوبها فقال :

وغادة من بني الافرنج قد سلبت
بفاتن اللحظ أشباحاً وأرواحا
مدت الى روض نهدبها أناملها
فاطعمتنا من الزمان تقاحا
وبمناسبة ذلك أكتب اليك بيتين آخرين متشابهين قرأتهما في كتاب آداب العصر قالها أنيس أفندي قربان في حسناء أعطته زهرة كانت على صدرها :

وغادة بسهام اللحظ قد أسرت
من مسرح الحب شجعاناً وأحرارا
مدت الى صدرها الباهي أناملها
فناولتني من الرمان أزهارا
حسن زكي حامد

ونشر الكلمة الآتية « جبراً بخاطر »
مرسلها :

حضرة محرر « أمالي الأسبوع »
ارجو نشر ما يلي في « الامالي » ولو « جبراً بخاطري » ولكم الشكر :
نظر جعفر بن محمد الى فقي على ثيابه أثر مداد . فأنبه على ذلك فقال :
لا تجزعن من المداد فانه
عطر الرجال وحلية الكتاب

فاجابه :

حمار في الكتابة يدعيها
كدعوى آل حرب في زياد
فدع عنك الكتابة لست منها

ولو لطخت نفسك بالمداد
وانيس بلنزار

شكا رجل الى جعفر الصادق أذية جاره له .
فقال جعفر الصادق :

— اصبر عليه

قال : ينسبني الى الذل

قال : اما الدليل من ظلم

وطاة

الرهول والمصور وكل شيء
في البصرة (العراق)

نحيط علم حضرات مشتركينا الافاضل في جهات البصرة (العراق) ان علاقتنا مع وكيلنا حسين افندي حسن عبد الصمد قد عادت الى ما كانت عليه أولاً ولا تزال الوكالة معه فرجو من حضراتهم اعتياده وتسليمه الاشتراكات بموجب وصولات ممضاة من الادارة الادارة

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوابع بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

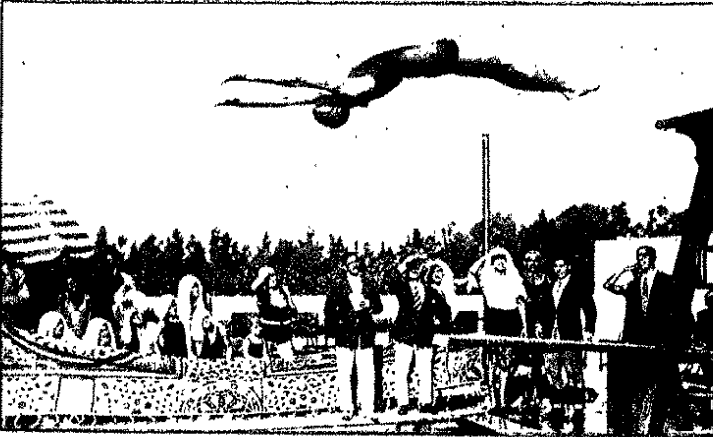
94, rue St. Lazare, Paris

اهتمام وزارة المعارف بالسباحة

يهتم قسم التربية البدنية بوزارة المعارف العمومية اهتماماً عظيماً بفن السباحة وقد اقيمت في ١٢ سبتمبر مسابقة كبرى في اليوم والقفز في حمام مينا هوس بالأهرام بين اندية السباحة بالقاهرة وعددها اربع وحمام السباحة الانجليزي بالاسكندرية . ففاز اعضاء حمام سباحة الوزارة ٢٦ مدالية و١٠ كؤوس فضية وفاق مجموع ما ناله اعضاءه سبل ما نالته الاندية الاخرى . ويسرنا ان نسجل هذا التفوق الذي يمد الفضل فيه الى عناية القائمين بتدريب الطلبة وبث الروح الرياضية في نفوسهم (تصوير كبري) كبري

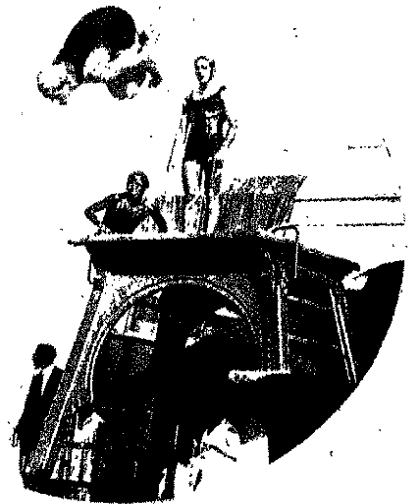
محمد افندي طاهر

الى اليسار صورة محمد افندي طاهر (الطلب) الاول في القفز العموي وهو في قفزه العادية



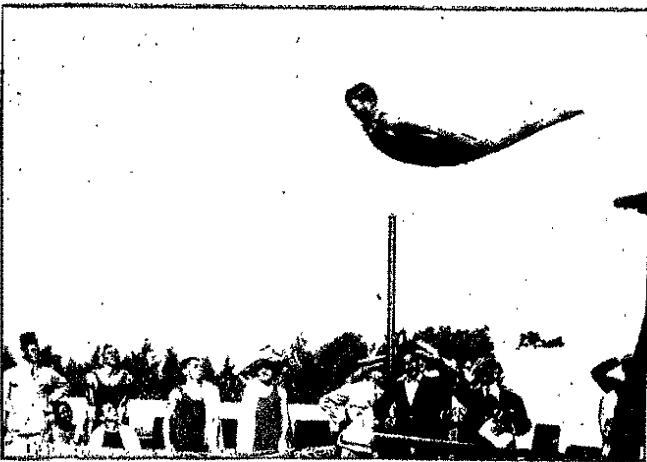
عبدالله افندي جمري

تمثل الصورة العليا عثمان افندي حدي (الهندسة) في قفزه الخلفية وهو الاول في القفز العموي



محمد افندي طاهر

فوق هذا الكلام صورة اخرى لمحمد افندي طاهر (الطلب) الذي نال ايضاً الدرجة الثانية في القفز الخلاب وهو في حالة الاتكاش قبل نزوله في الماء بقفزة اخرى عادية



محمد مصطفى افندي عثمان

نال محمد مصطفى افندي عثمان (طبايع) الدرجة الاولى مكررة في سباق الاولاد والثانية في القفز للاولاد والصورة العليا تمثله في قفزه السويدية



احمد خورشيد افندي

نال احمد خورشيد افندي (الحدوية) الدرجة الاولى في سباق ٢٠٠ متر والاولى في سباق السباحة على الماء والصورة العليا تمثله في قفزه الحائم بهيئة طائر

(٥)

الحرب في سورية

عادت الاعمال الحربية في سورية الى شدتها وقسوتها بعد عودة الثوار الى النشاط وسيرت السلطات الفرنسية جيوشها على النقطه وجبل الروز وجبل يملك حيث وقتت مارك دموية بينها وبين الثوار وقد أسف محبو السلام كل الاسف لعدم نجاح مفاوضات الصلح بين الدولة المنتدبة وزعماء البلاد السورية وقد وصلتنا مجموعة صور تمثل مناظر ترمذ الفرائس لها فأمسكتنا عن نصرها جيمها مكتفين بصورتين فقط . فالاولى وهي المنصورة الى يسار هذا الكلام تمثل منظر الخيول التي قتلها الرصاص في احدى القرى الدرزية وقد ظهر فيها أيضاً بعض القتلى من الفرسان ووقف بعض الضباط من الفرنسيين بجانب السور بعد انتهاء المعركة



أمير النسيب الشهابي

هو احد افراد الاسرة الشهابية الشهيرة . ومن خيرة شباب سورية علماً وذكاه . التحق بالثوار منذ نشوب الثورة وعاش اشيراً انه اصيب بجرح بالسيخ في المارك التي دارت رحاها في النقطه



