

# مسابقة مبتكرة : من ينتخب رئيساً لمجلس النواب ؟ (انظر صفة ٦)

صاحب : أميل وشكري فيدان

عنوان المكتبة :

الصورة بروسة قصر الديوانية ، مصر

تلفون نمرة ١٦٧٧

الاعلانات : تغابير بثأتمها الادارة

في دار الملايل بشارع الامير قدادار

المترفع من شارع كورني قصر النيل

المدد ٨٣

الجمعة ١٤ مايو ١٩٢٦

الاشراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شلن او ٥ دولارات امريكية )

# الصور

من العدد في القطر المصري والسوداني ١٠ مليمات



## خطيب الحدود بين مصر وطرابلس

يعلم القراء ان الاتفاق تم بين الحكومتين المصرية واليطالية على تسليم واحة جنوب لايطاليا وقد ثب على ذلك تبرير في الحدود الفريدة بين مصر وطرابلس . فحيثت الحكومة المصرية لجنة من الاخصائين سافرت للقاهرة لبيان اخرى من الايطاليين والعمل منها على القيام بخطيب جديد للحدود . والصورة المنشورة على هذه الصفحة تدل افراد اللجنة المذكورين . وهم من بينهم الى اليسار في الصف الاول الواء حسن توفيق بدر باشا . الدكتور زاده رئيس الوفد الاطلالي . الواء احمد عزيق باشا رئيس اللجنة المختلطة . السكونيل داجوسكي . الكابتنو كامبو . وفي الصف الثاني من بينهم الى اليسار : علي بك اسماعيل سكرير الجنة . الامير الای بيلى بك . الامير الای جرين بك . القائم محمد صبرى بك . الدكتور دوريتو . الكابتنو باور . وفي الصف الثالث من بينهم الى اليسار : المستر كيتون . احمد بك فؤاد

## • • في عالم الحب ؟ !

الحلوة ، وبدأ المغازلات هكذا :  
الباشا(بالعربي) قل لها أنا أموت في «دباديب»

رجلك ...  
المترجم ( بالفرنسية للدام ) : ياسقي الباشا  
يموت في دباديب زجلتك . . .  
المدام بالفرنسية المترجم : قل للباشا مرمي كتير . . .  
المترجم(الباشا بالعربي) : بتقول سعادتك مرمي . . .  
الباشا (المترجم بالعربي) : قل لها المفو يا نور العين  
وهكذا ... فهل رأيت أسيخف ، ولا أني ،  
ولا (أنت) من هذا الحب «الفرانكوا - آراب» ١١٤

ولم يمض شهر واحد حتى أخذت الفتاة  
الفرنسية مبلغاً لا يقل عن عشرة آلاف من  
الجنيهات — حتى أخذ المترجم خمساءة جنيه  
— ثم عاد (الباشا) إلى قريته ليُسْعِي في تأجيل  
دعوي نزع الملكية . . .

هذا النوع من الحب نوع « بعد الاواني » ١١٥

\*\*\*  
والحب « قبل الاواني » و « بعد الاواني »  
كان « مترجم عواطف بين الوجيه المصري  
التجهيزى » و « الشیوخ الصالی » أوجه هذه  
الملحوظة ... وربما « يصبر قولهم » ١  
فكري أباطحة الحاسى

تورط ، وبالاختصار الشيخ اذا أحب فآخره  
« زي الطين »؟  
ومن ملاحظاتي في الحياة ان الحب الطارئ  
على الشيخ يغير من طباعه بسرعة مدهشة .  
انتقال بفجأة من البخل الى السكرم — ففزة غير  
منتقارة من الوقار الى التبذل — يأس مطلق من  
السلوان ١١٦

\*\*\*  
أعرف غنياً من اكبر الاسر المصرية أحب  
فتاة فرنسيه ... مع أنه لا يعرف الا اللغة العربية  
رهن جزءاً كبيراً من اهلياته بسرعة البرق ،  
واخذ من البنوك مبلغاً طائلاً وسافر بجهاز الى  
اوروبا للحاج بجهوبته اهل تدري مع من سافر ١١٧  
استأجر من مصر شخصاً غير مصري يجيد  
اللتين العربية والفرنسية . . .

أعرف ماذا كانت مأمورية هذا الشخص ١١٨  
كان « مترجم عواطف بين الوجيه المصري  
التي لا يعرف الفرنسية . والفتاة الفرنسية التي  
لا تعرف العربية » ١١٩  
فكان يجلس مع الباشا — والمدام — في

« الحب » وأطواره ، وأنصاره ، وفلسفته ،  
من الموضوعات الاجتماعية الجديرة بالاهتمام : لهذا  
وجب أن يتعرض «المصور» المحبول موضوع الحب؟  
ولقد أحببت — أنا — في حياتي مرتبين ففضلت  
مرتبين . ومن ساعتها اضربت عن الحب ، ولم  
اكتسب الخبرة بالحب ، . . . و «الحبوبة» ١١٩  
\*\*\*

لأريد أن أشرح لك هنا أحوال الحسين  
العاديين . فأطوارهم ، وأحوالهم ، وتقديراتهم ،  
ودموعهم ، وتضحياتهم ، واندفاعهم ، وانقطاعهم ،  
وسلامهم ، و «مصلوفهم » ، وخراهم ، وبذاتهم ،  
ونهاياتهم ، كلها مسائل معروفة . . . لذا يجب أن  
تكتفي باستعراض أحوال الحسين « الاكسترا » ١٢٠  
\*\*\*

وأول ما يستلفت نظرك من أصناف الحب  
« الاكسترا » هو « حب التلامذة » وبالخصوص  
« التلامذة التجهيزى » ! . . .

كنا في المدارس التجهيزى نحب أصناف  
الطعام ، ونحب التياترات ، ونحب لمبة «الكرة» ،  
ولتكن لم يكن احد منا يحب « صفات الجنس  
اللطيف » . وللهذهن في امر هذا التطور  
الاجتياحى الخطير ، ان سن الطلبة التجهيزى اليوم  
أصغر بكثير من سن الطلبة التجهيزى في أيامنا . . .  
ولتكن سل شارع « عماد الدين » عن الواقع  
الفراسية ، بين الطلبة الداخلية والخارجية —  
والمحلاطات في المسارح العربية والافريقية ١٢١

وسل «مصلحة البوستة» جعلها الله «واسطة  
خير» . . . عن خطابات الغرام والهيمان التي  
تفوزت الى مدارس السعيدية ، والحدوية ،  
والجية . . . الخ . في النهاب — والتي تغدون  
« بشباك البوستة » في الايام . . .

وسل الآباء وأولياء الامور والاحياء عن  
حوادث الحزن والامي التي يسميها « الابن »  
البيب ١ اسراف — سقوط في الامتحانات —  
مشروع في الاتصال — اصغر في اللون — الخ . . .  
فإذا استجمعت كل هذه الاخبار فعلم ان  
حب هؤلاء « التلامذة التجهيزى » هو حب  
سابق للاوان ١٢٢  
\*\*\*

انتقل بما من حب الشباب الى حب الشيوخ  
وكم هو مدهش حب الشيوخ؟ والله ، مدهش ،

## النسر

كان أمين شاباً معروفاً بين اهله وأصدقائه بسكونه وقلة حديثه  
ولمكنته منذ بضعة أشهر أخذ يظهر عليه تغير فصار أنيساً حل العشر  
اذا جلس بين رفاقه حدثهم عن أمور كثيرة مما يجري في العالم وذكر لهم  
طرائف ولطائف وقصصاً وزوارد واطلعهم على آخر التحريات الغريبة  
والمبتكرات المدهشة . وقد تسأله الجميع عن سبب هذا الانقلاب وأخيراً  
سألوه عن السبب فاجاب : « أني شرعت أطالع مجلة « كل شيء » منذ  
صدرها فكانت لي رفيقاً ومتفقاً تقيد بغیر املاک وتسلي بلا ابتذال .  
وحقاً أنها سدت فرعاً كبيراً بل هي أعظم ابتکار في عالم الصحافة »

اطلب مجلة « كل شيء » \* كل يوم أحد \* في كل مكان

## أمالي الربسوع

الكتاب والمؤلفون في الشرق تمساء لا تربطهم رابطة وثيقة . ولا تدفع عن حقوقهم حكومة . ولا تحفظ كرامتهم تقابة . ولا يرفع الحيف عنهم قانون

أقول هذا بمناسبة ما طالعه في بعض الجرائد عن تأليف القبابات « الأدبية » في أوروبا وب نوع شخص في فرنسا وإنجلترا . فالكتاب هناك يسررون على حسية مصالحهم ويعملون على منع العبث بها . وقد تألفت أخيراً نقابة من مؤلفي المسرح في أميركا نقلت خبرها بحالة ( روز اليوفس ) قالت :

