

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

صاحب : أميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

الصور ، بوستة قصر الدواية ، مصر

تلفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : مخابر بتأئيدها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قدادار

المترع من شارع كورني قصر النيل

العدد ٨٥

الجمعة ٢٨ مايو ١٩٢٦

الاشتراك

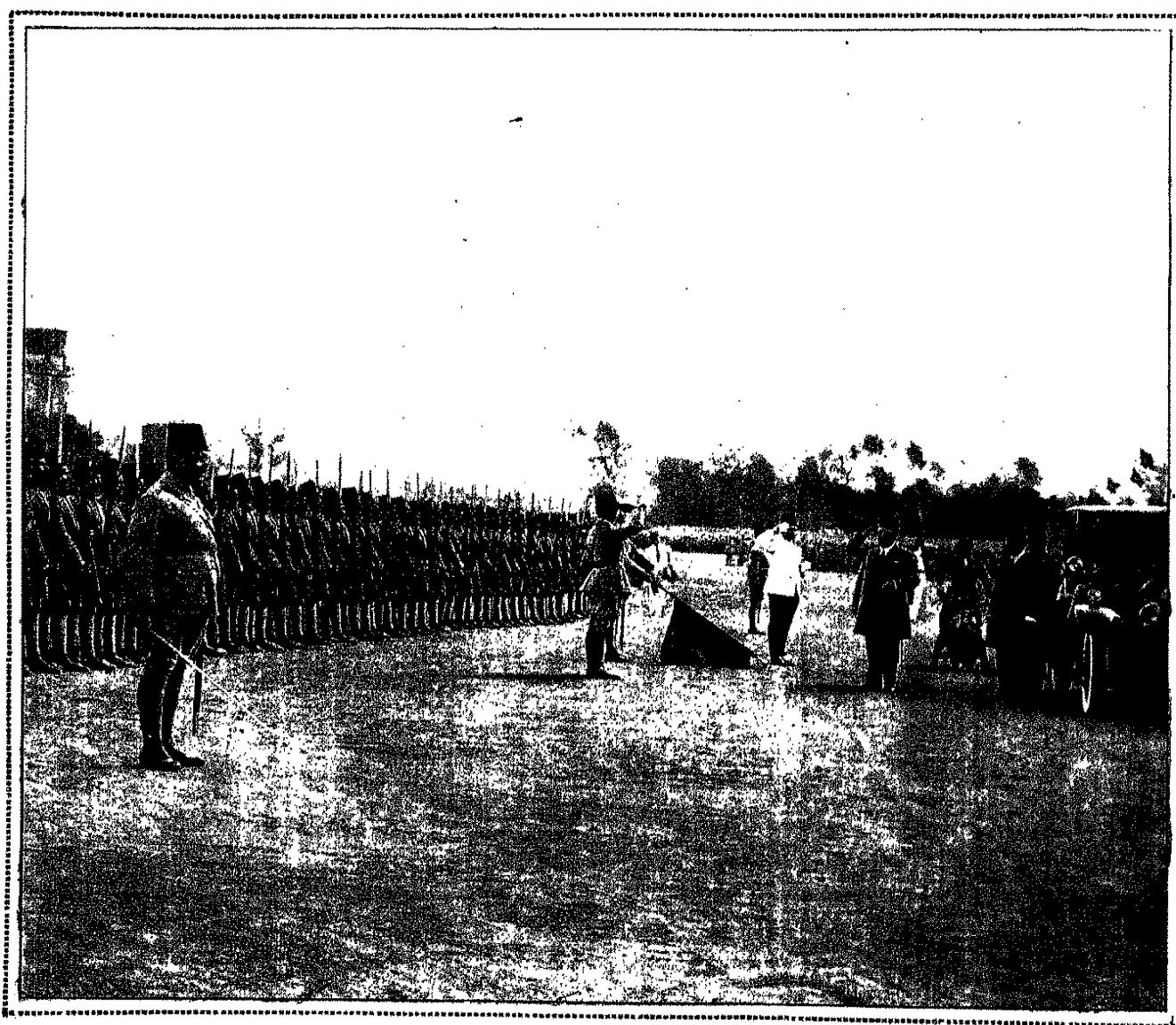
في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ هلناؤ او ٥ ريلات امريكية)

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ ملبيات



جلالة الملك في حفلة الالعاب الرياضية العسكرية

آلام الجيش المصري يوم الاثنين ١٧ مايو حفلة الالعاب العسكرية في ميدان المرصد بالعباسية وقد اهتمت الدوائر العسكرية والملكية بذلك الالعاب اهتماماً عظيماً، وامتلاء جوانب الميدان على سنته بجماهير غفيرة من كبار الناس . وقد زاد ذلك الحفلة رونقاً وبهاءً تعرف صاحب الحفلة الملك ورجال حكومته لها . فنugen تحلي المصور اليوم بهذه الصورة البدنية التي يرى فيها صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول عند وصوله امام السرادق الفخم الذي أعد لاستقبال جلالته . وقد وقف الضباط والجنود بودون الخفية العسكرية للملك البلاد ووقف الى يسار جلالته صاحب المالي عميد ذو الفقار باشا كبير الامانة . أما الالعاب العسكرية التي قام بها الجيش المصري فقد ادهشت المقول وأثارت الاعجاب العام واشتراطت فيها جميع الاسلحة في الجيش (تصوير زولو بشارع قصر النيل نمرة ٣٤)

الـ كـة المـنـاطـة في المـصـورـة ؟ ! وـمـ تـرـدـ في
انـ تـكـونـ « حـكـةـ الـاسـتـنـافـ » المـنـويـ اـنـشـأـهـاـ
فـ الـزـقـازـيقـ وـهـيـ فـيـ مـنـصـفـ الـعـلـيـقـ بـيـنـ
الـسـوـاـحـلـ وـمـخـافـقـانـيـ بـورـسـيدـ وـالـشـوـسـيـنـ وـالـمـقـلـيـةـ
وـالـشـرـقـيـةـ فـنـ جـهـةـ وـفـلـيـوـيـةـ وـغـرـيـةـ وـمـنـفـيـةـ
وـبـالـجـيـرـةـ فـنـ جـهـةـ أـخـرـيـ ؟ ! . . .

٢ - آتـهـمـ عـلـىـ « زـارـةـ الـمـالـيـةـ » بـعـدـ عـلـمـ
الـتـسـيـلـاتـ الـلـازـمـةـ لـتـنـفـيـذـ « مـشـروـعـ الـجـارـيـ »
وـهـوـ مـشـرـوـعـ حـيـوـيـ ضـرـوريـ لـهـ عـلـاقـةـ بـالـصـحـةـ
وـالـلـيـاـةـ ١١١

* * *

هـوـلـاـمـ الـمـتـهـوـنـ الذـنـ تـأـمـرـواـ وـيـتـأـمـرونـ
عـلـ قـلـ المـدـيـنـةـ الـمـلـيـمـةـ . . . وـلـيـذـرـنـيـ « الصـورـ »
إـذـاـ اـمـلـتـ فـيـ مـوـشـوـعـ مـحـلـيـ قـاهـرـ لـمـنـ لـأـمـ الـأـلاـ
يـتـرـكـ الـأـنـسـانـ سـاـكـنـاـ وـأـمـ عـيـنـيـهـ مـدـيـنـةـ تـنـجـرـاـ

* * *

إـلـيـ الـأـخـوـانـ الـاجـلاءـ أـعـشـاءـ الـجـلـسـ الـبـلـديـ .
وـالـيـ مـيـقـيـ الـمـزـرـ نـائـبـ الـمـدـيـنـةـ فـيـ الـبـرـانـ . . . أـقـدـمـ
الـمـكـوـيـ . . . وـعـلـيـهـمـ التـسـاـوـنـ فـيـ « عـمـلـيـةـ الـاعـمـادـ » ١
فـ كـرـيـ إـبـاـلـهـ الـحـامـيـ
نـائـبـ سـنـهـوـاـ

* * *



أـنـدـريـ

لـمـ اـصـطـدـمـ هـذـانـ الشـابـانـ ؟

ـ لـقـدـ كـاـمـسـتـرـقـيـنـ فـيـ مـطـالـمـةـ « كـلـ شـيـءـ »
فـاخـذاـ بـاـمـ فـيـهاـ مـنـ ظـرـفـ وـفـكـاهـةـ وـرـشـاـفةـ
اـطـابـ « كـلـ شـيـءـ » * كـلـ يـوـمـ اـحـدـ *
فـيـ كـلـ مـكـانـ

.. الـزـقـازـيقـ ؟

نـهـاتـ السـيـكـاـ ، وـالـصـباـ ، وـالـمـسـيـنـ وـالـوـداـ . . .
ثـمـ اـذـاـ خـطـرـ لـكـ انـ تـظـارـ لـسـاـ ، رـأـيـتـ الـسـنـانـ قـدـ
احـتـلـ الـجـوـ وـاـخـتـرـقـ الـمـوـاـهـدـ فـتـسـرـبـ إـلـىـ سـرـيرـ
نـومـكـ ، وـأـنـقـلـكـ ، وـمـعـدـتـكـ . . . وـمـاـلـدـ سـوتـ
« الصـفـارـةـ » الـكـرـوـأـيـ حـيـنـاـ يـنـذـرـقـ أـذـيـكـ فـيـ
الـسـاـسـةـ الـخـامـسـةـ سـيـاسـاـ . . . وـمـاـجـهـهـ حـيـنـاـ
يـفـاجـئـكـ فـيـ السـاـسـةـ الـثـانـيـةـ بـعـدـ النـلـهـرـ فـيـ السـيـفـ . . .

