

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد احدي بدائع الفن

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ٤ بوسه قصر الدويره ٤ مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الاداره  
في دار الهلال بشارع الامير قنادر  
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٨٠

الجمعة ٢٣ ابريل ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللاً او ٥ ريالات امريكية )



## ابتهاج عالم الادب بصدور « الشوقيات »

اصدر امير الشعراء احمد شوقي بك الجزء الاول من « شوقياته » فكان ذلك اعظم حادث في عالم الادب . وقد جلبنا صدر المصور لهذه المناسبة بأخر صورة لشوقي بك  
ولفصنا على الصفحة الثالثة اطلعة شامقة للكتور محمد حسين هيكل في هذا الصدود

### الشعرية

صدر الجزء الأول من العريفات...  
 أثبتنا في الصفحة الأولى رسم أمر الشعراء ملك  
 البيان . وخير ما فعله الآن هو أن يستبعد فيما به  
 الأستاذ الدكتور محمد حسين هيتل بك وتقل  
 إلى قراء النصور الجزء الخاص بأشعار شوقي بك  
 وحياته من مجموعة العريفات :

٧٥٥

وسرنا هذه العوامل السياسية والاجتماعية  
 ووجد أحمد شوقي بك . ولد « باب السباعيل »  
 وشب في بواره ونشأ في حمالة . كان طبيعياً  
 أن تتأثر نفسه بالبيئة الاجتماعية والسياسية ، وأن  
 تكون أكثر تأثرها من غيرها من المسرح الذي  
 يشترك فيه أسوك من العوامل وأسبابها ونضارتها .  
 فيه انحدارياً يخفيه ما تتضمنه حياة النصور ثم  
 تصدر إلى الحياة بعد أن تكون قد نضجت وهذبت .  
 وشوقي خلق شاعراً . والشاعر يأثر اجتماعاً  
 ما يغير سائر الناس . لذلك كان أصله من  
 العوامل أثر ياد في شعره وفي حياته .

ومع ان شوقي درس في مصر ثم أم دراسته  
 في أوروبا وتأثر بالوسط الأوربي وبالبيئة الأوربية  
 وبالأمم الأوربي وتأثر أ . . . بغير آ فقد نل تأثره  
 بالبيئة التي وسقنا لها رآ في حياته وفي شعره  
 كما نل تأثره بالبيئة الأوربية للامراء فيها كذاك .  
 وانك لتكاد تشعر حين مرارحتك أجزاء ديوانه  
 ( بعد أن يتم شعرها جميعاً ) كأنك أمام رجلين  
 مختلفين جدا الاختلاف لا حيلة بين أحدهما والآخر  
 الا أن كليهما شاعر منطوي يصل من الشعر إلى  
 عليا سمواته . وأن كليهما مصري يبالغ حبه مصر  
 ضد التقديس والعبادة . أما في سوى هذا فأحد  
 الرجلين غير الرجل الآخر . أحدهما مؤمن  
 عامر النفس بالاعيان مسلم يقديس أستوة المسلمين  
 ويحبل من دولة الخلافة قدساً يفرض عليه شؤونه  
 وبنواده وصحى النمر والطامه . تحكيم يرى الحكمة  
 ملاك الحياة وقوامها . شاقلا في اللغة برى العربية  
 تفسح لكل صورة ولكل معنى ولكل فكرة ولكل  
 خيال . والآخر رجل دنيا يرى في المتاع بالحياة  
 ونعيمها خير آمال الحياة وغاياتها . متساح تسع  
 نفسه الانسانية وتسبع معها الوجود ذاته . ساعر  
 من الناس وأمانتهم . تجدد في اللغة لفظاً ومعنى .  
 وهذا الازدواج تلمح في شعر شوقي من أول

في هذا الوقت المتأخر . وآن ان الناس  
 بالتفهم الغلبة اليوم . وكانت آثار الرمال الأخر  
 لا تلمح اليوم في شعر شوقي الا قليلا  
 ولا تلمح ان الازدواج النفس شأن السراء  
 وان أبو نواس الشعر كان يعول :  
 ألا قلبي تمراً ما قل لي هي الجمر  
 ولا قلبي سراً اذا أظن بالجر  
 والذي كان يعول :

دع عنك لوي . فان اللوم لبراد

وداءه . بالي ناص . هي الداء

هو أبو نواس الشعر كان يعول :

اذا لفتن الدنيا لبيت تكسحت

له . من بعد من نيات صديق

فليس هذا من أبي نواس الازدهار في

الروح . مما الحجة الزامنا من الازدهار

تسبب أجهديها الالة فأدتها ما أنفها الضعف

ما لهاها إلى حبي الحجة والزهدي إلى استغفار

الله والنوبة إليه . لذلك لا تلبس ثقبه أن تعاودها

الفتنة حتى تعود إلى نعيم القرف والابانة . وذلك

هو السر في أنك لا ترى الازدهار في شعر أبي نواس

الابرياً واستثناء . وذلك شأن الشعراء جميعاً

الا قليلا منهم . وشوقي من هذا القليل . فوق

شعره صورتيان من صور الحياة تقوم كل منهما

مستله كأنها سابعها غير الآخر . فأنت تمراً

حذف كأسها الجيب

فمن هفتة ذهب

أو تمراً :

رمضان ولي هامها ياساق

مشاقة تسرى إلى مشاق

فترك في حشرة شاعر مفرم بالحياة وبتاعتها

ونعتها . شاعر تختلف روحه بعد الاختلاف

من صاحب نهج البردة التي مدلمها :

رغم على الفاع بين البان والدم

أسل سقت دمبي في الأشهر الحرم

وساحب الهزبة النبوية الذي يقول :

ولد الهدي قال كائنات سياه

وفم الزمان تبسم وتناه

وهذان الرجلان أو هاتان السورتان من

سور الحياة تتجاوزان في نفس شوقي وتصدران

شبا وهي في كل قولهما وسدا لها . وأنت لذلك

تقرأ الشعر . . . . .  
 بالذات . . . . .  
 أنت . . . . .  
 وأنت لا . . . . .  
 الخاص . . . . .  
 انشور . . . . .  
 شأنه في الا . . . . .  
 شعر الاعيان

ك . . . . .  
 في . . . . .  
 ثم . . . . .  
 مع . . . . .  
 تكلف . . . . .

ما . . . . .  
 مع . . . . .  
 الصلاة . . . . .  
 فربما . . . . .  
 فاما . . . . .

تم . . . . .  
 الازدهار . . . . .  
 ـ الجوع . . . . .  
 من . . . . .

على . . . . .  
 أن . . . . .  
 رسول . . . . .  
 حذف . . . . .

ا . . . . .  
 وقد . . . . .  
 في . . . . .  
 ننان . . . . .

تا . . . . .  
 بالامير . . . . .  
 بوم . . . . .  
 مصداً . . . . .

في . . . . .  
 لا . . . . .  
 بده . . . . .  
 واليد . . . . .  
 إليه . . . . .  
 في . . . . .  
 ( البيعة على الصفحة ١٥ )

### أخبار

ملاؤن من الرائد أدركت أكتافها بالثبات بل  
 خير طامعين محمود يشهد في ألبان الجور  
 مؤمنين الملة المأثور المكونة الجمهور في  
 تلك البلاد التي غرقت في موارثها المديون  
 الخدمة العسكرية بملات النديان بعين يدعو  
 النام للثبوت والتمسك في النعمان الأبية  
 العسكرية والتمسك إلى يدان المثال في  
 على طرفي الاستاذات أبا ما قامت في  
 جمهوريتنا وحولها أخرى

هذا هو الشعر الذي تلقى عليه الموم مشالا  
 وأخذوا من أنه يكون الشئ زافاً بل  
 أهل شيلي في تاريخه العاشق الذي اب  
 مبان ذلك العديل في ذلك سروروات

وأمكن هل نوبت باثري في بلاد الشيلي  
 امرأة واحدة تعود انه في حرب يوماً ما  
 بين بلادها وبلاد أخرى فتمسك أن تنجب  
 إلى ميدان القتال بجانب الجنود فظهر مع ذلك  
 فرحها وسرورها ثم لما لم تذكر درائد  
 أوروبا شيئاً من ذلك في العرس ومن يشارون في  
 سقوط الرجال

إمد عملت إليها الأبناء خير تأليف ورقة فالة  
 من النساء في الريف الحاربه الثورتين . ومن  
 جهة أخرى فالمرأة الأرزوية تصارع إلى جانب  
 زوجها وأبناؤها منذ بدء الثورة السورية إلى اليوم .  
 وقد أهدت بلاد سوريا وشهدت لها أهداؤها بذلك

فأمة امرأة أموم بالثناء والاحباب . أمي المرأة  
 الريفية أو الأرزوية التي تخرج إلى ميدان القتال  
 مدفوعة بعامل الوطنية والعصبية القومية . أم المرأة  
 الشيلية التي ( ربما ) نسأ نداء إلى ميدان القتال  
 مدفوعة بقوة القانون ؟

\*\*\*

لا شك في أنه لا يوجد واحد من الفراء لم  
 يسمع عن الشاعر الأشعري العظيم ( ملتون )  
 أو يقرأ له شيئاً من شعره ورواياته  
 وقد ذكرت هذا الشاعر العظيم بمناسبة سفر  
 طابسته في إحدى الجرائد الإنجليزية عن مخرج  
 البعض من تخطولنا بالمراد العلي

