

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسته قصر الدوايرة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تتحارب بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

التفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

نمن العدد في القطر المصري والسودان • ١ مليات

العدد ١٠١

الجمعة ١٧ سبتمبر ١٩٢٦

الاشترك

في مصر : ٥٠ قرشاً

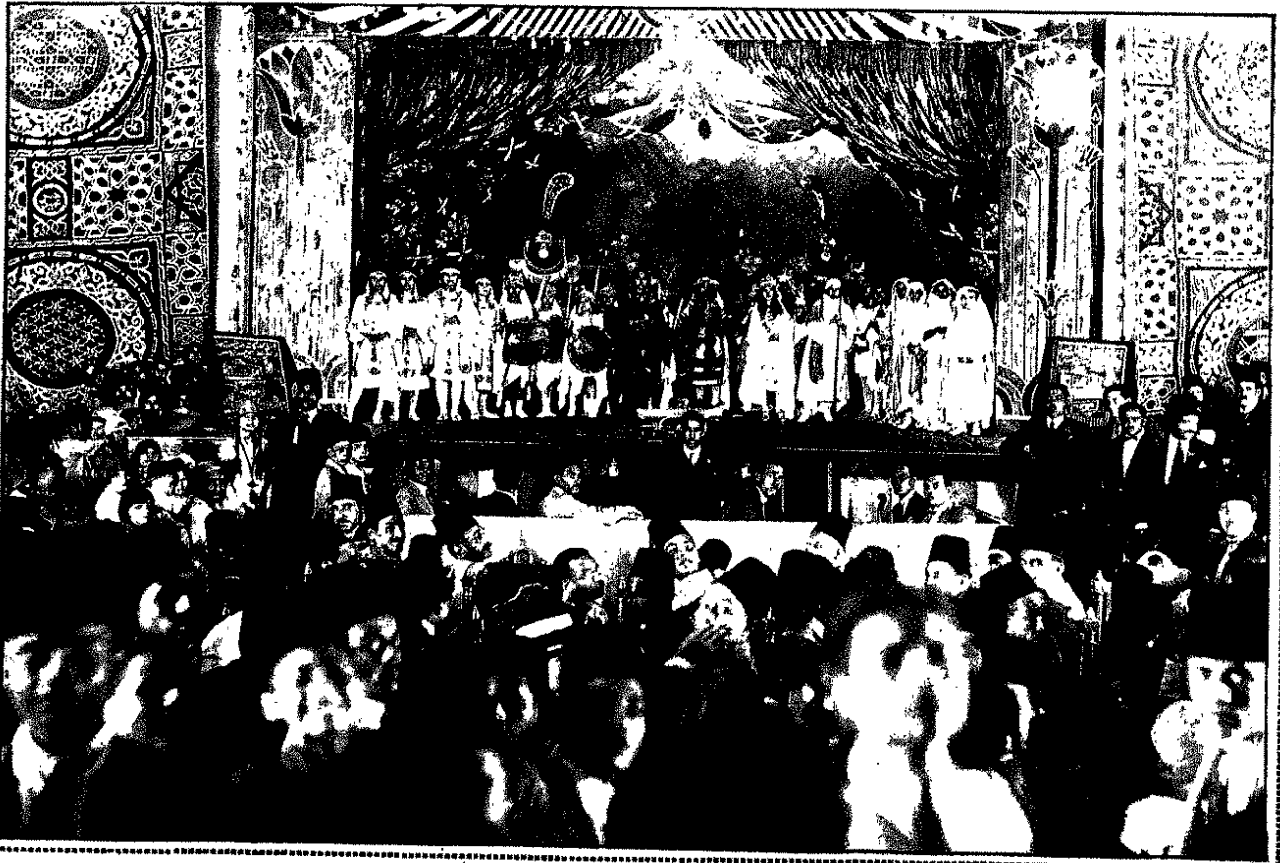
في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً اوهريالات امريكية)



احياء عيد النيروز المبارك

احتفلت الطائفة القبطية يوم السبت الماضي بعيد النيروز المبارك واتممت يوم الجمعة مساء حفلة باهرة في مدرسة جمعية التوثيق القبطية حضرها عدد عظيم من الوزراء والنواب وكبار الموظفين وأهل الوساجهة في البلاد وتمت رواية (النظر في العواقب) التي تمثل الصورة السفلى احد مشاهدتها أما الصورة اليسرى فتتمثل أصحاب الماني بالوزراء الذين حضروا الحفلة ووراءهم جمهور كبير من الاعيان . والنيروز هو رأس السنة المصرية القديمة وقد ظلت السلاط تحتفل به الى عهد ديوقلسيا نيوس الروماني الذي اضطهد الاقباط وحلهم على التحالف مع الفاتحين العرب للتخلص من حكم الرومان . وفي سنة ١٨٨٤ أسس حضرة زميلنا الفاضل تادرس بك المتقادي صاحب جريدة « مصر » جمعية لاحياء تاريخ الاقباط بأعادة الاحتفال بعيد النيروز المبارك ومنتد ذلك الحين والحفلات تقام كل سنة والمساعي تبذل الآن لحل الحكومة المصرية على اعتبار النيروز عيداً وطنياً مصرياً يشترك فيه الجميع لا الاقباط وحدهم لانه يبيد الى الذكرى تاريخ مصر قبل الاحتلال الروماني (تصوير مصورنا الخاص)



ثمن العبقرية

حصل رجل أمريكي من جازي المخطوطات على النسخة الاولى الاصلية من مجموعة اشعار للشاعر الكبير جون ملتون . وهي مكتوبة بخط يده ويرجع تاريخها الى سنة ١٦٢٣ . وقد دفع ذلك الاميركي عن هذا الكنز الادبي ٣٦ الف دولار

فسبحان غير الاحوال . ان القارئ يقف مبهوتاً أمام خبر كهذا اذا أعاد الى ذاكرته ما قاساه الشاعر ملتون من العذاب والالم والبؤس . فقد بدأ مؤلفه « اللجنة المفقودة » الذي يعد جوهرة ثمينة ودررة يتيمة بين منتجات الامة البشرية . وظل يشتغل فيه ويغير ويبدل الى أن انتهى منه في سنة ١٦٦٧ . وكان قد فقد بصره وليس لديه من المال شيء

فذهب بكتابه الى ناشر من أصحاب المطابع والمكاتب في ذلك العهد يدعى (سيمولس) واتفق معه على طبع الكتاب فظهر الناشر من الحسنة والدناءة والطمع ما لم يصفه قلم . وقد حفظت الاتفاقية التي عقدت بين الاثنين فاذا تم فتحها للقارئ اليوم يجد فيها ان الشاعر ملتون أخذ ثمناً لمؤلفه مبلغ خمسة جنيهات لا غير وذلك قبل أن يبدأ الطبع . وتم الاتفاق من جهة أخرى على أن يدفع الناشر للشاعر مبلغ خمسة جنيهات أخرى بعد بيع الف وثلاثمائة نسخة من الكتاب . وخمسة جنيهات أيضاً اذا أعيد طبع الكتاب مرة أخرى

لكن ملتون مات بعد سبع سنوات من هذا الاتفاق وقبل أن توفد الالف والثلاثمائة نسخة المتفق عليها . فيكون ملتون قد باع مؤلفه « اللجنة المفقودة » بخمسة جنيهات لا غير

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

... مشكلة اجتماعية !

« المشكلة الاجتماعية » حيث تركناها من التعقيد وصعوبة الحل . . .

ولعلي - أنا - قد توصلت الى أحسن حل في الموضوع وهو ان اشر على صفحات « المصور » هذه الكلمات التي تعتبر اشارة بجملة للموضوع . فلزوجات المتحررات من كل قيد ، وميثاق ، وعرف ، وشرع ، أتقدم بهذه الكلمة راجياً التفكير الطويل ان لم يكن رحمة بالشرع ! فرحة بالزوج الخالص . . . ورحمة بالاولاد التمساء . . . ورحمة بالسعادة المنزلية . . .

فكري أباطه الحامي

الهنود والطوفان

للهنود اعتقاد غريب بحدوث الطوفان على الارض . وأقدم الروايات عندهم جاءت في آثارهم المسماة « سائابانا برهانا » القديمة العهد وأول من ترجمها مكس مولر وهذا تعريبها : جيء صباح يوم الى مانو (أصل البشر عند الهنود) ماء ليفتسل فعملت بيده بعد الاغتسال سمكة صغيرة ناجته قائلة لمحي أحميك . فقال بماذا تنجينني ؟

قالت سيكون طوفان عرمرم يهلك الخلائق كلها فأقوك منه

فقال وكيف أحميك أنا ؟

قالت كلا كنا صغاراً تعرضنا لخطر كبير فالسمك يبتلع السمك فضعني أولاً في اناه فاذا كبرت فاحتفر حوضاً والفتني فيه واذا تناهيت في الكبر فاطرحني في البحر المحيط أنج من الهلكة

ولما كبرت السمكة بلغت مانو ان الطوفان سيأتي سنة تبغ هي معظم الكبر وقالت له اصنع لك فلسكا واسجد لي واذا غزرت المياه فادخل الفلك فأقيك

فصنع مانو الفلك وسجد للسمكة ولما أتى الطوفان دخل الفلك فواقته السمكة تشق الماء فاوثق فذا . كما بذنبا فعب بهذه الوسيلة فوق جبل الشمال فقالت له السمكة قد أحميتك فاوثق السفينة بشجرة كيلا يقلبها الماء

فنزول مانو عند ما تناقص الماء وهذا ما يسمى نزول مانو على جبل الشمال . وأباد الطوفان كل الخلائق الا مانو فبقى حياً

سأني صديق قال :

« أعرف عائلة سعيدة في الظاهر . رب العائلة صديقي : متعلم ، راق ، يعشق زوجته ، يهبد أولاده ، مأمون من الوجهة المالية . . . ولكن زوجته خائنة !!

