

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عتوان المكاتبه :

المصور ، پوسته قصر الدوباره ، مصر

تليفون عمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بتأتمها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

التمرع من شارع كوبري قصر النيل

العدد ٩٣

الجمعة ٢٣ يوليه ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلماً او ٥ ويلات اميركية)

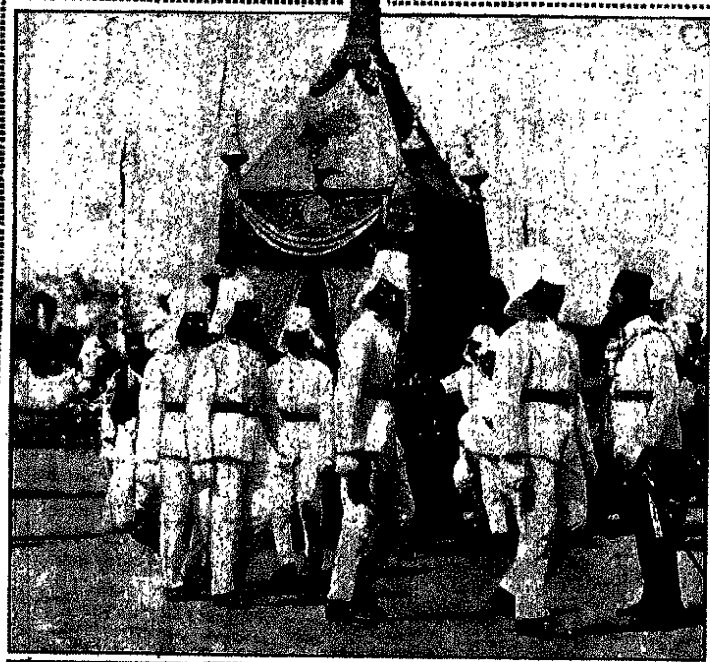
المصري

عن العدد في القطر المصري والسودان ١ مليات

عودة المحمل الشريف

من الاقطار الحجازية

احتفل رسمياً يوم السبت الماضي باستقبال المحمل الشريف العائد من الاقطار الحجازية قبل بلوغه المدينة المنورة كما هو معلوم لدى القراء . وقد تاب صاحب الدولة ورئيس الوزراء من صاحب الجلالة الملك في حفلة الاستقبال التي أقيمت في ميدان محمد علي كالمعتاد . والصورة اليسرى تمثل المحمل الشريف يحيط به الجند والضباط سائراً في الميدان . أما الصورة السفلى فتتمثل الوزراء بملابسهم الرسمية واقفين في حفلة الاستقبال ويظهر بينهم جلياً كل من أصحاب الدولة والمالي عدلي يكن باشا رئيس الوزارة . وإلى يساره محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة . فبعد الخالق ثروت باشا وزير الخارجية فثمان محرم بك وزير الأشغال . وإلى يمين دولة الرئيس مرقس حنا باشا وزير المالية وصاحب الفضيلة الأستاذ شيخ الجامع الأزهر وصاحب الفضيلة مفتي الديار المصرية . وإراءهم عند عظيم من كبار الموظفين والمساعدين وعلية القوم . وكان الاحتفال باستقبال المحمل الشريف في هذا العام بالغاً منتهى الأبهة ولعل المستقبلين كانوا يفكرون في أثناء الحفلة في الظروف الحرجة التي من بها ركب المحمل في الحجاز والخطر الذي استهدف له المصريون هناك . فكان الفرح باذياً على الوجوه بمناسبة عودة الجميع بالخير والسلامة



... قبعة بزرا!؟

أصدرت نقابة الاطباء قراراً حاسماً في مسألة « الطربوش والقبعة » خلاصته ان الطربوش صار ، وان القبعة مفيدة . فتوى فنية من اختصاصيين لا تقبل المناقشة . ومن القواعد الشرعية المسلم بها انه يحرم « قطعاً » اختيار الضرر . وتفضيله على الفائدة . فنقابة الاطباء قد أصدرت أيضاً في الواقع قراراً « شرعياً » وان كان ضمناً

ولو اتبع العلماء روح التشريع الديني لوجب عليهم أن يلبسوا « القبعة » ولو على الجيب والقفاطين

ولقد تحدثت مع كثيرين من مختلفي الطبقات فوجدت ان الاغلبية الساحقة مبهجة لبس القبعة . وتود تنفيذ ذلك لولا أنها « مكسوفة »

يسلم الجميع بان الطربوش لم يكن في وقت من الاوقات لباساً شرعياً . وان الهامة في الواقع أفيد من الوجهة الصحية . وخصوصاً اذا كانت من تلك العمامات المنبسطة الكبيرة لا من تلك العمامات « المغلوزة » التي يلبسها الشيوخ « المتقزحون » . . . ولا يستطيع متعنت أن يقول بلهجة الحرم والحزم ان الطربوش لباس قومي . لان أغلبية المصريين لا يلبسون الطرايش من جهة . ولان صناعة الطرايش صناعة « نمساوية » ولم تكن في وقت من الاوقات صناعة وطنية الا حيناً من الدهر ثم فشل المشروع وأقفات أبواب « الفاوريقة » الوطنية الى الأبد

... اذن ما الذي بأسف عليه أنصار الطربوش بعد هذه البيانات الحاسمة ؟ أهو القوام ؟ أم اللون ؟ أما « القوام » فلم تنفق على مقاس معين فتارة يكون كالعالمية وتارة يكون كالاقزام ! وأما « اللون » فقد تغيرناه يوم لسبب الخلاف بين النمسا وتركيا واندفع التيار القومي اذ ذاك الى استبداله باللون الابيض

لم يبق سادتي القراء بعد هذا الا « الزر » ! ! ويخيل اليّ انه يز على كثيرين أن يهجروا

كان المذنب هو الزوج فيجب على الزوجة ان تدلي بالبرهان القاطع

- ٤ - اذا اعتدى أحدها على حياة الآخر
- ٥ - اذا كان أحدهما مصاباً بالنقطة قبل الزواج ولم يظهر ذلك للزوج الآخر الا بعد الاقتران
- ٦ - اذا أصيب أحدهما بالجزام أو بالورم الجلدي
- ٧ - اذا اتهم أحدها الآخر علناً وبمنايا بالخيانة
- ٨ - اذا حكم على أحدها بالحبس مدة طويلة

صم بكم

نظرت المحاكم في الولايات المتحدة في الشهر الماضي قضية من أغرب القضايا وهي ان رجلاً يدعى جون وليم كابل اتهم زوجته بالخيانة واتهم في آن واحد اخاه بأنه شريك لها في خيانتها . وجميعهم - الزوج والزوجة والاخ - صم بكم . فخارت المحكمة في أمرهم وكان نظر القضية صعباً جداً ومضحكاً في آن واحد اذ ان القضاة كانوا يتفاهمون مع المدعي والمدعى عليها بالاشارات . واتتهى الامر بان حكمت على الزوج لانه اتضح لها انه كاذب في دعواه وانه أراد ان يتخلص من زوجته بهذه التهمة الشنيعة

« الزر » الذي لازمهم بدون معنى زمناً طويلاً . فان كانت مسألة الزر هي العقبة في طريق الصحة العامة فليبتكر لنا خبراء الازياء « قبعة بزرا » ليرضى بها ومنها الابرار الاخير . أنصار « الازرار » ! ! !

لا يفهم القراء من هذا اني ممن عزموا على لبس القبعة . أعترف بأنه ليست عندي الشجاعة الكافية للاقدام على هذا التطور العظيم . وسأظل البس الطربوش وزر الطربوش حتى يفني صاحب الفضيلة المفتي بأن لبس القبعة حلال . كما أفق « للادي درمندهاي » بتلك الفتوى العصرية العجيبة . . . والله أعلم

فكري بأبظه الحامي

اسباب الطلاق في الحبشة

- ١ - اذا قرر الزوجان دخول الرهينة
- ٢ - اذا كان أحدهما مصاباً بالمقم
- ٣ - اذا خان أحدهما الآخر - ولكن اذا

هل ترضى ؟

لو جاء احد الناس وعرض عليك أن ينصرف الى خدمتك يطعمك على كل ما تود الوقوف عليه من مبتكرات مدهشة واعمال عجيبة ومشروعات جديدة ويقدم لك خير ما تنتجه القرائح الغربية والشرقية ويجمع بين يدك أحسن الطرائف واللطائف والقصص والنوادر - لو جاء احد الناس وعرض عليك ذلك . فهل ترضى ؟

أجل . انك ترضى بلا ريب . . . ولعلك تقول ومن أين لي من ينفذ مثل هذا الاقتراح الجليل ؟ فالجواب انه قريب ميسور . فمجلة « كل شيء » هي ذلك الرفيق الذي يقوم لديك بكل هذه الاعمال - يقوم بها متى رغبت ولا نخالك الا راجباً

ان مجلة « كل شيء » هي أعظم ابتكار في عالم الصحافة العربية

اطلب كل شيء * كل يوم أحد * في كل مكان

أمالى الاسبوع

سبحان مغير الاحوال ...

