

# اقرأ : «وصفة» لاستمرار السعادة الزوجية بقلم الاستاذ فكري اباظهه

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكانة :

الصور ، بوستة قصر الوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تعاون بثأتها الادارة  
في دار الهلال بشارع الامير فؤاد  
النفرع من شارع كوبري قصر النيل

المدد ٨٩

الجلدة ٢٥ يونيو ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ ملناً او ٥ رياضات امريكية )

# الصور

من المدد في القطر المصري والسودان ٤٠ مليوناً



١ تصوير شارع

## الوزراء والكماء في السوق الخيرية لمدرسة التوفيق القبطية

افتتحت مدرسة التوفيق القبطية يوم الخميس الماضي سوها الخيرية تحت رعاية صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا . قتواند عظماء مصر وكبارؤها الى تلك السوق نظراً الى ما تدرسه التوفيق من المقام في هذا القطر والى ما رئيس السوق ومديريها صاحب المالي من تسهيلها باشا من الایادي البيضاء والفضل العظيم في مثل هذه الاعمال الخيرية . وقد تفضل صاحب الدولة عزيز يكن باشا وزار السوق يوم افتتاحها وهذه المناسبة تنشر هذه الصورة البديمة وهي تتمثل صاحب الدولة رئيس الوزارة والتي يحيطه صاحب الدولة عبد الحافظ ثروت باشا ووزير الخارجية والتي يعين دولته صاحب المالي مرقس حنا باشا فصاحب المالي احمد محمد ذئبه بك ووزير المالية والبحرية وقد وقف ايضاً الى يسار رئيس الوزارة صاحب المالي فتح الله برؤسات باشا ووزير الزراعة وخالقه صاحب المالي علي الشحبي بك ووزير المعارف

«وصفة» ...

الاستمرار السعادة الروحية.

المحبوبة الاولى . استغل هذا . . . اغا بشرف  
وتحسن نة ١١١

۰ - مختتماً

«عليه العوض» ان لم تكن جديراً بالاحترام .  
في سلوكك . في مهنتك . في كفاءتك — في  
رجولتك . فان ظفرت فيك بقتل فالوداع . . .

أما أنت أيتها الزوجة فهذا أقول لك . كوني داعماً مرحلاً فرحة طروبة . وتأتي ما شاء لك التأنيق في ملبيك . للدرجة القصوى . هنا رأيت أعمل في نفس الزوج من التزين البسيط المتقن في الملبس والتوليات . أما إن يراك بقميص النوم وقت الذهاب - وفي المضر - وفي المساء . فأما قيس ، ورذل ، ومحيط للساطفة ا

ثم لا تشعر الزوج دائمًا بأن الكفالة زالت.  
استبقي لنفسك تحفظات معينة من حيث الـ  
(Bliquetto) ولا تتدخل بثبات في مناقشاته  
الوالدية المطلاعية العالية . دعي الزوج وشأنه من  
أقاربه . وأسمحجي برشاقة عند افتتاح جلسات  
المناقشات والمقاغفات . . . .

كوني ظريفة مع الجميع . وان كانت المشادة  
غير حدية ينهم وبين زوجك فالاضي اليهم  
بجمالية . ودفعاً لظن التحيز ١٠٠

تلك آراء سطحية . أريد أن توجهها « بالوصفة » المهمة الآتية : إياك أيها الزوج أن تتحقق الزوجة من الوجهة المالية . أول ما يقصد الحياة الزوجية أن تشعر الزوجة بأنها أمام صعوبات مالية . في احتياجاتها المنزلية . هذه بالطبع من هذه الوجهة . أما الباقى فلي... . وعلى الله ...

فکری ایاضتہ  
الحادی

الى آخر هذا الشهر

أمامك إلى آخر هذا الشهر للاستفادة من  
الامتياز الذي جعلناه للمشترين المستجدين في  
«المصور» أو «كل شيء» والذين يخوضون لهم  
حق الحصول عليه مجاناً مدة ثلاثة أشهر  
فلا تدع الفرصة تمر

١٣٦ صفحه

Digitized by srujanika@gmail.com

## ٢ - المستوى :

لما مان أن تكون الزوجة أثني منك . إنما  
بنسبة مقولة . أما إن كان الفى فاحشأ . فودع  
عالم «السيادة» و «التماثل» ، واستقبل عالم  
«العبودية» و «الاستطاع» . . . . .  
و نفس القاعدة تصدق على المستوى الأدبي .  
إنما بنسبة أخف . والمهم أن تشعرها داءاً أبداً  
بأنك اخترتها من الوجهة المادية «للتعاون» لا  
«للإعانته» . . . .

٣- المقابلات :  
أوصي - بنوع خاص - بهذا العنصر في  
طبيعة الروحية . حذار أن تكون نملة  
!( Monotone )

جدد حياتك اليومية كل يوم . فليس أقل  
لما طافت من الأيام المتشابهة في نظارتها وحوادثها  
أحواها . غير معها كل شيء ، على الأقل كل أسبوع  
تناول طعام العشا ، مرة معها في مكان طلاق .  
ذكر بالنزة في الصباح التالي . شاهد التمثيل بين  
حين وأخر . اهيج منزل الشتاء في الصيف .  
خرجا معاً داماً من المنزل متأنقين مختليين لتسعيديا  
لى ذهنك أيام الموى العذري . وارجع  
بتذكرةاتها إلى عهد الخطوبة . . .  
فاجهها بالمزاحات والمقارقات . واحتفل بعيدها  
يلادها المقدس . وتسلّف - إن لم تكن طبيعياً -  
إن تشعرها بان الشركة التي يبنك وبينها شركة  
خلود . . .

٤ - الاستفزاز :

تصنع «التقل» ان كنت مدحها ، واستغزلا من حين لاخر . حرك فيها المواطن . واعمل نار الغيرة نوعاً ما اماماً بنتهي الحذر . ثم بدء بذلك الشهبات ا ليس افضل في قلب المرأة من شكها بانها ليست

آخر فکری

« أنا صديق لك من زمن بعيد . ولكن  
اسمح لي ألا أذكر اسمك . فيختلي إليك أنك  
ميكال بفرنزلك للتشفيع . فقدني بخبرتك الاجتماعية  
ولا يهمك تعين شخصيتي . . .  
أنا غير موفق في حياتي الزوجية . وكان يبدو  
في أول الأمر أنها ستكون سعيدة . فيا طيب  
الارواح : صفت لي « وصفة » أستأنف بها  
سعادي الزوجية . وأضمن استمرار تلك السعادة .  
ولك « الملاوة » ! صديق قديم

— 1 —

« وصفة » عجيبة تلك التي يطلبها الصديق  
القدم . وأمامورية ظريفة تلك التي يكلّفني بها :  
أن أجمل زوجته بحبه . . . ٤٩

حقاً ! ليست عندي خبرة المتزوجين . ولكنني  
عرفت كثيراً من الأزواج . وعرفت كثيراً من  
أسرار الزوجية . والاثنان لأن المتزوجين يملئون  
أكثر من غيرهم أسراراً الزوج مخططون . فقد  
دللت التجارب على أن أجهل الناس بالزوجية ،  
ونقاضن الزوجية ، وأسرار الزوجية ، إنما هم  
الأزواج ١١١

مکالمہ

الى معاشر المتزوجين والشارعين في الزواج رأي  
في الاسباب المؤدية لاستمرار السعادة الزوجية :

١ - ما قبل الزواج :

لست اظن ان العلاقة المبنية والاختلاط المستمر بين الخطيب وخطيبته قبل الزواج يؤدىان حتما الى نجاح الزواج . الاختلاط المستمر يخفف من حدة العاطفة . فلا يشعر الزوجان بعد الزواج بتطور جديد من ناحية العاطفة . بل يبدأ دور القنوار . ومن الخطير ان تبدأ حياة الزوجية

بالنفور ا  
لذلك اجر من المحرض كله على أن تكون  
العلاقة « ميوبيجي » !! يمعن لا تزيد مدة  
الاقفام عن ستة أشهر . قابل فيها خطيبتك . إن  
كان ولا بد كل شهر مرة ١ . . .

## أُمالي الربوع

وقد عوّلت على السير على هذه الخطة وعلى  
الله الانكال

وصاحب أطيان في مصر . . .  
... لأن ابن آدم « كذاب » . . .

\*\*\*

كنت جالساً في شرفة منزلي وإذا بصوت رخيم أظنه صوت امرأة، يغنى الدور الذي أوله :  
— اللي أحببه ما يحبنيش . . .

