

العدد ٨٦

الجمعة ٤ يونيو ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلنًا أو ٤ ريلات أميركية)

المصور

صاحباه : أميل وشكري فريدا

عنوان المكتبة :

الصور ، بوستة قصر الديوارة ، مصر

تلفون نمرة ١٩٩٧

الاعلانات : تعاون يتأمنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قدادو

المترجع من شارع كورنيش قصر النيل

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ ملبيات

«المصور» يزور الابرياء في منازلهم مهنتها

(انظر صوراً أخرى صفحه ١٦)

كان لحكم عمحكمة الجنائيات برئاسة المهندس في قضايا الاشتغال السياسي ورة فرح عظيمة في البلاد كلها فتمثال المحتف بهدالة القضاة وضم السرور جميع طبقات الامة فتوائد الناس على التبرير الابرياء ينهشونهم بوضوح الحق وبخربتهم سالمين من السجن بدم ما طلوا فيه أكثر من ستة ينطليون وطالعون . وكانت ظاهر الفرج أشدتها حساساً في منزل الحاج احمد جاد الله في صبرا حيث توافد المصال بالثلاث يهتفون زمياهم فأقام الحاج احمد سرادة كبيراً لاستقبال زميته وبراء القارىء ثبتت هذا الكلام وقد أحاط به بعض الاصنقاء وهم افراد من جمع غيره لم يظهر في الصورة وقد وقف ابيه يقدم المرطبات



الاستاذ محمد فهمي القراءى
وقد حمله تواضنه الى الحرج من القاعة
الكبرى للجلوس أمام مصوّرنا في المر



الاستاذ عبد الحليم البيلي بك
امام ياب مذلة والى يمه والمه الجليل وقد
أحاط بها الاهل والاصدقاء



الدكتور احمد ماهر
في منزله حيث تولى معلماء البلاد وكتابها
لتسييره وتنقلاته

فذر أن قسم لمدعك ١١

فلسفة «الخداً مُنْ » !

وأيضاً المAdam شخصيات قوية . ومقتسمة
لـمAdam أو خادمة قوي أو قوية شخصيتها أو
شخصيتها أن يستزيد هذه القوة لم تستطع التخلص
وان أردته . فاستعمل النار في البداية . تستريح
في النهاية ١

الآن، ملاحظات سياحية وعنى أن تذكر
السيدات المقربات قنديل على صفحات
دور «رأئها في الموئذن»
ة ككري إبانه
المحاجي

الله مسئول عن الجاهل . والغبي مسئول عن الفاجر
العمل حسب . والتفكير حسب . وأصحاب من
الاثنين التوفيق بين العمل والتفكير | غوت |
الطبان ينافى من المأمور . أما الشجاع فأنه
يرحب به وهو يعوم بما عليه من الواجبات
لا تم بذلهم الاشغال بالغيرة بل بالصبر

ما ذا تجد

اطلب «کاشن» * کل یوم احمد * فی کل مکان

... لهذا استطيع ان اضع قواعد ثابتة لهذا الفن - فن فلسفة «الخدامين » . وقد تكون في القواعد التي سأعرّفها عليك ما يفيدك في حياتك المعنوية

« العلباخ » في نتاري هو أرق موظف في المنزل . لانه .. على الأقل . رجل في بيته الكلمة خدار خدار أن تسفر كرامته فتقدم عليه الفراش . او الموزي او واثن فملت ولم تسمح تصريحى فستلقى كل يوم وايلا من الشكاوى أهلهما « قلة الفموس » ، والعلباخ لا بد منتصر ما دام يحصل في يده مفاتيح المطاعون
وخدار خدار أن تخضبه يوم ولية تدعوه اليها أحد قائمك فقد شرب شيئاً الساعة الثانية عشرة تماماً فيحرجك ويمرشك للبخجل والتثنين من ضوفك الاعزاء !

وبحذار حذار أن تتدخل في اختصاصه
وامتنع له بعلقة باشرة مع الجزء والضروري فله
على هؤلاء خسرائب وأتاوات يرى من حقه القانوني
أن يستحوذ عليها رغم أنهك أ

ومن الضروري جداً أن تفاصم مديرية المنزل
مهما على مقدار ما يصرف إليه يومياً في أول يوم
يلتحق فيه بخدمتك . . . واعلم - وأنت هادى -
ان له ضريبة على «المصروف» لا تستطيع أن
تفقشها «قسم أمرك الله ما دام طمامه متقدماً

وحذار حذار أن تستيقن في خدمتك من
ريتهم من الصفر في ميزاك : هولا ، دلا ، ثقيل .
و « فصول » لخاتمة غاية في السماحة والبرود .
هنيكروا وترعرعوا فاتهز أول فرصة واقبل
« استقالتهم » أو قرر « رقتهم » بدون تردد
وحذار حذار أن تقبل سعّب الاستقالة او استداد
قرار الرفت ا

على سكان القاهرة إقامة تمايل عديدة للمساكن الذين يذهبون كل يوم خلية شركة التراموايات والسيارات في هذه المدينة

وأول تمايل من هذا النوع ينصب أمام مركز جمعية الاسعاف التي باستطاعتها أن تعطينا أرقاماً دقيقة في هذا الموضوع . أما التمايل الثاني فنصب في ميدان باب الحميد حيث لا يمر يوم واحد دون أن يقوم عمال التراموايات بقطع تذكرة سفر لاحد الركاب من هذا العالم إلى العالم الآخر

المكتور ادوارد سفير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الحصوص
أمراض المعدة والكليد والامراض الزهرية
وقد اخذ له عيادة في شارع عماد الدين
في نهاية الحديدي حرف S وهو يستقبل ذاته
من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة
٥ مساءً

المرور على الارصفة أمام بعض القهاوي كاسبيلند
بار ونيوار وكافيه دي لايه وغيرها ؟

السنا أحوج إلى النظام على « التنوار » منا

إليه في وسط الشارع ؟

وبمناسبة ما تقدم أروي للقراء خبراً قرأته
في حصحف أميركا

لقد عزم القوم هناك على إقامة تمايل في أحد
الميادين الكبيرة في نيويورك لإحياء لذكرى ثخانيا
السيارات . وسيكتب على لوحة من النحاس أمام
ذلك التمايل ما يلي :

الذكرى

٢٦٥ من ثخانيا السيارات

قتلوا في شارع نيويورك

من أول يناير سنة ١٩٢٦

من حراة لسراع السواقين الجريئين
ولو كانت عقليتنا كعقلية الاميركيين لاقررت

ما أكثر الكتب والكتاب في هذا المصر
وفي هذه البلاد

لا يضي يوم الا ونرى العشرات من المجلدات
الضخمة تخرج من المطابع وتطرح للبيع في
أسواق الادب

ولكن اسوق الادب (احوالها واقفه).
ولا اشك في ان عدد الكتاب عندنا يفوق عدد
القراء . فلا يطالع الكتب التي تخرج من المطابع
الا او لثك الكتاب اقسام . ونهر قليل من

الشبان

وهذه حالة يؤسف لها

على ان اظن ان الكتاب مختلفون في اتقان
الموضوعات التي يتناولونها . فكتب الفلسفة متلا
تفوق الكتب الاخري عدداً . مع ان القراء
لا يوجد بينهم اكثر من عشرة في المائة . او اقل
من ذلك . يربون في مطالعة تلك المؤلفات .
والآخرون يفضلون الروايات والقصص

ثم ان كتابنا الاجلاء يصدرون اكثر مما يجب
الى ترجمة الكتب الاقرائية من الجليلية
وفراسوية . مع اهم يستعملون جذب القراء
بعارق الموضوعات الشرقية عامة والمصرية بتنوع
خاص

فهل يتبعه الادباء عندنا الى ذلك وتسلل
الاعنة منهم على ايجاد الدواء لهذا الداء ؟

أصبح الانسان اليوم لا يستطع المرور في
بعض شوارع القاهرة الا اذا كان من الذين
يحسبون الامام الرياضية . لانه يجب عليه ان
يمجّري ويقفز ويقوم بجميع حركات التوازن التي
يقوم بها البهلوان على الجبل
لماذا ؟

لان المقادير التي يضعها أصحاب القهاوي على
ارصفة الشوارع تحول دون سهولة المرور كما
تحول دون ذلك العربات والتراب وايات والسيارات
في نفس الشارع . ومرور الانسان بين تلك
المقادير وقفزه فوق ركب الجالسين وأقدامهم
لا يقل خطراً عن مروره في وسط الشارع .

