

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ٤ بوسنة قصر الدويارة ٤ مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ٧٨

الجمعة ٩ ابريل ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

نهضة التمثيل وتشجيعه : حائزو جائزة الامتياز



جورج افندي ابيض



يوسف بك وهي



السيدة روز اليوسف



السيدة منيرة المهدي

من أجل الاحمال الفنية التي أقرها البرلمان المصري تشجيع التمثيل العربي بمكافأة المجهدين من مديري المراسم والممثلين وكتاب الروايات التمثيلية . وللمرة الثانية وزعت لجنة تشجيع التمثيل جوائزها فاز بجائزة الامتياز ثلاثة من اركان التمثيل وواحدة من اركان الغناء المسرحي في مصر وهم : الاستاذ يوسف بك وهي صاحب ومدير مسرح رمسيس والاستاذ جورج افندي ابيض والسيدة روز اليوسف التي تركت التمثيل الى حين لاشتغالها بالصحافة والسيدة منيرة المهدي كريمة منغنيات المراسم . والمصور يقدم اليهم التهنية ويتمنى ان يوفقوا في دفع المرسح المصري الى المستوى الذي يشتمه كل محب للفن غيور عليه

النساء

والصناعات العامية الادبية

عقد تقويم « البني جورنال » فصلا لحركة النهضة النسائية واشتغال النسوة بتحصيل العلوم العالية وأولى من أحرزن الشهادات . قال فيه : في سنة ١٨٦٢ : أحرزت الأنسة جوليت دوييه البكالوريا . وفي السنة التالية أحرزت الليسانس . وتوفيت بعد تقديم أطروحتها للدكتوراه بأيام

وفي سنة ١٨٧٠ : نالت الأنسة مالدين بريس شهادة الطب

وفي سنة ١٨٨٦ : أذنت للأنسة كلوميك بالاشتغال في المستشفيات العمومية

وفي سنة ١٨٩٠ : أحرزت الأنسة سرميا بيلسكو شهادة الدكتوراه في الحقوق

وفي سنة ١٨٩٧ : تقدمت الأنسة شوفين للقبول محامية امام المحاكم

وفي سنة ١٩٠٤ : دخلت الأنسة ايلين فليري في منافسة الحصول على « جائزة روما » - قسم الموسيقى

وفي سنة ١٩٠٦ : دخلت الأنسة روبير في مدرسة المعلمين العليا

وفي سنة ١٩٠٧ : رشحت اول سيدة للانتخابات البلدية في باريس وهي الأنسة لالويه

وفي سنة ١٩١٠ : أحرزت الأنسة جنيفياف تيلرا شهادة مهندس

وفي سنة ١٩١١ : عينت الأنسة كلوتيلد جارد موظفة في البلديات

وفي سنة ١٩١٢ : عينت اول امرأة في اعمال السفارات . وهي الأنسة كلوتيلد في سفارة اوراغواي ببروكسل

أقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

الجنس - النصف لطيف ؟!

وصلي هذا الخطاب العجيب . فإما هذا الموضوع العجيب :

« حضرة الأستاذ فكري اباطه

« اهديك التحية ولو اني ساخطة متغيظة . . .
« قرأت في جريدة السياسة مقالتيك الاخيرة تحت عنوان (معرض المعرض) . فاذا بها حمله شديدة جارحة خالية من اللياقة ضد الجنس اللطيف . فانت تذهب الى القول بان سعر الجمال المصري يتدهور كما يتدهور سعر القطن . وانت تذهب الى ان السبب في هذا هو (التواليت) المبالغ فيه . وانت تعالي ما شاءت لك المغالاة في وصف كميات (الكحل) الهائلة . وأكوام (البودرة) المتراكمة . و (تلال الاحمر) المرتفعة . الى ان ختمت مقالتي بقولك انك حمدت الله لانه اتضح لك ان جمالك لا يقل عن جمال الآنسات والسيدات . . .

« اذن يا سيدي الكاتب اذا كان بيتك من زجاج فلا تقذف الناس بالحجارة . . . ولقد شاهدت انك بالذات في المعرض وكنت مرتدياً (بدلة) من نوع تلك (البدل) المحزقة المحندفة . ولولا ان (وجهك) انقذ مظهرك وحندفتك وحذلتك لكان رأيي فيك هو رأيي في هؤلاء
« اعذرتني على هذه اللهجة فقد كانت لهجتك عن السيدات أشد : وواحدة بواحدة والبادىء اعظم . . .
ع . ف

اما فيما يخص بي يا سيدي الأنسة فقبوءتك في محلها : حضرتك « غايرة » . . .
واما فيما يخص بغيري فالكلمة الآن « للجنس النصف - لطيف »

فكري اباطه
الحامي

الصمم وانواعه

ينقسم عضو السمع الى ثلاثة أجزاء الاذن الداخلية والاذن الوسطى والاذن الخارجية ويتبع الصمم بدرجات مخصوصة من وقوع الحلل في أي جزء من هذه الاجزاء فهناك صم اذا أدنيت من اذنين ساعة مثلاً لم يتسكنوا من سماع دقاتها ولكنك اذا وضعت الساعة بين أسنانهم تمكنوا من سماع دقاتها ومثل هؤلاء يكون الحلل في آذانهم الوسطى أو الخارجية

وفي حالة اختلال الاذن الوسطى لا يستطيع المريض أن يسمع الاصوات الضعيفة ولكنه قد يستطيع أن يسمع الاصوات العالية وذلك ليس عن طريق الاذن وإنما عن طريق العظام فانها تهتز بأثير الصوت وتوصل هذه الاهتزازات الى أعصاب السمع

البائعات في الدكاكين

أنشأت غرفة التجارة الباريسية مدرسة تتلقن فيها الفتيات نظرياً وعملياً أصول الشغل في الدكاكين والمحازن بصفة بائعات وقد قبل بعض المحازن الكبرى ادخال تلميذات هذه المدرسة الى مخازنهم لتدريبنهم وتفضيلهم على غيرهن في التوظيف

« هذا اسراف في التشنيع يا سيدي الاستاذ الرقيق . . . ولو شئت ان نجاريك في هذا فلقنا نظرك بكل تواضع الى شباب اليوم من الطلبة وغير الطلبة . . . الى (التواليت) العجيب الذي يبدو به هؤلاء الشبان من (جاكينات) محزقة - الى (أقصة) حريرية محندفة - الى (كورسيه) في الوسط كما تفعل الآنسات والسيدات - الى (كرافات) ذات ألوان زاهية تتمشى مع ورد الحدود والوجنات - الى (خطوطات) و (خطرات) و (ابتسامات) فيها كل التيه والدلال - الى (نجات) في الكلام و (تقطبات) و (تعوجات) في السلام - الى غير ذلك مما يطوي على كميات الكحل الهائلة ، وأكوام البودرة المتراكمة ، وتلال الاحمر المرتفعة ، التي جعلتها موضوع مبالغتك وتشنيعك !

« أ كاد اتنبأ بردك من الآن : فستقول بلهجتك التهكمية الفارصة ان (القيرة) من شبانكم (اللطاف) هي التي تدفعني الى الكتابة عنهم - أو عنهم - بهذه الشدة والحدة . . . ولو كانت نبوءة في محلها لكان رأيك في محله فاني أقول لك بصراحة ان شباب اليوم المحزق المحندق يستلقت النظر أكثر من آنسات اليوم بمراحل . . .