تدمير قرية درزية

تمثل الصورة العليا احدى القرى الدرزية في سورية وقد اخذت مدفعية الفرنسيين تصب عليها نيرانها لتدميرها فتصاعد الدخان وعلا الهميم . وفي يسار الصورة بعض الضباط يرتقبون قبل التيران من محباهم



اقام السوريون في ديترويت (ولاية ميشيغان) في الولايات المتحدة حفلة تأبين للمرحومين احمد مريود والقائد فؤاد بك سليم اللذين قتلا في ساحة الحرب في الثورة الحالية ويرى في الصورة اليسرى خطباء هذه الحفلة ومنظموها وهم من اليمين الى اليسار : الشيخ عباس أبو شقره السكرتير العام لحزب سورية الجديدة ، فاطح محمود الحلاب امين صندوق لجنة جرحى الحرب السورية فالسيد بديع ظبيان سكرتيرها . وعلى المنضدة الى اليمين صورة احمد مريود بك والى اليسار صورة القائم مقام ارکان حرب فؤاد بك سليم . وقدرع في الصدر علم سورية وعلم الولايات المتحدة . وترى في اطار امام العلم السوري صفة من « المصور » عليها صور زعماء الثورة السورية

صفحة نسائية

شهادة الغرام

وقمت في بودابست عاصمة المجر حادثة غريبة في بابها فان امرأة هناك أرملة وجيلة كانت تستهوي الشبان فيمشقونها لخالها الساحر الفتان وكانت تحبب اليهم الاتحار بين يديها مصورة لهم ان الموت في سبيل الهوى والجمال شريف . ولقد استشهد منهم ستة في هذا السبيل وكانت لجدلة عظيمة برؤيتهم ينتحرون أمامها . واتفق ان السابع منهم رفض هذا الامر وهرع الى دائرة الشرطة وقص عليها القصة وفي الحال قبض على هذه المرأة المجرمة أما الطريقة التي كانت تبتهم بها فهي انها كانت تدس السم لهم في أفداح الخمر وتوهمهم انها دس السم ايضاً في كأسها فكانوا يصدقونها ويشربون السم في سبيل الغرام

متسولة ماتت غنية

ماتت اخيراً في منسستر (انجلترا) امرأة متسولة كان يظنها الناس فقيرة معدمة ولكن ظهر بعد موتها انها تركت ثروة قدرها ٢٠ الف جنيه انجليزي خبأتها في صناديق صغيرة وضمت تحت سريرها وفي اماكن اخرى من البيت المرأة اارتباد المجاهل

تألفت في أميركا بعثة برئاسة سيدة تدعى مسز فيلد لارتباد مجاهل أميركا الجنوبية عند منابع نهر الامازون الشير ولا تزال تلك الجهات مجهولة تماماً حتى أيامنا هذه . وقد انضمت الى البعثة المذكورة المسز جريس سيتون التي قامت قبل ذلك برحلات عدة شاققة . وهي ماهرة جداً في صيد الحيوانات المتوحشة

النساء والرياضة البدنية

تقدمت ١٥٠ طالبة فرنسية لوظائف معلمات الرياضة البدنية في المدارس الثانوية والسكليات الفرنسية وقد قبل منهم ٤٥ طالبة

مدرسة زراعية للنساء

أنشئت في بلجيكا أخيراً مدرسة طالية للاقتصاد والزراعة خاصة بالنساء ولكن الحكومة تشتط على طالبة الانتظام في سلك المدرسة أن تقدم

شهادة من طبيب معروف تدل على ان الطالبة بحيجة الجسم شديدة البنية وقادرة على القيام بالاعمال الزراعية

ماهي المرأة ؟

-- هي ابتسامة الحياة
- هي اساس مدينة البلاد وعمرانها (ديكنز)
- هي جوهرة لا قيمة لها الا عند العقلاء .
- هي التي تدير دفة العالم (لادي هنتنجتون)
- وماهي الا الافق الذي تشرق منه شمس السعادة على هذا الكون فتغير ظلمته . والبريد الذي يحمل على يده نعمة الخالق الى الخلق . والهواء المتردد الذي يهب الانسان حياته وقوته . والمراج الذي تصعد عليه النفوس من الملائكة الى الملائكة الاعلى . والرسول الالهي الذي يطالع المؤمن في وجهه جمال الله وكلامه (المنفلوطي)
- بيت بلا امرأة كجسم بلا روح

(مثل كورسكي)

- حياة بلا امرأة كسباح بلا نور

(مثل فرلي)

(سميحة)

النساء والسباحة

اقامت مباراة في السباحة بنيويورك فاجتازت مس اديلايد لامبرت السباحة الاميركية مسافة ثمانية متر في مدة خمس دقائق وبأنيابة واحدة وذلك ما لم تسبقها اليه امرأة اخرى من قبل



ان المدموازيل مايلده فيجار الممثلة بباترو الاوبرا ببرلين كتبت بجريدة المرأة الحرة La femme libre تقول :

« أني اوصي كل اخواني اللواتي يقبلن نصيحتي من السيدات والاولاس بأن يستعملن ثلاث او اربع علب من حبوب كيبويتا للدكتور لورخ لاني قد استعملتها فاكتسبتي اعظم فائدة حيث انها تقوم عضلات الصدر وتقويها لانها مركبة من خلاصة غددي الثدي الغزال الروسي فضلا عن انها تقوي الجسم عموماً حيث تجعل حالة التنفس براحة واعتدال وأنني قد اكتسبت من استعمالها الشباب والقوة والذشاط مع حسن الصوت »

تباع هذه الحبوب في عموم الممالك

كل شيء فذكره وفيد نجهده في مجلة كل شيء

حافظوا على الجمال

استعمال كريم كاسيويترا يحسن في مسالم الطب الى الابد

كريم كاسيويترا

مفعول كاسيويترا انزل الشعر ويقع اسودا وايضا يحسن الوجه ويجسمه ويزال التجاعيد الصعبة

أرسل بشئ ١٥ صاغ
لعمد مسالم خليفه كاسيويترا بالصوره
فدس نهارا لسة لا يرفق وتطرب وايضا من
ممازرت دلمار ونحاصه ونير بريش ورن
سار سحرانك و لودوية و لوجن فانان بلرصة

كريم كاسيويترا
مفعوله اكيد لا يجيب
ابا لا زال الشعر
والشعر السواد والشاء
والشعر من الوجه والجم
ولا زال الشعر الصبا
والشعر المختتمه على
الجلد
نزهة مسالم كاسيويترا
سواء في المسامير
والشعر المختتمه

العيون ومعانيها

العيون الزرقاء تدل على ضعف
والعيون الواسعة تدل على نزع وطيش
والعيون الصغيرة تدل على الحذق والدهاء
والعيون الكسوتائية تدل على القوة
والعيون التي تميل بلفنتها الى الجانبين تدل
على الخداع
والعيون التي تميل الى النظر نحو الارض
تدل على التواضع
والعيون ذات الزوايا الرفيعة تدل على
الفضول وحب التدخل في ما لا يعني صاحبها
والعيون الرمادية التي يتحول لونها الى
الخضرة عند الحدة تدل على مزاج شرس
والعيون القريبة من منبت الشعر تدل على
الحسد والصغارة
والعيون البعيدة عن بعضها تدل على الذكاء
وحسن الذاكرة
والعيون المفتوحة الجامدة عند النظر تدل
على غيرة وذكاء
والعيون المتقلبة في نظراتها من جهة الى
اخرى تدل على ضعف ارادة وحمق وتقلب في
الاطوار والاحلاق
ويابض العين الصافي حول الحدقة السوداء
يدل على شهامة وخلق طيب
والجفون التي تميل الى تغطية نصف الحدقة
تدل على برودة وطبع هادئ
واذا كانت جفون العيون السفلى منفتحة
تدل على لؤم وكذب
وكثيراً ما كشفت العينان ما حاول صاحبهما
ستره من الاسرار النفسية
والقضاة يستعينون ربما على كشف الجرائم
والطبيب يستدل منهما على صحة المريض
وكل ما تقدم ليس كلاماً منزلاً فهو يقبل
الجدل اذ لكل قاعدة شواذ