أفلأ يجعل بالبوليس الذي يضع « الانفار
بصفائهم » في ملتقى بعض الشوارع الكبيرة
لتسلیل حركة المرور ومراقبتها أن يسهل ويراقب

« هلال » يومي

* جال الاجسام الفنية : بحث تحليلي على

موضوع بشكل جملة
* كلب الحيوان وهل به مثل عواطفنا : قصص
تحمل الانسان على التفكير والتأمل

* وبيهه العرب من الصحراء الى الغوز . نظرية
تاربخية فلسفة . قلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

* الزواج : قصة عصرية طريفة فيها تشريح
وتحليل ووصف . بقلم الاستاذ محمود تيمور
* شهود توشك أن تنقرض

* كيف انتهزت الحضارة قديماً : خلاصة مقال
حدثت للاستاذ الدكتور أبواب سعيد يافت في
بالليل أن مصر كانت مهد حضارة العالم أجمع . وان

جميع الشعوب القريبة والبعيدة استمدت ثقافتها من
وادي النيل

* زواج المثاليين : أيهما أفضل أن يهان الزوجان
أم أن يهاناهما : بحث على ملخص عن مقال لأحد

الكتاب الاولىين في هذا الموضوع

* القمر : أرضه وجياله وسوره
* غربة القتال وكيف يحبان تهذب في الاطفال

* كثافة قرود : خلاصة مستخرجة من مقالات
أصدرها أخيراً وفيها كرأوه عن التجار والتقدم
العربي في السنة القادمة

* هل الموت نتيجة لازمة الحياة ؟ : جواب

الكاتب . لا . ويد المقالات الاولى الشهيرة
المعروفه وهي جيماً منينة بمدد كبير من الصور
والرسوم التقنية الواضحة

أسلوب جدي شكاوي

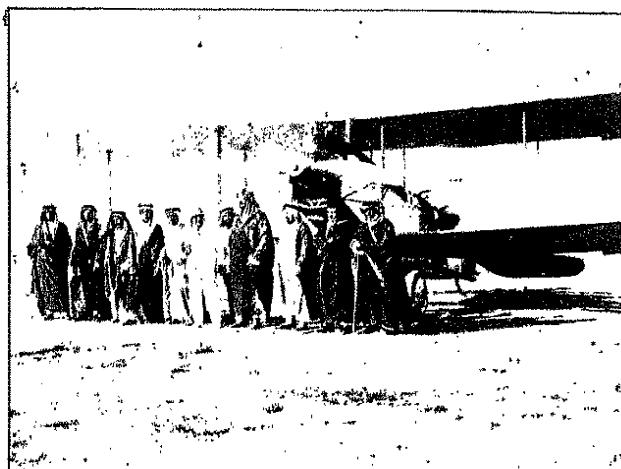
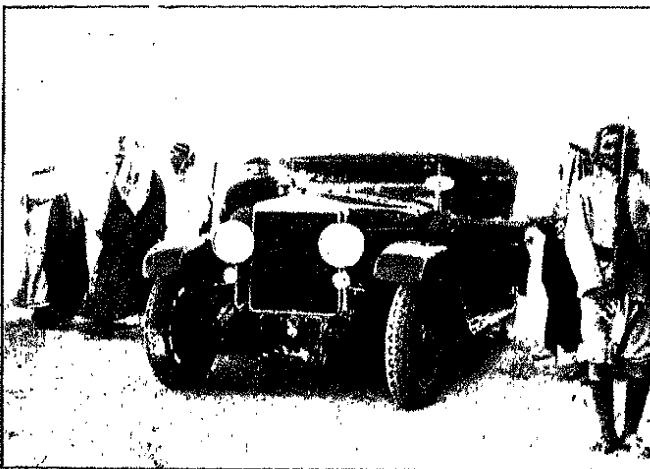
* سلام غريب يستعمل في جريدة بورنيو : آنوب

الفتح وكيف يستعمل

(٤)

عند جملة ملك الحجاز

تنشر هنا ثلاثة صور فريدة لزيارة الكاتب الكبير أمين أفندي الريhani للأقطار الحجازية واقاته ردها من الزمن في ضيافة جلالة الملك ابن سعود فالصورة إلى اليسار تتمثل صاحب المبلغ عبد العزيز بن سعود ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها وإلى يساره أمين أفندي الريhani، وتحت هذا الكلام إلى العين صورة طيارة حجازية إبانها حكومة ابن سعود من الجبلة وقد وقف أمامها جلالة الملك وإلي يمينه أمين أفندي الريhani وإلى يساره الشیخ حافظ وهب وكيل جلالته . والصورة الأخرى إلى اليسار تتمثل جلالة ابن سعود نازلاً من سيارته وقد وقف المراس يرددون التحية العسكرية



فخامة الورود السيد السامي في الإسكندرية

زار فخامة الورود السيد السيد السامي البريطاني مدينة الإسكندرية بمناسبة الاحتفال بيده الامبراطورية البريطانية وذلك في الرابع والعشرين من شهر مايو الماضي . وقد توجه إلى نادي الألعاب الرياضية المقاطع لماهدة الملكة التي أعدتها النادي بتلك المناسبة والصورة السفلية تجعل فخامتها داخلاً إلى النادي . أما الصورة العلوى فتتمثل فخامة الورود السيد على المائدة مع بعض المعروين وذلك بعد انتهاء الألعاب الرياضية



فكِّر فيما يسلِّك في الصيف

لقد دخل الصيف فهل فكرت فيما يسلِّك ؟

سواء سافرت أو بقيت « فالمصور » خير رفيق لك يهياك ويهبك . ولدينا اقتراح فريد ثم يسبق له مثل تقدم به إليك وبه تحصل على اعداد « المصور » مدة ثلاثة أشهر بلا مقابل اقرأ تفاصيل ذلك في صفحة ٧

(٥)



المباراة للفوز بكأس مهرة الملك

اقيمت في ٢١ مايو مباراة كبيرة في كرة القدم للفوز بكأس جلالة الملك في الاسكندرية وقد أظهر اللاعبون في تلك المباراة مهارة عظيمة حيث لم تتمكن احدى الفرقين . ففي اسكندرية والقاهرة ، من التغلب على الأخرى وانتهت المباراة في الشوط الثالث بان اصابت كل من الفرقين الرى مرة واحدة . وقد قرر ان تمام المباراة مرة أخرى في القاهرة يوم الجمعة ٤ يونيو المقبل للفوز بكأس . واجماع جلالة الملك بهذه المباراة فأوغرد حضرة صاحب المرة احد حسين ياك لتشيله والاشراف على اللقب . وبرى القاريء في الصورة اليسرى المنشورة فوق هذا الكلام صاحب المرة حسين ياك والى يساوه صاحب السماة صبرى باشا حافظ الاسكندرية . اما الصورة الثانية فاليمين يظهر فيها رئيس الفرقين للمباريات (الكابات) ومهمما الحسم في الوسط (اخذت هذه الرسوم خصيصاً لنا بمعرفة محل « كوداك »)