أقول ذلك بمناسبة الاخبار الواردة اليانا من الخارج عن تحويل قصور الملوك الى محلات للهو والرقص والمقامرة . فقد باعت الحكومة التركية قصر يلدى الشهير الى احدى الشركات لجبله (كازينو) . والحكومة اليونانية تخار بعض المتمولين الايطاليين لتحويل قصر الامبراطور غليوم في جزيرة كورفو الى ملهى . وفي النمسا اصبحت قصور آل هابسبورج جميعها مأوى لمشاق الرقص والحجور ...

ولكنني أرى في ذلك (قلة ذوق) صارخة ... أما كان يجمل بأصحاب الامر أن يحاولوا تلك القصور الى مهاد عمية أو دور للآثار أو غير ذلك بدلا من تحويلها الى ملاء ومراقص ؟ ان تاريخ القصور الملوكية مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ البلاد التي حكمها أولئك الملوك . وأياً كانت الاعمال التي قاموا بها - حسنة أم سيئة - فان ذلك لا يمنع قصورهم أن تكون آثاراً تاريخية نفيسة يجب الاحتفاظ بها والنظر اليها بعين الاحترام ...

اني أكره الاطفال كرهاً شديداً . والاهل هم المومون في ذلك ولا شك في ان القراء قد لاحظوا ما لاحظت أنا في بيوت أصدقائهم لا أدخل بيتاً لقضاء السهرة أو لرد زيارة الا ويسرع الوالد والوالدة الى سرير طفلهم الصغير . فيحمله أحدهما . ويقرب مني قائلاً : -- انظر ... ما أجمله ... ما أطفه ... ما أخف دمه ... يا نونو ... يا توتو ... يا بوبو ... الى غير ما هنالك من الكلام الفارغ ... ثم يقدم لي الطفل لكي أقبله . ولكي يقبلني . فأقول أنا . ويفعل هو . وينقضي الوقت ونحن لا حديث لنا الا جمل التوتو . ولطفه . وخفته . ولكن المصيبة تكون اعظم واشد اذا كان الولد قد بلغ الخامسة او السادسة من عمره . فهناك (البلاوي) يجب ان يقبل الجميع وان يقبله الجميع . ويجب ان يخبرنا ماذا يفعل في المدرسة . ومن هو

مدرسه . وكيف يقرأ . وكيف يكتب . وكيف ... وكيف ... ثم يجلس الى البيانوا اذا كنا في بيت متفرج . او يفتي طقطوقة تعلمها من اخوانه . او غير ذلك من الامور التي تجعل اقامة الضيف في المنزل اصعب واشق من اقامة السجين في الياجان ...

بدأ الناس يتكلمون عن البعثات الفنية . وعن بعثة التمثيل بنوع خاص . والدوائر الحكومية أخذت تهتم بهذه المسألة . ثم ان الذين يهمهم أمر التمثيل في مصر يعلقون الامل البعيدة الوطيدة على الوزارة الحاضرة وينتظرون منها ان تم ما بدأت به الوزارة السعدية . وان تدرس المشروعات القيمة الهامة التي وضعها صاحب المال مرقس حنا باشا عندما كان وزيراً للاشغال

ولكن لا يسع كل محب لهذا الفن الجليل الا ان يافت أنظار القائمين بالامر الى ضرورة ارسال بعثة تمثيلية الى البلاد الاوربية تكون مؤلفة من أربعة أو خمسة أشخاص على الاقل . وان يكون بين أولئك الاشخاص سيدة واحدة على الاقل لان التمثيل لا يقوم في مصر على مناكب الممثلين فقط بل على مناكب الممثلات أيضاً

كنت أطلع مجلة انجليزية فوقع نظري على مجلة فاه بها غلادستون الشهير هذه ترجمتها : «العدالة التي يؤخر تنفيذها تكون ظالماً»

فضحكت ... فضحكت لان غلادستون هو الذي فاه بهذه الكلمات . وغلادستون هذا وان كان من عظماء الرجال ومن أشهر السياسيين الذين أخرجتهم بريطانيا العظمى . الا انه كان أقل الناس أهلاً للتكلم عن العدالة ... أليس هو القائل : «فكرنا أربعين سنة لدخول القطار المصري وسنظل نفكر أربعين سنة أخرى لنقول متى يمكننا أن نخرج منه ؟»

فالرجل الذي يفكر أربعين سنة ليقول متى يمكنه ان (ينفذ العدالة) يحكم على نفسه بنفسه عند ما يقول :

«العدالة التي يؤخر تنفيذها تكون ظالماً»

طلع علينا بالامس رجل انجليزي ادعى أن السنة القادمة ستكون آخر سنة نعيشها على وجه هذه الدنيا . أي بالعربي الفصحح . أن زلزالاً هائلاً

سيميتمتاً جميعاً وحضرة صاحب النبوءة في الجملة وقد طالعت بالامس في احدى الجرائد الاميركية الخبر الآتي :

«أذاع المستر هربرت برون الفلكي الاميركي المعروف في شيكاغو بياناً قال فيه ان سنة ١٩٢٧ ستكون بلاصيف فستمحل الغلال في كل ولايات اميركا الشمالية وتضطر الدول كلها الى توفير غلالها» ولقد حدث مثل ذلك منذ ١١٠ سنين وسيحدث أيضاً في السنة القادمة فيكون الشتاء طويل المدة قاسياً ويشد البرد في الولايات المتحدة «وقد بنى هذا الرجل نبوءة هذه على التغيرات الجوية وعلى الكمية الكبيرة من الحرارة التي انبعثت من الشمس وامتصتها المياه

«ولما كانت الولايات المتحدة محاطة بمياه الاوقيانوسين كان الخطر عليها شديداً من شدة البرد في السنة القادمة»

كذاب

الناس

دخلت زميلتنا جريدة الناس لصاحبها الكاتب الرشيق الاستاذ حسين شفيق المصري في سنتها الثالثة . وكل من تتبع هذه الجريدة منذ نشأتها يعرف ما تتضمنه من الظرف والفكاهة والسلاسة فنتنى لها اطراد التقدم والتجاح

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس .

طوايح بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

الدكتور ادوارد مقبر

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص امراض المدة والسكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ له عيادة في شارع عماد الدين في بناية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

(٤)

اغتيال الثورة السورية

تحمل البنا الاتياء من حين الى آخر خبر استسلام احد الزعماء من قواد الثورة . فالصورة اليسرى تمثل زعيمين من زعماء الدروز ها ابو نائف حسين الاطرش شيخ بلدة عتق وفهد الاطرش ومعهما بعض المشايخ وقد جاءوا الى السويداء والقوا السلاح من ايديهم امام الجنرال اندريا قائم الحلة الفرنسية والشيخان نائف وفهد من القواد المشهورين في جبل الدروز وقد ابلت في ساحة الحرب بلاء حسناً . وفهد الاطرش من الفرسان الذين يشار اليهم باطراف البنا وله في ميدان الفرنسية ضروب يميز القلم عن وصفها تذكر اثناء اليوم بما يسمونه من فرسان العرب في ايام الجاهلية



استسلام حمزة بك الدرويش

فوق هذا الكلام صورة الشيخ حمزة بك الدرويش قائم الفرسان الدروز الذين غزوا لبنان الجنوبي واحتلوا حاصبيا وراشيا في الصيف الماضي . وقد سلم نفسه الى الجنرال نديرا وجيء به الى بيروت حيث اطلقت له الحرية التامة في الذهاب والاياب كيفما اشاء



(تصوير على جدران لندن بيروت)

فوزي بك الملكي

نشر فوق هذا الكلام صورة المرحوم فوزي بك الملكي حاكم مدينة حمص في سورية بمناسبة اغتياله في اوائل الشهر الجاري . فقد هاجمه مجهول واطلق عليه الرصاص ولاذ بالفرار دون أن يتمكن احد من القبض عليه فنقل فوزي بك الى المستشفى في حلب حيث توفي على الاثر . ويظهر ان لاغتياله علاقة بالاحوال السياسية في تلك البلاد