أمالى الربيع

جری ذکر « خنافة الهامة والطربوش والقبعة » فقال أديب مستنير : ألا تذكر حكاية قاسم أمين و « تحرير المرأة » ، « الحجاب والسفور » لثس وعشرين سنة خلت ؟ قلت : وكيف أنساها ولا تزال حديثنا الى اليوم

قال : لقد هاجموا قاسمًا من كل ناحية ، من ناحية الدين ، ومن ناحية الآداب ، ومن ناحية الآداب القومية . وأخيراً فاز عليهم . وأصبحنا اليوم ولسنا سفوريين فقط بل متمسكين . نسينا آدابنا وعاداتنا الشرقية . ولم يدرك نساؤنا أو رجالنا شيئاً من عادات المتمدنين . فاسفرت النسوة ولكن أكثرهن لا يزالن لا يعرفن أن الديكوتييه هو لباس السهرات الخاصة . فترى الواحدة في المعرض الزراعي وعند شمالا كلها داخل بيتها

قلت : وماذا تعني بذلك ؟

قال : اعني اننا نكرر اليوم رواية قاسم والحجاب والسفور ، بحملة العلماء ورجال الدين على الطربوش والبرنيطة . فهذه الحملة لا مبررها . بل هي من عوامل الافساد بيننا وبين الاثراك المتبرطين والنزلاء وغيرهم . والتداول أمر لا بد منه . وأنا أراهن من يمارس على أنه لا تحضي عشر سنوات حتى تحل البرنيطة محل الطربوش . ومن يعيش ير

يعاني كتاب الصحف في سوريا ولبنان ما عاناه اخوانهم وزملائهم في مصر منذ عشر سنوات أي في مقتبح أيام الحرب من مراقبة وهيمنة على الصحف والاقلام

ولا حديث اليوم لصحف الزملاء السوريين وللبنايين الا المراقب و « مقص المراقب » و « شطب المراقب » الخ الخ

ومراقب الصحف في بيروت هو الزميل يوسف البستاني الذي قضى في مصر نحو عشرين سنة متنقلاً بين صحفها الاسبوعية واليومية . ثم هجر مكعب النيل الى سوريا موظفاً في حكومة الانتداب وحزبه الامر الى الوقوع بين مخالب اخوانه عني الزمهم « بقصه » وبداعبونه « بأقلامهم » وقد امتازت جريدة « المعرض » بوفرة ما

تكتبه وتقلبه عن « المقص » فتراها ترسم « مقصدار الصحف » كاريكاتوراً « يحش » المقالات بقلمه الطويل . وترسم « الصحافة » رجلاً أحاطت به « المقصات » من كل جانب . وحفرت كليشيه « مقص » صغير وآخر « لمقص » كبير تضع هذا أو ذلك بحسب الاسطر التي يشطبها المراقب وتصبح على رياض

والظاهر ان « مقصداراً » غاظه ما يرمي به « المقص » مما هو يرى . منه فحمل على أعدائه حملة صادقة وأبين ما لحضرة « المقص » من فوائد عظيمة لا يعرفها الا الحريرون الحبراء ومن نكبوا بعمل أكثر من طاقهم لتحرير صحيفة برمتها بلا مساعد أو مخبر أو تفرافات فكان « المقص » خير معاون لهم على الزمان

الجبر الآتي أميركاني ، فلا تستغربه ووارد من مدينة لوس أنجلوس عاصمة السينما في أميركا ومنبع المستغربات والمدهشات ، فلا تدهش

قالوا ان القس « ابونا فرنك داير » كاهن الكونجرس يجاشن في ولشبر قد أفتى بان موسيقى « الجازبند » صالحة للكنائس . فيمكن استخدامها للترنيم والتسبيح واداء الشعائر في بيوت الله وقد وافق الاب داير على رايه غير واحد من الاباء المحترمين . وذكروا في موافقتهم ان الموسيقى الكنسية لم تعد موافقة للعبادة . ومتى ادخلت « الجازبند » الى المعابد فانها تكون سبباً في اقبال الجماهير وحاستهم واهاجة عواطفهم لاداء واجباتهم الروحية

و « الجازبند » أقرب الى قرع « البندير » من موسيقى يتتوفون وماسينيه . فهل ترى هذه « الجازبند » دامة يرتكن اليها « الذكيرة » في حلقات الذكر ؟

لاربعين سنة ونيف خلت . عن لبعض ولاية الامر في الحكومة المصرية ان يترجوا تاريخ الجبرتي « المسمى عجائب الآثار في التراجم والآثار » وعهدوا في ذلك الى اربعة من شباب ذلك العصر المشتهرين بالقضاء وهم عبد العزيز بك كحيل (المستشار في محكمة الاستئناف المختلطة الآن) والمرحومين جبرائيل كحيل وشفيق منصور واسكندر عمون

وظهر هذا الكتاب في تسعة اجزاء باللغة الفرنسية . ووزعت بعض نسخ على بعض الموظفين والدوائر العلمية . وكان الله يحب المحسنين

اما بقية النسخ والله اعلم بعددها ، فلا تزال منذ هذا العهد القديم عالة على وزارة المعارف تشغل فراغاً عظيماً من مخازنها وتكلفتها النفقات الباهظة في نقلها من هنا الى هناك

ولعشر سنوات صار هذا الجبرتي الفرنسي مصدر رزق لبعض الصحف المحلية من افريقية

وعربية باعلانات تنشرها عنه وزارة المعارف صاحبة بأن عن المجموعة خمسون قرشاً واجرة ارسالها بالبريد عشرة قروش . ولا حياة لمن تتادي

رى ماذا يمنع الوزارة من اراحة نفسها من هذا الغناء ببيع الكتاب « بالوقفة » او توزيعه على طلبة بعض المدارس لمساعدتهم في علم الترجمة ؟

« محرر »

ثلج احمر

من اخبار منيو بوليس (ولايات اميركا المتحدة)

ان الاهالي اسبقوا صباح يوم فرأوا ثلجاً

قرمزي اللون يغطي وجه الارض

وتعليل ذلك بحسب رأي البعض انه غبار

دقيق حملته ربيع جنوبية غريبة من الصحراء او

انه من الموائ البركانية الدقيقة قذفته ربيع الشمال

ويزرعهم المستر بورسل مدير مرصد الحكومة

ان ذلك مسبب عن غبار دقيق حملته الرياح

الجنوبية فظل معلقاً بالهواء الى أن سقط مع الثلج

وأخذ الكيماويون هناك يشتغلون بتحليل

الدقائق التي تتألف تلك المادة الحمراء منها

أم صفات المؤلف هي ان يجعل الاشياء

الجديدة مألوفة والاشياء المألوفة جديدة

الفكر يكون دائماً اجراً من النطق

الذي يكون عنده ما يحتاج اليه لا يكون فقيراً

الدكتور ادوارد فقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص

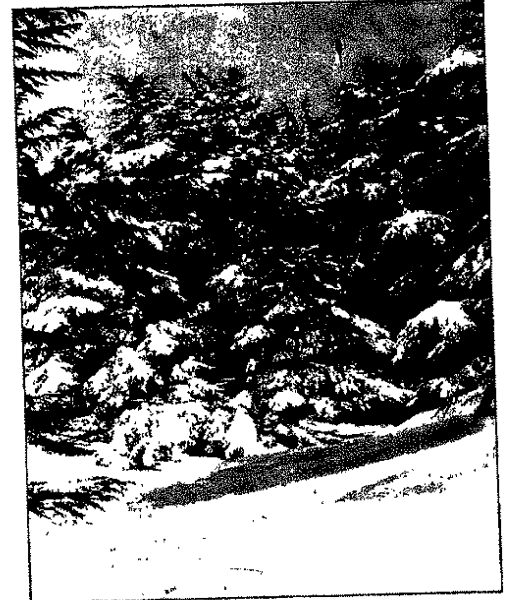
أمراض المعدة والكبد والامراض الازهرية

وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين

في بناية الحديدوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

التصوير الشمسي فن من الفنون الجميلة

يسرنا ان نسجل من حين الى آخر على صفحات المصور دليلاً جديداً لتقدم فن التصوير ونبوغ الهواة فيه . وتزين اليوم هذه الصفحة بصور جميلة لبعض المناظر الطبيعية في القطرين الشترين . الى اليسار : انعكاس غروب الشمس على الماء - تصوير محمد افندي بدر الدين الراكدي بجاوان الى الأسفل : الثلوج في لبنان تغطي الاشجار . وهذا الرسم والرسمان الآخران من تصوير وليم افندي صبيحة (بطرابلس الشام)



