

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوستة قصر الديوانية ، مصر

الاعلانات :

مخابر بثائتها الادارة

في دار الملال بشارع الامير قيادار

المترع من شارع كوبري قصر النيل

العدد ٧٦

الجمعة ٢٦ مارس ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ غلناً او ٥ دينارات امريكية)

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات



اجتماع التقىضين في المعرض الزراعي الصناعي !

ظهر في المعرض الزراعي الصناعي يوم السبت الماضي علائق طوله متراه و١٦ سنتياً . وهو رجل من اهالي مركز البداري (اسيوط) اسمه عبد الله فرج عباد . يبلغ من العمر ٤٢ سنة وقد حضر مع ولديه الى مصر للتلرج على المعرض . قام يكبد بعض الازئن بمحاجته حتى أسلطاوه به وأخذوا يقتلون عليه مندهشون . وبلغ المخبر مدير السرک فأخرج من جوشه القزم الالماني كارلوب وطولة ٧٠ سنتياً . وأوقفه الى جانب العلائق . فشكراً لوطنه المتراجون وتمدلت حركة المرور . وكاد بعضهم يدهشون القزم والعلائق في وسطهم كالمأذنة . وحالما بلغها الخبر أوقفنا متندوينا الى المعرض للجيم بين التقىضين وتصویرها وقد وفقنا الى أخذ الصورة أعلاه في غرفة سكرتير المدير . وبرى الى جانب التقىضين صاحب المزة فؤاد بك اباشاه مدير المعرض يصوب نظره الى العلائق

الاذان بالملائكة وفون

هلال «ابریل»

وَالْكَافِرُونَ . . .
دَلَّتْ إِلَيْهِ الْمُبِينَ وَالْمُنَتَّبَاتِ يَادَتْ وَالْمُتَبَعَّدُونَ :
الْأَنْجَلِيَّةِ السَّارِقَةِ فِيهَا « قَاتِلَرَةٌ »
إِنْ كَانَتِ ارْدَادَاتِ تَسْمِيَّةٍ وَمِنْقَادَةٍ زَاهِفَةً .
مَلَى يَدِهِمْ الْمَغْمُونُونَ الْمَغْمُونُونَ إِذَا رَأَوْا كُلَّ يَوْمٍ
سَبِيلَهُمْ الْمَذْيَّةَ سَبِيلَ كُلِّ قَدْمٍ . وَلَيَتَهُوا إِلَيْهِ اللَّهُ
أَنْ يَنْهَا طَارِئُ مَا يَرِيَّ مِنْ أَعْيُّنِهِ . إِنَّهُ كَوْنِيَّعُ الدَّهَاءِ
غَرِيبٌ ! . . .
فَتَكَرِّي إِبَانَهُ
الْمَاجِيِّ

لَا تَهْمَنُ بِالظَّاهِرِينَ وَلَا شَاهِيلُ الشَّرِّ بِالظَّاهِرِ وَلَا
بِالظَّاهِرِ فِي الْأَوَّلِيَّةِ
لَا تَنْهَسِنُ أَسْدَادًا . . . وَلَا تَقْتَلُ عَلَى أَسْدٍ . وَلَا
لَا تَنْهَيِّ الدَّانِ وَلَا تَحْمِلُ عَلَى أَسْدٍ أَوْ عَلَى
أَسْدٍ . . . وَلَا تَنْهَيِّ لَا تَنْهَيِّ وَلَا تَنْهَيِّ أَسْدَادِ
وَرَلَةِ نُورِجَنِ الْأَسْلَمِيِّ أَوْ الْمَسَاوَةِ

سادتي المفاهيم . هؤلاء ... معاً ...
أشعر بالبلوغ ...
أشعر بالعدائين ...
أنا نائم ١١١

٤٩٤

فربيضة «السيام» تذهب في رحلة مديدة
ولسامها العبادة الوردية التي أبداً إلهاً لها
الله ، وألومن الآباء والرسل !
كتب الملائكة العصريون ، ونثر المتصرين
حفلة الصيام . فقال الأولون : إنها ...
وما علينا إلا أن ندليح . قال الآخرون :
المملكة واحدة فلنون بها ، وبالراجحة لدها !
وجريدة النيل عن رأي هلاهلاه . ورأي أوائلها
قال ، أنا رأى ساسن . وهو أن السيام «غيرين
على تقوية الإرادة والعزيمة . غيرن شرور
جيداً للشباب ونير الشباب . تلك الإرادة الضئيلة
الله العظمة التقديرية يجب أن تهلك . يجب أن تقاوم
يمجب أن تُشكّل ، فأذلت بسيمات تمام وصيغ
«السيان» ونقاوم ثوررة «البلان» كل بضم
سيمات ونقاوم «المامللة» الجريحة شهراً .
الزمان وفي «البلان» كريح بلاح البدن
والنفس ، ونبيل المزق الشباب ، وابتدا
الشجرة وتحتها ، وعهد «طسن السير» والسلوك
في الأشهر الباقية ! . . .

لأنك أنت في الصيام أم وأي أم : ها هنا
أقطعكم الماء الملاع ثم تتملىء بعيني بالسموع . . .
وهذا إنما يتحقق في مطلع اليوم فالتصور شهرين
« الأوزي » بالأساس القرفصاء وبين ويلان
المغرب ساعات . . . « أنت » تمر أيام عذباتي
الكلفوة « الطيفاء المشوقة القد والقوام . . .
فتغزلي الإرادة الشعفية بكمرا اندلال اللسان أيام
وقيوده . . ثم تشبعي الإرادة القوية على الثبات
والاقدام . ولا تزال المعركة ناشبة بين « الشرابة »
و « العبادة » حتى تتعجل الثانية على الأولى .
فأنا قاسي . وأقاسي . حتى ينبلل مدح « الأؤنبار »
فأنا بحاجة لبرقة الطعام ، وإنقض على الآلوات
والآصناف ثم إذا انتهيت أشممات سيكاري وشررت
بسماحة توطن كل ما فات من ساعات الشقاء !!

قصستان عصريّان

لقد أصبحت «القصص» الأدبية والاجتماعية عماد الأدب الغربي الحديث وذكنه الأول . فان أكبر أدباء الغرب يضمونها ما يريدون نقله إلى تراهم من رأي أو وصف أو تحليل . وقد أخذ أدباءنا يحتذون هذا الحذن . في المقابل السادر في أول ابريل قصستان مصر ينان متعنتان أحدهما للأستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك والأخرى للأستاذ سلامه موسى فاز بـ «العدد من «الملايين» وامتنع ذلك بما فيه من موضوعات طلية

اكتشاف مدينتة تحت الردم

توصلت بعثة أميركية أرسلت إلى بلاد مايا في المكسيك التي كان يقطنها في الازمنة القديمة شعب هندي أميركي عظيم المدنية إلى اكتشاف مدينة جديدة تحت الردم قطرها اثنا عشر ميلاً ويقال إن هذه المدينة من أعظم المدن التي اكتشفت وفيها بقايا هيكل وأبنية ضخمة ويظهر أنها كانت على طريق القافلة بين مدح يوكاتان الشمالي وأميركا الوسطى

قداسة البابا والملابس الخلية

بأمر قداسة البابا علق في جميع كنائس روما التبليغ الآتي : «احترام بيت الله يقتضي أن تدخل النساء إلى الكنائس غير مكسوفات الرأس ، وبباب محتشم . عدم الاحتفاظ في الملابس بحرب في كل مكان العاطفة المسيحية ويسحب العثرات . وهو في الكنيسة تدليس المقدسات . ومن الحال أن يقبل الرب صلاة السيدات غير المحشمات . بل يهاقب مدنبي الكنيسة . ويكون شديد الصرامة نحو الآباء الذين لا يعنون بناتهم من أتباع الأزياء غير اللائقة »

في الأذنار لا سج من أنساجه الا سكاوي الهمال ، المزواله ومتازمه . الاعتناء ، الابتعاب والولاحتين وما أله المسير والمسير في شهر النوم المبارك ***

انتقل في برلين باليد الحسين ، لولد الز لا ، لكنه بغيره . وهي شاعرة المائة قدم ، اليوم يعاني شاعرات البنفس الاليف في أوروبا لها .