فقد أعلن منذ شهرين تقريباً أحد المغرمين  
 بحفظ الكتب العريقة والمأثورات الأدبية القيمة  
 أنه يملك ١٣٢٨ بيتاً من المراثي العظمى . وان

هذا الشاعر العظيم الذي كان له شأن كبير في  
 سائر بلاد الشرق وما انفك إلى بل اغلانه  
 اسمه في كل من شعراء الاساطير والادب  
 ومن ذلك من صورته في الحكمة وأخذوا  
 يتنادون به في كل انحاء بل أحد ما حيا  
 الألف ومائتي ألف المبرمج فيقع البليح وسلم  
 الاساطير العريقة في

والأدب ما كانت المنطوقات ان يضاهيه  
 رامية إلى من ضيق الوقت انه بلروح بالزاد  
 الدلبة الامام من سائر بلاد الشرق ويجمع ما فيها  
 إلى سنة ١٧٧٣ فزاد المزمع على الكتاب فرسى  
 الزاد إلى أعتاد بمبلغ ثلاثة آلاف وثمانمائة جنيهه  
 ويهدم للمناسبة إذ ذكر ان وسلا فطانياً كان  
 يملك كرامتين احدهما بمط يد أحمد فارس  
 الثاني كنها في الاساطير يوم تاركت منفياً .  
 والأخرى بخط يد عالم الشرق الأكبر السيد  
 جمال الدين الافغان . وكان ذلك منذ عشر سنوات  
 تقريباً . أي في سنة الحرب الاولى

أراد الرب يوماً أن يبيع الكراستين لأنه  
 كان في حاجة إلى المال فطرهما بالزاد في  
 الاسكندرية على ثمنه من ( الادباء والكتاب  
 والمؤرخين ) مرسا الزاد على أحد من بعد طول  
 العناء بمبلغ عشرة جنيهات مصرية دفنها الرجل  
 وهو يشكو انه مقيون وان ( البضاعة ) لا تساوي  
 هذا المبلغ الضخم

وهذه طرفة سرق الادب عندهم وعادنا . . .

\*\*\*

لا يفيتاني شيء في هذا البلد أكثر مما تفيتني  
 شركة النور عند ما تمعد إلى اصلاح الاسلاك  
 والقيام بتجربيات قبية من الساعة التاسعة مساءً  
 فساعداً

ألا يمكن تلك الشركة أن تصلح أسلاكها وان  
 تقوم بمراتها الفنية في النهار لا في الليل . ولا  
 أدري لماذا يخالف في ذلك سنة الطبيعة ومشية  
 الله . فان الله عز وجل جعل النهار للعمل والليل  
 للراحة والسوى ثم ان شركة النور جعلت لانارة  
 الناس في الليل كما ان الشمس جعلت لانارتهم في  
 النهار . فهل ستبسد شكوانا آذاناً صاغية لدى  
 الشركة فتقوم بأعمالها وترجماتها في النهار وتركتنا  
 نتبع بانوارها في الليل ؟

\*\*\*

بينما كنت أقاب كتاباً قديماً وقع نظري على

الملك الثاني الذي قال بين أي عام الطائي وديك  
 الذين يتبعون ( الحب الاول ) . فاخذت أفكر  
 وأبصر في التفتير وأحاول أن أعطي لاحد  
 الداعين ما على الآخر . ولكنني حوت في  
 أمرين وفر رأيي في النهاية على أن أعرض المسألة  
 على القراء لعلمهم بما دون لها حلا ويقولون لي أي  
 الاثنين علي حق

قال أبو عام الطائي يفضل أول حب :

نعل قوادك حيث شئت من الهوى  
 ما الحب الا للحبيب الاول  
 كم منزل في الارض بألفه الفقى  
 وعينه أبدأ لاول منزل  
 فرد عليه ديك الجن قائلاً :

صكذب الذين محدثوا ان الهوى  
 لا شك فيه للحبيب الاول  
 ما لي أحن الى خراب مققر  
 درست معالنه كأن لم يؤهل

فرد عليه أبو تمام :

كذب الذين تحرصوا في قوهم  
 ما الحب الا للحبيب المقبل  
 أفطيب في الطعم ما قد ذقه  
 من ما كل أو مطعم لم يؤكل

فاجابه ديك الجن :

ارغب عن الحب القديم الاول  
 وعليك بالمستألف المستقبل  
 نعل قوادك حيث شئت فلن ترى  
 كهوى جديد أو كوصل مقبل

فأي الاثنين على حق جزاً كم الله خيراً ؟  
 « \*\*\* »

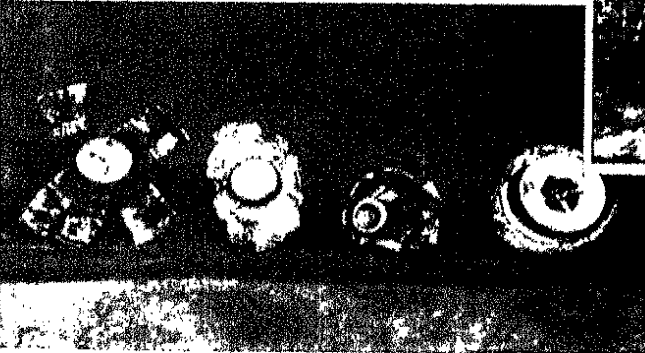
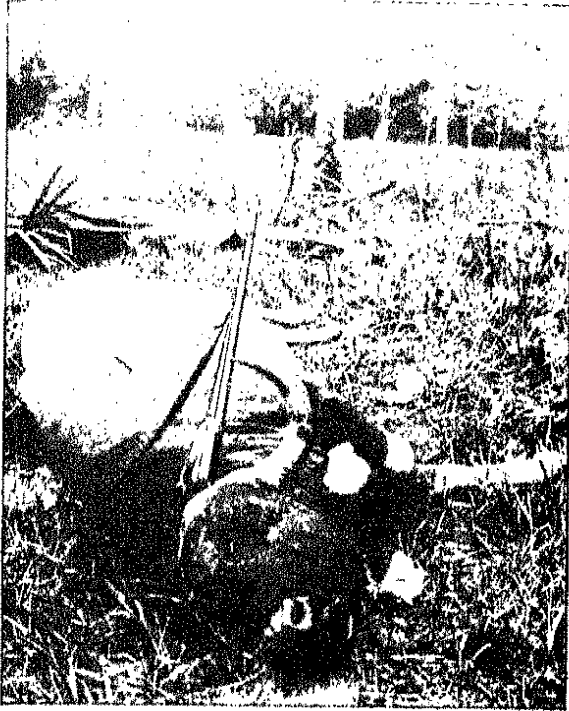
### مخبر للتصوير الشمسي

أقترح لتريق من الطلبة  
 جاءت عريضة بمضاهة من عدد كبير من طلبة  
 المدرسة الثانوية الملكية وأخرى من طلبة المدرسة  
 الحديوية يترشحون علينا انشاء مجلة خاصة بفن  
 التصوير الشمسي . ومع أن رغبتنا عظيمة في تعضيد  
 هذا الفن فانتا نرى ان الوقت لم يحسن بعد  
 لتخصيص مجلة كاملة له . على اتنا لن نألوجهداً  
 في العمل على تقدمه وارتقاؤه بما تسمح به صفحات  
 المصور

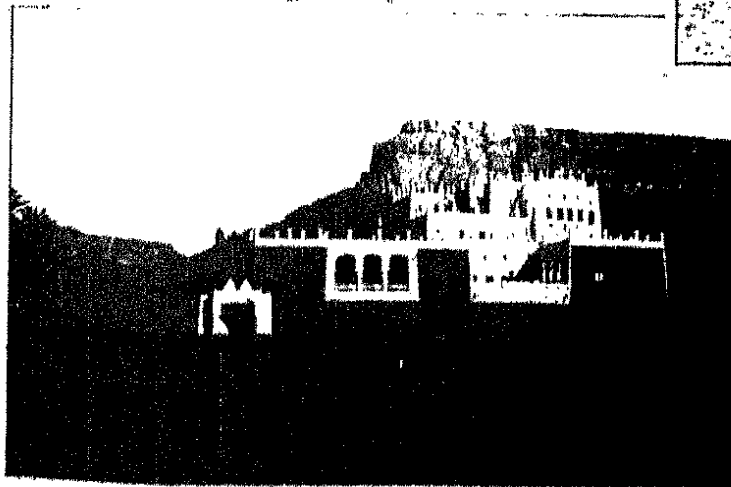
ويعين نشكر حضرات الطلبة النجباء فتمتم  
 وزوج الأيمضي وقت طويل حتى يتحقق اقتراحهم

## في جزيرة جاوه

جزيرة جاوه من اكبر الجزر في المحيط الهندي تربطها بالشرق الادنى وعمصر روابط وثيقة أهمها دينية لان المسلمين هم اكثرية سكان تلك البلاد . وهي مستعمرة هولندية منذ مئات السنين وناصتها بانافيا وهي مدينة جميلة أدخلت فيها أخيراً تحسينات كثيرة . وجاوه بلاد جبلية تكثر فيها البراكين ومعظم تلك البراكين لا يزال ثامراً ثوراً مستديماً . وتربة الجزيرة خصبة جداً وأهلها يحبون العمل ويصدرون الى الخارج مقادير عظيمة من البن والسكر . وتشتهر جاوه ايضاً بكثرة الحيوانات البرية والمفترسة كما تكثر فيها ايضاً ذبوع خاص القروود والنسائيس . ويستطاد اهلبا عدداً عظيماً من هذه الحيوانات فيسلخونها ويصدرون جلودها الى اوربا بواسطة التجار الهولنديين وقد رأينا من فائدة القراء ان تنشر على هذه الصفحة بعض مناظر تلك البلاد الجميلة . الى اليسار صورة بقر الوحش وبجانبه البندقية التي صرخته . وتحت هذا الكلام صورة الخافي السيد عقيل السقايف بجانب بقر الوحش الذي اسناده