الى اليسار : الثلج يغطي شوارع بلدة حصرون أمسد
صايف لبنان الشمالية



ساعات

منظر عام يمثل الشتاء في أرض لبنان المشهور . وفي الشتاء يجتاز الجيليون الى مساكنهم حيث يتفدون بما جهزوه من الاطعمة لهذا الفصل القاسي

(٥)



ولي عهد العراق يطلب العلم

من بمصر أخيراً صاحب السمو الامير غازي ابن جلالة الملك فيصل وولي عهد العراق في طريقه الى انكلترا حيث يقصد إحدى جامعاتها لتلقي العلوم المالية . وتزل هنا ضيفاً في دار المندوب السامي . والامير غازي معروف بذكائه ورغبته في التعلم . وقد سر بما شاهدته من آثار مصر التي تركت أثراً كبيراً في نفسه



في الجامعة المصرية

يسرنا ان يكون اقبال الطلبة المصريين على الجامعة غير قاصر على الآداب بل يشمل أيضاً القسم العلمي حيث يتأهب الطلبة لدرس الطب والهندسة والكيمياء وغيرها من العلوم النافعة لزيادة ثروة البلاد وتحقيق استقلالها الاقتصادي . ولا تفتقر وزارة المعارف جهداً في سبيل استخدام كبار الاساتذة العلماء وتجهيز المامل بأحدث الآلات العلمية ويرى القارىء أعلاء صورتين : العليا (١) فريق من الطلبة في معمل الكيمياء . والتي تحتها (٢) صورة الاساتذة يشغلون بأعمالهم العلمية في المعمل



حفلة علمية : أعضاء الجمعية الأثرية المصرية التي أقامت حفلة شاي في فندق الكونتنتال للاستاذ برستيد المسالم الأزري والاستاذ في جامعة شيكاغو أثناء وجوده في مصر ونداء منهم : (١) الدكتور جورجي صبحي رئيس الجمعية الأثرية (٢) اللسيو جرميوار (٣) الاستاذ برستيد (٤) الاستاذ جولتشف

مكتب
وحرارة
عند الشاي

حجازي الحلواني بطيحا

شارع النجاة - محل أسس سنة ١٨٨٠

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

أصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة

وبسكوت من أكبر فابريكات أوروبا

وأشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

ارسلوا لنا حسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسته

به حلويات من جميع الأنواع

« مزيل البقع » ماركة الحمامة

يزيل جميع البقع من الاقمشة على جميع اجناسها بدون ان يتلفها . يطلب من اجراءاتة جوزالمياي بشارع الفجالة بمصر ومن الاجراءاتة ومحازن الادوية الشهيرة

متعهد ببيع الهلال والمصور وكل شيء في السودان جناب الحواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

مطالبين على اللجنة المختصة بذلك في المجلس وقال انه يؤمل أن ينل كثيراً من أمانين المشروعة

وفاة بطلة السباحة

فجع عالم الرياضة البدنية للنساء بوفاة الأنسة جينا فابريسي غير متجاوزة التاسعة عشرة من سني حياتها . وهي من أهالي مدينة زوريخ (سويسرا) وكانت بطلة السباحة في السباحة . ففي سنتي ١٩٢٣ و١٩٢٤ فازت على جميع منافساتها فقطعت ١٠٠ متر سباحة على ظهرها و ٢٠٠ متر على بطنها وهي مسافة لم تبلغها امرأة حتى اليوم

النساء والرياضة البدنية

خصص نادي « المنبر النسائي الحر » جلسة لمحاضرات يلقيها فريق من السيدات عن مركز المرأة في الالعاب الرياضية . فألقيت عدة خطب عن المصارعة والملاكمة والركض . وكانت آخر خطبة عن الرقص الشرقي

النساء والتدخين

فشت عادة التدخين بين نساء ألمانيا ويقال ان ٢٠ في المائة من الالمانيات يدخن . وأكثرهن مولعات بالسجائر المصرية وقد تألفت جمعية كبرى لمحاربة هذه العادة

صفحة نائية

نهضة النسائية في تركيا

نشرت مجلة « القرن التاسع عشر » الانكليزية بحثاً مسهباً بعنوان « تركيا الحديثة » جاء فيه عن نهضة المرأة في تركيا :

لعل أول ما يلفت نظر الانسان التغير الذي طرأ على مركز المرأة فالحجاب والحريم وتمدد الزواج واتخاذ الحظيات - كل هذا قد أخذ يتلاشى بسرعة عجيبة . فقد كان من اندر الاشياء قبل الحرب ان يرى الانسان امرأة غير متحججة في انقرة ، أما الآن فهناك الزي الاوربي تلبسه عوائل أعضاء المجلس الوطني الكبير وعلى رأسهن لطيفة هانم قريبة مصطفى كمال باشا المتسلمة

ويستصحب الرجال نساءهم الى دور السينما ولهن أيام استقبال يحضرها الرجال والنساء على حد سواء . وفي الاستانة خلع ثلاثة ارباع النساء حجابهن . وترى تلميذات المدارس يرحن ويحجئن بلا خادم خاص دون ان ينقذ أحد ذلك ، ويخرج الرجال ونساءهم والشبان والشابات للرياضة بشكل لم يكن مألوفاً في الماضي

ويلاحظ ان الشبان الاتراك الذين تعلموا تعليماً اوربياً أخذوا يشعرون ان العادات الاسلامية الخاصة بتعدد الزوجات والطلاق لا تصلح لمقتضيات العصر الحاضر بحال ما . وأخذت النساء انفسهن يلحجن في افراح الرجال هن . وقد التحقن بالجامعات وانظمن في سلك المهن القضائية والطبية والتهذيبية لا بل انك تجد يتهن سائقات السيارات الى قلب المرأة

جاء من بيروت ان الاستاذ امين الغريب التي في نادي الرويال محاضرة عنوانها « سبع طرق الى قلب المرأة » ضمنها بحثاً علمياً أدبياً حلل فيه نفسية المرأة وكيفية وقوعها في شرك الحب . وشرح الطرق السبع التي ينبغي للشباب استعمالها ليفوز باستيالة قلب اية امرأة . كانت

المطالبات بحقوق النساء

تألف وفد من مندوبات ثلاثين جماعة من الجماعات المطالبة بحقوق النساء في فرنسا وقابلن المسيو بير رانويل عضو مجلس النواب . وأظن في مناقشته في مطالب النساء وحقوقهن في الانتخابات للمجالس النيابية فوعدهن بمعرض



محل

احمد المرادي

واولاده

أكبر معامل الشرق

لصنع المرات

الفاكهة الشامية

تأسس سنة ١٨٠٥

الشارع البزورية

مرة ١٠٥

الحائز على خمس جوائز

من معارض اوربا والشرق

زوروا محلنا في المعرض

الزراعي الصناعي مرة

١٩٥٥ تتحققوا من اتقان مصنوعاتنا التي حازت اقبالا عظيماً . اشترى هدايا العيد من عندنا

الهواء

هو مزيج من غازات مختلفة أهمها النتروجين بنسبة ٧٨،٢٠ جزءاً في المائة، والاكسوجين بنسبة ٢٠،٧٦ جزءاً في المائة، والارجون بنسبة ٠،٤ جزء في المائة، وثنائي أوكسيد الكاربون ٠،٤ في المائة، وبعض آثار من غازات أخرى كغاز النشادر والاوزون وبخار مائي والهواء شفاف عديم الرائحة واللون. وله ثقل يشمر الانسان بضعفه اذا تحرك الهواء. وهذا الضغط يخف كلما ارتفع الانسان في الجو. ويزداد كلما انخفض تحت الأرض ويمكن قياس هذا الضغط بواسطة البارومتر

