

انظر صور المعرض \* اطلب مع هذا العدد احدي بدائع الفن

# المصور

العدد ٧٤

الجمعة ١٢ مارس ١٩٢٦

## نهضة جديدة في التربية

من شجرة المصروفات التي تفتتها وزارة المعارف هذه السنة انشاءها نظاماً للرحلات العلمية يقوم بها التلاميذ بإرشاد اساتذتهم وهذه صورة جميلة لطلبة مدرسة المعلمين العليا مع بعض اساتذتهم في زوارق نيلية بقرب جزيرة السردار بأسوان (تصوير احمد أفندي عمر الطالب بمدرسة المعلمين العليا)

الرقم ١٠ مليات



## نقل الرسائل بالطائرات

يؤخذ من احصاء آخر انه في خلال السنة الماضية نقلت شركات الطيران الفرنسية ٨٩٠٥٠٠ كيلو جرام من الرسائل مقابل الف كيلو نقلتها في سنة ١٩١٩

## امرأة قتلت ١٤٠ حية

من اخبار فورت ليتون في ولاية كاليفورنيا ان مسز سلونغريك زوجة أحد الفلاحين هناك قتلت ١٤٠ أفعى بهراوة وقد استمرت المعركة بينها وبين الافاعي ساعتين حتى قتلتها كلها وبذلك انقذت نفسها وطفلتها البالغة من العمر ثلاث سنين وبيان ذلك انها كانت ممتطية جوادها في الدسكرة وأمماها ابنتها واذ تجرت أمام البيت لنتفتح الباب سمعت فحيح أفعى ولم تكذب تقتلها حتى ظهرت أفعى ثانية فقتلتها فظهرت أفعى ثالثة وهلم جرا فكانت الافاعي تخرج من وكرها وهي ترددها بهراوتها

وهرع الفلاحون الجوارون فوجدوا الافاعي مقتولة وأخذوا رسوماً اثباتاً لعمل هذه المرأة الباسلة

## منع الخمر في المكسيك

بعد المسيو كاليب رئيس جمهورية المكسيك مشروع قانون منع تناول الخمر في بلاد المكسيك وتقول الصحف ان القانون المكسيكي سيكون صارماً بعد ان عرف واضعه أكثر الطرق الاحتمالية التي يتدرج بها بعضهم لتحرير الخمر في الولايات المتحدة

أقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامدة تصدر عن دار « الهلال »  
علم \* أدب \* فن \* فكاهة \* قصص \* مسابقات  
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

## في الشوارع . والصالونات . والقهوات ؟ !

السجادة العجمية اللطيفة أو على البساط الطريف الفطيفة مع ان « الطفطوقة » أمامه في كل ركن من أركان القاعة . . . . . ولم تلاحظ كيف تمودت أغلبية المدخنين أن تلتقي « بالطفية » على الابسطه حتى اذا وصلت « للعقب » ألفتته كذلك على البساط ثم أخذت تسحقه « بالجزمة » . . . . .

\*\*\*

هذه مشاهدات بسيطة تدل على انه لا يزال فينا - رغم مظاهرنا - عنصر من عناصر التأخر والوحشية . وانه يقصنا شيء كثير من الحس اللطيف . . . . . فتي ؟ !

فكري أباطه  
الحامي

## الاكاذيمية الايطالية

استصدر السنيور موسوليني مرسوماً ملكياً بإنشاء أكاذيمية ايطاليا لتحل محل أكاذيمية كروسكا المشهورة . وتؤلف الاكاذيمية الجديدة من ٦٠ عضواً تنتخبهم الحكومة لأول مرة من الكتاب والعلماء والمصورين والفلاسفة . وقد تناقلت الصحف أسماء بعضهم . وستقبل النساء في هذه الاكاذيمية ورشح لها مدام سرار ومامدنجري