مباراة كبيرة في سباق التبل

الى يسار هذا الكلام وتحته صورتان لملة سباق كبرى اقيمت في الاسكندرية . وكان ذلك في الثاني والعشرين من شهر مايو الماضي . في سباق تربع كابوب . ويسرا دائماً ان ننشر مثل هذه الصور المشجعة للألعاب الرياضية من اي نوع كانت والتي يهم بها الان المصريون والذاهن الاجانب على نحو ما يهم بها الاربيرون في بلادهم . فالصورة اليسرى تمثل الكاسين اللذين منحتنا اصحاب الجواود الفائز (لورد مان) والآخر لمونه . اما الصورة السفلية فتشمل الجواود الفائز بعد انتهاء الشوط الذي فاز به . ويجمل هنا ان نذكر هنا ان سباق التبل في الاسكندرية يستوي اهمهم المفترض بهذه النوع من الالعاب الرياضية اكثراً من سباق الجيل في مصر الجديدة والجزيرية (اخذت هذه الرسوم خصيصاً لنا بمعرفة محل « كوداك »)



صاحب الدولة مسيس سعدى باشا



تعرض الى اليسار صورة صاحب الدولة حسين رشدي ياك بمناسبة تعيينه من قبل جلالة الملك رئيساً لمجلس الشيوخ المصري ورئيس مجلس الشيوخ الجديد أشهر من ان يعرف فهو ذلك الرجل الذي سجل لنفسه في خدمة هذه البلاد صيغة ندية ، وتغلب في أعلى المناصب وتقلد رئاسة الوزارة مراراً عديدة . وما هو جدير بالذكر ان دولة رشدي ياك توجه في اليوم التالي لتعيينه رئيساً لمجلس الشيوخ الى بيت الامة حيث رفعى ساعة يتحدث مع

صاحب الدولة سعد زغلول باشا

(تصوير هتلر)

صفحة نائية

لذكى جورج صند

احتفل في أوائل الشهر الماضي في باريس بافتتاح قاعة خاصة بالكتابية الفرنسية الشهيرة جورج صند. في معهد كونفاليه. وقد جمعت في تلك القاعة جميع الآثار الباقة لكتابية كبيرة. من خطوطات تينية ورسوم فريدة ونوع خاص من الصور التي صنعتها الرسامون الفرنسيون في ذلك العهد لجورج صند في مختلف الأزياء. وكانت تلك الكتابة مفرمة يارتداء ملابس الرجال

وصايا الزوج

طلبت السيدة أستل فالش من بروكلين في الولايات المتحدة حاكمة زوجها لانه خالف الوصايا التي وضعتها له وشرطت عليه قبل الزواج تنفيذها وما طلب منها القاضي أن تقللها على تلك الوصايا أخرىت من حيثها ورقة موقعاً عليها منها ومن زوجها وهي تتضمن الوصايا الآتية :

- ١ - لن تشرب الخمر .
- ٢ - ستحترم زوجتك
- ٣ - لن تخاول التأثير على أولادك اذا ما عمدت الى تزيتهم *
- ٤ - لن تدعو أصدقاءك الى المنزل اذا كانوا سكارى - وان تأتي الى البيت انت أيضاً اذا كنت في حالة سكر
- ٥ - ستطيقي مرتبك الشهري لاني احسن الاقتصاد أكثر منك
- ٦ - ستكون طيب الاخلاق أمام الناس لكي لا تلطف سمعة زوجتك
- ٧ - ستختنق في المنزل لتحسين حالتها الداخلية
- ٨ - لن تدخن وأنت في السرير ولما اطلع القاضي على هذه الوصايا حكم على الرجل بالعودة الى المنزل واتبع تلك الوصايا

آخر أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختبار خمسين سنة
بصناعة الجورابات بمجموعة بكل زوج من جورابات

هولميروف

الاميركة التي أصبحت منتهى ما وصل إليه العقل البشري بعمل جورابات متينة وجميلة ورخيصة للسيدات والرجال والأولاد
تطلب من كافة المخازن . لاحظوا العلبة الصفراء والاسم على كل زوج
وكلة الفابريكا : بارودي افوان وشم طوافهم
غرفة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

تحمل الغلاء في ٣٠ درسا

علىأحدث الطرق العلمية والفنية
المخابرة مع : مدام فوساتي
(من مسرح سكانا المشهور بميلانو)
شارع كامل نمرة ٤ (عمارة جامي)

أملك الزنجي وقدمه

وقدت هذه الخادمة في مقاطعة يوماً في بلاد الكونغو البلجيكية وقصصها أن أحد الملوك الزنج في تلك البلاد سقط من على شاهق فاصيب برضوض وجروح بليغة حتى اضطر الابطال بالعملية ولكنك عندما أتيتى الابطال من عملية البتر طلب الملك منهم أن يعودوا إليه قدمه لأنه يريد أن يأكلها . فرفضوا احتجاته الى طلبه وادعى الطبيب الرسمي أن هذا الطلب مستهجن وأن القدم لن تتم إلى صاحبها بل تدفن في حديقة المستشفى الذي أجريت فيه العملية . فلم يقبل الملك هذا الحكم بل رفع أمره إلى القضاء الذي حكم لصالحة وأمر الابطال الذين قاموا بعملية البتر سافيركي . وقد تعاقد ذلك المثير معهم على أن يحرسوا أملاكه الالكترونية لأها ملك له لا غيره . فاضطر الابطال أن يغادروا . ولكن الجنرال الذي نقلنا عنها هذا الخبر لا تفينا ما إذا كان الملك الزنجي قد (أكل) قدمه كـ ادعى أو أنه احتفظ بها فقط ذكرى لليام الساقفة

اليد التي تحاول استقطاع شرف أو من كرامة ثم تند للمساعدة والمصادفة لا تكون غير يد مكر واحتياط

القوزاق في أميركا

كان جنود القوزاق الروس من أشد انصار القيسار اخلاصاً وتعلماً بالمرش وبالعائلة المالكة وما قامت الثورة الروسية وحدث على أثرها ذلك الانقلاب الهاشمي الذي أقام على انقضاض الحكم القيصري حكم الشيوعيين ظل القوزاق متسلكين بثقائهم ولم يتضمن منهم إلى انصار الشيوعية إلا عدد قليل . أما الباقيون فقد ثروا في أوروبا مع أمراء العائلة المالكة . ومن أخبار أميركا الاخيرة أن أحد الأغنياء في نيويورك سافر إلى أوروبا وعاد منها إلى بلاده وبصحبته أكثر من خمسين من أولئك القوزاق وجميعهم كانوا في حرس القيسار و جاء منهم إلى أميركا الامير اندرنيفوف والفائند سافيركي . وقد تعاقد ذلك المثير معهم على أن يحرسوا أملاكه الالكترونية مقابل أجور يتقاضوه هم وقادتهم وأميرهم فسبحان مغير الاحوال

، يوم العشاء كثيراً بالبحث عن أصل الورق واستعماله منذ بدء الخليقة . وقد توصلوا حتى الآن إلى معرفة ما يأتي :

كان الرومانيون يستعملون البردي المصري في كتاباتهم . والبردي أمره معروف لدى كل من له لمام بتاريخ مصر . أما الورق الذي يذهب نوعاً ما الورق الذي تستعمله الآن فيرجع عهده إلى سنة ألف بعد المسيح حيث استبدلوا البردي بورق مصنوع من القطن . وفي القرن الرابع عشر أخذوا يصنعون الورق من الحرق البالية . وهذا النوع من الورق أدخله إلى أوروبا الإسبانيون على آثار الاحتلال العربي . وقد أصبح أساساً لصناعة الورق التي راجت في هولاندا رواجاً عظيماً في القرن الثامن عشر

وأول آلة وجدت لصنع الورق الكبير المعجم يرجع تاريخها إلى سنة ١٧٩٩ مسيحية . وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر ابتدعوا طريقة إدخال ألياف الحشيش إلى الحرق التي يصنع منها الورق وكانت ذلك أول عهد للورق الحديث الذي تستعمله الآن حيث أدخلت عليه تحسينات جديدة أخرى جعلت صناعته متقدة اتفاماً عظيماً .