والنتروجين تمتصه بعض النباتات من الهواء فتغذى به وتنمو كالبقول (العدس والفصولية) وكذلك تمتصه بعض ميكروبات التربة الأرضية وتحولها الى نشادر وألاح نتراتية وتستهلكه كسباح طبيعي

والاكسوجين ضروري للحياة فلا يستغنى عنه الانسان ونسبته في الهواء ثابتة لا تتغير لان العالم النباتي يمتص غاز ثنائي أوكسيد الكاربون الذي يخرجه العالم الحيواني في عملية التنفس ويخرج بدله الاوكسجين فيتمتصه الاسماك والحيوان معاً. فالنتجة متبادلة بين العالمين

وغاز ثنائي أوكسيد الكاربون سام جداً اذا زادت نسبته في الهواء. وهو يكثر على سطح الأرض وفي المنخفضات وفي طبقات الأرض من السهوف والغاوير. ويقبل في المرتفعات وعلى شاطئ البحر وبعد المطر وهو عادة يقبل في فصل الشتاء ويكثر في الصيف ويقبل في النهار عن الليل وهذا الغاز ينتج من عملية الفساد والتعفن بواسطة الميكروبات في المواد الآلية ومن عملية الاحتراق في الكراكي الصناعية

وأما الاوزون فغاز مفيد جداً ومنعش. وهو نادر الوجود في المدن ولكنه يكثر في الحقول والغابات والحدائق وعلى شواطئ البحر وبعد نزول المطر. ونسبته في الهواء بنسبة مائة جرام الى ثلاثة ونصف مائة جرامات في كل مائة متر مكعب من الهواء

وحرارة الهواء تختلف باختلاف الارتفاع عن الشاطئ. وبنسبة القرب والبعد من البحر أو البحرية وكذلك طبيعة الأرض لها تأثير خاص في

حرارة الجو. فالهواء عادة تنخفض حرارته فيكون بارداً في الجبال. وترتفع حرارته في السهول. وهذه الحرارة تكون أقل في جهات الشواطئ عن المناطق الداخلية البعيدة

ورطوبة الهواء تختلف نسبتها باختلاف قرب المنطقة من البحر أو البحيرة فالجهات القريبة من الشاطئ يكون الهواء فيها مشبعاً بالبخار الذي يتبخر من البحر. وهذا الهواء يضايق الانسان في فصل الحر لانه لا يساعد على تبخير الماء من الجسم لتشبعه بالبخار. ولذلك يكثر العرق ويأخذ وقتاً طويلاً حتى يجف. وأما الهواء الجاف فيساعد على تخفيف العرق بسرعة. والهواء يتحرك وفي هذه الحركة تولد الرياح وهي تجري من المناطق الحارة الى الباردة ومن الجهات القليلة الى البحرية فيحصل تبادل بين الهواء الرطب والجاف وبين الساخن والبارد ولولا هذا التبادل المفيد لاصبحت كل منطقة حافلة درجة حرارتها طول مدة السنة وحرارة الشمس واشعتها تأثير كبير في اتجاه الرياح من جهة الى أخرى

يفسد الهواء في الجهات المزدحمة وفي المحلات العمومية كمشارب القهوة والسبنا فتقل نسبة الاوكسجين وتزداد نسبة غاز ثنائي أوكسيد الكاربون الذي يخرج في عملية التنفس. ويكثر غاز أول اوكسيد الكاربون وتكثر الروائح الكريهة التي تنتج من افراز العرق ومن أرياح البدن ويمتلئ الهواء بالميكروبات المختلفة. وكذلك يفسد الهواء في الشوارع اذا انتشر الغبار. وفي المعامل والمصانع التي يكثر فيها التراب والغبار. ولذلك يحسن دائماً اجتناب المحلات المزدحمة التي يسهل انتشار عدوى الامراض فيها وكذلك يستحسن ايجاد جهيزات خاصة في المعامل لامصاص الغبار الذي ينتج من الصناعة ويتولد من العمل

والهواء الطلق النقي يفيد في معالجة المرضى بالتدريج الرئوي (السل) وهو المدول عليه في تحديد القوة وزيادة النشاط وفتح الشية وأنماش الجسم. ومن الضروري تهوية غرف المساكن مراراً وتعرضها للنور والشمس في النهار. والهواء يسخن بجهيزات خاصة في المناطق الباردة للتدفئة والهواء الساخن يفيد في علاج الروماتزم الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

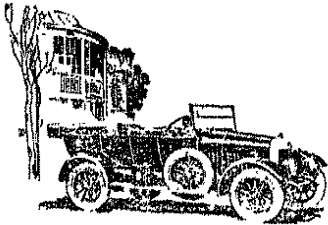
بدر المصوراتي

ميدان العتبة الخضراء بأول شارع أزبك نمرة ١
صور فنية متقنة

الشربة الاميركانية

م. الفواكه والازهار

لذيذ، الطعم جيداً جداً تنظف الامعاء وتطرد البقعة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطابرها بالمح لا تقبلوا خلاصها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة. تطلب من معامل سالم خليفه الكهناوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة



اتوموبيلات «موريس»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا
فيما بين قيمة الاتوموبيلات البريطانية ويشاهد
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦
مع التحسينات الاخيرة
كميات وافرة من لوازم الاتوموبيلات
معروضة للبيع بأسعار السكتولوج بالعملة
الانكليزية

الأعمال ابتداءً من ١٩٥ جنيهها

القاهرة: ميدان سوارس. تليفون: ١٨٢٦
الاسكندرية: شارع فؤاد الاول رقم ٧٨
تليفون: ١١٢٨

اقتصاد. صناعات. خدمت

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز
تحت تصرف الزبائن

الفائزون في المباراة الثانية للتمثيل والفناء المسرحي

دعت لجنة تشجيع التمثيل والفناء المسرحي المثاليين والمثلاث والتمثليين بالفناء للمباراة العرة الثانية . ويسرنا ان نعلن هنا بكل فرح وسرور ان اهل المسرح قد برهنوا في هذه السنة على تفوق يدعوننا الى مطابفة ولاء الامر بزيادة الجوائز لتنشيطاً لهذه الحركة الفنية وترقيتها



بشارته أفندي واكيم - من فرقة السيدة منيرة
الجائزة الاولى بتفوق في الكوميدي



السيدة زينب صدق - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في الدرام



حسين أفندي رياض - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في الدرام



زكي أفندي رستم - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في التراجيدي



الآنسة أمينة رزق - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى في الدرام



ابراهيم أفندي الجزائر - من فرقة ابيض
الجائزة الاولى في التراجيدي



عبد المجيد أفندي شكري - من فرقة عكاشة
الجائزة الاولى في التراجيدي



السيدة فكتوريا موسى - من فرقة عكاشة
الجائزة الاولى بتفوق في الكوميدي



احمد أفندي علام - من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الدرام



فؤاد أفندي سليم - من فرقة ابيض
الجائزة الثانية في التراجيدي



عبد المنير أفندي خليل - من فرقة عكاشة
الجائزة الثانية في التراجيدي



السيدة دولت - من فرقة ابيض
الجائزة الاولى في الكوميدي



حسن أفندي البارودي - من فرقة رمسيس
الجائزة الثالثة في الدرام



عنتار أفندي عثمان - من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الكوميدي



استفان أفندي روستي - من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الكوميدي