« زوجته خائنة خيانة مزوجة بجنون . . . نزقة . . . مندفة . . . لا يخفى حالها على وسطنا . ولكن زوجها - صديقي - يحبها ويقدمها ! « ما هو واجبي ؟

« لكن سكت فأين وقائي لصديقي الملوث السمعة المخدوع ؟

« ولئن تكلمت فيا لشقاء العائلة . ويا لشقاء الاولاد . . .

« ما هو رأيك ؟ »

معضلة حقاً . . .

ان اشرت « بالافشاء » فهناك تامة خالدة . وربما كانت هناك جزأتم . . .

وان اشرت « بالسكوت » فهل يليق السكوت على مار . والذيلة تفعل فعلها في الداخل والخارج ! . . .

نصحت بعمل « كصلتو » . . . واجتمهنا - عدة أشخاص - وشرح الموضوع مع حفظ الالفاظ . . . والاسماء . . . وبعد التفكير قال أحدنا : « واجب الافشاء واجب شرعي وليكن ما يكون

وقال الثاني ، وكان رزيناً ؟ . . . حلماً ؟ . . . « مادام ان الزوج قد تلوث . فالسكوت أولى وليكن ما يكون . . .

وقال الثالث ، وكان « برياً » : « مرنوا الزوج على المناسد ان كان لا يعرفها حتى ينسى زوجته ويسلوها ثم ارفعوا أمام عينيه الستار . . . وقال الرابع ، وكان وديعاً متواضعاً : « تقدموا الى السيدة الفاضلة بالنصح والارشاد لعلها ترتدع . ورحم الله ما مضى . . .

تلك هي الآراء التي طرحت ولكني أراها لم تقدم في الموضوع ولم تؤخر . ولا تزال هذه

أمالى الاسبوع

اقرأ هذه الرسالة يا حضرة الفارسي . فقد حملها الي البريد ولا أريد أن أحرمك منها :
« حضرة محرر أمالي الاسبوع

« ركبت اليوم الترامواي في شارع فؤاد الاول وكان الشارع كما دته مزدحماً بالمسارات والمارين وكل يخطال في مشيته

« أخذت أنظر يمناً ويساراً فلا أرى الا المنظر نفسه : رجال ونساء يملأون الطرقات . وأخيراً وصلنا الى ميدان باب الحديد ولا حاجة لي

الى أن أصف الازدحام أمام الكشك ، هناك ، ولما وقف الترامواي رأيت رجلاً قصير القامة متقدماً في السن يشتم ويسب بصوت عال . ولم

تمض دقيقة حتى ركض نحوه أربعة من باعة الجرائد وأخذ كل منهم بطنمه من خلف وهو حائر لا يعلم ما يفعل ابتداءً يستعيت منادياً « يا شاويش »

وهم يقلدونه ويسخرون منه . هذا ما حصل وان أول ما يتبادر الى الذهن هو ان خمة أو ستة

رجال ركضوا لمساعدة ذلك المسكين وان الشاويش لي النداء ونفذ القانون ولكن شيئاً من هذا لم يحصل ، وكنت على وشك النزول من الترامواي

للدفاع عن ذلك الشيخ . لكنني خفت . أجل خفت أن يلف حولي شبان من ذلك « الصنف » الذي تمهدونه وان اسمع من الكلمات الجارحة

ما لا طاقة لي على احتماله فأن الشهامة الشرقية التي تفاخر بها ، وأين المروءة التي تنتهني بها ، وأين الرقي الذي ندعي

انا وصلنا اليه ، وأخيراً أين رجال البوليس ؟ « لو كان الرجل المعتدى عليه غنياً أو وجيهاً لكان جميع الواقفين هناك اسرعوا لانقاذه من أولئك السفلة . . . لكنه مسكين وفقير ومعدم

لسوء حظه « لن نبليح الرقي الحقيقي الا متى أصبحنا ندافع عن الضعيف ونأخذ بناصر الملهوف الذي لا مساعد له ولا معين » « هند »

والله يا سيدتي « هند » أنك في غضبتك هذه لملي حق و صواب . فكثيراً ما تقع مثل هذه الحوادث ، وكثيراً ما يقف الناس مواقف مخجلة فيصدق فيهم قول الشاعر :

مررت على المروءة وهي تبكي

فقلت لها لما تبكي انفتاة

فقلت كيف لا أبكي وأهلي

جميعاً دون خلق الله ماتوا

ولكن ما العدل وتريتها من هذه

الوجهة الاخلاقية لم تبلغ بعد درجة الكمال ؟

ثم ان هذا العصر عصر منفة وحب ذات ،

عصر حديد ونار ، عصر ملذات وهتك . . .

ألا ترى الامم تتطاحن ويستدي بعضها على

بعض ، ألا ترى القوي يسحق الضعيف ، والكبير

يزدرج الصغير ، والغني يستعبد الفقير ؟

يقولون اننا في عصر الديمقراطية والاخاء

والمساواة ، لكنهم كاذبون ومن أنفهم ساخرون

اغند بذلك الحرب الكونية قواعد المجتمع ،

ودكت أركانه ودعاهه وأسسه ، فانهزمت الفضائل

امام الرذائل ، وأسمى القلب البشري ، الذي كان

بالأمس روضة غناء ، لا يهدت اليوم الا عوسجاً

وقناداً

فلا تطلبي المستحيل يا سيدتي ، ودعي السبل

يجرفنا بتياره ، وغداً - ان غداً لناظره قريب -

ستتمسك الآية ، ويحدث « رد فعل » لا بد منه

فتعود المياه الى مجاريها ، وتعود معها الشفقة الى

القلوب ، والفضائل الى النفوس

بين جميع الاقتراحات ، والسؤالات ،

والاستجوابات ، والاحتجاجات التي يفوه بها

نوابنا الكرام في مجالسهم ، وموظفو حكومتنا

الكبار في دواوينهم ، وأصحاب الحل والربط في

خلواتهم ومجتمعاتهم ، بين ذلك كله لم يعجبني سوى

اقتراح واحد قدمه حضرة المهندس المعروف

الأستاذ محمد علي الى صاحب المعالي وزير الاشغال

وخلاصة ذلك الاقتراح أن يحول « الحوض

المرصود » الى متنزه عام يؤمه سكان الخليفة

والسيدة زينب لترويح النفس والتمتع بالهواء

الطلق أسوة بغيرهم من سكان القاهرة . . .

وقد جاء في الكتاب الذي رفعه المهندس

الى الوزير ما يلي :

« واني يا معالي الوزير أستلفت نظركم لشيء

هام وهو ان مدينة القاهرة لم ينشأ بها متنزه

خلاف (حديقة الازبكية) التي أنشئت منذ ستين

عاماً وهي في وسط الأحياء الأوربية ولا يدخلها

من سكان الأحياء الوطنية الا القادر على ركوب الترامواي ودفع ابرص المقرر لدخول الحديقة اي أنها خاصة بالأجانب والقادرين من الوطنيين وبالاختصار فهي محرمة على الفقراء »

وربما كنت يا حضرة الفارسي تجهل ما هو « الحوض المرصود » ، فاعلم ، وعالك الله ، ان هذا الأسم يطلق على قطعة أرض مساحتها ثمانية أوتة

واقعة بين حي الخليفة وحي السيدة زينب . وهو أخرب من الخراب ، وأقذر من القذارة ،

تمشش فيه الحيات والنسايين ، وتسرح في منحفضاته وتلاله جيوش حلية من الحيوانات والحشرات . هو مستودع الميكروبات على مختلف

أنواعها ، من الطاعون الى الدفتيريا الى الهواء الأصفر - - - حفظك الله وحفظني منها ومن

فتكها الذريع . . . والآن ، صفق معي وهلم للاقتراح الذي رفعه المهندس الاستاذ محمد علي الى وزير الاشغال ، لتحويل هذا « الحوض المرصود » الى متنزه عام ،

يذهب اليه الناس لاستنشاق الهواء النقي بدلا من المرور بجبابه واستنشاق الموت الزؤام . . .

واطلب معي ان يامم الله معالي عبان بك محرم ، وهو الوزير الحازم ، ان ينظر بين الاهتمام الى هذا الاقتراح المفيد ، فيراه بعنايته ، ويعمل به ، فيكفر بذلك عن سيئات مصلحة التنظيم -

او عن بعض سيئاتها على الاقل ***

الى المشتركين

نلفت نظر المشتركين الكرام الى ان الوصولات لا تمتد قط الا اذا كانت صادرة من ادارة الهلال ومختومة بختمها ومحصاة بامضاء المدير أو من يقوم مقامه ادارة الهلال والمصور وكل شيء

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس
طوابع بريد للمجموعات

فومسيون - نوكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris



تمثيل ألمانيا في جمعية الأمم

قارت الحكومة الألمانية بحمل الدول الداخلة في جمعية الأمم على قبول ألمانيا في تلك الجمعية وذلك بعد أن جاهدت طويلاً في سبيل تلك الامتية دون الفوز بها وكان الفضل في نجاحها هذا لرئيس وزارتها ووزير خارجيتها وقد بدأ مندوبون الألمان بحضور اجتماعات الجمعية وهم برئاسة الهيرستريمان وزير الخارجية الذي نذر صورته فوق هذا الكلام وقد كان للخطبة التي ألقاها في أول جلسة حضرها وقع حسن في نفوس الأعضاء جميعاً لما أظهره من النية الحسنة والرغبة الأكيدة في توطيد دعائم السلام في العالم



محمد افندي موسى أول الناجحين في ديالوم الملين العليا للقسم الادبي وقد سافر الى إنجلترا في هذا الاسبوع