وـمـاـرـقـهـ حـيـنـاـ يـوـذـلـكـ فـيـ السـاـسـةـ الـثـانـيـةـ بـعـدـ
مـنـصـفـ الـلـيـلـ . . .
وـانـ أـرـدـتـ أـنـ تـسـتـشـقـ الـقـسـمـ الـمـلـيلـ فـرـرـتـ
بـجـوارـ هـذـهـ السـكـةـ الـجـدـيدـ . . . اـسـفـرـاتـ بـلـ الـجـانـينـ

الـرـوـاـيـعـ الـزـكـيـةـ الـعـلـامـ الـمـعـارـفـ الـمـبـيـةـ فـيـ جـمـيعـ هـذـيـةـ
مـنـ جـمـوعـاتـ الـفـاذـورـاتـ ١١١

* * *

.. هـلـ فـيـهـ مـنـ هـذـاـ الـهـيـرـ ، انـ مـدـيـنـةـ
الـزـقـازـيقـ مـدـيـنـةـ يـسـهـانـ ١١١ ، كـلـاـ الـأـمـرـ بـالـمـكـنـسـ :
الـزـقـازـيقـ مـدـيـنـةـ هـذـيـةـ
وـسـتـنـالـ إـلـىـ الـأـبـدـ بـيـثـمـتـهـ خـالـدـةـ : هـيـ عـمـةـ
اقـلـيمـ مـنـ الـدـرـجـةـ الـأـوـلـ ، فـيـهـ مـصـالـحـ جـيـالـهـ الـجـادـلـ
.. هـيـ مـلـتـقـيـ خـدـلـوـطـ عـدـيـدـ لـلـسـكـةـ الـجـدـيدـيـةـ هـيـ
مـوـرـدـ الـتـقـدـيـةـ لـلـدـنـ السـوـاـحـلـ . . . فـهـيـ وـانـ
اـسـتـنـالـهـ الـمـلـلـ فـلـنـ تـمـوتـ ١١١

* * *

إـلـيـ « جـدـولـ » بـاسـهـ الـتـآـمـرـنـ عـلـ قـلـ
مـدـيـنـةـ الـزـقـازـيقـ :

١ - آتـهـمـ عـلـىـ « تـجـارـهـاـ » مـالـسـاجـ فـيـ سـجـنـهـاـ
الـتـجـارـيـةـ وـسـتـأـقـيـمـ بـمـرـوـةـ الـمـادـةـ . . . لـأـرـوـةـ سـمـسـهـاـ . . .
هـمـ يـعـلـمـونـ لـلـحـاضـرـ لـلـمـسـتـقـلـ وـانـ لـمـ تـسـدـقـنـ أـيـهـاـ
الـعـارـيـ ، قـسـلـ . . . مـيـناـ الـبـصـلـ . . .

٢ - آتـهـمـ عـلـىـ « وزـارـةـ الـاشـغالـ » مـأـسـاـلـهـاـ
كـيـفـ يـكـوـنـ قـيـقـيـشـ الـرـيـ مـقـرـهـ الـرـيـسـيـ فـيـ مـدـيـنـةـ
الـزـقـازـيقـ . . . وـهـوـ يـقـيمـ فـيـ الـقـاهـرـةـ ١١١ . . . وـأـسـائـلـهـاـ
لـمـ لـمـ تـسـتـرـعـ فـيـ الـبـنـاءـ وـقـدـ اـشـتـرـتـ مـنـ سـيـنـ عـدـةـ
الـأـرـضـ الـلـازـمـةـ . . . وـأـسـائـلـهـاـ إـيـهـاـ فـهـنـضـلـ :

أـمـزـاجـ ثـلـاثـةـ مـنـ الـمـوـظـفـينـ الـكـبـارـ بـحـوـنـ الـاقـامـةـ
فـيـ الـقـاهـرـةـ . . . أـمـ مـصـلـحةـ الـقـلـيمـ بـأـسـرـهـ . . .

٣ - آتـهـمـ عـلـىـ « وزـارـةـ الـحـفـاظـةـ » مـأـسـاـلـهـاـ
بـأـيـ حـقـ يـظـالـ مـرـكـزـ « بـيـتـ غـرـ » مـنـفـصـلـ
قـضـائـيـاـ عـنـ جـارـتـهـ الـزـقـازـيقـ ؟ وـبـأـيـ حـقـ أـلـقـائـتـ

مـنـ الـوـفـاءـ أـكـبـ الـيـوـمـ بـمـدـيـنـةـ « الـزـقـازـيقـ »
وـعـنـدـمـاـ اـتـكـلـمـ عـنـ الـزـقـازـيقـ اـشـرـ بـالـحـسـرـةـ وـالـأـسـىـ
اـذـاـصـورـ قـاتـةـ رـشـيقـةـ مـمـشـوـفـةـ الـقـدـ تـلـوـهـ حـيـاةـ
وـلـشـاطـلـاـ وـحـرـكـةـ ، قـدـ اـصـبـحـتـ عـجـوزـاـ شـطـاءـ
مـقـوـسـةـ الـظـهـورـ مـصـابـةـ « بـالـرـبـوـ » تـسـبـرـ بـسـرـعـةـ إـلـىـ
هـالـمـفـاءـ ١١١

* * *

عـمـارـ الـمـدـنـ مـوـضـوـعـ خـطـيـرـ : فـلـيـسـعـ « الصـورـ »
هـذـاـ اـسـبـوـعـ بـهـذـهـ الصـحـيـفـةـ . . . أـؤـديـ عـلـيـهـاـ وـجـيـبـ
نـحـوـ مـاـصـمـعـ أـقـلـيـعـيـ الـمـزـيـزـةـ ١

* * *

كـانـتـ « الـزـقـازـيقـ » وـكـانـتـ . . . اـمـاـ الـيـوـمـ فـلـيـسـ
فـيـهـ مـنـ جـهـاـلـ الـأـجـالـ الطـبـيـعـيـ فـيـ نـاحـيـةـ مـنـ
نـوـاحـيـهـ . . . نـهـيـ « مـوـيـسـ » الطـبـيـعـيـ التـرـجـعـ
الـمـلـسـابـ بـيـنـ الـخـضـرـةـ وـالـأـشـجـارـ وـالـأـزـهـارـ . . .
نـهـمـ فـيـهـ ذـهـنـ الـجـهـةـ فـقـطـ خـضـرـةـ وـمـاءـ . . . فـادـاـ
مـاـ تـمـلـقـتـ إـلـىـ دـاـخـلـ الـمـدـيـنـةـ اـنـتـشـرـ الـفـلـامـ عـلـىـ
ذـهـنـكـ وـتـوـارـدـتـ عـلـيـكـ الـخـواـلـرـ الـسـوـادـاءـ فـلـمـ
تـتـذـكـرـ الـأـقـيـمـةـ . . . وـالـآـخـرـةـ . . . وـيـوـمـ الـمـلـسـابـ .
وـنـارـ جـهـنـمـ ١١١

* * *

مـدـيـنـةـ كـيـرـةـ كـالـزـقـازـيقـ . . . مـزـدـحـةـ بـمـوـاطـفـ
الـشـابـ ، وـقـلـوبـ الـشـبـابـ ، وـطـبـائـعـ الـشـبـابـ . . .
وـمـزـدـحـةـ بـأـمـرـجـةـ الـشـيـوخـ ، وـتـذـكـارـاتـ الـشـيـوخـ
وـتـصـابـيـ الـشـيـوخـ ، لـيـسـ فـيـهـ بـحـلـ وـاحـدـ لـتـشـلـيفـ
الـآـذـانـ بـسـاعـ الـلـهـانـ ١٠٠ . . .