احمال الدكتور سلجونه المرهنة

الصورة اليسرى تمثل الدكتور سلمون وقد نوم تلميذه اميل الشاب بيد ان وضع رأسه وقدميه على مقبدين كما يرى ذلك في الصورة فتخشب جسم الشاب كانه قطعة واحدة من جلود وجلس الدكتور سلمون عليه كانه جالس على مقعد صلب . وليست هذه التجربة من ادهش ما يقوم به العالم الشاب من الالام البدنية . وقد منحه الجبل الوطني الاكبر المصري في احتفال مهده الآداب الوسام الذهبي وقلده اياه الاستاذ الاعظم السيد ابو علي باشا وهنأه بمخطبة جيلة اللواء محمد فاضل باشا



(٥)

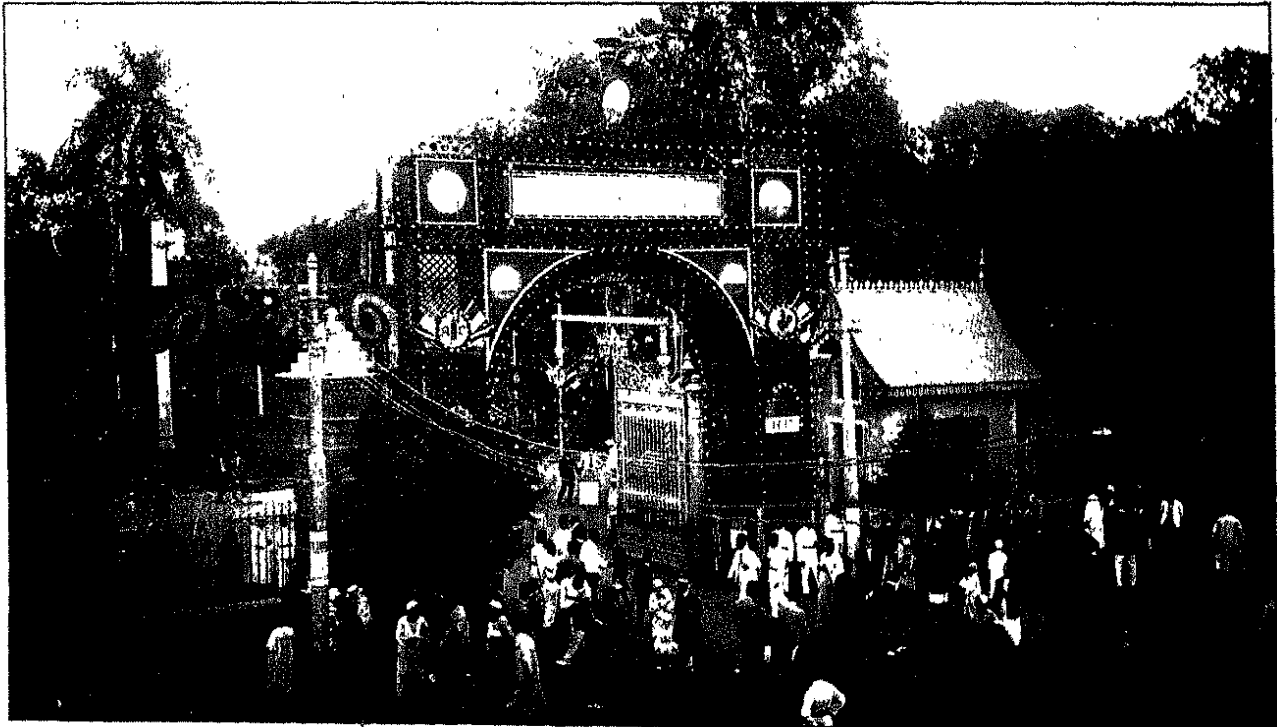


عيد ١٤ يوليو في مصر

احتفالات الجالية الفرنسية في مصر بعيد ١٤ يوليو الوطني فاقمت الزينات في حديقة الازبكية كسكل سنة ووقمت الاعلام وبلدت المدينة في الليل كأنها شملة من نار. وقد ازدحم الالوف من الناس للاشتراك مع الجالية في الاحتفال والصورة العليا تمثل كسكك الموسيقى في وسط حديقة الازبكية ورجال الموسيقى العسكرية المصرية يمزفون الاغنان الحناسية

عودة الدكتور محبوب ثابت الى وطنه

عاد الى مصر الجاهد الوطني الخالص الدكتور محبوب بك ثابت بعد طوافه الطويل في فلسطين وسوريا ولبنان وغيرها من بلدان الشرق الاذن حيث كان دائماً موضوع الاحرام والاجلال . وقد اصدر عند عودته الى الوطن بياناً جاء فيه : « ان المطف الذي احسست به في غيبيتي وشاهدته بعد عودتي قد جعلني مديناً للاخوان الاصديقاء بهتدا التفضل الذي طوقوا به جيدي واحبوا به نفسي وكان ذلك من اكبر البواعث على تجديد النشاط والاقبال على العمل بارض الوطن المنسى وقد عادت الحياة الدستورية اليه واعلام الائتلاف خفاقة عليه » . وقد عاد الدكتور الى عمله في عيادته المروفة بمارة الاوقاف بالسيدة زينب من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء والصورة الى اليسار تمثل الدكتور في عيادته



فوق هذا الكلام منظر عام لمسائل حديقة الازبكية من جهة شارع فؤاد الاول يوم ١٤ يوليو وقد اقيم على المدخل قوس نصر جميل (والصورتان من تصوير هنلمان مصور جلالة الملك)

صفحة سائبة

طيارة صينية

امتازت فتاة صينية في فن الطيران وخصوصاً في أخذ الصور والرسوم من الهواء ويقال أن الصور التي أخذتها هذه الفتاة هي أبعد الصور التي تمكن الطيارون حتى الآن من أخذها من الهواء . وقد عرضت بعض الحكومات الاوربية على تلك الفتاة الصينية أن تدخل في خدمتها ولكنها رفضت وقالت أنها تريد أن تشتغل لبلادها وأن تحيي فيها فن الطيران لأنها ترى ان الصينيين يميلون الى الطيران ويستطيعون أن يتقدموا فيه تقدماً سريعاً

لطفه هام

تفيد ابناء الاستانة ان لطفه هام زوجة الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية . تقيم الان مع احدى العائلات الاميركية على ضفاف البوسفور وانما طلبت أخيراً جوازاً للسفر الى أميركا فرفضت الحكومة اعطائها هذا الجواز خوفاً من أن تحمل هناك حملة عنيفة على زوجها وتنتقد في الجرائد الاميركية طريقة الحكم في تركيا وتفضي بامور تعلمها ولا يزال الناس يجهلون . ولطفه هام تيمش الآن في عزلة تكاد تكون تامة لا تصطحب في غدوها ورواحها الا سيدتين اميركيتين . وكثيراً ما طلبت منها بعض الجمعيات النسائية وشركات النشر الاوربية أن تخطب في حقوق المرأة أو تكتب شيئاً في النهضة النسائية في تركيا ولكنها رفضت

نصائح للسيدات

ارسل لنا (م . السيد داود افندي) النصائح الآتية موجهة الى السيدات نلشرها بسرور شاكرين :

- لا تكوني حقا
- اجعلي منزلك نظيفاً
- لا تهلمي في تجديدها هاتك وجالك
- لا تفكري في أن تلفتي انظار الرجال اليك
- لا تكوني عقبية في سبيل تأديب الاب والولاده
- لا تضربي وقتك مع أمك
- لا تسمي كلام اجارأتك وصديقاتك فيما يخص بداخلك
- لا تحقري زوجك

تبسمي واحترمي ولا تحلمي هالان هذه صفات ربة الدار

جريحه الحرب

أنعمت الحكومة الاميركية بوسام «التمتاز» على السيدة ياتريس مكندولد مكافأة لها على شجاعتها وهذه السيدة هي أول جريح أصيب في الحرب الكبرى بعد اشتراك اميركا فيها . وكانت السيدة ياتريس ممرضة في الجيش الاميركي وقد خسرت احدى عينيها بمتظية قنبلة سقطت على مقربة منها أربعة اولاد

كتب لنا (السيد محمد جاد افندي) يقول انه طالع في احدى الجرائد الفرنسية أن سيدة في تولوز تدعى دومينكا فيفالو وضعت أربعة اولاد وكلهم احياء ومحتهم جيدة

على ضريح حماها

ذهب رجل مع زوجته لزيارة ضريح أمه فبغت الزوجة على الضريح وأخذت تبكي بكاء مرّاً فالتفت اليها زوجها وقال :

— تمزي يا عزيزي . لا تبكي . هوني عن نفسك فاجابته وهي ترسل الزفرات :

— لا تحف . لو كنت عالمة ان دموعي ستحييها لما كنت ابكيها هكذا . . . وهذه هي تمزيقي الوحيدة . . .

