

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسنة قصر الدويارة ، مصر .

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قسطنطين

التمرح من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ٧٧

الجلد ٢ ابريل ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً ارجو ويلات اميركية)

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ ملبيات



احتفال الامة المصرية بعيد مولانا جلالة الملك فؤاد

احتفلت الامة المصرية يوم ٢٦ مارس الماضي بعيد مولد صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول . فأميت الزينات الفاخرة وزعت التهانى ووزعت الصدقات لرحماً وسروراً واحترافاً بحميل ملك البلاد على شمه وتقائه في رفع شأن الامة علمياً وادبياً واقتصادياً اطال الله ايامه وكلامه بين هنا . ويسرنا ان تقدم الى عمراء المصور هذه الصورة الفريدة لصاحب الجلالة الملك وقد رسمها المسير ريشار موسيقي بالريشة ففلا من صورة فتوغرافية من صنع هانزلمان .

ش مادته ... ور بال العهد السابق لا يتجاوز
الى هريبت ...

أحمد وفين :

في كتاباته بصبغة المبدأ . ارتفعت لغته حجة
في العالمين الاخيرين لدرجة انها يجب أن تهذب ...
نبدأ بها . يهزم لك اية من آيات البلاغة . و عندما
يتور بهاتف مايك ما ، ماثمة برنان « ويزوف »
اتعدا ابتعاداً راسخاً انه أعلم للمصريين بتدورات
وتاريخ القضية المصرية . . .

مذة ثابت :

كان يجب أن أوج بها هذه الخاتمة .
والكني حيلت ذكرها مسك الختام . أسلوبها فيه
روح وفيه حياة . يبرك انه أسلوب جديد .
وان كان لم يبلغ بعد درجة النكوة ، الاكامل .
منفعة لدرجة الفسوى وهي تمتد في ذلك على
انها آتية ، ومن الحان اللطيف ...

جريدة ... فننتظر الى ... يهبطها بين اليمثلة
فأرى أبنائه الحامي

خطرات افكار

« لا يمكن لاية قوة أن تتمد نار الحية الوطنية
المتهبة في الصدور
« الحرب والشقة لا يفان
« الجندي الباسل سلاح ماض
« السيوف أسلحة الرجال والدموع أسلحة
النساء

« لا يصلح للحرب الا الذين الصحية
والقدم الثابتة

« من يزدي بالليل ان يحصل على الكثير
« اذا ماتت الذئاب امتعت العزات
[سعيد ابي العمراوي]

أقرأ

كل شيء

بجلة أبو عية مصورة جامعة صدر من دار « الهلال »
علم « أدب » فن « فكاهة » قصص « مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

رؤساء التحرير ٤١

أمين الرافي :

هو بلا منازع قد احتكر - استيقين :

(الاولى) جنون المعيدة . . .

(الثانية) استخبار العصوص . . .

أما « جنون المعيدة » فقد أماله بسياج

مبين من الاجلال خالد . وأما استخبار العصوص

فلا أظن انه « جرد في مسر نائب تجاربه في هذا .

وويل لكل سياسي يلقى الأملام على عواهنه .

فقد « أمين الرافي » أقواله السابقة . وتسر بيانه

السابقة . . . كأنه كان يدرك في المنهني ان اللذام

سيناقض نفسه ويشخ منرايه . . .

أخذ عليه التكرار في نفس الموضوع . ودقاه

عن هذا ان فيه ترسبناً للفكرة . وقد يكون الدفاع

وجزياً . . . وقد لا يكون ؟

عبد القادر حمزة :

يتاز بجاذبة « التحليل » . يجلل الموقف أو

موضوع اليوم بمهارة عنلى . وان وجبت المبالغة . .

وعند الصحفيين هي « منثيرة الوجوب . . . فقد

لا تستلح اكتشافها . . . ايضاره بديع يتفق

وميل القارئ . و « المودة » في الكتابة اليوم

هي الايجاز المفيد . ولعل تفوقه في التحليل

وذلكم التبدل يرجع الى دراسته القانونية

ومرأه القانوني الجليلي

حسين هيلك :

لا تعرفه العامة الا منذ تولى تحرير السياسة .

أما الخاتمة فقد قرأت له كثيراً في « الجريدة »

وغيرها . ميزته انه « Brilliant » في تفكيره ،

ودقيق . بدأ في تجديد موضوعه . . . وأظهر

ما يرومك في أسلوبه انه يحيطه بسور من الجلال

ولعله وهو يكتب يتذكر من يكتب بلسانهم من

الوزراء وجبارة العقول . . .

فياض من ناحية الادب . ويدهشني أن

يكتب في الادب كل هذه الجملدات . . .

حافظ عوض :

« Journaliste » بمعنى الكلمة . محاولاته

واضحة في تحسين جريدته . لعله أقدر من يدرك

سر فقه . مطلع على الادب الانكليزي وقوي

اليوم يوم « رؤساء التحرير » في جرائدنا
المصرية . سأعرض للاعلام عنهم ككتاب .
الاسماء المذكورة بغير ترتيب . واذا نسبت أحداً
« فرسان » هو المسؤول

داود ركات :

قبل عنه انه شيخ الصحافة . لم « أنقب »
عن سنه ولم أهتم بالبحث من تاريخه . وانما أعلم
انه كاتب ملبوع لا يعني بتسبين اللغز ولا أدري
أين تكون تلك القوة السارية في أسلوبه ؟ له
ثورة أو ثورتان في العام يبلغ فيها المعمة فتكون
معالته حديث الناس . . . وفي الازمات تندلع
من قلبه النار فتجد في « الخليات » نسقي نهر
يهلها « ستوان » ينذر بالخطر ا

لا أدلته يتحشى مع « واملقه ووجده » في
آرائه . لعله يحكم « العمل » و « رأيي » « النلروف »
أكثر من تحكيم القلب . وامله . معذور فيمن يديه
عمل كبير وفوق عاقفه مسؤولية عنلى . . .

ميزته على زملائه ان محصولة التاريخي
هائل . فهو يمتاز في المناسبات وكثير معلوماته
لا يقنى . . .

خليل ثابت :

بمال الشرق والشرقيات . مفهم بدراسة
تدورات الشرق ومسائل الشرق . وهي فضيلة
بلا ح دبال . أحسن من يجيد الوقوف « على
الطيات » في الازمات . تحرير وترتيب عملياته
ترتيب وتحرير شعبي سهل مقبول ولذلك يقرأ
الناس جريدته بسهولة . ولأن أخذت عليه كثرة
الاخبار النافهة كحوادث النشل . وحوادث
الترام . وتفلات ملاحني البوليس . ووكلاء
البوستة . ونظار الخططات . ودرجه تلك الاخبار
العادية في صدر الخليات بعض الاحيان . لكن
أخذت عليه هذا فلفل جريدته في حاجة الى معاونة
هؤلاء . ولعله أدرك سر ميل الشعب الى الحوادث
والمفاجآت . . .

معلوماته الخلية غزيرة . ولكن يجمل به
ألا يتكلم في الافتتاحيات عن حلوان . والتراب
في العاصمة . وآلة الرش الجديدة . . . فللافتتاحيات
روعة وجلال . . .