ويقول الذين نسوا بدراسة شعرها أنها زينية السفرين . وهي أول شاعرة زاره ، وزرل السفر لأنها مثل الأهرام باذن جرب على مادة البلاد النادرة ، «يا

وعند المطربة من تهدتها لبله ، بعد الميلاد ليس لها أدنى سمعة دينية . وإن من أساسها ولدت في مدينة ليليه . وقصدت القوانين في مصر . وبقيت ، أول أيام حياتها شفاعة بالشرق عامة ومصر خاصة تشقق بأذكريها وتثير إلى ما في اشعارها . وكانت تغير رسول بين الشرق والغرب في نثرها وتألمها . حتى أن بعض المقربين بها والمحبين بها ، ألقوا عليها لقب «أميرة إلية »

والآن قد كثر عدد اللبلبة المصريين الذين يقطنون في ألمانيا . ومنهم فتاة غير قابلة لألقبيها من الأدب الالكتروني . فعل لا يخدمهم أن يطرأ على محس . وربما ذكرها هنا ، لأنها من أولاد أم كلاب الراية العالمية في مصر . مما أن يحيي من الماءات والآباء ، مما يحيي في أحد الآباء الإسلامي ، مما يحيي من الله ، على أبناء العالم

أصحاب الطلاق

نشرت أديبي الصحف المرئية التي تطبع في نيويورك التبليغ الآتي :

« في مدرستي وأثناء ذهابي »

« ينطلق بدوره في الملايين »

« أربعاء تعود سان ، باشا السفير المجري في وأشندان الماءة شجرة بيد الميلاد ليكتفى برج زينية السفرين . وهي أول شجرة زاره ، وزرل السفر لأنها مثل الأهرام باذن جرب على مادة

بلاد النادرة ، «يا

وعند المطربة من تهدتها لبله ، بعد الميلاد ليس لها أدنى سمعة دينية . وإن من أساسها ولدت في مدينة ليليه . وقصدت القوانين في مصر . وبقيت ، أول أيام حياتها شفاعة بالشرق عامة ومصر خاصة تشقق بأذكريها وتثير إلى ما في اشعارها . وكانت تغير رسول بين الشرق والغرب في نثرها وتألمها . حتى أن بعض المقربين بها والمحبين بها ، ألقوا عليها لقب «أميرة إلية »

بعد باريس باريس البلدي سلسلة «نيويوركية» للنار في الماءات «الماءات» ، الماءات ، علبة وأمهات ، ١ . وفتح الرز ، سباق اللازم لآباء ، مسكن جديدة لأهل الراية الروس ،

٢ . تجدي ، الرز ، الرز ، التي تؤدي على العمال ، الماءات التي تحييها عمال الراية ، ٣ آباء ، النار في بور سعيد ، الأتوبيس

وتبين ، موافقة ، ٤ . توسيع بعض الأسواق العمومية ، ٥ . آباء ، ٦٣٢ سريراً ، بدءاً في الماءات ، ثم التسديق على الماءات ، ونحو ذلك من الأعمال قرأت هذا البيان ، فافتتحت سلسلة «باريس

أفريقية» ، وباسم المدار ، قال عنه الله ، وي اسماعيل انه زوج من أوربا . فتحن في أقصى درجات الحماية إلى بور سعيد لأهل الماءات ، الوضي ، والدنيا . وفي حادثة شديدة لسرقة في المستشفيات ولاصلاح سال القائم ونظام الأتوبيس ونحو ذلك مما ينزل فيه باريس باريس البلدي بصفة «عاجلة أو مستعجلة »

وأذكرني عند ذكرت لسؤال أن لما جعلت ،

أميركي ينشط الطيران

كتب المستر دانيال جوجنهم إلى المستر هوفن وزیر التجارة الامريكية يقول : انه وقف ، مليونين ونصف مليون دولار لتهيئةafen الطيران في اميركا وكان قد قدر في الصيف الماضي بنصف مليون لانا ، مدرسة لارلران في جامعة نيويورك

الدكتور رادوارد شفيري

يعلن الامراض الباطنية وعلى الحصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين في نهاية الحديدي حرف « وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ ٥ مساءً

(٤) في عالم العلم والاختراع



موجة السكان العالمية : هذا المأهول من المجاهد المأهولة في أوروبا . وأهم النتائج فتحوا
ذهبان السكك الحديدية وفتح القطارات عن ايجازها ، فلقد حملوا آلة ثقيلة في سار العماره
الحديث النابع واسح المطربين أيام العمال ، والشباب الناشر إلى جانب الناجي في الدورة
هو دنان آلة التجهيز . وهي تستعمل بنوع أحسن في جبال « ويرا » الناجي

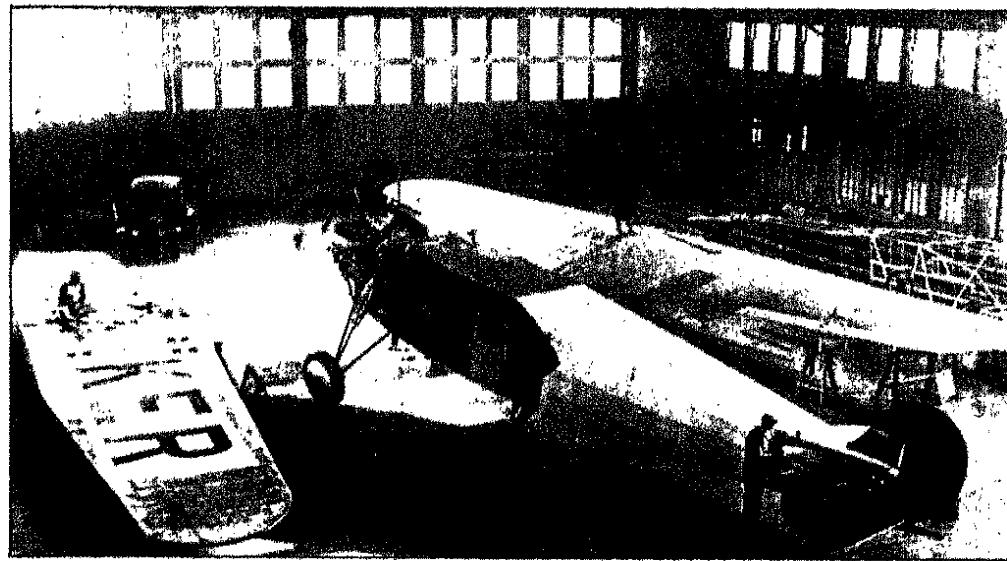


في برولين قطارات مكة جديدة تسمى « قطارات فوق الأرض وتحتها »
فتراها نارة سارة على الأرض ونارة على سور فوق الشوارع ثم
في مسرادب تحت الأرض . وقد اخترع آلة آجاز يمكن بواسطته
الاستفادة عن الوظف الذي يقطع تذاكر الزبائن عند مدخل الرصيف .
فندهما يشتري المسافر تذكرة من شباك بيع التذاكر تضمن المائمة
على ذلك الجهاز فيفتح المسافر الحاجز الذي يعر منه إلى الرصيف
المطلوب وبذلك يستثنى المسافر عن ذلك الوظف في كل عملية



رحلة إلى القطب الشمالي

لا يزال القطبان الشمالي والجنوبي قبلة
أنظار الرواد والمسكنتين غير مبالغ
بما يستندون له من المصائب والأحوال
متنايس امر من فقدوا حياتهم في هذه
الاستطاع التجانية الثانية . وآخر من
هرموا على السفر إلى القطب الشمالي
السبعين ويلكتة الأميركي . فيسافر على
طيارتين من ملار لوك (صورتهما
إلى اليمين) في هذا الشهر إلى شمال
أمريكا . فإذا وجد العلس موافقاً لم
رحلته إلى القطب . وقد يجهز طيارته
بأكلات الرصد وغيرها من الأدوات
العلمية . فتحتى له النجاح