مجموعة السنة الاولى

من المصور

لدينا مجموعات قليلة من (المصور) للسنة الاولى وعن المجموعة مجلدة تجليداً متقناً في مجلدين ١٢٠ قرشاً عدا اجرة البريد

ايها المسافرين

اعلموا ان احسن دواحي للتسليه والطرب هي آلات

« باتيفون » و « باتيه بيبي »

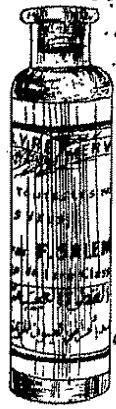
شبابان باسكانيين

شبابان باسكانيين

السكرالوج
يرسل مجاناً

هذه هي القطرة بعجبة

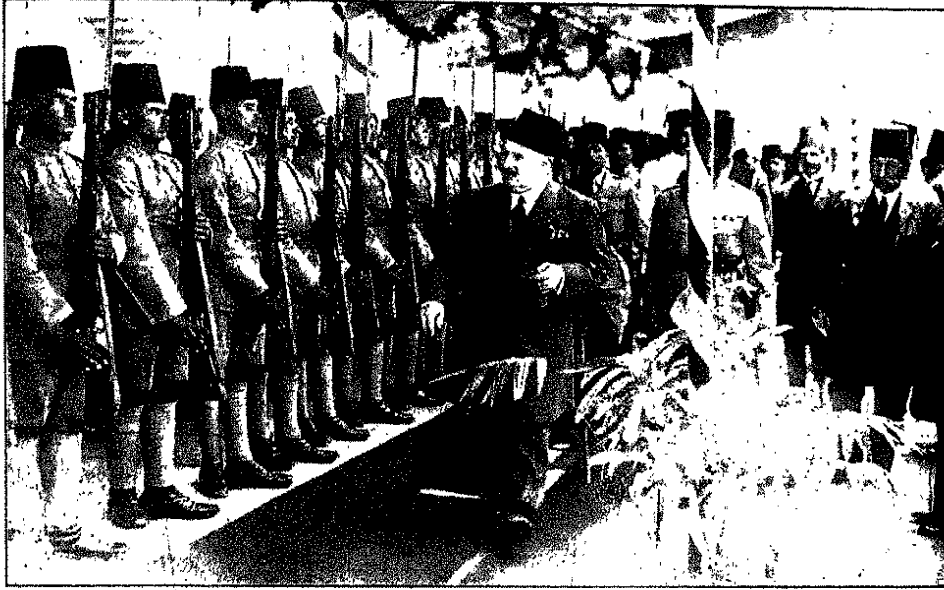
وهذه هي افضل قطرة في العالم بدون منازع نالت المداينة الذهبية في اهمم المعارض الدولية



تشفي العيون . العمية . التهابات
الاشحمية . احمرار العينين .
احمرار العينين . الفشاوة .
القطرة المرشحة . غماسة العينين .
نزول الدموع . ضعف النظر
ان تج من كثرة بعد

احذروا التقليد
كل زجاجات القطرة بعجبة ليس محضراً بعجبة
فقط بل انما هو معاملة سالم خليفه وعاكف القاصدين
تعبئة مقددة

ارسلوا امرتكم من قريش صاغ لعل سالم خليفه بالعمية فليس مالحة الزهرة ونواع ايفي انما زده ودار وغانم ونوريش وسائر غنم الزهر والورد والاشحمات



جولة الملك بالاسكندرية

وجب علينا ان ننشر صورة استقبال جلالة الملك فؤاد الاول في الاسكندرية بعد ان نشرنا صوراً مختلفة لتأخره جلالة صاحبه ملكه . فالصورة اليسرى تمثل جلالة الملك يفتش ثلة الجنده التي اصطفت على رصيف المحطة لاداء التحية العسكرية وقد سار وراءه جلالاته صاحب المالى كبير الامناء واصحاب الدولة والمالى الوزراء . اما الصورة السفلى فتتمثل جلالاته قبيل نزوله من الصالون الخاص في القطار الذي اقله الى الاسكندرية والى يمين جلالاته صاحب الدولة عدلى يكن باشا رئيس مجلس الوزراء ووراءها اصحاب الدولة والمالى الوزراء وكبير الامناء ورئيس الديوان المالى

(تصوير دوريس)

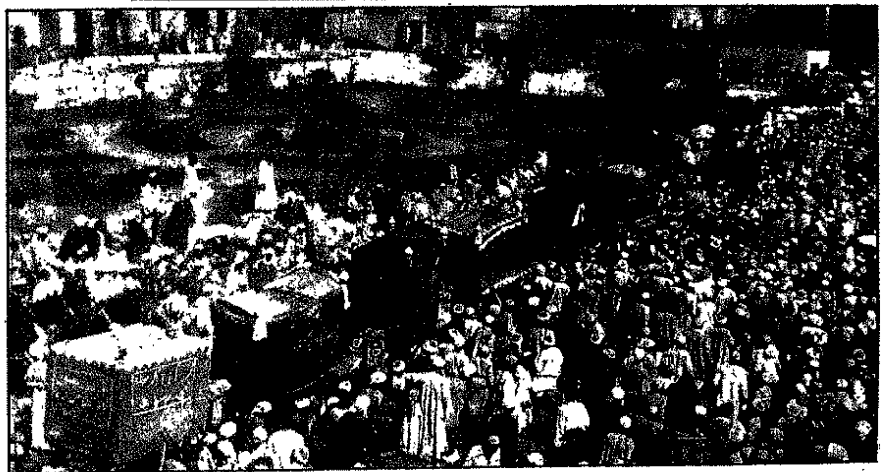
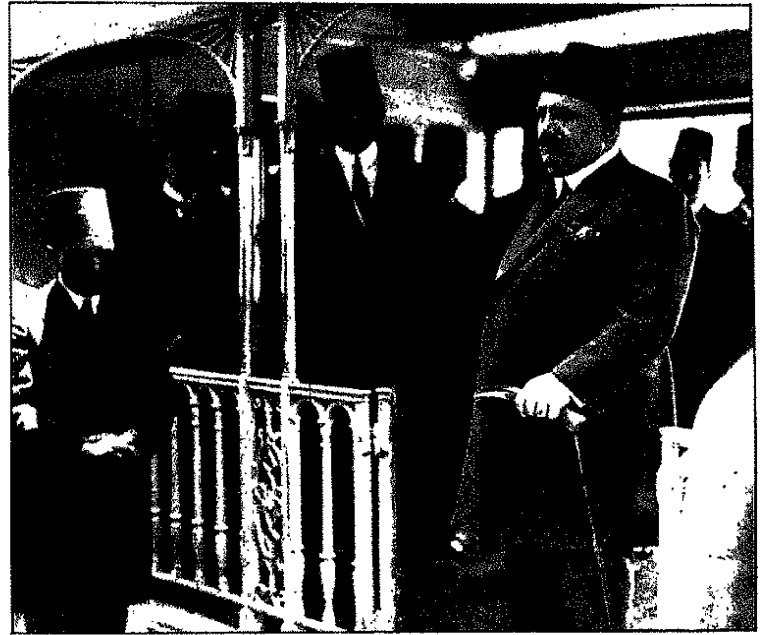


المرحومة السيدة اليس بستانى

استأثرت رحمة الله في الثالث عشر من الشهر الجارى بالمرحومة السيدة أليس بستانى قرينة الدكتور عبد الله بك البستانى وكريمة المرحوم العلامة الكبير المعلم بطرس البستانى الذي ترك في عالم الادب والعلم واللغة والتاريخ آثاراً وذكريات لا تمحوها الايام . وكانت المرحومة السيدة أليس على جانب عظيم من سعة الاطلاع ولطف المشر . مخصناً وارف الظل من تلك الدوحة البستانية الرقيقة الكريمة . وقد كان لوفائها وقع شديد في نفوس محبيها وداري فضلها . تتمدها الله برحمته وأهمزوجها الكريم الفاضل وولدها الاديب النبيه وذوها واصدقها الصبر والسؤلوان