أملى الصبوع

لا يذكر المعرض الزراعي الاعتراف باسم الحجاب ومن زور المعرض ولا يأتي عند الحجاب، كمن زور هوسيليا ولا يدوق البوليبيز - كلاهما كأنه لم ير المعرض لم يرتق - لم «غفيرة مارسيلا» وأنت لا تزور المعرض أو تتكلم عنه حتى يأتي ذكر الحجاب وما سارقه وإبرادته ومكاتبه وعدد الخدم الذين سنده وما ينالونه من البقاشيش والمال والحبات المناقشة الى مناسبه في تقدير مكاسب صاحبنا وهل هي خمسون زيباً في اليوم أو مئة ومن العلة ما قرأته لاحد الزملاء الفكاهة الآتية :

هل رأيت في المعرض الآلات الزراعية التي تشتمل بازيت والكهرباء والبزبن . . . بل رأيت عند الحجاب أوفاً من الآلات تشتمل بدون كهرباء أو زيت أو بزبن . . . ويزري ذكر الحجاب في إدارة إحدى الصحف. فهز محرر رأسه وقال : كويس . الحجاب يبيع الرطل من لحم الخرفان بشنبرين . ونحن نبيع الرطل من لحمنا في سناقتنا الثامنة بما لا يزيد على خمسة قروش

وبعد ذلك يتساءلون : ما هي الجائزة التي ستقدمها لجان التحكيم للحجابي ؟ والجواب عند صاحب المعالي اسماعيل صدق باشا * * *

هجمت حرب الحياة والناروش . ونهاون للابد دار العلوم ورجال وزارة المعارف . ودخلت حرب الناروش والقيمة في دور جديد بفتوى أصدرها شيخ الازهر ومفتي المملكة المصرية بتكفير كل من لبس العمامة ومن المصادقات الغربية أنه قبل أن تصدر هذا الفتوى نشر «محمد باجند بالازهر» . فقالا وصف فيه قيمة اليمانيين بقوله :

«هي نسيج من -نوس النخل عرضها نحو ذراع طارأس مستدير مع استعاطلة ودقة شديدة يستعملها الفملة ورعاة الابل لتقيهم وهج الشمس في النوبة وتسمى بالمنزلة ولم تسم يوماً بقيمة أو طلاقية أو باسم من أسماء اللباس لما هو معروف عندهم انها ليست من اللباس . لانها لا تستعمل الا عند الضرورة لانها ليست من جنس اللباس في شيء وليس لها اسم من اسمائه بل تسمى بالمنزلة أي ما يستظل به

من سر الثمن بخلاف القيمة فهي أيضاً لا تشبهها في وصفها اللباس بل هي بمثابة قطعة من الخصر أو قفة مع شخص ادركه وهج الشمس في صحراء فوضها على رأسه اتفاء طر الشمس وعذافلة على نفسه للمأمور بحفظها »

والفهوم من هذا البيان ان اليمانيين يلبسون فجة ولكن باسم آخر . فليس انصار البرنيطة لباس السكانيين باسم آخر كذلة أو واقية أو قنصوة أو غيرها فربما كان ذلك مزبلا سوء التفاهم بينهم وبين انصار الدربوش . ويكون الفضل في ذلك للسيد «محمد باجند بالازهر» * * *

في مصر وفي اميركا قضيتان تسكاد ان تكونا متشابهتين لملاتهما بالدين ففي مصر ، وقف حذلي في المجمع «العسكري» يفان بين الايانية المسيحية والمدنية الرومانية . وخيل الى بعض الشباب المسيحيين ان الحجاب يعتمد اللحن في الدين المسيحي فآلبوا عليه وشربوه وحملوا كراسي الجلجلة . ونجزيت

صحف الخطيب . وصحف لمفاوميه . وقمت الحكومة الفتنة باقتال النادي وفي اميركا خطب رجل اسمه اتوني بما ، ومن الغريب انه واعظ فانكر وجود الله . فاقمت عليه الدعوى العمومية بموجب شريعة وضعت سنة ١٦٩٧ وخلاستها ان من ينكر الله ويحاهر بذلك يغرم ٣٠٠ دولار او يسجن سنة . وهذه الشريعة معدلة لآخرى كانت تحم على مقترف الذنب بالاعدام

وقد افرج عن بما بكفالة ١٥٠٠ دولار قدمها انصاره ليتابع دعايته قبيل حلول موعد المحاكمة . وتألف فريقان احدهما لجمع المال لمقاومة بما وثانيها لمعاونة الرجل وتأيينه وهذه الحركة هي ولا شك دليل الافلاس في المباحث المنتجة . وقلة ذوق مثيرها في عصر الحرية وتقدير حدودها

« محرس »

هلال «ابريل»

اجتماعي تاريخي بقلم الاساذ محمد امين واصف بك * أين يذهب الذهب أو الاسواق والسكنوز * سيول بيرنج . اقتراح طلي جسيدي بقلم الدكتور أميل كساب * عادات مع اناتول فرانس . قصص عن رجل فرنسا العظيم المتوفى أخيراً مترجمة بقلم الكاتب الكبير الامير شيكيب ارسلان * ساعة عشرية . اقتراح جديد بحمل الساعات على النظام العتري * ألوان الملاحة والجمال في الادب العربي القديم - وهي البيضاء ، والسمررة ، والسواد * الصحافة في فرنسا . النقش على بيض النمام مع نماذج فنية جميلة * هل كان العالم قارة واحدة . بحث علمي تاريخي فيه بيان رأي جديد في هذا الموضوع * عصبة أمم جديدة . اقتراح لمفكر مبتكر * كيف يقرأ الاعمي

وبعد المقالات ابواب الهلال الشهرية وهي تحوي مجموعة كبيرة من العوائد والاخبار والفكاهات المتنوعة وهي تسكاد تألف وحدها مجلة . وفي هذا العدد صور عديدة متقنة بعضها مطبوع بطريقة الروتوغرافور الحديثة فاذا طالت هذا البيان للوجز وثقت من ان الهلال هو حقيقة «لسان حال النهضة المصرية»

في عدد ابريل من «الهلال» مقالات علمية مفيدة من الدار الراقية تذكر منها ما يأتي :

* الملل والاملا وشأنهما في حياة الامة الانسانية . بحث اجتماعي دكتور ، دم العوائد * الشيوخ حسن . قصة مصرية فيها تجليات نفسية جميلة بقلم الكاتب الاجتماعي الكبير الدكتور محمد حسين هلال بك

* أوراق الخريف . قصة للدكتور احمد زكري ابو حامد

* كيف سار المال أجيراً . قصة مصرية ممتعة بقلم الكاتب المفكر الاساذ لامة موسى

* كيف تكسب الجرائم بفنل العلم . فصل في بيان الاحرامات التي تنزل في مصر للقبس على الجرمين ونسبة في نسبها

* مهاجرات الدبور . بحث علمي طلي

* نمو الاحياء والعوامل التي تتحكم فيه

* الماني والريثة القديمة عند مختلف الامم . بحث تاريخي اجتماعي

* فكرة الحروب الصليبية . صفحة من تاريخ النزاع بين الشرق والغرب بأسلوب تحليلي مبتكر بقلم الاساذ محمد عبد الله حنان

* جيوش العالم الآن والمقابلة بينها

* النقس وعمله واتخاذها في الصناعة . بحث صناعي تاريخي بلبل الشأن بقلم «فهر الجابري»

* العلم والمدنيات القديمة وسبق العلم للهن . بحث

سفراء الشرق في بلاد الغرب



احمد حسن سدر

مندوب الامير عبد الكريم في برايت . ومع اننا لم نسمع باسمه قبل الآن . فلا جدال في ان الامير عبد الكريم لم يندبه لهذه المهمة الا بعد التتير من كفايته وجدارته . لان سرقة الريفين لا تزال حتى الآن في كويتها . ولزمها نبي كثير من الامانة وتقدم امدال حضورها واعمالها



ارفع خان

يمثل حكومة الفرس في جيمية الامم . وهو من ابناء الفرس وسياسيهم المندوبين . وقد أصبح للثالة الفارسية في سويسرا مقام عظيم بمساعدتهم في خدمة بلادهم والشؤون الشرقية



ما كوين

يمثل الحبشة في جيمية الامم . والحبشة أحدثت الدول الشرقية بالانتظام في سلك هذه الجمعية . ولم تنجز بالشؤون فيها الا بعد متاعب شديدة وتمهدا بالمخضوع لسلك ما كتبه من القوانين وتضمنه من المبادئ وأعضاها بحارة النخاسة التي لا تزال مباحة في بعض جهات الحبشة

الامبراطورة زينا واولادها

الى اليسار : الامبراطورة زينا مع اولادها وتحت العلامة (X) صورة الارشيدوق اوتو . الذي كان ولياً لهد الامبراطورية النمساوية والامبراطورة زينا هي احدى ربات التيجان اللاتي قضت الحرب باهداهن عن عروشن وانزلتن الى حالة لم يكن يعرفها من الضيق