ومر في ذلك الحين في الشارع رجل استوقفه ذلك الصوت الرخيم . فأخذ يصغي . ولما انتهى المنشد من دوره ألقى الرجل من جهة :

إذا المرء لا يرعاك الا تكفاها  
فدعه ولا تكثّر عليه التأسفا

في الناس ابدال وفي الترك راحة  
وفي القلب صبر للحبيب ولو حفا

اذا لم يكن صفو الوداد طيبة  
فلا خير في ودّيحيي ، تكفاها  
أليست هذه الآيات للامام الشافعي أحسن  
رد على ذلك الدور الذي ألقى المنشد :  
— اللي أحببه ما يحبنيش ?

لو كنت تفكّر في عملك قبل اقدامك عليه  
وتباحث في ضميرك عما أنت فاعل لا بتدت عن  
أمور كثيرة افترقتها وهي لا تليق بك  
قد يذكر الرجل على سيراته لا لاته ضمنها  
بل لاضطراره الى تزكيها

لدي اقتراح أريد الافتاء به إليكم يا حضرات القراء:

المرأة قطالب الآن بالمساواة بينها وبين الرجل . وتقدّم المؤشرات في باريس وغير باريس .  
لهم تعمد الى التهديد والوعيد . ولا تخجّم عن الالتجاء الى العنف أحياناً للدفاع عن نظرتها .  
ولقد حصلت في بعض البلدان الاوروبية والاميركية على نفس الحقوق التي يتمنى بها الرجل

فأمّام هذه الحالة أقترح على الرجال أن يطأثروا — من جهتهم — بمساواتهم بالنساء في بعض الحقوق التي يتمنى بها دون الرجال

لذا صعدت سيدة الى التراموي وكانت الحالات جميعها مشغولة . وكان الجالسون كلهم من مجلس اللشن . ينبغي أن يظلو مجلسين وألا ينبعض واحد منهم لاعطاء مكانه لتلك السيدة  
واذا دخلت سيدة الى مكان وكان الرجال  
جالسين فيلتفن الا ينهض واحد منهم للتحية لأن السيدات لا ينهضن عند دخول الرجال  
وهكذا في جميع المواقف  
الذين هؤلاء حفظاً لنا . هؤلاء افهم المساواة .

ما أكثر الامراء والاشراف والقواعد الروسية !!  
في مصر منذ قامت في روسيا تلك الثورة « الهراء »  
كما يسمونها . وتشتت رجال الحكم القبصري  
وأنصاره ومربيه في أنحاء العالم . هبط مصر عدد عظيم من أولئك الناس وأخذ كل واحد منهم  
يدعي أنه كان شريفاً وأميراً وقائداً وصاحب  
أمواله ومن أقارب القبصي أو القبصرة

شيء غريب ألم يكن في روسيا اذن حينذاك الا اشراف ?  
فلا فلاح ولا حوذى ولا حلاق ولا ماسح أحذية ?  
مر علينا يوم ونحن في احدى القهافي خمسة  
من الروسية : باائع سجائر . وبائع أوراق يانصيب  
وبائع « لا شيء » . وأثنان يعزفان على السكتجه .  
وكاهم اشراف لازهم كلهم قصوا علينا قصتهم .  
وكيف اضطربوا البلاشفيون الى الهرب . وتركوا  
أموالهم . وهجر مزارعهم . انهم والله لسكاذبون  
وليسن لو حكم علينا القدر . لا سمح الله .  
واضطرب أحد منا أن يذهب الى روسيا شريداً  
دريراً . لادعى مثلهم أنه أمير وشريف وقائد

## «المصور» يرسل اليك هدية لمدة ثلاثة أشهر

هذا اقتراح مبتكراً تقدمه اليك . وثق أن ذلك فيه الرفع كله . وهو أنت . بمناسبة دخول الصيف . نرسل اليك «المصور» . خير رفيق يسلّي ويفيد . هدية بلا مقابل لمدة ثلاثة أشهر اذا اشتراكك فيه لستة . أي أن اشتراكك ستة واحدة ينتد الى ستة وثلاثة أشهر اضافية . على أن هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في يوم ٣٠ يونيو ١٩٢٦

((المصور))

سجل مصور لتاريخ الأسبوع وتقدم العالم

امرأة هذه القسمة الاربة

قيمة الاشتراك

في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( ٢٠ ) شلن او ٥ دولارات )

الاسم ..... العنوان .....	بوستة قصر الدواوين بمصر
حفلة مدير المصور	
أرجو أن تتدوين مشتركاً في المصور لستة على أن تتد اشتراكك الى ثلاثة أشهر اضافية — أي أن تصلكي أعداد المصور لمدة ١٥ شهرًا — ابتداء من العدد ..... ( ويدرك المدد ) وقد أرسلت اليكم مع هذا قيمة الاشراك ..... وهذا عنوانك ( وانتعا ) :	

## فِي رُوْضَةِ اطْفَالٍ

### قَصْرُ الدُّوَبَارَةِ

أقامت روضة أطفال قصر الديوبارة في أوائل الشهر الجاري حلقة جليلة تجلت فيها مواهب الأطفال وتربيتهم الحسنة وجاءت ببرهاً ساطعاً على اهتمام القائمين بأمرهم من رجال وسيدات . وتنشر على هذه الصفحة طائفة من الصور لأدراك الأطفال وضرائب السيدات القائمات بتربيتهم اعتقاداً منها بفضل ذلك المهد على أطفال اليوم حماد المستقبل . قال التسار صورة القسم المنفي لروضة الأطفال في قصر الديوبارة وجميعهن متقدلات للسنة الأولى الابتدائية وفي الوسط حفيدة الناظرة والى يمينها ناهد محمود الكاشف تابعة فصلها . والى يسار الناظرة محمد حسني مراد زمبل ناهد وأول فصله . والصورة المنشورة تحت هذا الكلام تمثل بعض الأطفال بالإزياء التي يلبسوها لتشجيع بعض الأدوار وترتلي البنات بملابس النساء والتربية والسودانية والهندية والثلاثة المصرية واليلابية والأوروية والمصرية القديمة . وما يذكر في هذا المقام أن بنات الأطفال في الروضة تزداد بين الرابعة والنصف والسبعين والتسعين



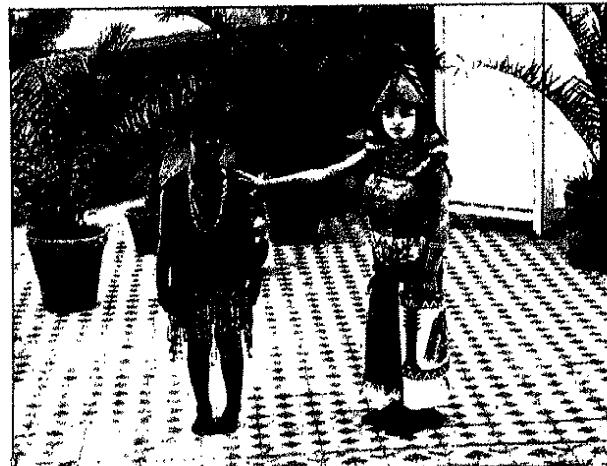
### إِلَى آخِرِ هَذَا الشَّهْرِ

أمامك إلَى آخِرِ هَذَا الشَّهْرِ  
الستينيَّ من الامتياز الذي  
جعلناه للمشترين المستجدين في  
«المصور» أو «كل شيء»  
والذي يخول لهم حق الحصول  
عليه بما تأهله ثلاثة أشهر  
فلا تدع الفرصة تمر

انظر صفحه ٣



- بعض الأزياء المستحسنة  
هذه الصورة تمثل بعض الأزياء التي ظهر بها الأطفال ونات الاستحسان العام  
وهي تمثل النساء فالاوروية فالملائحة المصرية فالقلادة الهندية فالتركية



ذكره أثافت أعياب الحاضرين . وهي لا تحتاج إلى التفسير بل إن النظر إلى صورة هذين الطفليين في ملابس ( مصر والسودان ) كاف يغني عن كل تسلق وشرح

مصر والسودان

### سلمي عبد الكرم

في ٢٧ مايو الماضي سلم عبد الكرم الزعيم الريفي نفسه اسيراً إلى الفرنسيين . ويدأت القبائل الريفية بالتسليم الواحدة بعد الأخرى . غير أن بعض القبائل لا تزال تحارب الفرنسيين تحت زعامة وزير حربية عبد الكرم . وقد أثبأتنا التفاصيل الآتية أن السلطات الفرنسية قررت نفي عبد الكرم إلى جزيرة مدغشقر وهي مستعمرة فرنسية تقع في الجنوب الشرقي من إفريقيا وقد خصصت له هناك داراً يسكنها مع ثلاثين من رفقائه . ويرى القارئ إلى أسفل صورة عبد الكرم بعد تسليمه في ترجيست قبل نقله إلى تازة والصورة تمثل من بيني إلى اليسار أيا جراح عم عبد الكرم ومستشاره في الرفيع ثم القائد بشير واليسار يرى يرى وصول عبد الكرم إلى ترجيست يصعبه بعض رجاله والصورة أخذت من طيارة