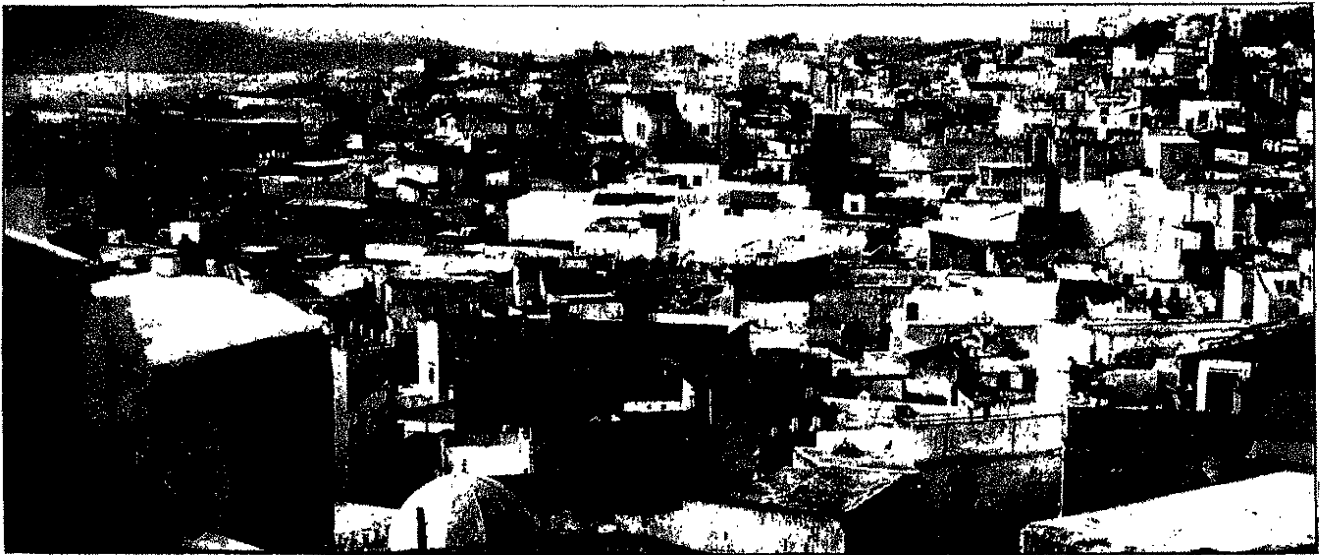


السببية المصرية في هلبة العلوم

ننصر فوق هذا الكلام صورة الشاب النجيب الدكتور حسني زكي افندي خريج مدرسة الهندسة الملكية عام ١٩١٧ والذي ألقى بيعة وزارة الاشغال عام ١٩٢٢ في جامعة برمنجهام وحاز على بكالوريوس شرف درجة أولى في الهندسة المدنية مع الامتياز وعلى عضوية الجمع العلمي للمهندسين المدنيين بإنجلترا وعلى الدكتوراه في الهندسة الألمانية وهو في الصورة بلباس الدكتوراه الخاص . ويسرنا أن نثبت على صفحات «المصور» صور الشبان المصريين الذين اعترفوا بتفوقهم واهتمام حكومتنا بشؤون التعليم وبالبعثات العلمية الختلفة الى جامعات أوروبا



صورة امين يس امين افندي الذي كان أول الناجحين في امتحان الكفاءة لعام ١٩٢٦



منظر عام لمدينة طنجة

جاد الخلاف بين الدول الأوروبية على امتلاك مدينة طنجة والتسيير على منطقتها وقد أثارت اسبانيا هذا الخلاف من جديد بطلبها الى الدول أن تتخلى لها عن تلك المدينة وتطلق يدها لكي تتدخلها ضمن منطقتة فوذهما في الربيف . لكن إنجلترا تمارض في ذلك والخلاف الآن قائم بين اسبانيا وإنجلترا وفرنسا وإيطاليا . وقد هددت اسبانيا أخيراً بأنها ستسحب من مراكش ان لم تطلق لها السلطة التامة في مدينة طنجة . وهذه المناسبة تثير منظرأ عاماً لتلك المدينة وهي من أقدم المدن الاسلامية في العالم

(٥)



عبور المائس سباحة

في كل سنة يقوم هواة السباحة وأبطالها بمحاولة عبور بحر المائس بين الشاطئ الفرنسي والبريطاني . وما يستلقت الا نظار ان السدات

أخذن في السنوات الاخيرة يشتركن في هذه المباراة وقد سبق لنا ان نقرأ على صفحات (المصور) صورة المس جرتود ادولي التي فازت بعبور المائس في ٦ أغسطس الماضي . وننشر الآن فوق هذا الكلام صورة مدام كورسون - وهي الصورة المستديرة - التي عبرت المائس سباحة في ليلة ٢٧ - ٢٨ أغسطس في ١٥ ساعة و ٢٨ دقيقة وهي أول أم وثاني امرأة تمبر المائس والصورة العليا الاخرى تمثل وصولها الى الشاطئ في دوفر وقد كان الفرق بين الوقت الذي استغرقه عبورها المائس والوقت الذي استغرقته سباحة المس ادولي بسيط اذ ان المس ادولي اجتازته في ١٤ ساعة و ١٣ دقيقة . والصورة اليسرى تمثل الالمانى فيركوتز - وهو يمين واحدة - الذي تمكن أخيراً من عبور المائس سباحة - بعد الامرأين المذكورتين - وقد قطع المسافة في مدة ١٢ ساعة و ٤٢ دقيقة وهي أقل مدة قطع فيها المائس حتى اليوم



طاغية اسبانيا

قامت أخيراً في اسبانيا حركة عصيان من جانب رجال المدفعية وبعض وحدات الجيش وسببها القانون الجديد الذي سنته الحكومة للمعاشات والترقيات وقد أعلنت في البلاد الاحكام العسكرية على الاثر وربما كان لهذه الحركة نتائج بيده المدى . وبهذه المناسبة ننشر فوق هذا الكلام صورة الجنرال برمودي ريفيرا طاغية اسبانيا القابع الآن على السلطة في مدريد يد من جديد



وقوع فاجعة مؤلمة في سباق بولونيا

أقيم في ٢٦ أغسطس الماضي سباق سيارات عظيم في بولونيا وهي من ضواحي باريس اشترك فيه عدد كبير من المتسابقين بينهم المستر ريتشارد هوي الذي يمد من أهمير السواقين . وحدث ان اختل التوازن بيده في أثناء سيره بسرعة فائقة فخرجت سيارته عن الطريق واصطدمت بعمرة كانت هناك ثم دخلت في وسط المتفرجين فوق المستر هوي على الارض واصيب كثير من المتفرجين باصابات خطيرة . وقد أسرع مديرو السباق الى آلة التلغون وأعطوا اشارة بتوقيف السيارات اللاحقة وبذلك استطاعوا تجنب فاجعة أعظم ووقف السباق على الارض . ولكنهم أأادوه بعد يومين أي في ٢٨ أغسطس وكان الفائز بالجائزة الكبرى المستر ايمتون . وفوق هذا الكلام الى اليمين صورة المستر ريتشارد هوي في سيارته وهو الذي توفي وتحطمت سيارته . وإلى اليسار صورة المستر ايمتون في سيارته وهو الذي فاز في السباق ونال الجائزة الاولى.

صفحة نسائية

تعاسة البنين

نشرت احدى الصحف الافرنسية مقالا وجهت فيه الكلام الى الامهات وختمته بما يأتي :
« اذا كنت أيتها الام تريدن أن يصير ولدك رجلا تيسياً في المستقبل فاتبى النصائح الآتية :

١ - اعطي ولدك كل ما يطلب في صغره
٢ - تكلمي أماه وعلى مسمع منه عن صفاته اذا كان له صفات
٣ - تخصمي مع زوجك على مسمع ومرأى منه
٤ - قولي لولده انك عاجزة عن تربيته التربية الحسنة

٥ - دعيه يتمدد ان أباه ظالم قاسي الفؤاد
٦ - ودعي زوجك يحتقرك أمام ابنك
٧ - دعي ولدك يعاشر من يريد من الاولاد
٨ - دعيه يقول ما يريد
٩ - اعطيه مالا كثيراً وخذني نفوداً من أبيه بطرق المكر والخداع
١٠ - لا تراقبيه في أوقات اللعب
١١ - اضحكي له عند ما يأتي عملاً منافياً للآداب

١٢ - اذا أراد أساتذته في المدرسة أن يسيده الى صوابه دافعي عنه ضدم هكذا تكون التربية السيئة فعليك أن تتبني هذه النصائح أو ان تعلمي بكسها ليكون ابنك ثمرة صالحة ويصبح سعيداً بدلاً من ان يكون تيسياً في حياته وفي علاقته مع الناس «

البر بالقسم

انتحرت راقصة روسية شهيرة في فلورنسا بأن ألقت بنفسها من نافذة منزلها الى الشارع . ومنزلها في الطابق السابع عشر من احدى البنايات العظيمة التي يطلق عليها القوم هناك اسم « ناطحات السحاب »

ولهذه الراقصة الروسية قصة غرامية . فقد أحبها احد الاشراف وهو البارون (رويس جاريت) واتخذها زوجة له وعاش الاثنان في هنا . وضاء في روسيا حيث كان البارون يملك ثروة طائلة ولكن الثورة الروسية قضت على ذلك الهناء والصفاء وانتزعت من البارون ثروته ففر من

روسيا معدماً لا يملك شيئاً وذهب الى اميركا حيث حاولت زوجته أن تشتغل وطلبت الى اصحاب الملاهي عملاً كراقصة ولكنها لم تجد وكان الزوجان في حالة يرثى لها من البؤس

ولا شك في ان الفقر حمل الراقصة القديمة على الانتحار فكتبت لزوجها رسالة ختمتها بهذه الكلمات :

« لا بد أن نموت سعيدين كما عشنا »

ولما أخذ البارون الرسالة حاول أن ينتحرف هو أيضاً ولكن اصدقائه أنقذوه وقد قال لهم :
« لا بد أن نموت . فقد أقسمت لزوجتي كما

أقسمت لي من جهتها أن نموت معاً في يوم واحد »

النساء في المجالس النيابية

أحصت احدى المجلات الاميركية عدد النساء في المجالس النيابية في أوروبا فوجدت من مائة تقريباً . وقالت السيدة التي قامت بهذا الاحصاء ان معظم النساء العضوات في المجالس النيابية من بنات أوروبا الشمالية والشرقية ، أي في البلاد السكندنافية والمانيا وفلاندا وروسيا