مولد الاستاذ الفرغلي

يحتفل في كل عام في بلدة ابي تيج بمدرية اسبوط بمولد الاستاذ الفرغلي فتقام الشعائر الدينية لمدة خمسة عشر يوماً ويقد على البلدة الزوار الكثيرون ويحتفل في اليوم السادس عشر (بدورة الثوب) وهي عبارة عن محفل صغير لسكن شيخ من اولياء الله ويبلغ عددهم الاربعين والصورة التي تمثل هذا المنظر والحمل الاول هو محل الاستاذ الفرغلي صاحب المولد



البحث عن غطاء جديد للرأس

عقدت جمعية الرابطة الشرقية جلسة خاصة يوم الجمعة الماضي للبحث في مسألة غطاء الرأس فمض صاحب السعادة احمد شفيق باشا نموذجين لغطاء للرأس أحدهما يشبه الطربوش ولكنه مصنوع من خوص صيفاً ومن فلين شتاء وهو ذو حائتين يسيل اتزانهما . والاخر هو الفيضية نسبة الى الملك فيصل وقد كان يلبسها الضباط السوريون في الحكومة الفيضية وهذا الغطاء يشبه الاثورية المروفة قبل الحرب في الجيش التركي . والصور الثلاث المنشورة تحت هذا الكلام تمثل سعادة شفيق باشا يهدين النظامين على رأسه وبالبهله التي اقترح أن تبدل بها البهله الاثورية وهي عبارة عن رداء واسع كالجياكته ولباس أسفل واسع كالسراويل



سعادة شفيق باشا لايسأ البهله نفسها ولكنه قد وضع على رأسه في هذه المرة غطاء الرأس المعروف بالفيضية والذي كان يلبسه الضباط السوريون



سعادة شفيق باشا لايسأ البهله نفسها وقد وضع غطاء الرأس بيد أن ركب عليه العظمة المحتوية على الحائتين فيبت الحائتان من الامام ومن خلف



سعادة شفيق باشا لايسأ البهله التي يقترح احلالها محل البهله الاثورية وعلى رأسه غطاء الرأس الذي يشبه الطربوش وهو بمسك بيده الحائتين



(تصوير زولو شارع قصر النيل مرة ٣٤)

تكريم حسن آيس باشا أول طيار مصري

دعت لجنة مؤلفة من طلبة المدارس العليا جمهوراً من النواب والوجهاء والصحفيين الى حفلة تكريم أقاموها في صالة جروني بميدان سليمان باشا صاحب السعادة حسن آيس باشا أول طيار مصري رفع في الفضاء العلم المصري على طيارة كان يقودها بنفسه . فكانت الحفلة جميلة للنساء وتماقب الخطباء والشعراء يلهجون بفضل المحتفل به وجهه واجتهاده . والصورة العليا تمثل منظراً عاماً للمحتفلين وبينهم حسن آيس باشا (X)

حول بقرة

جاءتنا الرسالة الآتية :

لشرتم بالعدد ٩٠ من مجلثكم الغراء صورة لبقرة نالت الجائزة الاولى في مسابقة الحيوانات الداجنة في أحد المعارض . وذكرتم أنها أعطت من اللبن ما زنته ١٣٦ ٢١ رطلا في مدة ٣٠٥ ايام فاذا حصرنا عدد الشهور التي في هذه الايام لوجدناها عشرة شهور وخمسة ايام ، ومحال أن تستمر البقرة في إعطاء اللبن كل تلك المدة ما دامت ولوداً . ولو كانت غير ولود واستمرت في إعطائه لما زادت عن تلك المدة في إعطاء لبن جيد أو متوسط بل ربما نقصت عنها . واذا فرضنا أن هذه المدة باعتبار أنها من أحواد أيام البقرة في إعطاء اللبن - بصرف النظر عن ترتيب الايام - لوجدنا أن ما يجلب منها في اليوم الواحد يقرب من السبعين رطلا . وهذا طبعاً غير معقول ولا مطابق للمشاهد والمسموع إلا اذا كانت قيمة الرطل في تلك البلاد تقل عن قيمته في بلادنا كثيراً

وعلى هذا ارجو تصحيح الخبر بما يتوافق والمعقول والحقيقة في أول عدد يصدر من مجلثكم والسلام عليكم ورحمة الله

مختار العوضي احمد

بكل أسف لا يمكننا أن نصحيح هذا الخبر على النحو الذي يشير اليه حضرة الكاتب الفاضل فان حكاية هذه البقرة محيية - وان كانت بحجية مدهشة وغير معقولة . بعض الامور تظهر لنا بعيدة عن العقل والمنطق والمعروف بين الناس وتكون رغم ذلك حقيقة راهنة ؟ فان البقرة التي نشرنا صورتها وقلنا عنها ما قلنا في ذلك العدد من (المصور) لم تنل الجائزة الا لأنها تمتاز بتلك الصفات النادرة البعيدة عن المعقول . . .

وقد نشرت صورتها مجلات أوربية عديدة وقالت عنها نفس الشيء الذي قلناه نحن والمراسل الذي أرسل لنا صورتها لنشرها أعطانا في الوقت نفسه المعلومات التي نقلناها الى الغراء . ولا نشك بعد البحث والمراجعة في أن تلك المعلومات مطابقة للواقع

— العقل الضعيف مثل النظارة المكبرة يحجم الاشياء الصغيرة ولكنها لا تدرك الاشياء الكبيرة [تسترفيد]

مخاربة رجال الدين

كل يوم يحمل الينا نبأ جديد عن المساعي التي تبذلها بعض الحكومات لمحاربة رجال الدين والقضاء على نفوذهم فقد طالعنا أخيراً في إحدى الجرائد الاوربية مقالا مطولاً عن حالة تركيا الداخلية وموقف حكومتها ازاء رجال الدين . وطالعنا كذلك في جريدة اميركية نبذة عن الحالة في بلاد المكسيك حيث تدرس الحكومة مشروعاً لقانون يضع حداً لسلطة رجال الدين . ومن هذه النظم الجديدة ان الكهنة الذين يحرضون الشعب على العصيان بالرسائل أو الخطب في الكنائس يجازون بالحبس سنة ويفرمون . ولا يجوز لكاهن من أي مذهب ان يعقد اجتماعاً سرياً أو علنياً أو ان ينشر دعاية دينية او ينتقد دستور الحكومة . ومن يخالف يعاقب بالحبس من سنة الى خمس سنوات . وستلقى كل الدروس الدينية من الكليات ولا تترقب الحكومة بالانقلاب التي تمنعها هذه الكليات على هذه الصورة . وستمنع تأليف الجمعيات السياسية التي لاسماها علاقة بالدين . كما أنها ستمنع عقد الاجتماعات السياسية في الكنائس ، والاحتفالات الدينية خارج الكنائس . ولناظر الداخلية الحق في اقفال كل كنيسة لا تتقيد بهذه القوانين

وصايا المستخدم

كتب مدير أحد المحلات الكبرى الوصايا الآتية على لوحة علقها في غرفة المستخدمين :

- ١ - لا تكذب لان في ذلك ضياعاً لوقتك ولوقتنا
- ٢ - لا تفعل شيئاً مخالفاً لضميرك وذمتك . فان من يخون الغير لصالح هذا الحل لا يتردد في خيانة الحل لصالح الغير
- ٣ - كن شريفاً في كل شيء فان سمعة محلنا نهبنا أكثر مما نهبنا الارباح الكبيرة
- ٤ - ان ما تفعله خارج عملك لا يهمننا ولكن اذا كانت أعمالك هذه تؤثر في عملك في الحل فان الآية تتعكس
- ٥ - انت مدين بكل شيء لنفسك فلا يبق لديك متسع من الوقت لتكون مديناً للغير . فاما ان تهرب من الدين واما أن تهرب من هذا الحل

مجلات

اخوان سيوفى

بالقوية تليفون نمرة ٩٤٤

لمبيع جميع انواع الاقمشة والحرير

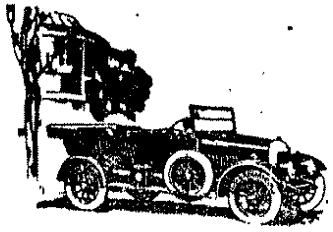
باسمار في غاية المهادنة

سليم كرهين وشركاه



بِكَيْ اسْبَلْطَانِيَّةِ
الاسلامبوليا لاصلى

المستودع باجر اخانة الكورسال بشارع عماد الدين عصر



اتوموبيلات «موريس»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا
فيعين قيمة الأتوموبيلات البريطانية ويشاهد :
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦
مع التحسينات الاخيرة
كميات وافرة من لوازم الأتوموبيلات
معرضة للبيع بأسعار الكتلوج بالعملة
الانكليزية

