

العدد ١٣٩

الجمعة ١٠ يونيو ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلنًا أو ٥ ريلات أميركية)

(من المد ١٠ ملبيات)

# المصور

AL-MUSAWAR \* Cairo, 10 June 1927 \* Vol. III. No. 139



**فوق:** صاحب السمو الامير عمر طوسون والامير محمد علي ابراهيم وصاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا مندوب جلالة الملك ، في حفلة افتتاح الدار الجديدة لبنك مصر  
(تصویر: صورنا الخاص)

**في الوسط:** الدار الجديدة لبنك مصر بشارع عماد الدين (تصویر: زولو)

**في أسفل:** أصحاب الدولة والمالي الوزراء الحاليون والسابقون في حفلة الافتتاح  
(تصویر: زولو)



## أساس النهضة الاقتصادية: بنك مصر في داره الجديدة

يحق للقائمون بأمر بنك مصر ، وفي طليعتهم صاحب السعادة بلهت بنك حرب ، كما يتحقق للمصريين عامة ، ان يغافروا بالعمل الجليل الذي قام به مجلس ادارة البنك والبنية التحتية البارزة التي وصلوا اليها بعد جهاد دام سنوات . فلا شك في ان هذا العمل العظيم الذي تم من يدهم كان أساس النهضة الاقتصادية والمالية في وادي النيل ، وجعل ما تمتلكه هذه الامة الان هو ان يسير بنك مصر من حسن الى احسن وقد احتفل بنك مصر يوم الاحد الماضي بافتتاح داره الجديدة بشارع عماد الدين فكتاب احتفالاً فظيعاً احترازاً من الصور أخذت في أثناء الافتتاح .

بِهِمْ يَرِيْدُ مِنْ يَأْوِيْنَ الْحَدِيدَ ، وَيَهْمِلُونَ الْأَقْفَالَ ، اَللّٰهُ أَرَاحَكَ اللّٰهُ وَاسْمُهُ أَيَّاْكَ ا  
\* \* \*

الجامعة زعاليين جداً  
أشرف من هم «الجامعة» يا عزيزي القارئ،  
هم شباط البو ليس . . . أو بالحرى البعض  
من شباط البو ليس  
أحبابا لا يريدون أن ينتقدنهم أحد لا يريدون  
أن يتداوّل لهم قلم لذاع . لا يريدون الا أن ينثروا  
فقط ينثر المقصومين من العادة

كتب إلى أحد هم يقول :  
« ليس فينا من العيوب ما تأدي به وفتنا  
احسن وأشرف وألهم فتنة في البلد ».  
قال له من توأمتم ا

يريد ساحبنا أن يفهمي أن الله خالق العالم  
طاه في خمسة أيام ، أي الارض والسماء والأكواكب  
والزرع والناس والحيوان ، وخلق ربكم العظيم  
في اليوم السادس ، فلا بد أن يكونوا بالحالة هذه  
أدل من نبيهم  
هذا ما يقوله ، أو ما يريد أن يقوله حضرة  
النبيل الذي كتب إليه  
ولكن ليس هذا رأي الجمهور ، لا رأي أنا

三

في وزارة المعارف رجل يعنون بحسب على مهالي  
الوزير أن يصدر حالا أمره بالقبض عليه وارساله  
إلى أقرب طريق ، ومكيلًا بالجديد ، إلى السراي  
المهودة في المباشة . الأسباب ؟ . . . بمقدمة جداً  
هذا الرجل يوزع في البلد املاناً إليك نصه  
نهض وفده وأئداته :

«اسمع وانشد واكتب في سفح تلك يا تاريخ  
هدر وسجل بالقبر انه اذا جاء عام ١٩٢٨ فان  
اسعي يكون قد ضرب كالبرد في جوانب الشرق  
فيتردد سدام في الغرب و تكون شهري قدر طلبيت  
الافق ولها اسمي مع دوران الارض في المشارق  
والمغارب من اليابان الى أميركا وان التاريخ البشري  
سيشهد بأن العالم الآساني ناه سيفتيقني ويعيشي  
حلف ملهمي ويتحذلي اماماً مرشدآ مصباح  
المدى باذن الله وسيأتي في اليوم الذي أصبح فيه أنا  
الإنسان الوحيد في الكون البشري كله ساحب  
السلطة المطلقة المطلوبة من كل الانبياء  
الله رب العالمين

أمالي الـسبوع

..... فشجعوا هذا البطل المصري لكي  
ترفعوا رأس مصر ، فلما في عون العبد ما دام العبد  
في عون أخيه .....  
هكذا ينتهي الإعلان الذي أرسله إليّ قارئ.  
من أحدى مدن القatar

وَهَذَا الاعْلَانُ يُنْهِيُّ أَنَّهُ يُوجَدُ فِي تَلَكَ  
الْمَدِينَةِ رَجُلٌ قَوِيٌّ يَلْقَبُهُ أَوْ يَلْقَبُ نَفْسَهُ «مَلَكُ  
الْحَدِيدِ» وَعَلَى مَوْضِعِهِ فِي الْمَصَادِرِ عَيْنَةٌ  
«الْمَدِينَةُ وَهَذَا». وَهُوَ فِي الْمَصَادِرِ عَيْنَةٌ

والتيك بعض ما جاء في الإسلام :

« همروا لتشاهدوا أعمال الذي ذاع سمعه »  
و تقلب بكلها أنه النادر على منافسيه في هذا الفن  
المجيئ همروا لرؤية الرجل الحديدي « هش »  
القرن المشربن وأقوى رجل في العالم يقدم لكم  
المايا مدهشة تدخل المفهول و تأخذ بالألباب يلهمها  
الناس سحرأ أو طلامن يتقلب على السلاكين  
الحادية عاري الجسم ويسب على مطبقة به ألف  
مسير ملول كل مسوار خمسة عشر سنتيمترأ وكل  
من أراد من حشرات المنفرجين تشكيف بطل  
هدر و ملاك، الحديد بالحديد، وإذا كان لم يفك نفسه  
يقدم لكتفه مكافأة مالية كذا يحمل قضيب سكة  
حديد طوله أربعة أمتار علىكتفيه و يصير تني  
القضيب بواسطة عشرة أشخاص ولا يترك حق

والله لو كنت في تلك المدينة لما وجدت في  
نفس المرأة إلا كافية لذهاب والتفرج على هذا  
الحقوق المخفف

فلا حدث ، لا سمع الله ، ان عصب صاحبنا  
هذا من احد المفترجين لا فرسه كما يفترس الضبع  
طفلان صغيراً

ثم اني افضل الا اشجع مثل هذا «البعال»  
اكي ارفع رأس مصر، بل أود أن ارفع رأسها  
ببطل من نوع آخر

المدونات - المقدمة

الْأَنْسُونِيَّةُ

الدكتور توفيق غرزوي

متخرج من جامعة بنسليانا بأميركا  
بساعة على طلب زبائنه في الفريدة افتتح  
عيادة في حي لفلاج بجوار ميدان الساعة بذلك  
الدكتور ميشيل سيمان مقابل عيادة الدكتور  
صادق طيب الميون وهو يقابل المرضى  
باستئنام أيام الثلاثاء والخميس والسبت من  
الساعة ٩ - ١ بعد الظهر

ر والنجاح»

«عُتَّار اللَّهُ لِلنَّاسِ، فَلَانُ الْفَلَانِي، الْمَدْرَسَ

باب بقلم الترجمة بوزارة المعارف الـعـوـمـيـة «

ألا يكفي هذا لاتخاذ القرار الذي أشرت اليه

## صفحة نسائية

### المرأة في جمعية الأم

في جنيف الآن سيدة تمثل الجمعيات النسوية لصالح جمعية الأم و هذه السيدة تدعى مدام افرييل دي سان كروا ، وهي فرنسية ومندوبة عن جمعيات عديدة يبلغ عدد اعضائها ٨٧ مليون امرأة واليكم بعض اعمال هذه السيدة العاملة : هي أحد أعضاء المجموعة الخاصة بمحاربة الرقيق . وقد طلبت اخيراً من المجلس البلدي بباريس ان ينشئ شرطة خاصة بالآداب يكون افرادها من النساء . والشرطة « النسوية » موجودة الآن في بعض بلدان اوروبا وهي تقوم بخدمات جليلة في سبيل المحافظة على الآداب العامة . والسيدة افرييل دي سان كروا قضت حياتها كلها في دروس هذه المسائل والدفاع عن حقوق المرأة الاجتماعية والسياسية . وفي سنة ١٩٠٠ اسست جمعية « التحرير » القائم بإشان الفتيات الالواني يرتكبن زلة في هذه حياتهن ففتحت بين وتنبيههن لمليون ديمان دي سان كروا هي اليوم رئيسة الجماعة النسوية الفرنسية وحاوزة على اوسمة عديدة

### غارة الكاميليا

في ٣ فبراير سنة ١٨٤٧ ماتت بباريس السيدة الفوسيين دي بليسي ، وهذه السيدة كانت غنية شهيرة ، وقع في حبها الكاتب المراري اسكندر دوماس الصغير ، وكتب عنها رواية « السيدة ذات الكاميليا » وجعلها بطلة روايته . وقد قتلت هذه الرواية الى العربية ومتناها الا جواد المصري باسم « غادة الكاميليا » . وقد جاء في الصحف الفرنسية ان المزمل الذي كانت الفوسيين دي بليسي تسكنه بشارع مادلين قد تحول الان الى محل مجازي . وتقول تلك الصحف ان غادة الكاميليا كانت تدفن في ذلك الوقت ٣٢٠٠ فرنك اجرة مزدوجة في السنة . أما اليوم فالحمل التجاري يدفع ٤٥ الف فرنك

### المرأة والذباب الرياضية

يشتد اهتمام النساء الاوربيات بالامانات الرياضية ولا يغيب اسبوع الا وتقام فيه مبارزة في احدى المدن الكبرى يشترك فيها عدد عظيم من السيدات يحضر البعض منها من بلاد نائية وقد اقيمت اخيراً مبارزة كبيرة في نيوكاسل

(٣)

أن يتناول من هذا الدواء في اليوم ؟

الطيب : يجب ألا يتناول منه شيئاً ياسيدي الدواء لك أنت يجب أن تشرب منه أربع مرات في اليوم

عمرها ما تر وعمره ستة

في بلدة أراد من أعمال رومانيا حين زبون بلغت المائة والعشرين من سنها وقد اختلفت على الطبيب : إن مرض زوجك ياسيدي ليس خطراً ، ولكن يجب عليه أن يظل في راحة تامة ، لا يزعجه أحداً ولا يزعجه أحد . يجب أن يكون السكون تاماً في البيت . ولذلك ، فقد كتبت هنا وصفة لها مفعول عظيم .. دواء مسكن ومهدئ .. السيدة : أشكرك جداً يا دكتور . وكما يجب

بالجلالة في لعبة الجولف ففازت فيها الآنسة

سيمون تيون اللاعبة الفرنسية إذ أنها تغلبت على بطولة الجيلات المس دوروني برسون

فطاهة

**باب الصحة**

إن الدواء الذي يابن هورليك هو آمن سهل للصحة والقوه  
للرجال والنساء والأولاد  
وابن هورليك مشهور بقيمه الغذائية وبالنسبة للطريقه  
الفريده في تحضيره فإنه يمكن تحضيره حتى في أشرف المد ..  
وهو حسن الطعم تنقيف كثير النساء ولذلك يابن هورليك هو  
الطعام والشراب الكافلان للجو المدار  
وهو يصنع في لحظه عام بارد أو مغلق  
ويطلب من جميع الصيادله والبقالين

هي زوجة في أن توفر بين فنك الدليل ... نسخه ...

فرنك ... سورة ... إن ... تمرين من لأن ... انت ... الكونغرس ...

الأسود ... حيث ...