**رفع ستار عن عم نفال كتشنر**

احتفل في ٩ يونيو الماضي في لندن برفع ستار عن تمثال اللورد كتشنر بحضور الرئيس أولف وليس ولد عبد الجبار وبحضره هنا إن نذكر أن وفاة اللورد الريفي وقعت في ٥ يونيو سنة ١٩١٦ أي منذ عشر سنوات والتمثال من صنع المغار الشهير مسند جون تويد

**امبراطورة اليابان تلقى مطاباً**

تمثل الصورة إلى العين صورة امبراطورة اليابان تلقى مطاباً في جماعة نساء اليابان الولئيات بما يدل على تقدم تلك البلاد واحتذائهما للدنية الفرنسية الحديدة



عربي يدها على الطريق وكان عملها في غاية المشقة والخطر . وعندئذ الحكومة علا جليلاً يجعل بها مكافأة القاعدة به . ومدح لافرج هي شقيقة الطيار بلطيه دوازي الذي طار من فرنسا الى الشرق الاقصى في السنة الماضية وصر بصحر

بعض الناس يشترون الصدقة بكل ما يقدرون  
عليه من الوسائل وبعضاهم يبيعونها في سوق المزاد  
ولو كان كل الناس يفهمون معنى الصدقة الحقيقية  
لا كنت ترى بعضهم خونة وسوادم غير أفياء وغيرهم  
المخططون في علاقاتهم الودية خطط عشواء

السعادة . الاقتصاد

الحلقة الـ ١٢

تمهيدوا أحسن وأجل يضائع لزوم السيدات  
والرجال باسعار معتدلة جداً كاسمار اجلة  
سلیم کوهین وشرطہ

الدكتور ادوارد شقر

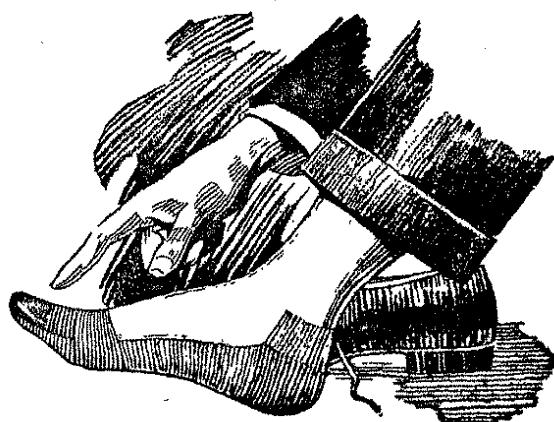
يحال الامراض الباطنية وعلى المخصوص  
امراض المعدة والسكبة والامراض الزهرية  
وقد اخذنا له عيادة في شارع عماد الدين  
في نهاية الحديدي حرف S وهو يستقبل زائريه  
من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة  
— ٣ مساء

هو الذي يهمنا لكي يحملها على قبول الطلاق .  
وان السبب الوحيد الذي يرغب الرجل من اجله  
أن تملن المحكمة طلاقه من زوجته هو انه يحب  
فترة يريد ان يتخلصها زوجة له . وقد سمعت  
المحكمة عدداً عظيماً من الشهود في هذه القضية .  
ولانعلم ما هو الحكم الذي أصدرته المحكمة لأن  
الجزائد الاخيرة لم تذكره

في جرائد فينا أن قتاة كانت مصابة بمرض عضال وكانت تقضي أيامها ولياليها في ألم مستمر وعذاب شديد . فأشفقت عليها أختها ورأت أن أقرب طريق للخلاص هو أن تقتلها . فعمدت إلى مسدس وأفرغته في صدر المسكينة . ثم ذهبت إلى رجال الشرطة وسلمت نفسها وجاهرت بأنها قتلت أختها شفاقاً عليها لكي تخلاصها من العذاب الذي كانت تعانيه

تزوج المستر بروس قنصل الولايات المتحدة في روما بفتاة أميركية مثله هي كريمة المستر ميلون المثري الشهير فقدم لها والدها ليلة عرسها سخوايلا على البنك بمبلغ ثمانمائة مليون دولار . وليس هذا المبلغ الا جزءاً يسيراً من الثروة التي سترثها عن والدها بعد وفاته

قطمت مدام لافارج حمراء الجزاير من أوها  
الآن ها عاصمة ملوك بحرا الاشجار



جورابات هولبيروف الجديدة ذات الحياكة المثلثة على الاصابع أقوى بأربع مرات من  
الاجناس القديمة للسيدات والرجال . تباع في كل الخازن . لاحظوا الدسمة على كل زوج  
وكلة الفارينا — بارودي اخوان وشركم — ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

حضرت نائیم

لاندرو جدید

لَا يُزَانُ النَّاسُ يَتَذَكَّرُونَ حَوَادِثَ لَا نَدْرُو  
ذَلِكَ ارْجُلُ الْفَرْنَسُوِيُّ الَّذِي تَزَوَّجَ عَدْدًا لَا يَحْصِي  
مِنَ النِّسَاءِ فَقَتْلُ الْبَعْضِ مِنْهُنَّ وَهِجْرَةِ الْبَعْضِ الْآخَرِ  
وَاتْهِمَ الْأَمْرَ أَنْ حَكْمَ عَلَيْهِ بِالْاِعْدَامِ وَنَفْذَةِ هِيمَانِ  
الْحَكْمِ . وَقَدْ أَتَى الْقِصْنَ أَخْبَارًا إِلَيْهِ كَا عَلَى  
رَجُلٍ مِنْ هَذَا التَّوْرُ زِوْجَ خَسِينَ امْرَأَةَ إِلَّا أَنَّهُ  
لَمْ يَرْتَكِبْ جَرِيْعَةَ الْقَتْلِ مُطْلَقاً بِلَ كَانَ يَكْتَفِي  
بِسَابِعِهِنَّ أَمْوَالَهُنَّ وَهِجْرَهُنَّ بَعْدَ ذَلِكَ . وَقَدْ بَلَغَتْ  
ثُرُوتَهُ مِلْيُونَ دُولَارٍ . وَمِنْ أَغْرِبِ مَا يَدْكُرُ عَنْ  
هَذِهِ الْحَادِيَةِ أَنَّ النِّسَاءَ الْوَالِقَيَّ خَاهِنَ هَذَا الرَّجُلِ  
وَتَزَوَّجُهُنَّ ثُمَّ هِجْرَهُنَّ لَمْ يَتَقَدَّمُنَّ إِلَى الْحُكْمَةِ  
لِلشَّاهِدَةِ ضَدَّهُ لَا هُنْ كَلَهُنَّ كُنْ وَلَا يُزَانُ يَحْمَلُنَّ  
لَهُ فِي قَلْوَهُنَّ حَبَّاً جَاءَ . وَيَنْتَظَرُ أَنْ يَكُونَ الْحُكْمُ  
عَلَيْهِ خَفِيفَةً مِنْ حَرَاءِ ذَلِكَ

المؤتمر النسائي الدولي

انتهت جلسات المؤتمر النسائي الدولي الذي عقد أخيراً في باريس والذي مثلت فيه المرأة المصرية . وقد ذكرنا في بدء افتتاح المؤتمر أن السيدة هدى حاتم شعراوي سافرت الى باريس مع الآنسة سيرزا نبراوي لتمثيل جمعية الاتحاد النسوى المصرى في ذلك المؤتمر . أما القرارات التي وضعتها السيدات في المؤتمر فكثيرة جداً منها المطالبة بحق الانتخاب للمرأة في جميع البلدان الدستورية . والتعتيم تجاهن حقوق المدينة التي يتحقق بها الرجال في تلك البلدان . وكان اهتمام الجرائد الاوروبية وخصوصاً الافريقية منها بالمؤتمرون عظيماً جداً ولكنها جميعها لم تتجدد بل كان سلوك أكثرها معاكساً للمطالبات المتطرفة التي وضعها المؤتمرون

قضية طلاق شريرة

بتظر الحكم المتساوية في مدينةينا في قضية طلاق غريبة عرضت علينا واستغرق النظر فيها زمناً طويلاً . وخلاله أخبر أن رجلاً في الخامسة والسبعين من عمره طلب أن يطلق زوجته وهي في الثانية والسبعين من عمرها . ويدعى هو أن زوجته تناهى في الشكابة به وتكرث من اهاته . فهو لا يطيق صبراً على هذه الحالة ويرغب في الطلاق أما الزوجة قد صح أن الامر عكس ذلك . وأنه