ويذكر القراء ان هذه الامبراطورة كانت قد ظمرت مع زوجها بالرجوع الى بلادها على طيارة في سنة ١٩٢١ فالتقي القيش عليها وارغما على العيشة في اسبانيا حيث توفي الامبراطور . وبقيت زوجته مع اولادها يعيشون بالتقتير في بيت قدمه اليها ملك اسبانيا . وقد ارغمت على بيع جواهرها . ولا تزال تحلم بالعودة الى الملك . وتأتي ان تفترق عن اولادها . ولذلك لم تأخذ لولي الهد اوتو بالسفر لتلقي العلم في احدى جامعات انجلترا



الوزارة الفرنسية الجبرية

في وزارة المسير بريان . وفي السنة عند علامة X رئيسها المسير ارسايد بريان . ولكي يميزه المسير بالثيقه وزير الحربية (وكان ميلا رئيس الوزارة) والى يساره المسير رادول بييه وهذه الوزارة لا تزال تلاقى الصعوبات بشأن تدبير الميزانية وسداد الديون وهي الاسباب التي أسقطت الوزارة السابقة . ولا يزال سر الفرنك في هبوط مما يدل على تخرج المسألة السياسية في البلاد

اصطوح خطأ

ذكر خطأ في الكلام على استعمال موظفي محكمة الاستئناف الاهلية بوضع اشواتهم المنقولين الى اسبوط - ان من المنقولين كلام من الاستاذين حين بك طلعت وظيف بك . والحقيقة ان طلعت بك لا يزال باقياً في وظيفته وهي باشكاتب محكمة الاستئناف



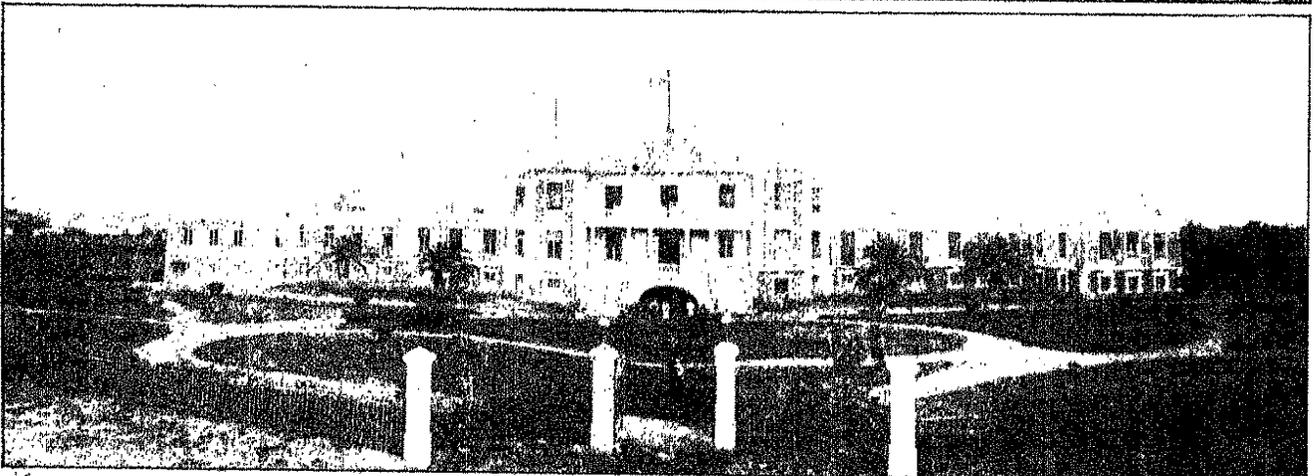
(٥)



حفلة فبيرة في دار آل لطف الله

أقيمت حفلة ساهرة لإغاثة الجمعية الخيرية للروم الارثوذكس ببراى الامراء آل لطف الله الكرام (سراي الحزيرة) فكانت من أبهج حفلات الموسم بالفاخرة . فامتلات قاعات الاحتفال بالجمهور من رجال وسيدات ودار الرقص على نغمات الموسيقى . واكتفى بعضهم بتشريف آذانهم بالموسيقى والاغاني الشرقية . وانصرف الجميع قرب الفجر شاكرين من عنوا باقامة هذه الحفلة لإغاثة الفقراء والمحتاجين

الى اليسار : المتني الشهير جميل افندي عزت (X) مع زوجته التي أطربت الجمهور في الحفلة ويرى الى يساره الموسيقى العبير توفيق افندي صباغ الى اليمين : فريق من المدعوين الذين اشتركوا في الرقص « تصوير شارل »



لما نهي اللورد كاشنر الى مصر فسكر فريق من اسرياه المصريين وكرامهم وبعثن النزلاء في تخليد ذكره بانشاء مستشفى لمعالجة النساء الفقيرات والاطفال ومدرسة طب لتخريج الطبيبات والممرضات . وجمعاوا لذلك حوالي ٩٣ الف جنيه . وانفقوا على تأجيل انشاء المدرسة وانفقوا بمئة من البنات المصريات لدرس الطب باسكندرا . ثم اشتركوا المستشفى النسوي بشرا بمبلغ ٤٧ الف جنيهه ووسموا حديثته . وانشأوا فيه اربع عيادات لامراض الاطفال ، وامراض النساء والامراض الباطنية والجراحة . وفيه قسم داخلي معد لسبعين مريضاً . ولكن لا يستعمل منه الا الا ٣٠ سريراً . وقسم لتعليم فن التمريض فيه الا ان خمس تلميذات مريضات . وبلغ عدد العيادات الخارجية فيه ٢١ الف عيادة ونيفاً . فبشي على همة القائمين بهذا العمل الخيري النافع . ويرى القارىء اعلاء منظر عمومي للمستشفى

المناخ

وتأثيره في الصحة والمرضى

يختلف مناخ أي إقليم بنسبة بعده عن خط الاستواء وقربه من الشاطئ وارتفاعه عن البحر وبنسبة التغيرات الجوية المترتبة عليه والشفط البارومتري. وكذلك يختلف باختلاف زاوية الارض اذا كانت رمالية أو حجرية أو زراعية. وبنسبة قربها من الغابات أو الاحراش.

فالاقليم الصحراوي كانت تربته رمالية وبنسبة وقابلة للامتصاص. وارضه مائلة نوعاً. وماؤه عذباً ومتوفراً من يناير إلى يولية ودرجة حرارته معتدلة وقليلة التغير سواء في الليل أو في النهار. ويكون معرناً للشمس ويجاورها الاحراش والغابات لان الاحراش فوائد حجة وخصوصاً اذا كانت من احراش السنوبر أو التريبتينا لانها تمتص الرطوبة من الجو وتكسب الهواء اوزوناً وروائح عطرية وتمكن الدور

وكذلك يجب أن يكون الاقليم غير معرّض للرياح الشمالية والشرقية. قليل السكان. بعيداً عن المعامل التي تلوث الهواء وتفسد الجو. ساوياً صافية وجوه معتدل قليل الرطوبة.