فـاـذـاـ مـاـ غـابـتـ الشـمـسـ وـدـقـتـ السـاعـةـ الـثـالـثـةـ
أـفـرـتـ الـشـوـارـعـ وـالـقـهـوـاتـ وـالـوـادـيـ فـمـعـرـتـ
بـالـوـحـشـةـ وـالـرـهـبـةـ وـهـبـجـمـتـ عـلـيـكـ جـيـوشـ
الـتـذـكـارـاتـ الـسـيـيـةـ فـاـسـتـمـرـضـ اـمـوـاتـكـ رـحـمـةـ اللهـ
عـلـيـهـمـ . . . وـأـمـرـأـتـكـ وـعـلـلـكـ وـأـلـامـكـ . . .
وـاتـهـيـ بـكـ الـحـالـ إـلـىـ « شـرـوـعـ فـيـ الـتـحـارـ » ١١١

* * *

.. . . فـيـ قـلـ الـمـدـيـنـةـ الـحـسـاسـ بـيـنـ الـتـارـعـ
الـرـئـيـسيـ وـشـارـعـ الـبـحـرـ الـجـلـيلـ تـمـتـقـنـ الـمـدـيـنـةـ
« السـكـةـ الـجـدـيدـ » وـلـيـهـاـ جـعـلـتـ لـمـرـرـ الـأـكـسـبـرـيـسـاتـ
وـالـمـقـنـخـرـاتـ وـقـطـارـاتـ الـرـكـابـ . . . وـلـكـنـهاـ مـخـصـصـةـ
لـمـرـرـ قـطـارـاتـ الـبـقـاعـةـ الـطـارـيـفـةـ . . . قـتـلـ طـولـ
هـارـكـ وـلـيـكـ تـرـاقـبـ « الـمـاـواـرـاتـ » وـتـقـلـ لـسـمـ
صـوتـ « السـجـلـ » الشـيـعـ يـوـقـعـ عـلـيـ القـضـيـانـ

أمالي الاسبوع

لأرى أُصبح من عادة تقليل الأظافر عند الرجال وجعلها تشبه أظافر النساء تماماً . قل مع وتنظر عليها (المطرة) حق اذا ما اقترب منك ذلك الشاب ومد لك يده مصافحة لساعات أ تلك يد رجل ام يد امرأة ؟

قامت قيمة الرجال اذ رأوا ان النساء عدن في السنوات الاخيرة الى تقليدهم في الازياه وجز شهر الرأس

ولكن لماذا لا تقوم قيمتهم على ابناء جنسهم الذين يقدرون النساء في تقليل اظافرهم ووضع المطرة عليها . . . ويتقدرون ذلك أحياناً الى وضع المطرة والبودرة على وجههم ؟ أليس في ذلك اعتداء على الأنوثة كما ان في تقليد النساء للرجال اعتداء على الرجال ؟

* * *

أُسبِّبَ الرَّكْوَبُ فِي التَّرَامُوايِّ إِلَّا أَنْتَ خَطَّاطَرًا
عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ السِّيرِ عَلَى الْأَقْدَامِ فِي وَسْطِ
الشَّوَارِعِ الْمُزَدَحَّةِ
تَسْأَلُنِي مَاذَا ؟

لأن هذه الشركة المحترمة - شركة الترامواي -
أقسمت هينان الا بعثت كل يوم الى العالم الآخر
عددًا معيناً من الحالات البشرية . وبظاهر أن

هناك تعاقداً بينها وبين النساء - او بينها وبين الجمجم اذا شئت - على القيام بهذه المهمة بدقة واحلاص

هل يفوت يوم واحد أيها القارئ دون أن تسمع بأن ترمواي الحط الفلامي اصطدم بترمواي خط آخر وكانت النتيجة ان اصيب عدد لا يسأله من الركاب المساكين ؟

وبعد ذلك يفتح محضر . ويقوم البواليس بتحقيق . وتتظاهر الشركة بالحزن والأسف على ماحدث

وفي أثناء ذلك يكون الصاب أو المصابون قد فارقوا هذا العالم الى العالم الآخر ولا يختمون بحقيقة الا ويفتح غيره . وهكذا يجري التحقيقات مع (جريان) الترامواي . وبحري الا رواح ايضاً على ذلك الشريط الحديدي المتدا في الشوارع

اعتدنا ان نقول « ان سيف الموت مسلط فوق روسنا » . ومن رأي ان نبدل هذه العبارة بالعبارة الآتية فنقول : « ان شريط الموت مسلط تحت اقدامنا . »

أنت من رأي ؟

* * *

كتبت في أمالي الاسبوع الماضي أقول ان حفلات التكرم والتاثير كثيرة جداً في هذا البلد وأنه يحمل بالمعجبين بالاعمال التي قام بها المرحوم

حشمت باشا ان يقيموا له حفلة تأبين تعدد فيها ما أمر الرجل وتعترف فيها مصر بالخدمات التي أسدتها ذلك الرحيل الكرم لوطنه وامته والمعلوم والآداب

وهم اكيد اكتب تلك الكلمة حتى قرأت ان جماعة من اصدقاء الفقيد قرروا احياء حفلة تأبينية

لا ادرى هل قرروا ذلك قبل ان اكتب كلقي او بعد ان كتبها . ولكن الذي يهمني انهم قرروا ذلك والسلام

وهي فكرة حسنة يستحق القائمون بها الشكر والثناء

ومن الان نشكرهم ونشتفي عليهم

* * *

الى هواة الشعر اقدم اليتين الآتین ... مع العلم طبعاً بأنهما ليسا من نظمي بل من نظام اليازجي الكبير . ومبنة هذين اليتين انما كلها مدح ي اذا قررتا من اولها . وكماهما ذم اذا قررتا معكوسين فعلى القارئ ان يجرب ذلك بنفسه :

حلموا فناءات لهم شم
سمحوا فاشحت لهم مان

سلموا فلا زلت لهم قدم
رشدوا فلا ضلت لهم سن

* * *

«المصور» يرسل اليك هدية لمدة ثلاثة أشهر

هذا اقتراح مبتكر تقدمه اليك . وثق أن لاك فيه الرفع كله . وهو أننا - بمناسبة دخول الصيف - نرسل اليك «المصور» - خير رفيق يسلی ويفيد - هدية بلا مقابل لمدة ثلاثة أشهر اذا اشتراكك فيه لسنة . أي أن اشتراكك ستة واحدة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر اضافية . على أن هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في يوم ٣٠ يونيو ١٩٢٦

((المصور))

سجل مصور لتاريخ الاسبوع وتقديم العالم

امرأة هذه القسمية الراقة

(قيمة الاشتراك)

في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(٢٠) شلن أو ٥ دولارات

حضره مدير المصور
بوستة قصر النيل
 بمصر
أرجو أن تجدوني مشتركاً في المصور لسنة على أن يجدد اشتراكك الى ثلاثة أشهر اضافية - أي أن تصلني أعداد المصور من ١٥ شبراً - ابتداء من المدد (ويذكر المدد) وقد أرسلت اليكم من هذا قيمة الاشتراك وهذا عنوانى (واضغطا) :

الاسم
العنوان

الحكم في قضيابا الفتل السياسي

الي اليسار منظر الناس متجمهرين أمام محكمة المنشآت في العاصمة انتظاراً صدور الحكم في قضية الانقلاب السياسي الكبير التي شغلت الانسحارات لاعتبرتها . وهذه الصورة قد أخذت يوم الثلاثاء ١٨ مايو وكانت المحكمة أعلنت أنها ستطلق بالحكم لكنها في ذلك اليوم خاتمت عن رأيها وأبلغ الرئيس أن الأوراق مستحال إلى مدقق الدفاتر المصرية فيما يخص بالتهم محمد ناجي علي وإن الحكم سيُنطق به يوم الثلاثاء ٢٥ مايو . وبعد اعلان ذلك قام البوابين بتقديم المتجمهرين الذين كانوا يحتشدون للعدالة والقضاء ، وليبيس وليس مشقة عظيمة في تقبيلهم لكتفهم . وكان أمس موعد صدور الحكم وقد أذاعت الجريدة اليومية خبره



تمثال ضحايا الحرب

في السويس
سيق ان نصرنا رسم التمثال الذي أقامته الحكومة البريطانية في السويس لضحايا الحرب العظمى وهو على شكل المسلاط المصرية مصنوع من حجارة ترقيتا الذي نقل الى السويس . وقد كتب على التمثال تاريخ لذات أنه تذكار للجنود المصريين والاسطوري والانجليزية الذين سقطوا في ميادين القتال . وقد رفع الستار عن هذا التمثال في حلقة خاصة ترأسها فخامة اللورد لويد وحضرها بعض الوزراء عن الحكومة المصرية . وبهذه المناسبة ننشر اليكم صورة أخرى لذلك النصب الذي كاري



المأدبة الف quamia

لاغصان مؤتمر الحلافة

أثبتت رئاسة مؤتمر الحلافة مأدبة الحفلة في الساعة الواحدة بعد ظهر السبت الماضي في دار المؤتمر بالملحمة الجديدة تكريماً لاغصان المؤتمر بمناسبة انتهاء امام لهم حضرها عدد كبير من الлемسأء والكبار والمقربين ودعي إليها يمثلوا الصحافة وترى في هذه الصورة المرأة الواحد وقد جلس حولها المدعوون . وإن اليدين يرى على المائدة الرئيسية فضيلة شيخ الجامع الازهر (X) رئيس المؤتمر والي يهبه سادة المحافظ فالشيخ محمد شاكر فالاستاذ الشعراوي والي يساره فضيلة السيد محمد البلاوي فضيلة المفتي «الذكرى» أحد عيسى

وبعد الفراج من الطعام انتقل المدعوون إلى القسم المخصص للجلوس حيث ثقثيت يعش الخطيب المناسبة لمقام