ففي المانيا وحدها توجد أربعون امرأة في مجلس الريخستاغ

وقد بدأت حياة السيدات النيابية في تشكوسلوفاكيا بانتخاب الآنسة (اليس ماساريك) ابنة رئيس الجمهورية

أما في فلاندا فان الآنسة (آني فورهمجل) بدأت حياتها النيابية منذ خمسة عشر عاماً وهي في آن واحد تدير جريدة كبيرة

اطبوس اسحق لقصر لارزاله السحر

منذ انشأته من البرنج وسائر الازهار السامة والنباتات والحيوانات والاشجار والاشجار والاشجار والاشجار

صنعته عليه



منذ انشأته من البرنج وسائر الازهار السامة والنباتات والحيوانات والاشجار والاشجار والاشجار

صنعته عليه

منذ انشأته من البرنج وسائر الازهار السامة والنباتات والحيوانات والاشجار والاشجار والاشجار

صنعته عليه

واللاادي آستور أول سيدة انجليزية انتخبت في البرلمان . وفي سنة ١٩٢٤ كان يوجد ثمان سيدات في البرلمان ٢ من حزب الاحرار و٣ من حزب المحافظين و٣ من حزب العمال

لقد وجد أخيراً

إسعاف سريع للمصابين بالربو (الازمة)

ذلك ما سيثبته طبيب شهير مجاناً لجميع المصابين في القطر المصري

سيوزع الصيادلة في جميع مدن القطر المصري غداً عينات من الدواء المشهور المعروف باسم (اسبادور) على طلبيه مجاناً ويستمر التوزيع في اليوم أو الأيام التالية له

وقد اتخذ الدكتور شفيان صاحب هذا الدواء الترتيبات اللازمة لارسال كميات كافية منه بلا عن الى جميع الصيادلة ليتمكن جميع المصابين من طلبه من الصيادلة الموجودين هنا في القاهرة أو في الاسكندرية أو في أي بندر آخر من بنادر القطر فينال كل منهم عينة من دوائه هذا (اسبادور) من دون دفع أي من كان

ورجو الدكتور شفيان من كل مريض بالربو أو بالنزلات الشعبية أو بضيق التنفس أن يجرب هذا الدواء الذي لا يكلفه شيئاً البتة وهو يقول « انه مهما يكن المرض مستصياً فان « اسبادور » يربح المريض راحة تامة في مسافة ١٠ ثوان أو ١٥ ثانية أو على الأكثر بضع دقائق »

وستثبت العينة الحانية بحمة ذلك وهي الوسيلة الوحيدة لاطهار مزاجا الدواء وازالة ما يشكو منه المصابون بالربو الذين استعملوا حتى الآن أدوية كثيرة من غير طائل ويقول الدكتور شفيان أيضاً « انه كلما كان المرض شديداً أو مستصياً ازداد تقدير المصابين لدواء اسبادور أو لسجاير اسبادور بعد تجربة أول مرة »

وما على المرضى الا أن يطلبوا من الصيادلة في أي مدينة أو بندر في القطر المصري غداً أو بعد غد عينة مجانية منه . أما الأشخاص الملقمون بعيداً عن الأجزاء فترسل لهم العينات بالبريد إذا أرسلوا بياناً باسمائهم وعنواناتهم الكاملة في الحال لحزن الدكتور شفيان صندوق البوستة رقم ٦٤٤ بالقاهرة

من الامثال المصرية

ابطا ولا تخطا . ابليس ما يخربش بيته .
أضيق من سم الحياط . أعرج ويسابق الخيل .
أكثر المعزين شوامت . اللي بلا أم حاله يغم .
ان كبر ابنتك خاويه . ان شفت أعمى دبه ، وخذ
غداه من عبه ، ما انتش ارحم من ربه . ان
قالوا لك رأسك مش عليك حسس عليها . ان
اشدت الكرب هان . الغايب شاطر . الغايب
ما لوش نايب . عين الحسود فيها عود . عين الحر
ميزان . ابليس يعرف ربه لكن يتخابث . أبو
جمران في بيته سلطان . ايش لم الشامي على
المغربي . الايد ما تصفقس لوحدها . جوع هرك
يا كل فارك ، اشبع كليك بحرس دارك . الجنازة
حارة ولملت كلب . في الوش مرايه وفي القفا
سلايه . في النهار تطوف وفي الليل تغزل الصوف .
غريك يتوم مقامك على ايه قبي أتبه . غير المرأة
مفتاح طلاقها . يومه بسنة وسنته بالف عام .
يوم النصر صافية . ينصح نصح الهل للغار والسيطان
للانسان . لا تدخل بيت الظنن ولا تأكل عيش
المنان . لا يقطع الشجرة الا فرع منها . لا شيء
بالسهل . لا حصل نوت الشام ولا عنب اللبن

من الامثال السورية

ابن الاخت عدو الخال . ابن الاخت لوبار
تلتينه للخال . ابن الخلال عند ذكره بيان . ابنتك
على ما تعوده . تاج المروءة التواضع . الحرب
بالنظارات هين . الحريص محروم . الضايح يفضح
العقل . ضحك بلا سبب من قلة الادب . صدق
يضر خير من كذب يسر . صعب على الانسان
معرفة نفسه . صوت الجهور من صوت الرب .
الصبر يشد الظهر . الصيت الحسن أفضل من
المال المجموع . الصيف ضيقت اللبن . العربية مضيفة
اللسب . راحت السكره واجت الفكرة . رأس
الحكمة مخافة الله . رأس الكسلان بيت الشيطان .
الرب رب الثبات . العربية أول سنة حصر ، وثاني
سنة كسر ، وثالث سنة نصر . غضب الاب من
غضب الرب . على قد بساطك مد رجلحك . على
ها الجحص ما فيش عيد . الشاب ان قال جعت
صدقه وان قال تميت لا تصدقه . النار فأكبة
الشتا . من قصدك جاب الحق عليك . من قلة
الرجال سموا الديك أبو قاسم . من قنع غنى . قالوا
لجسى استرزق باب الله قعد على باب الفرن

اكبر مسرح في العالم

شيدت أخيراً بناية عظيمة في اتلانتيك سيتي
بالولايات المتحدة وقد خصص جزء منها للتشغيل
ويعد ذلك المسرح اكبر مسرح في العالم والى
القارىء بعض ميزاته :

يسع البهو الكبير ثلاثين الف مشاهد يجلسون
على المقاعد ما عدا الجالسين في مقصوراتهم
ويسع في أعلى التياترو عشرة آلاف مشاهد
ويبلغ طول المسرح من الخارج مائتي متر
وعرضه مائة متر

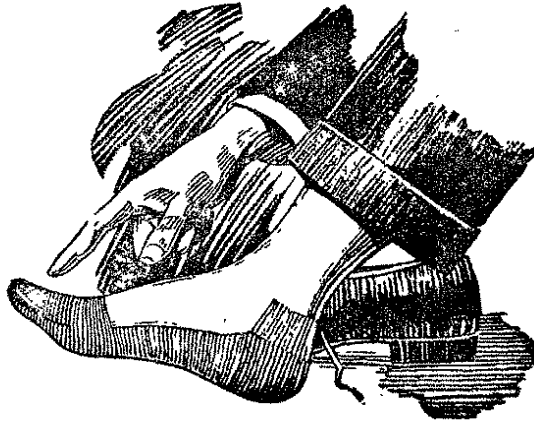
ويبلغ ارتفاع البهو الداخلي خمسة وثلاثين متراً
ويوجد في داخل البناء وبجانب المسرح المذكور
مسرح آخر أصغر منه يسع ثلاثة آلاف مشاهد

وقد بني هذا المسرح وصنعت جدرانها
ومقاعد وكل شيء فيه من مواد غير قابلة
للالتهاب فهو لا يتعرض والحالة هذه للحريق

رجل يبني كنيسته

من أغرب ما جاء في الجرائد الايطالية ان
رجلاً يدعى مازولي شيد كنيسته بمفرده أي انه
بناها حجراً حجراً دون أن يساعده في ذلك
احد وقد قضى هذا الرجل ١٣ سنة في عمله هذا
ويقول انه كان يتوصل في بعض الاحيان إلى
وضع عمارة حجر في يوم واحد . وقد أتم
مازولي عمله الذي بدأه في سن الخامسة والاربعين
واتهى منه وهو في سن الثامنة والستين

هولبيروف
جورابات



جورابات هولبيروف الجديدة ذات الحياكة المثثة على الاصابع أقوى بأربع مرات من
الاجناس القديمة للسيدات والرجال . تباع في كل المخازن . لاحظوا الدفعة على كل زوج
وكالة الفاربيكة — بارودي اخوان وشركاهم — ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

افواه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر والحروف . واوفاست . والروتوغرافير
وريش للحجر والاوفاست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشندرات لماكينات
الحروف . وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاومة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

Représentant Général & Dépositaire pour l'Égypte :

Joseph E. Levy

Tel. 69-21 — Rue Colucci Paoha No 4 — B. P. 1780

ALEXANDRIE

الوكيل العام بالقاهرة المصري
يوسف ابني ليني
دارع كارونتي باننا نمرة ٤ بالاسكندرية
تلفون نمرة ٦٩٢١
صندوق بوسته نمرة ١٧٨٠