الائمان ابتداءً من ١٩٥ جنيه

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦

الاسكندرية : شارع قواد الاول رقم ٧٨

تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متانة . خدمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز
تحت تصرف الزبائن

لطائف وفظاها

في الحكمة

القاضي: لماذا ضربت هذا الرجل؟

المتهم: لانه لس

القاضي: وهل هذا يحك الحق في ان
تضربه. ألا تعلم ان اللصوص هم (بني آدم)
مثلك ومثلي؟

عمره

الاول: عمرك كم؟

الثاني: عشر سنوات. وأنت؟

الاول: احدى عشرة... ولو لم اظلم مريضاً
طول السنة الماضية لكان عمري الآن اثنتي عشرة سنة

عند المصوراتي

دخل رجل الى دكان مصوراتي وطلب منه
ان يصوره. ولما جلس امام الآلة نظر الى الحائط
فرأى اعلاناً كبيراً كتب عليه: « رفعت الاسعار
عشرين في المائة ». فظل مايسأ فقال له المصور:
— اضحك. اضحك

فأجابه مشيراً الى الاعلان:

— اذا كنت تريد مني ان اضحك فأرجو ان
تنزع هذا الاعلان لان منظره يؤلني ويضايقني

واحدة بواحدة

سأل ففسير حلاقاً ان يحلق له مجاناً فأمره
الحلاق بنصب ان يجلس واخذ موسى كالمهجل
وبدأ يعذب الفقير وهو يتألم صامتاً حتى سمع صوت
هر في منزل الحلاق كانت امرأة الرجل تضربه
فصاح بزوجه قائلاً: ماذا تفعلون بالهر؟ فقال
الفقير: انهم يحلقون له ياسيدي مجاناً. فحجل
الحلاق وغير الموسى [ليلي لطيف نجيب]

الوالد والولد

قال رجل يؤنب ولده: يلوح لي ان النصائح
التي أسديها اليك تدخل من احدى اذنيك ثم تخرج
من الاخرى

فقال الولد: لهذا السبب خلق الله لنا الاذنين
ولو كان يريد حفظ الكلام ما خلق لنا الاذن
الاخرى ليخرج منها

حسن الاجابة

كان استاذ يتنحن تلميذاً في علم التاريخ فسأله:

ماذا فعل بنو اسرائيل بعد خروجهم من بحر
القرزم حينما انشق لهم. فتردد التلميذ هنيهة ثم قال:
لشفوا أجسامهم من الماء

حمارة التلميذ

اعتاد تلميذ الذهاب الى المدرسة راكباً حمارة
له واتفق انها وضمت فاقطع التلميذ يومين فلما عاد
الى المدرسة سأله رفاقه عن سبب غيابه فأوضح
لهم السبب فقال احدهم متحكماً:

— لماذا لم تسكرم بدعوتنا ليلة الميلاد اذا
كانت حمارتك الكريمة قد وضعت؟

فأجابه قائلاً:

— لقد جعلت الدعوة قاصرة على حمير الحارة
فقط [حسن سميح]

بين صديقين

الاولى: ان روبرت يقول ان خدي كالزهرة
الثانية: اظنه يقصد النوع الاصفر من الزهور
[ادوارد الحمودي]

بك طري

هل أنت بيطري

— لا أنا بك ناشف

المخ

الزبون: عندك مرتدلا

البائع: طبعاً

الزبون: وعندك مخ؟

البائع: مخ تمام... [أميل صعب]

بين قاض وشام

القاضي: هل أنت شام؟

المتهم: لا. أنا بسوسي

القاضي: خذ لك سنة في « ابو القبط »

[سعد الدين بدران]

الحانوتي وصديقه

الصديق: فم تشتغل الآن

الحانوتي: أشتغل في بيع صناديق الموتى

فاذا لزمك شيء فأنا رهن الاشارة

[نظير تادرس]

الجبران القديم

المشتري: هل هذا الجبران قديم؟

البائع: نعم هو من عهد رمسيس أي منذ
٣٥٠٠ سنة او اكثر

المشتري: وما هو برهانك على ذلك؟

البائع: برهاني أن الذي صنعه رجل من
أصحابي حرقته صناعة الآثار القديمة

[احمد حمدي]

كلب أمين

المشتري: أتقول ان هذا الكلب أمين جداً

البائع: نعم. نعم. فقد بعته اربع مرات
وبعد كل مرة كان يعود الي

[عبد اللطيف كراه]

قبل ظهور الاسلام

قصد سائل بخيلاً قائلاً - اعطني ثوباً يقيني
من البرد فأعطاه معطفاً بالياً فأخذه وكتب عليه
« لا إله الا الله » ثم لبسه فقابله البيخيل في اليوم
الثاني وقال له - لماذا لا تكمل الشهادة وتكتب
« سيدنا محمد رسول الله »

فأجابه السائل - لان هذا المعطف وجد
قبل ظهور الاسلام

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

السيدات والاولعاب الرياضية



اقام نادي الطيران في فرنسا اختباراً في ميدان سان كاور بجوار باريس مسابقة عربية لم يشترك فيها غير السيدات . فقد جئنا بسبعة بالونات اطلقت في الفضاء وكان على المتسابقات ان يسرن وراعها في سيارات وبشركتها حيث تمهبط . فالصورة اليسرى تمثل البالونات قبيل اطلاقها في الفضاء والسيارات واقفة امامها . اما الصورة السفلى فتشمل سيدتين وقتنا خيارتها لتحصن خريطة الطرق قبل التوغل في البحر . وقد اشتركت اربعم سيدات في هذه المباراة الغربية

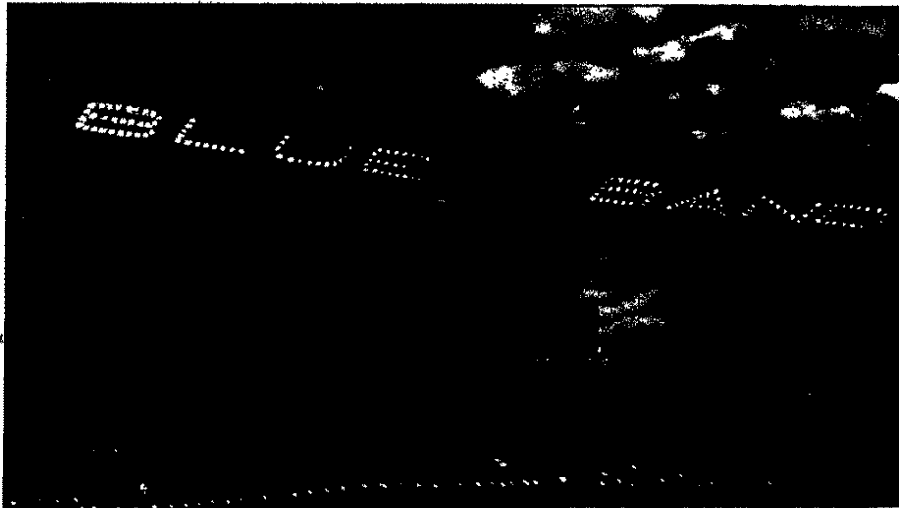


المؤتمر الفرنسي الاسباني في باريس



عقد مندوبون الاسبانيون والمندوبون الفرنسيون في باريس اجتماعاً دام بضعة ايام للنظر في شؤون المغرب الالهي وازمام اتفاق ثابت بين الدولتين على المنطقة الريفية التي كانت ولا تزال موضوع خلاف بين فرنسا واسبانيا . تم الاتفاق بصورة غير نهائية وسيمود المندوبون الى الاجتماع في فرصة اخرى . والصورة اليسرى تمثل مندوبي اسبانيا مع رئيسهم الجنرال جورديانا وهو الثاني من اليسار