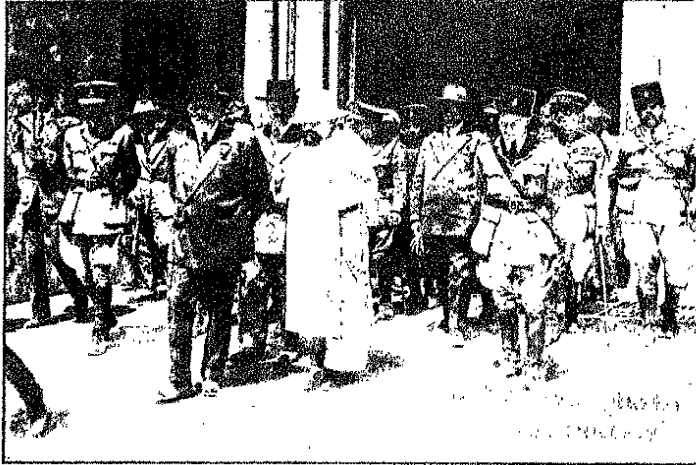


أعلام : رسم الرساص الذي انتطاح السيد عقيل وهو من بلاد ماهر ان يصرح به فرسته وهو من عيار ٨ ووزر . والى اليمين صورة خراج مولا ملك ابراهيم احد كبار الباهدين الذين نشروا الدعوة الاسلامية في جزيرة جاوه وقد توفي في مدينة قريشي سنة ٨٧٢ هـ . وهو حضري الاصل من سلالة السادة الاشراف الحضارمة . والفريشه في جاوه منزله الخاصة في قاعد الحارون



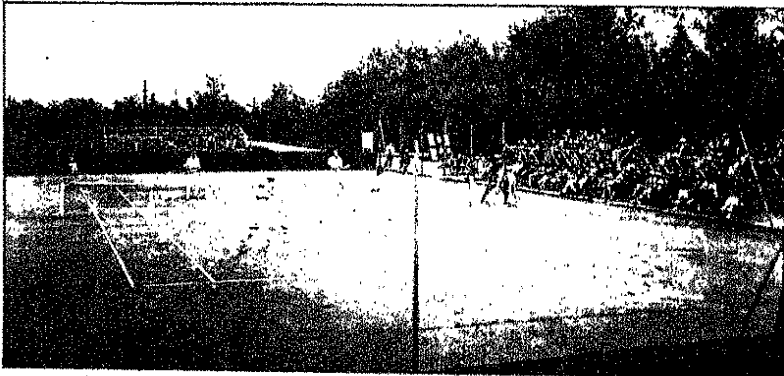
الى اليسار صورة منزل آل ابن احمد السقايف بضواحي مدينة سيون ( سفهرموت ) وهم من اعيان تلك البلاد . ولا يسكنون هذا القصر الا في الصيف فقط . والى اليمين رسم السيد عقيل السقايف وقد أخذ هذا الرسم وهو في الخامسة والعشرين من عمره وكان حينذاك يدير الجمعية الخيرية ومدرستها في سورابايا . وحضرته من رجال الشرق الذين يشار اليهم بالبنان وقد كان له الفضل الاكبر في ادخال الآداب العربية الى بلاده





### زيارة المسبوي جوفنيل لفلسطين

ذهب المسبوي هنري دي جوفنيل المندوب السامي الفرنسي في سوريا ولبنان لزيارة فلسطين والاتفاق مع حكومة الانتداب فيها على بعض الامور التي ترتبط بالعلاقات بين البلدين . وفوق هذا الكلام الى اليمين منظر زيارة المسبوي لفرح السرفيليب دوييني وهو احد القواد الصليبيين وقد سقط صريماً في احدى الحروب الصليبية ودفن عند منزل كنيسة القيامة . وقد وضعت فوق ضريحه بلاطة كبيرة كتب عليها باللاتينية شيء من تاريخ حياته وكيفية وفاته . ووضعت فوق البلاطة شبكة حديدية لوقايتها وحفظها الكتابة اللاتينية من الزوال . وقد وقف السرفيليب في فرح للمندوب السامي الفرنسي كيفية اهتمام الانجليز بفرح ذلك القائد الشهير . ويرى القاري ايضا الى اليسار المسبوي دي جوفنيل خارجاً من كنيسة القيامة بعد زيارته لقبر المسيح عليه السلام . وبصحبه رئيس الرهبان اللاتينيين بتوبه الايبس وخلفه رهط من الضباط الانجليز والفلسطينيين والموظفين الملكيين والعسكريين . وقد قال المسبوي جوفنيل بعد عودته الى بيروت انه مرر جداً من المفارقة التي استقبل بها الحسكام البريطانيون ومن النتيجة التي توصل اليها بزيارته



### بعض مناظر مدينة فيشي الشهيرة

عما تابل يبدأ الناس بالسفر الى اوربا لتبديل الهواء والاستشفاء بالياه المعدنية . وقد رأينا بهذه المناسبة ان تبت على هذه الصفحة بعض ما يشاهده المسافر في مدينة فيشي الشهيرة التي تمدنا يبعها المدينة من أصابع البنابيع وأعظمها قائمة لسكان البلاد الحارة كصر وغيرهما . ويذهب عدد عظيم من المصريين كل سنة الى فيشي حيث يجدون جميع أنواع الراحة والسواى مع التفاء الساجل والصحة والهناء . ويرى القاري الى اليسار الساحة التي يجتمع فيها الناس للعبة الناس وهي لعبة شائعة جداً هناك . ونحت هذا الكلام منظر الشرفة الكبرى في الكازينو



سيدة تلمبة لعبة الجولف المبرولة وطلواهر السبعة والنافية يادية عليها

## صفحة فصحى

### المرأة التركية الجديدة

الفت خالده اديب هانم في اجتماع جمعية الشرق الاذن محاضرة موضوعها (المرأة التركية الجديدة) قالت فيها انها تريد ان تزيل ما علق باذهان العالم الاوربي من الافكار الغربية نحو المرأة التركية فقد صورها الاوربيون مضطجعة الى وسادات من الحرير في (الحريم) تنظر الى الزهور وتأكل (راحة الحلقوم) . وهذه صورة مأخوذة من كتاب (الف ليلة وليلة) لا من الحقيقة الواقعة وهي من المواضيع التي تلجأ اليها الصحف الصفراء كما ارادت الحملة على تركيا . فمساء كانت المرأة التركية بتقاعها أو سافرة - في داخل الحريم أو خارجه - فهي كأختها الغربية من جميع الوجوه الاساسية والفرقان الاجتماعيان الوحيدان اللذان - في نظرنا - يحيطان بالانغاز والغموض مما تعدد الزوجات وحجز النساء في البيوت

ثم شرحت الخطيئة حياة المرأة في القبائل التركية القديمة شرحاً طويلاً بديماً . فقالت ان هذه القبائل لا تزال محافظة على عاداتها في الحياة العالمية الحرة وان الاولاد والبنات يتربون معاً والنساء فيها سافرات . اما الراء الجارمة عن النساء فقد وجدت منذ قرون عندما انحدر الاتراك من آسيا الوسطى مارين ببلاد العجم كما انها نشأت ايضاً عن الاتصال بالحضارة البيزنطية

### النساء في البوليس

قررت الحكومة الالمانية استخدام النساء في البوليس للمحافظة على النظام في الشوارع ومراقبة المارة والوقوف حارسات أمام المحلات العمومية والقهاوي والمراقص والتياترات

وما كادت الحكومة تعلن عن عزمها حتى تهاقت عليها عدد عظيم من الفتيات والسيدات وقد جاء معظمهن من الارياف الى برلين للدخول في سلك الخدمة . وسيكون من ضمن الاعمال التي تعهد الى السيدات استجواب المتهمين والتمهات في دائرة البوليس . خصوصاً اذا كانت التهمة متعلقة بمسألة نسائية أو زوجية

وسيكون للسيدة (البوليسة) زي خاص بها فلا ترتدي ثوب رجال الشرطة بل ثوباً مصنوعاً

على شعار جديد من اثار اوزق يتلوه على رأسها قبعة واسمه من ابروخ وتعلق في عنقها حفارة

ويفكر القوم في فتح مدرسة خاصة لتعليم السيدات والفتيات اصول المهنة وأسرارها

### الملابس القصيرة

تراقب الحكومة اليونانية النساء اللواتي يلبسن الملابس القصيرة مراقبة شديدة . وقد صدرت الاوامر بذلك الى رجال البوليس والموظفين في دوائر الامن العام وبخاصة المكلفين منهم السير على ادياب العامة

### النساء في المكاتب

تعني الحكومة الفرنسية عناية خاصة باستخدام النساء في المكاتب حيث يهد اليهن بالادارة والمحافظة على الكتب والخطوط القديمة القيمة . ولكن الحكومة لا تقبل في مثل هذه الوظائف الا السيدات اللواتي تخرجن في مدرسة (شارت) التي كان دخولها محظوراً على النساء فأبيح منذ عهد قريب

### مكتبة خاصة السيدات

يهتمون في باريس باشاء مكتبة خاصة للسيدات تحتوي مؤلفات النساء أو المؤلفات الخاصة بهن ومجركتهن دون سواها وسيكون في هذه المكتبة قاعة كبرى تلتقي فيها المحاضرات مرة في الشهر من قبل سيدة عن أحدث كتاب نسائي وتكون شبه ناك نسائي يتداول فيه النساء المسامرات والاجامات المتعلقة بشؤونهن

### النساء العاملات في أميركا

في أميركا تزاحم النساء على الاعمال التجارية والصناعية والكتابية مزاحمة لم يسبق لها مثيل . وقد بلغ عدد النساء العاملات بحسب احصاء حديث مايو في امرأة

## المدارس المراسلة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الأجنبية) لتسهيل العلم على من له غلبة حقيقية في الحضور عليه . وطريقة هذه المدارس لانتشارها هي فضيحة شاقة . فينتك يصيبك جامعتك وثقة تملينك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لتعليمهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من انماثل التي يعث بها البنات الطلبة اعترافاً بقدرة مدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأشرفها

والمدارس المراسلات الاممية مشهورة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بمهنة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنش الاسترالي وغيرهم

ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ نفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools  
Davies Bryan Buildings  
Carech Street Elime.