« اجتمع عدد من المؤلفين الروائيين الأنجليز والأميركيين في نيويورك ليقرروا ما يجب أن يتذدوه لصون مصالحهم وحقوقهم من استغلال أصحاب المسارح وخصوصاً فيما يتعلق بتصرف أصحاب المسارح في روایاتهم بالبيع للشركات السنبلة وغير افية دون إذن منهم ودون أن يدفعوا شيئاً للمؤلفين فاستقر رأيهم على أن تقدم نقابةهم عقداً شاملـاً مع مخرجـي الروايات ينص فيه على كل الاحوال ، وأن ينطـع المؤلف الذي يتعـقـدـ بهـ غيرـ علمـ النقـابة ، وألا يقبـلـ المخرجـونـ غيرـ روـاـياتـ النقـابةـ ، وألا تقدمـ النقـابةـ منـ جـانـبـهاـ الروـاـياتـ إلىـ أصحابـ المسـارـحـ الذينـ لاـ يـمـتـكـونـ فيـ هـذـاـ الاـحتـفـالـ ، وـانـ يـكونـ حقـ يـبعـ الرـواـيةـ للـشـركـاتـ السنـبلـةـ وغيرـ اـفـيةـ مـحفـوظـاـ لـالمـؤـلـفـ »

فهل يفيق الكتاب والمؤلفون في مصر من نومهم كما أفاق الصحافيون منذ بضعة أسابيع ؟

\* \* \*

الشـرقـيونـ دـائـماًـ يـمـلـونـ الـامـورـ العـامـةـ الـهـامـةـ . وـيـشـرونـ حولـ التـابـويـاتـ عـاصـفةـ فـكـرـةـ أوـ كـلامـةـ لاـ تـلـبـثـ انـ تـهـداـ وـتـصـبـحـ عـلـنـهـ نـسـيـاـ مـنـسـيـاـ ومنـ أـمـثالـ ذـلـكـ تـلـكـ الثـورـةـ التيـ قـامـتـ حـولـ اـبـسـ الـقـبـوةـ وـبـنـذـ الطـبـوشـ . فـقدـ تـبـادـلـ فـيهـ اـنـصارـ الـقـبـوةـ الـافـريـقـيـةـ وـالـخـافـظـونـ عـلـىـ الـزيـ الـقوـيـ آـنـوـاعـ الـقـذـافـ الـكـلامـيـةـ مـنـ سـاـكـنـةـ وـجـارـحةـ . وـسـوـدـتـ اـقـلـامـ الـكـتـابـ أـعـدـةـ لـاـشـدـ وـلـأـنـصـىـ منـ الـجـرـائـدـ وـالـجـلـالـاتـ . وـأـدـلـيـ كلـ منـ زـعـماءـ الـبـلـادـ الـسـيـاسـيـينـ وـالـدـينـيـينـ وـالـاجـتـمـاعـيـينـ بـرأـيـهـ . . . ثمـ سـكـنـتـ الـعـاصـفـةـ . وـهـدـأـتـ الـهـوـجـاءـ . وـعـادـ الـمـيـاهـ إـلـىـ بـحـارـيهـ . وـلـمـ يـقـيـقـ الـآنـ مـنـ يـفـكـرـ بـتـغيـيرـ الـرـيـ الـأـنـفـ قـلـيلـ . . .

ولكن المدوى أجازت حدود مصر . وأصيب بها فريق من سكان جارتنا فلسطين . فقد طالعت في احدى الجرائد ان لجنة تألفت هناك وأطلق عليها اسم « مؤتمر الطربوش والبرنيطة » . غايتها تغيير الزي القيسي في فلسطين وجعل القوم على السير على الطريق الذي سار عليه الآراك ولكن المؤعر لم يجد حتى الساعة من يؤيده . فهل يكون حظله يا ترى يحفظ من قاموا بالفسكرة عندنا . أم يمكن الشبان الفلسطينيون بقيادة رئيس المؤتمر الحواجة تيودور صروف من التعصب على روح المحافظين ؟

\* \* \*

« اذا أردت النزول اطلب من الكسارى

توقف الفعل »

من منك أهلا القراء الكرام لم يقع نظره أربع مرات على الأقل في النهار على هذه الكلمات المقروءة وراء المعاود في عربات الترامواي ؟

ولكن هل حرب واحد منك ان « يطلب من الكسارى توقف القطار » اذا أراد النزول ؟ أنا أجزم . ولكن عيناً . فاني لم أتمكن من اقتحام الكساريين أو الكاسرة العديدين الذين وجهت إليهم الخطاب بتوقف الفعل طلبت شرحاً وتفسيراً لهذه الجملة التي انقر لها



سابقة كل شيء

### ما أفضل نكتة

تكتب تحت هذه الصورة :

في العدد القادم من « كل شيء » مسابقة طريقة هذا موضوعها اقرأ تفاصيلها فيه وادخلها

— ٣ مساء —

### المكتور ادوارد تغير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص امراض العدة والكبد والامراض الزهرية وقد اخذت عيادة له في شارع عمار الدين في نهاية الحديبوبي حرف S وهو يستقبل ذاتيـه من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة

## تأليف الحكومة السورية الجديدة — هيئة الوزارة طائفة



حملت علينا انباء سورية خبر تأليف حكومة جديدة برأسها الداماد احمد نامي باك . وقد اختار الرئيس الجديد وزرائه من الاحزاب المختلفة وهو يؤمن ان يصل الى نتيجة حسنة بتوقيعه رحى القتال واجادة السلام الى البلاد . ويرى القاريء الى اليسار هيئة الوزارة الجديدة كاملة ( وقد أخذت هذه الصورة امام بيو السراي ) وهم :  
 (١) الداماد احمد نامي باك (٢) حسني باك البرازى للداخلية (٣) شاكر نعمت باك للمالية (٤) فارس باك الخوري للمعارف (٥) يوسف باك الحسكي للمعدلة (٦) وانق باك المؤيد لازراءة (٧) لطفي باك المغار لاتفاقه . ويرى معهم الميسو بيد اليب (٨)

\*\*\*

### رئيس الحكومة السورية

في دمشق

الياليين سورقة الداماد احمد نامي باك لدى وصوله الى دمشق وهو يصافح الميسو بيد اليب رئيس الحكومة المن ذيوع الصيت وذلك عند تزوله من القطار ويرى ، الى جانب الميسو دي جوفتنيل التندوب السامي وقد حل قبته بيده وونفت الى يساره المطرال فليبي ، والى اسفل صورة الميسو دي جوفتنيل يحيى وفود المستقبلات لدى وصولهم الى دمشق رافعاً قبته ، والى يمينه رئيس الحكومة الجديدة . وقد احاط بهما بعض الضباط والمؤمنين



### سابقة سلة

جوائز كثيرة

من ينتخب

رئيساً لمجلس النواب القادم ؟

ومن يكون نائباً وكيله ؟

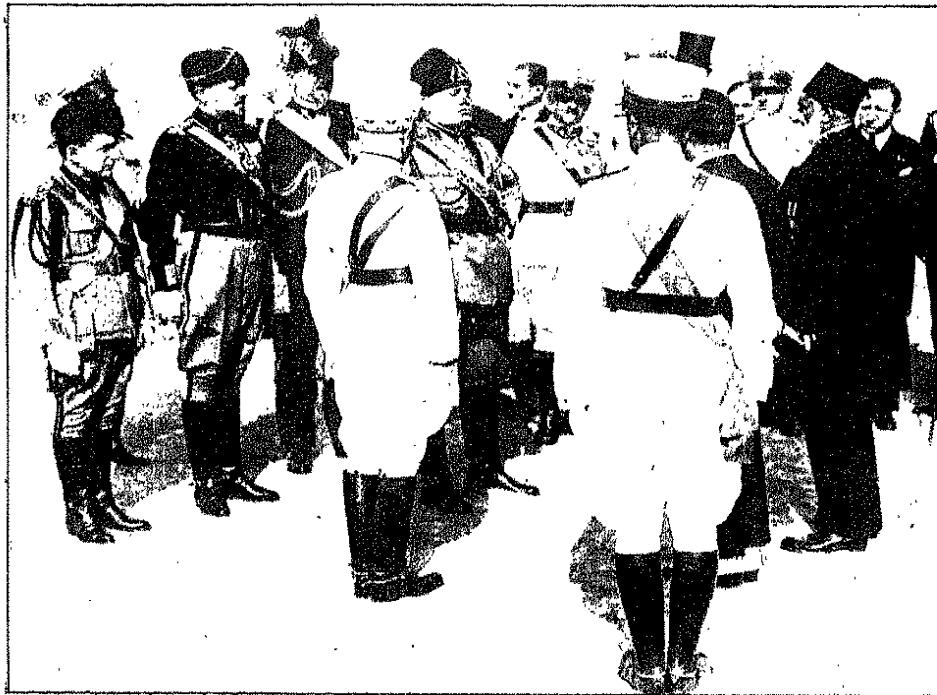
اظهر صنفحة ٦

(٥)