## لوكاندة مارين

رأس البر

فتحت من يوم ١٥ يونيو الجاري

مطبخ افرينيكي وشرقي

ماء مقطر مع توفير كل الادوات الصحية

أسعار متباوحة وشروط خاصة لعماليات

والخاتمة مع صاحبها بطرس عطا الله

في بار مارين جاليري بولاق

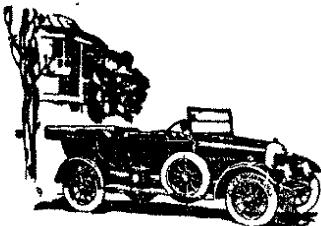
## بشيري للمصايفين بالروماني والتونسي والرو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدريخان

توصيل لجاج الرومانين الماء والزمن وأيضاً

الريو باحدث الطرق الامانية ونظير التقطعة في

مدة أسبوع والقيادة ميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧



## أتوموبيلات «موريس»

# MORRIS

ندعوك من لا يصدق الى زيارة محلاتنا

في بيان قيمة الأتوموبيلات البريطانية وبصادر:

مجموعة كاملة من أحدث تماذج سنة ١٩٢٦

مع التحسينات الأخيرة

كثيارات وافرة من لوازم الأتوموبيلات

معرضة للبيع بأسعار الكatalog بالعملة

الإنكليزية

الأنماط ابتداء من ١٩٥ جنيهًا

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦

الاسكندرية : شارع قواد الاول رقم ٧٨

تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متابعة . خدمة

مهندسو ميكانيكيون وكهربائيون إنكلترا

تحت تصرف الزبائن

الله ونفتها وتقوه في الاسنان وإذا استمر ذلك لمدة طويلة ينتهي المرض ضعف تمام وزورم في الساقين ونزف تحت الجلد . ويماجي بالفواكه وشرب عصير البرتقال أو الليمون واكل البطاطس والخضروات الطازجة

والبلاغرا : وهو مرض شائع بين الفلاحين في الجهات التي يكثر فيها زراعة الاذرة ويشمل من أكل خبز الاذرة الثالثة على قول بعضهم أو من الاغذية التي تتضمنها الاملاح المعدنية

ومن اعراضه الضفف والاسهال المزمن وظهور عوارض جلدية في الركبتين والكتفين وخلل في القوى القليلة

والبربرى ، وهو مرض غريب يكثر في البلاد التي تزرع الارز ويقتات أهلها به كبلاد الصين واليابان ويذبح هذا المرض من الاقتصاد على أكل الارز المقشور دون سواه لمدة طويلة . فنشر فيه عوارض هذا المرض وهي إما عوارض قلبية يصحبها خلل في القلب واوزعا وإما عوارض عصبية يصحبها شلل في الاطراف العليا او السفلية . ويماجي هذا المرض باستبداله هنا العذاء الفاسد على الارز فقط بالخضروات الطازجة مع أخذ المقويات الزرنيخية والستركينية . فيتضاع مما

سلف أهمية الفيتامين في تكون الجسم وفعوه فيجدر هنا أن نهتم بتغذية أطفالنا فلا نخرمهم من غذائهم الطبيعي الذي حضرته لهم الطبيعة بكلية وأفرة في ثدي الأم اذا وجدت موائع شرعية وهي نادرة فستتعاض عنده بين البقر الطازج الخائف . والطفل اذا يحب يحب ألا يحرمه من البيض والبن والزبدة والخضروات والفواكه ويحسن كذلك تنويع الغذاء حتى تكون الفائدة أعم الدكتور محمد بشير

## أمرأة جبارة

توجد في معمل براميل في مدينة بوسطن امرأة ايطالية تدعى أنجيلينا فرنسيسكا . وظيفتها نقل البراميل من المصنع الى العربات وهذه السيدة ترفع البراميل من أي حجم كانت بسهولة غريبة . ويبلغ طولها ١٩٥ سنتيمترًا ووزنها مائة كيلو . وهي تعتقد ان السر في قوتها الخارقة هو في التهوض من النوم مبكرة واقتصرها في التغذية على الطعام البسيط وتقتصرها على الرياضة البدنية في أعمالها

## الفيتامين

بعض الاغذية مزايا خاصة لما تحتويه من الفيتامين وهي مادة حيوية لها اثر فعال في نمو الجسم وحفظ كيانه وإذا تجردت هذه المادة من الاغذية لسبب ما أو اذا حرم الانسان من اذية الفيتامين لمدة طويلة يختنق توازن الجسم وتظهر به عوارض مرضية شديدة ربما تفقد الحياة اذا استمرت بلا علاج

والفيتامين جوهر مهم لم يعرف تركيبه الكيميائي الا ان وهو عنصر ضروري لتكوين الجسم وعده وهو على نوعين :

النوع الاول : ويقال له فيتامين (A) من خواصه انه قابل للذوبان في الدهن ويوجد بكثرة في زيت السمك والبن والزبدة وصفار البيض

والنوع الثاني : ويقال له فيتامين (B) من خواصه انه قابل للذوبان في الماء والكحول ولا يذوب في الدهن ويتحمل الغليان لحد محدود ويوجد بكثرة في قشور الحبوب كالقمح والاذرة والارز وفي البن وصفار البيض وخمرة اليرة والامراض التي تنشأ من نقص الفيتامين في الاغذية هي : مرض السكساج ، والاسقربيوط ، والبلاغرا ، والبربرى

مرض السكساج أو لين العظام : يصيب الاطفال ويسبب من سوء التغذية وعدم رضاعة الطفل من ثدي أمها وتقديراته من الابان الصناعية أو غلي البن لمدة طويلة فكل هذه العوامل تعمد الفيتامين فيتسايج من ذلك ضعف في البنية وبطء في النمو وتشوه في الخلقة واحتلال في الحركة واضطراب في الجسم وخلل في تكون المظام فيفقد الطفل بشاشته وتغير معاناته وتسوء حالته ولوقاية من هذا المرض يحب ارطاع الطفل من ثدي أمها او من مرض لان بن الشدي هو غذاؤه الطبيعي الوحيد

والاسقربيوط : مرض ينبع كذلك من سوء التغذية ويصيب الصغار الذين يرثون من الابان والاغذية الصناعية ويصيب السكاران الذين يحرمون لمدة طويلة من الفواكه والخضروات الطازجة وكان هذا المرض منتشرًا بكثرة بين الملايين في الزمن السابق حينها كانت الاسفار طويلة وعملة في مراكب شراعية فكانوا يقتصرن في غذائهم على اللحم والسمك المقڈد ويحرمون من الفواكه والخضروات ، وأهم اعراض هذا المرض التهاب

## السوق الخيرية في مدرسة التوفيق القبطية



صاحبته المحبوبة أم المصريين في السوق الخيرية

تفضلت صاحبة المحبة السيدة الجليلة صبيحة هاتم زغلول أم المصريين بزيارة السوق الخيرية لمدرسة التوفيق القبطية وبرأها القاريء جالسة في وسط الصورة العليا تحيط بها السيدات واللadies . وقد تجلت في هذه السوق براعة الفتيات المصريات في الادخار اليدوية كما تجلى فيها أيضًا كرم المصريين وسطئهم ولا شك في ان نتيجة السوق ستكون باهرة . وقد كان يوم الجمعة الماضي ١٨ يونيو من أعظم الايام في تلك السوق حيث شرفتها أم المصريين للمرة الاولى فكانوا الوافدون اكبر عدداً منهم في الايام الأخرى خصوصاً السيدات منهم فقد جذب يكثرة عظيمة لتجمعة أم المصريين وشكراً على ما أظهرته من عطف على هذا العمل الخيري الجليل



لجنة إدارة السوق الخيرية

بمناسبة النجاح الباهي الذي أحرزه السوق الخيرية ننشر صورة اللجنة الادارية التي قامت بهذا العمل الجليل . وهذه أيام حضرات السيدات واللadies من العيون الى اليسار . في الصف الاول : الآنسة مائدة كامل عوض سعد الله ، دمام عدنلي اسكندر ، دمام كامل عوض سعد الله رئيسة السوق . دمام راغب اسكندر . دمام امين سوريان . الآنسة بتسي فرج

(تصوير مصوّرنا المحن)



رئيس الوزراء في السوق الخيرية

نشرنا في الصفحة الاولى صورة صاحب الدولة عدنلي يكن بالاشا رئيس الوزارة لدى تفريغه السوق الخيرية لمدرسة التوفيق ونشر صورته هنا عند وصوله وهو يصافح الاستاذ راغب اسكندر



### هل الوزارة السورية

ماكادت الوزارة السورية تجري في  
دست الحكم حتى ثارت ازمة  
سياسية أدت الى حل الوزارة وقد  
ناء بهذه المناسبة صورة لوزراء  
الثلاثة الذين حلاوا مكان الوزارة  
الذين أبدوا . وهم : الى اليسار  
وائق بك المفید وزیر الداخلية  
والزراعة . وتحت هذا الكلام الى  
اليمين عبد القادر بك المعلم وزیر  
المراة والى يساره شاكر بك  
الحنفي وزیر المعارف