الاعلانية بالطيارة



يشتهن الاوروبيون في الارتفاع بالطيارات ويستعملونها في منظم مرافق الحياة . وقد سبق لنا ان نشرنا في (المصور) مناظر الطيارات تستعمل في الزراعة والنقل . واتماماً للقائمة ننشر الى التيم منظرأ اخذ في الليل وهو يمثل اعلاناً مضيئاً ترسله طيارة من نوع (فوكر) في الفضاء . واذا امن القارىء النظر يرى عجلة من عجلات الطيارة بأدبة في الصورة . اما الاعلان فهو عن شركة تصنع الزبد الصناعية . وطريقة الاعلان بالنور في الفضاء على توهين : اما ان يعان اعلان مكتوب ومضاء بالكهرباء على جناحي الطيارة فتعلق به في الفضاء . واما ان ترسل الطيارة توعاً من الغاز المضيء فتكتب وهي علقه في الفضاء الكلمات التي يتفق عليها مع صاحب الاعلان . والصورة اليمنى تمثل اعلاناً من النوع الاول



مصر قبلة الشرقيين

فوق هذا الكلام صورة نخبة من أعضاء البعثة العلمية الحضرمية الجاوية التي قدمت أخيراً إلى القاهرة لاجتماع النورس والعلوم . ولا يخفى أن يقصد الشرقيون القاهرة لمثل هذه الغاية بعد أن أصبحت مصر محط رحلهم وقبلة نظرهم ورمز آمالهم وأمانهم من جميع الجهات . فيسرتنا والحالة هذه أن نثبت على صفحات (المصور) رسم الشبان الأذكياء أعضاء البعثة الجاوية وهذه أسماء الجالسين من اليمين إلى اليسار : محمد بن أحمد بن يحيى العلوي ، الحسين بن أبي بكر العطار ، الأستاذ محمد بن هاشم العلوي رئيس البعثة العلمية ، عبد الله بن يحيى العلوي ، وقد وقف وراءهم بعض أعضاء البعثة النجباء (تصوير أراكس)



الدكتورة نجمة يوسف لؤلؤ

يسراً أن نشر فوق هذا الكلام تشجيعاً لفتيات الشرق واعتزازاً بجهودهن صورة الالسة نجمة يوسف لؤلؤ التي نالت هذه السنة شهادة الدكتوراه من جامعة كولومبيا الشهيرة وكانت السابعة في جدول الشرف بين طالبات صفها وعددهن يتجاوز المائة . والالسة نجمة عضو عامل في جمعية يتا كالم العلمية . وحائزة على البكالوريا من الجامعة المذكورة وهي تحسن لغات عديدة منها الإنجليزية والفرنسية واليونانية واللاتينية فضلاً عن العربية لغة آبائها واجدادها . غنيتها ونهى أهلها بها وزجوها النجاح والتوفيق في خدمة الشرق والشرقيين



تكریم كبيرة مملوحت مصر

أقام رهنط من الصحفيين والادباء وهواة المسرح حفلة تكريم ووداع للسيدة روز اليوسف الممثلة المصرية المعروفة بمناسبة سفرها إلى باريس . والصورة العليا تمثل حضراتهم وفي وسطهم السيدة روز اليوسف . وقد أقيمت الحفلة في مطعم شلتينيو يوم الجمعة ٩ يوليو . وخطب الخطباء معدين ما للسيدة روز من الفضل على التمثيل في مصر حيث كانت حاملة لواءه قبل أن يهجر المسرح وتبدل في سلك الصحافة . وكان يودنا أن نذكر أسماء المحفلين لكن ضيق المقام يحول دون ذلك . أما السيدة روز اليوسف X فستعود إلى مصر في بدء الموسم القادم للعمل بالاشتراك مع الممثل المعروف نجيب افندي الريحاني (تصوير زولو)

الاطلاع على الرسائل الخاصة

آراء القراء

بدأنا في العدد السابق بنشر بعض الرسائل التي يبدي فيها القراء رأيهم في مسألة (الاطلاع على الرسائل الخاصة) وننشر الآن جزءاً آخر من الردود العديدة التي وردت لنا :

١ حيث ان للزوج الحق في الاطلاع على رسائل زوجته . . . وحيث ان مصالح الاسرة تقتضي اشتراك الزوجة وزوجها . . . وحيث أننا نطلب مساواة المرأة بالرجل لذلك لا أرى مسوغاً سريعاً يحول دون اطلاع الزوجة على رسائل زوجها

١ وحيث ان نظام الاسرة يقضي ببسط سلطة الآباء على الابناء والبنات

وحيث أن الشباب شعبة من الجنون وربما زلت بهم القدم فسقطوا في هوة الرذيلة

وحيث أن البنات أو الابناء يخشون دائماً

صولة الآباء اذا اطعموا على رسائلهم وكان بها ما يحيد بهم عن الطريق السوي . . . لذلك للاب

الحق في الاطلاع على رسائل ابنه أو ابنته حتى ولو باعاً سن الرشد

٣ وحيث ان الابن مفروض فيه معاونة آبيه وحيث أن الاب ملزم بتدريب ابنه وتلقينه

معنى الحياة الاجتماعية والاقتصادية وحيث ان الابن هو رب أسرة الغد . لذلك

للابن الحق في الاطلاع على رسائل آبيه [ابراهيم اسماعيل يوسف - حقوقي]

اذا تبودلت الثقة بين الزوجين وتحلها بالاستقامة فلان نرى مانعاً من اطلاع الزوجة على

رسائل زوجها لانها شريكته في الحياة وجزء متم له ويمكنها أن تقوم مقامه في بعض ما يتطلبه

الخطاب أو تهيب زوجها السبيل خصوصاً اذا كان زوجها غائباً في سفر لانها بالطبع تعرف

مبوله وأغراضه في كثير من الاشياء وتكون بذلك قد قامت بعمل ربما تذهب منفعتة لو انتظرت

رجوع زوجها من سفره قال بعض علماء التربية : أدب ابنك سبماً

وعلمه سبماً وأخه سبماً ثم أترك حبله على غاربه « فللاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنه

ما دام في السن المذكورة لأنه فيها يكون محتاجاً الى من يأخذ بيده ويرشده حتى اذا ما قوي واشتد وفهم الحياة وعرف أن يدبر شؤونه بنفسه

أسسك الاب عن الاطلاع على رسائل ابنه الخاصة وأما الابنة فهي تحتاج الى رقابة أشد وحيطه

كبرى فيجب على والدها مراقبتها عن كتب وله الحق في الاطلاع على جميع رسائلها ما دامت لم

تتزوج حتى ولو بلغت سن الرشد وحتى لو تظاهرت أمام والدها بدماثة الاخلاق وجميل

الطباع فكثيراً ما كان ذلك وقتياً ثم تبدل . وليس الابن الحق في الاطلاع على رسائل والده

إلا في حالات استثنائية (وكان الابن رشيداً) كأن اشتبهن والده بالسفه أو اختلط عقله أو التف

أعوان السوء حوله فيمكن الابن في هذه الاحوال وأمثالها أن ينتشل والده من الوهدة قبل أن يتردى

فيها وربما كانت الفاضية على الاسرة بأكملها وخاصة اذا كان الابن على علم بتصارييف الامور

[العادلي]

للزوجة الحق في الاطلاع على رسائل زوجها للاسباب الآتية :

١ ان الزوج يطلع على رسائل زوجته فيجب أن تطلع هي أيضاً على رسائله نظراً للمساواة بين

الرجل والمرأة

٢ انها شريكه في الحياة فيجب أن يكون كل منهما على إلمام تام برسائل الآخر

٣ اطلاع الزوجة على رسائل زوجها يجملها ثق به وتساعد

٤ عدم اطلاعها على الرسائل يدخل الشك الى نفسها وربما أدى ذلك الشك الى تبدد

السعادة الزوجية ويجب أن يكون للاب الحق في الاطلاع البلاد

أما في الاطلاع على رسائل ابنه فله في ذلك

بعض الحق لكونه والده ويريد مصلحته ففي هذه

الحالة يجب أن يطلع على رسائله حتى يبلغ الابن

سن الرشد وليس للولد الحق في الاطلاع على رسائل

والده بل يجب أن يكون الوالد حراً في مراسلته

الا اذا رأى الولد ما يدعو الى الخروج على هذه

القاعدة

المتصورة [آمنة رتيبه]

للزوجة كل الحق في الاطلاع على رسائل زوجها

للاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنته على وجه الاطلاق . أما حق الاب في الاطلاع على

رسائل ابنه فمعلق على ان يكون الابن في كتف آبيه

ليس لابن الحق في الاطلاع على رسائل والده الا عند الضرورة القصوى باذن منه

[س . ع . ا . ١]