فؤاد أفندي فهم - من فرقة عكاشة
الجائزة الثانية في الدرام



قضية القتل السياسي

يصدر هذا العدد من الصور محكمة الجنايات في مصر تنظر في قضايا المتهمين بالقتل السياسي . ويرأس هذه المحكمة المستشار «كروش» ومعه كل من المستشارين كامل بك ابراهيم ونبي بك عزت . وكان البعض يظنون ان المحامين عن المتهمين يحدون اشكالات ويقومون بممارضات لتنجي المستشار علي بك سالم عن حضور الجلسة ، على ما فصلناه في العدد الماضي . ولكن لم يحدث شيء من ذلك . وبدأت الجلسة في هدوء واطمئنان . وبدأت بسماع اقوال الطبيب الفرعي وكانت بمثابة الملاحظات الفنية الدقيقة . وأطال المحامون في مناقشة تجيب اتندي الهلباوي الذي كان شاهداً الاتبات في قضية منتالي السردار وقد تدرنا في العدد اعدادنا الماضية صور أهم المتهمين في القضية الحاضرة . ويمكن مصورتنا الخاص بعد عناء من تصوير بعض المتهمين اثناء خروجهم من المحكمة حامدين الى السجن بحراسة البوليس وهم : (١) الشيخ احمد جاد الله (٢) محمود عثمان مصطفى (٣) محمد فهمي علي



الاستاذ كازونوفا



الاستاذ جورج بندوت

الحركة العلمية الادبية في مصر

يلج عالم العلم والادب في مصر بوفاء طابعت كثيرين وهما الاستاذ جورج بندوت الاثري الذي تولى بالامس والاستاذ كازونوفا استاذ الآداب العربية في الجامعة المصرية وقد احتفل ببلوغه احتفالا عظيماً



الاساتذة الفلسطينيون الذين زاروا مصر أخيراً وأقيمت لهم جلة احتفالات وما دأب شائعة . والصورة اعلاه أخذت يوم الحفلة التي أقامها لهم زملاؤهم اساتذة مدرسة المعلمين بمدرسة الاورمان في الجيزة فتناولوا الشاي والحلوى وتبادلوا الخطب وخرجوا شاكرين مالا يقوه من حفاوة وعطف واخاء منتظرين زيارة زملائهم المصريين لهم بفلسطين « تصوير شارل »

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
نوصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الربو باحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧



كونياك البييض

Cognac aux œufs

مركب من الكونياك
تمزج بصغار البييض

اعظم مقوي للصحة ومنمدي
للاعصاب تنظيم الانتشار
في فينا

يطلب من محلات الادوية الكبيرة
كفناجيه وجيلوتي وغيرها

تيجان الملوك

أعلى تيجان ملوك اوربا تاج ملك البرتغال
وتساوي قيمته مليوناً ٥٦٠ الف جنيه وليه تاج
ملك انجلترا وتقدر قيمته بليون و١٦٠ الف جنيه
ثم تاج نيقولا الثاني آخر قياصرة الروس الذي
كان يملوه صليب مرصع بالياقوت وخمسة أحجار
ماس غالية القيمة . وتقدر قيمة تاج ملكة هولاندا
بثمانين الف جنيه

وأعلى التيجان على الاطلاق تاج مورايا
بارودا الهندي المرصع بخمسةائة حجر ماس كبيرة
تقدر قيمتها بليون و٩٦٠ الف جنيه

[بنيب السيد]

أقتل الحيوانات نفسها؟

حكي أحد كتاب فرنسا انه كان له قط جميل
يداعبه واتفق انه وكزوه ذات يوم بقدمه حنقاً
فولى القط مدبراً والتي بنفسه من النافذة فهوى
الى الارض مضرجاً بدمه . ولم يشك الكاتب
بلذ كور ان القط قد قتل نفسه حزناً وغماً

ويقول بعضهم ان الحيوانات تقتل نفسها
عمداً وبعارضهم غيرهم في ذلك . الا أن معظم علماء
النفس وافقوا على انه يصيب الكلب من دون
سائر الحيوانات ذهول يفضي به الى قتل نفسه
ولهم في ذلك شهادات عديدة منها ان كلباً قذف
نفسه في النار التي كان يحترق فيها سيده وآخر
توفي صاحبه غملاً على التعش فثني الكلب في
مشهده يتنجح ولما استقر الميت في الحفرة لزم
الكلب قبره أربعة ايام حتى هلك جوعاً
ويقال ان الخيل يصيبها نفس ما يصيب
الكلاب

ومما يذكره العلماء ان العقرب يقتل نفسه
اباءً وأنفة . فاذا احيطت بحطب واضرم فيه النار
لست العقرب نفسها حتى لا تمسها النار

التركييات والوظائف الفنية

ذكرت صحيفة « جمهوريت » التركية ان
مصلحة الجمارك في الاستانة قررت تعيين نديمة خالد
هانم خريجة كلية العلوم في الجامعة الكلية التركية
في وظيفة المحلل السكاني بادارة الرسوم الجزرية
وكان هذا التعيين عقب امتحان مسابقة عملت عن
الوظيفة فازت فيه على من تقدم معها من الشبان
فوزاً باهراً

الليل والمعاصي

يا ليل قف ما استطعت أن تقفا
فان فيك عن الاثم . نصرفا
لا يرجع المرء عن محارمه
الا اذا الليل زاره وغفا
[فريد حيش]

عبر منقوشة

في مقبرة الخبية

كان مفتقراً الى الكياسة
ضيق الصدر افترسه
لم يمكنه قدر الحقائق قدرها
لم يكن في طاقته ان يحزم أمره
كان شديد الحاسية أكثر مما يلزم
لم يهد الى المسكن الخليق به
النجاح الضئيل شل نشاطه
لم يسعه ان يهضم ما ناله من الفنون والمعارف
فبيرزها الى عالم الحس والمادة
كبرياؤه صدف به عن الاصاخة الى النصيح

الحكيم

لم يتهدد مركز الضعف فيه بالمخالفة
كان يفعل كل شيء مسوقاً بياض الحال
كان فتيراً الى النار التي تذكى القوة
لم يربطه بعمله رابط الشغف
لم يتخذ نسه من خلان السوء
لم يعود ان ينجز الاشياء انجازاً تاماً
لم يكن في مكنته أن يستعيز عن العلم بالخلق
العظيم
مال الى الراحة ، ولم يجب أن يجاهد في
غمار الحياة

ذهب نخية نصح الاغبياء
ما كان في وسعه أن يحول علمه الى قوة فعالة
هدم رأيه بدم الوثوق فيه
لم يوهب القوة لسياسة الامور مع الناس
لم يكن لديه مال احتياطي
كان فقيراً الى القوة الحيوية
كان يتشبث بأرائه التي لم يحصها
وقع في مأزق ولم يعرف كيف يخلص منه
خنته الانانية
لم يوهب خلق الرجولة قبل أن يكون محابياً
أو طبيباً أو تاجرراً أو سياسياً
عن « أرزن مارتن » [ج . س . سلامه]

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الموكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

كل شيء * فكه ومفيد تجده في * كل شيء

الزواج بالاعلان

رأى آنسة مهذبنة

نشرنا في العدد الماضي كلمة في موضوع «الزواج بالاعلان» وما يدور حول هذه الحركة من الاقوال والملاحظات . وعلى أثر نشر هذه الرسالة اطلعنا في جريدة «كوردبا» العربية التي تطبع في أميركا الجنوبية على رسالة لآنسة أدبية في الموضوع ذاته . فرأينا نشرها تويراً لأذهان الناظرين بمختلف الآراء . وهذه فقرات من رسالتنا :

« . . . قرأت على صفحات جريدتكم اعلاناً يطلب به صاحبها فتاة راقية يتزوج بها « أنت تعلم يا سيدي المدير ان طلب البنات للزواج على صفحات الجرائد عادة مستهجنة . والابنة التي تقدم ذاتها كبضاعة تجارية تكون من أولئك اللواتي وسمن بوسمة طار ، لا يسمح الله ان اكون منهن ، أو اللواتي لم يدركن شأن الآداب وجهلهن اكثر من علمهن ، ولا أنا من هؤلاء .