اكبر ساعة في العالم

ارسلت اخيراً الى بونس ايرس عاصمة
الجمهورية الفضية ساعة هائلة صنعت في ايطاليا
ويقال انها ستكون اكبر ساعة موجودة في العالم
ويبلغ وزن جرسها وحده طنناً . وهذه الساعة
ستوضع فوق معهد البيولوجيا في بونس ايرس

عدى التليفونات في العالم

يؤخذ من تقرير رسمي أذيع في ٢٦ اغسطس
سنة ١٩١٢ ان عدد التليفونات في العالم في بدء
سنة ١٩١٢ كان يبلغ اثني عشر مليوناً و٤٥٣ ألفاً
ومساحة اسلاكها ٢٩ مليوناً و٢٦٦ الف ميل
مربع وقيمة الاموال المستمرة فيها بليون
و٧٢٩ مليون دولار

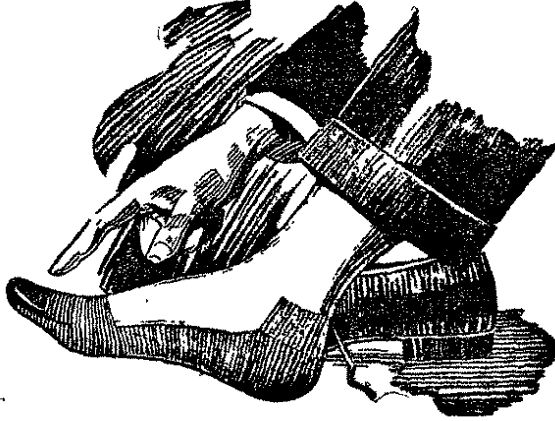
من الامثال السودانية

اربط اصبعك صحيح لا يديجي ولا يبيح .
قاتل نفسه لا با كياً عليه . قام من نومه نبي كومه .
فوق الحمار لحق النزلة . الفهم بالرمشه والنشم
بالدكة ، فقير من الدين غني

حجازي الحلواني بطيظا

شارع الخان - محلة أبس ١٨٨٠

المؤسس منذ خمسين عاماً والمورد لأكثر
العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
اصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة
وبسكوت من أكبر قاريقات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا
ارسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسته
به حلويات من جميع الاصناف



جوربات
هولبيروف

جوربات هولبيروف الجديدة ذات الحياكة المثلثة على الاصابع أقوى بأربع مرات من
الاجناس القديمة للسيدات والرجال . تباع في كل المخازن . لاحظوا الدفعة على كل زوج
وكالة القابريكة - بارودي اخوان وشركاهم - ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

افواه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر والحروف . واوفست . والروتوغرافير
وريش للبحر والافوست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشندرات لماكينات
الحروف . وكذلك لمبيع لوازم المطابع وأسعار لا تقبل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Lévy

Tel. 69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780

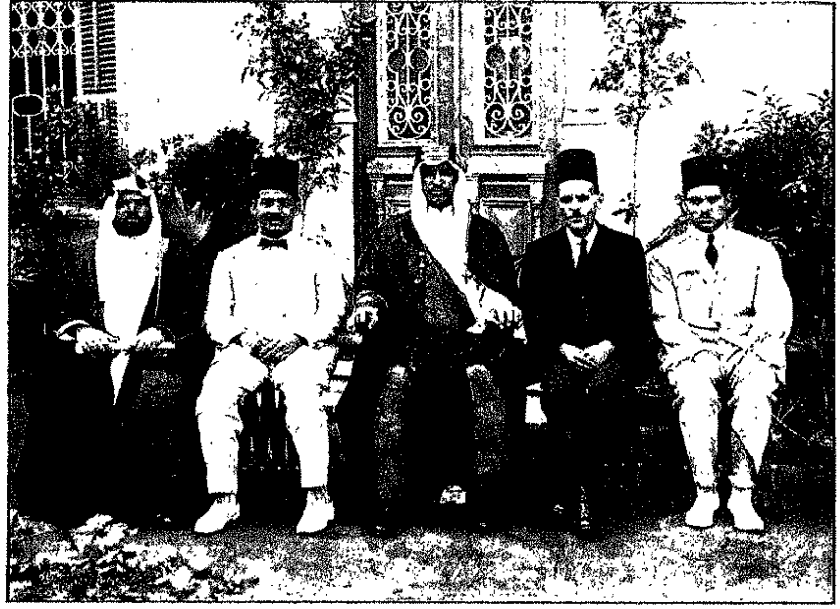
ALEXANDRIE

يوسف ابني لبي
شارع كلوتسكي بناها مرة ٤ بالاسكندرية
تلفون نمرة ٦٩٢١
صندوق بوسته نمرة ١٧٨٠



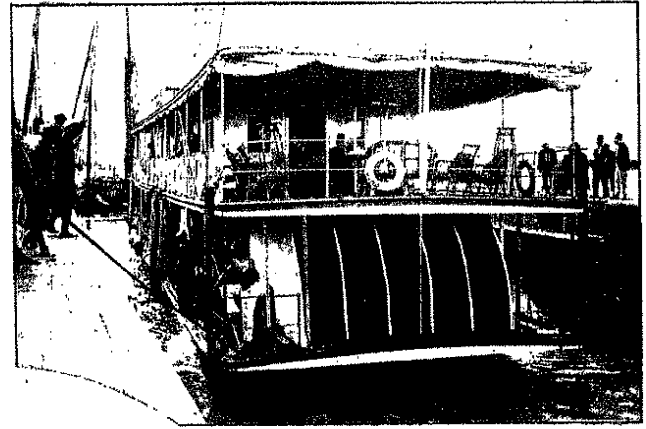
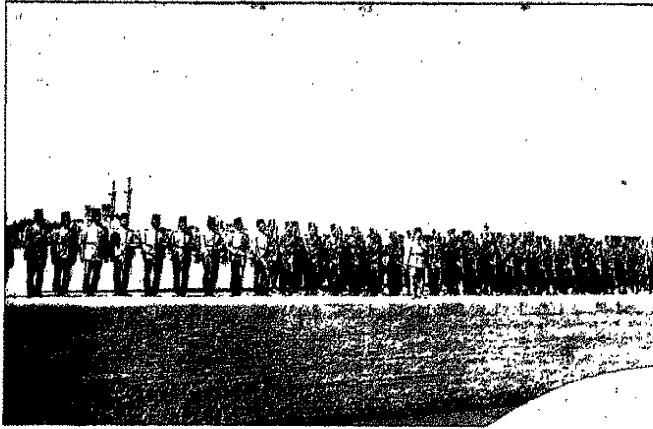
وفاة اكبر موسيقية شرقية

وتفي بها المرحومة السيدة متيلدة عبد المسيح التي توفيت بعد مرض اتانها منذ شهرين فأحتفل بدفنها يوم الخميس ٢٣ سبتمبر احتفالا عظيما . وكانت السيدة متيلدة رحما الله زعيمة الممثلات بتعليم الموسيقى فقضت ٢٥ سنة تعلم هذا الفن الجميل وهي اول شرقية نصرت تعليم البيانو على القواعد الشرقية ولم تكلف بذلك بل ربطت بالنوتة ابتهر الادوار النغمية فضلا عن الادوار والقطع التي ابتكرتها ويتنظر ان تخلفها ابنتها الالة سوني عبد المسيح في فنها وتقبوا المسكان الذي كانت الفقيدة رحما الله تتبوؤه في عالم الموسيقى .