## زيارة السيد موسولي

### زيارة مصر

لم يزجل السيد موسولي سفره إلى طرابلس الغرب بالرغم من وقوع الاعتداء عليه بل تقدّم خطته كأنه لم يحدث شيء وركب مدمرة حرية أفلته إلى طرابلس حيث استقبله أشبالاً حافلاً اشتهرت في السلطة والأدارة والقبائل الغربية الموالية . ويرى السيد موسولي إلى اليسار يحادث حاكم مدينة طرابلس حسونه باشا ولا تزال آثار الصاصنة التي أصابت الدكتور ظاهرة على أنه بمن تزعزع عنده الباطل . ويرى إلى يمين السيد موسولي الجندي دي بونو حاكم طرابلس العام ووراءه الأدمiral كيافولي السكرتير وزير الاشتغال ثم السيد كيافولي السكرتير الخامس للدكتاتور وهو أقصر الجميع قامة



إلى اليدين منظر الفرسان العرب في طرابلس الغرب يحيون السيد موسولي تحية الفاشست المريرة برفع أذرعهم وهي التحية الرومانية القديمة التي أحياها موسولي في إيطاليا . وإلى أسفل السيد موسولي يطوف في مدينة طرابلس ماراً في سوق الجارة وقد وقف الأعلى إلى جانب الطريق وزينت الشوارع بالرايدين



**الكلوبي هوس**

قال الكلوبي هوس شهادة واسعة في الحرب العظمى يصفه أقرب الناس إلى الرئيس ولسن وقد طلب إليه أصدقاؤه أن يدون مذكراته في كتاب فعمل ورمح من جرامه ذلك مليون دولار وقد زار مصر أخيراً وأقام فيها بضعة أيام

قضية زوجية

روقت مدام لامبرينو قضية على ولد عهد رومانيا السابق الامير كارول تطالب فيها بدفع مبلغ عشرة ملايين من الفرنكـات لانه هجرها وسبب لها العذاب والشقاء . ومدام لامبرينو هذه هي المرأة التي أحباها الامير وتزوج بها سراً ورزق منها ولداً اعترف به بعقد رسمي وجعله وريثه الوحيد . ولكن العائلة المالكة قالت في وجه الامير الشاب وأرغنته على هجر زوجته والتزوج بغيرها ففعل . ولم تمض مدة قصيرة حتى انقلب الاحوال من جديد وأراد الامير أن يعود الى زوجته الاولى خذل هرج ومرج واضطر ولد العهد الى ترك بلاده والتزاول عن حقوقه في العرش . فذهب الى باريس حيث يقيم الان . وقد حاولت مدام لامبرينو أن تختفظ به وأن تحمله على هجر زوجته الثانية هجر آنهاياً فلم تفلح ويقال ان الامير ضعيف الارادة يستسلم لكل من يلجمـاً معه الى شيء من الشدة . وأخبار باريس الاخـيرة تنبئـنا بأن مدام لامبرينو رفقت دعوى على زوجها للمطالبة بتعويض قدره عشرة ملايين من الفرنـكـات كاذـكـرنا وقد قدمـت الى المحكمة الـأـورـاقـ والـأـوـنـاقـ التي تثبت شرعـيـةـ زواجـهاـ معـ العـقدـ الذي يـعـرـفـ فيـ الـأـمـيرـ بـانـ ابنـ مـادـمـ لـامـبـرـينـوـ هوـ ولـدـ الـشـرـعيـ وـورـيـثـهـ الـوحـيدـ

مع غاندي

من أغرب الاخبار الاخـيرة ذلك الخبر الذي جاء من الهند وهو ان المـسـ مـادـلـينـ سـلاـيدـ اـبـنةـ الـأـمـيرـ الـأـمـالـ سـلاـيدـ الـأـنجـليـزيـ هـجـرـتـ أـهـلـهـ وـمـنـزـهـاـ وـذـهـبـتـ الىـ اـلـزـيمـ الـهـنـدـيـ غـانـديـ وأـقـامـتـ معـهـ فيـ مـنـزـلـهـ حيثـ تـبـيـشـ آـنـ عـيـشـةـ بـسيـطـةـ جـداـ وـتـسـاعـدـ الـزـعـيمـ فيـ أـعـمالـهـ وـدـعـيـتـ فيـ سـبـيلـ الـقـومـيـةـ الـهـنـدـيـةـ قـلـبـ مـقـلـوبـ

نقلـتـ مجلـةـ «ـالـعـارـفـ» عنـ الـجـرـائدـ الـأـمـيرـكـيـةـ خـبرـ أـمـؤـدـاهـ أـنـ اـمـرـأـةـ اـسـمـهـ مـسـ كـنـوـفـرـ منـ نـيـوـيـورـكـ كانتـ جـالـسـةـ عـلـىـ كـرـسيـ فيـ باـحةـ دـارـهـ فـزـلتـ فـيـ الدـارـ حـاصـعةـ أـفـقـدـتـهـ رـشـدـهـ وـظـلـتـ الـمـرـأـةـ غـائـيـةـ سـبـعـ سـاعـاتـ ثـمـ أـفـاقـتـ وـعادـتـ حـصـتهاـ كـاـكـانتـ وـلـاـ زـالـ حـيـةـ إـلـىـ آـنـ . وـقـدـ فـحـصـهـاـ طـبـيـبـ تلكـ الـبـلـدـ فـوـجـدـ سـبـبـ غـيـبـوـتـهاـ

في ولاية تكساس الاميرـكـيـةـ بـيـنـةـ للـنـظـرـ فيـ منـعـ مـكـافـأـةـ لـأـفـضلـ وـأـعـفـ اـمـرـأـةـ فيـ الـعـالـمـ . فـقـامـتـ الـجـمـعـيـاتـ النـسـائـيـةـ فيـ جـمـيعـ الـبـلـدـانـ الـمـتـمـدـيـةـ . وـقـدـ رـشـحـ حقـ الـيـوـمـ عـدـ عـظـيمـ مـنـ السـيـدـاتـ يـهـنـنـ كـثـيرـاتـ

اعـفـ اـمـرـأـةـ

الـفـقـرـيـاتـ

## ١٠ جـمـاـرـكـ

### مسـابـقـةـ سـرـلةـ

## منـ يـنـتـخـبـ رـئـيـسـاـ لـجـلـسـ النـوـابـ الـقـادـمـ ؟ وـمـنـ يـكـوـنـ الـوـكـيـلـيـنـ ؟

﴿الـشـرـحـ﴾ لاـ حـدـيـثـ لـلـنـاسـ فيـ هـذـهـ الـاـيـامـ غـيرـ الـاـتـخـابـاتـ وـقـدـ رـأـيـناـ هـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ أـنـ نـطـرـ حـلـيـ جـهـورـ الـقـرـاءـ هـذـهـ الـمـسـابـقـةـ الـبـيـسـيـطـةـ وـهـيـ :

منـ يـنـتـخـبـ رـئـيـسـاـ لـجـلـسـ النـوـابـ الـقـادـمـ ؟  
وـمـنـ يـنـتـخـبـانـ وـكـيـلـيـنـ لـهـ ؟  
وـكـمـ يـنـالـ الرـئـيـسـ مـنـ الـاـصـوـاتـ ؟

﴿الـجـوـائزـ﴾ قدـ حـلـلـناـ هـذـهـ الـمـسـابـقـةـ شـرـ جـوـائزـ وـهـيـ :

الـجـائـزةـ الـأـوـلـىـ	٥٠٠ـ قـرـشـ
الـجـائـزةـ الـثـانـيـةـ	٢٠٠ـ قـرـشـ

الـجـوـائزـ الـثـالـثـةـ وـالـأـرـبـعـةـ إـلـىـ الـعـاـشـرـةـ ٥٠ـ قـرـشاـ (ـاشـتـراكـ لـسـنـةـ فيـ الـمـصـورـ اوـ كـلـ شـيـءـ)

﴿الـشـرـطـ﴾ يـحـبـ مـرـاعـيـاـ حـرـفـيـاـ وـالـأـيـمـلـ الـرـدـ

(١) يـحـبـ انـ يـكـتـبـ الـرـدـ بـمـخطـ وـاضـحـ عـلـىـ الـفـسـيـمـ أـنـهـ بـعـدـ قـطـلـهـ