وينقسم المناخ الى بحري وري فالنمناخ البحري ما كان متشعباً بالرطوبة كمنح الجزائر أو منساج الشواطئ البحرية. وتختلف درجة الرطوبة باختلاف بعد الاقليم أو ارتفاعه عن البحر. ومن مزايا هذا المناخ أنه متمسك ومنبه ومقو وقائم للشربة لجو الهواء من الميكروبات ومن التلوث وتشبعه بالاوزون والملح البحري. فالهواء البارد يملأ حرارة الصيف ويزيد النشاط ويهيج المواصلات. والمناظر الطبيعية كالامواج المتلاطمة وزرقة السماء تؤثر في تخيلات الانسان وتفرج عنه الموم ويزيل منه التعب والانتهاض. وهذا المناخ يوافق المرضى بالضعف وفقر الدم ولين العظام وتدرن العظام عند الاطفال ومرض الغدد الليمفاوية والسعال الديكي والتدرن الرئوي في أول درجاته والتهاب الكلى المزمن. ولا يوافق الأشخاص المصابين بتيجع عصبي أو النورستينيا أو الهستيريا أو التدرن المصحوب بحمي أو المصابين بأفات قليلة أو تصاب الشرايين أو مرض جلدي أو مرض المفاصل والروماتزم

ومن الاقاليم البحرية الباردة المتوسطية الرطوبية: الشواطئ الانكليزية. ومن الاقاليم البحرية الحارة المتوسطية الرطوبية: بلاد المغرب والجزائر وسيرال طارف وقنيس. ومن الاقاليم البحرية الجافة: الريف الفراسوية والايالاتية حيث كان قنيس وسان ريجو ثم مالدا وسيليا وللمناخ الريفي نومان: مناخ الجبال ومنساج الهول. فمناخ الجبال المتوسطية في الارتفاع والتي لا تتجاوز ١٧٠٠ متر في ارتفاعها يفيد الجسم ويكسبه قوة وتم اذلاً. وينبه الدم للافراز وينتج الشبية وينشط النفس والدورة الدموية وذلك لتشمع الهواء بالا زمنه ماؤه من البوت والفساد والمكروبات والغاز والازرية وقلة الرطوبة فيه وتعرضه للشمس وتأثير الريح التي تمر بها وخصوصاً اذا كانت عبر باعراش مشهورة قريبة فانها منسجة جيداً وصالحة (لنمناخ جبل لبنان)

واما اذا زاد الارتفاع عن ذلك فينتج الرب التنفس ويتهرج القلب وتتدرج الدورة الدموية والامصاب عموماً. فمناخ الجبال المتوسطية الارتفاع يفيد الأشخاص المصابين بالتدرن الرئوي في أول درجاته والمرضى بالضعف وفقر الدم وسوء المزاج والادفلال الذين يكونون معرّضين للاسهال الصيفي وتلك المعدة والدوسنتاريا. وبالاجمال فان المناخ الجبلي لا يوافق المرضى بأفات قلبية أو تصاب الشرايين أو بالتدرن المصحوب بحمي والاميفزما أو الروماتزم المفضل أو الريح العصبي أو المزال الزائد أو الشينونية

ومناخ السهول يكون غالباً صافياً اذا كان بعيداً عن المستنقعات أو البحيرات اذا تلبت بالرياح وسر والصفيد وهو مناخ مسكن وملائم لطباف الهواء وقلة الرياح والامطار والمواسف. فهو يفيد المرضى بالتهيج العصبي ومرض النورستينيا والبريتريا الشديدة ويفيد كذلك المصابين بالتدرن الرئوي والمرضى بالتهاب المزمن والروماتزم المفضل والقرص والانتهابات الصدرية والاميفزما والسكري ولكنه لا يوافق المصابين بالاحتقان الحظي أو الرئوي أو المرضى بالبواسبر

ومناخ الاقاليم الحارة يقال الشبية وسطى الحركة والنشاط ويكسب الجلد اسمراراً وكثيراً ما يعرض الجسم لامراض ليلية مختلفة وآفات شتى لارتفاع درجة الحرارة وعدم توفر الشروط الصحية
اسكندرية [الدكتور محمد بشير]

تجارتنا الحلوانى بطيطة

شباط ١٨٨٠

يورد لأكبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء البلاد

أستاف الحلويات الفاخرة والشاكلات اللذيذة وبسكويت من أكبر فابريكات أوروبا وأشكال عديدة من طيب الامراج والهدايا ارسلوا لنا خمسين قرشاً ترسل لك كل فرد بوسته به حلويات من جميع الأنواع

سجائر العنيدول

ملئكة المكيفات وسفارة المجالس

أقرب ما يعرفه في الدنيا
الارواح حارة المائل إلى الخلة جوه من قهر
الاستلاف المثل الذي حرموا من صلاح
التيهول فهي من سجائر العنيدول ومنه في الاسواق
ومحلاتها انما تعلقها بلذات طعمها ومودتها نفسها
وزناتها وانما
تتأثر في حناها الذي الممنوع من جميع أنحاء
القطر المصري

شراب الهند

يشتمل السعال الحديدي من ١٠٢٤ والمرض في الربو
شراب الهند منجبه تحويه أكثر من ثمان
تذكرت من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري
يقول عمل السعال في السعال والربو والاسهال
والانفلونزا وسيق النفس والسعال الديكي والتم
أمراض الصدر. فمن الرشد ١٥ مرراً صباحاً
يلك من مامل الم الكاوية بالندوة وسائر
تأثر الاضوية والامراض الحادة المزمنة

مسحوق ابو الهول

مدهش في مقوله لاعوام البرق والبرق والبرق
والبرق اسير والبرق الحار من العلية وروشح
يطلب من ممل عالم خليفة في الجاهية وسائر حارز
الادوية والامراض الحادة المزمنة

شمار المصور: خير التلام ما قل ودل

صفحة نسائية

قضية الأنسة نبوية موسى

صدر قرار وزاري بفضل الأنسة نبوية موسى كبيرة المعلمات في مدارس الحكومة المصرية من وظيفتها اثر منادة بينها وبين وزير المعارف والأنسة نبوية موسى، هي المصرية الاولى التي ارتفعت الى درجة التفهيش في وزارة المعارف واشتهرت في الايام الاخيرة بحملاتها القاسية على الوزارة طالبة تعديل البرامج وجعل تعام البنات وتقدمته ومراقبته قاسراً على المصريين لا يشترك فيه أحد من الرجال أو الاجنبيات.

وتطليح الأنسة نبوية في أن تكون مراقبة لتعليم البنات فوكالة فوزيرة للمعارف وهي المصرية الاولى، بل الوجودية التي وضعت كتاباً بسطت فيه نظرية « المرأة والعمل » وحثت المدرسات على الاشتغال بالكتب

ويهد لها جميع مرقبها بالقدرة على الجدل والمناقشة وسوا الكتب في التحرير والتجوير والتفرد بتعليم المعلمات الانكليزيات وهن يتكلمن العربية سواء وقت التدريس أو لقاء الحظب . حتى ان ذليفاً قال : لو ان الأنسة مثلت هذه الادوار على مسرح افاق كتبها ما تناوله من التعليم

أول شمالية في بلاد اليونان

ظهرت منذ أيام أول شمالية في اليونان أمام المحكمة وهي الأنسة ماريا فلامبوراري وقد ثار حول تفهدها في جدول الشمامين جدل شديد بين نقابة الشمامين ونجس المحكمة العليا، بيد انها اعتمدت أخيراً وقد عدت، وبدأت مرافعاتها . ويقول الذين سمعوا انها تفسر بفوز عظيم في مهتها النساء في برلمانات أستراليا

توفي مستر هولمن العضو في الجمعية التشريعية لأستراليا الغربية فتقدمت ابنته ولها من العمر ٣٢ سنة للاختخابات وسلت في الجمعية محل أبيها . وهي المرأة الثالثة التي تشارك في البرلمان الأسترالي

دعاية نسائية

عزمت جمعية الاتحاد النسائي على الاشتراك في سوق باريس العمومية . فتقيم سقيفة خاصة تبسط فيها المساعي التي تبذلها لاشتراك النساء في البرلمانات وبقية الهيئات النيابية

مدرسة الطباخات

انشأت مدرسة خدمة المطاعم في زوريخ (سويسرا) قسماً تتعلم فيه الفتيات الطبخ العملي تتراوح مدة الدرس فيه بين ستة اشهر وسنة . ولا تمنح شهادة هذا القسم اثناء الا بعد ان تقضي زمناً في التمرن على الطبخ في أحد المطاعم . وتتلقى ادارة المدرسة طلبات عدة من فنادق سويسرا للطباخات المتخرجات

النساء وحقوق الانتخاب

يعرف المتبعون لحركة « النساء وحقوق الانتخاب » اسم المستر ليو بولد كيشر الانكليزي عاملاً تجديداً منذ نصف قرن في مساعدة النساء على نيل المساواة بالرجال في مقاعد المجالس النيابية وقد اتم اخيراً وضع كتاب ساه « تحية الرجل صاحب الجلالة (سابقاً) الى ساحبة الجلالة المرأة » يتضمن شرح ما بذل لتأييد الحركة النسائية ونصيب الرجال والنساء فيها