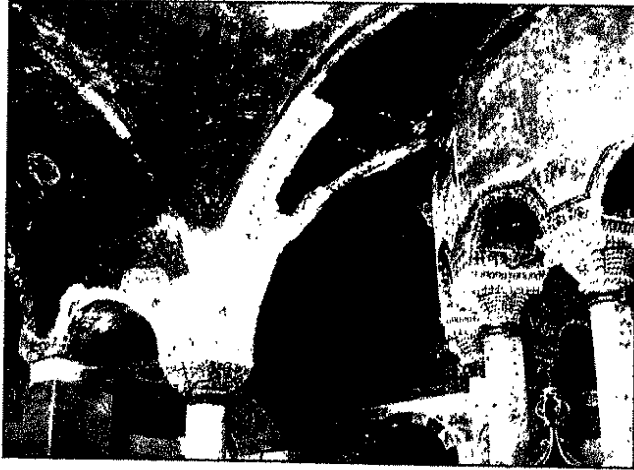


الوزراء السوريين في منقاهم

نفت السلطة العسكرية ثلاثة من الوزراء السوريين ومهمهم بعض أدياء دمشق الى الحسية والصورة اليسرى تمثل المنين في منقاهم . وهم من اليمين الى اليسار : الجانسون : لطي بك الحفار وزير الاشغال ، فارس بك الحوري وزير المعارف ، حسي بك البرازي وزير الداخلية . والواقفون : سعد الله بك الجابري ، ادب افندي الصفي ، بدر الدين افندي الصفي ، فوزي بك اللزي

في غوطة دمشق

اكثرت الابناء أخيراً من ذكر غوطة دمشق حيث دارت بين الجيش الفرنسي والتوار السوريين مبارك عتيقة . ويرى الثاري تحت هذا الكلام منظرأ في الغوطة الكثيفة الاشجار ومرفقاً من الجنود الفرنسيين ومنهم بعض الاسرى من التوار



اصدق جامع آيا صوفيا

نحرت مياه الامطار سقف جامع آيا صوفيا الشهير في الاستانة وتسربت الى الداخل وأحدثت ضرراً في الالقية كما يرى ذلك في الصورة العليا الامر الذي دعا ولاية الامور الى الاهتمام باصلاح ذلك البناء التاريخي البديع

السير السيد علي الميرغني

الى اليمن : وصل الى القاهرة في الاسبوع الماضي السير السيد علي الميرغني رئيس الطريقة الميرغانية أكبر الطرق انتشاراً في السودان وهو يبلغ من العمر 48 سنة وقد ترأس الوفد الذي سافر الى لندن في يوليو سنة 1919 لتبتهة جلالة ملك إنجلترا . وهو ساهم على النشأة الثاني ونشان القديسين ميخائيل وجورج ونشان فيكتوريا من كرتجة فارس . وقد تلقى علومه الدينية والأدبية في مصر عندما حضر اليها مع والده السيد حسن ابان الثورة المهدي وعاد الى السودان سنة 1899 وبقي هناك الى الآن . وقد جاء مصر في الاسبوع الماضي للاستشفاء وسيبكت شهراً ونصف شهر ويور مدينة الاسكندرية

(تصوير بدر)





صورة هيئة وزارة المعارف وكانت تحت اشراف احمد افندي احمد مساعد مفتش التربية البدنية وهو الجالس في الوسط
و اول الجالسين من اليمين هو يوسف افندي وديع الذي نال بطولة مصر للاولاد

بطولة السباحة في مصر

أرسلت وزارة المعارف هيئة مكونة من أهم السباحين وأبطال القطن بنادي السباحة للاشتراك في مسابقة بطولة مصر للسباحة بالاسكندرية التي أقيمت يوم الاحد ٥ سبتمبر . وسيرنا ان نادي السباحة هذا خرج من هذه الحقبة فائزاً بثمتر بطولات واثني عشرة ميدالية . ونال محمد صبري افندي الطالب بمدرسة الطب بطولة القطن المصري في السباحة على الصدر ونال يوسف وديع افندي الطالب بالمدرسة القربية بطولة القطن المصري للاولاد الذين دون سن السادسة عشرة



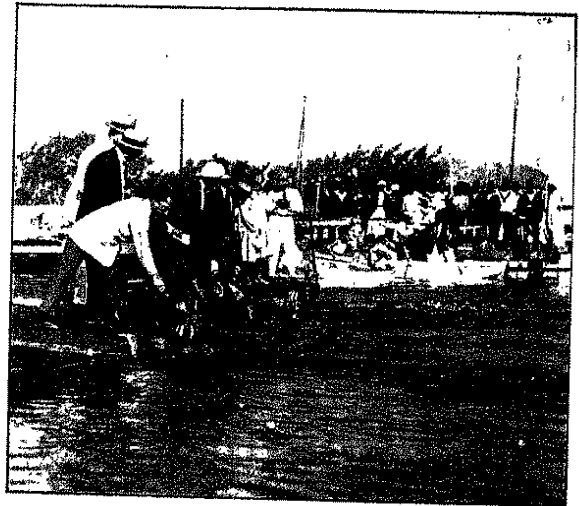
محمد افندي صبري الحائز على بطولة القطن المصري في السباحة على الصدر وقد قطع ١٠٠ متر في دقيقة و ٣٩ ثانية



صورة هيئة وزارة المعارف مع افراد الفرقة اليونانية عقب مباراة في لعبة كرة الماء التي تغلب فيها أفراد نادي السباحة بثلاث اصابات ضد اصابتين



تمثل الصورة العليا المتسابقين يستمدون للتزول في الماء وقطع مسافة المائة متر سباحة على الصدر وقد وقف الحكم ورفع بيده الجسد المد لاعطاء الاشارة بالتزول في الماء



الصورة العليا تمثل وصول الفائز في المائة متر سباحة على الصدر بمد قطعه المسافة وهو محمد افندي صبري من اعضاء نادي السباحة

تاريخ ما فهم التاريخ

إبراهيم باشا
والحداد اليهودي

عاد (حايم) الحداد الى منزله في المساء ،
نحفت ابنته (استير) لقاتنه ، وضما الرجل الى
صدره ، ودخل الاثنان الى الغرفة الوحيدة التي
يؤلف منها المنزل الحقيق
وسألت الفتاة أباه :

— لماذا تأخرت في العودة الليلة يا أبي ؟ ألا
تعلم اني أخاف عليك ، وان وجود المصريين في
هذا البلد يملأ قلبي رعباً ، ويمنع عني الراحة مادمت
أنت بعيداً عن البيت ؟
فوضع حايم قبلة على حيين وحيدته وقال :
— لا تخشي شيئاً أيتها الطيبة . فان المصريين
يخترمون أموالنا وحرابتنا ، وقد قيل لي ان قائدهم
إبراهيم باشا ابن محمد علي والي مصر يشدد المراقبة
على جنوده ، ويخرج ليلاً متكرراً للوقوف بنفسه
على حرركاتهم وسكناتهم ، وما تأخرت الليلة الا لاني
كنت أضغ في مكان أمين النقود التي جاءني بها
خطيبك (الياهو) وأودعها أمانة بين يدي
— وأين وضعتها ؟

— في حفرة أعددتها لهذا الغرض في الحانوت ،
وقد وضعت فيها أيضاً جميع ما أملك من مال
— ولكن ألا تخاف أن يسطو اللصوص
على الحانوت ؟

— كلا . فان الدوريات العسكرية تتجول
بانظام في الاسواق ، فاموالنا تكون في امان
هناك أكثر منها في منازلنا

وبعد سكوت قصير أردف حايم قائلاً :
— دعينا من هذا كله الآن وعلينا بالتوراة ...
فاستمر في قراءة الفصل الخامس من سفر تثنية
الاشتراع
فتمضت الفتاة وتناولت الكتاب المقدس
وقرأته في الموضوع الذي أشار اليه والدها وأخذت
تقرأ :

« احفظ يوم السبت وقدمه كما أمرك الرب
السهك . في ستة أيام تعمل وتصنع جميع أعمالك .
واليوم السابع سبت للرب السهك لا تعمل فيه
عملاً أنت وابنك وابنتك وعبدك وأمتك وتورك
وحمارك وسائر بهائمك وتربك الذي في داخل

أبوابك لكي يستريح عبدك وأمتك مثلك .
واذكر انك كنت عبداً في مصر فاخرجك الرب
السهك من هناك بيد قديرة وذراع مبسوطة
ولذلك أمرك الرب بان تحفظ يوم السبت . اكرم
أباك وأمتك كما أمرك الرب السهك لكي تطول
أيامك وتصيب خيراً في الارض التي يعطيك الرب
السهك . لا تقتل . لا تزني . لا تسرق . . . »

فتح الباب فجأة وظهر فيه (الياهو) خطيب
استير ، مضطرباً ، قلقاً . وما وقع نظره على حايم
حتى صاح به :

— أنت هنا يا عماء والاصوص في حانوتك ؟
صدم الحداد بهذه الكلمات صدمة عنيفة ، وظل
حيناً مذهولاً ، ساكناً ، شاخص البصر ، فاعرأ
فاه ، والعرق البارد يتساقط من جبينه ، ثم رفع
يده ببطء ومرّ بها على رأسه كأنه يحاول أن يدفع
عنه كابوساً مزعجاً

وخشي الياهو عاقبة مفاجأته تلك فاقرب
من الشيخ وأخذ يعزبه ويطيب خاطره قائلاً :
— وما الداعي الى القنوط يا عماء ؟ فليحمل
أولئك اللصوص ما يجدونه في حانوتك من حدائد
يلوؤها الصدا . لا يحمل بك أن تستسلم لليأس من
أجل ذلك ، ولو علمت ان الثبأ سيؤثر في نفسك
الى هذا الحد لما حملته اليك
ثم التفت الشاب الى استير وأوما اليها فاقربت
من أبيها وطوقت عنقه بذراعها وقالت بصوت
حنون :

— لقد صدق الياهو يا أبي . فاما من داع الى
هذا اليأس . . .
وقاطعها الشاب قائلاً :

— كنت ماراً على مقربة من الحانوت في
طريقي اليك ، فتنهبت الى حركة غريبة أمام باب
الحانوت ، فاقربت وإذا بثلاثة رجال خرجوا من
الباب وابتعدوا مسرعين ، فناديتهم ولكنهم
اختفوا مهولين في الازقة الضيقة تحت جناح
الظلام . فامرعت الى البيت احمل الخبر . . .
وهنا رفع حايم رأسه متمتماً :

— الياهو . . . الويل لي . . . اني لشقي
تمس . . . النقود . . . جميعها . . . تقودك ونقودي
كل ثروتنا . . . هناك . . . في الحانوت . . . لقد
سرقوها . . .