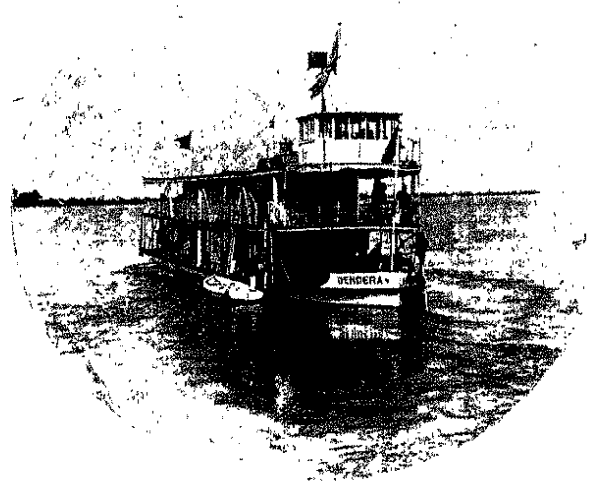
آخر صورة للأمير سعود في دار الضيافة

نشر فوق هذا الكلام صورة سمو الامير سعود قبيل سفره الى وطنه بدقائق في دار الضيافة ومعه حضرات الاطباء الذين تولوا معالجة عينه وجسمه وهم من اليمين الى اليسار : الدكتور محمد خليل بك طبيب العيون والحكيمياني سابقا في مستشفيات الرمد ، الدكتور احمد بك فؤاد طبيب الامراض الباطنية ، سمو الامير سعود ، الدكتور سالم بك هنداري مدير القسم الطبي بوزارة الاوقاف ، الشيخ حافظ وهبه مستشار جلالة ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها



تحيةة الرئيس المحبوب

تمثل الصورة العليا جنود بلوك الحفر مع شياطهم وقد اصطفوا على رصيف القناطر الحيرية لتحية ساحب الدولة الرئيس المحبوب سعد زغلول باشا عند مرور الباخرة « دنبره » واجتيازها الهويس . وقد احتشد أيضاً سكان تلك الجهات ووقفت جوعصم على الضفتين فأخذوا يهتفون لدولة الرئيس طالبيين له مفرأ سيدأ وعودأ حميدأ



دولة الرئيس في الباخرة دنبره

فوق هذا الكلام منظر الباخرة النيلية « دنبره » التي سافر عليها صاحب الدولة سعد زغلول باشا الى مسجد وصيف والتي ستقوم برحلة الى الوجه القبلي والصورة اخذت عندما كانت الباخرة تجتاز هويس القناطر الحيرية والبحارة على الارصفة يحافظون على توازتها واستقامة سيرها بشد الجبال من الجهتين وقد ظهر دولة الرئيس جالسا على ظهر الباخرة في المؤخرة . والصورة اليسرى تمثل الباخرة « دنبره » تمخر عباب الماء في وسط النيل وهي من اجل البواخر النيلية التي تمتلكها الحكومة . والصورتان اخذتا في نفس اليوم الذي اخذت فيه الصورة المنشورة على الصفحة الاولى

قبول ألمانيا في جمعية الأمم

فازت ألمانيا أخيراً بينيتها وحلت الدول على قبولها عضواً في جمعية الأمم واعطائها كرسياً دائماً فيها اسوة بالدول المنظمة وقد ظلت تجاهد في سبيل تحقيق هذه الامنية سبع سنوات . والفضل طامث في ذلك الى وزارتها الحالية التي تضم فريقاً من اقدر رجال السياسة

ممثل ألمانيا يخاطب

في الصورة اليسرى منظر لجلسة جمعية الأمم التي اشترك فيها مندوبو ألمانيا وقد وقف رئيسهم اهر سترسمان يخاطب خطبته الاولى . ويرجع اليه الفضل الاكبر في التوفيق بين نظريات دولته وغيرها من الدول العظمى ولا سيما فرنسا

رئيس الوفد الألماني

تحت هذا الكلام صورة اهر سترسمان رئيس الوفد الألماني الذي يمثل ألمانيا في جمعية الأمم وهو خارج من قاعة الجلسات في جنيف وقد احاط به رجال الصحافة وبعض زملائه



تكريم رجال الامم العالميين

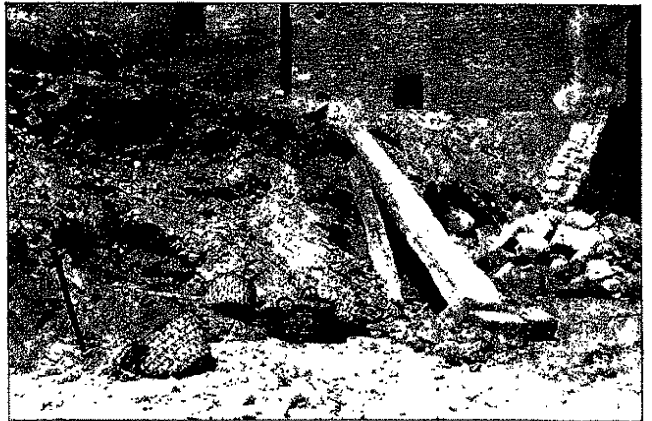
اقام فريق من طلبة مدرسة الطب حفلة تكريم لحضرة الاستاذ الدكتور محمد ابو الملا طائوس نائب الجراسة بمستشفى قصر النبي يوم الخميس ١٨ الجاري بصالة جروني وذلك بمناسبة سفر حضرمته الى الخارج . ووري الدكتور المختفل به في الصورة العليا في الوسط وقد جلس من حوله بعض اساتذة مدرسة الطب والطلبة الذين اقاموا تلك الحفلة

مطران طور سينيا الجيرير

وقع اختيار رهبان طور سينيا على سيادة الانبا يورفيريوس الثالث ليكون مطراناً على طور سينيا وقد تمته غبطة البطريرك داميانوس الاورشليمي في ٥ سبتمبر وعاد الى مصر في ١٢ منه وتري صورة سيادته الى اليسار

النازل المتراعية

سقط في الاسبوع الماضي سور بجانب منزل قديم في كوم الشيخ سلامة بالوكسي وتسبب عن ذلك موت شخصين . ويحق للجمهور بهذه المناسبة ان يلوم الحكومة على عدم سهرها ويقظتها ومراقبة المنازل المتراعية في وسط المدينة حفاظاً لحياة الامنين



(تصوير عادل يتاج عبد البر)

تاريخ ما أهدى التاريخ

زبيدة

لما انتهت حبل بني أمية ودالت دولتهم بعد معركة ازاب عام ٧٥٠ م. وتبعهم غضب العباسيين وأشياعهم وعلى رأسهم ابو مسلم الخراساني ، أفلت من يدهم رجل حفظ له التاريخ اجل ذكر بما أسسه من دولة قوية في الأندلس ، وما تركه من أثر نفيس في قرطبة . ذلك الرجل هو عبدالرحمن الداخل ، ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك

لا أتولى في هذه الواقعة التاريخية أن انقل للقراء ما شرحه التاريخ وآثره عن حياة ذلك البطل العربي ، الذي جدد شباب الدولة الاسلامية في الأندلس ، ورفع منار العلم والادب في بلاد الغرب . ولكنني اكشف لهم السائر عما اهمله التاريخ من أمر نجاة من الموت وكيفية فراره بطش العباسيون بالامويين وظنوا أنهم أتوا على آخر واحد منهم في ولية (أبي فطرس) ، ولم يدرك أحد بفرار الشاب عبد الرحمن ، وهو في العشرين من العمر ، مع أخيه الصغير

ولجأ عبد الرحمن وأخوه في بادئ الامر الى قرية حقيرة في عبر الفرات ، وتخفيا هنالك بمدة من الزمن في منزل أمين من صنائع آبائهما وأجدادهما ، أضافهما ونصب نفسه حارساً على حياتهما وراحتهما