رئيس الحكومة السورية والمندوب السامي في دمشق

في الثامن عشر من الشهر الجاري زار مسيو دي جوفيل المندوب السامي الفرنسي مدينة دمشق فاستقبله الحكومة الجديدة استقبلاً فجأاً وقد نصرنا هنا صورتين لتلك الزيارة . فالصورة الاولى الى اليسار تمثل المندوب السامي لدى وصوله الى دمشق واقفاً بين جهور المستقبليات والى يمينه الداماد احمد ناجي بك رئيس الحكومة بالي خطبة ترحيب بالسيء دي جوفيل ويشرح يان وزارته . والصورة الثانية تحت هذا الكلام تمثل الوفد الرسمي يلتقط قدم المندوب السامي امام حديقة الامة . وقد ظهر فيها الداماد احمد ناجي بك يخاطب وزير الداخلية . والى يمينه الداماد وزير العدلية الذي ترجم خطاب مجلس الشورى حتى بك المعلم وجاهاته وزير المعارف فراس بك الحوري يخاطب مسيو دي جولج معاون المندوب السامي



اقتراح مبكر

في صفحة ٣ اقتراح مبكر
يمكنك أن تحصل على «المصور»
بعاناً لمدة ثلاثة شهور
انها فرصة لم يسبق مثلها .
فاغتنمها وأعلم ان مدتها محدودة



في مدخل المدرسة

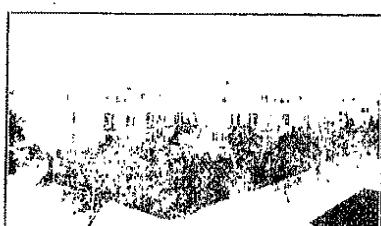
بعد احتلال الفرنسيين لمدينة السويداء عاصمة جبل الدروز قدم بعض الرعاع من النوازل طاعتهم للجدال اندرها القائد الفرنسي . ويرى فوق هذا الكلام مثلك احدى عشرة قرية من القرن العربي وهي قرى مجاورة للسويداء حضروا الى العاصمة وقدموا طاعتهم

رئيس البعثة العربية الاولى

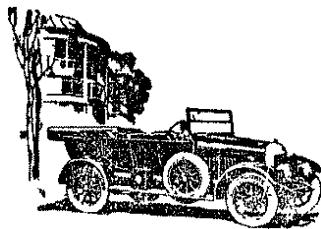
الى اليمين صورة الملائم الاول يوسف عبد الحميد الحديدي افندي المهندس ورئيس البعثة العربية الاولى وهو خريج مدرسة الهندسة الملكية بالبلدية و الجامعة الحربية الملكية ببولتش يماكيتا والتحق بكليات الهندسة الحربية بشانها يماكيتا . وينتظر ان يعود الى مصر في شهر ديسمبر القادم ليخدم وطنه بالاخلاص الذي عرف به



مستوصف الدكتور جلازن بحلوان



يجب ان تقصد الى مدينة حلوان لمراجعة امر اراضي الكلى والروماتزم والتزلجات فهناك في حلوان مستوصف الدكتور جلازن وفيه تحد كل اسباب الراحة والمنتبة التامة والاذدية الخاصة والاطباء الاخصائيون اسعار معقولة مخصوصية لفحص العصب تليفون رقم ١٠٥ حلوان



أتو موبيلات «موريس»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلتنا في عيادة الاموايلات البريطانية ويشاهد: مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦

مع التحسينات الاخيرة كيارات وافرة من لوازم الاموايلات معروضة للبيع بأسمار الكتالوج بالعملة الانكليزية

الامان ابتداء من ١٩٥ جنيهًا

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦

الاسكندرية : شارع فؤاد الاول رقم ٧٨

تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متناة . خدمة

مهندسو ميكانيكيون وكهربائيون انكليز
تحت تصرف الزبائن

طريقة الفحص : اما بعراض الجسم فقط أو بتصوره

يفحص الجسم بالأشعة بتعرضه لها بواسطة الحاجز الفلوري فيمكن ادراك أجزاء الجسم وخصوصاً الهيكل العظمي فيسهل مشاهدة ما بالجسم من كسر وخلع او تحول وكذلك يمكن مشاهدة الاجسام الصلبة الغريبة ويمكن أيضاً تصوير الجسم المعروض أمام الاشعة باللوح الفوتغرافي لأن الاشعة لها تأثير الضوء على اللوح الفوتغرافي

فوائد الاشعة :

الاشعة في الطب والجراحة فائدتان كبيرتان حدآ . الفائدة الاولى لتشخيص فحص اجزاء الجسم لمعرفة مركز الكسر او الخلع في العظام وتتحديد مركز الاعراض كالاصداق وخلافه ويمكن أيضاً معرفة حجم بعض الاعضاء اذا كانت طبيعية او غير طبيعية كشكل القلب وحركته وكذلك يمكن الاستدلال على شكل المعدة والأمعاء اذا تناول الشخص قبل خصمه كمية معروفة من البزموت

والفائدة الثانية وهي العلاج فالاشعة تقييد كثيراً في بعض الامراض وأهمها الامراض الجلدية المزمنة وتضخم الغدد المتفاوتة والأورام الخبيثة كالسرطان على اختلاف أنواعه وفقد الدم حيث كرض الاوكينا المتفاوتة وتضخم الطحال ولا يزال علم الاشعة في دور التطور والتحسين وربما تزداد الفائدة منه مع تعدد التجارب واستمرارها في مختلف الامراض

[الدكتور محمد بشير]

كوساية عمرها ٥٢ سنة

كان المدعو يتراولش الانجليزي فلاحاماً مغرياً بتجربة الحضر والأغار في الطبقة الخبيثة تحت سقف بيته

وقد مات الرجل منذ سنوات عدة الا ان أهله ارادوا ان ينظفوا تلك الطبقة من البيت فوجدوا فيها كوساية كان المرحوم قد خبأها هناك ووضع عليها تاريخ اليوم الذي وضعها فيه في تلك الطبقة الخبيثة فاذا هي في الثانية والخمسين من عمرها . وقد خف وزنها حتى صارت اخف من الريش ولكنها لا زالت حافظة شكلها وهيكلها . وقد ارتأت عائلة المرحوم ان تتركها على حالها لعلها تعيش أيضاً نصف حيل آخر

الاشعة المجهولة

هي قوة غريبة مدهشة تخترق الاجسام القائمة وهي عديمة اللون ولا ترى بالعين ولا تمكى بخلاف أشعة النور التي لا تخترق الا الاجسام الشفافة فقط وترى بالعين وهو قرة الانفاس . ويتأثر الجسم منها بنسبة مدة تعرضه لها فالخلايا تنشط اذا تعرضت لمدة قصيرة وتلتهم اذا تعرضت لمنطقة اطول وتحترق اذا زادت مدة العرض وتهبوازت الحدود

اكتشفها العالمة الاسلاني روتينجن بوجه الصدفة حينما كان يعمل في غرفة مظلمة تجارب مختلفة في أنابيب مستديره مفرغة من الهواء ومتصلة بتيار كهربائي قوي بواسطة سلك معدني متصل باحد طرف الانبوبة . فقد شاهد لفترة اندھاشه أن لوحاً موجوداً قريباً من الانبوبة ومكسواً بطبقة من سيانيد البلاتين قد أضاء مع عدم وجود أي تيار للنور في الغرفة ومع أن الانبوبة التي كان يعمل فيها تجاريته كانت محاطة بطبقة كثيفة من الورق لا ينفذ منها الضوء ، فقرر رأيه أخيراً على ان هذه الانبوبة هي مصدر قوة غريبة مدهشة تخترق أشعتها الزجاج والورق القائم وتتفوز في الهواء فلذلك سماها بالاشعة المجهولة وتخيلاً لاسمها قد أطلق عليها اسم هذا العالمة فسميت أيضاً بأشعة روتينجن

الاجهزات الاشعة : تختلف الجهزات من حيث المحجم فنها الكبيرة الفالية الثن ومنها المجهزات البسيطة في تركيمها التي يمكن نقلها بسهولة من مكان الى آخر بدون آدنى صعوبة

وكل الجهزات تحتوي على أنبوبة زجاجية مستديرة الشكل تسمى بانبوبة كروكس مفرغة من الهواء وتحتوي على سلك معدني في وسطها متصل بقطبي جهاز كهربائي

وهذا حاجز كبير يوضع أمام الشخص الذي يراد خصه وهذا الحاجز يسمى بالحاجز الفلوري وهو مكسوا بسيانيد البلاتين وبضاء بالأشعة في غرفة مظلمة فيمكن ادراك الجسم حسب قوة اختراق الاشعة المختلفة . فالاجراء التي تفترض اختراق الاشعة كالعمليم مثلاً التي لا تتفوز فيها فتسهل رؤيتها كاهي وكذلك يمكن اكتشاف المواد الصلبة المعدينة اذا وجدت في الجسم كالرصاص او الرصاص او العملة اذا ابتلت او اذا تكونت حصوة في المثانة او في الكلية

مقدمة لألعاب الرياضة العسكرية



بهذه الملك في المصحف

أعد في جناب من السراي الكبير في ميدان المرصد ملخصة لتناول الامميات والشاعر وكتاب
بلاط الملك في فترة الاستراحة وذهب إلى ذلك المقصد بصحبة الورد لوي ووزير الامميات كما يرى
القاريء فإنه في الدولة العثمانية أوفى بها الملك