**باللون كوتيننتال**

**Continental**

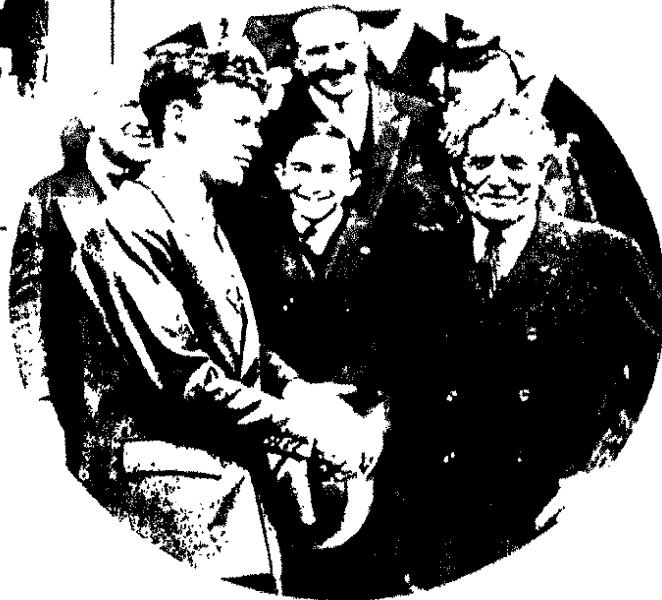


للمزيد من المعلومات ... زيارة الموقع الإلكتروني ...

من امیر طاہی اور باباطیارہ

فوز لندربرج و تثمير لین الاصغر کیم

امازات سنة ١٩٢٥ بالليان حول الارض وامازات سنة ١٩٢٦  
بپاراغ القطب الشمالي بالطارة . أما سنة ١٩٢٧ فعن سنة عبور  
الاطلسيق على من الهواء . فييد ان اجتاز الليان الماري  
لتدبرج الاقيانوس قام طيار آخر مقدم هوكادان تشير لين فور  
المزيد من تيورولان الى اعنة من باريس على الطارة « كوليما » .  
وقد جمعنا في هذه الصفحة ملائمة من الصور تتفاوت تفاوت  
البسار ترى لتدبرج واقف من سفير الولايات المتحدة بباريس على  
سلم السفارة الامريكية



المستر، بيرون هريلك، سفير الولايات المتحدة بباريس، يصافح العلیار اندر مع موئينا

المليار « درج التدريس ليس » التي اجزأى على الراية أذرع الخطافين  
نيبورك إلى بادرين ، وهي هنا تتعاقب فوق أحدى المدن



الطباطبائي شمس الدين محمد

قام هذا الطيار من نيويورك في ٤ يونيو الجاري على طيارته «كولبيا» وقد حلّ معه ست برتقالات وعشرين فطايرًا (ستينديتشن) ورافقته في رحلاته تشارلز ليفي وهو الذي تبرع بالمال اللازم للرحلة وتدّعي القراء من «طالعة أخبار هذا الطيار البري».



دالدة نوچسر تفرع ... ثم تبكي

لم يتم أحد مادا حدث لنوجيمر و كولي في الناء بما وتماما اجتياز الخطوط من باريس الى نيوورك . و يصل القراء ان الخبرا كانية شاعت في يادي الامير ثنيه بوصول نوجيمر و رفيقه الى نيوورك وما لبث ان ظهر كذبها . في الصورة العليا والدة نوجيمر تضحك فرحة لدى وصول هذه الاخبار المتينة بدور ولدتها

## رحلة جميلة

سافر ممالي الشمسي باشا وزير المعارف ، وصفوت باشا عضو مجلس الشيوخ ، والدكتور حافظ عفيفي عضو مجلس النواب ، وبجامعة من الصعدين بدعوة من الحكومة الإيطالية إلى رودس حيث قوبلا بالحفاوة والاحکام وحضرها اختتالات جديدة . وعادوا إلى مصر في ٢٨ مايو

## إلى رودس

زار وزير المعارف ووفاته الذين زاروا رودس جميع أبناء المطرية حيث ظلوا ليلة إيمان كالمهم حضروا الاحتفال بذكرى الجندي المخلول وذكرى يوم ٢٤ مايو وتزوجوا على الآثار، فنشر على هذه الصفحة طائفه من الصور بهذه الرحلة . وقد أهدتها إلينا حفرة سفير إيطاليا في مصر الملك بازروني دي مانكي ومه معالي الشمسي باشا وصفوت باشا والدكتور حافظ عفيفي وقد أهدتها إلينا حفرة طه أفندي فوزي



سفير إيطاليا في مصر الملك بازروني دي مانكي ومه معالي الشمسي باشا وصفوت باشا والدكتور حافظ عفيفي ورفاقهم في جزيرة رودس



تمثال إفروديث الذي عثرت عليه في رودس وهو موجود الآن في المتحف ومصنوع من الترس الإيطالي

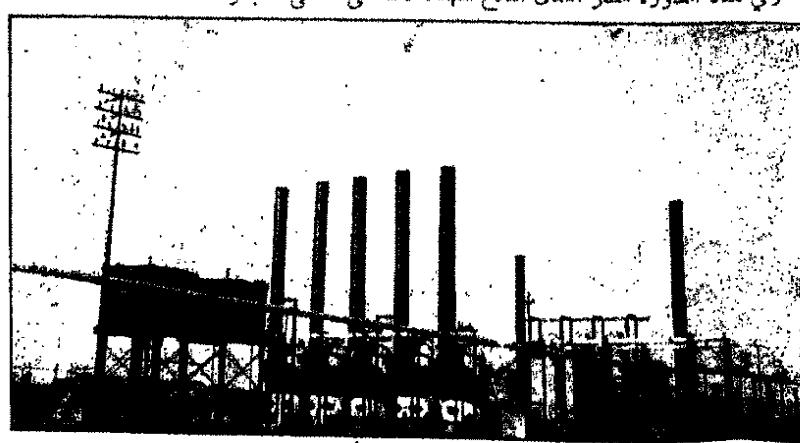


في رودس كثير من الآثار القديمة يرجع تاريخها إلى هبة فرسان رودس وفي هذه الصورة منظر أحد القلاع المتدهمة قائمة على شاطئ البحر



الملك فيصل يرأس الاحتفال

في الصورة العليا جلالة الملك فيصل . جلالة الملك فيصل ملك العراق . والمصورة العليا تمثل منظرًا عاماً لأبار النفط ويلاحظ أن تدر هذه الأبار



افتتاح آبار النفط في العراق

بافتتاح آبار النفط في مدينة خالقين بالعراق . وحضر الحفلة جلالة الملك فيصل رئيس الحكومة ( تصوير وليم صبيحة )

## تاريخ ما اهمنه التاريخ

### اميرة بفضل حذاءها

موت كارلو ٠٠

فلا يهدى إنساناً دار على جميع الأبواب ، وتناقله الصحف السيارة ، وأصبح مشهوراً لدى النبي والنقير ، ومعلومنا من الكبير والصغير ، مثل هذا الاسم سل هذا السري : إلى أين تقصد في العيد الميلادي ؟ فيجيبك : إلى موت كارلو انشاء الله ١

سل صاحب الملايين هذا : كيف جمعت ملايينك العديدة ؟ فيجيبك : حول مائدة اللعب في موت كارلو ١

سل هذا الصنلوك الذي عرفته بالأمس من أرباب المال وأمسى اليوم لا يملك فلساً واحداً : كيف بدأ الله حالاً بهال ؟ فيجيبك وفي موته غصة : ليس الله الذي فعل بي هذا ، بل أنا الجاني على نفسي ١ لذا اشتهرت شرقي في اللقب ، واليسمتها « الروليت » في يومين ، هناك ، في موت كارلو ١ سل جميع أصدقائك ، كباراً وصغاراً ، شرقين وغربين ، عن تلك المدينة الجميلة ، المبسطة على شاطئ البحر الأبيض ، بين فرنسا وإيطاليا الالاتينتين ، فيجبك الجميع انهم يراونها ، او انهم يرون ان يمرفواها كم من سعيد دخل « كاريوتو موت كارلو » في الصباح وخرج منه في المساء بائساً

وكم من بايس خرج منه سعيداً ، وعظمي خرج منه حسيراً ، ومحظوك خرج منه طابساً

لم تذهب الممثلة الانجليزية « بيجي أوليل » إلى موت كارلو ، حاملة اسمها فقط ، ثم عادت منها ومع اسمها لقب شرف ؟

\* \* \*



اميرة شاه ، شاه العجم السابق

اعتقدت هذه المثلثة ان تهضي أياماً من السنة في موت كارلو ، حيث كانت تنزل في فندق صغير لتفهي فيه لياماً ، واقع في التهار حول مائدة اللعب عادت ذات ليلة من « الكاريوتو » إلى الفندق ، وقد أعيماها السهر ، فوضحت حذاءها أولاً ، باب غرفتها ليأخذنه خادم الفندق وينظفه

وفي صباح اليوم التالي ، نهضت مبكر وارتدى ثيابها ، وفتحت باب غرفتها لتأخذ حذاءها

عجلباً ٠٠ الخادم الكسول لم ير أمام الباب ولم يمسح حذاء المثلثة ١

نظرت بيتساً ويساراً ، وإذا برجل أسر البشرة جالس في طرف الهبو :

أسرع يا هذا ، ألم نر المدعا ، ولد وشته هنا منذ الأمس ٢

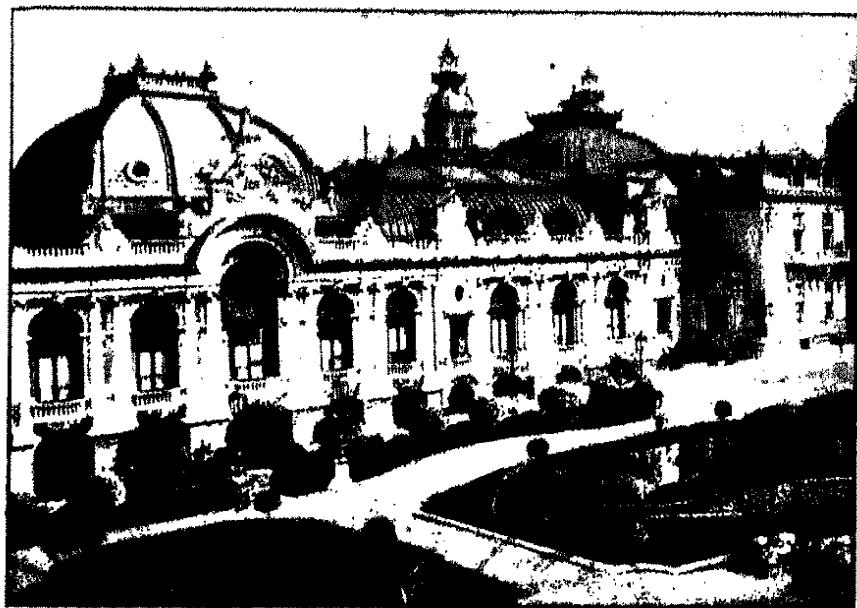
نهض الرجل ، وتقدم باحترام من المثلثة الناسبة ، ثم أخلى أماكنها وتناول الحذاء للألا

... لا تهضي يا سيدتي ، سأمسح لك في الحال ٣

اخذه وانصرف . ثم عاد بعد لحظة والمدعا

يسلمه تقطيف لامي

- شكرآ لك . ارجو ألا يفوتك وابيك



كاريوتو موت كارلو

(٧)

عرش فارس وما داي ، بعد ان تم له القضاء على الاسرة المالكة السابقة ، وطردها من بلادها ؟

— لا اسألتك درساً في التاريخ يا سيدى . أجيجم اصحاب الفنادق ثثاًرون مشاهيون ؟ اسألتك فقط : من هذا الرجل ، وهل هو خادم في الفندق ام لا ؟

— خادم في الفندق ؟ ما هذه المذىان يا سيدى هذا شاه العجم السابق ، اكرر عليك القول ...

— هذا الرجل ... مسع لي حذائي ... — كيف ذلك ؟

فجعت المثلثة فصتها على صاحب الفندق فصالح بها

— يهيب أن تعتذر لي ... تعالي تعالي ...