وكان لصاحب المنزل فتاة تدعى (زبيدة) يانعة الشباب ، بثلاثة الجسيم ، لم تبلغ بعد السادسة عشرة من عمرها ، تقوم بالأعمال المنزلية في غياب أبيها ، الذي كان يزاول صيد الاسماك في الفرات وقعت عيناها على عبد الرحمن النض الأهاب الجليل الطلعة ، فلفتته وأقامت من وراء خدرها ترقبه وترعاه في روحانه وغدوانه

خرجت الفتاة يوماً لتتري ماء واذا باعلام سوداء بدت لها عبر النهر على الضفة اليسرى فدرت أنها طلائع لشرادم من جنود العباسيين الذين كانوا يجوبون البلاد طلباً لبقايا بني أمية . فدخلها قلبها على مصاب يتهدد من تهواه ، فأسرعت الى منزل أبيها وكان غائباً ، وفكرت في أن تنبه عبد الرحمن وأخاه الى الخطر الداهم

لكنها قطعت الى ان ينشيه الى الخطر خطراً على حبيبها وحرماناً لها من استجداء جمال ذلك

الحيا . فامتجت لها فطنتها ان ترافق من تهواه في هربه ، وتقاسمه آلام النفي ومشاق الاسفار ولكن بدا لها من جهة أخرى أنه يأتي عليها وهي فتاة أن ترافقه في فراره ، فمدت الى حيلة هداها اليها القلب الحب - وقد طلما فتق الحب حيلة - وهي أن تستر بلباس الرجال فلا يبقى لجيبها - وهو لم ير وجهها قط - من عذر في رفض معاومتها اياه ومقاسمتها اخطاره

خلعت عليها لباس أبيها ، وهرولت الى غرفة الجيب فنهته الى الخطر المحدق به ، وعرضت عليه أن يستصحبها في هربه

تمنع عبد الرحمن في بادئ الامر قائلاً انه يؤثر الفرار بصحبة أخيه الصغير ، دون أن يعرض أحداً من أصحابه وأعوانه للهلاك . ولكن الفتاة ألحت عليه طالبة أن تكون له دليلاً في الصحراء ، فقبل الشاب شاكراً مسروراً ، وخرج الثلاثة من منزل الصياد قبيل غروب الشمس ، وألقوا بأنفسهم في النهر لاجتيازه سباحة

نزلوا الى الفرات وهم ثلاثة . لكن النقي الصغير غرق في النهر ، وبقال ان سهماً أصابه من مطاردة زبانية العباسيين ، فلم يصل الى الضفة الاخرى الا عبد الرحمن ورفيقته زبيدة

اجتاز الفتيان قفار الشام فحال لبنان نفيافي فلسطين فصحاء سيناء شربدين نأهين ، يختهنيان نهارة ويسريان ليسان ، نسلين كاللصوص ، طائشين من الاستعطاء واستجداء الاكف ، حتى بلغا مصر وجاوزا الى الفيروان

وهناك كادت سيوف العباسيين تنالها لان العيون والارصاد كانت قد نقلت الى الحاكم الباسي خبر الشريد الطريد . اما قدر الله أن يفلت ذلك البطل ، وكان قد لحق به خادم أمين يدعى (بدر) ، فتابع الثلاثة - عبد الرحمن وزبيدة وبدر - سفرهم وبلغوا المغرب حيث نزلوا على بعض أعوان الامويين ومريديهم من البربر

بعث عبد الرحمن بالفتاة والخادم - وهو لازال يظن زبيدة رجلاً - الى من كان بالأندلس مقيماً على الولاء لبني أمية

وكان أهمل الأندلس يومئذ على شفاق وانقسام ما بين عربي يطالب بالسيادة ، وبربري

ينازع العربي فيها ، زد على ذلك انقسام العرب أنفسهم الى مضري وبني

أخذ بدر يبت الدعوة لمولاه ، وعرفت زبيدة أن تستجلب القلوب الى من كان قلبتها بهواه ، وان تحمل رجال الجيش الذين كانوا من اصل شامي على أن يبيعوا آخر بني أمية ، فأرسلوا وفداً منهم للترحيب به واستدعائه الى الجلولس على عرش آباءه . وكان ذلك في أواخر الشهر التاسع سنة ٧٥٥ م

تغاب عبد الرحمن على أعدائه ومنافسيه واستقام له الامر ، فجدد مجد العرب في الغرب ، وبني لعاصمة ملكة (قرطبة) سوراً جديداً ، وشيد مسجدها الأثري ، وقطع الخطبة للخليفة العباسي وهو حينئذ (المنصور) الذي كان يهاب جانبه ويلقبه بصقر قرش

وعرف عبد الرحمن في التاريخ من ذلك العهد بعبد الرحمن الداخل ، أي الاول ، لكنه لم ينس في عزه ومجده شريكه في شقائه وآلامه ، الفتاة (زبيدة) ، فشاء أن يرفعها ، وهو لا يزال يظنها رجلاً ، الى مصاف الوزراء

ذات الفتاة بأمرها بعد أن خلعت عنها ثياب الرجال ، واذا به يرى فتاة ترنو بعينيها اليه ولكن عبد الرحمن الذي عرف كيف يستعيد مجد آباءه لم يعرف أن يقرأ ما فيهما من غرام ، وما تمان عنه من وجد وهيام . فأعظم نفس الفتاة وأبساها ، ودعا رجال جيشه وعظاءه قواده وفاخرهم « بفارسه الجليل » ، ذلك هو اللقب الذي خلعه عبد الرحمن على « زبيدة »

ولكن الفتاة لم تترك من الاهوال وتهجر خدر أبيها ووطنها طمعاً في نيل شهرة أو احراز جاه ، انما حملها الحب وحده على جناحيه فخرت تقطع الصحارى والبحار لتتعم يوماً بلقاء من تحب على انها قرأت في عيني عبد الرحمن سطوراً غير التي كتبها هي في عينيها ، فأصابها من ذلك غم وهم ، وأدركها وجد سارها في طريق اليأس لكنها عللت النفس بالآمال وباتت ترقب ساعة اللقاء ، ولم تدر ان عبد الرحمن كان منصرفاً عنها الى رفع الشأن مملكته والحزين الى بلاده ومسقط رأسه ، حينئذ تم عنه الايات الآتية التي نظمها في ديار الغربة :

أيها الزاكب الميتم أرضي
أقرني بعض السلام لبضي

الدكتور فؤاد فرحون بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

بدر المصوراني

الفن للفن والفن للفن
فؤاد فرحون بطنطا

كل شيء * فكه * ولذيذ تجده في * كل شيء

أكثر من

سبعة آلاف متخرج

من مدارس المراسلة الدولية في سنة واحدة
لدينا برهان واحد يوضح تماماً نجاح مدارس
المراسلة الدولية ويظهر صورة حقيقية لجودة
تعليمها وهذا البرهان هو زيادة العدد المتضاعف
من الرجال والنساء الذين يتمون دروسهم فيها
في كل سنة منذ ستين عدة يتخرج آلاف
الطلبة من مدارس المراسلة الدولية بعد تيميم
دروسهم . ففي الاثني عشر شهراً الاخيرة منحت
مدارس المراسلة الدولية دبلومات لسبعة آلاف
ومايتين وأثنين واربعين طالباً وهذه الدبلومات
لا تحصل بسهولة ولا تمنح على سبيل الاضطراد
فانها بمثابة درجة عالية في المعارف المدرسية
وقد برهن هؤلاء الطلبة على غيرتهم
وعزيمتهم المتوالية في السير الى الامام وبذلك
تأهلوا لحل اصعب المسائل في الاعمال التجارية
والصناعية . فبالتحاقهم هذه المدرسة قد أدركوا
غايتهم المنشودة

أفلا ترسل اليكم تفاصيل مناهج التعليم ؟
الرجاء وضع علامة بجانب المنهج الذي يلائمكم
فن البناء . الكيمياء الصناعية . العلم التجاري .
الهندسة (جميع فروعها) . درجات الجامعة
(أيقمتها ترغيبون) . الزراعة . التجارة . المنسوجات
International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine
Cairo

ملحوظة : جميع الدروس باللغة الانجليزية واللغة
الفرنسية فاذا كنتم تهيئون احدي اللغتين فاننا على
استعداد تام لمساعدتكم

المسكينة وهي تسلم الروح . . .