بدأت الحلقة الظاهرة التي أقامها الجيش المصري بسباق
السيكله وتقر السسدود والمواجر حيث تحملت مهارة الجنود
وضاربهم بالبواسل . فتعلم الطوبجية ثم تعلم المستجدين
ثم قام السواري بألعاب وحركات مدمرة أثارت الحماس
والاستحسان والاججاب . ثم قام الجنود وضاربهم بألعاب
الجبار على مختلف أنواعه . ثم سباق فيكتوريا وكان من
الألعاب يومية موقعة عربية عسكرية ثالثها ثورة عسكرية .
والموسم العسكري هي أربع ماقام به الجيش من المبارزات
اذ تحملت فيها الممارسة والسرعة والقدرة بأجل بيان



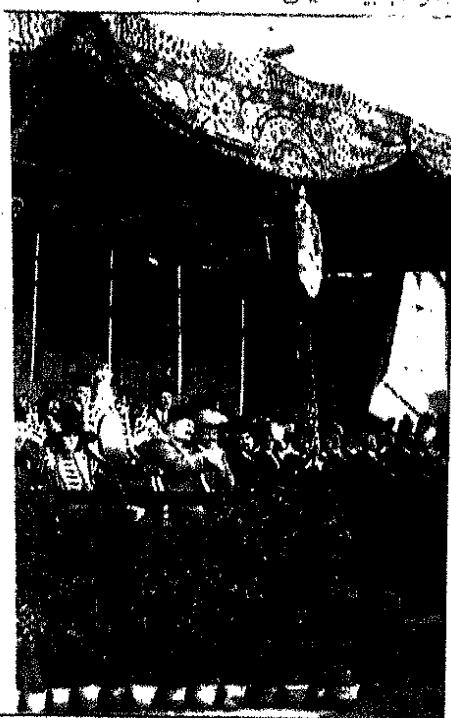
وزير التربية

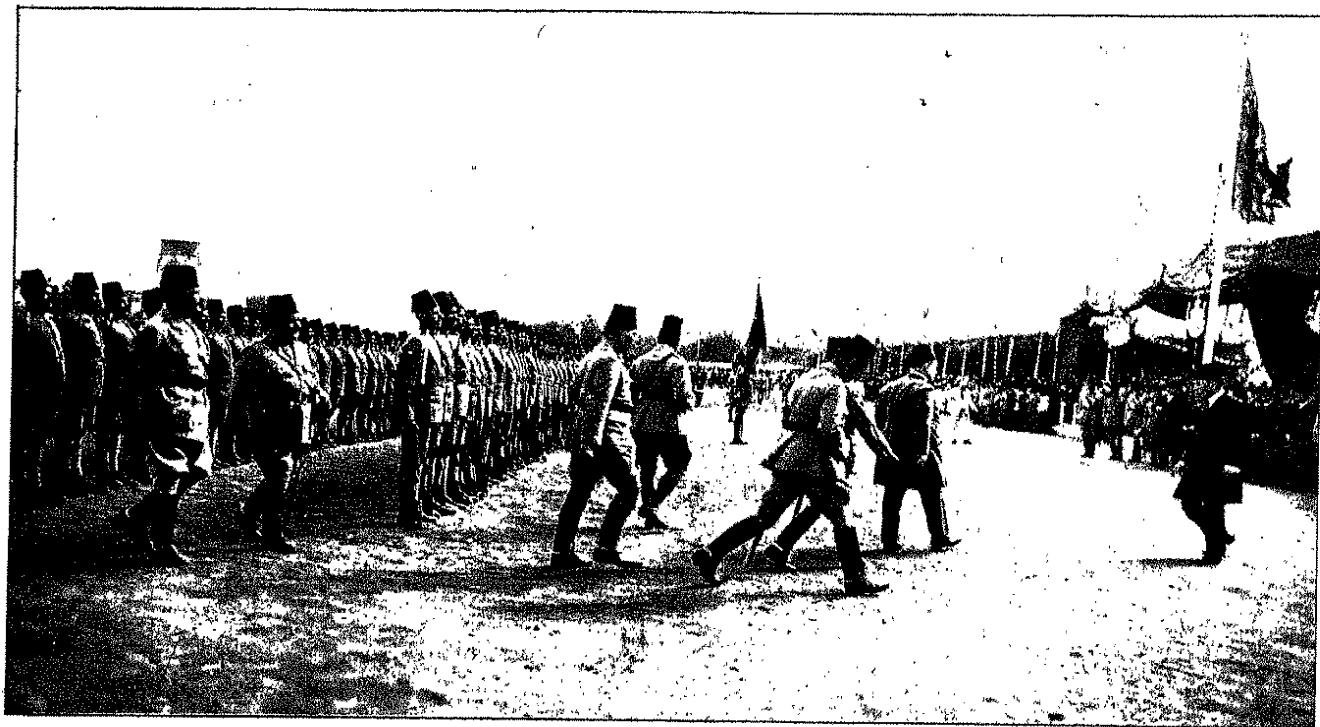
بعنوان إقامة حلقة الالعاب العسكرية في ميدان
المرصد تصر صورة صاحب المالي موسى لوياد باشا
وزير التربية في الوزارة الروسية وهو الذي كان
يعرف بطبيعته على تلك الألعاب



بهذه الملك يشاهد الالعاب الرياضية

يرى صاحب البلاله الملك يشاهد الالعاب الرياضية والى يمينه الادي لوياد والى يساره فتحمة الورد لوياد
(هذه الصور من تصوير زولو بشارع قصر النيل فرقه ٢٤)





مهرة الملك في مهرة الالعاب الرياضية العسكرية

صاحب الجلالة الملك فؤاد بعد تلقده وحدات الجيش المصري يتوجه إلى السراي حيث وقف الوزراء ورجال الحكومة بالانتظار جلالته وقد رفع فوق السراي العلم المصري وفي ناصيته العلما الرابع الملكي . وزير صاحب المالي ذو التفاري باشا كبير الاعمال يسرع إلى مقابلة سجلاته (تصوير ذوال)



مهرة الملك ورجال الحكومة والمعروفة في السراي

بعد ما تفقد صاحب الجلالة الملك وحدات الجيش ذهب إلى السراي حيث جلس يشاهد الالعاب والمركمات العسكرية والى يساره فخامة الورد لوييد ثم صاحب الدولة نسيم باشا . ويرى أيضاً بعض اصحاب الدولة والمالي الوزراء وسعادة الجندال حفي الدين باشا وزير تركيا المفوض ثم وزير حكومة ايران وغيرهم من المدعوين الاجانب (تصوير ذوال)

سكان اليابان

نشرت الحكومة اليابانية احصاء جديداً لسكان الجزء النافع لها يستفاد منه أن عدد اليابانيين زاد في المائة السبعينات الاخيرة بنسبة ٧٪ في المائة عن التعداد السابق . وبعبارة أخرى ارتفع اليابانيين بزيادة نحو ٧٥، الف نفس كل سنة

والغريب في اليابان أن عدد الذكور يفوق عدد الاناث بكثير . ولا نلأذل ذلك الا في بعض الاراضي الاقرئى كاواليات المتحدة وكبدوا واسوج . أما في بقية الدول فعدد النساء يفوق عدد الرجال

ويستدل أيضاً من التعداد الاخير أنه يوجد في اليابان ١٥٧ نسمة في الكيلومتر الواحد مع العلم بأن الجزء اليابانية ليست تاماً ساحة للسكن . لانه يوجد عدد كبير من تلك الجزء ليست إلا براكين تندفع الطم ب بصورة مستaggerة فلا يجد أحد على الاقامة فيها

الذي تصيبه حسنة يجب ألا يتضاها . والذي يفعل حسنة يجب ألا يتذكرها .

| شارون |

سقوط ترواده

ان كل من له المام بالتاريخ يعلم ان اليونانيين حاصروا ترواده سنوات عديدة وألهم سقطت في أيديهم بعد كفر وقتل وهبة اظهروا فيها الفريقيان من خبروب الشجاعة والفروسية ما حفظنه التاريخ في طياته ونقول الآباء عن الاجداد والاباء عن الاباء . ولكن المؤرخين كانوا يختلفون في تحديد التاريخ الذي سقطت فيه المدينة بين أيام اليونانيين . فهم من يقول ان ذلك كان في سنة ١٢٤ قبل المسيح ومنهم من يقول انه كان في سنة ١١٤ ، فالفارق بين الاثنين مائة سنة تماماً ومن اقرب ما جعله اليونانيون أخيراً أن غالباً يدعى الدكتور شوش عسكن بعد أن درس بدقة كسوف الشمس الذي يصفه الشاعر اليوناني هوميروس . من تحديد اليوم الذي سقطت فيه ترواده . فقد حدث ذلك الكسوف في جزرة ايتا كوس في ١٦ ابريل سنة ١١٧٧ قبل المسيح في الساعة الخامسة عشرة والدقيقة ٢١ صباحاً . ويستنتج من ذلك ان المدينة سقطت في سنة ١١٨٧ عاماً

الرجل الحكم يهرب بمن الاحياء من الحالات الاجتماعية حتى لا ثُور على حكمه
[لا ربور |



ContinentaL

كمب ونال كاوتشوك كوتينتال تضاهي بالثانية كاوتشوك الاتوموبيلات

هذا الدواء يشفيك



الوزراء الوحيدوى : هينك. وون وتوسان.
صنعت فى بوسنة رقم ٦٦٤ مهر

ECSOLENT
COMPOUND
REGISTERED.