وشرح في ترجمة هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية . ويذكر ان تصدر الطبعتان الفرنسية والانكليزية في موعد واحد بباريس ولندن عامه عمرها ٨٤ سنة

من المعاملات في ملجأ الجنود المسنين في مدينة أوكلاهوما (ولايات اميركا المتحدة) عجوز تدعى مسز ولتر دراير بلغت الرابعة والثمانين من سنيتها وهي تشغل فيه مركز متباوية على التلفون . ومما يقال عنها انها ارملة أول رجل ناب عن ولاية انديانا في مجلس النواب اميريكي

« مزبل البقع » ماركة الحمامة

يرى جميع البقع من الافئدة على جميع اناسها بدون ان يتلفها . يطلب من ابرز اناثة روزاليان بشارع الفبالجسد ومن الأبرز الخاتان وعنازق الادوية الشهيرة



بلسم اكنسولانت

دواء وصفه اطباء لجميع امراض الجلد الاكبر بما والقروبيج، والبرواسيد، والدمامل والجروح (يباع في جميع الصيدليات وعنازق الادوية)

بدر المصوراتي

بميدان العتبة الخضراء بأول شارع أزبك نمرة ١
صور فنية منقنة

أعظم مدرست في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لانتسدي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك ونفقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنش الاترالي وغيرهم ولا يستطيع احد من يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخبط لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine.
Catro



هذا الدواء يشفيك

الوكلاء الوحيدون : هيكتور وتوماس
صندوق بوسته رقم ٦٤٤ مصر

مشكلة قضائية في مصر جديدة في بابها



مستركرشو



علي بك سالم



إبراهيم بك إبراهيم

قامت في مصر أخيراً مشكلة قضائية شديدة وجديده في بابها . فتد اسابيع عرضت على دائرة محكمة الجنائيات في مصر المؤلفة من المستشارين المستركرشو وعلي بك سالم وكامل بك ابراهيم قضية المتهمين بالقتل السياسي . واجلت لمرض المستركرشو رئيس الدائرة . وفي الاسبوع التالي امتنع علي بك سالم عن الحضور الى الجلسة بدون ابداء عذر شرعي . فأجتمع الحامون عن المتهمين وكتبوا بواسطة قلم المحضرين يدعونه الى الجلسة . ثم عقدت الجمعية العمومية لمحكمة الاستئناف وسمعت اقوال سالم بك وقبلت امتناعه عن الحضور . ولا تزال هذه المشكلة حديث الصحف والمجاسن في مصر



فرسانه البروز

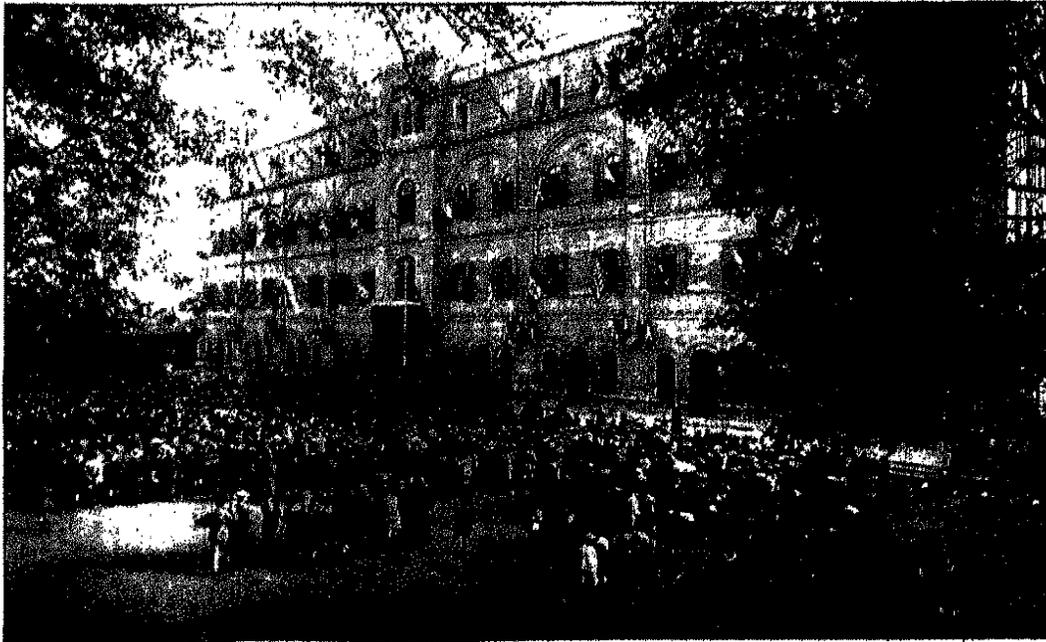
لا تزال الثورة السورية قائمة والمبارك ناشية بين الفرنسيين والبروز . وقد توغنا الى هذه الصورة الريدية التي اشدت نحت وايل الرصاص وهي تمثل فرسان البروز هاجمين على خصومهم



امين بك منصور

بدأت سرية الترشيح لانتخابات البرلمان المصري . ورشح امين بك علي منصور وكيل دائرتي الامير سيف الدين ومحمد علي بك ابراهيم نفسه عن دائرة القناتيات بمناصبه الحافل بالاعمال الخيرية وخدمة البلاد في اهم شؤونها الاجتماعية واخلاصه لصاحب العرش وتقاليه في ضم الصغوف وتوحيد الاحزاب

الى اليسار : تلاميذ مدارس الفرير بالقاهرة وعددهم اربعة آلاف تلميذ يستقبلون بمدرسة « دلاسال » بالظاهر الاساتذة الفرنسيين والبلجيكيين بالمقامة المصرية ومدرسة الحقوق الفرنسية بتقديم وزيرها فرنسا وبلجيكا المفوضان في مصر . وكانت الحفلة من اروع الحفلات الادبية التي تجلت فيها عواطف الاساتذة والطلاب



في المعرض الزراعي الصناعي العام



الأورد ولويد في المعرض

زار الأورد جورج لويد المعرض الزراعي الصناعي العام في الأسبوع الماضي للمرة الثانية . وقد دخل من الباب التذكاري حيث استقبله رئيس لجنة المعرض ومدير الجمعية الزراعية ووزير الزراعة ووكيله ووكيل الحاكم فصارهم وسار معهم إلى قسم الصناعات الأهلية . ويرى في الصورة أعلاه في منتصف القطر وهو يسمع شرح أحد الاختصاصيين . وقد وعد بالعودة لزيارة ثالثة



حمد باشا الباسل بعد أن طاف ملويلا في المعرض دخل إلى قسم السجون للاستراحة على أحد المقاعد الوثيرة « تصوير جرائد ميخائيل » الطاب مدرسة أسبوط الثانوية



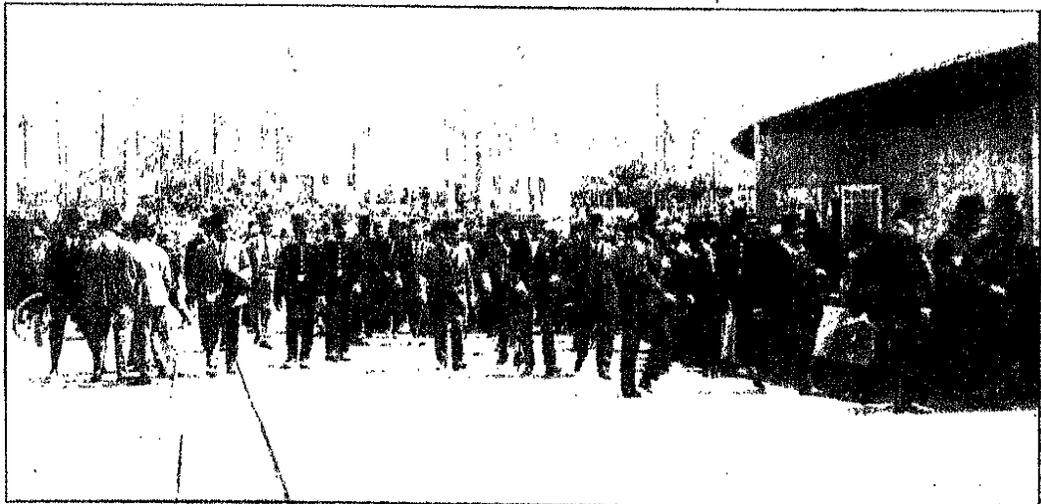
راقسه من أهل الصحراء الغربية ترنس في قسم الحدود الذي أقامته مصلحة الحدود في المعرض الزراعي الصناعي مجلة عريشة أهله في خيامهم