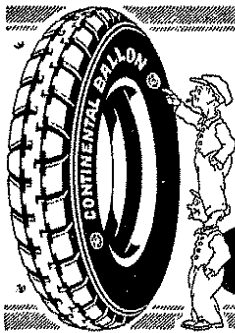
عدد سكان

الولايات المتحدة

أذاع أحد الاحصائيين الامريكانيين بياناً قال فيه ان عدد سكان الولايات المتحدة في سنة ١٩٥٠

سيصير ١٤٦ مليوناً في ذلك الوقت تصير الجهات الداخلية ولاسيما التي تكثرت فيها الدساكر والحقول

تشمل تسعين مليوناً ونصف مليون من سكان



أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاونتشوك هو الصنف وأمتن أصناف الكاونتشوك هو :

كونتينيمنتال بالون فلا تشتري سواه

Continental

كباب ونعال كاونتشوك كونتينيمنتال تضاهي في المتانة كاونتشوك الاتوموبيلات

التبغ والجهاز الوعائي

قال الدكتور رينون :
إذا دخن الانسان ٥٠ غراماً من التبغ مرة
في فمه ١٠ سنتيغرامات من النيكوتين يبق منها فيه
٥ سنتيغرامات يتصها الجسم
والنيكوتين يفعل في المجموع العصبي وفي
الاعصاب الرئوية المعوية وفي الغدد القلبية
ولكنها تمتاز بفعلها في الجهاز العضلي فتحدث
تشنجات تيتوسية في العضلات وانقباضاً في
الاعوية . وقد قال عنها الاستاذ هونشار أنها
« ستركتين الجهاز الوعائي » والحلاصة أنها ترفع
الضغط الشرياني وزيادة الضغط يزيد افراز البول
في الرجل وتولد فيه اضطراباً ضعيفاً كالتهب
والصداع ودواراً واضطراباً شديداً كالذبحة
الصدرية وضمف البصر وضعف القوى العقلية
ويجب على المرضى الذين ابتداء فيهم التصلب
الشرياني أن يمتنعوا تماماً عن التدخين وعن الاقامة
في الاماكن التي يكثر التدخين فيها واذا تسمر
عليهم ترك عادة التدخين فيشار عليهم بتدخين
السجائر التي تزرع منها النيكوتين

[ادمون بحاج]

الحرب والجرائم

يؤكد أساتذة الالعاب الرياضية أن اللاعبين
يعملون بعد انتهاء مدة التمرين واللعب والفوز الى
مخالفة كل قانون كانوا محافظين عليه . والناس جيداً
يعلمون هذا الميل . فانه يلي الحرب الكبرى زمن
يزداد فيه القلق والنف والجرائم والفوضى
السياسية . كما يزداد الميل الى التعبير والبناء وزيادة
الانتاج فان الحرب تعصر الناس عصراً فتخرج
أفضل وأردأ ما عندهم . فالاقوياء يزدادون قوة
والضعفاء يزدادون ضعفاً وانحلالاً . فالحرب تحرك
الفضيلة والذليلة فهي أشبه بتجربة جسدية وعقلية
وأخلاقية كالحمام البارد

[كامل صموئيل مسيحه]

— اذا أردت ازالة الخطيئة فانزع السبب
(سوفتس)
— الحياة تشبه كأساً من الماء الصافي يتكدر
ونحن نشربه (دفرسنوي)
— عند ما يضع الرجل أساس دماره يرى
كثيرين يبنون عليه (فيلدنغ)

هل تعلم ؟

ان ضابط البوليس في النمسا يخرج في
مدرسة الحقوق
وان سليمان القانوني كان يستخدم صما بكماً
خوفاً من ذبوع الاسرار
وان الطفل لا يسمع الا بعد ٤ أيام من ولادته
وان أهل فرنسا يأكلون الضفدع
وان أهل الصين يأكلون الفئران
وان بعض العملة في استراليا مربع الشكل
وان الضوء أسرع من الصوت ولذلك نرى
البرق قبل الرعد وكلاهما يحدث في وقت واحد
وان أهل المكسيك يأكلون الذباب
وان الطليان يأكلون القطط
وان ماشيست الممثل السينمي القوي المشهور
كان حمالاً قبل أن يشتغل في السينما
وان الاسكيمو يصنعون قواربهم من الجلد
[زكريا محمد عبده]

الصبر على المكاره

قبل لبزجرهم وقد حبسه كسرى : أنت في
هذه الحالة من الضيق ونراك ناعم البال . قال :
اصطعمت ستة أخلاط وعجنتها واستعملتها في التي
أبقتني على ما ترون . قيل : صف لنا هذه الاخلاط
لعلنا ننتفع بها عند البلوى . قال نعم :
الاول : الثقة بالله عز وجل
الثاني : فكل ما إشاء الله كأن
الثالث : فالصبر خير ما استعمله الممتحن
الرابع : فاذا لم أصبر فاذا أصنع ؟
الخامس : فقد يكون أشد مما أنا فيه
السادس : فمن ساعة الى ساعة فرج
فبلغ ما قاله كسرى فاطلقه وأعزه
[عبد الحلیم عيد]

لدغات الحكماء

لما فتح الاسكندر مدينة (ديمتاس)
الفيلسوف الشهير وجده راقداً فركله برجله وقال
له : قم أيها الحكيم فقد فتحت مدينتك ، فقال :
ان فتح المدن لا ينكر على الملوك فهي من عملكم
واما الركل بالرجل فن عمل الخبير فعليك بطبيعة
الملوك واياك وطبيعة الخبير
[اميلي لطيف نجيب]

الدكري

تلك أوقات قضيناها معاً
بين قصف واحتياج وجبور
بين بساطت وضحكات الهوى
يشهد الورد علينا والزهور
وعيون الطير ترنو حواتنا
غابطات ما تلاقى من سرور
وخرير الماء أنات الجوى
حين نمشي بين ثنيات الصخور
وحدث الحب عذب مطرب
يشتميه الصب والشيخ الوقور
وقداح القرب أحلى مرشفاً
من كؤوس عند عشاق الخمر
والهوى حلوا سواء في الخلا
أو بأكواخ تداعت أو قصور
انما الحب ذووه قد نسوا
فسحة الدنيا وأغلال القبور
ثم هاموا في نعيم غامض
ياخذون اللب من دون القشور
انما الحب جمال رائق
ودلال وعيون وثغور
ولحظ وسهام فتسك
تحتها العزمات لا بد تخور
واقترار واصطبار بعده
نار أشواق الى الحب تتور
ثم نوم يتلاشى نجاة
وسهاد مثل نيرات السعير
ثم عتب بين عقل حازم
وقواد قده الصد شطور
ليت شعري من له الفوز ومن
تحت عزيمات البراهين يخور
[محمد بهجت]

المدين في سيام

إذا حل أجل الدين في سيام ولم يف المدين
دينه يحق للدائن بعد ثلاثة أشهر من حلول أجل
الدين أن يسك المدين ويكرهه على الخدمة عنده
كعبد الى ان يفي دينه بشغله . فاذا فر المدين
يحق للدائن أن يقبض على أم المدين أو أخته أو
أبيه فيستعبدهم الى ان يقوا الدين
[الير أديب]

في عالم المرأة



لباس المحاسن في اميركا

تختلف الامريكيات عن غيرهن من السيدات برغبتهم في التخلص من الزوائد في ملابسهن والسعي وراء الخفيف البسيط . والصورة العليا تمثل نموذجاً من الذوق الاميركي . فالسيدة الواقفة تلبس ثوباً للجمام قبضه من التريكو الابيض ولباسه اسود والجداه من الكاوتشوك الابيض . والسيدة الجالسة تلبس ثوباً يشبه الاول لكن قبضه من التريكو المخطط ولباسه برتقالي اما القبعة فخرام والجداه من الكاوتشوك



ملكة الازياء في فيينا

يوجد في كل عاصمة من عواصم أوروبا اخصائيون لوضع الازياء الحديثة ومزاولة البلدان الاخرى في هذا الميدان . وحينهم يلتفتون الى سيدات ترض تلك الازياء لتقتصر بين الناس وتقبل عليها السيدات . فالصورة العليا تمثل (ملكة الازياء) في فيينا عاصمة النمسا وهي ترض ثوباً حديثاً اخرجته احد المصانيع في تلك المدينة

في ميرانه السباق في فيينا

تعرض جميع الازياء الحديثة في ميادين السباق حيث تتسابق السيدات الى الظهور بأبهى حلة واجمل ثوب . ويرى القارىء الى اليسار صورة ثلاث سيدات تمساريات في ازياء حديثة ظهرن بها في ميدان السباق في فيينا