الإيصال : المستر جودج ديفيس الذي اقترح أن تكون السنة ١٣
شهرآ ، ويُلف الشهرين من ٢٨ يوماً . ويسمى الشهير الإيصال « لونا »
أي القمر . ويكوون بين يومي بيوري وبيوري على ما يرى في السورة ،
وقد أرسل هذا الإقتراح إلى جمعية الأمم . سلوان إلى شأنة درسه

في جمعية الأمم

(٥)

لا حدث الآن لأحداث السياسة والصحف والتقاريرات إلا الحديث جمبة الأمم و موقف المانيا في فيها، فقد نص في مبارات موئر لوكلن على قوله المانيا في الجمبة . وافتقرت أن تعطى مقعداً دائمياً في مجلس الجمبة . بعاه دول أخرى تأويه تطلب مثل هذا المقعد . ولكن المانيا أصرت على أن تتفق بالمقعد الدائم وإن يرفض طلب بقية هذه الدول . وصممت هذه على طلبه وكانت النتيجة أن أجل البت في أمر دخول المانيا جمبة الأمم لشهر سبتمبر القادم . وهذه المناسبة تذكر هنا كبار ممثلي الدول في الجمبة وأهل شأن في المشكلة الحاضرة



الدكتور بيتش
مندوب تشيكوسلوفاكيا في الجمبة
وهو يدخل بتساهل عظيم



السيء فاندرفلد
مندوب بلجيكا في الجمبة . وهو من يشتغلون بهمة لجم الحلف الحاضر
الوزير الانكشاري المشهور الذي يدافع عن مصالح حكومته في الجمبة



السيء كوسينا
مندوب البروتغال في جمبة الأمم
وقد أبدى آراء قيمة في الأشكال



السيء د. كالياز
مندوب البرازيل في الجمبة وهو الذي
أمر على طلب مقعد دائم لحكومته
وكان يصراره سبباً لظهور المساعي
المؤدية لدخول المانيا الجمبة



تحمل هذه الصورة بعض ممثلي الدول وغيرهم من يشتغلون في حل المشكلة
الكبيرة . وهذه المجموعة : « ممثلي في جلسة خارجية من سراري الجمبة أو بعض
البلسات المعومة والمحضون . وهم : (١) الدكتور لوثر الالماني (٢) السيء
بريان الفرنسيو (٣) الدكتور ستربيان الالماني



السيء شانتشيشكو
مندوب الصين في الجمبة . وهو
يطالب بمقعد دائم لحكومته

بـشـرـى الـدـيـنـاـبـلـىـنـ بـهـمـاـنـ وـالـوـلـىـنـ

الله رب العالمين

ووضعه . الفرعون نتنياهو . وشقيقه
وضيفه . الستاد ابراهيم . يكتب
بيان في ملخصات . اثنين . سندنر
عن ٣٥٠ . اذرينا
الآن اتفاقاً على ان تكوني في لختة انت

أعظم مدارس في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الالكترونية) لتقديم المحتوى كل من المركبة وحقيقة في المقدمة عليه ، وارتبطة بهذه المدارس لا يزيد عمرها عن شهرين . في تلك يصبح جامعتك ونقطة انطلاقك نحو مقدمة جديدة .

وقد ثبت ما نذكره المدارس من الفضل
الستين في شياح كثرين من لم يكن لديهم الا خند
قليل من الامام ونورهم عن حصلوا على قسط
من المعلومات الدراسية وذلك من آلاف
الرواد الذي يهم به البناء المعاشر اتفاقاً بـ
كلين مدارس المراسلات بالبريد من الآخر في
رسوهم على مرآك عزيمة وتقديرهم لخدمتها
وأنشرها

وللدارس المراسلات الاممية شهرة عالمية
في جسم الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في
توقف مدارك رجال البحرية البريطانية
والامريكية والجيش الاسترالي وغورن

ولا يمتلك أحد من يريد أقام مساقه
سواء كانت بلدية أو قرية أو إدارية ان يخاط
لنفسه ثلاثة ماليم على أولى على ذليل مدارس
الراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على
وصف أكثر من ٣٠٠ حرف ويعن المصول
سلسلة عماننا مادرالكتب من

وَلِلَّهِ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ

ويول المفهوم إلى تصور ورثة الأمان . ويجب
التأني في إعطاء كل إخبارات المرض والأدواء التي يتناولها
الذئبة وربما ، لكن المفترض أن يردد في ذكر
وبعوئي ، أي ، هناك من الأدواء التي أسلفة ، وبعده

فِي الْجَمَّ لِوقَبُ الْمَرْوَدَةِ سَقَفَةُ بَابِ الْمَوْجَةِ

الله اعلم . فـى سـيـرـتـهـ مـعـ تـكـالـيفـ الـقـرـآنـ وـ الـقـرـآنـ

شرف الامم عدا ايزرا وآكليه مذلة وفاحش
الشهادة ونعته لافراز العصري المدعي ومن اجل ذلك
الامم والسلسلة هذا اذوه في شفاعة في تهمة
ما يدين بالاشك من الانسجهن والاعنةات . اذا وبيع منه
اسهل هنئها من الملايين او الملايين وفي خبرنا يذكر
من ملايين سلطات الى اربع . والسلطات المدعى
فيها سيدنا

الهز نداء دهوي . المقصد منه أسهل مما
من الضربي . وإذا أفل وهو ساقن لبات المدح
لباته في الدخان ، ولو فيه و كثيراً ما يربك الماء ، فهو
ما يكترونه والشعرة أثقله لشهوة وأنكها

مقدمة وسمة المقدم كثيرة
البنول، سالجوس، والقول، والقصولي، والمسنون،
أغذية مفيدة وغنية، بما يذكر، من انتشاره،
ودهنية، ونشوية، وأملاح فسفورية، وما لا يحصى.

الشكلواه . هناك مفرد جداً ومنبهٍ وينتهي
على النحو المأذون به

معلم العصر أو المذرة أو الفرج يفيد الآلاف
في نحو أربعين عاماً
(الدكتور محمد بشير)

الليل

هو كل ما يتناوله الآباء اموية الجم،
وتفويض ما يتلافى من الانسجة، وما انتهاه
المناسب بالافراز أو الاحفاظ، أو الاحتراز، وهو
اما نباتي أو حيواني أو معدني

أنواعه : أولاً الماء الازمي ^{ناله سوم}
والاسماك والطين والزلال ونافعية نموين
ما يستهلك من الانسجة والسوائل . له تأثير في
عملية امتصاص الاوكسيجين وعملية المذبحة .
الحصولات من الـ :

ثانية: الماء الدهن كالزيتون (زيت الزيتون)
وزيت بجوز الهند والسميد) وشحم الجوارن
والزبدة والقشدة . وخاصيته زيادة البرعم في
الجسم وتفوية الجهاز المعدني ، وأيضا . الحرارة

في الجسم ، ونحوه البذلة
ثالثاً : الكريوبوبيات وهي الأذن ويات
والسكريات كالارز والبدالان واللبن والمقرفة
والسكر . وناسبته زيادة حرارة الجلد بالأشعة
وزيادة الغوة فإذا زاد المقدار مما يحتمل إليه الجسم
يتتحول إلى دهون ويختزن في الجسم لوقت
المحتاجة إليه