رفعت اليه نظرها ، فزال العشاوة عن عينيه
وقرأ في ذلك النظر ما كان يجب أن يقرأه من
زمن بعيد

عرف عبد الرحمن ان زبيدة لم تشاركه آلام
الغربة ومشاق السفر الا لانها كانت تحبه ، وانها
لم تلق بنفسها في المخاطر والاهوال الا على أمل
الوصال

لكنه عرف ذلك بعد فوات الوقت ، فانتكب
على الفتاة يقبلها ، وقد علا جبينها اصفرار الموت
رفعت اليه زبيدة نظرتها الاخيرة ، وتمت
كلمات لم يفهم منها عبد الرحمن الا كلمة واحدة :

— السم السم —

فاخذ رأس الحبيبة المسكينة بين يديه ، وضمه
الى صدره ، فلفظت زبيدة نفسها الاخير على
ذلك الصدر ، صدر الرجل الوحيد الذي أحبه
قلبا ، والذي لم يقطن الى ذلك الحب الا بعد ان
توقف قلبها عن الحفقان

وتساقط الدموع غزيرة من عيني عبد الرحمن
الداخل ، البطل العظيم ، الذي عرف أن يدبر
شؤون مملكة بأسرها ، ولكنه لم يعرف ان
يداوي قلباً جريحاً

فوضع قبلة اخيرة على جبين رفيقته في الحرب
وتذكر ذلك البيت من الشمر الذي نظمه لوطنه :

قد قضى الدهر بالفراق علينا

فمضى باجتماعنا سوف يقضى

[حبيب جاماني]

ان جسمي كما تراه بأرض
وفؤادي ومالكه بأرض
قدّر الين ينبتا فافتقنا
وطوى الين عن جفوني غمضي

قد قضى الدهر بالفراق علينا

فمضى باجتماعنا سوف يقضى

فكر عبد الرحمن في أمر الفتاة زبيدة ، وأراد
أن يعقد زواجها على قائد من كبار قواده ، أو
أمير من أمراء مملكته ، ففاجأ بذلك صديقه
القائد الشاب عبد الملك ، فقبل الرجل شاكراً
فرحاً ما عرضه عليه مولاه

ولما أفضى عبد الرحمن الى صديقه زبيدة بما
يجول في خاطره ، وبما عزم على تنفيذ من أمر
زواجها ، طرحت نفسها على قدميه وبللتها
بالدموع قائلة :

— أفعل ما شئت يا مولاي ، فالامر امرك

والارادة ارادتك

وأمر عبد الرحمن باقامة الافراح في القصر
احتفالاً بزفاف زبيدة ، ودعا أمراء مملكته
وقواد جيشه الى وليمة تصدروها بنفسه ، فتجلت
قرطبة في تلك الليلة بأبهى حلة من الانوار

لكنهم بحثوا عن زبيدة فلم يجدوها
في خدرها . . .

بل وجدوها في غرفة الملك ، تذرف الدموع
وتتأوه

فأبلغوا الامر الى عبد الرحمن الداخل ،

وصعد الملك بنفسه الى غرفته ، واذا به أمام الفتاة

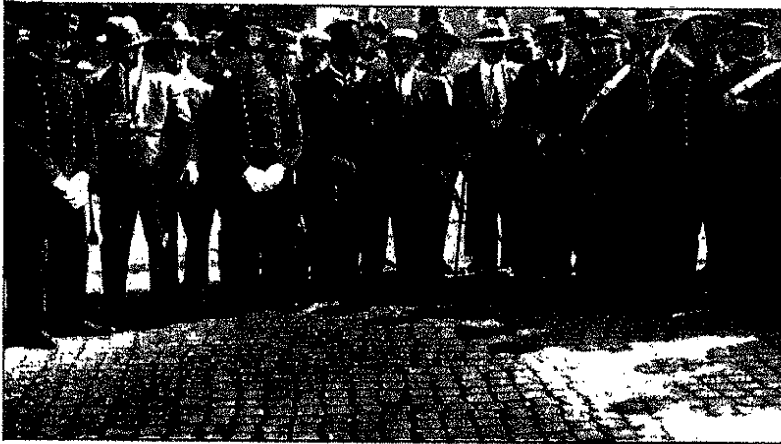


باتيه
بيبي

السينما
المنزلي

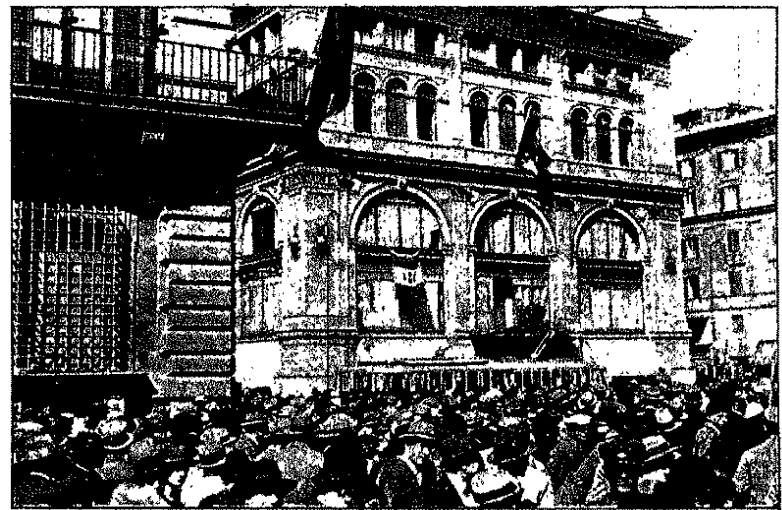
أحسن صديق لك ولما كنتك اذ يجملك تقضي سهرات جميلة ومفيدة ويريك جميع الروايات التي تراها في
السينما توغرافات العمومية من مناظر مؤثرة ومضحكة ووعظية وتاريخية وطبيعية الخ . . .
الآلة الكبيرة بـ ٣٥٠ مرشاً والفلم المعادي بـ ٩ قروش

محل باتيه فرع شيكوبيل بشارع سليمان باشا عمرة ١ بمصر — الكاتالوج يرسل مجاناً



بعد الاعتداء على موسوليني

قام الايطاليون بمظاهرات حامية عظيمة عقب الاعتداء الاخير على حياة زعيمهم السنيور موسوليني اثنائها بنجاحه من يد الجاني الذي جاء من وراء الحدود لاغتيا له . وقد ظل البوليس منتظراً في الشوارع بضعة ايام للمحافظة على النظام . والصورة اليسرى تمثل المكان الذي القيت فيه القنبلة على السنيور موسوليني وقد وقف رجال البوليس حوله ليمنعوا الناس من الاقتراب . اما الصورة السفلى فتتمثل قصر شيبي في روما وقد ظهرت فيه الشرقة التي اطل منها السنيور موسوليني على الجماهير على اثر الاعتداء عليه والتي خطبة حامية كان لها وقع شديد في نفوس الجماهير المحتشدة فتظاهر القوم ضد اعداء الفاشستي . وبدا منهم شيء من العداوة نحو فرنسا التي فتحت بلادها لحصوم موسوليني وحزبه