«المصور» يرسل إليك هدية ثلاثة أشهر

هذا اقتراح مبتكر لقدمه إليك . وثق أن لك فيه الربح كله . وهو أننا - بمناسبة دخول الصيف - نرسل إليك «المصور» - خير رفيق يسلی ويفيد - هدية بلا مقابل لمدة ثلاثة أشهر اذا اشتراكك فيه لسنة . أي أن اشتراكك سنة واحدة عائد إلى سنة وثلاثة أشهر اضافية . على أن هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في يوم ٣٠ يونيو ١٩٢٦

حضره مدير المصور	بوستة قصر الدواوين
أرجو أن تعموني مختارك في المصور لسنة على أن يعتمد اشتراكك إلى ثلاثة أشهر اضافية - أي أن تصلني أعداد المصور مدة ١٥ شهرًا - ابتداء من	الموعد (ويند كر المدد) وقد أرسلت إليكم مع هذها قيمة الاشتراك وهذا عنوانك (واضح) :
الاسم	العنوان

((المصور))

سجل مصور لتاريخ الأسبوع وتقديم العالم

امرأة هذه القسمة الرآه

- (حقيقة الاشتراك) في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً
- في الخارج : ١٠٠ قرش
- (٢٠ شلنًّا أو ٤ دولارات)

اعضاء مجلس

سبق ان نشرنا صور البعض من حضرات اعضاء مجلس النواب الجديد الذين انتخبو بالترشح وصور الصحفيين الذين رشحوا انفسهم . وما نحن



ابراهيم ربابط
وفدي . هابدين



هamed الماوردي بل
وفدي . بولاق



الدكتور نجيب اسكندر
وفدي . شبرا



محمد زغلول باشا
رئيس الوفد المصري . السيدة زينب



الدكتور مامن محمد
وفدي . طوخ



الدكتور هافيز هافيزى بل
دستوري . البرادعه وخواطها



حسن مسيب باشا
وفدي ، الوايل



محمد هافظ رمضان بل
رئيس الحزب الوطني . الخلية



نجيب الترابي باشا
وفدي . قصر نصر الدين



علي ابراهيم رضو الله بل
وفدي ، الثان



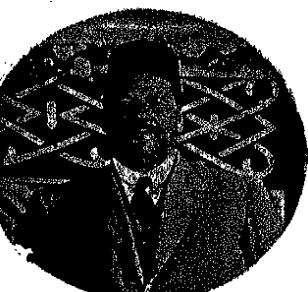
علي السكسي بل
وفدي ، القنوات



عبد الخالق التميمي الفندى
وفدي . بيدر الزقازيق



مصطفى الخطاس باشا
وفدي . ابو صير بنا



محمد البرادرى عاشر باشا
المادى . بيروه



محمد سعيد بل
مستقل . السكرن الفربى



محمد حسن هانزه الفندى
وفدي . اسيوط

النواب الجديد

الآن ننشر طائفة أخرى من الصور الجديدة التي لم ننشرها من قبل . وقد ذكرنا مع اسم كل نائب الحزب الذي ينتهي إليه والمأذنة التي يمثلها في المجلس



محمد علي بيسوفى بك
وقدى ، الخواصية



راغب اسكندر افشارى
وقدى ، اشمون



الدستار محمود صبرى
وقدى ، تقاطعة بوليس شما



عبد القمر ابو مسین بك
دستوري ، طنوب



محمد علي سليمان بك
وقدى ، ببا



حسن يساف افشارى
وقدى ، اشمنت



علي سليمان بك
وقدى ، مرکزى بني سويف



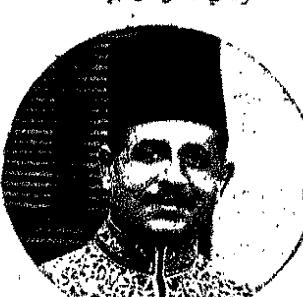
ابراهيم الربلاوى بك
دستوري ، تكلا



محمد محمود باشا
وكيل الاجار المستودعين ، الفدائى قبلى



موريج هياط بك
وقدى ، بافور



توفيق روس باشا
مستقل ، بني قره



حمد العباس باشا
وقدى ، أبو جندوب



توفيق اسراف افشارى
وقدى ، الاقصر



فخرى عبد النور بك
وقدى ، جرجا



ابراهيم سلطان افشارى
وقدى ، ساقله



محمد علي باشا
دستوري ، الواسطى

خاتم بورجيا

طرح باائع مصوغات قدعة في مدينة توران خاماً للبيس فاشتراء رجل من أغذية ايطاليا لانه اعتقد أن ذلك الحرام كان ملوكاً لاحد افراد أسرة بورجيا الشهيرة في التاريخ . والحرام مصنوع من معدن ناص وبشكل حية . ويوجد في رأس الحية مكان صغير يقال ان صاحب الحرام كان يعلوه سما زجاجاً يخرج منه كما ضغط الرجل على بد أحد مصالحه . ولا يخفى أن أبناء بورجيا كانوا في مصر هم محترفين المهارة والمقدرة في دس السحوم وقتل اعدائهم وخصوصهم بطرق شيطانية لا يعرفها غيرهم لحرفهم على كلها وحفظها في دائرة اسرتهم . ولما اشتري الرجل الحرام المذكور أراد ان يجرب فعله ويتاًك من وجود السم فيه كما كان يدعى فوضعه في اصبعه . ولم يمض عليه الا قليل من الوقت حتى شعر بوخز شديد وألم مبرح اضطره ان يسرع الى طبيب . ولما ذهب الطبيب وجد في دم آثار سم زعاف خرجم نقطة منه من داخل رأس الحية الحال بها الحرام ودخلت الى جسم الرجل وتغلغلت فيه بسرعة مدهشة . ولكن لحسن الحظ كان ذهل السم قد ضفت نظراً الى مرور قرون عديدة عليه . وقد اهم العلماء والكتابيون بذلك الحرام اهتماماً عظيماً وطلب فريق منهم الى صاحبه الجديد أن يسمح لهم بكسره لفحص السم الموجود فيه خصاً دقيقاً لعلمهم يصلون الى معرفة السر الذي كان يحتفظ به آكل بورجيا والذي كانوا بواسطته يركبون السوم الفتالة وينتفعون من اعدائهم

اطول صورم

الحلازين وهي حيوانات رخوة تعيش في صدفة واحدة وتعيش على اليابسة أقدر الاحياء على الصوم . اذ عكبتها أن تقع في عقر صدقها وتصوم أربعة أعوام . فهي اذا شعرت بالدفء تهطل وسمت تبحث عن طعام . والانسان قليل القدرة على الصوم . والحيوان يتحمل المتاسب أكثر منه . بعض الحيوان يفقي كل الشتاء صاعداً هادئاً في جحجمه لا يدب الا عند ما يعود اليه الدفء . ومعظم الزواحف تفعل ذلك . وهي تخرج من جحرها عقب الصوم هرليمة نحيلة ولكنها تسترد ساقيتها وقوتها بسرعة

عند شهلا

باريس — مصر

يوم الاثنين ٣١ مايو وال أيام التالية

فرصة عظيمة

حدث بضائع الصيف

لوازم السفر والاستحمام في البحر

فرصة لا مثيل لها في جميع الأقسام

كل من يشتري بضائمه بمبلغ ١٠٠ قرش على

الاقل يعطي له سبعة لالهور أو علبة ملبس

مزخرفة من البليور تساوي ٤٠ قرشاً

كل شيء فيه ولديه تجده في

«كل شيء»

مستوصف الدكتور محمد بن بخلوان



يمكن ان تقصد الى مدينة حلوان لمجلة امراض الكلى والروماتزم والتذلل .
فيهاك في حلوان مستوصف الدكتور جلالز وفيه تجد كل اسباب الراحة والمناسنة الشامة والاغذية الخاصة والاطباء الاخصائيين

اسعار معترضة مخصوصية افضل الصيف

تلفون رقم ١٠٥ حلوان



«بودرة حمو النيل»

ماركة الحمام

يزيل الحرارة والحبوب المتساوية عن الحر وتحمّل الرائحة السكرية التي تصمد من الجسم . يطلب من آخر الحلة جوز الميلان بشارع الفحالة بمصر ومن الاخير احاتات وعقارب الادوية الشهيرة

التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالتدريب الواسع فبراير ١٥ بصر

تبدأ المدرسة بتدريس مواد السنين أولى وثالثة ثانوي حسب المنهج الجديد من الان

بعد زيارة الدكتور كامل العصار

قبل زيارة الدكتور كامل العصار



عيادة طبية جديدة بشارع الفجالة نمرة ٤٩

ان الدكتور كامل هلال المائز على دبلومات الجامعات الامريكية والاسلامية وبالريسين والطبيب سائقاً في المستشفيات الانكليزية والامريكية والاختصاصي بأمراض الاذن والحنق والانف والعين وجراحة الوجه على الطرق الجديدة قد افتتح بحلا لعيادته في شارع الفجالة نمرة ٤٩ مقابل قهوة الشاتليزية وهو يستقبل زواره كل يوم من الساعة ٨ - ١١ صباحاً ومن الساعة ٥ - ٧ مساء وقد عين صباح يوم الجمعة للتقابل بجانبها

لطائف وقطفات

متي تحب جدتها؟

المعالمة : هل تحبين جدتك يا فريده؟

فريده : نعم . أحبها جداً في بعض الأحيان

المعالمة : وأي الأحيان تعدين؟

فريده : عند ما تكون غائبة عن البيت

لكي لا تعودا

المصور : لماذا أنت عايس هكذا؟ ابتسم حتى

ظهور صورتك جميلة

الزيون : لا يا سيدى . لأنى سأرسل هذه

الصورة إلى زوجي وهي الآن عند أمها . فإذا

رأيتني أبتسم تعود إلى حالا

لماذا تختارين؟

الجندى الاول : لماذا تتحاربون من أجل

المال بينما نحن نحارب من أجل الشرف؟

الجندى الثاني : لأن كل دولة تحارب من

أجل الشيء الذي تحتاج إليه

الغش

الزوجة : أعطاني أحد الباعة الماتفاقين

العشرين ريالاً مزيقاً اليوم

الزوج : وكيف حدث ذلك . أين هذا

الريال؟

الزوجة : أعطتني لبائع الحليب منذ دبرع

ساعة

في مركز البوليس

يا حضرة المأمور . قدمت بلامعاً أمس

بان حفظ ظاهري سرت مني . ولكن وجدهما فأرجو

أن تتحقق هذه القضية

- لا يا سيدى . لقد جئت بهدفوات الوقت

لأنني قبضت على السارق

صورة بالزيت

الرسام : هل تريدين صورتك بالزيت؟

الزيون : وهل تريدين أن تصنعني من سردine؟

[سلم حسن الفلاح]

أخوه الحمير

الواعظ : إن الدين كفت اعظمهم كالحمر

الصديق : وهذا السبب كفت تخاطبهم بهؤلئك

أيتها الأخوان [حامد سليمان]

پشرى للهصاين باروماتيزم والريو
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الماء والرمن وأيضاً
الريو بامتداد الطرق الالمانية وتطبيقات النتيجة في
مدة أسبوع والزيارة بميدان السيدة تليفون ٤٠٧

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités médicales contre toutes les suppurations à staphylocoques, et la furonculose (anthrax, sycosis, acne, orgelets, ostéomyélites, abcès du sein Hamou-el-Nil, lymphangites des nourrices,)
COMPRIMES : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurremment avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préférence contre l'acné juvénile.

- ستانوكسيل -

أحسن دواء أقره كبار الأطباء يشهدون لهم
الأمراض المثلية مثل حب الشباب وداء الاجنان
وخرج الشدي وهو البيل والمامل والمحبوب على
سائر أنواعها

Arthritis - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine ; renferme 45% d'iodo substitué, sa dissolution s'opère dans l'intestin sans aucune fatigue pour l'estomac. Approuvé par les sommités médicales contre les rhumatismes chroniques, goutte, douleurs rhumatoires, arterio et presclérose à tous les degrés, lymphatisme, adénopathies cervicales scrofule, grippe, Asthme emphysème

DOSES : 2 à 6 pilules par jour
Se trouve dans toutes les pharmacies & Droggeries

Dépot Général: Pharmacie Française,
Place Ataba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب القناصل - الروماتيزم

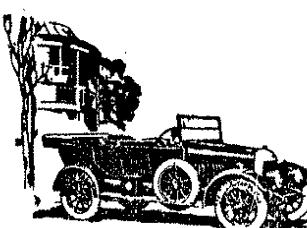
« بيرازيدول »

يستعمل بفتح في الروماتيزم الماء وداء الملوكة
(القرص وتصلب القرابين بجميع درجاتها المقد
الخفافيشية والريو وضيق التنفس بدون أي تسبّب للمعدة
والصاريون المقدار من حيث الى ستة يومياً
ويجذى جيئ الاجراخات ومخابر الادوية المستودع
الموسي بالجزء العلوي الفنساوية باشرطة لخفراء مصر

الطبـه
الابن : ألا تشتري لي طبلة يا أبي؟
الاب : ولكن يا ولدي انك تحشوئني بها
الابن : كلا . أعدك بألا أدق بها الا لما تمام
[عزيز خليل مسيحة]

مجاـنـين
الزوجـة : ألا ترى يا عزيزي ان كثـيرـينـ منـ
الرـجـالـ مجـانـينـ؟
الزوجـ : بالطبع . والا لـكـانتـ جميعـ النساءـ

عواـنسـ
يـنـ ولـدـينـ فـيـ المـدـرـسـةـ
الـاـولـ : اـنـتـ حـارـ
الـاـنـدـيـ : لـاـ يوجدـ حـارـ غيرـكـ فـيـ الـعـالـمـ
الـمـلـمـ : (ـحـارـخـ)ـ هـنـ . . . هـلـ نـسـيـتـ اـنـ
اـنـاـ هـنـ؟



أتوـموـبـيلـاتـ «ـ موـرـيسـ»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق إلى زيارة محلاتنا
في عيـانـ قيمةـ الـأـتـوـمـوـبـيلـاتـ الـبـرـيطـانـيـةـ وـيـشـاهـدـ
مـجمـوعـةـ كـامـلـةـ مـنـ أـحـدـ ثـفـاجـ سـنـ ١٩٢٦ـ
معـ التـحـسـيـنـاتـ الـاخـرـىـ
كـيـاتـ وـافـرـةـ مـنـ واـزـمـ الـأـتـوـمـوـبـيلـاتـ
مـعـروـضـةـ لـبـيعـ بـأسـعـارـ الـكتـالـوجـ بـالـعـمـلـةـ
الـانـكـلـيـزـيـةـ

الـأـنـماـنـ اـبـتـداـءـ مـنـ ١٩٥ـ جـنـيـهـ

الـقـاهـرـةـ : مـيـدانـ سـوـارـسـ . تـلـيفـونـ ١٨٢٦ـ
الـاسـكـنـدـرـيـةـ : شـارـعـ فـؤـادـ الـأـولـ رـقـمـ ٧٨ـ
تـلـيفـونـ ١١٣٨ـ

اقـتصـادـ . مـتـانـةـ . خـدـمةـ

مـهـنـدـسـوـنـ مـيـكـانـيـكـيـوـنـ وـكـهـرـيـاتـوـنـ انـكـلـيـزـ
مـهـنـتـ تـصـرـفـ الزـيـانـ

(١٢) في عالم المرأة



السيدات والثريثين

في يوم العدالة بين النساء في أوروبا وآسيا وأمريكا اللاتinas هناك ولهم ولع الظل يلا يلا دلقة ، ولكل المأمورات ، حتى من الرجاء والشدة حتى في المطارات التي هي خاصة بالرجال كالنادل ، واشر ما اشر كل فيه القوى في امهات ان يتضمنوا اصحاب العائلة بذريهن العذرون (المرأة) وهو تأثير لا يهدى له السبيل واشر صورته فوق هذا الظلام - شيرى الشارع ، والبلد ، واللوان ، وقد يناس الى دائرة بنهاوان الشاي