وجرها من يدعا الى «أحمد شاه» فاندفعت المثلثة في الكلام تعتذر ولتوبي نفسها . لكن «الشاب الاصغر» نظر اليها ببسماً وقال :

— خففي عنك يا سيدى . لم أفعل ما فعلت الا مخباراً ، او كذلك . والآن ، أتسجين في ، بالرغم من وجودي منفياً طریداً في بلاد الغربة ان أتخيل نفسي جالساً على عرش أبيي وأجدادي وانم عليك باقب طلماً أنت به على أبياعي ؟ — أي لقب ؟

— اود أن أجملك «أميرة» تقبلني هذا مني هدية اخلاص ووفدة — أميرة ؟

— نعم ، اميرة . ولا اشك في ان امير في الجديدة سمحظ لي عهد الوفاء أكثر مما حفظه أولئك الذين أغدقوا عليهم الالقاب والنعم ، فبندوبي ، وقلعوا لي ظهر الجن ، وازلوا في عن عرضي ، واوصلوني الى هذه الحالة التي تزبني فيها واحد الشاه يد المثلثة «الاميرة» ، ووضع عليها قبلة ...

اما يعي اوبيل ، فقد ختحتها العبرات ، وتساقطت من عينيها دموع كانت افعش بيان التعبير عن شكرها وامتنانها

وهكذا ، ذهبت المثلثة الى مونت كارلو ، تغسرت ثروة ، واكتسبت لقباً ، هي مدينة به خداها ...

مبيب همامي



جلالة شاه ايران الحالي

مرة اخرى . سأترك لك حذائي امام الباب كل ليلة ، فيجب ان اجده

لامساً في كل صباح

سيكون للغير ما تريدين يا سيدى . ارجو المقدرة

\* \* \*

جلست يعيجي اوينيل الى مائدة الطعام ، ويجهلها صدقة لها ، وجلس امامها رجل لا تعرفنه وحاول هذا الجبار ان يلفت نظر المرأةين اليه ، فتناول زجاجة الخمر وصب منها في كأس المثلثة بعد استئذانها ...

فالثالثت اليه ، وادا به يشبه ثام الشبه ذلك الخادم الاصغر ، الذي مسع حذاء المثلثة في الصباح دعشت يعيجي اوينيل ولما انتهت من الطعام ، اسرع بـ وصديقتها الى صاحب الفندق :

— من يكون هذا الرجل ؟

— هو شاه العجم

— شاه العجم ؟

— نعم ، احمد شاه ، الذي خلعة شعبه وطرده من بلاده . الا تعلمون ان رجالاً يدعى رضا بهلوي ، وهو جندى يسمى ، اوصل الى اعتقال

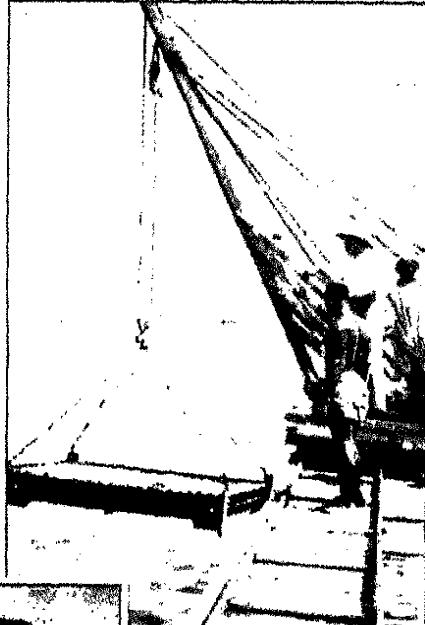
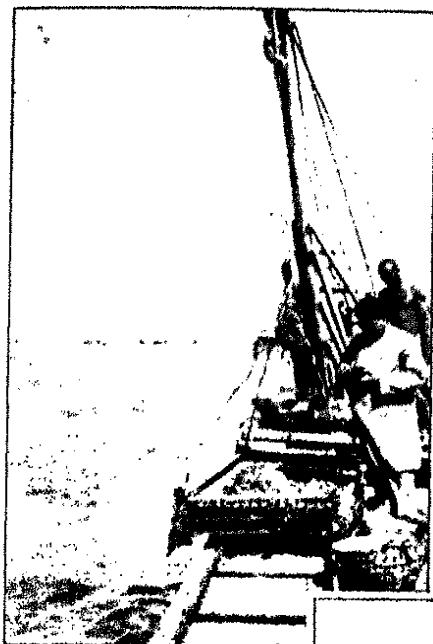


فأحة لـ «الروبيت» في كازينو مونت كارلو

## كيف يستخرج الصدف

الائلوي من البحر الاحمر؟

لمل الجمهور يجهول كثيّة تربيع الاصداف الاؤلية في البحـر  
الآخر واستخراج القوافل الايجاري من هذه الاصداف .  
وقد أرسل اليـنا مدير المـلكـة - التي تأسـست مـنـذ مـلاـثـ  
سـنـواتـ لـاقـيـاـنـ بـهـذـاـ اـمـلـ - بـحـفـرـةـ قـلـوـلاـ اـفـدـيـ كـسـابـ  
طـلـاثـةـ مـنـ الصـورـ انـهـرـهاـ مـعـ الشـكـرـ لـكـيـ يـطـلـعـ القرـاءـ عـلـىـ  
هـذـهـ الـمـبـاتـعـةـ الـتـيـ يـجـعـلـ لـعـنـ انـ تـاخـرـهاـ . وـبـرـىـ تـحـتـ  
هـذـاـ السـكـلـامـ مـظـرـ الـاوـمـانـعـ المـشـيـرـ «ـالـسـلـالـةـ»ـ الـتـيـ كـمـيـطـهـاـ  
الـاـصـدـافـ وـهـيـ مـقـدـدـةـ فـيـ عـرـضـ الـبـرـ ، عـلـىـ مـدىـ تـكـوـنـ  
مـقـرـأـ وـهـيـ نـوـقـهـاـ شـرـيطـ مـدـيـدـيـ تـسـيـنـ خـارـجـ . عـرـبـاتـ مـرـكـبـ  
عـلـيـهاـ «ـوـاـشـ»ـ لـازـالـ الـاـقـدـاسـ الـتـيـ توـسـ فـيـهاـ الـاـصـدـافـ  
وـأـنـتـشـلـاـمـ حـيـنـ تـدـعـ الـحـالـةـ ، أـيـ بـعـدـ أـنـ يـتـمـ غـنـ الـأـؤـلـةـ  
فـيـهاـ . وـقـدـ تـوـصـلـ الـقـاطـنـوـنـ بـهـذـاـ اـمـلـ إـلـىـ اـجـمـادـ لـوـلـةـ  
صـنـيـرـةـ فـيـ كـلـ صـدـفـةـ عـوـبـلـاتـ بـالـسـلـالـةـ الـغـنـيـةـ



بصريات الوفاق

**دوق :** دوق اقصى بعد انتشار  
وقد كشف عنه وهو يتألف من  
طبقتين ويحيطوي على ١٧٠ صفة  
يحيط بكل واحدة منها أعشاب ترس  
في حوطها الصدفة بحالة طيبة



متلئ عام للأوسمان الخشبية ( المسالة )

نشان از تفاصیل

لورق : جمعية الشال الانقسام  
بالاوش من الماء وهذه الانقسام تزد  
ن نحو ٢٠٠ كيلوغرام وهي ذات  
أفعال لسيارة الاصداف . وهذه  
آخر ما وصلت له التطهير الفنية



•**مختصر في بيان كلية فتح الاصدال ورث ابن يحيى أهل عصاًه او ياصه ، عليه  
مرث المليون الصدلي**

ممثل في لاتيغ الأذن الإيجاري ويجرى ممارسة المراقبة المدنية ككتاب وأمامها نظارة  
متقدمة لـ ملأ النظر والقيام بذلك

(٩)



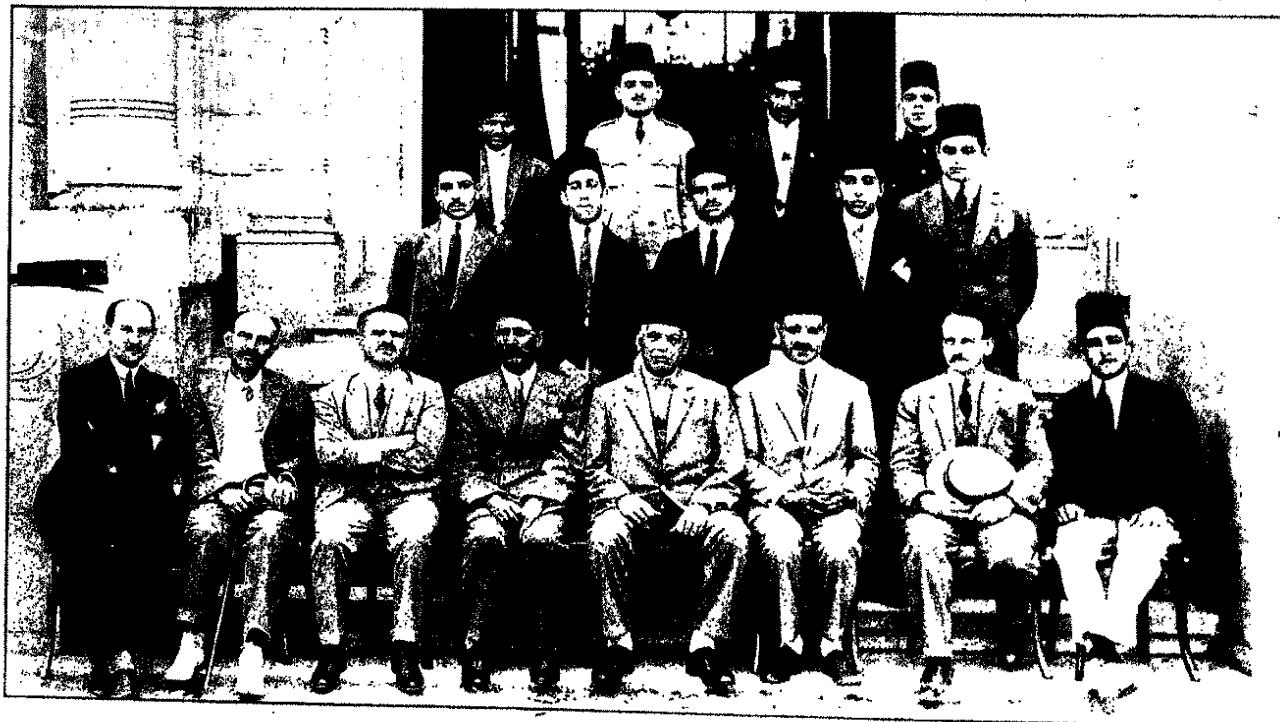
وضع الحجر الاساسى للمدرسة الجديدة

صورة الاحتفال بوضع الحجر الاساسى للمدرسة التي تبرعت مدام سياج باشتها فى الاسكندرية . وقد اشتراك فى الاحتفال أئام كثيرون من مختلف الاجناس اذ ان مدام سياج لم تقف مدرستها على طائفة دون الاخرى . وترى في الصورة مدام سياج جالسة على كرسها في الوسط



المدرسة الكبيرة مدام سياج تبنى مدرسة جديدة

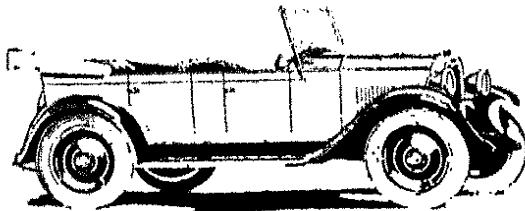
تبرعت المحسنة الكبيرة مدام سياج ببلجيك كبيرة من المال لبناء مدرسة جديدة في الاسكندرية واحتفلت جمعية يد الاحسان يوم الاحد ٢٢ مايو المافق بوضع الحجر الاساسى للمدرسة فحضر ذلك الاجتماع عدد عظيم من الكبار والعلماء فأقيمت القصائد والخطيب وشكر القوم المحسنة الكريمة على هبتها . والصورة العليا أخذت في أثناء الاحتفال وهذه أسماء الجالسين من اليمين الى اليسار : حفيدة مدير مجلس البلدي ، مدام سياج ، سعاده محافظ الاسكندرية ، الامير ميشيل اعاف الله