### بيع الزهار في السوق الحبرية

هو ق هذا الكلام صورة أخرى تمثل منظراً من المناظر المديدة التي تجلت في السوق الحبرية  
التي أقامتها مدرسة التوفيق القبطية في بركة الطبل والتي نشر نصراً آخر في غير هذه  
الصفحة . هذه الصورة تمثل بعض الاواني أمام المنضدة الكبيرة التي وضعت عليها الا زهار  
لتباع في السوق من ضمن الاشياء الأخرى وقد بذلك الاواني جميعهن همة تذكر فتشكل في  
بيع الا زهار والورود فساعدن كثيراً على نجاح هذا العمل الحبرى العظيم وقد أطلق عقابهن  
الاسنة بالدجع والثناء ( تصوير شارل )



( تصوير شارل )

### الوزارة اللبنانيـة الدولـيـة

نشرنا في المدد المأخي بعض الصور عن اعلان الجمهورية اللبنانية وانتخاب الاستاذ شارل دياب رئيساً لها وقد شكلت بذلك اول وزارة لبنانية برئاسة سادة اوغست  
اديب باشا وهذه صورة الوزراء جمجمين وهم من اليمين الى اليسار : نجيب بك اميوفي وزیر المعارف . يوسف بك انتيموس وزیر الاشتغال . بشاره بك الحوري وزیر  
الداخلية . اوغست اديب باشا رئيس الوزارة . نجيب بك القناني وزیر العدلية . الدكتور سليم بك تلحوظ وزیر الصحة . علي نصرت بك الاسعد وزیر الزراعة . دهم  
جيدهم من خيرة ابناء لبنان الذين يرجى عن يدهم الخير الميّم في اعادة الامن والطمأنينة والرقة

## أكلة لحوم البشر

طاد أخيراً إلى فرنسا رجل يدعى سيفادون بعد أن قضى عشر سنوات في بلاد الدهوبي وهي مستعمرة فرنسية في الجزء الغربي من أفريقيا جنوب سكانها من الزوج الذين لا يزالون في حالة وحشية . وقال هذا الرجل أنه قضى طول تلك المدة في الدهوبي بين سكان البلاد الأصليين يدرس أخلاقهم وعاداتهم وكان له ينضم أصدقاؤه عديدون . وما ذكره سيفادون هذا إن كل ما يقال عن أولئك السكان وأكلهم لحوم البشر حقيقي لا يبالغ فيه . وقد حضر بنفسه حفلات عديدة جاء فيها القوم بصلبان أعدوها لهذا الفرض الفظيع فكانوا يحرقونهم أحياء أو يقطّعونهم أرضاً قبل أن تفارقهم الحياة ويقدمونهم قرباناً لا مثيل لهم ثم يتلقون على لحمهم وأيا كانه بشوية غريبة ووحشية . ومن الشخص الذي سردها سيفادون القصة الآتية قال :

جاءني يوماً صديق لي من أولئك الزوج وطلب إليّ أن أُحببه إلى القبة حيث تقام حفلة يقدم فيها القوم على إكل لحم صبي في العاشرة من عمره . فذهبت معه ولما وصلنا إلى بطن القبة وجدت عدداً عظيماً من الكهنة وقد وضعوا على أجسامهم غصون الأشجار والرياحين وأقاموا تحت ارزة صغيرة هيكلاء من الأغصان أيضاً ووضعوا عليه الصبي المسكين موثوق اليدين ثم تقدم أحد الكهنة وهو أكبرهم عمرًا ويده الخضر الذي أعد لهذه القبة فتخر اللولد بطنه واحدة وكان كاهن آخر قد أقترب ويدله مشعل فاضم النار في كومة الحطب قمعلاً ألسنتها وأخذ القوم برقصون وينشدون أناشيد وبعد ربع ساعة انتشلوا جثة الصبي وأخذوا ينشونها نهشاً فهالي ذلك المنظر البعض ولكنني تقيت هناك حتى انتهى التوحوشون من اختفائهم هذا . وكان الرابع من نوعه الذي شاهدته منذ أقمتني بين أولئك الناس

## ضحايا السيارات

يؤخذ من تقرير أذاعته مصلحة بناء الطرق الأميركية أن السيارات قتلت في السنة الماضية في الولايات المتحدة خمسة وعشرين ألفاً وأضطرت بسبعين ألفاً . وفي هذا الخبر عزاء لنا إذ أن السيارات عندنا لم تبلغ بعد هذه المقدرة

كل شيء «فكه وفيفه تجده في» كل شيء

## قبل زيارة الدكتور طالب هلال بعد زيارة الدكتور كامل لغيره



### عيادة طبية جديدة بشارع الفجالة رقم ٤٩

إن الدكتور كامل هلال المأمور على دوامات الجامات الأميركية والاسنانة وبليس والطبيب سابقاً في المستشفيات الانكليزية والإيطالية وال-francophone بأراضي الأذن والحلق والأنف والحنين وجراحة الوجه على الطريق المدربة قد اتخد صباحاً لزيادته في شارع الفجالة تمرة ٤٩ مقابل قاعة الشانزليزية وهو يستقبل زواره كل يوم من الساعة ٨ - ١١ صباحاً ومن الساعة ٥ - ٧ مساءً وقد عين صباح يوم الجمعة للقراءة بمنزله

## بالمزار العلني

يبعدون الآن في باريس بالمزار العلني بعض الأشياء والملابس التي كانت ملكاً للأميراطور نابوليون الأول والضباط والجنود الذين خدموا تحت أمره . وقد أهتم الفرسان بـ نابوليون لهذا البيع بالزاد اهتماماً عظيماً . ولكن الأنجلترا اهتموا به أكثر منهم فباء باريس عدد هناظم من محبي الآثار والتاريخية في لندن وغيرها . وقد دفعوا مبالغ طائلة للحصول على الملابس التي كان يرتديها نابوليون عدو بلا دليل الأدلة . والبرائد الفرنسيون ترفع الاحتتجاجات إلى المراجع العالمية لتفاذه هذه الآثار الثمينة من الواقع بين أيدي الأنجلترا أو الأميركيين . ولكن الحكومة لم تهتم بذلك مطلقاً وأصحاب الامر في باريس إن الباريسيين ما عليهم إلا أن يتنازعوا تلك الآثار من أمواهم الخاصة ويزاحموا الأنجلترا وال الأميركيين في الحصول عليها . وبدل سير البيع ان جميع تلك الملابس التي كان يرتديها نابوليون ستتصبح ملكاً للأنجلترا وتقل إلى متاحفهم العامة أو الخاصة في لندن

## وفاة غريب

توفيت أخيراً في فرنسا زوجة مسيو راتينو . وقيل وفاتها جلس زوجها بالقرب منها واقسم لها أنه سيلحق بها بعد أيام أنه لا يطيق الحياة من بعدها . ولما دفعت جثتها في مقبرة سان ميشل صار الرجل يتقدّم على ضريح زوجته ويظل هناك ساعات عديدة يصلي ويتحبّب . ثم نادى ذات يوم حارس المقبرة وقال له :

- سأموت بعد قليل . وارجو منك أن تطلب من القائمين بأمر دفني أن يضعوني إلى جانب زوجي . في هذا الضرب فضحكت الرجل منه وابتعد . ولكنه بعد دقائق سمع طلاقاً نارياً فعاد إلى الرجل فوجده جثة هامدة وقد اختفت رأسه رصاصة مسدس وقد دفن الرجل الوفي إلى جانب زوجته . ولكن الفريب في هذه القصة هو أن الزوجة كانت في السابعة والسبعين من عمرها . أما الزوج فكان في الواحدة والثمانين

الحق واحد عند المكاء أما عند الجلاء فاجراء مختلف متعاكسة ...

احفظ اعداد «المصور» كل أسبوع

## الطائف وفظها

عدد الانبياء

المعلم : كم عدد الانبياء ؟

التلميذ : أربعة

المعلم : أربعة ؟

التلميذ : نعم

المعلم : مين ومين ومين ومين ؟

التلميذ : النبي موسى . والنبي عيسى . والنبي  
محمد . والنبي ... ما خدك على ضرره

جواب مقص

--- من هو الارمل ؟

--- هو زوج الارملة

الاولى هنا وهناك

في معركة سان سباستيان قال القائد الانجليزي  
وليجتون لاحظ الضباط قبيل المعركة :

--- ان الفرقة التي تقودها هي الاولى في  
هذا السالم

فأجابه الصاخط وهو يعلم الحطر الذي يتمناه :

--- وستكون أيضاً الاولى في العالم الآخر

في حفلة رقص

الراقصة : ان زوجي يغار كثيراً فلا يدعني  
أرقس الا مع رجل قبيح الصورة

الراقص : صدفة غريبة . فامرأتي أيضاً غيرة  
جداً وتطلب مني نفس هذا الطلب

بين طبيب ومريض

الطبيب : هذا السعال من ماجني

المريض : أنا آسف جداً يا حضرة الطبيب  
لاني لا أستطيع أحسن منه الآن

لماذا تركها

--- كنت تقول انك متقرن بها فلما تركتها ؟  
--- تركها لأسباب . أولاً لأنها رفضتني هي .