(٢) لـاـ يـكـتـبـ عـلـىـ الـفـسـيـمـ شـيـءـ آـخـرـ غـيرـ الـرـدـ عـلـىـ الـاـسـتـهـلـ وـاسـمـ الـمـرـسـلـ وـعنـواـهـ

(٣) تـوـضـعـ الـفـسـيـمـ فـيـ ظـرـفـ يـرـسلـ بـالـبـرـيدـ بـالـشـفـانـ التـالـيـ (ـوـلـاـ يـوـضـعـ مـعـهـ شـيـءـ آـخـرـ)

#### قـسـمـ الـمـسـابـقـاتـ

مـصـرـ	بـوـسـتـةـ قـصـرـ الـدـوـلـيـةـ
	ادـارـةـ مـجـلـةـ «ـالـمـصـورـ»

(٤) يـحـبـ أـنـ تـصـلـ الـرـدـوـدـ إـلـىـ اـدـارـةـ الـمـصـورـ قـبـلـ يـوـمـ ٢٥ـ مـاـيـوـ ١٩٢٦ـ

(٥) حـكـمـ الـادـارـةـ نـهـيـ وـلـاـ يـقـبـلـ مـرـاجـعـةـ

#### إـسـمـ هـذـهـ الـفـسـيـمـ

رـئـيـسـ مـجـلـسـ النـوـابـ سـيـكـوـنـ  
الـوـكـيـلـيـنـ سـيـكـوـنـ

اسـمـ الـمـسـابـقـ  
عنـواـهـ

الـاـصـوـاتـ الـتـيـ نـاـهـاـ

## العلاج الضوئي

قد أصبحت طريقة العلاج بالضوء مفيدة جداً في بعض الأمراض فانتشرت هذه الطريقة في كثير من المصحات والمستشفيات في أوروبا وأميركا وذلك للنتائج المرضية التي ظهرت منها بعد التجارب العديدة

والضوء المستعمل للعلاج امراضي أو صناعي فالضوء الطبيعي هو الضوء الشمسي ويعالج المريض به بضرر ضئيل للشمس لمدة معينة مع تقطيعه بالأسن وذلك في حالات التدبر التي لا يصعبها حمى أو نزف أو بضرر الجزء المعتل فقط وذلك في حالات تدبر العظام والتقرحات المزمنة البطيئة الشفاء والانتمام. فتأثير الميكروبات من التدبر ومضاعفاته وأشعة الشمس تقتل الميكروبات وتبيدها إذا تعرضت لها. ولذلك تجد في البلاد الشالية التي لا تتعرض للشمس لأجلب أشهر السنة وخصوصاً في فصل الصيف أن التدبر على اختلاف أنواعه منتشر في أرجائها وفي تلك باهلهما وبعوته سنويًا عدد كبير جداً ونحو عازين في المائة من جميع الوفيات هناك بسبب من التدبر ومضاعفاته

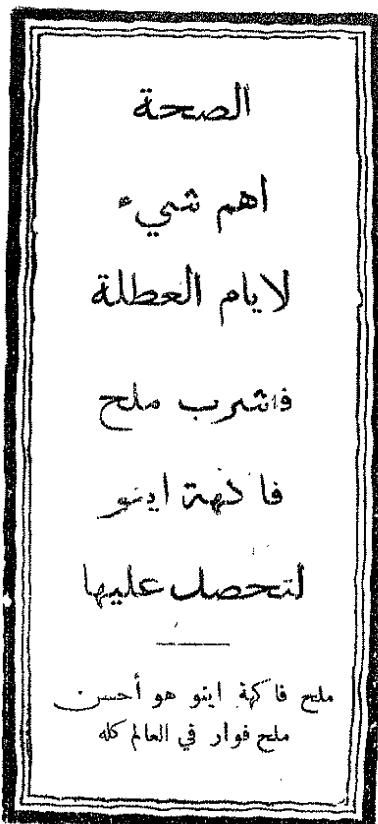
وحيث أن بلادنا معرضة للشمس في طول أيام السنة وهذه منحة خسدة عليها فيجب أن نخوض أنفسنا من هذه النعمة الكبيرة وأن نعرض أنفسنا للحرارة الشمس لمدة وجزة كل يوم مع وقاية الرأس منها وكذلك يجب أن نعرض منازلنا للأشعة وفتح التواخذ للتهوية حتى يتجدد الهواء ويذهب من الأشعة قتيل الميكروبات منها. والأطفال الصغار يجب تعریضهم للشمس لتفوقيهم ووقايتهم من مرض السكساج ولبن العظام. ويجب اجتناب المساكن التي لا تدخلها الشمس لأنها عادة تكون بؤرة عال وأمراض لات الميكروبات تختبر الأمكنة الرطبة التي تنمو فيها

الدكتور محمد بشير  
الاسكندرية

وهذه الطريقة شائعة في معاهد العلاج في بلاد سويسرا خاصة بالتدبر. وأما في البلاد التي لا يسهل فيها الحصول على الضوء الشمسي لكثره الضباب فيها كبلاد الدنمارك وسكندينافيا وإنكلترا وأميركا فقد استباحوا عن ضوء الشمس بالضوء الصناعي وهو عبارة عن جهاز مركب من عدة أشواط (مصايد) كهربائية وهي على أنواع مختلفة :

منها ما يسمى (بضوء فينسن) وهو مؤلف من مصباح قوسنادي كهربائي كبير الحجم . وله أنابيب تليسكوبية الشكل تنتهي في آخرها بسدسات متعددة من البور الحجري ويعلق الفضاء بين السدسة والأخرى مياه مقطرة وذلك لتعذر أشعة الحرارة من الضوء . والجزء السطحي المراد تعریضه لهذا الضوء يلزم تخفيف الدم منه بالضغط عليه بعده بلوحة كبيرة حتى لا يغير الدم تأثير الأشعة في الجزء المعتل ويعرض الجزء للأشعة بواسطة الأنابيب لمدة لا تتجاوز نصف ساعة أو ساعة بالأشد . ويفيد هذا الضوء في علاج الويس وهو مرض جلدي مزمن والقوية والاكتئاب حب الشباب وأذا طالت مدة التعرض التهاب الجلد وتقرح فيجب ملاحظة ذلك

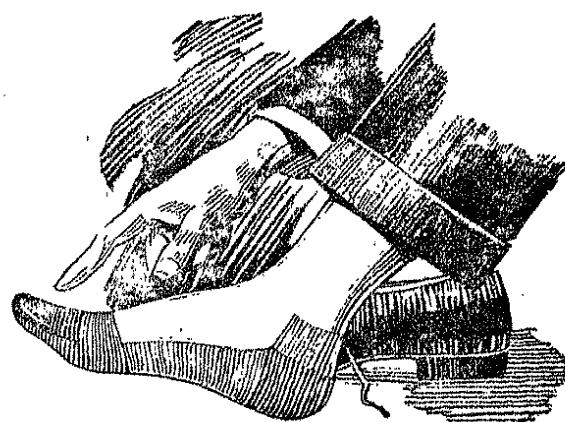
ومنها ما يسمى بالضوء الزئبقي وهو جهاز خاص يحتوي على بخار زئبقي في أنبوة كبيرة متصلة بالتيار الكهربائي ويحتوي هذا الضوء على الأشعة الزرقاء وال بنفسجية وفوق البنفسجية وهو



## منزل للايجار

في شارع الش.شيخ ابو السبعان. غرفة ٨  
(الشقة غرفة ٢٤) ٧ غرف جميلة ابتداء من  
١٥ يونيو - المخارة مع البواب

## جو رايات هوليروف



جو رايات هوليروف الجديدة ذات الحياكة الثلاثة على الاصابع أقوى بأربع مرات من الاجناس القديمة للسيدات والرجال . تباع في كل المخازن . لاحظوا الدقة على كل زوج وكلة الفابريرك - بارودي اخوان وشركاه - ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

# ذكرى مصر للجندي الإيطالي المجهول

اليدين سورة صاحب السعادة صادق حسنين باشا وزير مصر الفوضي في روما بعد أن وضع باسم مصر اكليلاً من الأزهار اليشام على قبر الجندي الإيطالي المجهول . وكان ذلك يحتضن موظفي السفارة المصرية وآذين وعشرين شابطاً يهداون أطيافات رئيسية المختلفة لقوى الائتلاف البرية والبحرية والطرواحية . وومن الأزهار على قبر الجندي المجهول نسمة زهرة البابون الشمبانيا كل وزير مفون على آخر تحييدها بأداء اليمين الودية بين يديه وللإله وللإله .