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

الدكتور فريد مسعود حكيم العميون  
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

## الروافد المصرية الحديثة

الست فريدة محيش . الست نعيمة المصرية  
صالح اقصدي عبد الحفي . سيد اقصدي شطا  
محمد اقصدي العدوي . سامي اقصدي شوا (بشرف)  
الست سمحة البغدادية . الست سعد محاسن . زكي  
اقصدي مراد . احمد اقصدي الحلاوي . مصطفى  
اقصدي امين . ابراهيم اقصدي العريان (بشرف)

١٠٠ اسطوانة جديدة مسجلة من باي عند

شمس كوريل

(شارع فؤاد الاول بكرة ٣ - شارع سليمان باشا بكرة ١)

## الحمامات

تأثيرها في الجسم : تختلف تأثير الحمام في الجسم باختلاف حرارة الماء فالماء البارد يسبب انقباض أو تملص الاوعية الدموية السطحية فيبهت لون الجلد وبقدر الدم هارياً الى الاوعية الداخلية الكبيرة وذلك أثناء الحمام وبعد انتهائه يعود الدم ويتجدد في الاوعية السطحية وعلى ذلك تنشط الدورة الدموية ويزداد ضربات القلب ويرتفع الضغط الدموي ويزداد التنفس فيكتسب الجسم من ذلك نشاطاً عاماً وقوة واتساعاً وتنبيه الانعصاب وتفتح الشهية ويزداد الإقبال على العمل ويزول الكسل والتراخي

وأما الماء الساخن فيسبب تمدد الاوعية السطحية فتزيد في الدم ويحمر الجلد ويزداد ضربات القلب الا ان الضغط الدموي يقل ويمتد ارتفاع في حرارة الجسم وانعاش الاعضاء الداخلية وتتساقط عملية الافراز في العدد المختلفة فيكثر العرق وادوار البول وبذلك تقل السموم والاملاح المترددة ويكتسب الجسم نشاطاً في اول الحمام ثم يتحول ذلك الى ارتخاء وشمول والحمام الساخن يفيد في تسكين الانعصاب المتهيجة ويزيل الالم والتعب ويجلب العنان وعادة يقل وزن الجسم نحو عشرين أوقية حسب الحمام

فوائده : يستفيد الشباب العموي البنية من الحمام البارد اذا دام عليه باستمرار حقيقاً وشتاء فريقيه من الزلات الصيفية والزام ويقوي عضلاته ويهدئ نشاطه والكرت ضعاف البنية كالاولاد والشيوخ والمرضى بالزلال والاملاح والمصابين بافات قلبية والروماتزم والنقرس والتهاب السكلى والتهيج العصبي والزلات الصدرية يجب عليهم اجتنابه لانه يضرهم كثيراً وأما الحمام الساخن فيفيدهم وبخصوصاً اذا كان معتدل الحرارة

أبواعه : حمام الدوش . وهو اما بارد أو ساخن ويرش الماء من الماسة بقوة مرتفعة بعض الارتفاع وأحياناً يكون الدوش متعدد

حمام الحوض أو المغتسل : يفيد كثيراً اذا كانت المياه ساخنة في ازالة التعب وفي تسكين ألم المنص الكلوي والصفراوي والمعوي

حمام البرك : يستعمل للرياضة والسباحة وخصوصاً في الجهات التي تبعد عن شواطئ البحر

حمام البخار : وهو الحمام التركي المعروف ويسمى بالحمام التركي عند الافرنج وهو مفيد جداً

في علاج التهاب السكلى والزلال والاسهساء والروماتزم وداء المفاصل والنقرس والسمن المفرط ولكنه يضر المصابين بتصلب الشرايين والربو والذبحة الصدرية وأمراض القلب

حمام البحر : يفيد في تفوية الجسم وزيادة النشاط ويجب أن يجتنبه ضعاف البنية والسيدات في مدة الحمل وفي مدة الطمث وكذلك المرضى بالزلال والاملاح والزلات الصدرية والتسدرن الرئوي والتهيج العصبي كالنوراستنيا والهستيريا والربو والامراض الجلدية والسيلان الحاد والرمد الحاد والتهاب الاذن الصيدي ولكنه يفيد المرضى بالتهاب العنق اللقفاوية وأمراض العظام والسكاج. ويشترط ألا تتجاوز مدة الحمام عشر دقائق وأن يسئل قبل الظهر فما بين الساعة ٩ والساعة ١٢ وقيل الغروب ساعة ويجب وقاية فروة الرأس بغطاء من المطاط ويلزم سد الاذنين بقطعة من القطن

الحمام الطبي : وهو ما يحتوي على عناصر كيميائية مذابة في الماء تستعمل للعلاج والمداواة . وهي اما طبيعية أو اصطناعية . فالحمامات الطيبة المائية منها ما يحوي كبريتاً كحما حلوان ويفيد في علاج الروماتزم والامراض الجلدية والزهرية ومنها ما يحتوي على قلويات كحما فيشى وقيتل وكارلسباد . وتستعمل مياه هذه الحمامات للشرب والاستحمام في علاج التهاب السكلى والسمن والاملاح البولية ومرض السكر . ومنها ما يحتوي على نازلات كربونية كحما نوهام وشاتيل جيون وفيد المرضى بافات قلبية . ومنها ما يحتوي على أملاح زرنخيية كحما بوربول ويفيد في علاج فقر الدم والضعف العام . ويمكن الاستعاضة عن الحمامات الطبيعية باستعمال حمام الحوض باضافة عناصر كيميائية بنسب معينة للماء باضافة زهر الكبريت أو كاربونات الصودا أو النعظالة أو النشا لعلاج الروماتزم أو الامراض الجلدية أو باضافة الخردل لعلاج الالتهاب الرئوي

الحمام الكهربائي : ويحتوي على جهاز خاص لتوصيل التيار الكهربائي لماء الحوض ويفيد في علاج الثوراستنيا والضعف العصبي والارحاء وأمراض القلب وتصلب الشرايين

حمام الطين : يغمس الجسم بنوع خاص من الطين وهذا الحمام مشهور في بلاد روسيا لعلاج الامراض الجلدية

الاسكندرية

## بمشري

بميدان المتبة الخضراء بأول شارع أربك عمرة ٩  
صور فنية متقنة

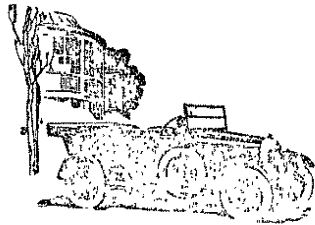
### بمشري للمصايبين

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توصل العلاج الروماتزم الحاد والرمين أيضاً  
الربو بحدث الطرق الألمانية وتطهر النتيجة في  
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧



### « سائيدروما » ماركة الحامة

استحصار خصوصي مطهر للاطفال مضاد العقوة  
ومطلف للاميرة الخلية . يطلب من اجراحة  
جوزالمياح بشارع العجالة مصر ومن الاجرافانات  
ومخازن الادوية الشهيرة



### اتوموبيلات « موريس »

## MORRIS

ندعوكل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا  
فيعين قيمة الاتوموبيلات البريطانية ويشاهد  
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦  
مع التحسينات الاخيرة  
كميات وافرة من لوازم الاتوموبيلات  
معروضة للبيع بأسعار الكتالوج بالعملة  
الانكليزية .