واما ماء القرابح فهو نسروري للجسم . وهو
تقريرياً ثلثا وزن الجسم . ويجب على الانسان أن
يتوخ ما يفرزه الجسم يومياً بالعرق أو التبول
والتبخر بشرب الماء بقدار اربعين أو مائة يومياً .
فلتر ياخذته في الطعام العادي . ولتران يجب أن
يشتموا من الماء القرابح . فشرب الماء يروي الجسم
ويلين الطبيعة ويفصل الامعاء ويدر البول ويزيل
الاملاح والسموم للتراكم في الكلى وينعش
الجسم . وقلة الشرب تسبب الكلى وتساعد على
تراكم الاملاح وتتفص الشفاط المصبي وتساعد على
الامساك والانفاس

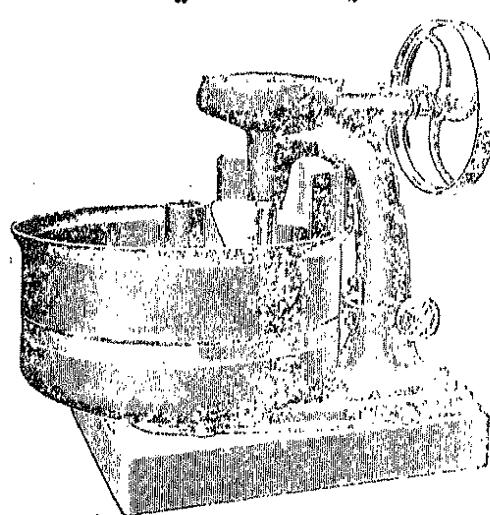
چاہئی اکلوانی بولندا

سید علی بن ابی طالب علیہ السلام

يورد لا كير العائلات المصرية
في جميع أنحاء الفصل
أصناف الحلويات الفاخرة والشهادات المديدة
وبسكوت من أكبر قابريفات أوروبا
وأشكال عديدة من علب الأفراح والهدايا
رسلاً لـ ١٠٥٠٠٠ شخصين فرشاً نرسل إسكندر بستة
به حلويات من جميع الأنواع
شمار المصور : سخن الزجاج ما قبل ودل

شمار المصور : خير الناجم ماقل ودل

المعرض الزراعي والصناعي



هذا الدواء لشفائك



الوكاره الوجهون : هيكسون ونومان
مندوق بورقة رقم ٦٤٤ هـ

الناس قد يملأ كبراؤه أمر الشفاعة فيكون
بطلاقة في الاتصال في ومن المدعاو والحكم
صفة الجلسة لم تغير بذلك الواقع أن القضاء أحسن
لا ينبع بالجهود للمرء ثبات من الداء

© Liao Hui Lin

وأنت تأتيك سانت هو ج الزانية فـ أـ بـ يـ سـ تـ بـ اـ زـ مـةـ
ـ الـ لـ اـ دـ اـ هـاـ مـلـ نـوـسـيـعـ أـبـيـتـهـاـ وـ اـدـمـالـ نـسـيـنـاتـ
ـ كـرـيـ عـلـ بـرـاقـ الـلـامـ فـ

وقد روى الصديق الأثريبي أن المسارىي
الآن وتبىء متى وسبتها ببرقة فارها سترة وتملاون
الآن دينيه لهذه الظاهرة، وأشارت في وعيها إلى
أنها ذهل ذلك لاعنها يكتون رية المرأة من
جنبه ونعاً لذكرى مدينتها المس كلارا وردن
من جهة أمرى وقد نسأط أبناء يعنها من أكى
المكريات والمعندلات للإمام

L'ind

النحو والزداعة

تبرىء ببرقة «الديش» الفرسونية التي
تحلّب في مدينة بـ«نور» تجاه مملوكة أـ«كـيـر» السـيـاـيـاـ
والـعـالـمـيـاتـ الـفـلـاسـاتـ هـيـاـمـاـ بـ«سـنـاعـهـنـ وـجـيـاـ بـ«خـدـمـةـ
الـأـرـدـشـ وـخـرـاقـهـاـ وـزـرـهـاـ». وـخـصـصـتـ لـذـكـرـ
ـبــواـزـ قـيـنـهاـ بــةـ الـأـلـفـ فـرـنـدـ

روت جريدة «ميرقا» الفرنسوية أن بعضهم يفكرون في إقامة مقاومة سيني في بيروك يهدى دخولها على السيدات، وملقت على هذه الرواية بقولها: وحسن لا تدري هل يجيء هذا المشروع أنساراً أو لا. وكذا يؤكد أنه لو نفذ في فرنسا لكان تصريحه الفشل العام على أيدي مال

أحمد: مقالة عن الودة

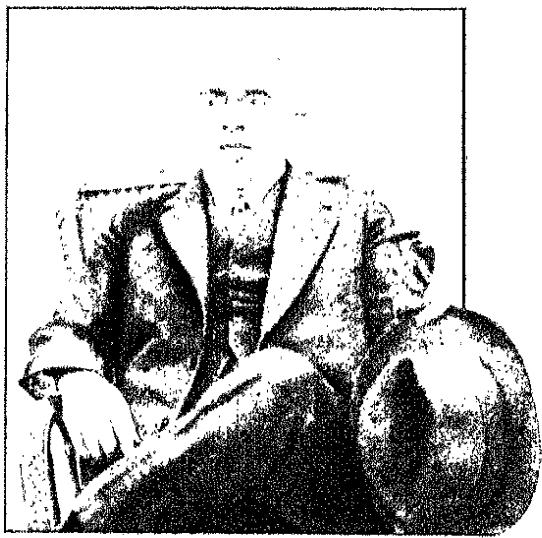
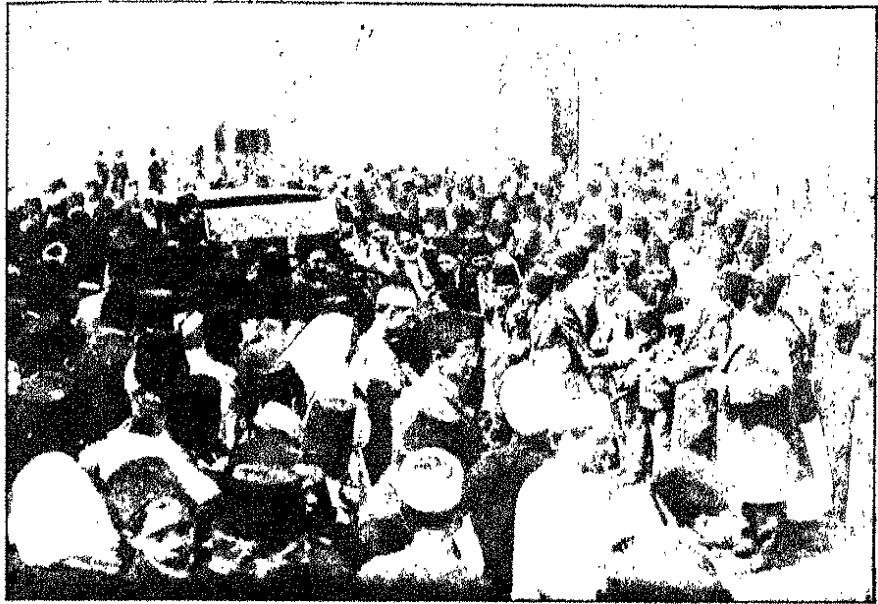
البنات في خدمة التليفون
 تمددت شهرة ألاف ، خدمة في اندن ، بالبات
 الخدمة في شركة التليفون . فنادر اند لا يصلاح منها
 ١٥٠

وسبب ذلك أن العمل في مصانع التليفون استلزم قوة بدنية وتحملية عالية، فمن كانت بدنية أو سرية المتأثر لا تستطيع العمل طويلاً، وربما أصابتها أمراض شديدة بعد زمن ما

النساء في البرلمان

قالت الادى استور النايمة بمحفل النواب
الانجليزي في حديث لها ان ثقيراً كثيراً قد طرأ
على المجلس من الوجهة المعنوية والاجتماعية
والروحية منذ ان حصل النساء على حق الانتخاب
والنائبة