مولى النيجاشيات

قصد صاحب السعادة محمد الباسل باشا الدبلوماسي في الأسبوع الماضي لقاءً بكلمة في الحلقة الانتخابية التي أقامها الاستاذ غالى الجندي إبراهيم من شيخ الولد من تلك الزيارة . ويزرى هنا سعادته نازلاً من القطار بمحلة إيتاي البارد .



## الغرفة التجارية

### بالسكندرية

الي يسار سورة الاعضاء الجدد لمجلس إدارة الغرفة التجارية بالسكندرية وهي أكبر الغرف التجارية في هذه البلاد وكان لها الفضل في إيجاد اتحاد طعام للفرجينياء ، والاعضاء هم: في الوسط سعادة عبد الحميد باشا الذي رئيس العام . ومن بينه إلى يساره خضرات سليمان الجندي محمد ومحمد ياك فرجس وحسين ياك محمد وواسع ياك سامي . والنصف الآخر: محمد الجندي بهجت بدوي والاستاذ محمود أبو زيد وعلي ياك شكري خيسوس السكر تير العام . و محمد الجندي من الشامي والكتور سري محمود وتابت الجندي ثابت و محمود الجندي أبو الملا وحسن الجندي وجع الصباغ



## ولا تنسَ أنه تم تحليل

مسابقة «المصور» السهلة المتسلكة  
(أنظر صفحة ٦)

# رفع العلم التركي

على السفارة التركية



وزير تركيا المفوض

ثبتت على هذه الصفحة رسم سعادة وزير تركيا المفوض لدى الحكومة المصرية بمناسبة الاحتفال رسميًا برفع العلم التركي على دار السفارة التركية يوم الجمعة الماضي . وقد شاهد تلك الحفلة جم غفير من المصريين وكان أفراد الجالية التركية كلهم حاضرين ، والجندال عجي الدين يasha الوزير المفوض من زمام الارزاك الذين يشار اليهم بالبيان وهو من أصدقاء الفايز مصطفى كمال باشا والمقربين اليه وأهل برمان على نفقه رئيس الجمهورية التركية به تعيينه في منصبه الحالي . مثلاً للدولته في مصر .



العلم

ثلاثة من موظفي السفارة التركية يرددون العلم التركي رسميًا فوق دار السفارة بشارع دار البيضاء ويجيئه النعية العسكرية



الجمال عجي الدين . خطيب

بعد رفع العلم التركى على دار السفارة وقف الجندال عجي الدين يasha الوزير المفوض لجمهوريه التركية وألق خطبته قائلها الجمود العتيد بحماس شديد وتصفيق حاد . وبرى سعاده الوزير واقفاً على المنصة يخطب



في جمعية الرابطة المصرية

الى الاستاذ الكبير ابراهيم بك الهمباوي في الاسروع الماضى حاضرة شافقة عن الازيه فى دار الرابطة الشرقيه على مسمع جم غفير من نخبة العلماء والوجهاء وأصحاب الرأى والصحفيين فى مصر وقد تحصلنا على الصورة الفريدة التي تنشرها الى اليسار وبرى فيها الاستاذ الهمباوي بك واقفاً على منصة الخطابة يلقى حاضرته وقد أساططه السامعون . أما الحاضرة فقد كان لها وقع عظيم في التفوس وعاقت عليها الصحف اليومية ونشرتها زميلتنا « السياسة الأسبوعية » يوم السبت الماضي

## حكم

— علاج مشكوك فيه خير من اهال الملاج  
— العداوة الحقيقة اعظم شرًا من عداوة معلنة  
— الذي يتكلم عن مصائب غيره لا يفرق  
في شيء عن العام  
— لا توجد مهمة صعبة يعجز المرء عن تحملها

ولم يقبل إلا أن يخاطبهم بواسطة بوق كبير وهو على ظهر السفينة وها على الشاطئ  
وتقدير الاموال التي وزعها هذا الرجل على الفقراء بنصف مليون من الجنيهات  
أما جثته فقد نقلت إلى نيويورك حيث دفنت  
أهله في مدفن العائلة

### بيضة عجيبة

في صحف فرنسا أن امرأة من مقاطعة البر  
وجدت في قفص الفراخ عندها بيضة أكبر حجمًا  
من البيض العادي ولما كسرت قشرتها الأولى  
وأفلح بها إلى شواطئ أسكن بين مدیني ويفهو  
وريتون . وهناك وقف السفينة وأمس البخاراء  
أن يكونوا داعمًا على عام الاستعداد للرحيل . وكان  
الرجل يقصد كل يوم إلى ظهر السفينة ويقوم  
بتقنيش عام ليتحقق بنفسه إذا كان كل شيء في  
حله وإذا كان البخاراء يقومون بواجبهم  
ولكنه منذ ذلك الوقت لم يأمر بخاره  
بالرحيل ولا زال السفينة في مرساها منذ  
أربعين سنة . وقد حدث في أثناء هذه المدة أن

توفي أخيراً في إنجلترا رجل يدعى يارد  
براون كان القوم يعرفونه باسم « ناسك البحر »  
وطذا الرجل الغريب الأطوار قصة لا يأس من  
سندتها هنا :

منذ أربعين سنة تقريباً سافر يارد براون  
من نيويورك وطنه وذهب إلى لندن حيث اتّبع  
سفينة كبيرة يبلغ اثنين وثلاثين ألف جنيه إنجليزي  
وأخذ في خدمته عدداً كبيراً من البحارة وجهز  
سفنته بأحدث المعدات وفرشها بأنفس الرياش  
وأفلح بها إلى شواطئ أسكن بين مدیني ويفهو  
وريتون . وهناك وقف السفينة وأمس البخاراء  
أن يكونوا داعمًا على عام الاستعداد للرحيل . وكان  
الرجل يقصد كل يوم إلى ظهر السفينة ويقوم  
بتقنيش عام ليتحقق بنفسه إذا كان كل شيء في

حله وإذا كان البخاراء يقومون بواجبهم  
ولكنه منذ ذلك الوقت لم يأمر بخاره  
بالرحيل ولا زال السفينة في مرساها منذ  
أربعين سنة . وقد حدث في أثناء هذه المدة أن  
توفي معظم البخاراء فقام المستر براون بدفونهم وجاء  
بغريم دون أن يحيي قيد شعرة عن المرسى الذي  
اختاره . أما هو فلم ينزل إلى البر مطلقاً بل أقام  
طول هذه المدة في سفينته

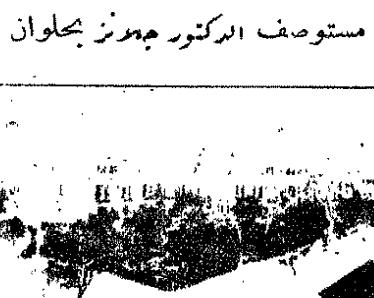
وكان براون هذا صاحب ثروة طائلة وحب  
الفقراء ويحنون عليهم . وكثيراً ما كان يكلف بخاره  
بتوزيع الصدقات والبلاغ الوافرة من المال على  
الموزين الذين كانوا يومون الشواطئ .  
ولما مات كثُرت الاشاعات حول حياة وحول  
الظروف التي حملته على هجر العالم وقضاء أيامه  
كلها في سفينة

وتفصيل الخبر أن المستر براون كان يحب  
امرأة حديث لها معها حادث أدى إلى انفصالها  
فبقيت هي في أميركا وسافر هو إلى إنجلترا حيث  
وقع اختياره على الاقامة في البحر . وقد ماتت  
تلك المرأة في أميركا منذ سنوات قليلة وكان المستر  
براون يحفظ صورتها في غرفته . وقبيل وفاته  
أخضر الصورة وأحرقها وألقى برمادها في البحر  
وقص قصته على بخارته قائلاً لهم : انه سعيد جداً  
بدنو أحجله لأنه سيتسر له والحال هذه أن مجتمع  
عبيته في الآخرة

وكان المستر براون شقيقان زاراهما مرتين  
فقط ولكنه رفض السماح لها بالصعود إلى السفينة

**تعلم الخنا في ٣ درسا**

على أحدث الطرق العلمية والفنية  
الخارة مع : مدام فوساتي  
(من مسرح سكانا المشهور بجيالانو)  
شارع كامل نمرة ٤ ( عمارة سامي )



يجرب أن تقصد إلى مدينة حلوان لمعالجة أمراض  
الكلية والروماتزم والتزلجات  
فهناك في حلوان مستوصف الدكتور جلائز وفيه  
تجدد كل أسباب الراحة والعنابة التامة والاغذية  
ال الخاصة والاطباء الاخصائيون  
اسعار معترفة مخصوصية للفحص والتصنيف  
تلفون رقم ١٠٥ حلوان