« . . . واكني من جماعة المقبات المضنوط على حريتهن . ومع ذلك رضيت أن أقدم نفسي صفة لشخص مجهول حبيبه اليّ ما ظهر من أدبه وأغراني بالدخول في سوق هذه التجارة سعياً وراء التحرر بما أنا فيه من استعباد لا يلام عصر الحرية والنور

« . . . لهذا تراني ، يا سيدي المدير ، أرضى أن أعقد مع هذا المعلن عقد التعارف راجية أن تنشر تحريري هذا أولاً لعرف حضرتي مقدرتي الكتابية وثانياً كتمهية أشكو بها بلسان بنات جنسي بعضاً مما يملته وما أظن اني وحيدة في مصيبي بل ان هناك آلافاً يفكرون ما أفكر أنا به «أنا فتاة تعلمت في مدارس الوطن العالية لان والدي على شدة غيظه لم يكن يبخل عليّ بالملم فقد وضعتي بمدرسة الراهبات في طرابلس وبعدها انتقلت الى مدرسة العازاريات وتعلمت العربية والفرنسوية وعند انتهاء الحرب أتينا الى كوردبا بحي بمدرسة قلب مريم ولسا كنت أعرف رنسوية جيداً فقت على رفيقاتي فقلت الى مدرسة النورمال ولذا تراني أعرف العربية والفرنسوية والاسبانية واحب الرقص على أنواعه والسبنا والتيارو ولكي اكره قس الشعر ولي

من العمر ٢١ عاماً . وأقول اني لست بالطويلة ولا بالقصيرة ويقولون اني جميلة ولكني لا اعتقد بنفسي الجمال

« فإذا كان حضرة الشاب الاديب يرضى بهذه الصفات فعليه أن يرى واسطة للتعرف « واسمي سأحتفظ به الآن ربنا نكون تعارفنا « وفي الختام أرجو العذرة ودمتم صاحبة العينين النجلاوين « مهجبة »

النساء والزهر

أعلنت جمعية « المنتخرجات في مدرسة البنات الاهلية » بيروت عزمها على اقامة معرض للازهار في شهر مايو القادم انهاضاً للمهم وحثاً على الاهتمام بزراعة الازهار وتربيتها . وذكرت في اعلانها ان أبواب المعرض مفتوحة للمارضين من النساء والرجال صغاراً كانوا أم كباراً

معلومات عامة

كل أوقية عمل تقضي من النحل مسير ٤٨ الف ميل بين الخلية والزهور
زوج الاحذية في معامل أميركا يشغل ٧٥ ماملا على ٢٤ آلة في ١٣ دقيقة
قوة الانهر التي تصب في البحيرات الاميركية الكبرى تعادل ١٤ مليون حصان
منذ ٨٤ سنة بدأت الخياطة بالمكينات
مدينة نيويورك تأكل كحكا مله ١٥ مركبة حديدية يومياً

يموت من البشر في كل عام ٣٥ مليون نسمة في استراليا نوع من النمل يدعى النمل المغناطيسي لانه يبني دائماً أوكاره متجهة من الشمال الى الجنوب اتجاهاً مستقيماً نحو القطبين . وكثيراً ما يهتدي بها المسافرون الى مسالكهم المقصودة في الاسانيا بماقب ضارب زوجته بالسجن بطريقة لا تحرم تاملته من تساج عمله فإذا كان سجنه عشرة أيام مثلاً يسجن من مساء السبت الى صباح الاثنين فقط لمدة عشرة أسابيع
المصارف الكبيرة بانجلترا تطهر المال الذي يدخلها اتقاة للكروب

كلمة غازية المطلقة على الجرائد مأخوذة من اسم قطعة نقود صغيرة في البندقية كانت تُمنأ للعدد الواحد من أول جريدة عرفت
[علي أحمد عيسى]



مجلس تجارة مصر الاستلام ببولي الاصلف

المستودع باجزاخانة الكبروسال شارع عماد الدين بمصر

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اخترع حديث لمعامل سالم خليفة جبهة من أفضل اصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر المنبر المروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها
تباع في محازات الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

مستحوق ابو الهول

منهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والخنا والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العبوة ٥ قروش صباغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزم من في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلثائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري يفعل فعل السحري السعال والزكام والبلغم والا نفاذ وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرشاً صاغاً .
يطلب من معامل سالم الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيماوي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله الكيد لا ينجح ابداً لازالة الشعر والبقع السوداء والبيضاء والحراء عن الوجه والجسم لازالة البصبا والبتور المنقرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغاً
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

الحركة الوطنية في الصين



يقوم الطلبة في بلاد الصين بحركة وطنية يقصدون بها اتقاذ بلادهم من تحكم الاجانب واستئثارهم بأكثر المصالح المالية العامة بطريقة الامتيازات التي يضعون بها أيديهم على الجمارك وغيرها . ويزاحون الاهالي في موارد أرزاقهم سواء في المناجم أو المعامل أو غيرها حتى بات العامل الصيني لا يجد ما يسد به رمقه . وقد أصبحت الصين بسبب هذه الحالة مركزاً للاضطرابات والقتال وقام القواد الحرييون كعادتهم في مثل هذه الاحوال بمجنون الرجال ويقفون بعضهم بعضاً منتصرين في الظاهر لفريق من الوطنيين على الآخر طامعين في الحقيقة في الاستئثار بالسلطة والنفوذ الى اليسار : وصول جنود كونوناشون المتطوعين الى تيان تسين بعد انتصارهم على جنود الجرال لي تشين لي



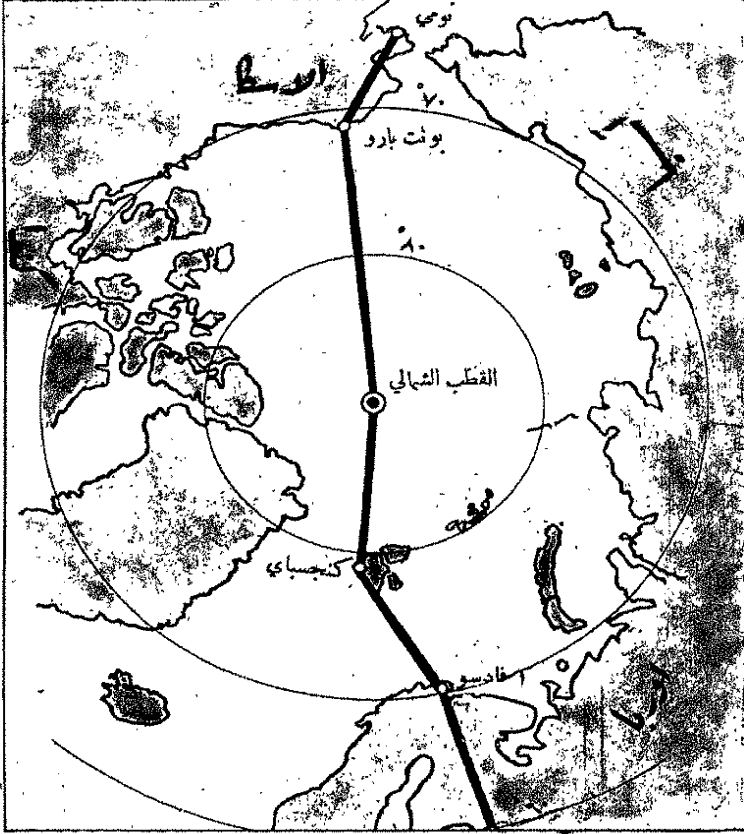
جنود ايطاليون يخفرون حدود مستعمراتهم اتقاء لهجمات الجنود الصينيين عند تقهرهم

امبراطور الصين وزوجته . في المنق . وقد أطلقت الامبراطورة على نفسها اسم «اليزابيت» وأخذت توقع به رسائلها التي ابطلت كتابتها بالطريقة الصينية



الكولونيل كولنج الذي توفي أخيراً . وهو والد المستر كولنج رئيس الولايات المتحدة الاميركية . وقد لعب دوراً كبيراً في جيوش بلاده . ويكفيه فخراً انه أنجب ابنه الذي يدبر أعظم امبراطورية في العالم الى اليسار : مؤتمر جيمية الامم في آخر جلسة عقدها للنظر في مطالب المانيا . ويرى في الصورة المسير بريأت بخطب . والى يسار المكروفون الرئيس ده كوستا والسكرتير المستر درموند