اجتياز المانش سباحة

فاز المسيو جورج ميشيل الفرنسي بقصب السبق في اجتياز بحر المانش سباحة لقطع المسافة في يوم ١٠ سبتمبر الماضي في مدة ١١ ساعة و٥ دقائق وهي اقصر مدة عبر بها المانش لتاريخه تفوق بها السابح على المهر فيركوتز الذي عبر المانش في ١٢ ساعة ونصف يوم ٣٠ اغسطس الماضي . والصورة العليا تمثل وهو خارج من الماء بمتوصوله الى الشاطئ . الانجليزي وقد خف الناس لاستقباله وتبنيته بفوزه الذي يعد اعظم حادث في عالم الرياضة في الموسم الماضي



فريق هذا الكلام صورة السيدة دوروثي كامين الانجليزية وقد ذهبت ضحية الطيران . ارادت ان تاتي بنفسها من طيارة الى الارض مستعمية بمظلة للوصول سالمة لسكنها سقطت وماتت والصورة تمثلها اتبيل صمودها الى الطيارة

الاعتفاء بالجنرال نوبيل في ايطاليا

الجنرال نوبيل هو القائد الايطالي الذي اشترك مع الرحالة الدويجي اموندسن في رحلته الى القطب الشمالي وقد عاد اخيراً الى ايطاليا ووطنه فاحتفل به القوم احتفالاً عظيماً واكبروا بجهوده وتما نيته في سبيل العلم والصورة العليا تمثل جزءاً من كثير من المظاهرات التي سار فيها الايطاليون في روما هاتنين للجنرال نوبيل وهنئين بسلامة العودة وقد انفضى القائد المقدم الى رجال الصحافة معلومات هامة عن رحلته وعن القطب الشمالي وقال انه سيضع كتاباً يشرح فيه تلك الرحلة شرحاً مسهباً وقد هتأه السنيور موسوليني بانتصاره العلمي الذي يضارع اعظم الانتصارات الحربية

من هنا وهناك



امرأة ذات لحية

العصاب في سبيل الجمال

تسمى المرأة بكثير من الطرق الى الاحتفاظ بجمالها اذا كانت جميلة ، والى استعادة ذلك الجمال او الحصول عليه اذا كانت قد فقدته او اذا كانت تبيح المنظر ، وهي لا تتردد في كثير من الاحيان عن تحمل اشد المذاب في سبيل ذلك ، والصورة العليا برهان على ما تتجشمه المرأة من الصعاب لاعادة وجهها الى رونقه القديم . فان هذا الطبيب الالماني قد اخترع طريقة تزيل التجمدات من الوجه وتميد اليه صفاه ونموته وذلك بواسطة قطع من الشمع تلصق على الوجه وتزوع عنه بمد ستة عشر يوماً والتفرج عليها

أرسل الينا حضرة السيد اسكندر حاصي أحمد قراء « المصور » في سان باولو بالبرازيل الصورة العليا لامرأة لها لحية يبلغ طولها ٤ سنتيمتراً ، وتدعى السيدة ليونور وهي بولونية الاصل تقيم الآن في البرازيل حيث يتقاطر الناس لرويتها والتفرج عليها



النوم في الطائرات

عمدت إحدى الشركات الهوائية الالمانية الى صنع طائرات على طراز حديث تخصص فيها غرفة للنوم تشبه الغرف التي تخصص لذلك في قطرات السكك الحديدية . والصورة العليا تمثل داخل تلك الغرف في طائرة المانية سافرت حديثاً من برلين الى إنجلترا ونجحت تماماً في تجريبها هذه

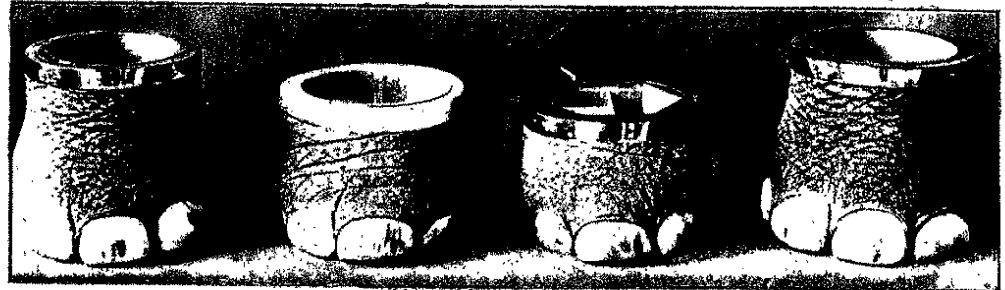


هبل المهربين

تشدد الحكومة الاميركية جداً في محاربة المهربين ومطاردتهم عملاً بقانون منع المسكرات فعد البعض منهم الى صنع حذاء وضعوا على نعله قطعاً من الخشب بشكل أظفار بقرة لكي لا تظهر آثار أقدامهم على الارض تضليلاً للبوليس كما يظهر ذلك في الصورة العليا . لكن الحكومة فطنت الى حيلتهم فاكشفتها

التفنن في صنع المناقص

يتفنن أصحاب المصانع في أوروبا في صنع الاواني المختلفة واعطائها أشكالاً ومواداً غير مألوفة لترغيب المشترين وجلبهم . ويرى القارىء الى الصين مجموعة منافع خياليين وأواني مختلفة منها أحد المصانع على شكل قدم القيل فراجت كثيراً لترابة هذه الفكرة



كلمات في الصدق

الصدق بحر عميق وقليلون جداً الذين غاصوا
 وقناة لا يحولها الجلوس الا في أماكن الرجال
 ورجل يقبل زوجته على رصيف الحطة
 ورجل يطلب السجارة قبل السلام
 ورجل ينظر في ساعته أثناء الزيارة
 واناس عند ما يقدمون الاكل يبادرون
 ضيفهم بقولهم (شيء مش من مقامك)
 وطاملة التليفون عند قولها (السكة مش فاضية)
 عن الارض
 [موريس جرجس]

الى قاعه
 الانسان
 الصدق من صنع الله والكذب من صنع
 مدام دي ستال
 تكلم بما توفن وليكن كلامك مطاباً لما في
 نفسك . اذا كنت صادقاً فلماذا تحلف . ليكن
 ودك صادقاً وقلبك بعيداً عن المكر وبعد السماء
 عن الارض
 [م . ميخائيل]

بغيطاني

لطائف وفضائل

الصفحة

أساء ولد صغير الادب أمام والدته فصغته
 على حده صفتين فقال لها انك ظالمة يا امه لاني
 لم آت الا ذنباً واحداً فلماذا الصفتان ؟
 [اميل صعب]

في المطعم

الطباخ : عندنا خضار ولحم الخ
 الزبون : اعرض علي هذه الاصناف لا اختار
 صنفاً

الطباخ : يعرض عليه جميع الاصناف مع
 تعريفة عن الثمن
 الزبون : وكَمْ ثمن صحن الطرشي ؟
 الطباخ : هذا مجاناً
 الزبون : هات لي واحد طرشي
 [ص . ا . عبدالله]

بين فلاح وكساري

طلب كساري ستة مليات من تذكرة الترام
 من فلاح . فقال له : ليس معي خلاف خمسة مليات
 خذها وزلني قبل ما أنا رايح بمحطة
 [عبد العزيز احمد الابراشي]

مظاهرة

الاستاذ : قول لي يا شاطر ما هو جمع تلميذ ؟
 التلميذ : مش فاهم يا افندي
 الاستاذ : يعني لما تشوف عدد عظيم من
 « التلميذ » سائرين في الشارع تقول عليهم ليه ؟
 التلميذ : أقول عليهم مظاهرة
 [حسين حدي]