## القطارة العجيبة هي أفضل وأقدم وأشهر قطرة

لمكافحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جريدة بروها تتحققوا فالدتها المظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم  
معامل سالم خليفة وماركة المفاتيح المسجلة على كل زجاجة

## القطارة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بجهزة لأمراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المؤمنة كالجيوبات  
وزلة اللعنة واحتقان الجفون والاحرار والالتهابات الملتجمة وال نقطنة المدية والنشاوة وتمشة العين وتزول  
الموع وضفت النظر تقي من الكثرة تأمين الزجاجة ٥ قروش صاع  
تحلى من معامل سالم خليفة الكيماوي للتصوره وسائل عازل الادوية والاجزاء اخنات الممهة

## طائف وفظاها

زوزو وتوكو

الام : لماذا قطعت ثيابك ؟

يا عزيزي . اعذرني لاني أرى نفسي مضطراً  
إلى مغادرتك . فزوجتي تنتظرني في البيت

توتو : تضاربت مع زوزو وهو الذي قطعها لي

الام : سأضطر أن أشتري لك بدلاً

طلب الحلوس معك في القهوة

الشهادة

توتو : لا بأس أظن أن أم زوزو ستضطر

أن تشتري ولدآ آخر

في المطعم

الزبون : لقد أعطيتني أمس قطعة احسن

من هذه

الخادم : وابن ككت جالساً يا سيدي

الزبون : هناك . امام النافذة

الخادم : طيب اتنا نقدم داماً احسن ما عندنا

لذين يجلسون أمام التواقد

الزبون : لماذا ؟

الخادم : لأن الذين يمرون في الشارع لا يرون غيرهم

الخادمة : أرجو من سيدتي أن تعطيني شهادة

قبل ذهابي من عندها

السيدة : وماذا تريدين أن أكتب في الشهادة ؟

الخادمة : الحقيقة . اي اني احتملت سنة

كلمة

محرر

- أين تشتعلن اليوم ؟

- في الصحف

- وماذا تكتب ؟

- كل يوم اعلمك أنا أطلب فيه عملاً

## دار التشخيص والعلاج الطبي العضو بالكتور يغيا والأشعة للدكتور يغيا



بشارع قنطرة الدهك يملك صيدلاني تليفون رقم ٤٨٨٢  
أشعة X . كشف بالأشعة . تشخيص بالأشعة . علاج بالأشعة . أشعة فوق بنفسجي . أشعة وود . شعاع تحت الامر . الح . معايير بالسكريماء . تيار جالمايك .  
تيار فاراديك . تيار سينكوف ويدال . تيار حالي القدرة . علاج بالروماتيزم الح . علاج الامراض النفسية . والبول السكري والسمن المفرط وليس المظام والنقطة  
والروماتيزم المزمن الح . مواعيد العيادة : من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٦ مساءً

## عبد جميد في طرق التعليم

يذكر صاحب المقال على ماهر بابا ووزير المعارف من زيارة المدارس في العاصمة ل الوقوف على حالتها وسير الامور فيها . وقد سبق لنا ان نشرنا صوراً عديدة بعض تلك الزيارات ويسرقنا الان انت ننشر صورتين جديدتين أخذتنا في الاسبوع الماضي عندما تفقد مالي الوزير مدرسة المعلمين العليا بمناسبة الالزام في استخدام السينما في المدارس . وليس ادعى الى السرور والافيسياط من اهتمام الوزراء بأمور التعليم وعذائهم برفع شأن المدارس وانشاء الجدید منها وداخل التحسينات على الموجود . ولا نشك في ان كل مصرى يضع ثقہ عليه أممية واحدة وهي أن يرى دور الام في وادي النيل تسير بخطوات مرتبة نحو الكمال المنشود



### استقبال وزير المعارف

في مدرسة المعلمين العليا

فوق هذا الكلام صورة مالي على ماهر بابا وزير المعارف لدى وصوله الى مدرسة المعلمين العليا وقد أساطط به المستشارون والصورة تمثل من اليدين الى اليسار حضرات علي سافتل بابا واحد محمود فرسى افتندى والمسن برسوسون ومالي على ماهر بابا وشال حسنين بابك ومصطفى تكرى بابك ، والصورة الى اليمين تمثل مسالي الوزير ومستشاريه لدى شروجه من قاعة المأذنات وهم من اليدين الى اليسار: حضرات سالم حسنين بابك وعلى يمينه سافتل بابا وعمالي الوزير والمسن برسوسون وصاحب العزة ناظر المدرسة



### كأس صبرى ورابى

نشر الى اليسار صورة بعض مدرسى وتلاميذ مدرسة الشورى والصناعات الملكية ب المناسبة احرازهم كأس صبرى ورابى للملائكة . ديرفع عدد ملاكى المدرسة خسرين ملاكمكا ، وابالاس فى وسط الصورة صاحب الفرة عمود باب الفرسى ناظر المدرسة والى يمينه احد افتندى مهدى رئيس الالباب الرياضية والى يساره محمد افتندى على صادق مدرب الفرقه ورئيسها



( تصوير زواج )

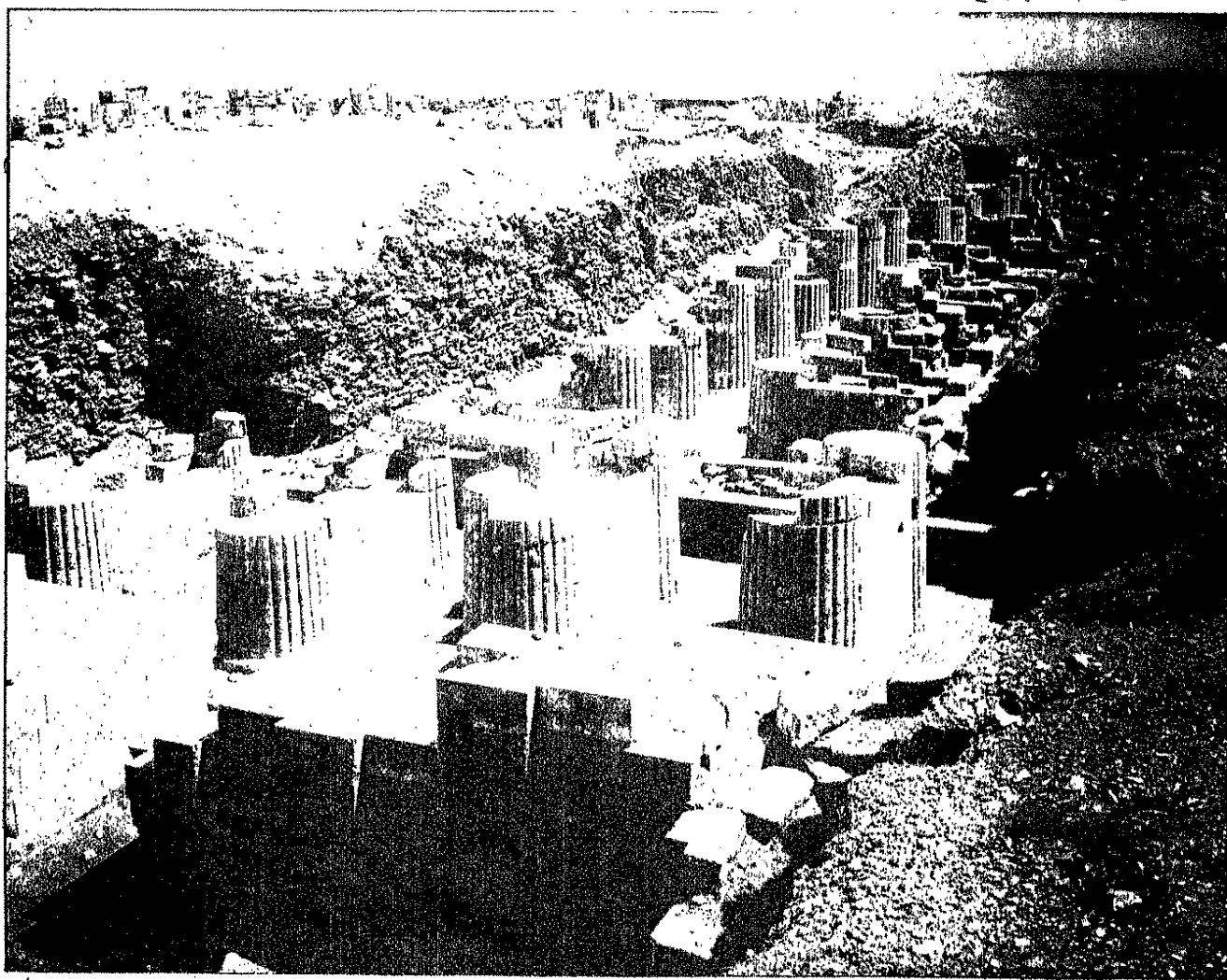
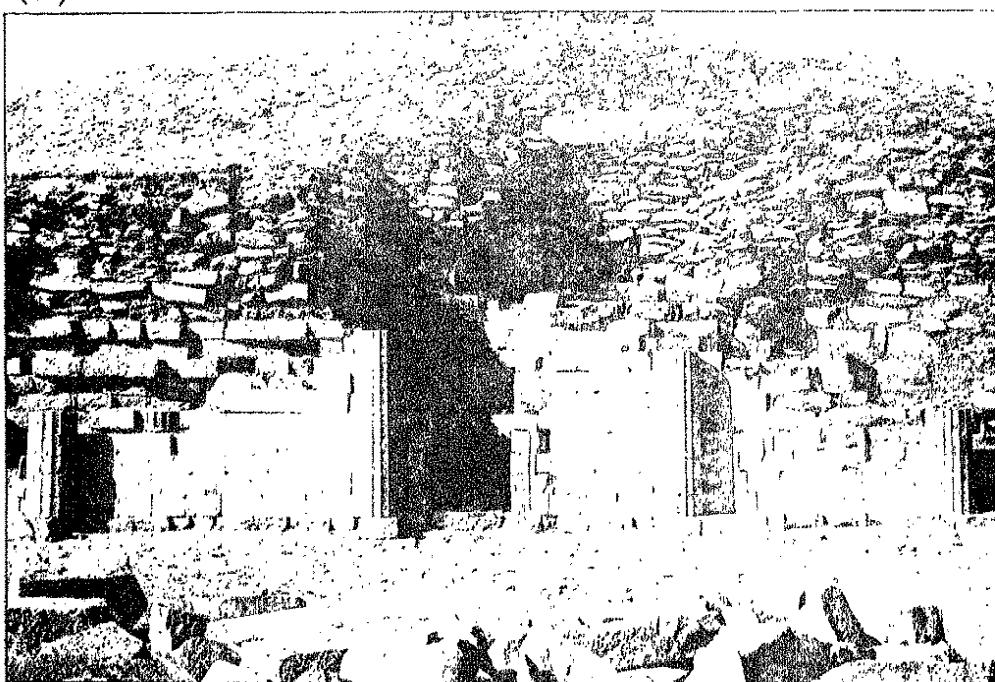
(١٢)