وقد علقت الوستمنستر غازيت على ذلك، بقولها:
أنا أرحب بوجود النساء في المجلس ، ومن المتفق
أن حضورهن على حق الاختبار ووجودهن في



مكي الدين باشا

هو سفير تركيا الجديد في مصر . بل هو أول سفير تركي في مصر . لأن النازري عتار باشا ومن تبعه في مصر قبل الحرب لم يكتنوا سفراً له علاقة بـ مصر المروفة بـ تركيا . أما اليوم فقد تغيرت الأحوال وأصبحت مصر وتركيا تتبادلان السفراً والمعتمدين السياسيين . وعكي الدين باشا من زعامء الحركة السياسية التركية وأنصار العدالة . وهو سياسي حازم وطالع فاضل . وكان له إيمان إلى مصر شديدة . كبرى وفاته في مصر واسد من الصاحبيين وسادته . فلما علموا به قاتلواه في تركيا . فقتلها الجرائد وأطلال في التعليق عليها

سعد باشا في المعرض الزراعي

لم يكتف سعد باشا بزيارة المعرض مرة واحدة . بل أعاده وتجده في تكرار هذه الزيارة . فكان المعرض عزلي كل يوم بالرغم من مشاهدة ملأة الرئيس المعمور . حتى قد ابتهج بهذه الزيارة . وكانت زيارة المعاشرة كل يوم بالرغم من ملأة الرئيس كثيف . فكان الرئيس يحيط دون المقربين . وبصريح طلاقه أسميهه الذي رأى الرئيس ما ثبت داععه بذيل الإمامي الواعظية . وقد كان الرئيس من مشاهدة رئيس وزراء أحد وزاراته . وزيارة أحد المعرض التي لم يزورها في المرة الأولى . وأنجوا إلى يمينه نوابه . وفيها القائم بأعمال الرئيس وأعلن إنشائه بارتفاع المسودات المصرية وتقدم الزراعة . وخرج في موعداته من الرداء والمارش والآخر . والمدورة أعلام أشده . أثناء تكبيل الرئيس في المعرض . وبمشيئة الله يوصي له المارش



(١) (٢)

سلة التكريم التي أقامها وظاهرو عكمة الاستئثار الراهبة لأخواتهم وزهادتهم الذين هنّوا إلى عكمة اسيوط الراهبة التي أثبتت حدتها والمتقولون إلى هذه الحكمة الجديدة من خيرة الموظفين المرافقين بالاستئثار والجدة .ذكر منهم (١) الاستاذ متصرف بالثانوية وهو شاعر اديب وكاتب تحرير و (٢) حسون بك طالع وقد توفي عطراً من حياته في التعليم ثم اشتغل بالقضاء . وهذا الاختلال هو دليل الاخلاص والوداد المتبدلين بين جماعات الموظفين لاتمام الواجب عليهم نحو يلادهم (تصوير شارل)



سعد باشا زغلول يتوجّل في المرض

صورته وهو جالس في عربة صيفية يرافقها جمور من الطلبة والآثرين
تحيط بهم الجماهير . والرئيس ياتسمن فرعاً بالمعاهدة الوطنية بمهمجاً
يتجاهج المرض

حاكمة فخري بك البارودي - اتهم فخري بك البارودي بـ معاذرة
الآثرين . ووجه كامم المحكمة الاستئناف في حلب . فاتهم الرأي العام
 بهذه المعاذرة . وبعد سبع أوائل الشهود والمدعى العام والمحامون صدر
 الحكم ببراءة ساحة المتهم وقد ثقفت الجمورة له عند صدور الحكم
 وأقبل عليه أصدقاءه العبيدون يهشّونه . والنوابين ووجة فخري بك
 البارودي بين اثنين من رجال البوليس . وقد صور داخل قاعة المحكمة
 أثناء اختلاء القضاة للمحاولة قبل اصدار الحكم



لأنزال الثورة السورية قاتمة والفرنسويون
والأتراك يستمد كل من جهة للحرب
والضلال في فصل الصيف القادم وبال
يسار : صورة الاستعجادات التي أقامها
الفرنسويون خارج الشاغور لصد هجمات
الثوار التي تتكرر بجزء عربية



الرجل

لسان حال النهضة العصرية



مار دوم المفزي حسن باشا رشوان

في السادس عشر فبراير المذكور يبعث مصر بباشا رشوان وهو
المرجوم المصري حسن داود باشا ، أدميرال ، ياطا ايليش المصري
وأتم دراسة المدرسة البحرية للإدريسي . شارج في قسم الطم خمسة
وائمه في حملة النبي الأكبر ، ونائمه من ياده هي سقط جنوب
ويمد ان اخذت التوره المرادية عليه . وائمه في جندي
السودان الأولى والتانية . وأدى باهه سنتا في وفاص توشكى
وام درمان . ثم عين مديرآ للإذاعة وبني سويف والمنيا والشرقية
ويمد ان أحيل الى المعاش استقل بالسائل المعموه فكان له
آثار كثيرة في المؤخر المصري . وحرب طرابلس . والحركة
الملكية الاستاجنة بتقاريره الفنية الداعمة

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

الوكيل : سندر وشركاه في
مصر. الاسكندرية . بور سعيد .
السويس . الخرطوم . ياقا

اشترك في المصور تضمن سنة لدية وفكاكة

ثلاثة أيام يزینون في خلاها البيوت بصنوف
الرياحين وختلف الاذاهير ، ويؤججون الاعمال
ويفرجون عن السجنوبين ولا ينفذون حكم
الاعدام في الجرميين ولا يتحقق للدان أن يطالب
مدينه منها كانت قيمة الدين . لعمهم أن أرواح
موتاهم تأتي وتحلّط بهم في ذلك اليوم وتشارکهم
في الافراح [محمود صديق المياخيجي]

بعض ما يكتدر

طالب علم يتألق في ملبسه ويسير في طريقه
يغازل الحسان ثم يأتي آخر العام فيسب حظه لانه

من الراسين وزائر يقرأ على لوحة باشك - غير موجود -
ثم يطلب من خدمك مقابلة سيدهم ويلوح فيطلب
ومتسكّم والناس لغيره منصتون
ومعدم يطبع في الزوج بعذراء من أعرق
وأثري الاسرات

ومقمعة بالحجاب والساقي والذراع عاريتان
[عبد الجواد عبد ربه]

بر المصور

بميدان العتبة الخضراء بأول شارع أزبك غمرة ١
صور قوية متفقة

الأزهار عند القدماء

ما زالت الأزهار ذات شأن في كل دور من
أدوار حياة الإنسان المختلفة . فقد أكثر القدماء
من استخدامها لاعتقادهم أن كل زهرة تتكلم بلغة
سرية وكان لبقات الأزهار عندهم معانٍ كبيرة
وكان الرومان يزینون معباد آلهتهم بها ولا

يذبحون ذبائحهم ويقدمون قرابينهم لا وهم مكلّون
بها ويرى ذلك جلياً في الآثار التي تركوها باينينا
وسوريها فإن كل الدمى محاطة بالأزهار الناثنة
واكرثها مكلاة باكاليل منها

وكانوا يستعملونها في دعوات الطعام فيليس
كل مدعو أكليلاً من الأزهار واحداً على رأسه
والآخر محتملاً من كتفه إلى ما تحت ابطه
أما تلك الأكاليل فكانت تصنع طوراً من
الأزهار فقط وتارة من الأزهار الممزوجة باوراق
الأشجار العطرية

فإذا جلسوا على المائدة يتناولون الطعام أخذ
الرجل ينثر من أزهار أكاليله في كأسه ويسكب
بعد ذلك الماء ويشربها
وكانوا فإذا عدا ذلك يقدمون أكاليل الزهر
لمن يتضرر على عدوه في الحرب . كانوا يحتفلون
«لفلورا » آلة الزهر بعيد باهر في كل سنة يدوم