(١) (٢) (٣)

عباس الدرامه لي باشا
رئيس لجنة المعرض يشرح
لاورد لويد ما يمرآن به
من معروضات سراي
الصناعات بجوار معروضات
مارنجياكي ووزيرفوس
(١) الأورد لويد (٢)
الدرامه لي باشا (٣) فؤاد
يك اباطه
(تصوير كوفلر)

الى البين : الأورد لويد
يسير في الطريق الرئيسي
للمعرض بعد دخوله من
الباب التذكاري
(تصوير كوفلر)



رقى الشعوب والحكام

إذا أخاص الحكام في أي أمة
وراءه وارق الشعب لم يصعب الامر
قلنا وفي هذا الرقى سفولهم
فلا بدع ان لم يلبوه بل ازوروا
يسود التساوي بالرقى وانهم
يريدون خداماً أبورهم نرؤ
| فريد حبش |

قلت لها افتنى

مرت بلى بقة لة ..
تسبي العقول بسحرها المتفن
مرت كما مرت سهام عيونها
بصمق قلبي لم تحمد أو نثني
فسألت من تلاك البديعة يا ترى
أمن الاكواك أم من الزهر الحيني
قلوا ذلك الله قاتمة الورى
فاحذر لفتنتها فقلت لها افتنى
| رشدي فاخر |

التيلو نوغراف

اسم آلة جديدة جريت أخيراً في محلات
النساء الحديثة في قبايات العناية المقصودة
وهي اعلام الرقاب بأسماء المواقف التي يمر عليها
المطار واسم المدلة التي يقف عليها
والآلة للذكورة بجملة عن لوحة مكتوب
عليها أسماء المدلات ولها اتصال زر كبراني فاذا
وحمل الدوار الى موقف أو مدلة فتبدل مأمور
المطار على الزر فيخرج من الآلة صوت جهوري
يتادي باسم المدلة أو الموقف بسمعه الشخص
اللافر .ها كان من الشؤوناء والجلبة في المدلة
| حسن توفيق الهجين |

الرجال والنساء في العالم

أوروبا : تعد الاحصاءات على ان النساء
في أوروبا يفن الرجال عدداً . إذ يقابل كل الف
من الرجال ١٠٢٤ من النساء : الا ان هذه النسبة
تختلف باختلاف المالك فكل الف من الرجال
بالمخترا يقابله ١٠٥٩ من السيدات ويسويسرا
١٠٥٦ وبأسبانيا ١٠٤٤ وبالمانيا ١٠٣٥ وفرنسا
١٠٠٨

وزيد عدد الرجال في ايطاليا وبلجيكا ولايات

البلقان فللا لث رجل في الاولي ٩٨٩ امرأة وفي
الثانية ٩٨٥ وفي الثالثة ٩٥٠

امريكا : في الولايات المتحدة الامريكية يمايل
كل الف من الرجال ٩٧٨ امرأة وفي كندا ٩٧٦
وفي أمريكا الجنوبية يزيد عدد النساء في جمهورية
خط الاستواء يمايل الالف رجل ١١٢٩ امرأة
وفي كولومبيا ١٠٥٨ وفي الارنتين ٩٤٢
آسيا : في اليابان يزيد الرجال بنسبة ١٠٠٠ :
٩٧٨

افريقية : يناد يتعامل الجنسان في عصر قديمة
الرجال الى السيدات فضمنية ١٠٠٠ : ٩٩٧
والمفروض في باقي دول افريقية ان الرجال اكثر
عدداً من النساء
ترجمة | امين سلامة |

ما هو المال ؟

هو تذكرة جواز (پاسپورت) الى كل مكان
الا لسان
هو السكر الذي يسهل الحياة حلو
هو نخلة تجبوع المسبل اذا احسنت اليها طابا
اسأت استمك والارز
هو ما يصغر تحصيله . ويسهل اتفائه وتتميم
استعارته وتكثير امارته
هو ما يجمعه الرجل لثمنه المرأة
هو الامتياز الاظم الذي يرشح الانسان
لمضوية الزواج
هو الدم الذي يجري في عروق التجارة
هو ما يرغب كل انسان ان يستمره ثم ينسى
ان يرجه
| مسدوق بهجت |

المكتوب اذ وارد متقير

يمايل الامراض الباطنية ويلي الحسوس
أمراض المعدة والأكبد والامراض الزهرية
وقد اتخذ مادة له في شارع عماد الدين
في بناية الخديوي حرق ، وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ صباحاً ومن الساعة
٣ مساءً

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

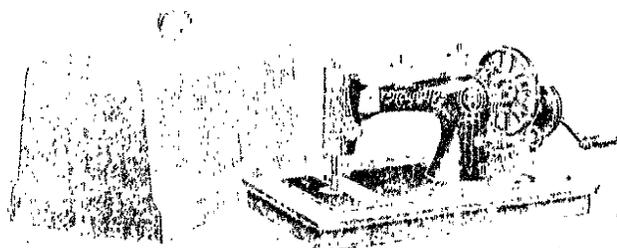
فاكهمتا اينو

لتحصل عليها

ما هو فاكهمتا اينو هو أول
ماح حوار في العالم له

موندلوس : احسن واعظم اماكينات خياطة

تباع بالتقيد والتقسيط



للمائلات

للخياطين

للجزعية

الوكلاء الوحيدون

لمصر والسودان

وسوريا وفلسطين :

شنياره وشديد وشركاهم ١٨ شارع المدايح ، تليفون : ٣٥٥٢ ، صندوق البوستة : ١٨٣١ مرس

الزواج بالاعلان

اصبح الزواج بالاعلان من العادات المألوفة في اوربا واميركا . وله جرائد خصوصية وجلات تعني بترويج حركة الزواج والتمسك بالحياة البيئية وما فيها من فوائد وما لها من مزايا وفي جرائد الاعلانات ، وفي جرائد واسعة الانتشار في سويسرا أعمدة خاصة للطلبات الزواج تقوم الصحف والاعلانات بهذه المهمة مع توفر سبل الاختلاط بين الابائي الزواج والملاقات سواء في الاجتماعات البيئية او الاندية السامة والمطامة . اسف الى ذلك الرقبن الذي اصبح عماد كل مجلس وما فيه من سبل التعارف والاتلاف

فلا غرابة اذا قامت بعض صحف سويسرا و صحف السورين في اميركا ناهية نهج الصحف الاثر نكية بفتح اعينها لقبول الاعلانات الزواج كما تعرفه من امتناع الاختلاط والتعارف بين الشريكين وبتجنب النساء وندرة الجلوسات العالمية ومع شيوع الاعلانات الزواج في اوربا واميركا قلنا لا تزال عادة نهج مسنحة عند أهل الطبقتين العليا والسفلى . ولا يزال الناس يقبلون على التعارف بواسطة من باب المداورة والجازفة اما في سويسرا ، والمركبة لا تزال في بدء تكونها ، فان البعض يستندونها المر ، وقد ابع الوقت والتسلي بين ال مطالبات قد تؤدي في اكثر الاحيان الى نتائج غير محيية

اسمع شكوى صاحب مجلة « الف صنف » التي خصصت صفحات منها لاعلانات الزواج . وترى فيها المذنبك والمخ ، قال :

« يؤلنا جيداً ان تقوم في هذه الايام حرمة عفيفة يراد بها تشويه الكرة الجليلة السلمية في مسألة « الزواج العصري » على صفحات « الف صنف » ونحن لا يشرنا ابدأ ان تكون المناقشة حادة بيننا وبين من يخالفوننا في الرأي سواء أكان على خشبة المسرح أو على صفحات الجرائد ولكن الذي يفسد له حفاً ان يتعمد الزملاء الافاضل قلب الحماق بحيرة ، يشاولون من طرف خفي ان يصوروها في غير صورتها وان يفروها بوسيلة من وسائل الزيارات والمقابلات بين الجنسين الخ »