الجامعة المصرية : كلية الفراغ

بمناسبة انتهاء العام الدراسي لسنة ١٩٢٦ - ١٩٢٧ نشر صورة الاستانة والطيبة لسنة الثانية قسم التاريخ بكلية الآداب بالجامعة المصرية . وهذه أسماء الجالسين من اليمين الى اليسار : الاستاذ الكونت دي لا فالات ، الاستاذ سانياك ، الاستاذ جريجوار ، لافي بك السيد مدير الجامعة ، علي عمر بك سكرتير عام الجامعة ، الاستاذ الدكتور مل حسين ، الاستاذ جراندور . ويأثر أن يدخل تعديل كبير على الجامحة المصرية في العام المقبل . وهذا ما يرجوه الرأي العام لكي يزول ما على في الادهان من سوء التفاهم والتذرع في أثناء السنة الماضية وقبلها

## شـ فـ رـ وـ لـ يـ



هـذـا هـو أـجـمـل أـتـوـمـوـبـيل  
فـي مـصـر

وـهـذـا هـو أـرـخـص أـتـوـمـوـبـيل ثـمـنـا  
فـي مـصـر

وـهـذـا هـو أـيـضـا أـقـل أـتـوـمـوـبـيل  
كـلـفـتـة فـي السـير

جـارـال موـتوـرـز للـشـرق الـادـنى - اـسـكـنـدـريـا

### المـعـهـدـون فـي القـطـر المـصـرى :

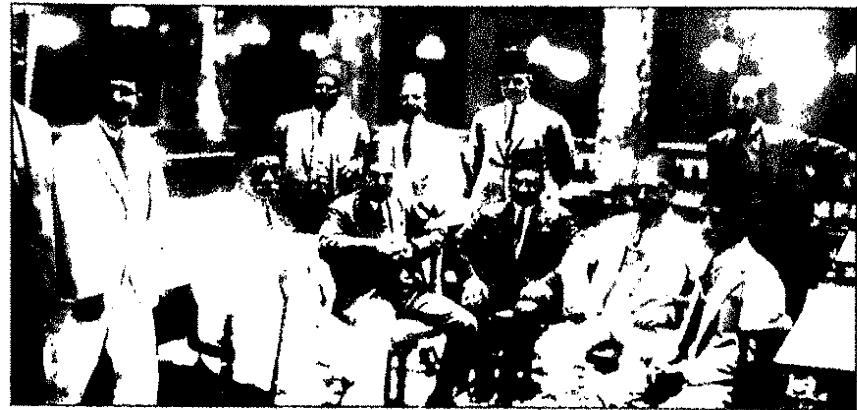
اسـكـنـدـرـيـة :	نـاـيل مـوـتـورـز كـوـمـبـانـي
أـسـيـوط :	لوـيس مـقـار
بـنـي مـزار :	مـصـطـفى فـهـيم
مـصـر :	طـنـطا : شـرـكـة السـيـارـات المـصـرـية (الـسوـيـسـرىـة)
الـفـيـوـم :	الـزـقـازـيق : أـلـاـدـ بـاـبـاـكـس وـشـرـكـاـتـ





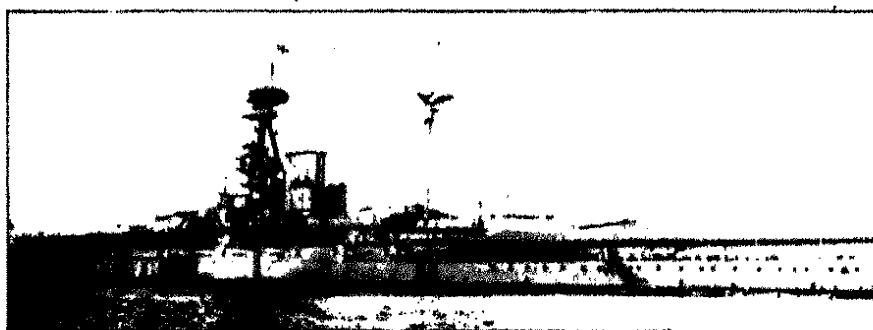
**زبور بالشاطئ ملتمس هرب ياك**

فوق هذا الكلام صورة صاحب الدولة أحد زبور ياك  
مت Allaً ذراع صاحب السادة محمد طلعت حرب، ياك ،  
مدير ياك مصر . وداخلها منه إلى المار اليابانية  
لياك مصر ، يوم الاحتلال باقتحامها (تصوير داري)



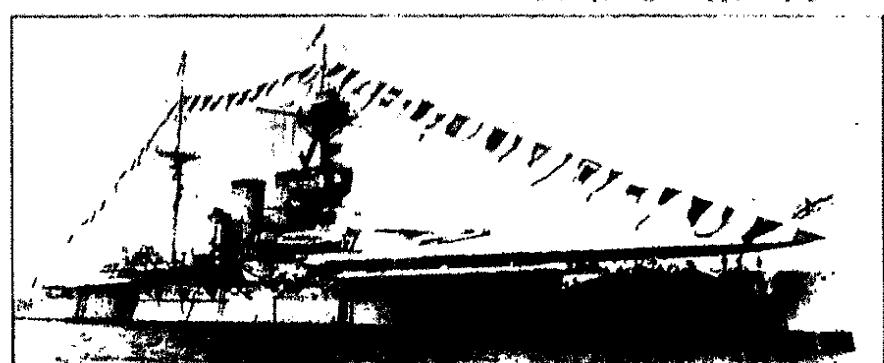
**الرئيس الجايدل في زيارة ياك مصر**

زار صاحب الدولة سعد زغلول باشا رئيس مجلس النواب يوم السبت الماضي الدار الجميدة لينك مصر موينا  
فانعقدت هذه الزيارة في أثناء زيارة دولته وتزرت فيها . من اليسار إلى اليمين : المالكيون : صالح الدين : صاحب الدولة  
سعد زغلول . عمالى مدحت يكن باشا رئيس مجلس إدارة البنك . سعادة فؤاد ياك سلطان . سعادة  
ملحق ياك حرب ، مدير البنك . سعادة عبد الفتاح الأوزي ياك عضو مجلس الإدارة  
(تصوير بدر )



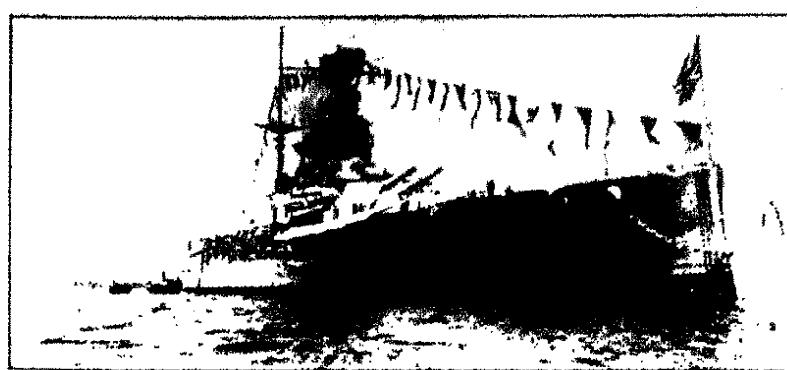
**الذرة بين مصر والإنجليز بسبب الجيشه**

اشتدت الأزمة السياسية الخيرة بين مصر والإنجليز بسبب  
المجيش المصري وتعين قائد سليمان المنشاوي بمنصب المنشاوي  
وأهتم رأي العام العربي تماماً شعيراً بالصلة المعاشرة وأسره  
الإنجليز - كما فعل كلما قاتلت مشكلة سياسية - إلى إرسال  
بوارجها الحربية إلى مواني القطر . ونادر بهذه المناسبة  
فوق هذا الكلام صورة البارجة « ملايا » التي  
رسست في مياه بورسعيد ، وإلى اليمين ، البارجة « بيرهام »  
التي رسست في مياه الإسكندرية ، وتحت هذه الكلمات  
البارجة « روبل سويفن » التي رسست في الإسكندرية أيضاً  
(والصورة الأولى من تصوير مصطفى شibli والمصورة الثانية  
الإثنين من تصوير سليمان بشاعر الرملة باسكندرية )



**مسابقة الرؤوس وأصحابها**

غيرتنا في فرد ردود هذه المسابقة ونأمل أن تتمكن من اثغر  
تفصيلها فربما ياذن الله  
ولابد لنا من الاشارة هنا إلى أن بعض المتسابقين قد انقضوا  
على القائمة سؤالاً جديداً مكملاً للمسابقة . قال هؤلاء يقولون : إننا لم  
نلقي إلى هذه الرسالة إلا مقطعين إذ لم يكن من المقول توزيع قيمة  
المكافأة على مئات من الفائزين بطال كل منهم بحصة قروش أو ملاريم .  
وبالطبع لمثل هذه المطالبات حفظنا لافتتاحها أدنى المسابقة - كما  
تفصل الجهلات المذمومة في الترب - حق التصرف بالموادر مسبباً تراكم  
موافقاً للعدل وذكرنا سريعاً أن حكم الادارة في كل ما يتعلّق بهـ  
المسابقة لا يقبل من اجحية وإن كل من يدخلها يهدى دخوله وهذا منه يدركها



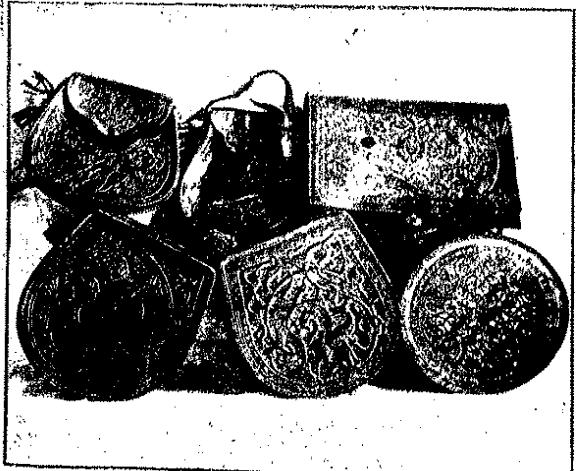
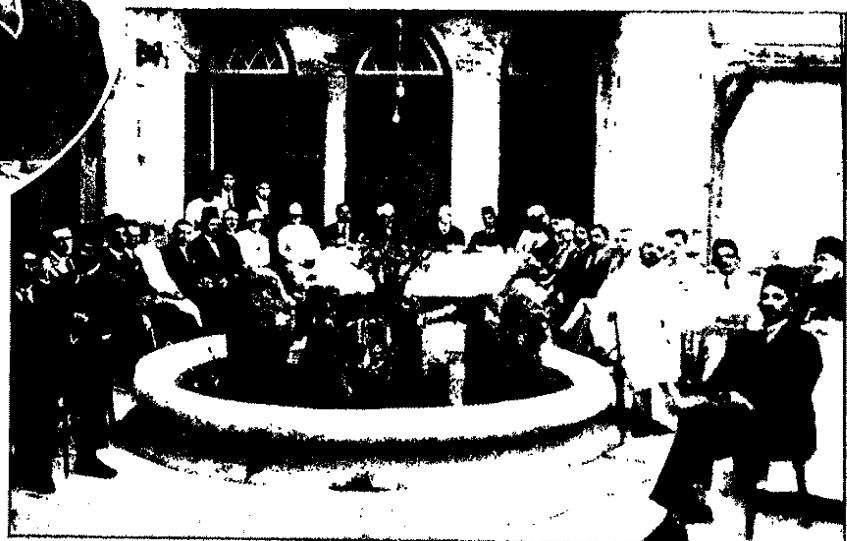
مروت بالشہ و فسیلہ بالشہ بنت صافان

في أثناء اشتداد الازمة السياسية الاخيرة التي نشأت عن خلاف بين الحكومتين الائجليزية والمصرية على نظام الجيش تصادف ان كان دولة عبد الحافظ ثروت باشا رئيس الوزارة ، يخارج من رئاسة الوزراء وذاها إلى دار المندوب السامي ، بينما كان دولة محمد توفيق نسيم باشا ، رئيس الديوان الملكي ، آتياً إلى الوزارة ، فنما في الاناء وأخذت الصورة اليقين في أثناء ذلك . وقد ظهر فيها ايضاً الاستاذ محمود اندي ابو القمح ، مندوب « الاهرام » ( تصوير ذماري )