٥٠ ناجحا

من المدرسة الثانوية اليلية بالمجانة كفاءة وبكالوريا
 هذا العام خلاف الماتح وهذا العدد العظيم يقدر
 بثلاثة اشكال مجموع الناجحين بالاقسام الاخرى
 بالقاهرة . ولهذا المهد الفضل على الموظفين اذ
 تخرج فيه من عهد تأسيسه سنة ١٩٢٠ نحو ٣٤٦ طالباً
 ويشهد الشكل بحسن ادارته وخبرة مدرسيه الواسعة
 بالتعام اليلي . والاشتهارات من الآن . والدراسة
 في ٦ أكتوبر
 راغب مرجان

تفانس وتس

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل أن تتخذوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
 للمجوهرات والساعات والفضيات

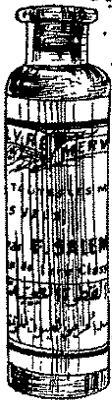
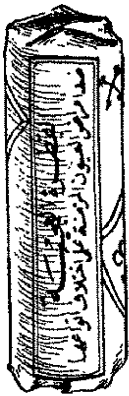
بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسي - وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨
 وبفلسطين : بالقدس . ويافا . وحيفا



القطرة بعجبة

هذه هي

وهذه هي أفضل قطرة في العالم بدون منازع
 نالت المداوية الذهبية في اهمم المعارض الدولية



تشفي الحبيبات . اللعنة . التهابات
 اللعنة . احترقان البصون .
 احمرار العين . الفسادة
 القطرة الحديثة . غماسة تعين
 نزول الدموع . ضعف النظر
 الناتج من كثرة بعدد
 اجهدوا بتقليد

كل زجاجات من القطرة بعجبة ليس محضراً عاصياً
 حقاً بارئاً هم معاصي سالم خليفه ومالكه انصافين
 تعبتة مقددة

ارسلوا امرؤكم من قريش صانع لعلس سالم خليفه بالقطرة بعجبة لعلس من اللعنة وتباع أيضاً بمجانة ودلا وغانم ونيرويش وسائر محلات الادوية والادوية في مدننا

الموروث العام

هو المستر واتيلي صاحب أكبر مخزن للاختبار في لندن معروف بقوة الابتكار وسرعة الخطر، فابتكر لنفسه هذا اللقب (الموروث العام) بمعنى أنه يستطيع أن يورد كل ما يمكن أن يقتنى بالمال بسرعة فائقة مذهشة

وقد أراد بعضهم ان يختبره ليتأكد أهليته لتلك التسمية فسأله أن يبيعه فيلاً ضخماً، فلم تمض أربع وعشرون ساعة حتى كان الفيل الضخم بين يديه، وسأله آخر نابوتاً قديماً لأحد الموتى فما هي الا ساعة حتى كان النابوت في بيت طالبه. وعهد اليه نالك بتوريد قذح من البراغيث الحية اليه، فعهد في الوقت الى احد مستخدميهم بأخجازه وكتب الى المستر بارتلت مدير حديقة الحيوانات والمستر جامروك تاجر الضواري راجياً منهما ان يمسطا ما عندهما من القرد لاستجاع ما يتخلل شعرها من البراغيث. فحصل بهذا الزجاء على نصف قذح من هذه البراغيث وارسلها فوراً الى الطالب مع كتاب خاص ذكر فيه (ان المقدار المرسل من البراغيث هو قصاري ما يمكن أن يوضع منها في القذح الواحدة. وانه اذا ترك النصف الباقي خالياً فما هو الا لكي تتنفس البراغيث بما فيه من الهواء الضروري لحفظ حياتها)

وقد أثبت المستر واتيلي بإرادته هذا العذر المقرون بالعطف على البراغيث قوة الاقتناع والاحكام اذ لولا هذا العذر لقامت حجة الطالب عليه بالعجز عن أداء الطلب . . .

[ليلى لطيف نجيب]

السعادة

قال الحكيم تولستوي :

لا تتفق السعادة للانسان الا بالآتي :

- (١) ان يعيش لاجل سواء لاجل نفسه
- (٢) ان يعيش بين يدي الطبيعة وفي هوائها الطلق
- (٣) ان يجتهد ويعمل ويكون عمله مفيداً ليكون للذيذاً وأن يكون رياضياً ليكون صحيحاً
- (٤) ان يكون ذا زوجة وبنتين
- (٥) ان يعيش متصلاً بالناس
- (٦) ان يستمد من النظم الحديثة صحة جيدة

[محمد رشدي]

حكم

الزوجة الحكيمه هي التي تعرف غلطات زوجها لكننها تحاذر ان تذكرها الرجل الذي نحيج بكده واجتهاده يتكلم أحياناً عن الحظ لكنه لا يؤمن به

الفائدة والجمال



القمصان التي تساوي أكثر من قيمتها اصحاب القابريفة : شارل بامبادجي وشركاه شارع السكة الجديدة رقم ٧٠ - صندوق بوسنة ٦٨٧ تليفون: ٥٦٠ أزيكة - مصر

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكته اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن ملح فوار في العالم كله

بشرى للمصابين بالروماتيزم والريو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان توصل لملاح الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الريو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعبادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités médicales contre toutes les suppurations à staphylocoques, et la furonculose (anthrax, sycosis, acné, orgelets, ostéomyélites, abcès du sein Hamou-el-Nil, lymphangites des nourrices.)

COMPRIMÉS : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurremment avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préférence contre l'acné juvénile.

- ستانو كسيل -

أحسن دواء أقره كبار الاطباء بشهادتهم لشفاء الامراض الجلدية مثل حب الشباب ودامل الاجفان وخراج الثدي وحر الثيل والدامل والحبوب على سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine ; renferme 45 % d'iodo substitué, sa dissolution s'opère dans l'intestin sans aucune fatigue pour l'estomac. Approuvé par les sommités médicales contre les Rhumatismes chroniques, goutte, douleurs rhumatoïdes, arthrite et presclérose à tous les degrés, lymphatisme, adénopathies cervicales scrofulé, grippe, Asthme, emphyseme

DOSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies & Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française, Place Ataba, El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

« بيرازيودول »

يستعمل بنجاح في الروماتيزم المزمن وداء الملوك (النقرس) وتصلب الشرايين بجميع درجاتها المقدم الحنازيرية والريو وضيق التنفس بدون أي تسبب للمعدة والمصارين المقدار من حبتين الى ستة يومياً يوجد في جميع الاجزا اعانات ومخازن الادوية المستودع العمومي بالاجزا احاطة الفر نسارية بالعبئة الخضراء، بمصر

في عالم المرأة والسينما



الساحرة

اطلق هواة السينما في امريكا على المثلة ماريون ديفيس التي يرى القارىء صورتها فوق هذا الكلام اسم « الساحرة » اشارة الى عينيها الجليتين وهي من اشهر الممثلات لادوار الحب والاعزاء



المرأة المقتنعة

اخرجت من جون ماتيس تحت ادارتها رواية « المرأة المقتنعة » الشهيرة وقامت المثلة « انا نيلسون » بدور البطلة فتالت نجاحاً عظيماً وهي سويدية الاصل وتمتد من كواكب السينما الساطعة والصورة العليا تمثلها في احد مواقف الرواية



الجوربايات القصيرة

تطلع علينا السيدات الاوربيات كل يوم بفكرة جديدة وابتكار جديد فبعد الشمر القصير والملابس القصيرة والاكام القصيرة جاء دور الجوارب القصيرة التي لا تمتدى الركبة . والصورة اليمى تمثل المودة الجديدة التي انتشرت في امريكا واوروبا . فالسيدات الآن يمتدن الى ليس جوارب قصيرة يضمن لها مشكاً تحت الركبة كي لا تسقط . والركبة تظل طليماً حارية

الخلخال

لا شك في ان نساء الارياك بمصر لا يملن امنن يسرن الآن على المودة الحديثة يلبس الخلاخيل . فان السيدات الاوربيات بدأن يقلدن في ذلك كما يتضح من الصورة اليسرى وهي تمثل قدم سيدة اوربية وفيها خلخال مرصع بالحجارة الكريمة