والكتاب يردد بهذه الشكوى ما يسمعه من

تقد الاخوان والزملاء ثم ما يصل اليه طبعاً من اقوال المتكلمين في المجالس العامة والمطامة

والتاقدون الناقدون من اعلانات الزواج فربان :

الاول - الكارهون لكل تغيير أو تبديل في العادات والاخلاق

الثاني العارفون باختلافنا وما تؤدي اليه هذه الاعلانات من مفسد

ورأي الفريق الثاني هو الصحيح الذي لا غبار عليه . فهل هناك ضمانات لعدم الوقوع في الفخاخ المنصوبة ؟ ؟ « ت »

البيوت الصحية في سويسرا

في سويسرا جمعية صغرى لتحسين حالة المساكن وزفيه السكان . وقد اصدرت أخيراً مجلة شهرية لتشر اغراضها وتوير الاهالي بما يجب عليهم عمله لجعل بيوتهم حيات وكنت أخيراً الى شركات المباني توصيها بان تراعي الاصول الفنية لجعل بيوت أهل الطبقتين الوسطى والفقيرة صحية بقدر الامكان ووجهت نظر حكومة الاتحاد السويسري لتشجيع شركات الرهن العقاري التي تساعد الاهالي باقراضهم المال اللازم لتشيد بيوت صغيرة

ملحة جميلة رقيقة وثابتة



وسائل لتلميع الاظافر لا يشق ولا يزول

يبيع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزاي التي تحتاج اليها المرأة المانقة في سائل تلميع الاظافر وهي :

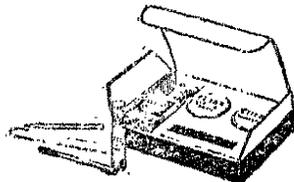
- ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية
- يحيل الاظافر حسب التقاليد الباريسية
- لا يتشقق ولا يزول . يمك اسبوعاً كاملاً
- لا يحتاج الى مادة خاصة لازالة التلميع
- ذو لون وردي هو آخر لراز هذا الفصل

يباع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجازخانات وخازن الادوية وهو يوجد أيضاً في اثنين من الاطعم السكاملة لتجميل الاظافر



لصم كامل لتجميل الاظافر

لصم الاظافر ثم يدر افر ينقطة كوتكس وبعد ذلك نطق جميع الما الما كوتكس وعود اليه فقال مع ذلك من ذلك السوف . وانما لصم الاظافر بسائل كوتكس أو بالانراين أو المدوق لرسلي الكوبون مع حبه مرون ليل اليك طمناً خذاً يحتوي على ثلاثة اتياء للتجربة المتوازن : ب . س . باهر . صندوق البسته ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان لرسلي هذا الكوبون باليد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . باهر صندوق البسته ٥٣٥ بالقاهرة مرسول مع هذا حبة قروش طواويع بونه فمن طابة كوتكس الاسم

الشوارع والقرية

الاد

من هنا وهناك



عائلة المادية مؤلفة من الزوجين وأولادها وعددهم ١٩ ولداً من أهالي مدينة تريير (ألمانيا) والآن من أستراليا وأم أوروبا الوسطى - ولهم رعاية عائلية قريبة أولادهم تربية صحية ونفذت لهم أسماء الاجسام والعقول . وكان الامبراطور غلبوم الثاني ويضع المائتات الكنتية الاولاد بموازين مادية وأدبية . وهناك جميات وبنات بلدية . تقوم بهذه المهمة الخطيرة

تصوير شخص بمشر عيون

كان علينا « بل شيء » قد نشرت صورة فتوغرافية لرجل دى عمر عيون . وقالت ان هذه الصورة قد أخذت في جمهورية خوانيالا (امريكا الوسطى) حيث تكثر الهزات الزلزالية . فكتب اليها عصرة حسن افندي عماد الموظف بقسم القضاء في وزارة المعنانية يقول : انه أجرى تجربة نجح فيها تصوير الاشبه بالمثل بمشر عيون . والى اليسار هذه الصورة ومع اليمين لعبة وزاويتها العايب (ياراً) صورة الالف المادية (الخفية)



الاروبيين والاميركيين عناية كبرى بنطاقه شوارعهم . يتماون على ذلك رجال الحكومة والبلديات والشعب . وأغلاء صورة مندوق في اسد شوارع لينزيج (ألمانيا) يضع فيه المارون مالديهم من بقايا فاكهة او طعام او أوراق جرائد او غيرها . وهي عادة مستحسنة جداً لو اتبعت في مصر وغيرها من البلاد الشرقية

العلقة جلوريا فاندريلت . حفيدة مورجان الذي الاميركي المشهور . عمرها ستان وتسد أغني اطفال العالم بما ورتته من ملايين الدولارات . ولسكنها تمتاز على هؤلاء الاطفال بتنمها بحياة الطفولة الهنيئة . وقد صورت على كرسي زحاف مما يستعمل لارح على الثلوج

قصة

تلاتيات

بشرى للمصايفيين

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
تولى علاج الامراض الجلدية والزهري وأيضا
السرطان والاورام الجلدية والاورام الليفية في
مصر والسودان واليمن والكويت والقطر والعمان والاردن والجزيرة العربية

تلاتيات في جبال الالبيجة : الالبيجة
تلاتيات في جبال الالبيجة : الالبيجة

من أجل تلاتيات
الابن : أين أنت يا فتاة تتردد أنت على
وأسيها ؟
الابن الصغير : لم لا يا فتاة انظرني على
الجبلين البشريين من أجل تلاتيات واحدة
منازلهم
وقف أحد المتوادم على باب الخلية يريد الدخول
فغضبه برأها واعتبرته قاتلاً :
وهل مررت على المنازل ؟

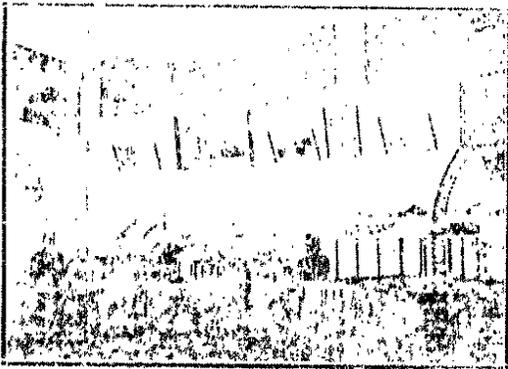
ما فتلوا بجزء الجبال
بشمال العلم

كريم قشيو باترا

مسؤولا كبريا في
والجهد والفرح من الوحدة والاحسان والارادة
والجهد المتجدد من اجلنا نحن الحق
بذلك من معامل عالم حياقة الدكتور
وسائر نماذج الامانة والاحسان والارادة

تلاتيات في جبال الالبيجة : الالبيجة
تلاتيات في جبال الالبيجة : الالبيجة

المندي : لا ياسيدي . واكني صككتك في
حياتي متروبا
برأها : اذنت فادخل الخلية فانك لا شك
تعذبت كثيرا
شد الخلاق
الخلاق : انزله الى خائف قليلا
الربون : لا . لا . في المرة الاخيرة اتكأت
الى الخائف فتمت والاشعوت وجدتي مدينا للخلاق
بأجرتي الاسبوعية كلها
في دكان الخياط



المندي : لا ياسيدي . واكني صككتك في حياتي متروبا

برأها : اذنت فادخل الخلية فانك لا شك تعذبت كثيرا

مهندس وصاحب ورشة عملية بها أكثر من ٣٠٠ عامل ويوم بتركب المباني الحديدية .
وهناك بعضاً من الاعمال التي أجراها :
تسقيف قلم البارود بمساعدة البوستان بمصر ، بناء سبعة عتابر للمباني في أبي سور ؟ تسقيف
كثير من المباني الأتراك الحديدية ، تسقيف بعض أقسام السامنة بمصر ، تسقيف بعض أقسام
مصطنحة المسانة بالجزيرة ، بناء فرع بنك مصر في معانته خليج الاقطان ، تسقيف ثلاثة عتابر
بجزيرة الاسكندرية . وغير ذلك كثير من الاعمال مما يدل على ما حازه المصمم ليون جابانيان
من ثقة الاهالي ومسالخ الحكومة