قبل مبارحة المنزل

احفظي بشريك من تأثيرات حرارة الشمس والتباري بأن تصبى قليلاً
من (كرم بوند) السريعة الاختفاء على وجهك ورقبتك ويديك وذراعيك
وهي معطرة برائحة الورد الزكية وتحتفي في الحال . وتنعن الحشونة والاحرار
وتكسب البشرة ليناً ونعومة وتريل كثيراً من العيوب

وفي كل ليلة قبل النوم تدلك البشرة جيداً (كرم بوند) وترك بعض
دقائق ثم تمسح بفوطة ناعمة فنزل الوضاحة وتصير البشرة ملساء ولينة
آلاف من السيدات منهن الشيرات بالجمال يستعملن (كرم بوند)
وهي تباع داخل أحذاف وأنابيب في جميع الصيدليات ومخازن الأدوية
الوكليل الوحيد لمصر والسودان : ب بالمر صندوق البريد ٥٣٥ مصر



Pond's Vanishing & Cold Creams



مقام المرأة في تركيا

قال وزير تركي المفوض في مصر رداً على سؤال وجهه إليه مصافي مصري : إن المرأة التركية لم تعد نصف الآمة الماطل بل أصبحت عاملاً يكرأ من عوامل الترقى



اذا شئت أن تكون

یاداں جیسا تین

مکالمہ نمبر ۱۰

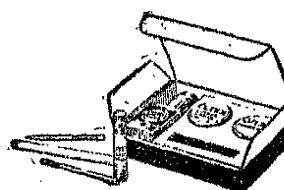
قد تكون شديدة الاهتمام داعماً يدبك قلبك
هذا يدريك من تأثير أعمالك المترتبة ومع ذلك
فإنها لا تظهر أن عمله الشفافة والجمال ما لم تعرفي
كذلك تمنى يجد أحلا فرائد

وهو سائل مطهور يزيل الجلد القيق الميت ويعنمه من الصمود فوق الاظافر . وهو يستعمل حول قاعدة الاظفر بعد غسل اليدين . تفصل اطراف الاصابع ثم تجفف بمناية قبضول الامان الميت وابعد مسافة جديدة من باب زريق حول الاظفر اذا انت لم تستعمل كوكشين من قبل فستعتبر جيب يشكل بذلك ثقباً وتم استعماله لانه يكتب اطراف اصابعك حالاً فتاتاً

CUTEX

طقم كامل لاحننة بالانظافر بخمسة قروش طوابع بوزته

ارسل اليك طوابع يومية مطبوعة على السائل الجديد لاتمامه
لذلك ، مما يقتضي انتظار تكملة المطبوعات .
الآن ، سأعطيك ملخصاً بسيطًا عن المطبوعات التي تم طبعها
لذلك ، مما يقتضي انتظار تكملة المطبوعات .



٢٣٥ - باب متن و في البوسته ٢٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خاتمة فروش طوابع بوسته عن علبة كون تكس
الآن
الآن اربع دار المار
الآن

لَا تَقْرَئُ ، بِحَمْدِهِ
بِرَبِّ الْفَرْدَسِ ، بِالْأَوْيَانِ هَذَا نَوْتَرٌ
أَوْجَهُهَا هَا أَوْ جَهَهَا تَابِيُونَ فِي مَائَةِ مِنْ
الْمَنَاصِبِ الْمُسَيْرِ الْوَسُولَ إِلَيْهَا
أَوْجَهُهَا كَلِيفِيْبُرْغُ كُلُّ اِنْسَانٍ أَنْ يَعْذَقَ
عَمَلاً خَلِيلًا بِإِجْتِيَازِ هَذِهِ الْمُسَيْرَةِ الْفَاسِيَّةِ
أَوْ جَهَهَا كَلِيفِيْبُرْغُ كَثِيرًا مِنَ الْمُؤْمِنَةِ الْبَنِينَ
أَتَهُنُوا مَا مَارَسُوهُ مِنْ هَلْبَلٍ فَرَقْتُهُمْ بِدَارِهِمْ مِنْ
الْإِدْعَاعِ إِلَى أَسْبَعِ ذَرْوَاتِ الْمُخْتَارِ
أَوْجَهُهَا (إِنْ اسْتَرْدَمْتَ) كَمَا أَوْجَهُهَا الْمُبَدِّدِ
الصَّفِيرِ « دُو-بِلَاسُ » الَّذِي كَانَ يَنْعَلُ الْمُؤْمِنَةَ عَلَى
صَفَحَاتِ الْأَوْرَاقِ الْمُرْقَفَةِ فِي الشَّوَارِعِ
أَوْجَهُهَا كَمَا أَوْجَهُهَا « هَزِيْرِي وَاسُونُ » الَّذِي
قَرَأَ أَلْفَ سَبْطًا فِي لِيَلِيْلِ كَلْمَرْهُ ، وَفِي الْأَوْيَامِ الَّتِي
كَانَتْ تَبِقُّ بَعْدَ إِجْتِيَازِ حَمَادَهُ ، مَالِكُ الَّذِي كَانَ يَسْتَهِنُ بِهَا
عِيشَةُ الْأَوْلَادِ الْآخِرَةِ
أَوْجَهُهَا ، أَوْجَهُهَا « إِبْرَاهِيمَ اِنْهَانُ » تَعَاقِدَهُ
بِأَسْبَابِ فَرَسَةِ سَبْطِتِ قَافْتَسَهَا ، وَبِذَلِيلِ تَشَاهِلِ الْأَ
يَنْفَدِ ، وَنَابِرِ مَنَابِرِ لَا تَهْدِلَ ، وَبِزَمِ أَنْ يَكُونَ
يُومًا مَا رَجَلًا ذَاهِلًا وَخَلِيلًا
أَوْجَهُهَا كَمَا أَوْجَهُهَا « بِرُورِجِ سَتِيفِنُ »
الَّذِي حَدَّقَ عِلُومَ الرِّيَانَةِ بِمَعْلَمَةِ مِنَ الْإِلَاشِيمِ عَلَى
عِرَابَاتِ الْقَمَمِ الْلَّيْشِنَةِ
أَوْجَهُهَا بِأَنْ تَعْزَمَ زَرَدَ ، الْإِلَهَذَ بِعَدْلِ اَنْ
تَرْقِيَ إِلَى سَمَتِ قَوْتَكَهُ ، وَأَنْ تَكُونَ أَرْبَعَ النَّاسِ
أَمْيَنَةً ، وَأَوْسَوْهُمْ سَبْلَهَا ، وَأَنْقَعَ دَرْجَلَ أَوْ اَمْرَأَةَ
عَلَى قَدْرِ مَا تَهْمِلُكَنْ كَهْنَاتِكَ
مِنْ « اَرْدَه ، مَارِدَه » ، « اَنْ ، اَنْ »
[ج . س . سَلَامَه]