بلسم اكسولنت

دواء وسنه اعظم الاطباء لجيع اعراض الماء -
الاكزهاء والقرحه والتهيج ، المماطل والجرح
(يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية)

المصارعة عند الرومانيين

المصارعة معروفة من قديم الزمان . بل ان الرومانيين كانوا من هواة هذا النوع من الرياضة وكانت يندذون بروبة المصارعين يتفاقلون ليس فضل بروبة دشلاتهم بل بالاسلحه الملاسه التي كانت تستعمل لهذا الغرض

وكان مذلل الدم ي sisil من جروح المصادر المثقوب يزيد في القتال ويشهد حماستهم . وكان يندم مدارس ذاتية يتقى فيها العبيد والاسرى قواعد هذا «القانون» كما كانوا يسمونه

اما حلقات المصارعة فكانوا يقيمهونها اليل متناسبة وكم سمحت النازف والاحوال بذلك . اي في الافراح واللائم والاعياد وبعد الانتصارات في المتروب ولديهم سقوط حاكم وارتفاع خلف له وكانت يقتلون المصارعين من بين العبيد او المجرمين الذين حكم عليهم بالاعدام . ومن بين اسرى المطراب الاذويه الاشهاد . وكثيراً ما كان رجال القبائل المتنقلة في المراوف ، الاميراطورية الرومانية يأتون الى روما للدخول في المصارعات رتبة منهم في اكتتاب مال او شهرة

والمهدم الذي كثرت فيه المصارعات في روما يهدى من ثلاثة سنة قبل الميلاد الى ثلاثة سنة بعد ذلك . وكانت الحلقة الواحدة تجوي ثلاثةين او اربعين مصارعاً بين اثنين . ولا تنتهي المصارعة الا بعد ان يغير أحد المصارعين على الارض يخطف بدنه . في ipsum الثالث قوه على صدره وينظر الى الملاحة التي جلس عليها الاميراطور وحاشيته والسيدات النبيلات . فيشير اليه الجميع اما بالغضاء على المثقوب واما بالعنف عنه . ولكن أغلب المصارعات كانت تنتهي بقتل المثقوب والقاء جثته الى السباح

اما اذا كان المثقوب قوي البنية وكان الجريح الذي أصيب به خفيفاً فكانوا يفون عنه ويهماهون اهاداته الى سجنه الاولى ليزجوها به ثانية الى مصارعة اخرى حتى يلاق حتفه

وقد بلغ عدد المصارعين الذين قتلوا في عهد الاميراطور زراجات بمناسبة انتصار حربي عشرة آلاف مصارع

الهلال

لسان حال النخبة المصرية

(١١)

في المحكمة

القاضي : انت قتلت زوجك المتهمة : كلا يا سعادة القاضي . أقسم لك القاضي : ولكن الخادم قال انت القاتلة المتهمة : وهل يمكن أن يكون الخادم أعلم من سيدته ؟ العيمان

الاعمى الاول : أنا لا أرى رأيك في هذه المسألة

الاعمى الثاني : ولا أنا أيضاً
الاعمى الثالث : ولكن كل ذي بصر لا يعترض إلا أن يوافقني فالمسألة واضحه كالنور
كم تتكلفه امرأته

بولس - هل خطر في بالك يوماً أن تحسب
كم تتكلف ثياب امرأتك
حنا - الامر بسيط جداً اجمع دخلي الى
الديون التي عليّ تعرف النتيجة [سمعان ترك]

قبل الزواج وبعد

هي - وعدتني قبل أن تزوجني بأنك تصالحي على كل شيء الزوج - نعم ولكنك بعد الزواج أظهرت براعة عظيمة حتى لم أبق قادرًا على أن أطمرك على شيء جديد المعاشرة

القاضي : انت دائمًا تحضر إلى هنا . هذه المرة العاشرة التي أراك فيها داخل المحكمة السارق : وأنا يا حضرة القاضي أراك جالساً على هذا الكرسي منذ عشر سنوات ولكن لم يخطر في بالي أن أطمرك على ذلك سؤال لا جواب عليه

الابن : هل كل أنسان له أبي يا أبي ؟
الاب : طبعاً

الابن : وآدم من أبوه ؟
الاب : ٤٤١١

لطائف وقطارات

كيف يعيشون
السائح - بلا دكم جميلة . ولكن ما هي موارد الرزق عندكم ؟
ال فلاج - في الصيف نصطاد المصافير وفي الشتاء نصطاد السياح
الكلب النيء

الاول - أنا عندي كلب نيء جداً . يعوي كلارأى شخصاً غريباً يقترب من البيت الثاني - أما كلبي أنا فهو أنه من كثلك . لاه يعوي كلارأى زوجتي تجلس إلى البيانو سرقة المنديل

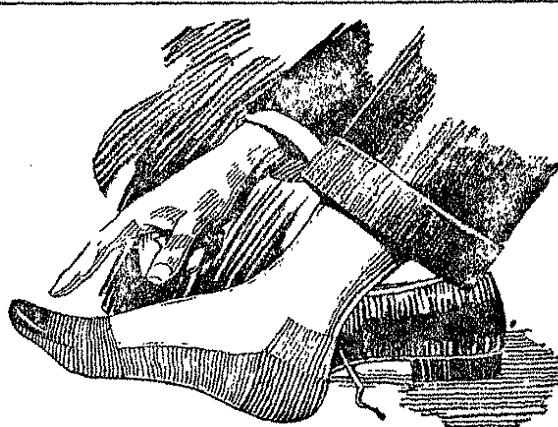
البوليس : تشکو من ان هذا الرجل سرق منك منديلاً ؟
الشاكي : نعم والبرهان على ذلك اني أحول في جيبي منديلاً يشاهده المنديل المسروق
البوليس : وهل هذا برهان؟ فأنا ايضاً أحول منديلاً يشاهده المنديل المسروق
الشاكي : هذا يمكن . فقد سرق مني مندييل آخر منذ بضعة أيام
في القطار

... ابن كرت ؟
... في الإسكندرية
... وهل كنت مرتاحاً في سفرك ؟
... كلا
... لماذا ؟

- لأنني في القطار جلست أمام النافذة وكانت الشمس تحرقني والبابار يسموني
- كان يجب أن تغير مكانك
- ونم من غير مكان ؟ لم يكن في العربة أحد سواي
مجاملة

الجرسون : بماذا تأمر يا سيدتي ؟
الزيون : لا شيء . لأنني نسيت الحفظة في البيت
الجرسون : لا بأس ستدفع لي غداً
الزيون : وإذا مت أليه ؟
الجرسون : لا بأس أيضاً . ستكون خسارة صغيرة أحملها بسرور

بـ
بـ
بـ
بـ
بـ



جورابات هوليروف الجديدة ذات الحياكة المثلثة على الأصابع أقوى بأربع مرات من الأختناس القديمة للسيدات والرجال . تباع في كل الخازن . لاحظوا الدقة على كل زوج وكالة الفابريكا — بارودي أخوان وشركاهم — ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

في أنحاء العالم



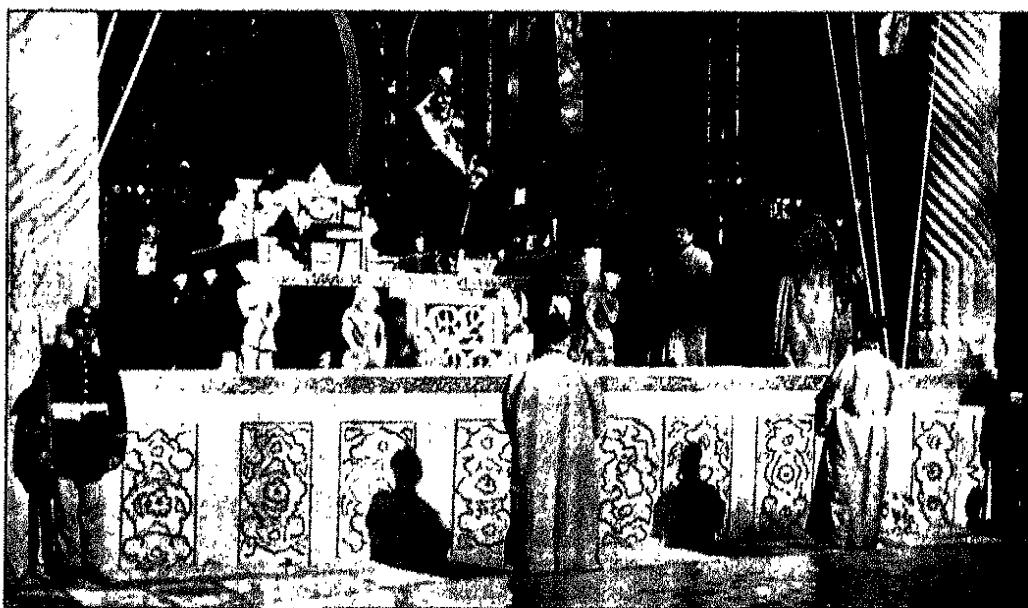
الاعدام والتشريح في الصين

لا تزال الحرب الأهلية الصينية الوطيس في الصين والبلاد غارقة في الدماء وقد كثرت أعمال الانتقام بين الم Harm ، والقائد من الصينيين كما دخل بلدة او مقاطعة وقبض على القائد الذي كان يدافع عنها بتفانيه بالاعدام فوراً . والصورة التنشرة فوق هذا الكلام تتصل رئيس قائد اعدمه المارشال هو ... بي . فجع بالطرق الحديدة أي بواسطة المكرونة ثم قطع رأسه وأسر بوشهه في نفس وعرضه في أحد شوارع المدينة تشويهاته . ويقال ان هذا القائد اراد ان يسرق اموالاً من الفرق التجارية لشكم عليه المرسال بالاعدام