شکریم و زیر اصریط المفروض

أقيمت حلقات عديدة في الملاصقة تكريماً للمست مرتن هوبل ، وزير الولايات المتحدة المفوض ، بمناسبة اعتزاله الخدمة . وبين الحلقات المذكورة حلقة أقامتها جمعية الرابطة الشرقية يوم الاثنين ٣٠ مايو بدار الجمعية وقد اشتراك فيها عدد عظيم من كبار الشرقيين ترى صورة البعض منهم في الصورة اليمني . وفوق هذا الكلام صورة المست مرتن هوبل والى يمينه ساجحة السيد عبد الحميد البكري ، رئيس الرابطة الشرقية ( تصوير صورنا الماسن )



في معرضه الرسم والصناعات

قال «من بين الرسم والصناعات» الذي أقامته مدرسة التنوّر والزخارف المصرية بمحاجةً كبيرةً وأعجب الزائرون بدقة الاشتغال المعمروضة وجمالها: ونشر فوق هذا الكلام صورة مجموعة من علم الالقاب والحقائب للسيدات وكثيراً من الرجال وهي من أجمل التماثيل المروضة



الطباطبائى المصرى حسـار الطـائف

عاد الى العاصمة الدارالبيضاء الطيار صابر الكافي الشاب الذي في ٣١ مايو الماضي بدأ تحصل على شهادة الطيران الدولية - درجة ثلاثة - وهي أرق شهادة تعطى للطيارين . وجرى حضوره وافتتاحه في وسط السورة العليا - الخامس من العين الى اليسار - والصورة تمثل طلبة ومتخاطط مسكن الطيران « تشرقي » بروما . قهقهة الطيار المصري يغزو وتحاجه

الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا  
نقل عيادته من شارع المذاخ إلى شارع  
أد الأول بأعمال عملاقة صوات الملواني .  
ما يج كافية أمراض الفم والأسنان على أحدث  
بلارق العالمية الامير كايتية  
سبليت : من ٩ و نصف ، إلى ١٢ و نصف ،  
مساء : من ٣ و نصف ، إلى ٦ و نصف ،



الابداوا مارلا مولار من الروائح المغاربية  
وأقلام الظرف أصبحت العقاد والكمحل والبودرة  
التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً . تزاع في جميع  
ال محلات الكبرى ومخازن الأدوية . الوكيل العام:  
الوكالة العمومية المصرية بشارع التشراف المصري

رستوران الکورسال

شارع ألفي بلجيك الكورسال  
رسوتوران من أول درجة  
طبع أوربي وغربي  
النداه ١٦ و ١٢ قرشاً  
الشأن ١٨ قرشاً وحسب الطلب  
أثمان مخضضة حدبياً

ويقول العلماء انه كان يوجد على قته ثمال من  
الجرانيت يمثل آله الشمس ، كلها من الذهب .  
لكن هرم القمر أهون من الوجهة الفنية ، من هرم  
الشمس

وكان سكان البلاد الاقدمون يذبحون الذبائح  
والضحايا على قبة هرم القمر . فكان الانسان  
يصلح إلى فوق ، فيذبحه الكاهن إسكن من  
ذهب ، ثم ينزع قلبه ويلقى به أيام ثمال القمر



**للمهابية في المسير**  
من الرومانزم والماجيك والستونات التسويقية وأدوات اتصال  
الكلمة والكلمات... أهتموا

نائزري يوم الدكتور محمد

جورة نافلة في المسيرة . ابتداء من  $\frac{1}{2}$  درجة في  
اللهم من الفتوح  $100$  ملوك

ان الهرم الذي نفيه بهذا الاسم ليس في مصر ، ولا هو في القرن ايضاً . انه في بلاد المكسيك . وقد شيده الشعب المكسيكي قديماً جداً في عاصمة تيوتيهواكان ، بين مدينة مكسيكو ، العاصمة الحالية ، وميناء فيرا كروز .

وَتَيْوَةٍ يَوْمَاً وَكَانَ هَذِهِ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ لَا تَرَأَلْ آثارُهَا بَاقِيَةٌ إِلَى الْآنِ، كَانَتْ كَبِيرَةً جَدِيدًا، وَآثارُهَا تَعْدُ الْآنَ فِي دَائِرَةٍ ٣٥ كِيلُو مِترًا

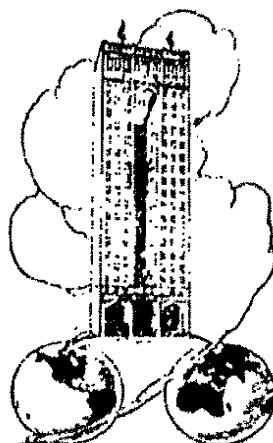
وكان شعب ملوك المكسيك القديم في  
درجة من المدنية متقدمة جداً ، بمناهضة ما يغير  
عليه ، والملاء الآن من الآثار في تلك البلاد .  
ويحود تاريخ الآثار التي اكتشفت أخيراً في  
المكسيك إلى العصر الذي لم تكن روما قد وجدت  
فيه ، والذي كانت فيه الأقلان الاوروبية نابها تارقة  
في شعاب المجهول والوحشية

و بين الآثار التي عثروا عليها « حرم » يقال له « حرم القمر » لانه مشيد باسم الامامة من قبل ، أي القمر . وبجانب هذا المحرم ، حرم آندر يعرف

ان هرم الشهداء اكبر و اشهر من هرم القمر

هل أنت مسافر هذا الصيف؟  
اذن

اشتري تذكرة السفر بالبحر  
واشتري تذكرة السفر بالسكك الحديدية  
وآمن على عقلك وحقائبك  
واشتري تحاويلك المالية



مرکز الشرکة  
٦٥ برواد واي  
نيويورك  
65 Broad Way  
New York

American Express

شركة الامير كان اكسبريس - مصر

وهي تصرف تذاكر السفر لجميع شركات الملاحة  
بالسعر الرسمي وبدون أن تحملك أي شيء، علاوة  
فروع الشركة في جميع أنحاء العالم

من الادارة

ادارة اهلال في حاجة الى العدد الثاني من هلال هذه السنة أكي الذي صدر في أول ديسمبر سنة ١٩٢٦ ومن كان في غنى عنه فليقله علينا ونحن مستعدون أن نرسل له بدلًا عنه عدداً من الاعداد الالهة من اهلال أو أعداد من المصور



في أوائل الصيف يفكر البعض  
بالسفر لأوربا والبعض الى لبنان لاجل  
تضمية فصل الحر المزعج ولكن كل  
شخص يهمه أمر صحته وراحته سواء  
سافر للمسابقات، أو بقي في مصر يتم  
لباسه الصيفي . فكلاصونات وقصان  
B.V.D. الاميركية



المصنوعة خصيصاً للصيف تقى الجسم  
من الحر وترىحه من العرق فغيرها مرة  
تباع في كل المحلات

أو من وكالة الفابريكة  
بارودي أخوان وشركاه غرة ١٠  
ميدان محمد علي بالاسكندرية  
لاحتظوا المساحة المحراء على كل قطعة

## الحكمة عند العرب

من طلب ثلاثة لا يسلم من ثلاثة . من طلب الذهب بالكماء لم يسلم من الافلاس . ومن طلب الدين بالفلحة لم يسلم من الزندقة . ومن طلب الفقه بغير اثبات الحديث لم يسلم من الكذب اذا كان الغدر في الناس طبعاً فالثمة بالناس عجز واذا كان الغدر حقاً فالحرص باطل . واذا كان الموت راصداً فالطامينية حق احسان المسيطر ان يكف عنك أذاءه . واسامة المحسن ان ينفع عنك جدواء

خذ الخير من أهله . ودع الشر لاهله  
الحسد والحرص دعامتا الذنب . فالحرص  
آخر آم من الجنة والحسد نقل اليهس من  
جوار الله

**العقل من ينظر الى النسب من ستر رقيق**

**المستودع: أجز اخطة جوز الميلان بمصر**

**مستحضرات ماركة الخاتمة**

- ١: بودرة حم النيل: يزيل الضرارة والجرحوب
- ٢: «سايندراما»: بودرة مستحضر فر شصوصي للأطفال
- ٣: بودرة لازالتشير: مضمونة تقنية ودسموها أكيد
- ٤: زيل البقع: يزيل جميع البقع عن الأقمشة

---

«نادكوا»: صبغة للملابس . «ركسباو»: صابون  
للتبييض بدون دفعك . سائل تلميع المويليات

---

يطلب من جميع الأجر لخانات ومخازن الأدوية

الزواج في الهند

قسم أحدهم ما شاهدته في حفلة زواج هندية

نصبت في وسط الساحة خيمة كبيرة قامة على أعمدة من الخيزران . وفي تلك الخيمة جلس الرئيس والعرس ، كل واحد على تيجادة صغيرة بين مشاهدين

دخل الرئيس اولاً إلى الحميمة حاملاً بيده  
سيفه وباليد الأخرى مرأة  
أبا العباس فرمي ود من القمة أعلى زان الـ

يحب عليه أن يدافع عن زوجته . وأما المرأة فرمت إلى أن زوجته يجب أن تكون صورة ناطقة له وهي بالمروس تحوله على مقعد منبسط . فزعوا عن الرئيس ثيابه والبسوه ورقاً آخر . ومن هذا : « يكن الدم شاهداً بيدي وينك » وبعد أن داروا بالمروس حول الرئيس سبع

مرات نزع كل منها النقاب عن وجهه . حيثذاك  
رأى الواحد منهما الآخر للمرة الأولى  
ثم اجتمعوا المرئين على المقصد المتيسط  
وداروا به في المنزل مراراً عديدة . وصادروا به  
أخيراً إلى الحمية بحيث اجلسوه بجانب عروسه  
ووجهوا ينشدون الأناشيد والاهتزازين  
وانتهت الحلقة ؟

پرہام استل

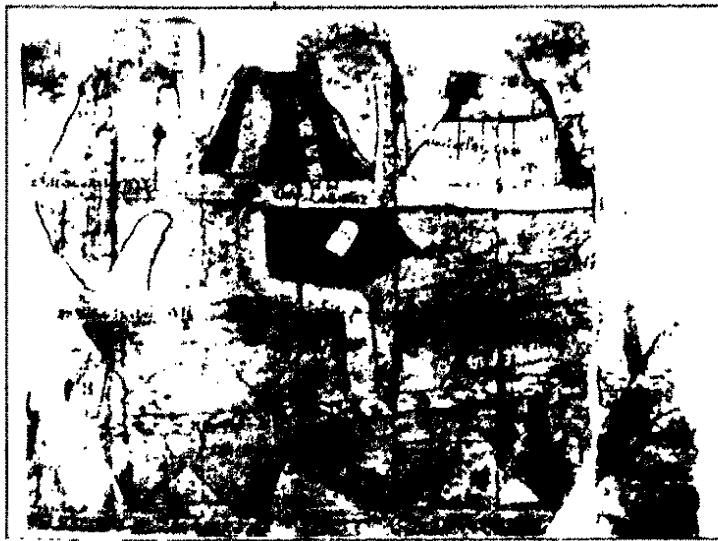
لقد نالت بيرة استيل شهرة مستطرية في العالم لصغر حجمها . وكانت النتيجة ان هذه البيرة الفاخرة أصبحت المشروب المحبوب عند الطبقات العالية في مصر

يمكن الحصول على بيرة امستل في جميع الفنادق  
والاندية والمطاعم والمسارعات التي من الطبقة الاولى وأتم  
مخازن البقالة . فتحقق أنك تطلب بيرة امستل لكي تجتنب  
خطر شربك نوعاً رديئاً



### رفع الافتراض عن مدحى هرقلانبروس

يحيطون في إيطاليا بوضع الافتراض عن مدحى هرقلانبروس الرومانية المتقدمة التي دمرتها الرياح والحمد في أثناء ثورات يوحنا الثينوس في سنة ٧٩ بعد الميلاد . وقد رفعوا الافتراض عن مدحى هرقلانبروس من هذه المدينة ومن مدحى هرقلانبروس في إيطاليا . والحكومة الإيطالية قدمت اهتماماً عظيماً بهذه المسألة . وبإذن الحكومة السورية ، الأول ، إلى الأربى ، تلمن فيها الآثار التي دفعت مدحى الافتراض وقد أثبتت هذه الصورة في إثبات ثبوتها بخلاف المدارس التي تدور على نظيرها والسيورد وموسلي لها وآلاماً في المقدمة . أما الصورة الثانية ، فوق هذا الناتم ، فهي تحمل شهادةً من جوزان محمد أبو لون سقطت على الأرض مثل سبل سالم ، أيام مذكرة هرقلانبروس ، ويظهر هذا المدارج جيداً في الصورة ، مع ثوابته وأبياته .