## الاكتشافات الراهنة

### في سقارة

اكتشفت أخيراً في سقاره آثار على جانب عظيم من الأهمية نظراً إلى الأسرار التاريخية التي رفعت عنها النقاب الأسر الذي سيسكن عالماء الآثار من معرفة ما كانت عليه المدينة المصرية ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد.

وقد نشرنا في السابق صوراً تتعلق بذلك الاكتشافات إلى اليسار مدخل المقبرة التي اكتشفت في سفح هرم هناك ويرجع عده إلى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، أما الصورة إلى أعلاه لتمثل صفين طوليين من الأعمدة الضخمة كأن يبلغ طولها خمسة أمتار ولكن لم يبق منها إلا تن الآ ما هو ظاهر في الصورة، وتدل الآثار الباقية منها على دقة في الصنع مدهشة وعلى نظام هندسي بدبيع



## الشربة الاميركانية من الفواكه والازهار

لذينة الطعام جداً تنطفل الاماء وتطرد الغدة بطارقة مدهشة جربوها . تتحققوا فاثنتها المقطمية وأطبلوها بالماج ولا تقبلوا خلتها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم ممام سالم شيخه وماركة المفاتحة المسجلة على كل زجاجة . تطلب من ممام سالم شيخه السكريافية بالتصوره ومام مخازن الأدوية والاجزاء اعانته الممهة

## سجائر العصير ول ملكة المكبات وسلطان المجالس

أغلى سجائر عصرية في الدنيا  
اختراع حديث لمام سالم شيخة مجهولة من أغلى أصناف الدخان التركي يعزوجها يجزء من خلاصة التبرول وهي غير سجائر العصير المروعة في الأسواق وتحتفظ اختلافاً عظيماً بلدة طبعها وجودة نفسها وزكارة اعانتها  
تباين في مخازن السنان الممهة في جميع أنحاء القطر المصري

### «سانيدرما»

بودرة الأطفال ماركة الشام  
اسنشار خدودي «مطر» للأطفال ، مساد المفرونه  
وماءفط للدوره البارده . يطلب من ابر اسنانه  
وزجاجه ، يتابع الفم البارد بمصر ومن الاجزاء اعانته  
ومخازن الأدوية والاجزاء اعانته الممهة



## بدر المصوّراني

بميدان العتبة الحضراء بأول شارع أذبك عمرة ١  
صور فنية متقنة

**بشرى للمصابين** بالرود ما نيزم والربو  
الاستاذ الدكتور خالد بك بدريخان

توصل املاج الروهانزم الماء والمزمن وأيضاً  
الربو بحدث المشرق الألماني وظهور النتائج في  
مدة اربع وعشرين يوماً بميدان السيدة ثانيفون ٦٠٩٧

## شراب الهند

يشفي السعال المديبي في ٤٤ ساعة والزمن فيها يرجع  
شراب الهند نتيجة تجربة ١٢ شهر من ثلاثة  
تدكرة من أشهر أطباء العالم الادوي والاميري  
يقتل فعل السعر في السعال والركل والبلغم  
والانفلوانزا ومتيق القفس والسائل الديكي وسامر  
أمراس الصدر . عن الرجاحة ١٥ قرشاً صافياً .  
يطلب من ممام سالم السكريافية بالتصوره ومام  
مخازن الأدوية والاجزاء اعانته الممهة

حافظوا على ابجدا

باستعمال اعظم اكتشاف تي وي ظهر في علم الطب

## كريم كليمو باقرا

مفهوله اكيد لا يجيب ايداً لازلة الفش والبغ الموسه  
والبيضاء والحراء عن الوجه والبسهم لازلة هـ . المسما  
والبيور المتقدرة على الجلد . من الموى ١٥ ساعياً  
يطلب من ممام سالم خلية السكريافي بالتصوره  
ومام مخازن الأدوية والاجزاء اعانته الممهة



## أعظم تضحيه

احسن تشكيلة من الكفرقات والاحزمة الرجالية  
وآخر مودة من اصناف الشنط الحريمي والاشطاط  
الفنتزية وأجود اصناف الجرابات والفنلات الحريمي  
والرجالي وأحدث تلوينة وأمن بضاعة من انواع  
القصاصان الحرير والبوليester والزفير

تابع بمحلا

## قو مسييون الاقتصاد

Commissionnaire Economique

شارع البوادي - بجوار محلات سمعان صيدلاني بصر ...  
بأرخص الأسعار وأسعار الفبريك

## كتب التوراة القديمة

ذكرت البرائد الاوربية أخيراً ان احد المؤعين بالكتاب المعدة اشتري توراة طبعت في المطبعة الاولى التي اخترعها جو تبرج يصلع عظام من المال

وبهذه المناسبة ذكر ان نسخ التوراة التي طبعتها جو تبرج والتي تم من اثني عشر الكتب الموجودة تبلغ العشرين . وتوجد نسخ منها الان في المكتبة الاهلية الفرساوية . وفي دار الادرار البحرينية . وفي مكتبة الفايكان . وفي مكتاب برلين وفينسا ومونيخ وليسبس . وفي مجموعات جون قل ولورد سبنسر وسيكس ولوارد كراوفورد وجون  
غيرهم

وقد وضع احد الم惑اء الاميركيين عشرة آلاف جنيه هنا لاحدى نسخ التوراة المطبوعة على مطبعة جو تبرج الاولى ولكنها لم يتم الحصول عليها لانه لم يجد بين المكاتب المذكورة مكتبة واحدة قبلت ان تبيعه النسخة الموجودة لديها

## أصل الطاووس

اختطف العلماء في أصل الطاووس فالبعض  
 منهم يدعى انه من جزيرة جاوه . والبعض الآخر  
 يدعى انه من اليابان

والطاووس دخل اوروبا في عهد اسكندر  
المقدوني الذي ارسل فاذج من ذلك الطائر  
الجليل الى بلاد اليونان وكان حينذاك في الهند

وكان الفرسوبيون والالمانيون والبريطانيون  
في المتصور الوسطي يأكلون لحم الطاووس ويعقيمون  
بنسبة ذلك اللام الفاخرة والافراح . وكانوا  
يطلقون على لحه اسم (لحم الابطال) أي انه  
جدري بأن يأكله الجنود والقادة العادون من  
مياadin القتال