الامتحان ابتداءً من ١٩٥ جنيف

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦  
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول رقم ٧٨  
تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . مائة . غرزة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز  
تحت تصرف الزبائن

الدكتور محمد بشير

# صور جديدة مهمة من ميادين الثورة السورية



يستهل « المنصور » كل صيب في سبيل الحصول على الصور التي تمثل اهم الحوادث وهو اما يرمي بذلك الى القيام بواجبه الصحفي ليكون مرآة الحوادث الجارية في انحاء العالم دون تمييز ولا تحيز . وقد وقفنا الى الحصول على بعض الصور هي على جانب عظيم من الامة تمثل بعض مناظر الثورة السورية نثبها هنا نظراً الى ما فيها من الفائدة . فلي يسار هذا الكلام صورة رهط من رجال الثورة وقد اتفخوا من مجلسهم وامامهم شريطة سوريا . وهم من اليسار الى اليمين : السيد صبري فريد ، شوكت بك المائدي ، تزيه بك المؤيد العظم ، زكي بك الدروبي ، فوزي بك التاوقجي ، الشيخ محمود ابو يحيى من مشايخ جبل الروز . الامير نسيب شهاب ، فائق بك السلي ، حمدوح بك العظم . احمد افندي الملا



فوق هذا الكلام الى اليمين فائق بك السلي رئيس شعبة الاستخبارات والدعاية وكاتم اسرار المجلس الوطني للثورة السورية في غوطة دمشق وضواحيها . والى اليسار الضابط الطيار السيد خير الدين البايدي الحلبي



## رجال الثورة السورية في غوطة دمشق

يلم القراء انه تألفت عصابات عديدة في ضواحي دمشق وهي تهاجم المدينة كل ليلة . وقد تألفت اخيراً عصابة جديدة اطلق عليها الثوار اسم « عصابة الشباب المهذب » اشارة الى كونها مؤلفة من طبقات متعلمة راقية . وفوق هذا الكلام رجال العصابة المذكورة وهم من اليسار الى اليمين : الوقوف : الامير نسيب شهاب وحقوق وعضو محكمة الاستقلال . صبري بك السلي وحقوق والمدعي العام في محكمة الاستقلال . علاء الدين الكيلاني مأذون من مدرسة تجهيز دمشق . محمود افندي عزيزيه قائم سجون الثوار . اديب بك السلي مأذون من مدرسة تجهيز دمشق . تزيه بك مؤيد العظم . ب . ع . حمدوح بك العظم قائم القوة التنفيذية . فائق بك السلي حقوق وقد نشرنا صورته في غير هذا المكان . مصطفى بك العظم يجاز من المدرسة الاستعدادية في الجامعة الاميركية . الضابط منير الرئيس . صلاح الدين افندي القواس ويري القارئ الى اليسار صورة الامير حمد الاطرش الذي ننته الاخبار الاخيرة . وكان اميراً على جبل الروز وزعيم أسرة الاطرش العائلي . وقد بكاه القوم وأعلنوا عليه الحداد العام . اما حادثة موته فقد ذكرتها الجرائد الاقالت انه قتل في مهيدان اللاتال وهو يقود كوكبة من الفرسان . وقد اجتمع الروز على اثر وفاته لانتخاب خلف له فوقع انتخابهم على الامير حسن ابن يحيى الاطرش فتأدوا به اميراً على الجبل







فوق هذا الكلام صورة اثنين من زعماء الثورة السورية . الى اليمين الضابط ارکان حرب سيد بك الماس . والى اليسار نزيه بك المؤيد العظيم وكثيراً ما جاء ذكرهما في اثناء الثورة السورية



### الثوار يقسمون اليمن

تأمد الثوار السوريون على تنفيذ ميثاق وطني ضم امانتهم ومطالبهم وأقره مجالسهم الوطني الماس وأقسم الزعماء جميعهم بين المحافظة على ذلك الميثاق . وفوق هذا الكلام يرى فائق بك المسلمي رئيس شعبة الاستخبارات والذخيرة وكاتم اسرار المجلس الوطني يقسم اليمن امام احد الأئمة في غوطة دمشق



الثوار وعلمهم : كان الفرنسيون قد ألغوا العلم السوري الاستقلالي الذي رفعه السوريون على عهد الملك فيصل فعاد الثوار الآن الى احياء ذلك العلم من جديد . ويرى القاريه فوق هذا الكلام كوكبة من الفرسان تسير في ضواحي دمشق متنقلة بين البساتين وعلى رأسها العلم السوري الاصيل وقد رفعه حامله . وفي مقدمة الكوكبة الزعيم الاول للثوار نسيب بك البكري ومعه فوزي بك التاوقجي وممدوح بك المؤيد وفائق بك المسلمي وغير الدين البايدي الضابط الطيار وغيرهم



صورة نجيب الياس الحوري وهو مترجم دائرة السجون في دمشق . قبض عليه الثوار في منطقة الثورة وبدوا ان اتهموا عليه تهمة الجاسوسية أعدموه رمياً بالرصاص بقرار من المجلس الوطني للثورة السورية في الثورة . وبعد تنفيذ حكم الاعدام فيه نقله قائد السجون السيد محمود عزيزية الى مقبرة حي النصارى في المدينة

### الطيارون الاسبانيون

في مصر

الى اليسار صورة الطيارين الاسبانين الذين قدموا مصر في الاسبوع الماضي وتزلوا في مطار هايوبولس وحولهم ممتد اسبانيا وقصصها وبعث الضباط البريطانيين مع بعض الوجوه الاجانب . وقد سافر الطيارون الى بغداد لكن واحداً منهم اختلف مع رفيقه وتزل في الصحراء حيث اضطر الى ترك طيارته والسير الى عمان سراً على الاقدام . وكانت الحواطر قد قلقت عليه لسكن الالياه سماعت بان الطيارين البريطانيين الذين ذهبوا للبحث عنه وجدوه في الصحراء حياً يرزق



## الشركة الاميركانية

### من الفواكه والازهار

لبنذة الطعم جيداً جداً تنظف الامعاء وتطهر  
المفونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها  
الطيبة واطلبوها بالمخ ولا تقبلوا خلاقها واحذروا  
التقليد ولاحظوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وساركة  
الفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من مامل  
سالم خليفه الكياوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية  
والاجر اخلاط المهمة

كل من  
يتعاطى ملح  
فاكهة اينو  
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو احسن  
ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في  
مصر . الاسكندرية . بور سعيد .  
السويس . الخرطوم . يافا

## المسيدات والصناعات

### حانة الحمامات

في مدينة (جرسي) تكسب السيدة كارين  
نلسن ٣٠ شائناً يومياً في مصنعها الذي تقوم فيه  
(بلجم) الحديد والحمامات المتنوعة وقد تركت  
مصانع السكك الحديدية التي اشتغلت فيها مدة عظيمة  
لانها فضلت أن تتخذ لنفسها مهنة تحت ادارتها  
شيالة يا سيدي

في بلدة (ناري) بنيويورك تحترف السيدة  
ماي بلي أصعب حرفة يقوم بها أقوى الرجال  
وأشدهم إذ تحمل البضائع وامتعة الركاب في سيارة  
(امنيوس) تسير بانتظام بين نيويورك ومنتري  
وهي مسرورة بقيامها بهذا العمل المتعب

### بجانب الكبير

تبلغ السيدة صوفي بنكش خساً واربعين  
سنة ومع ذلك فهي المرأة الوحيدة التي تحترف  
الحدادة وقد أخذت لنفسها دكاناً في (بايك استريت)  
بنيويورك وتقوم بأشغال الحدادة الصعبة بحبرة  
ومهارة فائقة أمام حرارة نار كيرها وشرره  
الحرق المحيط بيديها الناعمتين ؟

## المكتور ادوارد نفير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص  
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية  
وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين  
في بناية الحديدوي حرف S وهو يستقبل زائريه  
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة  
٣ - ٥ مساءً

## الخبز اختراع شرقي

الخبز هو الآن أساس الطعام والتغذية ومن  
مفاخر الشرق ان أول (فرن) بني فيه وان  
أول من فكر في صنع الخبز من الدقيق رجل شرقي  
لم يكن الناس يعرفون ما يحويه القمح من  
المواد المغذية في قديم الزمان لسكنهم كانوا  
يعلمون أنه يصلح للطعام كغيره من الحبوب التي  
تنبت في الارض . فكانوا يأخذون ذلك القمح  
ويسلقونه ويأكلونه كما يأكل الآن الارز والحبوب  
الاشرى . ثم فكروا بعد ذلك في طحنه قطعونه  
وأخذوا يأكلون الدقيق كما هو دون ان يدخلوا  
عليه مادة اخرى

ظلوا هكذا حتى فكر أحد الشرقيين في  
عجن الدقيق بخلطه بالماء ووضع العجين على  
النار وظل يعجن في التفكير ويدخل التحسينات  
على ذلك العجين حتى توصل الى صنع الخبز الذي  
نأكله الآن

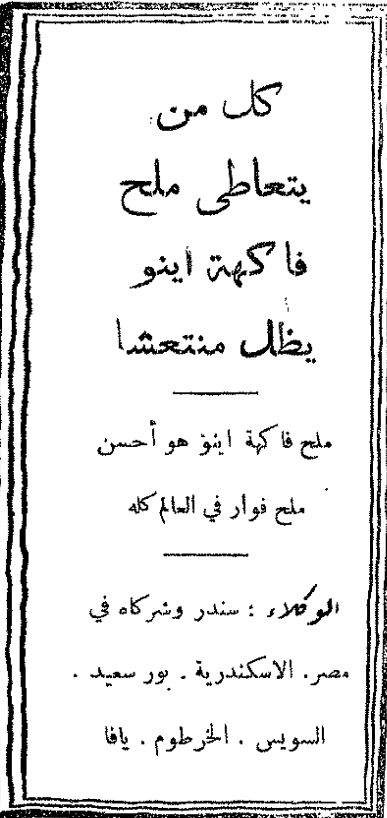
أما في الغرب فان القوم لم يأكلوا الخبز الا  
في الجيل الاول قبل المسيح وذلك ان احد  
الرومانيين عاد من الشرق الى بلاده وأدخل فيها  
صناعة عجن الدقيق وادخله الى القرن وكان قد  
تعلم تلك الصناعة من الشرق حيث ظل مدة من  
الزمن أسيراً يخدم في منزل أحد العظام