جريدة اللصوص في أميركا

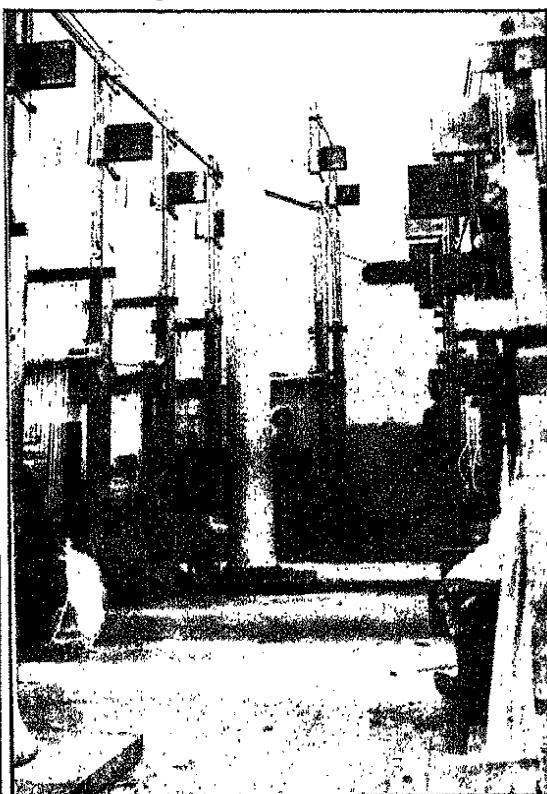
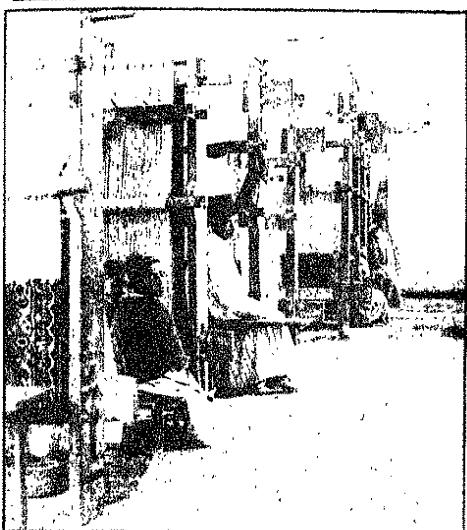
يظهر ان كل شيء في أميرنا بريء حتى
أعمال الأصوص ، فقد ورد من مدينة بوتاك
رود يلند ان ربة دار، متعينين وصلوا الى دار
البريد في منتصف الليل على سيارة مسيرة جميلة
ومعهم كل ما يلزمهم من الجهازات والمتغيرات
والاستيلان لاذابة الباب الحديدى . ودخلوا
المكتب وشدوا وثاق الحارسين وهددوها
بالمسدسات ثم جلسوا بكل ثآن والهتان وشرعوا
ينقبون المخابى الحديدى الكبير
وقرر أحد الحارسين أمام المتفقين ان هؤلاء
الاصوص شديدو المراس وأفهم كانوا يقترون بهم لهم

(١٢)

في المعرض الزراعي الصناعي

مصنع أبي الهول

أُنجب زائرو المعرض الصناعي العام
بسجاجيد فاخرة . وزاد اصحابهم
عندما علموا أنها أثر عمل الحفاري
باهر هو مصنع أبي الهول الذي
أنشأه في اسيوط حضرة روزق الله
أندلي جبران باشراف الاستاذ
عاذر جبران الحماي . وادارة الشیخ
احمد طاهر . وهو يقبل فيه الفقراء
من البنين والبنات مجاناً . ويعنى
بتعلمهم مبادى القراءة وقواعد
الحساب الاربعة وصناعة السجاجيد
ومعروضات المصنع هي نتيجة عمله
في ستة واحدة تقريباً . فلتحلى على
القائمين بهذه المركبة ورجو ان
 يكونوا قدوة لهم من الآسرا
والصلحيات . ويرى القارئ إلى
اليمن واليسار متطلبي المصنع
والعمال يملؤون فيه

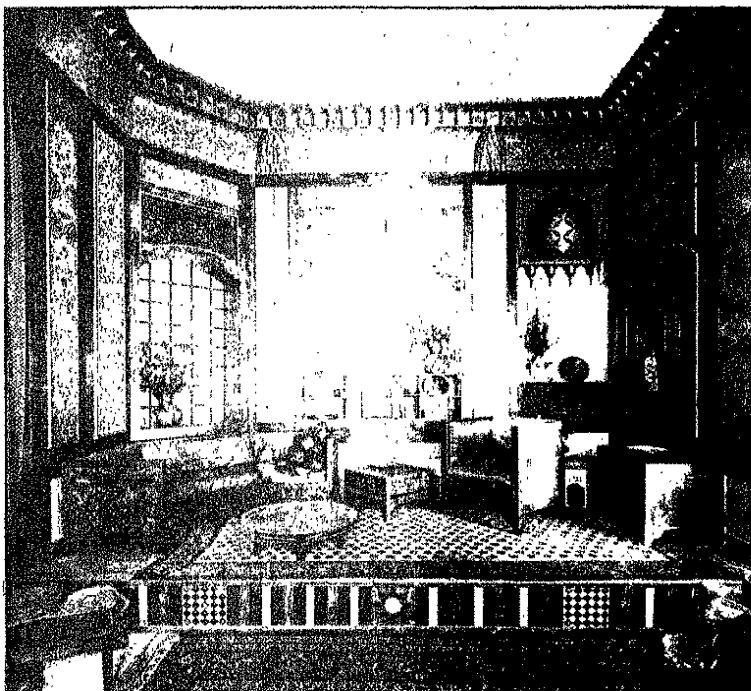


معرض صور سوريا ولبنان

في المعرض الزراعي الصناعي العام
اشتركتحكومة الاتحاد الفرنسي لسوريا ولبنان في
المعرض الزراعي الصناعي العام بمصر . وأنشأت لذلك عمارتين
في ساحة الطراز الشرقي تقدماها شرفة ذات أعمدة وبواب على
جانبها نافورتين من الرخام . وبداخلها غرفة كبيرة ملئت بالحاصليل
السورية واللبانية وصور مناظر البلاد وبداخلها قاعة صنفية
مفروشة على الطراز الشرقي . وعرض فيها نسيب اندلي مكارم
خطوطاته الفنية الدقيقة . ولا تزال هذه المعروضات موضع
ابرار الأذرين واصحابهم

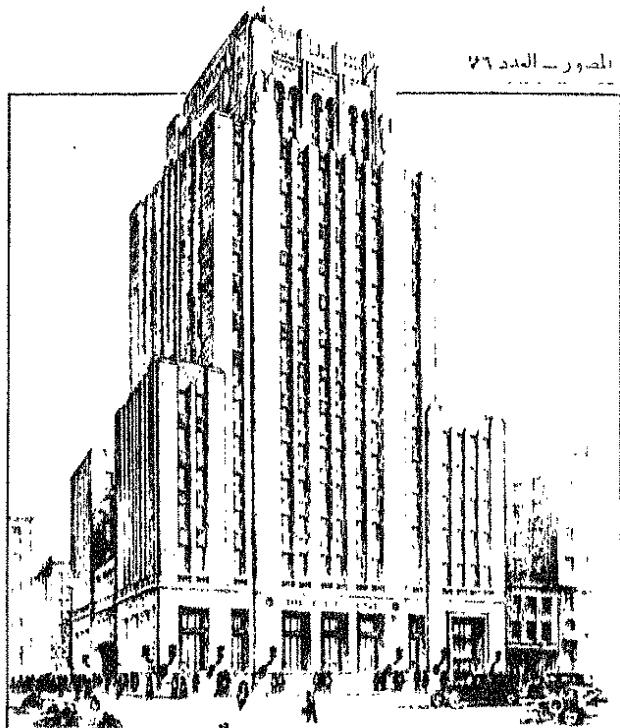
إلى اليسار : القاعة الشرقية

أسلل : إلى اليمن المسو جابر وزير فرنسا المفوض بمصر
وإلى يساره التونسي اندلي ايوب مندوب سوريا في المعرض .
إلى اليسار قاعة المعروضات الكبرى



(۱۴)

من هناء و هناءك



دور الصحف في أميركا



رجل أم امرأة ؟

الدكتور ميدغيل، طبيب أميركا هواليوم في الرابعة والسبعين من عمره . وقد قضى حياته والناس كله متقدون انه رجل . ثم زاره ذمبل له زيارة طيبة . قتبين انه امرأة . وكان هذا الاكتشاف موضوع ديدن الصحيف والمجالس



الساعة على السوق

الى اليون : فناء، تلاس الساعة على ساقها ، وهي الودة الاخيرة في العالم المعدن حيث تباري السيدات في تقبيل زميلاتهن الترققات في تزيين السوق بالقليل ، وسيكون لاس الساعة على القدم موضوع اغراه جديد للرجل وسببا من اسباب الشكل والمداعبة بين البنفسين