المربيات الحبرية

لأنزال باريس مهم الازيه المدينه لسيدهات وعميلات المواسم الأخرى أن تجاريها في هذا المكان . ولذلك ذهبن نزول في كل أسبوع موفدين من الازيه المدينه التي يديها أصحاب المولات الكبيرى في باريس . فلوق هذا الكلام وسم سيدتهن في « صالون الحفاظة » تصرنان في زين جدهم وين واليبي رسم زكي حدبت آخر ظهرت به اصحاب السيدات في لونهاي حيث تمام مللات الساق الكبيرى وهو المكان الذي تقصده السيدات الشاهدة جميع ما تخرج المللات الناجية من الازيه المدينه

胤 ما تزيد كل أيام الأسبوع ولكن
يوم الأحد لا تنس أن تطالع « كل شيء »



السترة فاطمة قدرى

لقد حقق هذا النظام صورة السيدة فاطمة قدرى المعاشرة المصرية الموجهة بعمران في القديم السراج الكبير ، والتي في هذه وحيدهة ذاتها من العبريات الأولى من العبريات الامريكتس ولا يزال ادعها المترقب ، وأدما ، وليل التجاج مدحوما



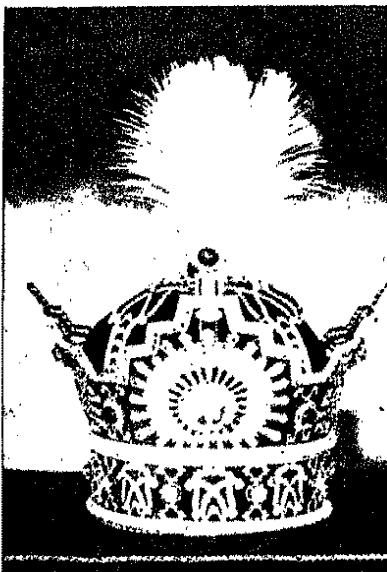
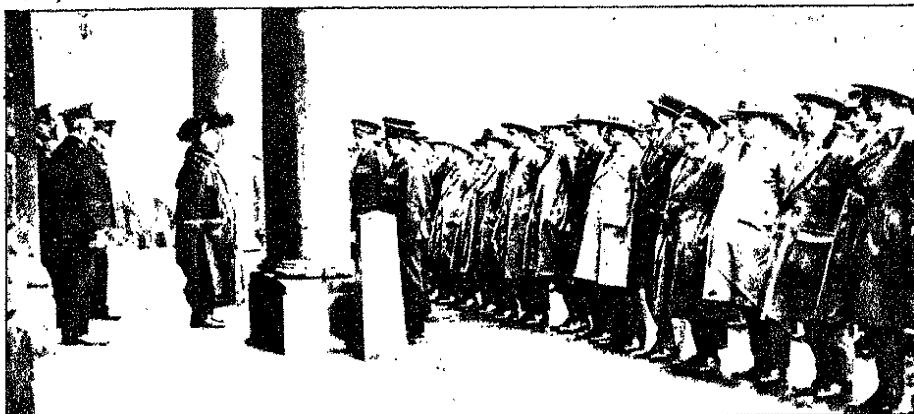
زوجة المخصوص

أشاعت الاباء البرية شيئاً شيئاً كان له ولع عظيم في عالم المرأة وهو ان سيدة أمريكية تدعى هيل ميكاني تبعض هيلينا رجال الشرطة لأنها كانت رئيس وندب عصبة من الأوصياء الاختصاصيين في سرقة السيارات فأودعت السجن رهن التحفظ والبوليس يبحثون الآل في القبس على مركباتها وندم له فعلاً القبس على طريقتهم

胤

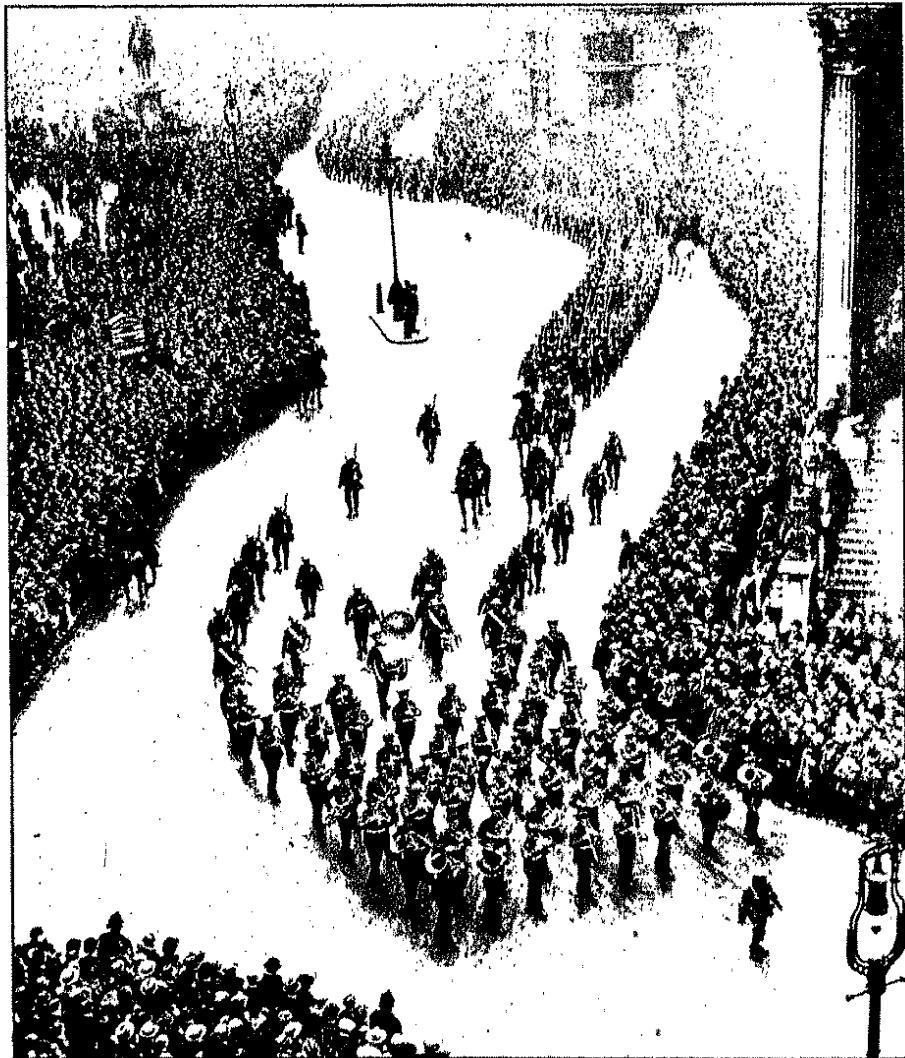
انهاء الاعتصام في الجزاير

كان الاعتصام المأهول الذي اعلنه العمال في الجزاير تأثيراً عظيماً في عالم الاقتصاد حيث شلت الحركة العامة ليس في الجزاير فحسب بل في كثير من البلدان الأخرى المتربطه بها ارتباطاً اقتصادياً وثيقاً . وقد اظهر رجال الحكومة ومملوك الأجهزة نفسه في هذا الحادث من رياضة الملاش وحسن التدبير ما أطلق الاسمية بالألعاب . وب المناسبة اتهم الاعتصام نشر الى اليسار صورة محافظ لندن السر وليم برانيك يهوي ببعض المتلقيعين في فرقه البوليس (الكونستابل) على ما اظهروه من المقذوة في المحافظة على النظام أثناء الاضطرابات ، وإلى أسفل منظر فرقه من الجيش مع موسياتها وهي عائمة الى تكتشتها من حديقة فيكتوريا حيث كانت من اربطة اثناء الاعتصام



تاج مهرزاد الشاه

بمناسبة الاحتلال بتزويع جلالة الشاه رضا خان بهلواني في طبران نشر صورة التاج التاريخي الذي يضم ملوك الفرس على رؤوسهم وهو من صنع المخازن العسكرية والجواهر الخمسة ويد من افضل التجار في العالم