الرحلات الجوية الى القطب الشمالي



روالد امندسون



لنكولن ايلسورت

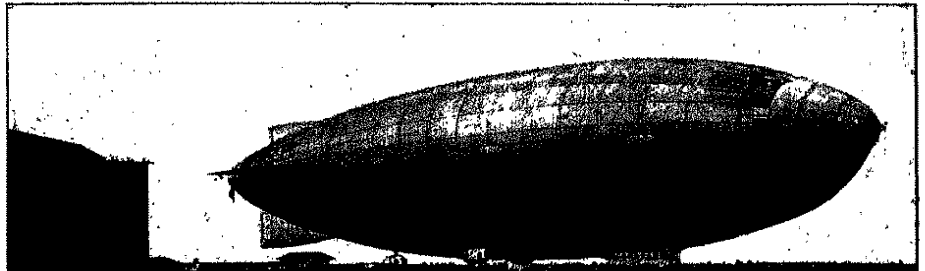
لا يزال القطب الشمالي قبةً آتظار غير واحد من الرواد والسائحون . لا يتنبهون عن ذلك ما صادفوه أو صادفه غيرهم من الاحوال والعترات . وسكوتون فصل الربيع الحاضر أهلاً بالرحلات الى القطب على الطيارات الهائلة المجهزة بالآلات العلمية والفلسكية . فيقوم امندسون في آخر مايو على طيارة صنعت خصيصاً بأرشاده في ايطاليا بقيادة القومندان نوبيل الايطالي . وعند وصوله الى الاسكا يصحبه الاميركي لنكولن ايلسورت وأهم الرواد الذين يقصدون القطب السكايتن ويلكسنس الاوسترالي . والاميركيان واد واوجنت . والدكتور داريه الفرنسي . وبشتان اسكنديفيتان . نبح الله مقاصدهم خدمة للعلم الى اليسار : خريطة الطريق التي يتبعها امندسون في رحلته بالطيارة الى القطب فسيطير من أوروبا الى كنجساي ومنها يمشون للمرة الاخيرة ثم يطير الى القطب الشمالي فينزل فيه ان امكنه ويناديه طائراً الى الاسكا (في أميركا الشمالية) وينزل في بونت بارو بعد ذلك الى اسفل : الطيارة « نوفيچيا » التي جهزت لرحلة امندسون ومحرب الآن في ايطاليا



الكولونيل نوبيل الايطالي واضع رسوم الطيارة نوفيچيا وقائدها الى القطب الشمالي



السكايتن ويلكسنس الاوسترالي الذي يقصد القطب على طيارة خصوصية



منظر تام لمدينة كنجساي . وهي أقرب مدينة طامرة الى القطب (ستجعل مركزاً لتكوين امندسون في رحلته) وتري فيها بيوت عمال المناجم غارقة في الثلج

لطائف وفكاهات

معنى الحصل

— قل لي يا والدي ما معنى (حاصل) ؟
— معناه يا ولدي مخنظة نقود حية

مق يتوب اللص

القاضي : مق تطلع عن عادة السرقة أيها اللص
اللس : لما اجمع ثروة واصير مليونيراً ياسيدي
شعرها وشعر عمتها

الاصلع : شعري أقل من شرك يا صغيرتي
يجب عليك أن تعطيني جزءاً من شرك
البنت : اطب هذا من عمتي فان شعرها مستعار
ينفصل بسرعة لانها تضعه وترفعه كما تريد

الطفل لا يفهم الطقس

السيدة : كيف ترضين الطفل لحرارة
الشمس هكذا
الخادمة : انه طفل صغير فهل تظنين انه يفهم
شيئاً في مسألة الطقس

مقترض ظرف

— سلفني ١٠ قروش يا عزيزي
— ولكن ليس هي الاسبعة
— هاتها مغليش ويبق لي عندك ٣ قروش
صراحة

المؤلف : هل قرأت الكتاب الذي ألفته أخيراً
القارئ : نعم قرأته مرتين
المؤلف : انك تسرفني بهذا الكلام فهذا دليل
على تلذذك بقراءته
القارئ : كلا ولكنني ككررت قراءته
لانهم ما فيه

بين اثنين

— هل عرفت ان امرأتك جرحت لسانها
بطريق السهو
— أي لسان ؟ لان لها ستة ألسنة . . .
سبب معقول
— صار يجب عليك الآن ياسيدي ان تشارك
معنا في جمعية اغائة الجرحى والمصابين
— كيف ذلك :
— ذلك لانه صار عندك الآن اوتوموبيل

الاميركان والقروى

حفلة زواج غربية

للأميركانين غرام شديد بالمفارقات والفرائث
فأخيراً زعم فريق منهم أنهم يتنون بصلة القرين الى
القروى . ثم قالوا أنهم انشاء أعمامهم وصاروا
يعاملونهم معاملة الاصدقاء والاهل
وأقام بعضهم مهرجانات عظيمة بمدينة جبل
الكرمل (بولاية النوى) احتفالاً بزواج فرد
كبير اطلقوا عليه اسم « البرنس بسبارك » وقرودة
اسمها « النشوء والارتقاء »

وتم الزفاف في فندق كبير جلبوا اليه كل
معدات النصف والطرب ورتبوا غرفه وقاطعته
أحسن ترتيب ثم جاءوا بالعروس الى هذا المنزل
الكبير في غرفه مزينة باجمل الزياش وانظر الأثاث
وكانت العروس مرديبة حلة حريرية زاهية

وجيء بالمرس الامير بسبارك من مدينة
أخرى في صالون خاص وكان مرتدياً حلة قروى
فاخرة . ثم عقد القاضي عقد الزواج ونهض عمدة
المدينة متأبط ذراع العروس ودار بها وقدمها الى
زوجها وتناول المدعوون الحلوى واستمروا في
طرب وسرور حتى ساعة متأخرة من الليل

وفي اليوم التالي اولوا للعروسين وليمة عظيمة
حوت ما لذ وطاب من المأكول فهججا عليها وأكلا
ما فيها بشبهة وجهور حتى نظما الاطباق مما عليها
ثم أعلن أصحاب القردن في الصحف ان
العروسين يستقبلان وفود المهنيين يومياً
[محمد عبد الكريم السهلي]

لا تعجبين بمدح أحد ولا ذمه فن يسرك
اليوم فقد يسؤك غداً
ذوو الاخلاق الكريمة هم ضمير الامة التي
ينتسبون اليها

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

أعظم مدرستنا في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الامية)
لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في
الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس
لاستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك
ونفقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل
العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ
قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط
من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف
الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعتراضاً بما
كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في
حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها
وأغراضها

ولمدارس المراسلات الامية شهرة عظيمة
في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في
ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية
والامريكية والجليش الاسترالي وغيرهم
ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه
سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يحبط
لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس
المراسلات الامية . وهو كتاب يحتوي على
وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول
عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Caire



هذا الدواء يشفيك



بلسم اكسولنت

دواء وصفه اعظم الاطباء لجميع امراض الجلد -
الاكزيما والقروح، والبواسير، والدمامل والجروح
(يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية)

الوكلاء الوحيدون : هيكتور وتوماس
صندوق بوسته رقم ٦٤٤ مصر

للزهره وان امكنتك فمش في القزى أو الضواحي
لا تذق الحمر ولا التبغ وقلل من الشاي
والقهوة ما امكنتك

[كامل صوثيل مسيحه]