ثانياً لأن أهلها يقليوا أن تكون صهرأ لهم .  
لذلك تركتها . . .

الوظيفة

الامير : هل تريد أن أونتفك أو أعطيك  
طيناً ؟

الخادم : الوظيفة ذي الطين

[أميل صعب]

### في المستنقع

الجريح : إنك تمذبني يا حضرة الطبيب  
وتولمي جداً

الطبيب : وما العمل ؟ أني أبحث عن الراصحة  
في جسمك

الجريح : لماذا لم تقل لي ذلك من قبل .  
فالراصحة في حبي

القلب الرائق

القاضي : أنت دهشت هذا المسكين بالاتوموبيل  
أفلا يتأثر قلبك بعد ان شاهدته كذلك

السائل : نعم يا سيدي ولكن اللوم عليكم  
لانكم أريقوني اياه . فلولم أشاهده لما تأثر قلبي ..

### في الوزارة

ـ دولة الوزير هنا ؟

ـ نعم

ـ حاوز أقام به

ـ ولكنكه عندما يكون هنا لا يقابل أحداً

ـ أذن . أنا ذاهب وسأعود عندما  
لا يكون هنا

## شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار بباريس

طوابع بريد للمجموعات

قومسيون - توكل

Ch. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris



## شلال ميلاطيان الإسلاميون الأحتل

المستودع باجز اخاهة الكورسال بتاريخ عاد الدين مصر

### الرفض والثانية والكتابة

## محمد رفعت قومسيون الاقتصاد

Commissionnaire Economique

شارع البوابي محل حبيب شير سيفاً بالقرب من محل صيدناوي مصر  
لبيع كافة انواع الجورابات والفنالات والكرافات والقصان والاحزمه والشنطة الموردة للسيدات  
والامساط والروائح والبودرة والحمدايا وجميع اصناف الزينة لردم الرجال السيدات والولاد  
بالمحل فرع لتفصيل الفحصان الافرنسي صبب الطليب

اشتروا

سيارات وكميونات بنجمان موديل ١٩٢٧

## BENJAMIN

التي حازت شهرة واسعة في اسواق أوروبا والشرق لثباتها وسرعتها واقتصادها وهي نسبة  
لبعضها من أحسن سيارات العالم وارخصها . سهلة القيادة والتراكيب وهي تسير في الضواحي  
والطرق الزراعية دون مبالغة الطرق الوعرة والزلمية ولا تستهلك من البنزين الا قليلاً . فان  
الصفحة الواحدة تكفي لمسافة ٢٦٠ كيلو متراً

طرازاتها مختلفة : سيورت وطوريديو ولوكس ولأندوبيه

الموكلاء الومبروفه بالقطار المصري : د.هـ . قطط وشرطاه

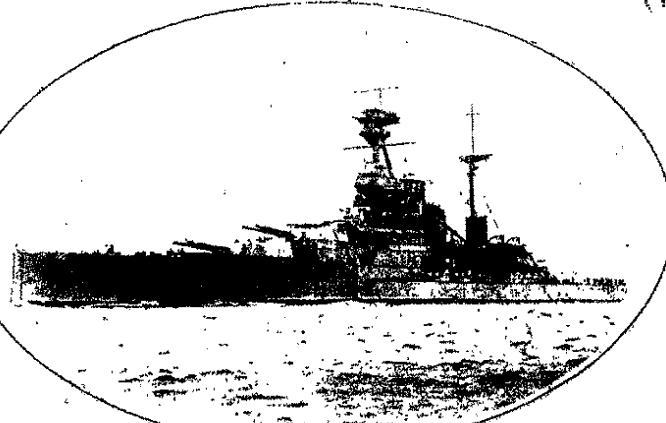
شارع ابو السباع رقم ١٤ تليفون : ٥١٠٤

وكلاهم — القيوم : الحراجات فيليب وجوزيف كفورى — اسيوط : الحواجة خليل

بنجامين خليل — الاسكندرية : الحواجة فريد عوده

### رضا باشا الرطبلي

جلت علينا آذانه شرق الأردن في الأسبوع الماضي خبر استقالة رضا باشا الكافي من منصب رئيس الحكومة الذي كان يشغل في تلك الأمارة فتنصر صورته إلى اليسار وقد، تقلب رضا باشا في مناصب عديدة في سوريا وشرق الأردن



### المسيو بيموره صارتني

إلى اليسار صورة المسيو بيموره مارتو مدير السكك الحديدية وشركة المرفأ في بيروت وقد غادر تلك الدبارة بعد أن أقام فيها سنة ٢٠ أشهر في خلالها من سوء الأخلاق وحسن الإدارة وسمو المدارك ما ترك له في قلوب الجميع أثراً حسناً وذكري طيبة . وقد أقام له مريدوه وأصدقاؤه المديرون في بيروت حفلة تكريم كبيرة قبيل سفره  
(تصوير شقيق)



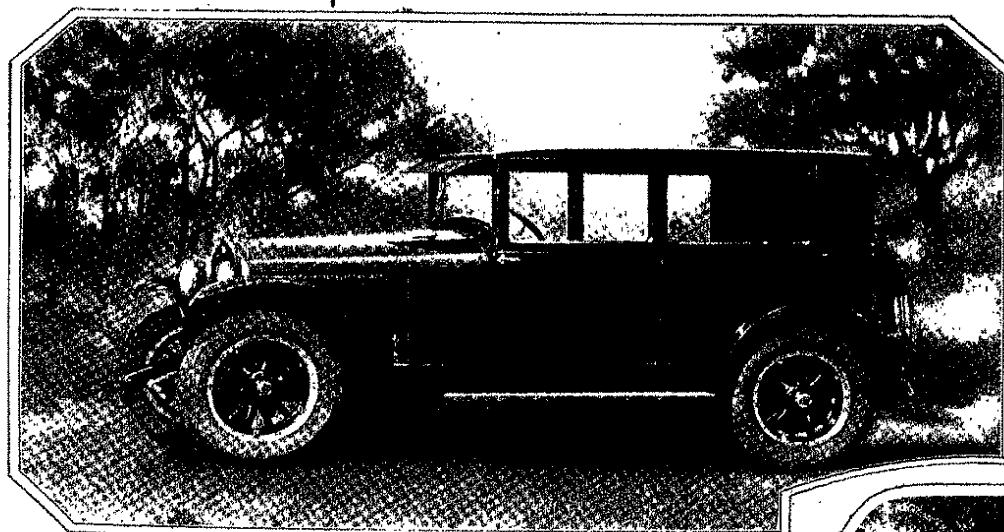
### بارجة بريطانية في مصر

صدرت الحكومة البريطانية أوامرها إلى البارجة (ريرولوشون) للذهاب إلى مصر على جناح السرة وذلك بمناسبة تهدى الأزمة السياسية الأخيرة ، فتنصر فوق هذا الكلام صورة البارجة المذكورة

### فناه بارع

إلى اليسار صورة محمود أغدي حسني أستاذ الرسم في مدارس الاتحاد الوطني الذي صنع أخيراً تمثالاً لصاحب الدولة سعد باشا زغلول فإنه يربها على مهارة الأستاذ وبراعته .