الارتفاع السياسي في بولونيا

إلى اليسار صورة المرشال بلسودوسيكي رئيس الجمهورية البولونية السابق الذي دبر في الشهر الماضي ثورة عسكرية وزحف على عاصمة بولونيا واستولى عليها وأسقط الحكومة وأقام عليها حكومة جديدة ربما يتم انتخاب رئيس للجمهورية وينطلب هل الظن ان المرشال سيكون هو الرئيس الجديد . والمرشال بلسودوسيكي يهدى البولونيون بطلاء وطنياً لانه أول من امتنع عن الخدمه لتحرير بولونيا من النميري المساوى . وفوره هي الاولى التي يقوم بها الاشتراكيون للسعادة بدكتاتور ، فهو يتشدق على احزاب اليسار لانه من روؤسها وهو محبوب جداً من الشعب



رسالة ثمينة

كل من
يتعاطى ملح
فاكمهته اينو
يظل منتحشا

ملح فاكهة اينو هو أَنْ من
ملح فوار في العالم أنه
الموكهر : شادر وشرهاد في
عصر الاسكتلندية . بور سعيد ،
السويس . السرطان . بالفا

يعت أخيراً في مهد تدرسون في نيوبورك
رسالة واحدة يبلغ ألفين وسبعين دولار وهي
رسالة تاريجية كتبها ابراهيم لكون أحد رؤساء
جمهورية الولايات المتحدة سنة ١٨٦١ وأرسلها
إلى مستر كورنلان حاكم ولاية بنسلفانيا . وهو
يقول فيها : « أملن اذ النزورة أسبحت مasa
أني تكون على استعداد تمام . فاقفل اللازم »

تحذير .

بلغنا أن البعض يتمالون باسم الملال والصور
وكل شيء . ويتخالون الاتفاق مع شخص أو
جهاز أو مهندس بدعوى أنه مفونون من قبلنا .
قادرة الملال والصور وكل شيء . تعلن هنا : إنها
لم تفون أبداً إباهي ، من هنا وإن من يفون
من قبلها لا مر معين يعطي كثاباً صريحاً لهذا الفرض
ثم إن وحشلة الملال والصور وكل شيء
مفونون بتصحيل الاشتراكات وليس لهم اختصاص
آخر غير ذلك

أداره الملال والصور وكل شيء .

يقول الصينيون ان أول مدفع نفع وأطلق
الثار على الأداء في ميدان القتال هو مدفع سيني
أطلقته منه الفتبة الأولى في مركز نشبت بين
جنود الملك فيقي وصبابات التتر في السنة الخامسة
والثمانين بعد الميلاد

أما تاريخ أوروبا فيقول غير ذلك . فقد ذكر
المؤرخ أولوس جستيريانوس ان الالافين آهداوا
شكلاً البندقية سنة ١٣٣٩ مسيحية مدفونين بغيرين
سنتها من الحديقة . ونانت تحفي فيها العناكب ويوضع
مهماً البارود . وكان ذلك في أثناء حرب قاعة بين
البندقية وجنوبي . وزيد المؤرخ على ذلك ان
المدافعين للذكورين أحدئذ ذكر آسيا في غوف
أداء البندقية وكانت ماماً من عوامل النصر

والدافع التي تلورت للمرة الأولى في ميدان
القتال جاء بها إلى إيطاليا برتوبيو ونابولي .
وحدث يوماً أن أبيب أمير فراردي يخرج في
قدمة من شملة قبيلة أسايتها ففبن على كلويوني
المذكور وانبه بأنه على اتساع بالاراج الحسينية
التي توحي إليه باستعمال أسلحة جهنمية كهذه

ولما حاصر الاراك مدينة الفتنيلية كانت
عوهم مدفع و كان السامان محمد . يدير بنفسه مدفعاً
منها وقد أطلق منه سبع طلقات في يوم واحد .
وكانت الفتبة التي يفذها هذا المدفع تزن ثمانية
ليبرة . وكان الأداء في الوقت نفسه يستعملون
مدفأً يغدو قابل وزن الواحدة منها ١٥٠ ليبرة
وفي سنة ١٢٥٥ حاصر الأنجلوز مدينة مواس
وفرضوها بالمدافع فبدوا أنوارها

واستولى الالافيون على سواحل الداغارك
سنة ١٢٣٤ بفضل مدفعهم . ولم يتمكن ملك
فرنسا شارل الثامن سنة ١٤٩٣ من الاستيلاء على
نابولي وأخضاع جزء كبير من إيطاليا إلا بواسطة
مدافعه التي كانت تهزم المقابل الشخصية

أما صنع المدفع التي تزعمها الآن وتقابها
الجهنية الحديثة مبدأ يرجع تاريخه إلى القرن
الماضي فقط وقد بدأت صناعة المدفع تحالف في
دور جديد في عهد نابوليون الذي كان يتوّز
عليها كثيراً في حروبه

يؤسفني أن أرى الناس ليسوا أحراضاً في
انتقام معاوهم كما تم أحراضاً في اختيار ملابسهم
(كوجريف)



أول ما تنظر إليه عندما تشتري كاوتشوك
هو الصنف وأمن أنساف الـ كاوتشوك هو :
كونتيننتال بالون فلا تشتري سواه

Continental

كاب ونمال كاوتشوك كونتيننتال تصاري في المثانة كاوتشوك الاتوموبيلات

هذا الدواء يشفيك



الدواء الوحيدون : هيباتسون ، دوموسن
صندوقي بوصته رقم ٦٦٤

**ECSOLENT
COMPOUND**

بلسم اكسولنت

دواء وسنه اعظام الاطباء تجيع اعراض اخده -

الا كرهاء والقردح والوابس والمعامل والبردح

(يماع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية)

اِلَّا رُوْدُوْنَال

اِلَّا رُوْدُوْنَال كَانَتْ ذَلِكَ الْأَسْتَاذُ يَلْوُمُ فِي الْأَكَادِيمِيَّةِ الْطَّبِيعِيَّةِ بِپارِيسِ وَالْأَسْتَاذُ فُلُورِيِّ فِي الْأَكَادِيمِيَّةِ الْعُلُومِ بِپارِيسِ هُوَ الدَّوَاءُ الْأَفْضَلُ ضَدَ الرُّومَاتِيَّزِمْ وَآلَامِ الْوَلَادَةِ وَالصَّدَاعِ وَالنَّقَرَسِ وَالْحَصَاءِ

وَالرَّمْلِ وَجَفَافِ الشَّرَائِينِ فَهُوَ يَحْلِلُ الْمَعْنَى الْوَلِيِّ ذَلِكَ السَّمُّ فِي الدَّمَاءِ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْجَسَمِ وَيُعِيدُ رِيَانَ الشَّبَابِ وَلَا شَكَّ أَنَّهُ أَعْظَمُ مَطَهَرٍ لِلْمَجَارِيِّ الْبُولِيَّةِ وَأَطْبَاءِ عَدِيدِ دُونِ تَشْرِيفِهِ مَفْوَلَهُ مَقَالَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي الْجَزَائِيرِ الْطَّبِيعِيَّةِ

بِيَمَاعَ

فِي الْأَجْرَاجَانَاتِ وَمَخَازِنِ الْأَدوَيَّةِ

اِلَّا رُوْدُوْنَالِ ضَدَ الرُّومَاتِيَّزِمْ وَالنَّقَرَسِ وَالْحَصَاءِ وَجَفَافِ الشَّرَائِينِ
وَالرَّمْلِ وَآلَامِ الْوَلَادَةِ



أَعْمَارُهُمْ بَينَ ٩ وَسِنَوَاتٍ وَ١٤ سِنَةً وَأَنْهُمْ يَقْتَلُونَ فِي النَّهَارِ ١٤ سَاعَةً، وَلَا يَأْخُذُونَ مِنْ تَبَّاً يَوْمِيًّا سُوَى مَا قَدْرُهُ قَرْشٌ مَصْرِيٌّ فَقَطْ وَانْ فِي أَعْدَادِ سَنَةِ الْمَصْوَرِ الْأُولَى ١٩٧٩ صُورَةٌ يَانِّي كَبِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ [مُحَمَّدٌ صَبَحِيٌّ كَحَالَةٍ]