### أقزم ضربة في العالم

توجد هذه المزريطة التي أشار صورتها فوق هذا السلام بعنوان تورينو بإيطاليا وهي تمثل ملائكة الذهب في سماء ليفيا ويمتد تحليطاً إلى جميع أنحاء ستة قبل الميلاد . وهي مرسومة على ورق البردي . ويرجع أنها رسمت في مصر



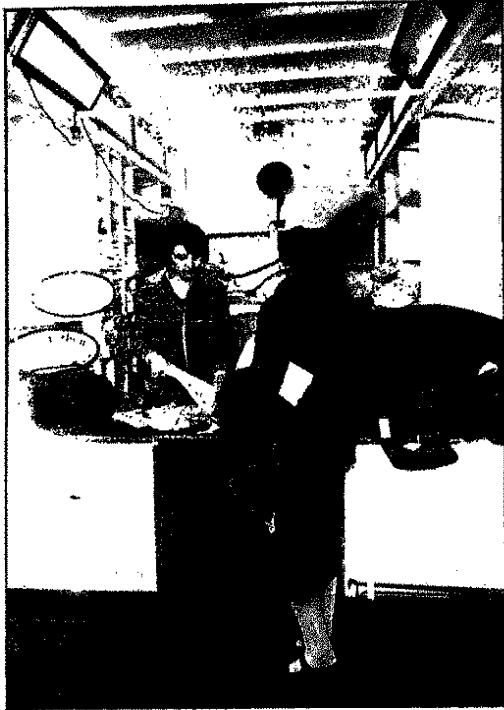
### ملك الفتوس الثالث عشر

استولى الأسبانيون ببرود نمسة وعشرين عاماً على جلوس الملك الفتوس الثالث عشر على عرش إسبانيا ذاته بحكم المناسبة صورة تمثال الملك الفتوس وهو الملك الذي صببه الملك فرانسيس الثاني في باريس



رئيس جمهورية فرنسا ووزير خارجيتها في مائدة اكتافه زار السيد دومونج ، رئيس جمهورية فرنسا ، والسيد بريان ، وزير خارجيتها ، في أثناء إقامتهما بلندن ، ب occasنة استورد حيث أتمن عليهم باقى « دكتور » الشرقي وما في الصورة العليا بلاس الأكاظرة الرسمية

(14)



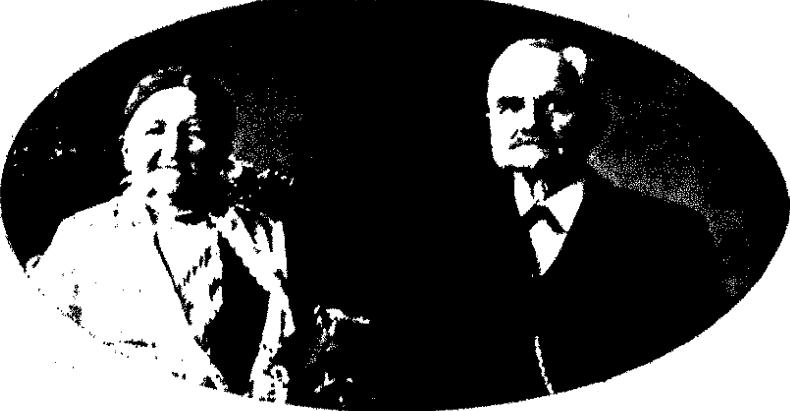
في داعم المعلم التجاري المتسلل

فوقـ هذا الكلام صورة أخرى تمثل داخل العمل التجاري المتنقل وترى فيها سيدة تفرض بضمائهما على إثباتـ . وقد وضعا في داخل العمل آلة راديو لتسلية الزائرينـ . وسيكون لهذا الابتكار شأن عظيم في المستقبل الغريبـ



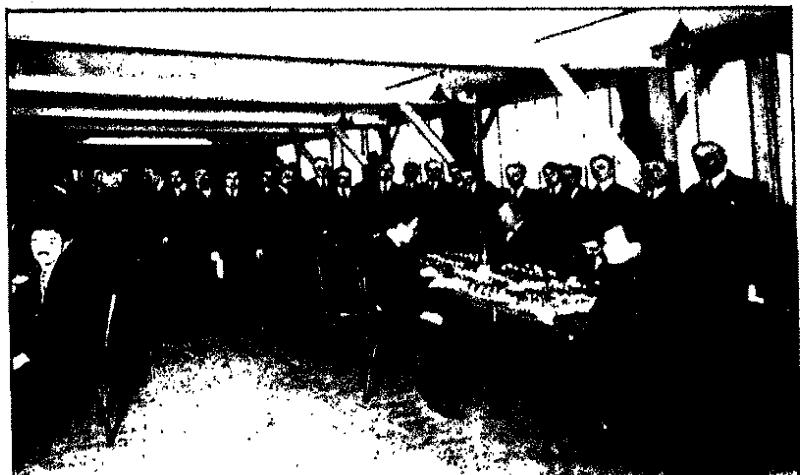
مکمل تجارتی مستقل

منظر سيارة المائية ليست إلا مهلاً همرياً متنقلاً وهي تطوف الآفاق بيرلين هارضةً ما تحمله من  
بضائع... والآلات اليونيكوبيون الأمريكية في هذا الاشتباك الجديد



卷之三

١٧٣ ستة : هذا مجموع عمر هذا الرجل ( سنة ٨٩ ) و عمر ذووجهة ( ستة ٨٤ ) وقد تزوجا أحدي أحدى فرائ الامارات ولا يزال في حياة جيدة . أعلم الله على كل من يهرب في الحياة بما نسميه على مذهب الوجين السعیدين



أکبر کتاب فی العالم

يريد ملما الكتاب في المذهب البريطاني ورجع تاریخه الى عهد  
مارل التالی ملک انگلرا وقد طبع في سنة ۱۹۶۰ وهو كتاب في  
المذاهب . ويستطيع التاریخ أن يذکر حجمه والذیة الى الرجال  
الذین يجهلهم

مساهمات في معرفة الفقيه

يعلم المراسلون من ذلك الى آخر مسابقات يتعلمه فيها عدد كبير من الماراثون بالطور الموضح امامهم كانوا عديدة من النخبة المراسلي يتميزون ان يشاركون في المسابقات والامم والمنافسات وغيرها وذلك ، ورثى في الصورة العليا منظر المشاركون في احدى هذه المسابقات التي اقاموها اخيرا



هـ الـ اـ لـ هـ، وـ اـ مـ دـ لـ اـ بـ نـوـتـ الرـ جـ اـ  
اـ لـ اـ تـ اـ رـ اـ بـ اـ وـ هـ الـ اـ سـ اـ بـ اـ لـ اـ يـ مـيـتـ  
بـ هـ، فـ اـ زـ اـ دـ تـ بـ اـ، يـ دـ يـ اـ كـ مـيـلـ دـونـ  
اـ لـ اـ تـ اـ رـ اـ بـ اـ لـ اـ سـ اـ بـ اـ دـ سـ اـ  
« جـيـسـ » الـ اـ رـ اـ وـ اـ شـ اـ فـ اـ الـ اـ سـ اـ  
دـ تـ قـرـسـ جـيـسـ  
اـ لـ اـ تـ اـ لـ اـ مـامـ : جـ، اـ، يـ كـوـنـ

*Gibbs Dentifrice.*

١١ شـارـعـ بوـ، ايـ كـستـ، باـسـطـرـ

أـيـهاـ اـمـاصـابـوـنـ بـالـرـ اوـ

لـنـ تـاـلـمـواـ بـدـ الـآنـ  
لـهـ، اـنـ تـخـافـواـ بـدـ الـآنـ اـنـ يـاـوـدـ الـاـمـ اـذـاـ  
وـتـشـمـ دـافـهـاـ عـلـىـ مـشـكـمـ مـشـكـمـ لـازـمـادـورـ (ـمـسـحـوـنـاـ)  
اـوـ الـلـائـفـ) اـنـ الـاـرـادـورـ يـسـكـنـ سـلاـ اـشـهـدـهـاـ وـارـضـ  
الـبـوـ رـيـدـهـ الـكـمـ الـنـوـمـ وـالـرـاسـ، وـهـوـ بـيـاعـ لـ جـمـ  
الـاـجـزـاـنـ وـسـرـمـ ١٥ـ اوـ ١٢ـ قـرـشـاـ وـبـيـاعـ اـيـضاـ لـ  
مـسـودـعـ الدـكـوـرـ بـيـاهـانـ سـندـقـ الـوـسـيـهـ، ٦٤ـ مـعـ

**SECURITA**

الولادة وصحة الامهات

كـثـيرـاـ ماـ يـصـفـ الطـبـيـبـ لـلـزـوـجـةـ أـنـ  
تـسـتـرـعـ مـنـ الـلـادـةـ سـنـةـ اوـ سـتـينـ لـتـسـتـرـدـ قـوـهـاـ  
وـتـسـتـبـدـ حـقـتهاـ وـقـدـ نـصـحـ نـطـنـ الـاطـبـاءـ باـسـتـهـاـ  
أـفـراـسـ السـيـكـورـيـتـاـ هـذـاـ الـغـرضـ لـأـنـهـ لـاـ تـفـرـ  
وـلـاـ تـخـدـتـ تـهـاـ وـلـاـ رـاحـةـ كـبـرـهـاـ هـاـ وـلـانـ

فـالـدـهـرـ اـكـيـدةـ وـمـفـوـهـاـ وـقـيـ  
تـنـطـلـ بـمـنـ مـخـازـنـ الـاـدوـيـةـ وـالـاـجـزـاـنـاتـ  
الـشـيرـةـ فيـ مـصـرـ وـسـائـرـ مـدنـ القـطـرـ الـمـصـرـيـ  
الـمـسـتوـدـعـ الـعـامـ اـجـزـاـنـهـاـ وـبـرـ  
بـهـارـ طـوـأـهـ الـأـوـلـ بـلـكـ مـيـلـ بـهـارـ بـهـارـ

## دار الهلال

لا تبيع اعداد مجلاتها للجمهور

تعلـنـ دـارـ «ـ دـارـ الـهـلـالـ »ـ اـنـهـ لـاـ تـنـتـولـ الـبـيـعـ  
اـعـدـادـ مـتـفـرـقـةـ مـنـ مـجـلـاتـهاـ لـلـجـهـوـرـ .ـ وـاـمـاـ يـكـوـنـ  
ذـلـكـ بـوـاسـطـةـ مـكـتـبـةـ الـهـلـالـ اوـ مـكـتـبـةـ زـيـدانـ  
الـمـوـمـيـةـ بـالـنـجـالـةـ

وـدارـ الـهـلـالـ سـهـلـ بـعـدـ الـآنـ كـلـ مـلـبـ

يـأـقـيـمـاـنـ هـذـاـ التـبـيلـ



تـبـيـاعـ بـهـيـعـ الـخـارـجـ وـالـاـجـزـاـنـاتـ

مـورـدـونـ بـلـدـلـةـ [ـ بـهـيـعـ]  
(ـ مـلـكـ بـرـيـطاـنـياـ)