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »



المستعملة في مصالح الحكومة والمترف بأفضليتها
على غيرها من فطاحل الفتيين في القمار المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

الزبون : اذا تجررت لي بلذاتي يوم السبت ،
أكون لك مديناً كل ثمري
الخياط : اذا كانت هذه نيتك ، فتكلف ثمري
في مكتب الخامي

الخامي : يجب أن تطلعني على كل شيء قبل
أن أتولى الدفاع عنك فهل أخبرتني ببل ما تعرفه
المتهم : نعم . الا اني شئت الدرامم فذلك
أمر خاس بي وحاي [مصداق بهجت]
الخاتمة : خلق الالذنين

قال استاذية نيب لميذه : يلوح لي ان تصانع
والارشادات التي أعدها لك تدخل من احدى
أسيك ثم تخرج من الاخرى
قول « تلميذ : لهذا السبب خلق الله لنا الالذنين
ولو كان غرضه - فذل الكلام ما حذق له الالذنين
الاخرى [شفيق مسمود ثابت]

بشارع المداينغ عمرة ١٦ بالمهارة (بجوار جريدة الاهرام) وبالاسكندرية بشارع اديب عمرة ٥

هل تعلم؟

ان عدد مستخدمي الخبز البلدي في البرو دي جانيرو ١٣ الفاً وان عدد الكنائس في باهيا برازيل ٣٦٥ كنيسة أي عدد أيام السنة وان اول شهر العالم نهر المسيحي في الولايات المتحدة

وان الدين توفوا في البرو دي جانيرو عرض الزهري من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٤ بلغ عددهم ١٢٠ الفاً

وان أكبر مدينة في العالم هي مدينة نيورك وان في فرنسا ٢٥١ معال للسكر

وان قسيس لويس الرابع عشر في فرسايل يسع عشرة الاف نفس وفيه ٣٧٥ نافذة وان عدد الذين اشتغلوا فيه بلغ ٣٦ الف رجل

وان قوة النيل العادية تعادل قوة ١٤٧ راجلا وان اقل الاديان يوم راحة من أيام

الاسبوع : الاحد المسيحيين والثلاثاء للاعجام والاربعاء للاشوريين والخميس للمسيحيين والجمعة للمسلمين والسبت لليهود

وان أعلى جبال العالم هي جبال هيمالايا في آسيا سيارا، برازيل | وديع نهان حريصاني |

الاول

أول اشتراك في الاسلام عمر بن الخطاب . وقد اقدم انه لا يذوق سمناً ولا لبناً ولا لحماً . وقد قال : كيف أمر الرعية ان لم يصبري ما أسأهم وأول نقابة في العالم ابدعها قدماء المصريين فقد عثروا على مومياء سيدة من شهرات المصريات في العصر القديم تسمى ايزا كاتونا وبنى تابوتها تاريخ حياتها وأنها كانت عضوياً في نقابة الطير وأول بنك في العالم هو بنك « اوجيني وابنه وشركائهما » الذي كان بمدينة بابل بين المائة السابعة والحامسة قبل المسيح على عهد الملوك اسرجدون ونبوخذ نصر أو كما سباه كثيرون من مؤرخي العرب يختصر وكان هذا البنك يشتغل بأشغال البنوك في الوقت الحاضر كالرهن والقرض والتحويل

وأول جريدة روسية طبعت سنة ١٧٠٣ وسر بها بطرس الأكبر حتى انه كتب بيده بعض مقالاتها وأصلح ثلاثة أعداد منها

[محمد امين حسونه]

الاخلاق وتكويها

كافة المظاهر المختلطة التي ترى في الانسان تدعو الى ايجاد فكرة عن أخلاقه . فالانسان الذي يشق الفضيلة في كل شي . في أعماله وأحاديثه ينجح في مضمار الحياة . والانسان الذي يعمد الى السوء في نيته وأعماله في الحياة يفشل لا محالة

إذن فالفشل والنجاح مثلهران من مظاهر عديدة يرجع الحكم في أسبابها الى الاخلاق دون غيرها . فالنجاح في الحياة يرتب على الاخلاق أكثر من ترتبه على العلوم وغيرها

ويشترط لتكون الاخلاق السامية إرادة قوية ومبادئ قوية . فالإرادة تقوى في الانسان عن طريق التجارب والاعتماد على النفس . والمبادئ القوية تلقاها عن طريق التفسير فهو الذي يقودنا الى النهايات الشريفة دائماً

ويجب أن نعلم أن عظمة الاخلاق لا تنحصر في المصلحة معينة . بل هي حق لا يسى وراءه الا من له عزم ثابت ونيات شريفة

والاخلاق اذا أردنا تكوينها في الطفل أتت بنتيجة حسنة عما لو أردنا تكوينها في اليافع وما فوقه

[حلیم متری]

كلمات طبية

وسم وردة في عروة سديك خير من بناء ضرب ببح فوق قبره (مثل روسي)

استعد لعذوبتك كأنه أسد ولو كان فأرة (مثل انجليزي)

من كان قلبه مطمئناً نام والروح تصف (دا)

الطلبة في جامعات فرنسا

استفاد من احصاء حديث نشرته وزارة المعارف الفرنسية ان عدد الطلبة في جامعات فرنسا يبلغ ٥٢٠٦٠ طالباً منهم ٤٤١٧٠ فرانسوياً ينقسمون الى ٣٥٧١٤ طالباً و٩٢٥٦ طالبة و٨٧٩٠ أجنبياً ينقسمون الى ٦٨٩٤ طالباً و١٨٦٩ طالبة

والطلبة الاجانب منتشرون في أغلبية الجامعات سواء بالعاصمة أو الاقاليم . وقد لوحظ ان اكثرية الطلبة الروسيين واليونان والرومان والاتراك يؤمنون جامعتي تولوز ومونبيليه لدراسة الطب . ويقصد الانكليز والسويديون جامعة جرينوبل . وطلبة أميركا الجنوبية جامعة بوردو . والسريريون جامعة كاين . ومعظم هؤلاء الطالبية يقضون سنة من أيام دراستهم في باريس

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذيفة الطعم جداً جيداً تنظف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالمح والملاح ولا تقبلوا خلاصها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وملازمة المتناحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من مامل سالم خليفه الكماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزالات المهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لكلفة امراض العيون المزمته على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالمح والملاح ولا تقبلوا خلاصها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وملازمة المتناحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمته كالمبيبات وزيادة البصيرة واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والمشاة وعماشة العين وزوال الدموع وضيق النظر نتي من السكر دنا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من مامل سالم خليفه الكماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزالات المهمة

في عالم المرأة



يلاحظ في أزياء هذا العام ميل إلى غلب الرجال والفتية بهم من ذلك الذي أوشح في الصورة أعلاه . وهو ان تلبس السيدة قديماً وعادة ترفع بها الثوب (هو بالله)



تقام في مدينة دبسبا (البنديفة) حفلات شائعة لا أكثر فقال . ويختار ثلاث من السيدات المنازات بالجمال ويمتنع جوائز . واعلاء سورة اسدي هؤلاء الحفلات الثلاث



يولا بحري

الى اليسار : يولا بحري ، ممثلة السينما المشهورة . وهذا الرسم هو آخر رسم لها يشمرها المقصود « مودة لا جارسون » بعد أن فقدت زواجها برودلف فالتيينو زميلها في التمثيل بالسينما

أربطة الجوارب القوية
الى أسفل : سورة ثلاثة أربطة للجوارب على المودة الجديدة مكنة بالاله والاسجار القوية . وتمتد الرابطة منها ثلاثة آلاف دولاراً



انانسا رامبوا مطلقه فالتيينو . وقد اشتمت بعد ثلاثة بايشكار الازياء الجديدة . وهي لاسية توباً من مبتكراتها مصنوع من اللامية الاسود والذهبي وحافاته مطرزة بفراء النمر