## ساعة عمرها ١١٤ سنة

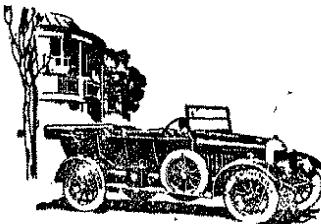
في بلدة يتناكوك من أعمال ولاية نيو هامبر  
رجل يدعى هاشيني عنده ساعة عمرها ١١٤ سنة  
ويع ذلك لاتزال تضبط الوقت بدون اختلال .  
وهي ساعة فضية كانت في مدينة لفربول في انكلترا  
وأشترها جد جده ثم انتقلت اليه منذ اربعين سنة  
و عمر صاحب هذه الساعة الان ٨١ سنة ولم  
يكن يحصل كثيراً بها حتى عرف أنها عريقة في  
القدم ومن ثم صار شديد الحرص عليها

## قصة غريبة

المستاذ ستانلي يتنش رجل أمريكي صاحب ثروة طائلة. وقد مضى عليه الآن سبع عشرة سنة وهو يحاول أن يطلق أمرأته لينزوج من حيثته ويعرف بابتهاها وهي غير شرعية. أما والدته وشقيقته فتاصران زوجته وتفقان في سبيل الطلاق ولا تزال القضية حتى اليوم منظورة أمام المحاكم الأمريكية.

## مسحوق أبو الهول

مدحش في مقوله لاعدام البق والبراعي والغل والرصاصيد وسائر المفترسات منن الطلبة قروون صالح يطلب من مامال سالم خليفه الكباوية وسائر مخازن الأدوية والاجر اغاثات الممة



أتو موبييلات «موريس»

## MORRIS

ندعو كل من لا يصدق إلى زيارة محلاتنا في بيان قيمة الأتوموبييلات البريطانية وبشائر: مجموعة كاملة منأحدث نماذج سنة ١٩٢٦ مع التحسينات الأخيرة كيارات وأفراة من لوازم الأتوموبييلات معروضة للبيع بأسمار الكتالوج بالعملة الانكليزية

الإثمان ابتداء من ١٩٥ جنيهاً

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦  
الاسكندرية : شارع قواد الاول رقم ٧٨  
تليفون : ١١٣٨

افتتاح . متانة . ضرمة

مهندسو ميكانيكيون وكهربائيون انكليز  
تحت تصرف الزبائن

## من محتقدات

### عرب الجاهلية

ان الرجل اذا قدم قرية او بلدة حافظ وباهها فوق على بابها قبل ان يدخلها ونهق كما ينهق الحمار لم يصبه وباؤها وان الرجل اذا خرج في سفر ثم التفت وراءه لا يتم سفره وان المسافر اذا ضل في سفر وقلب ثيابه اهتمى واذا أراد أحدهم سفرًا عدا الى شجرة فيعد غصنها منها فاذا عاد من سفره ووجد الفصن قد انحل قال خاتمي امرأني واذا وجده على حاله قال لم تخني وان الحياة تموت من أول ضربة فاذا ثبت حاشت

وان الرجل اذا بلغت ابهه الاف قام عين القحفل لزعمهم ان ذلك يدفع عنهم العين واذا زادت على الاف قلع عينه الثانية وان الناقة اذا نقررت وذكر اسم أمها سكتت

[ ابراهيم دسوقي يوسف ]

### المملوك والخناء

كان بعض ملوك أوروبا يتنقن في الغناء اتفاقاً يحسدهم عليه رجال هذا الفن ، فكان صوت ملكة اسبانيا جيلاً جداً يستهوي الاسنان ويلعب الالباب وكان للملكة فكتوريلا صوت رخيم . وقد تلقت دروس الغناء عن المنشية الشهيرة (باتي) ، وكان من عادتها اذا اختلت بهذه المنشية أن تغنى منها . ويرى كثيرون أن سمعوا غنائماًها ان صوت باتي لم يكن هو الذي استهواهم فصوت غليمون الثاني وسط بين المرتفع والمتخفي . وكان اوسكار الثاني ملك السويد والدنمارك يتنقن الغناء الا أن صوت كان منخفضاً . وكان يقولا الثاني قيسار الروس يكره الغناء ويحب الصغير . وكان السلطان عبد الحميد يجيد الغنون الموسيقية وكان له أرغن قيل انه أحسن ما صنع من نوعه . وكان ليوبولد الثاني ملك بولنديا في عهده قتوته يعني بالصوت المرتفع وكان ملماً بكل الالحان الموسيقية التي وضحاها واجر الشهير . وكانت الملكة كلهين ملكة هولاندا تكره الموسيقى ولا تسمح بها في دائرة قصرها بخلاف قريئها البرنس دي مكتابورغ الذي كان شديد الشفف بالموسيقى والغناء . ويوافق صوت ملك ايطاليا الاغاني الخنزنة [ منيب السيد ]

## هل تعلم ؟

ان الولايات المتحدة كانت تستهلك من المخمور قبل تخريها ما قيمته ١٧٠ مليونا من الجبيهات سنوياً وان لون الدم احمر في الانسان ، اوراق في بعض الحيوانات البحرية الرحوية ، اخضر في بعض الديدان البحرية وان المتجمد المصري أثثى بمعرفة أوغست مربريت باشا وان تكاليفه تقدر بنحو مليون ريال وان مقدار ما يستخرج من السكر في جميع أنحاء العالم يقدر بنحو ١٦ مليون طن سنوياً وان مخترع أول بطارية كهربائية هو فولتا العالم الإيطالي سنة ١٨٠٠

[ مراد مرقس ]

وان أول مصرف للتوفير تأسس في مدينة (وندور) من أعمال الجبلاء في سنة ١٧٩٩ وان عدد السيناواتغرافت الموجودة في إنجلترا يقدر بنحو ٣٠٠٠ سيناواتغراف وان أول ملوك المحيطات صنت في سنة ١٧٩٠ وان تجارة السويد والدنمارك يشارف اعلاناتهم على ظهر اوراق البنكnotes وان عدد الجبيهات الموجودة في الجبلاء يقدر بنحو ٢٧٧٠٩ جبيهات وان ما تسترقه الطيارة في الارتفاع الى ١٠ آلاف قدم هو ١٥ دقيقة فقط وان القيل لا ينام أكثر من ٥ ساعات في اليوم وان عند بعض القبائل الافريقية تشتري العروس بالتقسيط وان عدد الاطباء في الولايات المتحدة يقدر بنحو ٤٠٠٠ طبيب [ ابراهيم طربزي ]

## كلمات في الحب

الحب الذي تنسله العيون بدموعها يظل أبداً طاهراً وجميلاً اذا ذكرت الحب فتكلم همساً لا يشق في الحياة من له قلب يتحقق مع قلبه في القلب امكانية كبيرة يمكن وعيها ولكن فيه مكاناً واحداً لا يأخذ عنوة من أحبتها امرأة غفلت عن كثير من غلطاته ما برح الانسان عاجزاً عن ان يعيش بغير حب او بمحب بغير عذاب [ حسين حسني ]

# في عالم المرأة



الدرس المبتدأ

هذا الكلام صورة سيدة أمريكية هرمنا نات في شبابها تحسن لغة الإنجليزية وهي تلقي درساً على نفسها في اللغة المذكورة . ولا يكفي أن درسها لهذا يهدى المبتدأ أكثر من أي درس آخر



الراقصة إيلارا الجليل

الراقصة إيلارا الجليل هي من أشهر الراقصات ليس في بلادها إنما في العالم بأسره . وقد وضعت يدها عدداً لا يحصى من الرقصات الجميلة التي جبيت أنحاء العالم أيضاً وقد وضعت يدها عدداً لا يحصى من الرقصات الجميلة التي راجت رواجاً عظيماً في أوروبا



الراقصة بعد العناصر

الراقصة الأمريكية الشهيرة ميس باتشي كوبتسون تتجدد نفسها كل يوماً في العمل . ولذا فهي لا تدخل على نفسها بالراحة من وقت إلى آخر وتزور في الصورة المليئة بالماء وتدخل الفراغ على إشاعتها البحر



عالمة وروجية عالم

قال العالم الفرنسي كيل للأماليون شهرة واحدة بما قدم به من الإنجازات العظيمة للعلم والأنسانية . وزوجته الآنسة تسيير لي نفس الطريق التي سلكتها هو قبل وفاته . وتواصل العمل ليلاً ونهاراً في المرصد الذي كان ذروتها يبحث فيه عن أسرار الفلك . وزوجي إلى الدين وهي في النهاية قياماً يبحث دقيق أمام المظلة