**بوفريل**

**BOVRIL**

مرـكـبـ منـ خـلـاـصـةـ الـغـذـاءـ

يـصـبـ لـعـلـ شـرـبـةـ غـصـكـيـةـ جـداـ وـيـطـيـ  
لـمـرـفـقـ مـلـمـاـ لـلـذـيـداـ وـيـزـيدـ اـدـامـ الـلـعـمـ الـمـلـوـقـ  
وـالـشـرـبـةـ فـيـ الـوقـتـ نـسـهـ قـاـنـهـ مـشـعـ وـمـفـدـ  
وـمـقـوـيـدـونـ أـنـ يـجـعـلـ هـذـكـ سـوـهـ حـضـ



بوفريل  
مرـكـبـ منـ خـلـاـصـةـ  
الـلـحـمـ

## متفرقـاتـ

صرـحـ الاـسـتـاذـ اـرـقـعـ فـشـرـ اـسـتـاذـ السـلـومـ  
الـاـقـصـادـيـةـ فـيـ جـامـعـةـ يـاـيلـ بـاـنـ مـنـ يـوـنـيـونـ مـنـ  
الـكـحـولـ السـامـةـ فـيـ اـمـيـرـ كـاـنـتـانـ فـيـ الـمـلـيـونـ فـيـ كـلـ  
طـامـ عـلـ حـيـنـ اـنـ عـدـدـ الـذـيـنـ كـانـوـنـ مـنـ تـأـيـيـدـ زـيـدانـ  
الـكـحـولـ قـبـلـ شـرـيمـ الـتـحـرـيـمـ كـانـ خـيـرـيـنـ فـيـ الـمـلـيـونـ  
فـيـ الـتـامـ

\*\*\*

قال اعرابي :

اـذـ طـالـ لـلـيـلـ حـامـ قـلـيـ بـذـ كـرـكـ  
اوـحـ سـكـاـنـ اـسـاحـ الـلـامـ الـمـلـوـقـ  
وـفـوـقـ سـحـابـ يـغـلـبـ الـمـمـ وـالـاسـ  
وـمـحـقـيـ بـحـارـ بـالـمـلـوـيـ تـسـدـقـ  
سـلـوـ اـمـ عـرـوـ كـيفـ حـالـ اـسـيرـهاـ  
قـلـكـ الـاسـارـيـ دـونـهـ وـهـوـ مـوـنـقـ  
فـلـاـ هوـ مـقـتـولـ وـفـيـ القـتـلـ دـارـةـ  
وـلـاـ هوـ مـنـونـ عـلـيـهـ فـيـطـلـقـ

\*\*\*

\* يـحـريـ سـنـوـيـاـ فـيـ الـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ نـخـوـ مـنـ  
رـجـ مـلـيـونـ عـلـيـةـ حـرـاجـيـةـ اـقـلـاعـ الزـانـدـةـ الـمـوـدـةـ  
\* اـدـخـلـ الـرـبـ زـوـاعـةـ شـجـرـ البرـقـالـ الـىـ  
اـسـبـانـيـاـ

\* كانـ بـدـ الـكـتـابـةـ مـنـ الـعـلـيـارـاتـ فـيـ الـفـنـاءـ  
فـيـ اـنـجـلـنـاـرـاـ سـنـةـ ١٩١٩ـ وـفـيـ السـنـةـ الـتـالـيـةـ اـسـتـعـمـلـ  
فـيـ الـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ

\*\*\*

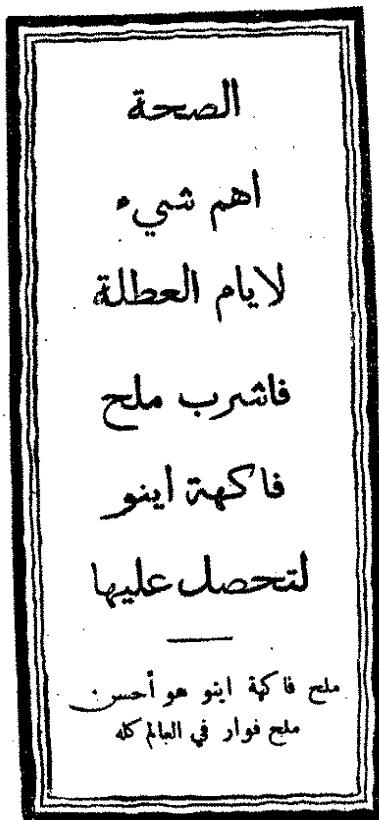
فيـ مـدـيـنـةـ يـيـكـرـسـ مـنـ اـعـمـالـ نـيـبـورـكـ وـرـجـ  
يـدـعـ جـيـسـ وـكـنـغـ بـلـغـ السـبـعـيـنـ مـنـ عـرـوـ وـلـكـنـهـ  
قوـيـ الـبـلـيـةـ مـتـسـتـعـ بـصـحـةـ حـسـنـةـ يـحـبـ الشـيـ كـذـاـ  
وـقـاـمـشـيـ فـيـ رـوـمـ وـاحـدـخـسـنـةـ وـثـلـاثـيـنـ بـلـاـ وـقـالـ  
اـلـهـ مـنـيـ فـيـ السـنـةـ الـمـاـخـيـةـ أـرـبـةـ آـلـافـ مـيـلـ وـهـوـ  
يـرـيدـ أـنـ يـهـيـ السـافـةـ نـفـسـهاـ فـيـ السـنـةـ الـجـارـيـةـ

## قصـيـحةـ

لاـشـيـ، اـسـهـلـ عـلـ الـاـسـانـ مـنـ أـنـ يـشـيـ  
قـشـهـ مـنـ التـابـكـ وـعـسـرـ الـفـضـمـ الـذـيـ هوـ سـبـبـ  
أـمـراضـ كـثـيرـةـ وـمـتـاعـبـ عـدـيـدةـ وـذـلـكـ باـسـتـعـالـ  
«ـ كـسـكـارـنـ بـوـرـنـ »ـ الـقـيـ يـحـبـ أـنـ يـتـاـولـهـ  
بـعـدـ حـيـثـيـنـ مـنـ طـامـ اـسـاءـ فـتـوـدـ مـدـهـهـهـ اـلـ  
حـرـكـهـاـ الـمـادـيـهـ

تـبـيـاعـ بـهـيـعـ الـخـارـجـ وـالـاـجـزـاـنـاتـ

(١٩)



المعلم : إزاي دا اخوك طلب منك ثلاثة يبيق  
معك ستة !

التلميذ : نعم فاني سوف ارفض اعطاءه  
[محمد محمود دواارة]

ين ولد وأمه

الولد : كم اشتريت هذه البرنيطة يا أبي ؟  
الام : بيجبيه

الولد : هذه مصيبة كبيرة

الام : نعم يا ولدي ولكن هذه المصيبة  
الكبيرة ستكون على رأسي أنا  
[اسكندر تير]

ين صديقين

— اذا قررت حاتك ان تقضي كل شهر  
فديار في بلدنا

— نعم وقد طلبت منها ان تؤجل هذه  
الرحلة الى شهر مارس فلم تقبل  
— والى هذا الحد تأسف لفراقها ؟

— كلا ولكنني أرج من شهر مارس ثلاثة  
 ايام زيادة (عبد العليم كراره)

## لطائف وقطارات

البترافيا

خليل — لقد سرت حول الارض

رياض — هل تعرف البترافيا

خليل — نعم وملكت فيها يومين

في سره

العقل — ماما الولد دا يشتمي

والدته — ماذا قال لك ؟

العقل — ما اعرفنى شفت من وشه انه

يشتمي في سره [أمير اسكندر صب]

في المدرسة

المعلم : باقي طرح ٣ من ٦ كم ؟

التلميذ : لا اعرف

المعلم : إذا كان معك ٦ تقاطعات وطلب منك

أخوك الصغير ٣ يتبقى كم ؟

التلميذ : يتبقى هي ستة

## مسابقات هو ليبروف

انتهت المسابقة المقامة بنجاح الردود على مسابقات هو ليبروف وقد تأخرت عن الوقت المبين نظراً لكثره الردود الواردة وبحكم بالجوائز كما يأتي :

**مسابقة السيدات :** الجائزة الأولى للأوانس زينب علي (القاهرة) وليندا عزيان (البيوم)

« الثانية » بيهية سعد (أسيوط) وابيهيني اسمد (القاهرة)

« الثالثة » متيره فيليس (البيوم)

« الرابعة للسيدات : حبيبة عبود (مغاغة) حرم احمد اندلي شامين (القاهرة) روحية السيد زعزع (طوخ)

مدام جبل (القاهرة) مدام اسكندر سعد (القاهرة) زينب متولي (القاهرة) زهره سعيد جندي (يافا) فردوس

عزوز (القاهرة) ادال ريس (زحله) مدام مقى اندلي عبد الملك (الدلنجات) مدام سليمان طراد (القاهرة) فريده

طويل (بندر سuez)

**مسابقة الرجال :** الجائزة الأولى السيد محمد عبد الواحد (فوه) والسيد حسن صبجي (القاهرة)

« الثانية » محمد السيد عبد الكريم (القاهرة) ومحمد مصطفى فهمي (اسكندرية)

« الثالثة » محمود اسامياعيل (القاهرة)

« الرابعة الافتدية : متير جرجس نوما (متصورة) محمد يوسف قلماوي (القاهرة) احمد حمدي ثروت (القاهرة)

عبد حسن الزيات (هليوبوليس) أبو الليل راشد (الميا) عبد العزيز شوقي (أسيوط) راغب نجيب (الميا) أنور

نجيب (البيوم) ذكي مراد (القاهرة) عبد السميع محمد (بولاق) نصوح خرسا (القاهرة) فيليمون قليني (القاهرة)

داود بستانى (أسيوط) جرجس وبخائيل (القاهرة) البير شاكر (القاهرة) ناشد واصف (سوهاج) محمود برهان

(خرطوم) علي حجازي (شبين الكوم) ابراهيم عبد الصمد (الجلة الكبرى) حسن بك حافظ (القاهرة)

انطون انطاكي (القاهرة)

(ستنشر قريباً مسابقة الاولاد)

الجوائز توسل رأساً لاصحابها بعد ١٥ يوماً

## ماء لونا



لوقاية الدهن من الامراض والمدوى تقوی العينين  
والامداب وتثير النظر - تمنع انكماس الجلوس تقتل  
الجراثيم الوبائية - تزيل اعراض المفخن والتدمير  
وتكتسب العينين رونقاً وبهاء والجلدون سحراً وجاذبية  
المستودع العمومي باجزئاً خاتمة ويزد  
شارع فؤاد الاول مصر



### عرضه المغلي في طنطا

يسرتنا أن يكون الاهتمام باقامة المعارض بالغاً أشدّه في هذه السنة . وقد أشرنا سابقاً الى جميع المعارض التي أقيمت في مصر وفيسائر القارات . وقد اهتم حضرتة ساحب الورة محمد بك كامل، مائش الراعة بالجريدة باقامة معرض المليون الداجنة ، في الشهر الماضي ، ومعرض آخر للمغلي بطنطا ، والمصورة العليا أخذت في أثناء اقامته المعرض الاخير وترى فيه أعضاء الاجنة التي وزعت الجواز تشير الى أحد المليون الرابعة

## اكبر عرض من الصور

نشره مجلة عربية مصورة  
تجده كل أسبوع في

## المصور



استثنائية ٢٣٧٦  
مصر ٢٣٢١ سالوكي شبرس المليون ١٢٤٤ هـ



### فورد يخرج سيارة ثوردة

بلغ في البرقيات الاخيرة ان المستر فورد الاميركي ، صاحب مصانع السيارات المروفة باسمه ، هرم على اخراج نوع جديد من السيارات يمتاز في تصميمه وتركيبه بما يشبه لكته اقتصادي في تكليفه . ويقول المستر فورد ان السيارة الجديدة لها سرعة فائقة وقوة كبيرة وهي سهلة التقاد . فنشر بهذه المناسبة صورة المستر فورد الذي لا بد أن تحدث سيارته الجديدة ثورة في عالم السيارات

## نجوم السينما

**كورين جريفث**  
Corinne Griffith

هي احدى النجوم المتألقة في سماء التمثيل الصامت والتي سحرت العالمين بجمالها ولدت في تكساس كأنا من اعمال مقاطعة تكساس بالولايات المتحدة وما اثبتت دروسها الابتدائية ارسالها الى دير القلب المقدس بمدينة نيويورك لامان تعليمها فلما نالت اجازتها نقدمت لتمثيل دور الملكة في رواية « ماردي جرا » خازلت انباب الجميع وهذا ظهر لأول مرة تأثير جمالها الساحر على الرأي العام . بعد ذلك استحصلت أسرتها إلى كاليفورنيا وعاشت في سانتا مونيكا حيث كانت تمثل أدواراً بسيطة وما لبثت ان نقدمت لقى مطرداً فعهد لها القيام بأدوار مهمة . وما احست بقدرها وتتحققها سافرت الى نيويورك لتصبح نجمة من نجوم السينما وقد اشتهرت في تمثيل دورها في عدة روايات مثل « الكيران السوداء » و« الاختنان » و« الزوجات الفرادي » الخ .