* * *

أَنْ حَيْوَانَ (السَّمِنَدُل) يَدْخُلُ النَّارَ وَيَفْتَسِلُ بِهَا فَيُخْرِجُ نَظِيفَ الْجَسَمِ وَلَا يَخْرُقُ وَانْ مُلُوكَ (سِيَامَ) يَقْدُسُونَ الْفَيْلَ (الْأَيْضُنَ)
وَلَذَا كَانَ عَلِمٌ بِلَادِهِمُ الْأَحْمَرِ مُنْقَوْشًا عَلَيْهِ ذَلِكَ الْفَيْلَ أَنْ أَطْلُوْلُ تَرَعُ الدِّينَا هي فَتَاهُ السُّوَيْسَ [عَبْدُ الرَّزِيزِ صَالِحُ عَمَارَةَ]

هَلْ تَعْلَمُ ؟

أَنَّ الْوُلَيَّاتِ الْمُتَّحِدَةِ تَسْتَهِلُكَ ٨٧ فِي الْمَائِةِ مِنْ مَجْمُوعِ شَرِيطِ السِّبِيلِ الَّذِي يَصْنَعُ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ وَانْ طَوَابِعِ الْبَرِيدِ الصَّفِيرِ الَّتِي تَلْصُصُهَا يَوْمَ عَلَى الْعَالَفِ وَالرَّاسِإِلِ الْأَخْرَجَتْ طَمَ ١٨٣٧ وَخَتَّرَهَا هُوَ رُولِنْ هُلْ الْأَنْكَلِيزِي وَانْ ثَلَقَ الْكَرْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَيْهَا سَتَةُ تَرِيلِيُونَ طَنَ تَقْرِيرًا وَانْ قَبْضَ مُؤْخَرًا فِي أَمْرِكَا عَلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ رَئِيسَةَ أَكْبَرِ عَصَابَةِ الْمَصْوَصِ وَانْ فِي شَنَاءِي وَسَوَاهِيَّ مِنْ مَدِينَتِ الْصِّينِ مَعَالِمَ لِسَجِيَّادٍ يَشَتَّلُ فِي وَاحِدِهِ ١٠٠٠ وَلَدٍ، تَرَوَحُ

صَالِحُ اَفْنِيٰ عَبْدُ الرَّزِيزِ

عَنْدَ بَاتِيفُونَ

قَدْ سَجَلَ الْأَدَوَارِ الْمُشْهُورَةِ الْآَدَيَّةِ :

بِكَالُورِيَا يَا يَا بِكَالُورِيَا - كَمْ بِعِنْتَامِ النَّسِيمِ | عَصْرُ الْهُوَى وَالْجَمَالِ - بِسْتَانِ جَالِكِ
يَا قَلْبِي مَالِكِ | حَبِيبَتْ جَيْلِ طَبْغَهِ الدَّلَالِ

اطْلَوَا كَتَابَ الْأَسْطَوَانَاتِ حَلَلَ بَاتِيهِ فَرِعُ شِيكُورِيلِ | شَارِعُ سَلِيَانِ باشَا
الْجَدِيدَةِ مِنْ :

نشيد الصباح

لتلاميذ المدارس الابتدائية

أشرق الصبح الورسِ وأنجلي الليل الهمِ
وبدا الزهر اليسيرِ كالثبور الضاحكاتِ
* * *

هذه الشمس البهيةِ ملحوظ السجدةِ
ترسل الدينما وضيّةَ كرياض زاهياتِ
* * *

حبذا الصبح المنيرِ أنه وقت السرورِ
وهو بث ونشر للجسم المسامداتِ
* * *

وسق الله النهارِ صيت السحب الغزارِ
فيه للخلق انتشار فيه حيا الكائناتِ
* * *

شاهدوا التور البهيِ أنشقوا العرف الشذىِ
اسمعوا الصوت الشجبيِ من طيور مطرباتِ
* * *

تلك آفاق السماءِ حاليات بالضياءِ
ان في هذا البهاءِ لافتات بالفراشاتِ
* * *

أيها النشء الجديدِ أنتم رمز السعودِ
فاسدوا نهج المبدودِ من آتوا بالمعجزاتِ
* * *

جانبوا ابن المهدِ واهجروا طيب الرقادِ
وابذلوا أقصى اجتهادِ في اجتناب المفراتِ
* * *

لا تتموا فلتسام يا بني العلم حرامِ
وابتقوا نيل المرامِ بذفون صباراتِ
* * *

سارعوا نحو (الفصول) واشحدوا تلك العقولِ
وتلقوا بالقبولِ آتي علم يناثاتِ
* * *

يا إله العالمين قد دعونا ضارعينِ
جد علينا أجمعين بالهبات الوفراتِ
علي السيد الجنديِ
مدرس بمدرسة الناصرية الاميرية

أَكَذَّبَ النَّاسُ هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَكَ أَنَّهُمْ
أَصْدَقُهُمْ . وَأَمْكَرُ النَّاسُ مَنْ يَقُولُونَ لَكَ أَنَّهُمْ
أَوْفَاهُمْ . وَأَخْبَتُ النَّاسَ مَنْ يَسْتَهِلُونَكَ إِلَيْهِمْ فِي
وقت حاجتهم إِلَيْكَ وَيَخْلُوْنَ الْأَبْعَادَ عَنْكَ عَنْ
قَضَاءِ وَطَرْمِ

ارتفاع الامة ببراءة المتهين

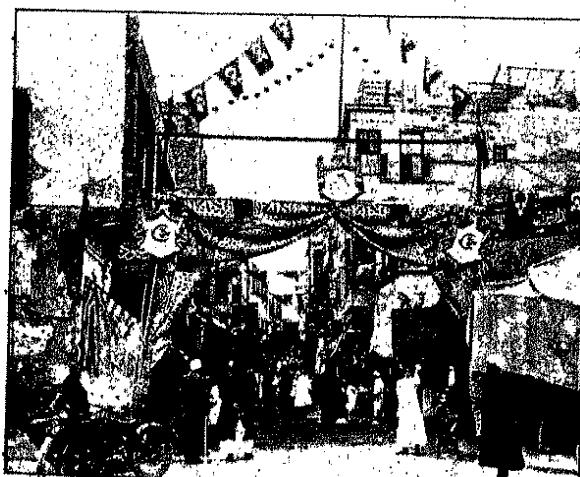
ما كاد خبر الحكم ببراءة المتهين يذيع في البلد حتى سارت جموع الشعب في مظاهرات فجعة تخترق الشوارع هاتقة للعدالة . وتوجه الجميح توا إلى بيت الامة حيث هنا صاحب الدولة سعد باشا المتهين ببراءتهم . وقد نشرنا على هذه الصفحة طائفة فريدة من الصور تخل ببعض مظاهر ذلك اليوم المشهود . فالى اليسار صورة محمود افندي عثمان احمد المتهين وهو جالس امام منزله يستقبل اصدقائه . والى اسفل صورة الاستاذ حسن كامل الشيشيني امام مدخل السراقد الذي نصب في جوش منزله ورفع فوقه

الاعلام الموري



المظاهرون في بيت الامة

الى اليسار جموع المتظاهرين وقد صدروا الى بيت الامة وأخذوا يهتفون بالتهمين الابراءه ولصاحب الدولة سعد باشا وقد دخل بهم المكان على رحمه واستقر المظاهرون في الصورة من أبناء الأزابنج كانوا الناسة في ذلك اليوم العظيم



احدى الزيارات التي أقامها الامالي في حي بولاق ابهاجا ببراءة الاستاذ التفراشي



وقفوا المظاهرون أمام بيت الامة بعد الحكم بالبراءة وذهبوا للمتهين لتحية صاحب الدولة سعد باشا