فاتفض الياهو وقد داخله الخوف على امواله
وسأل الشيخ مستفهماً :

— ماذا تقول ؟ النقود ؟ هل وضعتها
هناك ؟

— كلها . . . في حفرة . . . الى يمين السندان
تحت النافذة . . .

ولم ينتظر الياهو أكثر من ذلك ، بل وثب
إلى الخارج وأخذ يعدو كالجنون في الطرقات
المظلمة ، ووجهته الحانوت ، الذي كان يظنه خالياً
خاوياً إلا من الحدائد الصدئة ، والذي كانت
جدرانه تضم ، على غير علم منه ، ثروته وثمرة
أنعامه

عاد الشاب بعد حين ممتقع الوجه ، شاحب
اللون ، ودموعه تسيل غيضاً وكمداً

ولما دخل غرفة المنزل ، ورآه حايم على هذه
الحالة ، علم ان المصيبة قد وقعت ، وان اللصوص
قد اهدتوا الى الخبأ واحتملوا المال وفروا به
فانمخ

سقط الشاب على الأرض باكياً ، لكن حايم
نهض واقرب منه - وكان قد استعاد رشده
ولشاطه - وقال له بهجة الأمر :

— انهض يا الياهو . كنت منذ حين تأخذ
عليّ استسلامي لليأس والقنوط . فلا تقع في
الضمف الذي كنت تؤنبي عليه . . . انهض ،
وهيا بنا الى قائد المصريين ، نرفع اليه شكوانا ،
ونطلب اليه انصافنا واطاعة أموالنا لينا

وخرج الاثنان الى منزل القائد إبراهيم بن
محمد علي المصري ، الذي كان يحتل البلاد بجيشه
المظفر ، والذي كان يقم في مدينة أورشليم ،
عاصمة فلسطين المقدسة ، وقبلة اليهود والنصارى
والمسلمين معاً

وكان ذلك في سنة ١٢٤٧ هجرية ، الموافقة
لسنة ١٨٣١ مسيحية

وصل الرجلان الى باب الأمير ، فوقفهما
الحراس ، لكنهما طلبا بالحاح المثلول بين يدي
القائد ، وكان إبراهيم في ذلك العهد لا يرد زائراً
أو طالب حق عن بابه ، فأمر بادخالها ، فدخلا ،
وبعد التحية خاطب حايم القائد قائلاً :

— مولاي . ان شكواي لا تتطلب كلاماً كثيراً
ولكن ، قبل أن ارفعها اليك ، دعني أوجه اليك
عتاباً

فابتسم الأمير وأجاب :

— قل ما دئت أيها الشيخ ، فملك الامان .
— مولاي . انك تتعنى بالظلم ، وتكثر من

أو لم يستمع لشكوى ، أو ترك سيئة ترتكب دون أن يقص من فاعلها ... فأذهب يا حاتم ، وعد إلى حاتونك ، ونم في بيتك مطمئناً على نفسك وعلى أموالك ، فان عيني ساهرة لا تنام

وكان ذلك اليوم يوم فرح وجزل وحبور في منزل حاتم الحداد ، ولما قص الرجل على ابنته ما جرى في السوق ، أمام الحانوت ، قالت الفتاة والدموع تترقق في جفونها :

— كنت اضمر لأولئك المصريين شراً ، وكنت أكرههم واضرع الى الله أن ينقذنا من بين أيديهم كما أنقذ أجدادنا من القراعنة أجدادهم . أما اليوم فقد عدلت عن رأيي الاول ، وصرت اعتقد أنهم حكيم منصفون

— حسن جداً يا ابنتي ، انك لمصيبة في اعتقادك ، وهل يجمل بنا ان نسيء الظن بعد اليوم بأولئك الفساحين ، وان نطلب منهم برهاناً على حسن نيتهم ، وصدق طويتهم ، اسطح وأحلى من الذي ادلى به لنا ابراهيم اليوم ؟

وبعد سكوت قصير قال :

— علينا بالتوراة يا استير ، واستمري في قراءة الفصل الخامس من سفر تنية الاشرع ، في الموضع الذي وقتك فيه عن القراءة دخول الياهو حاملاً لنا ذلك التبا المزعج

فتناولت الفتاة التوراة ، واستمرت في قراءتها : « ... لا تقتل . لا تزني . لا تسرق . لا تشهد على صاحبك شهادة زور . لا تشته زوجة صاحبك ولا تشته بيته ولا حقه ولا عبده ولا أمته ولا ثوره ولا حماره ولا شيئاً مما اصحابك . هذه الكلمات كلم الرب بها جماعتكم كلها في الجيل من وسط النار والنمام والدنجن بصوت عظيم ولم يزد وكتبها على لوح الحجر ودفنها الي ... » ولما انتهت استير من قراءة الفصل الخامس بكامله ، نهض أبوها وقبلها ، ثم ضم خطيبها الياهو الى صدره وقال :

— لقد عشنا مآ يا بني في السراء والضراء ، واوشكنا البارحة ان نمسي فقيرين معدمين ، لولا جلدنا وشجاعتنا ... نضع على جبين خطيبك استير قبلة المحبة والاخلاص ، وغداً سيعقد لك عليها ، وتبسم لك الحياة عن ثغرها ، وتستقبلان معاً السعد والرغد والهناء [حبيب جاماتي]

الحداد حاتم ، الذي عجز بالامس عن حماية أموال صاحبه . لقد اقتحم اللصوص هذا الحانوت ، وقصر الباب في أداء الواجب عليه ، فليجد مائة جلدة !

وطاف المنادي بعد ذلك ، وأعاد على مسامع القوم أقوال مولاة ، ثم تقدم الجلاذ وضرب الباب مائة جلدة

ولما انتهى الجلاذ من عمله ، وضع ابراهيم باشا أذنه على قفل الباب منصتاً ، والناس من حوله أعناق متطاولة ، وأعين مملقة ، وأذان صاغية لئلا يفتقدوا ما يرفع رأسه ، وصاح غاضباً :

— لم أنفهم شيئاً ... فليجد الباب مائة جلدة آخر

فتقدم الجلاذ مرة ثانية ، ونفذ في الباب حكماً سيده ، ولما انتهى تقدم ابراهيم ووضع أذنه على القفل كما فعل من قبل

ثم قال في وسط ذلك السكون العميق :

— فهتم الآن ... تقول ان اللص الذي اقتحم الحانوت واقف الآن بين هذه الجماهير ؟ وان على رأسه خيط عنكبوت علق به أس . ؟ . حسن حسن ...

وما أجاد المنادي كلام الامير بصوته الجهوري حتى رفع ثلاثة رجال أيديهم الى رؤسهم ، باحثين عن خيط العنكبوت ...

وكان جنود ابراهيم قد انتشروا بين الناس وهم على علم بالحيلة التي عمد اليها قائدهم ، فقبضوا على الرجال الثلاثة ، وأوضح أنهم اللصوص الذين سطوا على حانوت حاتم الحداد ، وسرقوا منه المال المودع في الحفرة

وجيء بهم الى الامير فاعترفوا بذنبهم ، وحكم عليهم ابراهيم برد المال الى صاحبه ، ثم أمر بجلدهم كل واحد مائة جلدة ، أمام باب الحانوت الذي اقتحموه بالامس

ولما رأى حاتم ذلك ، أقبل على الامير واتى بنفسه على قدميه يقبلهما مردداً :

— انك يا مولاي لحامي حمانا ، ومقيم الانصاف بيننا ، ورافع لواء العدالة على ربوعنا فاخذة ابراهيم بيده وقال :

— لن يذكر التاريخ ان ابراهيم بن محمد علي عامل الاصدقاء معاملة الاعداء ، أو نام على ضم ،

ذكر الشريعة ، وتدعي انك ما دخلت هذه البلاد إلا لاقامة العدل والانصاف ، وتطلب البنا أن تنام مطمئنين على أرواحنا وأموالنا ، لانك أنت ساهر على الجميع . فدعني أتابك يا مولاي ... لقد قضيت عشرين سنة في هذه البلاد ، تحت حكم الأتراك الذين جثت تجاربهم ، دون أن يقع علي ضرر ، أو يعد أحد يده بسوء الى أموالني . أما الآن فقد تغيرت الأحوال ... بالأمس جثتنا فاتحاً مؤمناً ، واليوم اقتحم اللصوص حانوتي ، واحتملوا ما فيه من نقود . فإذا كنت حامي حمانا كما تدعي ، أقبض على السارق وأعد الي مالي . هذا ما جثت أرفنه اليك . فاعطنا برهاناً إما على قدرتك وعدلك ، وإما على عجزك وتراخيك ..