كورين جريفث

**ليون ارول**  
Leon Errol

ولد ببلدة سدني باستراليا ولا اتم دراسة الابتدائية التحق بجامعة سدني الشهيرة لدراسة طب الاسنان ، واكب زمناً على كتبه ولكنه لم يجد من نفسه دافعاً يقويه عزيمته على مواصلة الدرس . وكانت مواهبه الطبيعية تساديه وتدفع به إلى ناحية أخرى ، وتصادف ان تشارجر ذات يوم مع أحد اساتذة الجامعة ، فاخند هذا الشجار جهة لنترك دروسه وسرعان ما التحق باحد مسارح استراليا كمثل كوميدي ، والأئن الكفاءة في نفسه هيرو وطنه إلى سان فرانسيسكو باميركا وهناك واصل جهوده فلقد وبدأت شهرته تذاع ، وطبع إلى المزيد فسافر إلى نيويورك وبدأ يتدرّب على أدوار الاوبرا كوميك فجذب حفاظ فيها شهرة واسعة وبعد أن ثبتت قدراته على المسرح سارع إلى دور التمثيل الصامت فعمل فيها وابتكر طرقاً خاصة في اخراج أدواره فأعجب به الناس كثيراً وهو مغمم بالطيران والسباحة ، يتفق بينهما

معظم اوقات فراغه



ليون ارول

## Assafinos Granulés

ایفینوس ہر انول

**المسنة وأمتداد الصحة للنساء والرجال**

الدكتور ادوارد تشير

عيادة في شارع عماد الدين في بناية  
الميدوبي حرف ٥٥ وهو يستقبل زائريه من  
الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة  
٣ - ٥ مساءً  
وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى المخصوص  
أمراض المعدة والكبد والامراض الزمرية



# تقانس وتش

## أدق وأضيق ساعات العالم

**ليون كرامر وشركاه**  
 ١٠٢، ان - خبوا، شنروا، يكم ذوروا العملات السکلری **كرامر**  
 الهمجوهرات والادعاءات والفضيّات  
 وبفلسطين : القدس . ويافا . وحيفا  
**باالناصرة** : بشارع المذاخ نمرة ٣ . وبشارع الموسي  
**باالاسكندرية** : بشارع شريف باشا نمرة ٨



كيريج  
أنتمه زخرفة مفروشات  
مصر ٣٤ شارع قصر النيل  
اسكندرية ٣٧ شارع فزاد الاول

خطابِ ممثل

أقام بعض الأصدقاء حفلة تكريم للمنزل الألماني فرنزويل بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على احتفافه بالمثيل ، وبعد ما أكل المدعوون وشربوا والقوا الحطيب والقصائد نهض الممثل المختل به

三

ليس من عادة الممثل أن يقف في الناس  
تحليلاً، بل أن يقف فيهم مثلاً دوراً ونسمة غيره  
لأنه يحولوا لي اليوم أن انطب، ولما كنت لاحسن  
السلالية فقد دولت في هذه الورقة بعض الارقام  
التي أربى لها تكمن ملخصاً لما فحصناه.

احبیت ۱۸۲۵ ناته کوت هن خاصاً  
احبیت أيضاً ۹۸۰ ارملا کن لی خلاصات  
خشت ۷۷۵ امراء

اعتناء

القراء المصور في السودان

جاءتنا رسائل كثيرة من قراء المصور في السودان يطالبون فيها مد مياد «سابقة» «الر»، و«رسائلها» حق يتمنى لهم الدخول فيها، وتحسن مع رغبتنا في ارتقاء جميع قرائنا إلا أننا نأسف لعدم إمكاننا إيجادهم إلى طلبهم في هذه المرة، ولذلك في المستحبيل تتمكن من إطالة أجل مسامعاتنا ليتمنى لقراء السودان دخولها إدارة المصور

(٢٣)



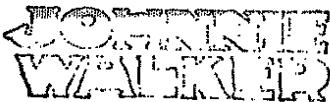
٢٨٥

أعلنت وزارة المالية احتياجها لعدد كبير من الآلات الكاتبة العربية فقدم لها ستة أنواع من معايير مختلفة وبعد الفحص المدقق وقع اختيارها على الآلات الحديثة التي قدمها للعام العربي المترعرع الأصلي الوحيد حضرة سليم أفندي حداد بتتفوق عظيم على عموم الآلات التقليدية وكلف بتوسيعها كلها



Born 1820  
Still going Strong

كل أصناف الوسكي متباينة وهذا هو مركز الخطير فاضمن بخوب الخطير بأن تطلب جوني ووكر



Guaranteed same quality  
all over the world

الوكلاه الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا  
ووكر - فالوا ونابت

### المادي

قهوة . بار . لوكاندة

### دياميتي

كل يوم غداء وعشاء

موسيقى بادارة جوقي بالي ريسن وشركاه  
جازيند وأوركستر

كل يوم ثلاثة وخمسين وسبعين

عشاء فاخر ورقص على نفاث الموسيقى

كل يوم جمه من الساعة ٦ إلى ٩ مساء

خصوصي للحرم

(الدخول بجاننا) تليفون ٥٣٥٣ مادي - ١٦ ابرام

### العشق

قال ابن الجوزي :

العشق يورث الهم الدائم . والتفكير اللازم .  
والوسواس والارق . وقلة المطعم . وكثرة السهر .  
ويسلط على الجوارح شيئاً الصفرة في البدن .  
والرعدة في الاطراف . والالموجة في الاسنان .  
والتحول في الجسد . فالرأي عاكل . والقلب  
غائب عن تدبر مصلحته . والدموع هواطل .  
والمسرات تتناهم . والزفرات تتواتي والانفاس  
لا تنتم . والاحشاء تضطرام . فإذا غشي على القلب  
غماماً أخرج إلى الجنون وما أقربه حينئذ من  
النلف

وقال الجاذذ :

ذكر لي عن بعض حكماء الهند انه قال : اذا  
ناهى العشق عندهنا في رجل او امرأة . غدونا على  
أهلها بالتعزية . وقال : ياغني ان عاشقاً مات بالهند  
عشقاً فيبـث مـلكـهـ الىـ المـشـوقـ فـقتـلهـ بهـ

وقال الربي . . . . سمعت اعرابية تقول :  
مسكين العاشق كل شيء عدوه هبوب الريح يلقنه .  
ولعن البرق يورقه . ورسوم الديار تفرقه . والعدل  
يقوله . والتذكرة يسميه . والبعد والقرب يهجهه .  
والليل يضاعف بلاهه . والرقاد يهرب منه . ولقد  
تداويت بالقرب والبعد فلم ينفع في دواء ولا  
عز في عزاء

وقال شاعر قديم يصفه  
ما أقتل الحب والانسان يجهله  
وكل ما لم يذقه فهو يجهل  
راح الرماة الى بعض المها فذا

بعض الرماة بين الصيد مقتول  
(سلم يوسف سماح)  
جمـها

### أمثال العامة

المجلة من الشيطان والمصيبة من النسوان .  
لو تفتع الشركة كانوا اشتراكوا اثنين في زواج  
امرأة . الشركة هلاك وأخرتها عركه . الذي  
ما يختلفوا له جدوده ياطول لطمه على خدوه .  
اضرب بذلك واحسن أدبه ما يموت الا ما يفرغ  
أجله . الذي ما ينفع على البحر وادفع . الذي يكرهه  
ربنا يحيل عليه بطنه . يصلى الفرض ويكتب  
الارض . حط ايذنك على عينك زي ما توجهك  
توجه غيرك . جـهاـ : (ابراهـيمـ محمدـ عـوضـ)

### السكورسي احمد

اخـسـيـ فيـ الـأـرـقـ الـجـدـيـدـ ئـلـيـهـ وـسـاكـنـ الـبـولـ  
(الـتـسـيلـانـ)ـ الـبـلـيـسـيـاـ)ـ وـالـأـرـضـ الـبـاطـنـيةـ  
الـعـيـادـةـ مـصـرـشـائـعـ فـرـارـيـشـائـلـيـهـ تـهـانـ صـيـدـنـاـوـيـ الـجـدـيـدـ  
مـزـالـسـاقـةـ ٣ـ٤ـ٣ـ٣ـ٢ـ ٨ـ٣ـ١ـ وـبـطـنـاـمـيـازـ الشـاعـرـ عـمـلـ عـكـدـجـيـدـ يـكـ الـعـدـرـ ١ـ٩ـ١ـ  
اـسـابـيـصـمـوـسـيـةـ لـالـطـلـلـ وـالـمـوـلـعـنـ



Safety First

### السلامة اولاً

ان النساء بالطفل وقت الاستحمام يجب أن تكون  
أول ما يخطر ببال الأم . وهناك تعدد الأم الماء الى  
مسحوق رماد اورد للاطفال فتندره على جسم الطفل  
وهي يصنع قطع مسحوق ناعم مهديء مثل هذا المسحوق  
وهو مع ذلك خال من أي آثر مريض . ولم يعرف قط  
مسحوق عجيب مثله يوافق جلد الاطفال الفيقي  
وقد قال هذا المسحوق شهادة الاستحقاق  
من محمد حافظ الصحة في لندن

بربر بروا (باريس)

أشن اوف دوزس

Ashes of Roses

مسحوق للاطفال



**براد بيجري وزوجها**

تزوجت الممثلة السينمائية الشهيرة بول بيجري أميرًا روسيًا هو الرئيس سيرج مدفييفي أجيها وظل يناديها حتى أتمها بآن تسمير زوجة له ، وتراءا في الصورة العالياً واقفة بجانبه ، وقد سبق أن نشرنا صورة أخرى «الإثنين» مع زوجها



**لوسلا كوكوكو**

هي كوكب من كوكب السينما ، ويبدو الفضل في مجاوها في السينما إلى خطتها درشاتها وجاذبها ، والجمهور المصري يعرف لورا الابلات التي قاتلت بأدوار كثيرة في الروايات التي عرضت في دور السينما مصر وهي من ممثلات شركة يونيفرسال



**أول فاضبة المائة**

ثالث الآنسة ماريا هاجير ، شهادة الدكتوراء في الحقوق ومارست مهنتها وقد عينتها الحكومة الألمانية أخيراً قاضية في محكمة كولونيا ، وهي أول امرأة تهن في مثل هذا المنصب في المانيا ، والنساء الألمانيات الأواني يدرسن الحقوق الآن كثيرات جداً



**رقصة الموز**

هي رقصة جديدة ابتكرها الأوربيون وبدأت تحمل محل الرقصات القديمة ، واسمها رقصة «البالانس » أي رقصة الموز ، ولن تمر أساساً لا وتنقل هذه الرقصة إلينا ، والمدة



**الطيسرة البوت**

من البوت ، طيارة الجاذبة ارتفعت أخيراً بطيارتها إلى على ٦٣٠٠ متر وهو أكبر ارتفاع وصلت إليه حتى الآن امرأة طيارة ، وليس البوت محترمة لي بلادها حيث يطلق عليها الناس آمالاً بعيدة وقد حلت عددًا كبيراً من النساء على الدخول في سلك الطيران