مذبحة عبد الكريم

عقد حبوب السلام آمال كبيرة على اجتماع المندوبين الفرسانيين والاساليين بالمندوبيين الريفيين في قرية دبده في أوائل الشهر المباري حيث تبادلت الريفيان العباريان في متروكة صالح هرب بضم حبوب مذا لاحرب العلاجنة العائمة الآل في بلاد الريف . ولكن الامر ثابت قال المندوبين الريفيين ورفضوا العروض التي اشتراطها مذبحة فراسا واسبابيا وقطعت المفاوضات وعاد كل فريق الى قوته وتمكنت المدفع من مذبحة وأصبح الملك الفصل للسيف وحده . وناصر بهمه المناسبة فوق هذا الكلام مذبحة عبد الكريم . قال اليهبي بن محمد اوزرقان وهو رئيس الوفد الريفي وزعيم الحاربية في الحكومة الوطنية التي لها عبد الكريم والى اليسار مسورة القائد مذبحة وهو الناظر الى الارض والثانية مذبحة وهو الواقع الى يهبي ديفي والوفد الريفي كان واؤلئئه مذبحة في محمد اوزرقان



شاه العجم على عرش

نشر الى اليسار هذه الصورة البهيمية التي تتمثل فيها ابنة الملك وفخامة . وهي صورة صاحب الجلالة رضا خان بهلوبي شاه العجم الجديد واثناة على عرش ايراد والملأ يده لرد التجية على عظامه . والمرش الذي يجلس عليه العاجة من انضم واثمن المرعش الموجوده ان لم يكن اخفتها واثمنها . والشاه الجديد يرتدي دائمآ ثوباً عسكرياً اعتنقاً منه بما كان لذلك الثوب من التأثير على سير حياته لم يفضله توصل الى اذلال اعدائه والارتفاع الى عرش قوس

(١٣)

**ناظمات السحاب في أميركا**

امتازت الولايات المتحدة ببنائها المائة التي اطلقوا عليها اسم (ناظمات السحاب) لباعوها علواً لم تبله النيات في البلدان الأخرى . وللتاريخ ان يحكم في ذلك ب مجرد النظر إلى الصورة العليا وهي تتمثل عمارة شركة التلقو في نيويورك التي شيدت أخيراً والتي تتم من اضخم النيات في بلاد العجائب والغرائب

**مُؤسس للسباه**

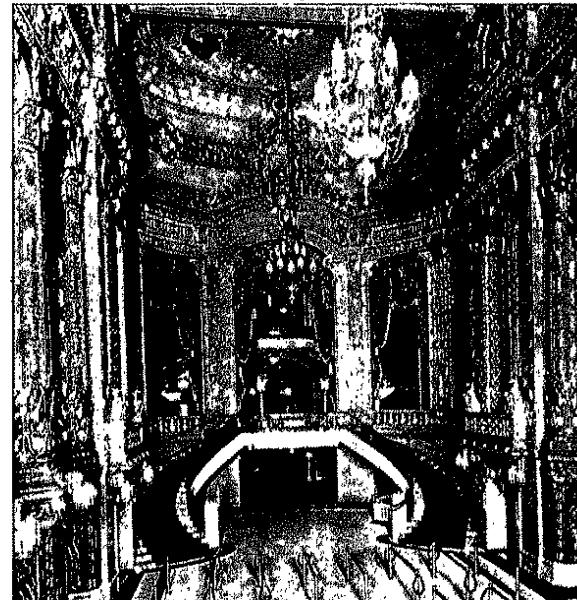
الى اليائسين من الحياة في هذه الدنيا تقدم الصورة المنشورة فوق هذا الكلام . وهي صورة رجل يهودي من مدينة ريجا في روسيا تزوج وهو في السادسة بد المئة من عمره بأمرأة في الثالثة والثمانين . وإن الروس يشتمون بهام الصحة والتأقية . ويحمل بنا أن نذكر بهذه المناسبة ان الروسيين أنطون الشموب اعماراً كما قرر ذلك كثيرون من الاطباء والدعاة الاختصاصيين

**أجمل رأس في أميركا**

من أغرب المسابقات التي يتقىها الأميركيون المسابقة التي تنشر صورتها الى اليسار وهي تحمل صفات من النباتات جلسن دراء حاجز طويل وبقيت الروس فقط ظاهرة فوق الحاجز . والطلوب اختيار اجل رأس بين تلك الروؤس . والنتيجة الفائزة يطلق عليها اسم (مس بروه واي) وهو اسم حي من أحياه نيويورك . والأمريكيون ولوون جداً في اقامته مثل هذه المسابقات

**من هنا وهناك**

يرى التاريخ فوق هذا الكلام صورة المليون الفرنسي انتوان الفرنسي الى اليدين بيدله السهرة . وهو الرجل الذي اخترع مودة جن شعر النساء وابتدع لارجال مودة وضع البويرة على الرأس كا فعل هو في هذه الصورة . ولذلك أحبه الكثيرون وكرمه ايضاً الكثيرون



أجل مسرح سينما في العالم
الولايات المتحدة اشد بلدان العالم اهتماماً بالسينما . وقد شيدت احدى الشركات اخيراً مسرحاً جديداً في مدينة شيكاغو يمد اجل مسرح في العالم وقد باخت تكاليفه اربعة ملايين دولار . ومساحة الارض التي شيد عليها خمسة عشر الف مت مربع . ونصر فوق هذا الكلام منظر مدخل هذا المسرح البديع الفريد

الإرودونال

الإرودونال كما أثبت ذلك الاستاذ يلوم في الأكاديمية الفرنسية
بياريس والاس تبادر فلوري في الأكاديمية الفرنسية بباريس هو الدواء
الأفضل ضد الروماتيزم وآلام الولادة والصلع والقرص والحمصة
والرمل وجفاف الشرابين فهو يحمل المرض البولي ذلك السم في
الدماء وينحرجه من الجسم ويبيده ريعان
الشباب ولا شك انه اعظم دليل الماجاري
البولية وأثباته عديدون شروا عن
مؤلفه مقالات بلوبلة في المجلائد الفرنسية
بيان
في الاجزاء الخالات ومتذكرة الادوية
الإرودونال ضد الروماتيزم والقرص والحمصة وجفاف الشرابين
والرمل وآلام الولادة



أقوال نابوليون

.. قيمة الجيش رأسه لا أفراده .. وليس
الجيش الروماني الذي أخفق بلاد غالباً بل
قيصر فدرا ..
لا يوجد شيء أصعب من اتخاذ قرار نهائياً ..
يجب أن تقدر الشعوب بالرغم منها
الشعب قادر على التفكير عندما لا يصنى
إلى أقوال المهوشين ..
.. في الحرب كما في السياسة الفرصة التي
تضيع لا تعود أبداً ..
إذا أنت ترتفت للشعب جعلته خسيساً ..
ـ إن حكمة الأمم الحقيقة هي الخبرة

مدينة كلكتو

مدينة كلكتو الهندية من أعظم المراكز
التجارية في الإمبراطورية البريطانية وتحسب الان
المدينة الثانية في تلك الإمبراطورية بعد سكانها
الذي بلغ اليوم مليوناً و٢٦٣ ألفاً .. وقد أنشئت
هذه المدينة في شهر أغسطس سنة ١٦٩١

مناجم الذهب

أعظم مناجم الذهب توجد في بلاد الترسانة
في جنوب أفريقيا وإلى الغارى يان ذلك :
كرتون مينس : مكان عوج فيه مليونان من
أطنان التربة الذهبية وكان يستخرج من كل طن
تراب تسعة جرامات و٣٣ جراماً من مائة من
الذهب الخام ، وبلغجموع المستخرج من
الذهب في سنة واحدة ٢٥٠٢٥ كيلوجراماً
وبالغت الارباح الصافية ٩٠٤٨٢٣ جنيهاً
المجليزاً .. وقد أجرى التقييم عن المعدن الفين في
مساحة لا تزيد عن ستة عشر ألف كيلومتر
جولة ميننج : مكان عوج فيه مليونان أيضاً