ولما انتهى الرجل من كلامه ، قال ابراهيم : — عد الى بيتك أيها الشيخ ، وغداً سنقبض على السارق ونرد اليك مالك

أفاق الناس في صباح اليوم التالي على صوت المنادي يقول :

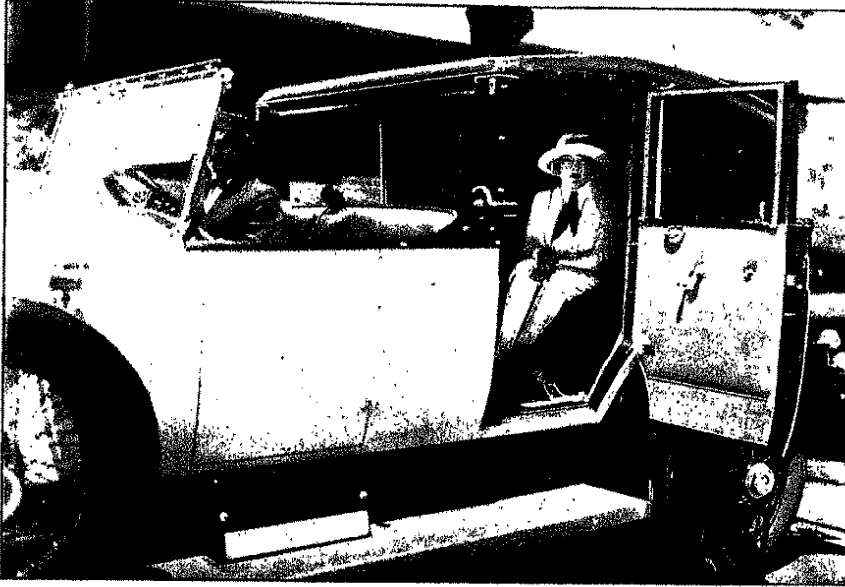
— يا أهل أورشليم وسكان القدس ، بأمر القائد العام ، والامير العظيم ، والغازي المظفر ، ابراهيم باشا المصري ، أَدْعُوكم الى الاجتماع اليوم ، في منتصف النهار ، في سوق المدينة ، أمام حانوت حاتم الحداد ، لان معجزة عظيمة ستظهر هناك ... لا تتخافوا عن الحضور ... يا أهل أورشليم وسكان القدس ، بأمر ابراهيم باشا ...

وما انتصف النهار حتى كان سكان المدينة جميعهم قد توافدوا زرافات ووحداً الى السوق ، أمام حانوت الحداد حاتم ، لرؤية المعجزة التي وعدهم بها المنادي ، وبينها هم كذلك ، اذا براهيم باشا ، تقدمه كوكبة من الفرسان الدروز الذين اتخذهم حرساً خاصاً ، وتبعه كوكبة أخرى من الفرسان الارناؤوط الذين ساروا معه من مصر ، ويخرج من داره ويخترق جموع المحتشدين في السوق ، ويقف أمام حانوت حاتم

وهناك التفت القائد الى الناس وقال :

— يا قوم . ان الشرائع تنص على ازالة العقاب بكل من يأتي عملاً سيئاً ، أو يرتكب جريمة ، أو يتصر في أداء الواجب عليه ، سواء أكان المتصر في أداء الواجب انساناً أم حيواناً أم شيئاً آخر غير ناطق أو عاقل ، وقد جثت الآن لانزل العقاب في هذا الباب الذي تزونه ابابكم ، باب حانوت

من هنا وهناك



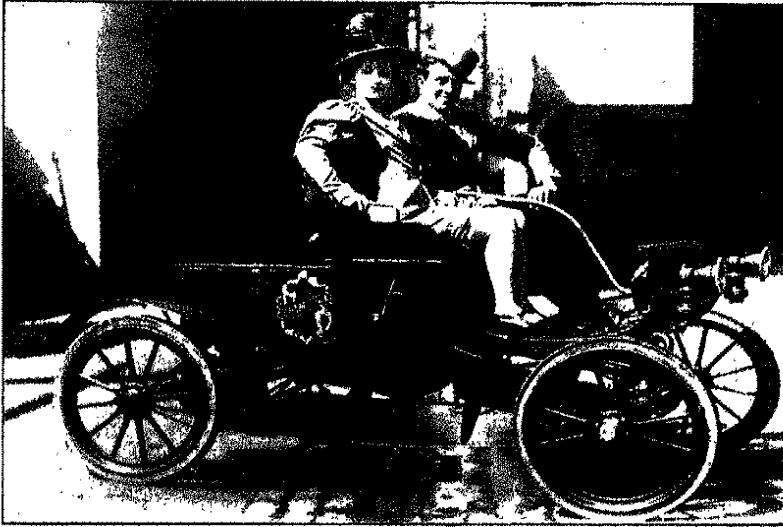
المرأة المسترجعة

ان المنظر الذي يراه القارىء في الصورة العليا كثير الانتشار في أوروبا الآن وهو يمثل إحدى كواكب السينما الآنسة ماي موري بتوب رجل في داخل سيارتها الجديدة والنساء والاولاد المسترجعات لا يحصى لمن عدد الآن



ملك المضحكين

ان ممثل السينما هارولد لويد الذي يرى القارىء صورته فوق هذا الكلام هو مع شارلي الشير ملك المضحكين في الوقت الحاضر وما يجمل ذكره عنه انه يتقاضى أعلى مرتب يصرف لممثل في هوليوود طامسة السينما فان ما يربحه في السنة من أحواره الهزلية لا يقل عن مليون ونصف من الدولارات أي ما يعادل ٣٠٠.٠٠٠ جنيه . فتأمل !



صنر ٢٤ سنة

يدهش الانسان عندما يعيد ذكرى الماضي ويفكر في ان السيارات السريعة الحديثة التي يستعملونها الآن كانت منذ عهد غير بعيد في غاية البساطة وخرابة الشكل كالسيارة التي نشر صورتها فوق هذا الكلام وهي أول نوع شاع من السيارات سنة ١٩٠٢

أمير موسيقى

يقوم الآن الرئيس البرنست البرنست الذي نشر صورته الى اليمين بطواف عظيم على رأس جوقة موسيقية يديرها بنفسه في سبيل الحصول على تبرعات الخسنيين لصالح إحدى الجمعيات الخيرية ولا شك في ان تطوع الأمير لهذا الغرض التبريل سيدر الخير المميم على تلك الجمعية



اللعاب على شواطئ البحر

تمثل الصورة العليا نوعاً من أنواع التسلية على شاطئ البحر وهو أن يطرس الشخص نفسه في الرمال والحصى ويظل رأسه فقط ظاهراً ولا يخلو ذلك من الغرابة وقد قامت الفتاة التي لا تزال حرة طليقة بعملية « الدفن » هذه تجاه رفيقائها الثلاث

(١٣)

الزياء الحديثة

المرأة في البيت

تعتني السيدات الآن اعتناء عظيماً بالملابس التي يرتديها في البيت سواء كان لاستقبال الضيوف أو لقضاء السهرة مع الاهل والصورة التي تمثل الآتسة بلانش سويت المثلثة المرفوفة بثوب أبيض جميل تلبسه في بيتها

البيجاما للسيدات

وتكثر السيدات أيضاً من لبس البيجاما في الوقت الحاضر ويرى القاريء الى اليسار صورة الآتسة باتريشيا أفيري لابس بيجامام من الساتان مزركشة بالخرطوط الغفي



رداء من القرو

عما قليل يحل فصل الشتاء وتبدأ النساء في البحث عن أحدث الأزياء وعن أجل رداء يرتديه . فيجعل بنا والمالة هذه أن ننشر الصورة التي وهي تمثل نجمة السينما جرترود اولستيد بزدها جميل من القرو الأبيض المبطن بالساتان الأبيض



نمر التلفون في ربطه الساق

الى اليسار : من اعرب الابتكارات الحديثة أن تضع السيدة في ربطه ساقها نمر التلفون لكي يتسنى لها أن تحاطب صديقاتها متى شامت والنمر تكتب على ورقة وتوضع في ربطه الساق بواسطة مشبك جميل يدور على بضه ويطوي الورقة عند اللزوم فلا يظهر منها شيئاً وصاحبة هذا الابتكار الآتسة استيل كلارك

ثوب حديث وقديم معاً

هو الثوب الذي يراه القاريء في الصورة التي وقد لبسته الآتسة بلانش سويت . وهو حديث بنفسه ولكنه قديم بمعنى انه لا يترك شيئاً من الجسم عارياً . وبلانش سويت ظهرت بهذا الثوب في رواية « السياسة » التي أخرجهما في السينما شركة بارامونت



الصورة المهمة

يقبلها « المصور » ويقدم عنها أجراً



افضل ما تريد كل أيام الاسبوع ولكن يوم الاحد لا تنس ان تطالع « كل شيء »

التعليم الثانوي بالبريد

الإدارة بالدرب الواسع نمرة ١٥ بمصر
تتبع باهرة - كفاءة وكفاءة (علمي وأدبي)
تقدم طلبات الالتحاق من الآن الإدارة

الدكتور فؤاد فركوح بطنطا

الاختصاصي بأمراض العين والاذن والالتهاب والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

دروس في البيانو

آنسة اوروبية مستعدة لاعطاء دروس
خصوصية في البيانو بالنوطة خصوصية للعائلات
والخبرة بعنوانها : بقالة « انايموس »
بشارع الزعة البوقاية بالقلي نمرة ١٠٤

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٧٠٩٧

شعار للمصور : خير الكلام ما قل ودل

تفانس وتش

الاق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل أن تتخبثوا مشترياتيكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات
بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسي - وبالسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨
وبفلسطين : باقدس . ويافا . وحيفا



لطائف وفضائل

بين عريحي وامرأة سمينة

المرأة السمينة: كم أجرة ذهابي الى محرم بك
العريحي : عشرون قرشاً
المرأة : كلا عشرة فروش فقط
العريحي : طيب اركبي قبل أن يراك الحصان
[علي سليمان اسمايل]

الانسان

الاول : قن لسيدك انه مخطيء في قائمة

الحساب

الثاني : هذا غير ممكن

الاول : أو ليس الانسان مطبوعاً على السهو
الثاني : نعم ولكن سيدي ليس (بانسان)
[اميل صعب]

بين أم وولدها الصغير

الام : لقد صرت طاقلاً جداً في المدرسة
فاطلب مني ما تشاء مكافأة لك
الصغير : أطلب أن تأذني لي بدم الذهب
الى المدرسة

بين أصلع وصديق له

الأصلع : أريد أن أجده شيئاً نادر الوجود
لاهديه لخطيبي
الصديق : اذن اهدها خصلة من شعر رأسك
بين صاحب مطعم وزبون

الزبون : كلبك عضاض ويخوف اطرده
صاحب المطعم : اطرده ازاى ده بيغسل
الصحون بلسانه [خريستو الياس]