## سألة مقدرة حل لها الحكم



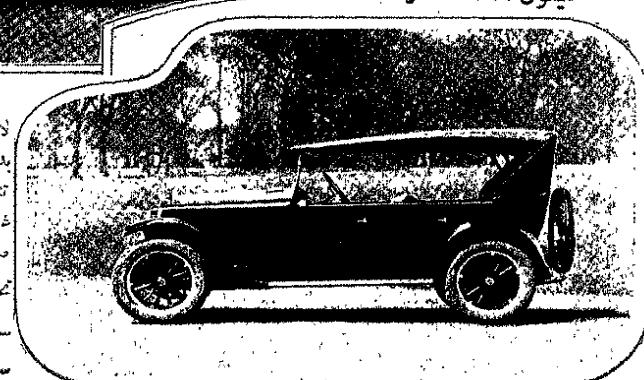
ركوب سيارة «اسكس»  
نصف ساعة يجعلك من المولعين  
بركوب هذا الآتموبييل

### الوظلة العامة

### لرتوسييلز

ي. د. مارٹين باشا وسطه  
شارع سليمان باشا نمرة ١١  
تلفون ٥٧٤١ مصر

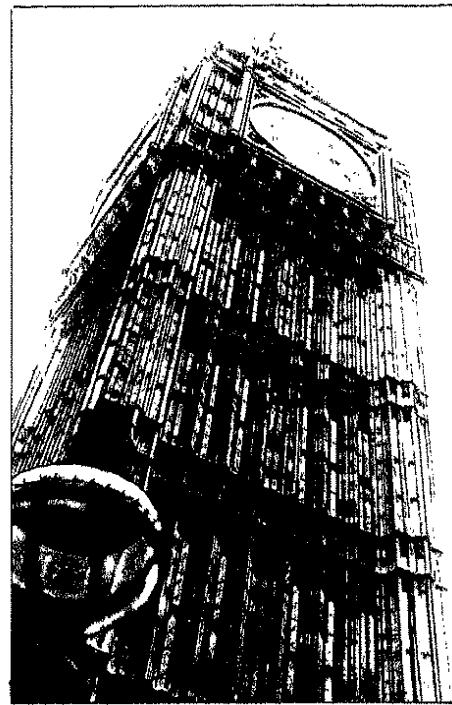
ينتقم أصحاب السيارات إلى فريقين : فريق يطلب السيارات الاقتصادية الصغيرة التي لا تصلح إلا لمسافات صغيرة في المدينة أو للتنزه في الضواحي . وهذا النوع من السيارات بدون قوة تذكر مثل بيجول روكوره تعبأ للراكب بدلاً من أن يكون له - وفريق آخر تتوقف نفسه إلى ركوب السيارات ذات الحركات القوية . وهذا الفريق يشكوا عادة من غالو السيارة ومن كثرة استهلاكها البزين وقد لسكن كثيرون من أصحاب الماءيريكات في سبع نوع من السيارات يتفق مع طلب الفريقين ولكنهم لا يتوافقون على صوريات جنة في سبيل تحقيق فكرتهم . وتدخلت شركة «هورسويد سوتور طير» هذه المسألة بصناعة سيارة «اسكس» قال هذه السيارة على متانتها وألوانها النسبية لا تستهلك من البزين سوى لليل ( صناعة باطنين في كل ١٦٠ كيلومتر ) . وأثنانها معتدلة غاية الاعتدال





القرود على المسرح

لا شك في أن المنظر الذي يراه القارئ، فوق هذا الكلام من أغرب المناظر وانه يدعو إلى الدهشة البظيعة . على ان هذه الصورة لا تمثل الاحقيقة واقعية . انه يوجد في باريس ملعب يدعى ( فاريقيه ) يقوم فيه القرود مقام الرجال والسيدات في المسرح على الآلات الموسيقية ، والاوركسترة التي يراها القارئ في هذه الصورة هي التي تشنف آذان الساميون كل ليلة في ذلك الملعب . وقاموا بالعرض جمجمهم من القرود ورؤسهم ايضا ليس الارضاً اقدر من غيره وأوسع معرفة بفن الموسيقى . وهو يدير هذه الجمجمة بدقه تدعوه الى الاجتاب ، ولكن صاحب هذه القرود لا بد ان يكون من يمتازون بالصبر والانتهاء لان تعليم هذه الجمجمات المسرح على الآلات الموسيقية والسير على قواعد التوتة يهد في ذاته معجزة



ساعة هائلة

ان ساعة «دين وستمنستر» مقر البرلمان الانجليزي في لندن هي من اضخم ساعات العالم وأثقلها . وقد وضعت في برج البرج الشاهق المأمور، وركب فيها اخيراً جهاز لاسلكي فإذا دقت أجراس الساعة امكن جميع الذين عندهم آلة الراديو المروفة ان يسمعوا رتتها ويعلموا الساعة في لندن . وقد ثمننا فوق هذا الكلام صورة البرج الهائل الذي يحمل الساعة والاجراس



غرائب التقشف عند الرسورة

كثيراً ما نسمع عن «القراء» في الهند وعن ضروب التقشف التي يقومون بها والتي تكاد لا تصدق . ولكن يظهر ان معظم ما نسمعه عن اولئك القوم صحيح . والصورة التي نشرها فوق هذا الكلام تمثل «فريما» هندياً تذر ان يظل واقفاً هكذا . كما يراه القارئ . مدة خمس سنوات كاملة . وقد جلس الى جانب خادمه الذي يساعدته على القيام بمستويات الحياة دون ان يضطر الفقير الى تحويل وقته واخبار اهله تنقل اليها عن اولئك القراء حوات تدعوا الى الدهشة

ص  
هنا  
وهناك



الفيل يرقص  
الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام تمثل سيدتين تماهيلان تعليم فيل مدربي ان يرقص مهمن رقصة ( شرستون ) وهذه الرقصة من أصعب ما اخترعه ابطال هذا الفن في الشهور الاخيرة . ولكن يظهر ان الفيل لم يتوصى بعد الى نقل اقدامه بسرعة وخفقة بالرغم من قطنهه وذكائه . وسوف تماهيل السيدتان عيناً تعليمي الرقص مدة طويلة دون ان تصلامه الى قائمة مرطبة . وما يجدر بنا ذكره في هذا المقام هو ان السيدات في اميركا مولمات بالرقص على مختلف انواعه الا انهن لم يسبق بهن نساء الجلبرى وقتياً لها في هذا المضمار

الصود المهمة

يقبلها «المصور» ويقدم عنها أحراضاً

النساء والصناعات

ذكر تقويم (البيجورنال) أسماء السيدات اللواتي أحرزن الشهادات في مختلف الصناعات العلمية والادبية قال : في سنة ١٨٦٠ نالت الآنسة جوايت دو يه البكالوريا وفي السنة التالية نالت الليسانس وتوفيت بعد امتحان الدكتوراه بأيام وفي سنة ١٨٨٦ حصلت الآنسة كلوميك على الاشتغال في المستشفيات العمومية وفي سنة ١٨٩٠ أحرزت الآنسة سرانيا ييلسكون شهادة الدكتوراه في الحقوق وفي سنة ١٨٩٧ تقدمت الآنسة شوفان للمحاكمة أمام محكمة باريس وفي سنة ١٩٠٤ دخلت الآنسة آيلين فليري في مبارزة الحصول على جائزة روما لقسم الموسيقى وفي سنة ١٩٠٦ دخلت الآنسة روبي في مدرسة المعلمات العليا

وفي سنة ١٩٠٧ رشحت أول سيدة نفسها للانتخابات البلدية في باريس وهي الآنسة لاوليه وفي سنة ١٩١٠ نالت الآنسة جنفيه نياره شهادة الهندسة وفي سنة ١٩١١ عينت الآنسة كاوثيلد جارد موظفة في البلديات وفي سنة ١٩١٢ عينت أول سيدة في أعمال السفارات وهي الآنسة كاوثيلد وقد عينت في سفارة أورغواي في بروكسل ماصمة بلجيكيا حماد شلال اد حل

عرض فلاح فرنسي في أحد المعارض الأخيرة  
جواداً عمره سنة ونصف وله ثلات أو رجل فقط  
وهو قوي البنية . وقد أعطى هذا الفلاح جائزة  
الاعتائة لسنة واحدة

سیف شار مان

تدور الاخبارات الان بين حكومي النساء وال مجر ليع جميع ممتلكات آل هيسبورج الذين ملكوا على البلادين مئات من السنين . وهذه الممتلكات كثيرة جداً . منها العقارات والمقولات . وقد قرر القرار على أن تأخذ كل من الحكومتين جزءاً من تلك الممتلكات وتصرف به كما شاء . ومن ضمن الاشياء التي طلبتها حكومة المجر من حكومة النساء سيف يقال أنه السيف الذي كان يتقدله الامبراطور شارلمان الكبير . وهذا السيف تاريخ غريب ولكنه لا يزال محاطاً بالاسرار والابهام . فمن قائل انه من صنع أحد سكان المجر اهداه الى الامبراطور شارلمان ليرسله الامبراطور الى هرون الرشيد . ومن قائل عكس ذلك أي ان هذا السيف ارسله الخليفة هرون الي الامبراطور شارلمان بعد ما ارسل الرشيد هدية الى الامبراطور الرسل والمهدايا . والسيف مرصع بالجوهر الثمينة ومصنوع بشكل شرقي كالسيوف التي كان يتقدلها العرب في ذلك الزمان . ويستغل رجال القانون اليوم في النساء والجر في البحث والتقصي لنقرير ما يجب عمله والحكم لاحدى الدولتين بغيرات شارلمان . فنهم من يدعى ان النساء هي وريثة الوحيدة . ونهم من يطالب بهذا الحق للمجر دون النساء . أما علماء فرنسا فلا يهتمون بهذا الامر مطلقاً مع ان شارلمان كان ملكاً على فرنسا قبل أن يصير امبراطور الغرب كما هو معلوم والفرنسيون يعتقدون مؤسسه عظمتهم التاريخية