وكانت المرأة الرومانية تعجن وتخبز في منزلها  
ولا ترى في ذلك معرة وعبأ . بل كثيراً ما كانت  
تزاحم وجاراتها على اخرايج الخبز بشكل متفنن  
ولم يكن في ذلك الحين يوجد أفران عمومية  
كايامنا هذه بل كان لكل منزل فرن خاص به .  
يوضع فيه العجين قطعاً مستديرة ساعة أو ساعتين  
قبل تناول الطعام

وفي العصور الوسطى بدأ الفرنسيون  
يدخلون تحسينات جديدة على صناعة الخبز  
وكانوا أول من فكر في بناء الافران العمومية  
ليتيسر لكل فرد من الافراد ان يرسل عجينه  
(الى الفرن) فيبيده هذا اليه خبزاً يوضع على  
المائدة

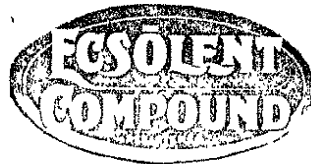
فالول من أكل الخبز رجل شرقي . وأول  
فران رجل افريقي

لا يذكر الناس بما يكرهون الا سفيه لا دين له  
ثلاث عائدة على فاعلها : البغي والمسكر  
والكذب



هذا الدواء يشفيك

الوكلاء الوحيدون : هيكون وتوماس  
صندوق بوسته رقم ٦٤٤ مصر



## بلسم اكسولنت

دواء وصفه اعظم الاطباء لجميع امراض الجلد -  
الأكريما، والفروخ، والبواسير، والدمامل والجروح  
(يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية)  
ارسل خمسة مليات طابع بوسته لترسل لك عينة مجاناً

## لغات رقيقات

أين يسقط المطر

في يوم من الايام المديرة سقطت الامطار  
منزارة حتى انه في بعض فصول احدى المدارس  
سقطت المياه على الطلبة بعد ان تعلمت على سقف  
القبيل . سال مدرس الجغرافيا أحد تلاميذه  
المدرس : في أي فصل من فصول السنة  
تسقط الامطار ؟

التلميذ : تسقط الامطار في فصل ثائي وثالث  
سنة ثائية [ ابراهيم طلبة بالمعلمين العليا ]  
بين حبيبين بعد اليأس

هو : ليس لنا حيلة الا الاتجار  
بهي : نعم يا عزيزي فاقبل نفسك أولاً ثم  
اقبلني بعد ذلك [ حسين عطيه محمد ]  
آسف لعدم وجوده

نادم المكتب : لقد أتى يا سيدي رجل  
وسأل عنك وكان محتأماً جداً وقال انه لو وجدك  
لضربك ضرباً مبرحاً  
الحامي : وما ذا قلت له  
خادم المكتب : قلت له اني آسف جداً لعدم  
وجودك [ محمد عزت توفيق ]

## أجرة البيت

الساكن : طيب دول الجماعة التي كنت ساكن  
عندهم ياما بكوا عندما طلعت من عندهم  
صاحبة المسكن : صحيح؟ اذن ابدك على حبيك  
هات الاجرة مقدماً لاني لا اريد أن أبكي  
في السجن

مفتش السجن : علشان ايه انت مسجون هنا  
المسجون : سوء تفاهم يا بيه  
المفتش : عجيبة وازاي سوء التفاهم ده  
المسجون : كذا وحياة راس جنابك فالقاضي  
يقول اني مجرم وأنا اقول له اني بريء فكان من  
سوء التفاهم اني أصبحت سجيناً [ شفيق هبران ]  
بين سيده وجزائر

السيدة للجزائر - ارجو أن زن لي ستة  
أرطال من اللحم  
الجزائر بعد أن فرغ من تجهيز اللحم : أتريد  
سيدي المحترمة أن أرسله بمرفقي على عنوانها ؟  
السيدة - شكراً وافراً لك ياسيدي لست  
اريد اللحم وإنما ذهبت لتليظ فذكر لي ان وزني  
نقص من منذ عام واحد ستة أرطال فأردت ان  
أتين حجج ما نقص مني  
[ عبد الفتاح حسن ]

## بين تلميذ ومعلمه

رأى معلم في درج تلميذ أنواعاً من الفاكهة  
والحلوى فأراد أن يؤنبه على ذلك فقال : أراك  
أيتها الخبيث غنياً بالمال كولات ففيراً بالمعلومات  
فأجاب التلميذ : صدقت يا سيدي المعلم ولكن  
لا تنس أن المال كولات تأخذها من أهلنا أما  
المعلومات فنك  
أدب

أرادت سيده زيارة أقارب لها فبكرت في  
الخروج من منزلها وخوفاً من أن يأتي الجزار  
بالراتب وضعت على الباب ورقة فيها « لا أحد  
هنا » لا تتركوا شيئاً « ولما رجعت وجدت الباب  
مفتوحاً والبيت مسروقاً وقد كتب تحت كتابتها  
« شكراً فقد علمنا بصيحتك »

## بين زوجين

خرج صديقان للتريض وكان حسن من أنصار  
المرأة وحسين من خصومها فرأيا زوجين الرجل  
طويل القامة طولاً مفرطاً وزوجته قصيرة لم يبلغ  
رأسها نصف قامته زوجها فقال حسين :  
يا لله ! كيف يقبل هذا الرجل زوجته فقال  
حسين يجب ان يركع امامها (بطبيعة الحال) ليتمكن  
من تحقيق امنيته [ احمد عبد الحميد محمد ]

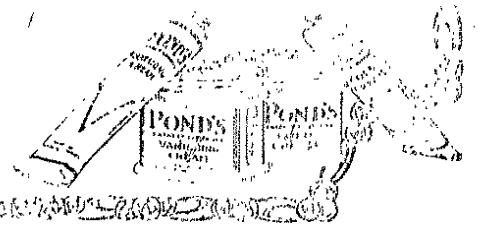
## قبل مبارحة المنزل

احفظي بشرتك من تأثيرات حرارة الشمس والتهار بأن تضي قليلا  
من ( كريم بوند ) السريعة الاختفاء على وجهك ورقبتك ويديك وذراعيك  
وهي معدلة برائحة الورد الزكية ومحتوي في الحال . وتمنع الحسونة والاحمرار  
وتكسب البشرة ليلاً ونومة وتريل كثيراً من العيوب

وفي كل ليلة قبل النوم تدلك البشرة جيداً ( بكريم بوند ) وتترك بضم  
دقائق ثم تمسح بقطعة ناعمة فتزول الوساخة وتصبح البشرة ملساء ولينة  
آلاف من السيدات منهن الشهيرات بالجمال يستعملن ( كريم بوند )  
وهي تباع داخل أحقاق وأنايب في جميع الصيدليات ومخازن الادوية  
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب بالمر صندوق البريد ٥٣٥ مصر



Vanishing  
Pond's & Cold Creams



## من يتحدث عنهم الناس في أنحاء العالم



Portrait of a man in a dark suit, likely a political figure. The text below the portrait is in Arabic and mentions 'Beq' and 'Pflanz'.



السفيرة موسوليني

حل الينا البرق في اوائل الشهر الجاري غير الاحتفاء على الدكتور الابطالي السفيور بينو موسوليني وتفصيله ان امرأة ارلندية يظهر انها مصابة بخلل في عقلها أطلقت على رئيس الحكومة رصاصة من مسدس أصابته في انفه جرح جرحاً بسيطاً وكاد الشب الهاجح يمزق المندرية الائمة لولا أن تدخل البوليس واتشلها من بين ايدي الفاشست . وقد سبي السفيور موسوليني وسافر الى طرابلس الغرب في وسط الجاس الشديد والمتناف للتواصل

### الدوق دورليان

توفي أخيراً الدوق فيليب دورليان وهو الوارث الشرعي لمرش فرنسا ورئيس الحزب الملكي فيها وكان متفياً من بلاده . وما كاد نبأ وفاته يصل الى فرنسا حتى قام حزب الملكيين بمظاهرات عظيمة حداداً عليه وقد نقلنا الصورة اعلاه عن رسم مكبر أهدها الامير الراحل الى مسيو شارل جلياردو بك مدير متحف بونابرت بالقاهرة مديلاً بتوقيعه السكريم



الدوق دي جيز

بعد وفاة الدوق فيليب دورليان اعلان ابن عمه الدوق دي جيز انه أصبح الوارث الشرعي لمرش فرنسا وأنه يتعسك بمقتضى كرامة ويتحمل المسئولية المترتبة على ذلك . وقد اعترف به الحزب الملكي الفرنسي رئيساً له وملكاً على فرنسا (شريعياً)



مدام كولونتاى

كانت مدام كولونتاى الروسية تشغل منصب سفيرة السوفيت في ملكة زوج ولكن حكومتها استعفتها اخيراً الى موسكو لان مدام كولونتاى كانت تشكل من الطاهور في المجلات الرسمية والاجتماعات العامة مخالفة بذلك القواعد الشيوعية



الزعيم الاردنى دي فاليرا

لا حاجة بنا الى تعريف الزعيم الاردنى المهير هي فاليرا الذي كان قد قدم استقالته من حزب السيفيين، لسكون الحزب جاه ومطلب اليه ان يسلم جميع استقالته ، فرط هي فاليرا مقترماً بمش الشروط وفاد الى رئاسة الحزب والعمل على مناهضة الحكومة الحالية



ولي عهد فارسى

تودي في طهران خاصة فارسى بصاحب السمو الامير محمد رضا ولي عهد للملكة الفارسية . والامير الاخير في السابعة من عمره وهو ابن صاحب الجلالة الاميراطورية رضا خان الشاه الجديد . وعلى جانب عظيم من الذكاء