من التربة الذهبية .. وكان يستخرج من كل طن
تراب ثلاثة عشر جراماً من الذهب الخام وبلغ
مجموع المستخرج من الذهب في سنة واحدة
٢٦١٣٠ كيلوجراماً
وبالغت الارباح الصافية ٢٣٠٩٧٠٠ جنيهاً
المجليزاً

مدينة الحرائق

هي توكيو عاصمة اليابان .. وقد اطلق عليها
اليابانيون انفسهم اسم « عاصمة الحرائق » نظراً
إلى كثرة الحوادث المؤلمة التي تقع فيها يومياً من
هذا القبيل

فقد كتبت احدى الجرائد اليابانية قائلة :
إن توكيو فاقت جميع مدن العالم في هذا الميدان
وهو تفوق لا تخسده عليه

وقد ظهرت أخيراً مذكرات القومدان
تساوكي توكانو رئيس شعبة الملافل في المساعدة
اليابانية وفيها أنه حدث في اليابان من سنة ١٩٢٠^١
إلى سنة ١٩٢٥ أربعة آلاف وثمانمائة وخمسون
حريقاً .. وفي سنة ١٩٢٥ وحدتها حديثة
وخمسون حريقاً .. أي بمعدل ثلاث حريقاً
تقريباً في اليوم الواحد

وما يساعد على انتشار الحريق في تلك
المدينة الماكرة أن المنازل جميعها مبنية بالطوب
والسكان يسلكون النار في داخلها خصوصاً في
أيام الشتاء .. وقد ادخلت في السنوات الأخيرة
الكهرباء إلى المنازل لكنها أدخلت بشكل غير
ملائم وكثيراً ما تحدث حريقاً من جراء احتكاك
الإسلام الكهربائية أو قطعها

وأعظم حريقاً عرفت في التاريخ هي التي
وقعت سنة ١٦٥٧ والتي تهمت الفاً وثمانمائة
منزل من أشرف المنازل اليابانية وأربعين ألف مهد
وهيكل وهدمت الفاً وما يزيد على شارع وهناك فيها
مائة وثمانية آلاف نسمة
وقد سن قانون حديثاً يضم على السكان أن
يكون لهم إلمام باطفاء الحريق وأن يخزنوا على
ذلك وأن يتمكنوا بعض الاحتياطات لمنع انتشار
النار بسرعة

خطاط مدهش

في مدينة ليل روك الأمريكية رجل يرتدي
وكان يحول ذلك دون قيامه بأعباء وظيفته .. وكان
رئيس حسابات في الولاية .. لكنه مجده وأجهاده
تمكن من الاستعاضة عن يديه باستثنائه .. فالأخذ
يتمنى على الكتابة بوضع الكلم في فمه حتى أصبح
الآن خطاطاً عظيماً فهو يكتب بسرعة مدهشة
بهذه الطريقة الغربية

تعلّم الغناء في ٣ درساً

على أحد الطرق العلمية والفنية
الخارة مع : مدام فوساتي
(من مسرح سكلا المشهور بيلانو)
شارع كامل نمرة ٤ (عمارة جامي)

منزل للإيجار

في شارع الشيخ أبو السبع غرفة ٨
(الشقة غرفة ٢٤) ٧ غرف جميلة ابتداء من
١٥ يونيو - الخارة مع البواب



كل قبيل طائير الإسلام بهول الأصلى

الصحة

اهم شيء

لأيام العطلة

فأشرب ملح

فاكهة ابنو

لتحصل عليها

ملح فاكهة ابنو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

هل تعلم

أن مدينة لندن ٢٥٠٠٠ شرطي بعضهم من
مهاجر واحد
في كل ٤٠ ثانية يدخل مدينة نيويورك السيدات
أن متوسط زوار باريس من الأجانب بكل
عام يقدر بـ ٤٧٠٠٠ زائر
أن أكثر الأجانب عدداً يصر الارمن
أن شجرة حوز الهند يبلغ ارتفاعها ٣٠ متراً
أن الحوت أطول الحيوانات البحرية عمرًا
، وقد يعيش ٤٠ سنة
أن فقراء الصين تأكل لحوم الكلاب والثعابين
أن الفيل يحب المسكرات والجمل يحب التدخين
أن آخر نقطة بالعالم هي وادي الموت
بكاليفورنيا وقد تصل درجة الحرارة فيه إلى
١٦٠ فرنسيت
أن تياترو الاوبرا بباريس هو أكبر مسرح
ومساحته ٣ فدادين

ان الفراعنة هم أول من عرّفوا الرقص
ان الفرنسيين مغمون بأكل الضفادع والقوقعة
والإنجليز مغمون بالسلحفاة
ان أكبر كنيسة في العالم هي كنيسة الفاتيكان
بروبيه
ان وجود نابوليون أسيراً في حزيرة سانت
هيلانة كلف إنجلترا ٤٠٠٠ جنية سوريّاً
ان ذبح حيوان أمام حيوان آخر بعد جريمة
في إنجلترا [موسى غالب حسين]



«مزيبل البقع»

ماوكة الحمام

يزيل جميع البقع من الاقمشة على جميع اجناسها بدون
أن يتلفها . يطلب من اجزاء احاطة جوز الميلاد بشارع
التجالب بمصر ومن الاحراضات وغازن الادوية الشهيرة

بذر المصوّلاني

ثانية لغلاشتايلر، شيكاغو، كالإيتيري بريطانيا

بشرى للمصابين بالروماتيزم والروماتيزم

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصى املاح الروماتيزم الحاد والزمن وأيضاً
الريو بالحدث الطرق الالمانية وتطهير النتيجة في
مدة أسبوع واليادة بميدان السيدة ثلثون ٦٠٩٧

عظمة مدينة نيويورك

احصاءات مختلفة :
في كل ٤٠ ثانية يدخل مدينة نيويورك السيدات
أن متوسط زوار باريس من الأجانب بكل
عام يقدر بـ ٤٧٠٠٠ زائر
وفي كل ٣ دقائق يلقى القبض على متهم
وفي كل ٦ دقائق يولد مولود جديد
وفي كل ٨ دقائق تسير جنازة
وفي كل ١٣ دقيقة يعقد لمروسين
وفي كل ٧ دقائق يفلس تاجر
وفي كل ٨ ساعات يحدث طلاق بين زوجين
وفي كل ١٠ ساعات يتغير شخص
وفي كل يومين يقتل شخص

محتقدات الارمن

يعتقد أكثر الارمن ان «الجوس» الذين
ظهر لهم النجم عند ميلاد المسيح كانوا من بلادم.
وان النجم كان فوق جبال اورارات . وان آدم لما
كان في جنة عدن كان جسمه متعلق باطافر كاتي
في أحبابنا . مرّكة بعضها فوق بعض أشباه البشر
السمك لتصميمه . ولكن عندما سقط آدم وحواء
سقطت هذه الأطافر ولم يرق الاما في الايدي
والارجل . وأنه لما خلق الله آدم من الطين بقيت
قطعة صغيرة فرمها على الارض ف تكونت ما في
العالم اليوم من ذهب . ويعتقد بعض الرهبان انه
يملكون أجزاء من سفن نوح لأن رسا على جبال
اورارات بارمينيا . وهناك بقرب الجبل يشيرون
إلى كرمة نوح ويعينون شجرة ذات لبلة يقولون أنها
الشجرة التي صنع منها نوح النبيذ وسكر وبعد أن
رجم اليه صوابه لعنها فذلت ولم تمر منذ ذلك
الحين . ويقولون ان امرأة نوح دقت في جبال
اورارات . لذلك لا غرابة اذا اعتقدوا ان بلادهم
«قدس» بلاد العالم ؟

[كامل صموئيل مسيحيه]

التفاليس في أميركا

بلغ عدد المصارف التي أفلست وأغلقت أبوابها
في الولايات المتحدة الاميركية في السنتين الماضيين
١٣٩٠ مصراً . وكانت قيمة الاموال المودعة فيها
تزيد على ٣٨٠ مليوناً من الدولارات



النساء والسيئها في أميركا

اصبحت اعمال السينما في أميركا من أكثر الاعمال انتشاراً وأدفأها أرباحاً ، والسيدات هنّاك تدخل في السينما لا لتجارة ايشاً ، واللاسته (كودين جريفيث) التي تصرّ صورتها فوق هذا الكلام مثال لشجاعة المرأة الاميركية واعتبارها الاعمال اقوى في آن واحد حيث قريرة ماهره وعذر في نفس ادارة شركة تستغلها لحسامها . والصورة نفسها في دور (مدموازيل مورست) الذي اكتبه اتفاناً عظيمًا ومات من براء القيام به شهرة واسعة



لعبة التي يرى القارئ فوق هذا الكلام منظرًا من مناظر ما هي لعبه ابنتها الاميركيون ايشاً . وهي تشبه لعبه ككرة القدم عند الرجال وتدعى لعبه (كرة الشلة) والنساء يهان اليها في أميركا ميلاً شديداً

إلى اليسار ذي حديث من الازباء التي يعتقدوا أنها طائف البريءيون وبين شونها للانتظار في ميدان السبات في لولشان . وهذا الزي كذابة عن فستان صيفي من الفوال الخفيف المغلي بالألوان المائية