مناقوٰل فکتور ہو جو

قبل ان يفتكر البشر بالحرية والاخاء كان

الله يقتصر بهما  
كل نورة هي حكایة ذات فصلين : الاول  
نحارة والثانی حلقة

البراكن تحرق حجارة . أما الثروات فانها  
تحرق رجالا

يسهل أن تقنع سفينة من عمق البحر من  
أن تقنع خرافة واسحة في عقل الجمهور  
النفس التي لا تستغل لذاتها تظل عباداً  
في كل شعب شمعة تضي على الجمهور . هي  
معلم المدرسة



كباب ونمال كاولتشوك كونتنتال تصانعي في المثانة كاولتشوك الأتوبيسات

## ضحايا حامض البوولي يتعدّون من الالم



## ايرودونال

فائرودونال يذيب الحامض البولي وبذلك يحصل المريض على راحة سريعة وشفاء أكيد  
يماع في الأجزاء الآخنات ومخازن الأدوية  
ايرودونال ضد الروماتيزم والتقرس والحمصة وجفاف الشرايين والرمل وآلام الولادة

## عطف قردة على قرد

جاء في الجرائد الفرنسية ان قرداً في حديقة الحيوانات كان يلعب ويقفز كعادته فسقطت السلسلة التي تربطه عنقه فلم يقوَ على تخليص نفسه وظل كذلك حتى أدرك الموت . ويقول الذين شاهدوا هذا الحادث ان منظر القرد على هذه الحالة أثار في القردة تأثيراً شديداً فواجت وماجت واقتربت منه محاولة أن تخصه ولكن بلا جدوى . ولما مات القرد أخذت القردة تصبح وتلطم كما تفعل النساء

يوجد بعدينة نيكولا كاوتشي في أميركا طفل عجيب يزن ٤٩ كيلو مع أنه لم يتجاوز من العمر ثلاثة أعوام ونصف وله قدرة على التكلم كقدرة الصبي الذي يبلغ من العمر خمسة عشر طاماً

في الولايات المتحدة امرأة هندية الاصل يطلق عليها لقب (نور القمر) عمرها ١٢٠ سنة كاملة الحواس والنشاط وقد رزقت خمسة عشر ولداً من ثلاثة رجال أكبر الاولاد في الخامسة والخمسين وأصغرهم في التسنين من عمره [ عبد الحليم فرجات البيلي ]

## الحب

قال أبو بكر الوراق : سأله المأمون عبد الله ابن طاهر إذا أريتني عن الحب ما هو . فقال : يا أمير المؤمنين إذا تقادمت جواهر النفس به المقاطعة بوصل المشاكلاة ، ابعت منها لحة نور تستضيء بها بوطن الاعضاء ، وتمحرك لاشراقها طبائع الحياة ، فيصوّر من ذلك خلق حاضر للنفس متصل بمحاطرها يسمى الحب

وسئل حماد الرواية عن الحب ما هو . فقال : الحب شجرة أصلها الفكر ، وعروقها الذكر ، وأغصانها السهر ، وأوراقها الاسقام ، وثمرتها المنية

وقال معاذ بن سهل : الحب أصعب ماركب ،

وأسكر ما شرب ، وأنفع ما تلقى ، وأضل ما اشتقي

وأوجع ما بطن ، وأشهى ما علن . وهو كما قال

الشاعر :

وللحب آفات اذا هي صرحت

تبعد علامات لها غزو صفر

فياطنه سقم وظاهره جوى

وأوله ذكر وآخره فكر

وقالوا : لا يكن حبك كلاماً ، ولا ينضك سرفاً

وقال الغربيون : - لا تندوم لذة الحب إلا

برهة ، أما ما يترك الحب من حزن فدى العمر

يدوم ... [ اليه اديب ]

## حكم صينية

أفضل ما في البناء موقعه . أفضل ما في العقل عمقه . أفضل ما في العطاء الاحسان للغير . أفضل ما في الحكومة نظامها

ان من يشاع بالثروة والشرف والجلاء

يسرع بمقوطه

من يحزن غيره يسكن حاد لا يسلم طويلاً

ان الحكم ينظر الى داخل الانسان لا الى

خارجه . يترك المظاورة ويهم بالداخل الباطني

فرق عظيم بين نعم ولا . وفرق هائل كذلك

بين الحير والشر

من لا يشق بالناس لا يكون أهلاً لائمة

عظيم من يملك زمام نفسه ويهزها

من يقف على أطراف أصابعه لا يقف ثابتاً

ومن يبعد ساقيه الواحدة عن الأخرى لا يمكنه

أن يهسي من يجاهد في امتلاك الاشياء النادرة يؤذى

نفسه المسافر الحاذق لا يترك أثراً . التكلم الحاذق

لا يسلط

لا تنبذ رجالاً من الرجال ولا ترفس شيئاً

من الاشياء من يعرف متى يقف لا يصيبه أذى

من يعرف متى يكتفي لا يلحقه هار

لا يوجد شر من الطمع

لا توجد مصيبة أعظم من عدم الرضا

القانون تهدى عنده السكافية

[ كامل صموئيل مسيحيه ]

## مناجاة

متى يشتفي منه الفؤاد المعدب

وسهم المتأيا من وصالك اقرب

بحاد وهجر واشتياق ولوحة

فلا أنت تنديني ولا أنا أقرب

كمصفورة في كف طفل يضمها

تندوغ حياض الموت والطفل يلعب

فلا الطفل ذو عقل يرق لما بها

ولا الطير ذو ريش يطير فيذهب

ولي الف وجه قد عرفت مكانه

ولكن بلا قلب الى أين أذهب ؟

[ حسن حسني ]

## في عالم المرأة



الفنون في المرأة

تسابق السيدات الآخريات في التفاني في ملابسهن وأزيائهن بصورة فريدة ، ومهما تذكرت اسماءهن أخيراً في وضع ريش الطيور على الرابط الذي ت Prism به جورليتها فقلائد السيدات الآخريات والأسورة المشورة فوق هذه الكلام تحمل تلك الـ مد وـ وضفت الرابط المهدود على بالـ شـ



أشهرت الآلة ( أنا ناسون ) التي يرى القاريء صورتها فوق هذا الكلام بجمالتها المفرطة وبراعتها في فن التمثيل السينمائي وهي من بلاد اسوج حيث يقيم أحلاها الى اليوم . وقد هبـت وطنـها الى هوـلـيـوـدـ باـهـيـكـاـ حيث نـالـتـ تلكـ الشـهـرـةـ المـطـلـيـةـ التيـ يـجـسـدـهاـ عـلـيـهاـ الـكـشـيـرـيـوـنـ منـ أـبـلـ الـسـيـنـاـ



السلطان العـربـيـيـ

إلى اليمين صورة سيدة أوروبية وضفت في ندمها خلخالاً كما تفعل النساء المصريات في الاريات

زوجة ولـيـ عـهـدـ روـمـاـنيـاـ وـولـيـهاـ إـلـيـ الـيـسـارـ صـورـةـ مـدـامـ لـامـبرـيـتوـ زـوجـةـ ولـيـ عـهـدـ روـمـاـنيـاـ غـيرـ الشرـعـيـةـ وـإـيـةـ الـذـيـ رـزـقـهـ منـ ولـيـ الـهدـ وـوـقـصـةـ غـرـأـمـهاـ صـورـةـ فـقدـ اـشـطـرـ ولـيـ الـهدـ اـنـ يـنـازـلـ عنـ سـقوـهـ فيـ المرـشـ وـأـنـ يـهـجـرـ بلـادـهـ منـ أـجلـ ذـكـ

الـمرـامـ .ـ وـمـدـامـ لـامـبرـيـتوـ يـقـيمـ الـآـلـيـ بـالـيـسـ معـ ولـيـهاـ وـتـدـ اـرـادـتـ اـخـيرـاـ انـ دـشـلـهـ فيـ اـسـدـيـ الـمـارـسـ وـلـسـكـنـ أـلـيـهـ الـأـسـرـ رـفـضـواـ قـبـولـهـ وـتـقـيـيدـ اـسـهـ كـانـهـ اـنـ وـلـيـ عـهـدـ روـمـاـنيـاـ وـأـنـارتـ هـمـ .ـ الـهـ اـمـهـ كـبـيرـاـ أـدـىـ إـلـيـ تـدـنـيـ الـحـامـيـنـ وـالـقـصـاءـ