## من هنا وهناك



افتتاح محل لشرب القهوة في برلين

في أوروبا شركة تدعى « موكا افتي » فتحت منذ عشر سنوات محلا لشرب القهوة في مدن أوربية عديدة منها جنوى وميلانو وروما . وقد فكرت هذه الشركة أخيراً في فتح محل جديد في برلين والصورة التي نشرها فوق هذا الكلام تمثل المحل المذكور . وقد احتلت الشركة بفرش محتوياتها جميعها وزخرفتها على الطراز الشرقي . والحسم فيها كلهم شرقيون يلبسون القفازين والطرايش ومعظمهم أتراك وغرب من مصر وسوريا والأردحام شديد دائماً في تلك المحلات نظراً الى كونها نادرة في أوروبا مع العلم أن الأوروبيين يحبون شرب القهوة الشرقية الاصلية



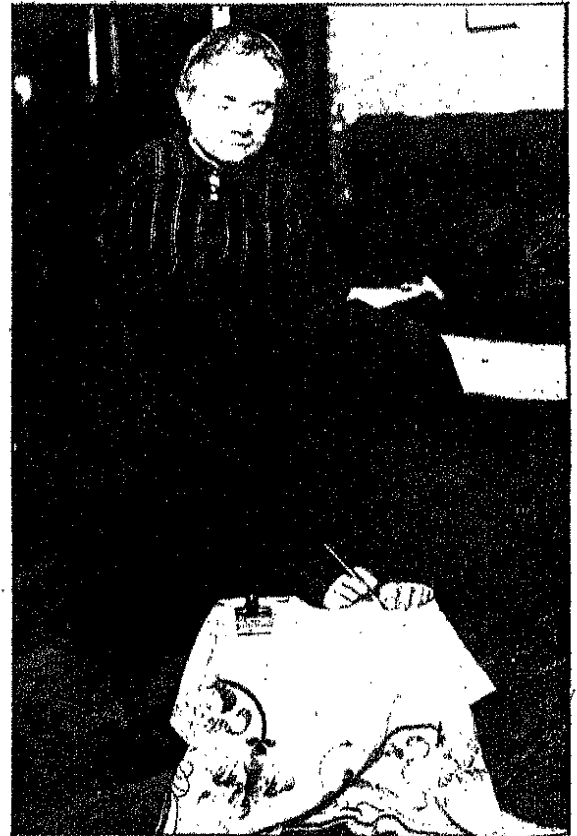
فيل يخلع سنه

أصيب فيل في حديقة الحيوانات بنيويورك بوجع في اسنانه لكثرة ما ابتله من الحلوى فقصه طبيب الاسنان وقرر ان يخلع السن بخلافه ان تصاب الاسنان الاخرى بأذى . ويرى الطبيب في الصورة المنشورة فوق ههنا الكلام بعالج السن بخلعه والفيل يتألم كثيراً كما يظهر ذلك في عينه



امرأة

تستعيز عن يديها برجلها ترى القارىء الى يمين هذا الكلام والى يساره صورة امرأة حمرت من يديها فاستعانت عنهما برجلها وهي الآن تعمل فرجة مسرورة لاكتساب عيشها فالى اليمين يراها القارىء تكتب خطاباً بقدميها والى اليسار يراها وهي تحيك (الجوارب) . وليست هذه المرأة المعجبة الاولى من نوعها . فان أخبار أوروبا تأتينا كل يوم بشيء جديد من هذا النوع خصوصاً عن الجنود القدماء الذين فقدوا في الحرب العظمى عضواً فتمكنوا بعد الجهد والصبر من الاستعانة عنه بضو آخر . لكن مبهمة هذه المرأة عن غيرها هي أنها ولدت بلا يدين وقضت حياتها كلها تشتغل برجلها



## أيها النيل

أيها النيل سلاماً من فتى  
برحيق رائق منك أفتنى  
إن نأى عنك زماناً مرغماً  
حمل الريح سلاماً واثمن

لك في الآذان صوت ساحر  
في فؤاد الحر بهتاج الشجن  
مثل أنغام السبا قد وقعت  
فوق أوتار فؤاد لك حن

آه ما أجل مرآك يرى  
تحت ضوءه البدول ترضى الوسن  
ساهرآ بين تلال وربى  
باقياً ما دار فلك وزمن

أنت من لا ترضى ذلاله  
ونذود الشر عنه والحن  
أنت من تبذل أرواحاً له  
ودماً نسفك من غير عن

لا سقى ماءك يوماً غاصب  
مالك بين خداع وفتن  
إن ونى المصري عن مصر وإن  
لم يجد بالروح للنيل . فمن ؟

من لوادي النيل يرجوه فدى  
إن أبى المصري من رضى إذن ؟  
لك يا نيل سلام من فتى  
يبذل النفس فداه للوطن

بنك . مصر [ رشدي ماهر ]

## النساء هنا وهناك

تمتاز الاميركية بالذكاه والفهم . والانكليزية  
بالرزانة وحسن الادارة . والفرنسوية بالرفقة  
واللطف وطول القامة ( وتعد من اطول النساء  
قائمة فان معدل طولها خمس اقدام وقيراط  
وتتلوها الاميركية فالانكليزية ) والايطالية باللين  
وحسن الصوت ، والالمانية بالسكون والتهذيب .  
والاسبانية بالجمال والنشاط . والصينية بالبله  
والضعف . واليابانية بالخضوع والطاعة .  
والهندية بالجلد والصبر . والسورية بالبراعة في  
التقليد . والتركية بالجمال وحسن الرأي . والمصرية  
بالوداعة والاستعداد للعلم والتهذيب

[ ابراهيم دسوقي يوسف ]

## صولجانات الملوك

صولجانات الملوك هي شارات ملكهم ورموز  
سيادتهم . وكان قدماء الفراعنة يتخذون صولجاناتهم  
من خشب الابنوس ومن أخشاب أخرى كخشب  
التفاح وغيره . أما ملوك العصر الحاضر فقد  
استماضوا الخشب بالذهب المرصع بالاحجار الكريمة  
وأصبحت الصولجانات من المصنوعات الفنية التي  
يتنافس الصناع في تسميقها . فصولجان غليوم الثاني  
امبراطور ألمانيا عبارة عن قضيب من الذهب  
الحالص وفي طرفه كرة تمثل الارض فوقها النسرة  
البروسي ناشرأحناحيه المرصعين بالاحجار الكريمة  
وقابضاً بمخبله الايمن على صولجان الاله نبتون  
( إله البحر عند قدماء اليونان ) وذلك رمزاً  
لمملكة البحار وبالايسر على سيف رمزاً لمملكة  
الارضين

. وصولجان نيقولا الثاني قيصر الروس من  
أبسط الصولجانات وأجملها . وهو عبارة عن  
قضيب من الذهب ذي تجاوير ممتدة على أطرافه  
الطول من سطحه ونهايته ككرة أرض صغيرة  
يعلوها النسرة الروسيان وبينها شارات ماثلة  
رومانوف مرصعة بالاحجار الكريمة

[ منيب السيد ]

## قطرات

تبدأ الثورة في الكوخ وتنتهي في القصر  
العدل كلة اخترعتها تخيلة المظلوم  
لو استطاعت المرأة ان تريك ما فيك لحطمتها  
لساعتك

القاتل يقتل بسيفه ، والقاتيل يقتل بذكراه  
انت في عراكك دام مع الحيوانية المستقرة فيك  
لا تبسم الدنيا الا لمن يعبس في وجهها  
كلا اخضبت الخيلة احملت الارادة  
كلا بكى الانسان هدم حجراً من بناء كبريائه  
ما اهدتبت الى حبها الا يوم ضلت عنها  
[ راجي الزاعي ]

## الجود والمقدرة

يؤلمني ألا تجود بيدي  
يا سائل ارحمني ولا تلحف  
من مذهبي الاعطاء لكن بيدي  
صفر ودهري ليس بالمسلف

## أرض لليمينه لليمين

للبيع بناحية قصر العيني قطعة ارض  
فضاء بموقع جميل على شارعين ١٥٠٠ متر  
ويمكن بيع نصفها والمخاطبة مع شركة الاوكسيابر  
بمصر ١٢ شارع علوي تلفون ٤٣٩٨ ع

كل شيء \* فكه ومفيد تجده في \* كل شيء

## سجائر العنبيرول

### ملكة المكيفات وسلطانة المحاسن

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا  
اخترع حديث لمامل سالم خليفة بمحورته من أفخر  
أصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة  
المنبرول فهي غير سجائر المنبر المرصنة في الاسواق  
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودتها نفسها  
وزكاه رائحتها  
تباع في محلات الدخان المهمة في جميع أنحاء  
القطر المصري

## مسحوق ابو الهول

مدش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث  
والصرصور وسائر الحشرات . ثمن العلبة ١٥ قرش  
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية وسائر مخازن  
الادوية والاجزاعات المهمة

## شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمون لها سبع  
شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلثائة  
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري  
يعمل فعل السعري السعال والزكام والبلغم  
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر  
أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرشاً صافاً .  
يطلب من معامل سالم الكيماوية بالنصودة وسائر  
مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

## حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

## كريم كليونباترا

مفعوله اكيد لا ينجيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء  
والبيضاء والحمرء عن الوجه والجسم ولا والله حساباً  
والبيوت المنتشرة على الجلد . ثمن الحقي ١٥ صافاً  
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالنصودة  
وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