عسر هضم

قال رجل لاولاده الثلاثة : اذا فرقت
عليكم ٥٠ رغيفاً و ٧٠ سمكة و ٤٥ بيضة و ٤٠
تفاحة فما يصيب كل واحد منكم ؟
فقالوا جميعاً : عسر هضم
[عبد السلام عبيد]

الاختراع المقبل

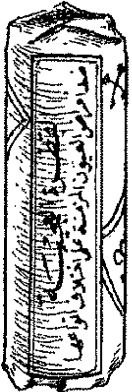
الزوجة : لقد اخترع العالم تلغرافاً لاسلكياً
وتلغرافاً لاسلكياً فاذا يأتي بعد ذلك ؟
الزوج : زواج بلا امرأة
[حبيب نادرس]

القطرة بعجمية

هذه هي

وهذه هي افضل قطرة في العالم بدون منازع
نالته الميدالية الذهبية في اهمم المعارض الدولية

تشفي الجذبيات . العجمة . التهابات
المنعمة . احترقان الفؤون .
اصفر العين . الفشارية .
القطر الحديثة . غماسة بعجمية .
نزول الدموع . ضعف النظر
التي تنتج من كثرة بعجم



اصنعوا بتقليد

كل زجاجات من القطرة بعجمية ليس محضراً اصلياً
فخر بارزاً تم معاملة سالم تحليفه وادركه اقتناين
تعبئة مصددة

انصروا ببراءة من قبله شر ما في حلاله من غير ان يفسد ذوقه ويزور تشي وسائر مخادع الغشوة والادوية المحذورة

انتحار الحيوان

هل حقيقي ان الحيوانات تمعد الانتحار لتتخلص من الحياة؟ بينما يجيب بعض العلماء على هذا السؤال بأنه خرافة لا معنى لها، لان تمعد الانتحار للتخلص من الحياة يدل على ان المنتحار يعلم ماهية الموت نجد آخرين يذهبون الى ان الحيوانات قد تدفعها عوامل الى قتل نفسها ويدلون على ذلك بالحجج والبراهين. فمن ذلك ما حدث به رجل انجائزي كبير يدعى المستر برينجر حيث قال:

في يوم من أيام مايو سنة ١٩٠٢ كنت مقرباً من مدينة فينا طائداً من بودابست على ظهر سفينة تجارية صغيرة وبينما نحن نسير في نهر الدانوب أبصرنا رجلاً يسوق جوادين قد نال من أحدهما الثعب وأخذ منه النصب كل مأخذ ولكن السائق الفاسي أخذ بجير الجواد على متابعة السير بأن يضربه على أنفه ضرباً أليماً حتى ضاق الحيوان المسكين ذرعاً وأقلت من جلده هذا ورعى نفسه الى الماء أمام الباخرة وأني مثل كثيرين غيري شاهدوا ذلك الحادث أعتقد ان الجواد التمس ما زال واضعاً رأسه تحت الماء حتى غرق ومات وما يروى أيضاً أن غزالين تناطحا في حديقة الحيوانات بباريس تناطحا عنيفاً هائلًا ثم انتهت المعركة بهزيمة أحدهما... قال الحارس الذي رأى ذلك الحادث رأي العين انه دهش لما رأى الغزال المقهور وقد جرى الى البركة ثم غمس رأسه في الطين حتى مات كأنه آثر الموت على الخذلان والعار والامثلة غير هذين عدة وكلمها من الغرابة بحيث لا يكاد يصدقها الا من رآها
[السيد محمد جاد]

هل تعلم؟

ان شلالات فيكتوريا أجل شلالات في العالم ان لعبة الضما كانت معرفة عند قدماء المصريين ان أرخص طوايع بوسة في العالم هي طوايع اليابان [أحمد محمود صابر]
وان الفينيقيين هم أول من بنى السفن ونحى عباب البحر

وانهم اول من تجرؤوا في الرقيق وان اول مسرح في العالم ألشئ في عهد بركليس اليوناني [محمد محمود دواره]

اعمالنا

ان وقار الرجل في منزلته وبين عشيرته وقف على إرادته لا على إرادة غيره واعلم أنك قد تحدم عن رهبة وخوف وقد توقع عن حب وإجلال وقد تكنتف الايدي امامك ويهزأ بك من ورائك واعلم أنك مقضي الرغبات في الاولى مبدول لك كل جهد في الثانية مزدري مقشوش في الثالثة فاتخذ لنفسك ما تحب وتختار

هيات للرجل القوي ان تدوم سيطرته ما لم يحول قوته إلى حق ومواجهه الى واجب أولى للرجل الباسل ان ينام بلا عشاء من ان يستيقظ وهو مطالب بدين [محمد سليمان شبيب]

أكثر من

سبعة آلاف مخرج

من مدارس المراسلة الدولية في سنة واحدة لدينا برهان واحد يوضح تماماً نجاح مدارس المراسلة الدولية وبظهر صورة حقيقية لجودة تعليمها وهذا البرهان هو زيادة العدد المتضاعف من الرجال والنساء الذين يتمون دروسهم فيها في كل سنة منذ سنين عدة بتخرج آلاف الطلبة من مدارس المراسلة الدولية بعد تيم دروسهم. ففي الاثني عشر شهراً الاخيرة منحت مدارس المراسلة الدولية دبلومات لسبعة آلاف ومائتين واثنين واربعين طالباً وهذه الدبلومات لا تتحصل بسهولة ولا تمنح على سبيل الاضطراد فانها بمثابة درجة عالية في المعارف المدرسية وقد برهن هؤلاء الطلبة على غيرتهم وعزيمتهم المتوالية في السير الى الامام وبذلك تأهلوا لحل اصعب المسائل في الاعمال التجارية والصناعية. فبالتحاقهم بهذه المدرسة قد أدركوا غاية المنشودة

أفلا ترسل اليكم تفاصيل مناهج التعلم؟ الرجاء وضع علامة بجانب المنهج الذي يلائمكم فن البناء. الكيمياء الصناعية. العلم التجاري. الهندسة (جميع فروعها). درجات الجامعة (أية مهنات رغبتون). الزراعة. التجارة. المنسوجات
International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

ملحوظة: جميع الدروس باللغة الانجليزية واللغة الفرنسية فاذا كنتم تجدون احدى اللغتين فالتنا على استعداد تام لمساعدتكم

بطل المصوراتي

للألف من المراسلة
في كل شيء ففكه ولذيذ

تجدده
في كل شيء

شؤوننا الشخصية
والمشاكل التي تواجهنا
في كل شيء ففكه ولذيذ

حقاً!!
ان سجاد الفبرون
هو في سجاد عصرية
في الدنيا

سجاد الفبرون
تودنا الى سجاد
عصرية في الدنيا

سجاد الفبرون
هو في سجاد عصرية
في الدنيا

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاتشرب ملح

فاكهما اينو

لتحصل عليها

ملح فاكة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

في عالم المرأة



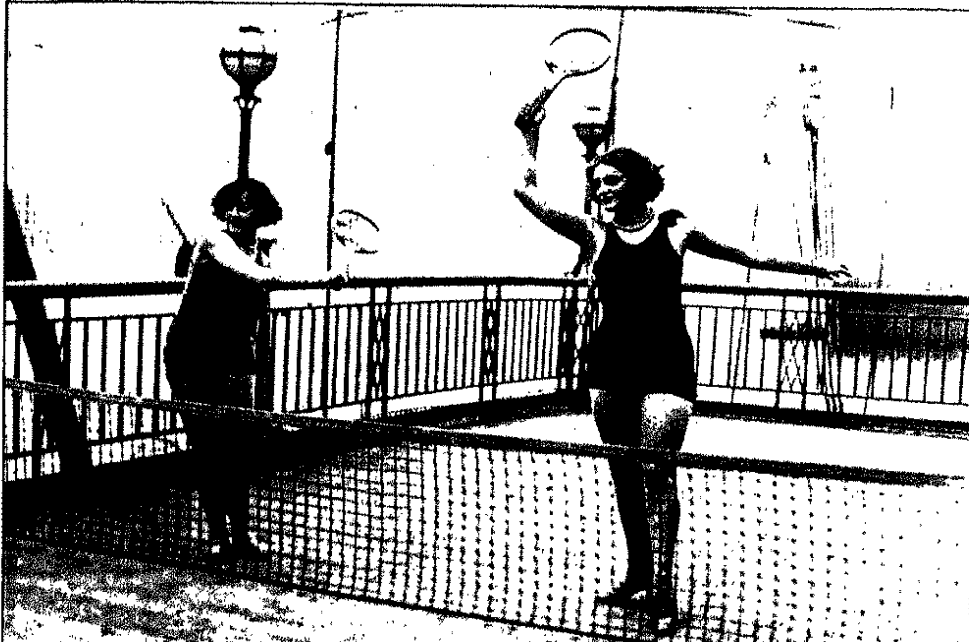
الممثلون واللاعبات الرياضية

يكثر الممثلون والممثلات من التمرن على الالعاب الرياضية على اختلاف أنواعها . والصورة العليا تمثل جون كرافورد يقف فوق ارست جيان من دون ان تمسها قدماه وهي تبسم



ملطت الأزياء

صورة الممثلة « كرميل ميروز » التي نالت شهرة عظيمة ليس فقط في التمثيل السينمائي بل في اشكاراتها الجيلة في الازياء والملابس المختلفة . وترى هنا برداء فانس وقد تحلت بجواهرها الثمينة



التنيس على ظهر البواخر

تهتم شركات الملاحة الكبيرة في ايجاد جميع اسباب الراحة والتسلية على ظهر يواخرها ، وأغلب البواخر الحديثة عليها الآن أماكن مخصصة لمختلف الالعاب كالتنيس والسباحة وغيرها . والصورة اليسرى تمثل ملعب التنيس على ظهر الباخرة الألمانية « هامبورج » من البواخر التي تسافر بين هامبورج وتيدوبوك وقد ظهرت في الصورة فتاتان يلبسان الحمام وقد فازتا في التنيس على ظهر الباخرة وهما الآنسة فلورانس الى اليسار والآنسة ربي بويل الى اليمين