هل تعلم؟

ان ده شف سعدات في قبضة ابراهيم باتا والي
مصر سنة ١٨٣٢
وان أول من خذل المرووف العربية بالقطط
والجرلات نصر بن حام
وان شدة الحر في سنة ١١٣٩ م أحرقت
عددًا كبيراً من الاشجار
وان السرطان ينذر ويسم و لكنه لا يسمع
وان نابذون الاول كان طوله ٥ أقدام و ٧
قرارات
وان أطول الحيوانات فرآ هو الفيل فإنه
يعيش ٢٠٠ عام
وان أوربا تتفق يومياً ٨٠٠ الف بنيه في
سبيل المسكرة | شهد ابراهيم العذالة |

الطلب في الصين

تبتوىء مهمة الطليب في الصين من طلوع
الفجر إذ يستقبل بعض المربي في عيادته وعند
الضجى يبرح داره ويمود البعض الآخر في
منازلهم . ومن التريب ان العليل يحيط اسم طليبه
على باب بيته لأن البيوت في الصين لا أرقام لها
وزد على ذلك انها متشابهة في الشكل والبناء .
ومتي قدم الطليب يوم العليل رحب به أهل
واكرموا مواده وقدموا له الشاي والنرجس فقبل
الطليب على بعض العليل يحيطه . فان كان المربي
وتجلا جلس الطبيب اليه وان كان امرأة حال بينها
ويشه ستار قد يرفع شهد خلق الانسان . ثم يستلم
الطبيب عن شأن العليل ويرمي بما يراه من اسنانه
ثم يقبس جمامته ملقوفة بورقة حراء وقيتها من
قرش الى سخنة قروش . وان لم يفتح دواء
الطليب يستقدم المربيين طيباً تانياً وثالثاً وهم جرأ
حق اذا ما يذهب من الادباء سلم أمره الى الالهة
والقضاء

ارجاع الحياة الى ميت

من ابناء ظيفلند او هابو انه بينما كان الدكتور
اول هوسنات المراح الاميركي يقوم بعملية
جراحية خطيرة سكت قلب المربي فوق العملية
فوراً وتمل شفآ آخر حتى توصل الى القلب
وأخذ يمسده حتى عاد الى نبضه النادي ثم أكل
السلطة

أول

أول من استعمل الارقام الهندية في الحساب
العربي هو أبو جعفر محمد بن موسى الحوارزمي
أول من بنى مرصدًا فلكيًّا في أوروبا بعد
مراكش الاندلس هو تيكوراها الدانياري في عهد
فردينريك الثاني
أول من استعمل التحاصل هم المصريون
والبابليون في سنة ٤٥٠ قبل الميلاد
أول من أثبت أن الأرض والكون كُب تدور
حول الشمس هو كوبرنيكوس البولندي في القرن
الخامس عشر
أول من يبحث في علم الكهربائية والمغناطيسية
هو العالم وليم جلبرت طبيب الملكة اليصابات في
سنة ١٦٠٠ بعد الميلاد

أول من استعمل آلة بخارية هو توماس
نيكولن في سنة ١٧١١ ميلادية

أول من استعمل الترمومتر الزئبقي هو
فهرنهايت صاحب الترمومتر المعروف باسمه
أول من قدر وزن الارض هو كفندش في
القرن الثامن عشر

[مراد مرقس]

السجون النقالة

في القرن السابع عشر شافت سجون أمارة
ناسو بالسجونين فاصدر الامر أمرأً بعمل أقصاص
من الحديد يوضع فيها السجنون ليلًا بعد أن
يقضوا النهار في الاشغال الشاقة المفروضة عليهم .
فإذا اغتني عنهم في جهة حملت الأقصاص على عربات
إلى جهة أخرى حيث تكون هناك حاجة إلى
هؤلاء السجنون

مسحوق ابو الهول
مدhen في مفوله لاعدام البق والبارد ، والملل
والصرافيم وسائر الحشرات منهن المبلة قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكباوري وسائر مخازن
الادوية والاجرالات المهمة .
كل شيء فكه ومفيده تجده في كل شيء

القطرة العجيبة هي افضل و اقدم و اعظم و اشهر قطرة

لكلفة امراض العيون الزمرة على اختلاف انواعها

جر بوها تتحققوا فائتها المظيمة واطلبوا بها بالماخ ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولا حظوا حيداً اسم
معامل سالم خالية وماركة المفاتيح المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا مجهرة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المؤمنة كالطببيات
وزراعة الاصحية واحتقان المفون والاحرار والالتهابات المتنحة والقطعة المديدة والشتاءة وحمادة العين وتزول
الدموع وضعف النظر التي من المفترى من الرجاجة ٥ قروش صاغ
تطالب من معامل سالم خليفه الكباوري بالتصويرة وسائر مخازن الادوية والاجرالات المهمة

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
اول شارع الفوجالة (ميدان باب الحديد)

تراب الهند

اشتهر العمال المدحبي في ٧٤ ساعة والزمن في أسبوع
تراب الهند تقييمه تجربة أكثر من ثلاثة
ثلثة من أشهر أطباء العالم الوري والاميسي
يقتل فعل السحر في العمل والرخام والبلسم
والاتفاقوا وظيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . فمن الرجاجة ١٥ قرشاً صاماً
يطلب من معامل سالم الكباوري بالتصويرة وسائر
مخازن الادوية والاجرالات المهمة

سحاب العبرول

ملكة الكيفيات وسلطانة المجالس

أغدر سحاب عبرول عبودية في الدنيا
اختراع حدث لامام سالم خالية مجهرة من فخر
اصناف الدخان التركي ممزوجاً بغيره من خلاصه
العيدول فري غير سحاب العبرول المروضة في الاسواق
و مختلف اشتلافاً عظيماً بلدة طبعها وجودة نفسها
وزواكه والعنها
تابع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

مسحوق ابو الهول
مدhen في مفوله لاعدام البق والبارد ، والملل
والصرافيم وسائر الحشرات منهن المبلة قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكباوري وسائر مخازن
الادوية والاجرالات المهمة .

كل شيء فكه ومفيده تجده في كل شيء

لكلفة امراض العيون الزمرة على اختلاف انواعها

جر بوها تتحققوا فائتها المظيمة واطلبوا بها بالماخ ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولا حظوا حيداً اسم

معامل سالم خالية وماركة المفاتيح المسجلة على كل زجاجة

في عالم المرأة



مودة الديوب الخاتم . وهي قشتاكي من
الطربين المطبوع بالقلم . وبايضاً ما يدل
مودة الريحان . وبما ينتمي قسم داخلني
كذلك توره غريبان جمال

مدام الدكتورة بير و هي ممثلة سويدية من كواكب الدنيا متزوجة بجميلها الفنان لافي يلادانه خططت بل لى سالم السينما العالم ناه

مودة الريح القاسم . وهي فتنان
بـ طـ جـ دـ آـ مـ الـ رـ يـنـ المـ لـ اـ وـ عـ بـ الـ وـ رـ دـ
الـ رـاهـيـ . وـ نـ ذـ زـ يـنـ حـ يـاـمـ بـ سـ فـ منـ
أـ زـارـ الـ وـ رـ دـ الـ اـ لـ اـ



أمثلة يستعملها الشباب

موكب مؤلف من بنات صنف اثرياء جداً شوهت أخيراً في نيويورك ، وقد ظهرن لابسات القسم الأعلى من ثياب الفتيات والسيدات السكبيات كائنات يستمتعن أيام الشباب والسلطة على اليدين : حبلياً يقين بعض الالامات الشتوية وهي الرصف على سريري (هو تيل) على الناحي . ويلبسن آثراً مودة وهي الجلوريات القصيرة التي تظهر فوقها السوق والركب حرارة . ولا يسمح سكان الاقنطاز الدائنة إلا الاندماش ازاء اهتماطهن البرد الى هذا المد