## ميراث في قبر

حدث في مدينة «لوكودي» أن توفي رجل يدعى «أزبدور جارير» وبعد أن ووري التراب كان وارثوه يعلمون أنه جمع ثروة تذكر. وبلا أن عادوا إلى المنزل تفقدوها فلم يجدوا منها شيئاً فنادوا إلى جهة الاختصاص وبسطوا لاولياء الامر فيها الحالة وقالوا ان ما ادخره في حياته ربما كان موضوعاً في إحدى جيوب ثوبه الذي دفن به فأجابوهم إلى طلبهم. وفتحت المقبرة. وفتشت جيوب الفقيد فوجدت فيها حافظة نقوده وهي تحوي أوراقاً قيمتها ٤٦٥٠ فرنكاً تم اعيد دفن الفقيد وعاد الوارثون بالنقود

[البيرواديب]

## يرى امامه ولا يرى جانبه

بعض الناس لا يرون الا امامهم ولكنهم لا يرون ما بجانبهم وذلك ناتج من ضغط غدة بأسفل المنخ تسمى الغدة النخاعية على الاعصاب التي تذهب إلى طرف كل عين

وإذا كسرت العظام التي بأسفل الغدة ترزحت الغدة إلى أسفل بثقلها وذلك بواسطة عملية تجري من طريق الانف. وبذا يمكن المريض أن يرى ما بجانبه أيضاً بزوال ضغط هذه الغدة على الاعصاب الموصلة إلى طرف كل عين

[محمد حسين ولاية]

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

## ثلاثيات

ثلاثة مطلوبية : السديق الوفي ، والاعتراف بالجميل ، والوفاء بالوعد  
ثلاثة مردنية : الاخلاق الحسنة ، وبساطة القلب ، وانكار الذات  
ثلاثة ممتازة : الصحة ، والحب ، والطاعة  
ثلاثة سارة : الجمال ، والنواضع ، والطهارة  
ثلاثة مشرفة : الامانة ، والاجتهاد ، والصدق  
ثلاثة محبوبة : الشجاعة ، والحرية ، والتقوى  
ثلاثة مكروهة : نكران الجليل ، والفساوة ، والحقارة  
ثلاثة يجب الدفاع عنها : الدين ، والشرف ، والوطن  
ثلاثة يجب سبيلها : اللسان ، والنفس ، والاعصاب  
ثلاثة يجب اجتنابها : الشرور ، والحسد ، والبغضاء  
ثلاثة يجب التحلي عنها : الوشاية ، والغلق ، والكسل

## العجائب السبع

- ١ شطاء تستعمل المساحيق والروائح العطرية
  - ٢ هرم كثير النظر إلى الفتيات
  - ٣ فتى يحب خمس فتيات
  - ٤ ثقيل يدلب مني «المصور» ولم أر الا صورة الغلاف
  - ٥ شخص لا ينزع (البيبة) من فمه
  - ٦ من تسأله بالبرقي فريد عليك بالفرنساوي
  - ٧ الاديبي الذي لا يقرأ (الهلال)
- [أمين شاروبم قلته]

## الشمس قيمات

(بديه المذور في الصنعة الثانية)

وهو اذ ان المسلمين الذين كانوا بعد انتصار الاتراك برهن في المدينة الموقر الاخير لائم الاسلام جميعاً اتسمل الشارب الشاب بالامير الشاب فقم عليه ذلك أن يكون المجر عن الميول والآمال السكينة في نفوس المسلمين جميعاً لا في نفوس المصريين وحدهم . وبذلك اجتمع في نفسه من أول حياته ميله للحياة وحبها لإياها وخرجه على المتاع بها مع ايمان المسلمين جميعاً وحرصهم على وحدتهم وعلى كيانهم بازاء الائم الغربية التي كانت تتنذر اليهم بعين سليبية محتمة . وكانت هذه الناحية التي تتألمها نفسه من ظروف الحياة ومن البيئة المحيطة به أكثر استحياء لشعره من الناحية الاولى التي هي طبيعة نفسه فكان بذلك كالرجل القوي الذي يرى وطنه في خذلان . يصبح جندياً ، و جندياً باسلا ، ويتفوق في كل واقف الحرب ، ويصبح القائد الاعلم . ولو أن وطنه لم يكن في خذلان لرايته سديق التعمه السعيد بها غاية السعادة

## هل تعلم؟

ان أول جامعة في العالم هي التي أنشأها بدليموس . مؤسس دولة الإبلالسة في الاسكندرية وان نسبة ثقل مع الانسان لجسمه هي ٧ بعد الولادة و ١٨ بعد ثلاث سنوات و ١٠ بعد ١٨ سنة وأن لاهامة حنجرتين أما نحن فلنا حنجرة واحدة

وان أول من استعمل العدسات لتقوية النظر هو العالم روجير باكون في القرن الثالث بعد الميلاد وان عصر الطفولة الانسانية هو ٧ سنوات في نظر الطب الشرعي ، من ١٦ الى ٢١ سنة في نظر القانون العام و ٢٥ سنة في نظر أمة التربية وان عظام جسم الانسان يزيد عددها عن المائتين

وان سعة جمجمة الانسان القديم ٨٥٠ سنتيمتر مكعباً بينما سعتها الحالية تبلغ ١٥٥٠ سنتيمتر مكعباً وان الفك الاسفل للانسان القديم يمتاز بعدم وجود ذفن له

وان درجة حرارة الطيور تزيد عن درجة حرارة الحيوانات الثديية بدرجات ندها من ٣ الى ٦

[مراد مرقس] المعلمين العليا

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جرّبوها ، تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافاً واحنروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة الفتاحون المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

تالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مجيبة في مغربها لشفاء امراض العين المزمنة كالخبيبات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنتعمة والنقطة الحديثة والغشاوة وعماشة العين وتزول الدموع وضغط النظر تنفي من السكر دنا نحن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة السكياوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## في عالم المرأة

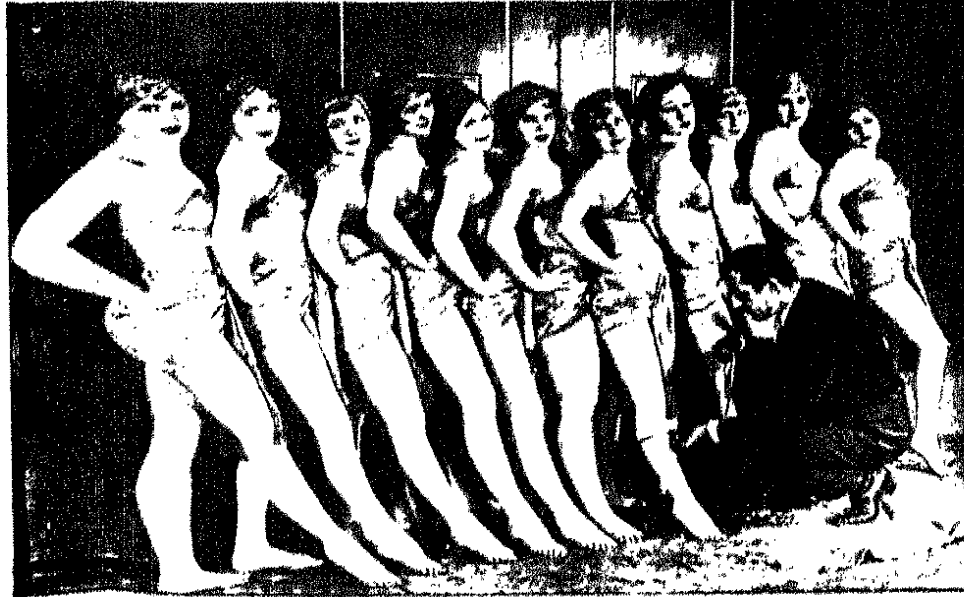


الآنسة دولوريس كل ريو

الآنسة دولوريس كل ريو هي ممثلة السينما الطامحة الصويت التي كانت زوجة للممثل الشهير رودلف فالنتينو وهي الآن تبحث عن زوج جديد لها . والسبب الاختيار اخترعت اختاراً مشافهاً يشبه مشافهاً لوليمية ووكرين عليه صور طلاب الزواج بها . وفي وسط المشاف حول خال وضعت فيه علامة لتفهام فيستطرح والماله هذه كل انسان ان يدلي اليها برأيه في هذا السؤال الصعب . وتعد الآنسة دولوريس من أشهر مميلات السينما وأبديهن مهارة ومقدرة في فن التمثيل



فوق هذا الكلام صورة الآنسة ماي مورا إحدى كواكب السينما وقد اشذت هذه الصورة بنها المثلة تمثل دور « الأرملة الفرحة » وتمتاز الآنسة ماي مورا عن غيرها بأنها تظهر في هذا الدور بستة وثلاثين رداء مختلفاً



عمد الاميركيون الى قياس أعضاء الجسم لاشهر الممثلات الجيلات وذلك بقية الحصول على النمل الاعلى للجمال النسائي . وفي الصورة التي نأشرها فوق هذا الكلام يرى الشخص الذي عهد اليه بهذه المهمة يقوم بعملية القياس كما يفعل المتكفون المهمة نفسها في علم تحقيق الشخصيات

الى اليوم : الآنسة فاي لاغير من كواكب السينما وهي تقوم الآن بتمثيل الدور الاول في رواية «لمة الجمال الاميركية» وقد كانت فاي لاغير اول الفاتزات في مسابقة للجمال اقيمت في اميركا واستمرت انها اكل الثبات تكويماً