الاكتشافات والاختراعات

الاكتشاف	الاكتشاف
الفوتوغرافيه	يوسف نيسفور ١٨١٣
الابر	الانجليز ١٥٤٥
المدافع	الاباطليون ١٣٢٥
النظارات	الراهب اينا ١٢٨٦
التلفون	فيليب ريس ١٨١٦
الطباعة	يوحنا غوتنبرج ١٤٣٦
الورق (البابروس)	المصريون قديماً
الارقام	الهنود قديماً
الاحرف والكتابة	المصريون ٢٠٠٠ ق.م
الورق	الصينيون واليابان قديماً
التنغراف	صموئيل مورزا ١٨٢٣

[محمود الخادم]

مدرسة للممرضات

قررت الجمعية الخيرية القبطية بالقاهرة انشاء
مدرسة مجانية بالمستشفى القبطي لتعليم البنات في
الترييض علمياً وعملياً . ومدة هذه الدراسة سنتان
والتعليم مجاني . ويشترط في الطالبة أن يكون عمرها
بين ١٦ سنة و ١٨ سنة وتعرف اللغة العربية جيداً
مع تفضيل من يعرفن لغة أجنبية . وبعد الحصول
على الشهادة الدراسية يقبلن في المستشفى يرأتب
من ٣ الى ٥ جنيهات في الشهر

لا تدم أحداً ولا تشكره الا بعد ان تعرفه

الوصايا الاثنا عشر

لاطالة الحياة

عش ما امكنتك في الهواء الطلق وفي الشمس
وتريض كبيراً وتنفس تنفساً عميقاً منظلاً
كل ما يأتي : لحم مرة واحدة في اليرم ، بيض ،
حبوب ، خضروات ، فواكه ، لبن بقدر ما يمكنك ،
وامضع الاكل جيداً
استحم يومياً
خذ مسهلاً كل اسبوع اذا شعرت بامساك
اذ يجب ان تكون معدتك نظيفة
ملابيك « الداخلية » تكون كثيرة المسام
ومن القطن . ياقات تكون وأسعة : غطاء الرأس
يكون خفيفاً . حزم واطئة الكعب
النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً
نم في حجرة مظلمة جيداً . وهادئة جيداً .
النافذة تكون مفتوحة . ولا تمأقل من ست ساعات
ونصف أو أكثر من سبع ونصف . أما المرأة
فلا يزيد نومها على ثمان ساعات ونصف
استرح يوماً في الاسبوع بدون كتابة أو
قراءة مطلقاً

احترس من الانغمالات النفسية . ومن الغلق
على الاشياء التي حدثت في الماضي ولا يمكن أن
ترجع أو على الاشياء التي ستحدث . لا تمل
شيئاً يحزن قلبك واجتهد ألا تسمع شيئاً ينفصلك
لو امكن
تزوج . واذا توفيت زوجتك تزوج ثانية
واذا توفي زوجك تزوج ثانية
اجتنب الاماكن المزدحمة كدور السينما
والبارات والفهاوي واختر دائماً اماكن خلوية

هل تعلم ؟

ان أكبر تمساح في العالم يوجد في حديقة
الحيوانات بلندن وطوله ٤٦ أمتار وعمره ٩٠ سنة
وان بيبي ميرسون (الكوميدي المشهور)
يتفاهل بالعدد ١٣ رغم تشاؤم الجميع منه
وان غليوم الثاني كان لا ينفق فلساً واحداً
من غير أن يبذبه في دفتر عنده
وان آخر ما خطته يد غامبتا : « إلى نور نفسي
- إلى نجم حياتي ليوتي . . . ليوتي . . . وداعاً
يا حبيبتي »

وان أول من عرف آلة حلج القطن هو
ايبي هوتي الامريكي سنة ١٧٩٣
وان عدد سكان العالم ١٨٤٩.٠٠٠.٠٠٠ نس
[عبد الجواد عبد ربه]

قصر أنس الوجود

تضاربت الآراء في معرفة السبب الذي دعا
الى تسمية هذا المهد بقصر أنس الوجود
أن السائح الذي يذهب لمشاهدة هذا القصر
الغارق في الهم يجهد لذة في الاصغاء الى الهجارة وهم
يقصون عليه تلك الحرافة القديمة عن تسمية هذا
القصر وهي :

كان هناك شاب من نبلاء فارس اسمه
(أنس الوجود) رأى (زهر الورد) ابنة وزير
فارس الجميلة فأحبها حباً ملك عليه مشاعره فسعى
حتى قابلها عدة مقابلات سرية بلغ خبرها والدها
فعمل على أن يفرق بينهما دون أن يس (أنس
الوجود) بأذى لان الآلهة كانت تحبه

وكانت مصر في ذلك العهد ايلة فارسية فارسل
الوزير ابنه الى مصر واسكنها في هذا المعبد حتى
يحول بين الحبيبين . فلما لم يجده أنس الوجود
حبيبته هام على وجهه في الصحراء حتى وصل
الى شاطئ النيل تجاه قصر أنس الوجود وكان في
أثناء سفره قد أبدى شفقة ورفقاً بكثير من
الحيوانات ولذلك تقدم اليه تمساح وعرض عليه
أن ينقله الى الجزيرة فرضي فنقله اليها ولكن في
هذا الوقت اتفقت (زهر الورد) مع بعض الحراس
وفرت هاربة . فلما علم أنس الوجود بذلك رجح
أدراجه وتبعها حتى أدركها وتزوج بها واد ثانية
الى فارس

ولهذا السبب سمي القصر أنس الوجود
مترجمة [نور الدين زكي]

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

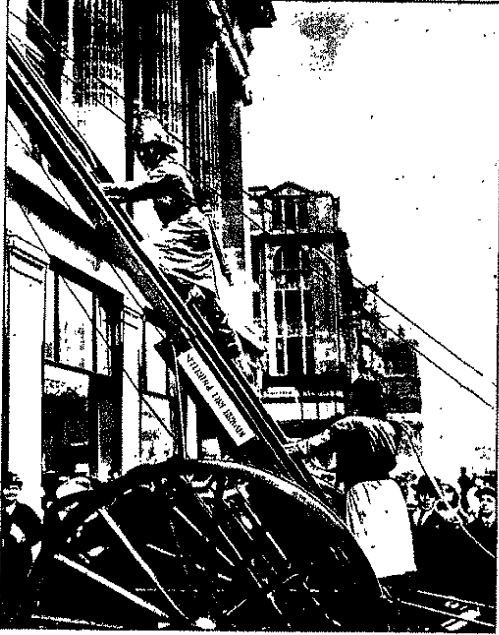
لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تجلبوا خلافاها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم
معامل سالم خلية وماركة المتحدين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مديالية الحكومة وصدى الجاس الصحي وهي مجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المؤمنة كالحميات
زيادة الحمية واحتقان الجفون والاحرار والالتهابات المنتحمة والنقطة الحديثة والمنشادة وشماسة العين وتزول
الدموع وضيف النظر تقى من الكتر دتا من الزجاجة ٥ قرورش صاغ
تطلب من معامل سالم خلية الكماوي بالنصورة وسائر محازن الادوية والاجراخانات المهمة

في عالم المرأة



نجحت فرقة المطافئ النسائية في لندن نجاحاً عظيماً في مكافحة النيران . وقامت بأعمال باهرة أدهشت الرجال بالرغم من تعرض الغائبات بها لاخطار عظيمة . وأعلام صورة هؤلاء النسوة في ساعة العمل



الآنسة الزا تماري المتهنئة . من كواكب السينما المشهورات بجمالهن الرائع



الى اليسار : آخر زي للاحدية النسائية في باريس . وهي مصنوعة من جلد مميّز شامبانيا

الى أسفل : اللجنة العليا لجمعيات النساء اليابانيات المطالبات بالحقوق السياسية وهي اشترك النسوة في الانتخابات للبرلمان . وحركة نساء اليابان قوية وذات نظام دقيق يبشر بالنتائج



الآنسة ماتيلد ايزمبارت . ملكة الجمال في باريس . وهي خياطة . تمكره التجميل والتطرية . وقد فازت على منافساتها وعددهن ٢١ حستانه يمثلن جيالات أقسام باريس