وسيكون من أعمال الاكاذيمية توزيع الجوائز وإقامة المباريات ومساعدة الدهشين والعمل لاذكاء نيران الذكاء الايطالي والحصول على أكبر ثمرة وقد تقرر ان يكون للاعضاء ملابس رسمية خصوصية وراتب سنوي قدره ٣٠ الف ليرة ( ٣٠٠ جنيه ) . ومركز الاكاذيمية في سراي جوستنياني حيث كان مقر الجمعية الماسونية الايطالية

## مات وعمره ١٣٨ سنة

توفي أخيراً في ريجيا فلاح روسي عمره ١٣٨ وخلف بنتاً عمرها ١٠٠ سنة كانت تعيش معه . وقد بقي هذا الفلاح محتفظاً بقواه العقلية . ويروي لمحدثيه كل ما رآه بعينه من حوادث غزو نابليون لروسيا سنة ١٨١٢

. . . لم خلق الله « الطقطقات » . . . . . وصاديق « الزبالات » . . . . . و « التفافات » في القهوات والصالونات والشوارع ؟ !  
خلقتها سبحانه وتعالى في البلاد المتمدينة - حقاً - لتستعمل . . . . . أما في مصر فهي موجودة مجرد « المشاهدة » لا للاستعمال ؟ !

\*\*\*

تسير في الميادين والشوارع العامة فتجدها ملائياً بقشر البرتقال واليوسف اقندي، وقشر القصب . . . . . فاذا أردت أن تلتفت نظر تلك الحيوانات الناطقة الماذفة بتلك البقايا القذرة الى أن هنالك صاديق « للزبالة » توضع فيها البقايا نظروا اليك نظرة المدهش المدهول لانهم لا يفهمون الا ان الشارع ما دام « يكس » في الصباح فيجب ان يمتلئ بالفاذورات . . . . . « ليكس » ؟ !

أما « البوليس » فن المستحيل أن يستعان به في هذا الموضوع ما دامت عقليته هو لا تفهم الا ان هذا الامر أمر طادي بسيط . . . . .

\*\*\*

واذهب - ياسيدي ١١ - الى « نيوار » أو « الشيشة » أو « قهاوي متاتيا » في يوم من أيام مصر العامة كأيام التشرقيات واجلس هناك بجوار وجوه البلاد ، واشرفها ، وأعيانها ، وأغنيائها . . . . . وخذ بالك . . . . . من مطر « التفافة » المنهسر ذات العين وذات اليسار لا على ما أعدته المدينة لتلقى هذه « البلاوي » وإنما على الابسطه و « عتياً » في وجوه الجالسين ؟ !

والمدهش ان وجهاءنا « يتفون » بأففة وكبرياء ووجاهة . . . . . هم معذورون حقاً فقد تعودوا الجلوس في الارياض بين « المرابين » و « التلمية » وعلى « المنصطبة » وبجوار « الحرن » وللعادة حكم فهم اذا اتقلوا للمدينة ظنوا انهم لا يزالون « في الوستة » وسوا ان لكل وسط آداباً وأن لكل مكان نظاماً ١١١

\*\*\*

وهل لاحظت في الصالونات البديعة الايقنة الرشيقية ان بعض الجالسين حينما يريد التدخين يأتي أن يرمي « العود الكبريت » الا على

## أمالى الاسبوع

لنحو عشرين سنة خلت رأيت الجمعية الخيرية الاقباط الارثوذكس أنها في حاجة الى مستشفى . ثم شرعت في التفكير لتنفيذ هذا الرأي . ثم بدأت بالتنفيذ . وتقلبت المسألة في أدوار وأطوار وأحوال وقضايا عجيبة غريبة انتهت بأن رأينا عمارة هذا المستشفى قاعة في شارع الملكة نازلي (عباس سابقاً) ولكن هذه العمارة بنقصها الطلاب والمتجور والاثاث وجهازات الجراحة والترييض وقدر لانعام ذلك مبلغ ١٥ الف جنيه . وعجزت الجمعية عن مطالبة اغنياء الطائفة بهذا المبلغ . فعمدت الى رهن المستشفى لاحد البنوك المقارية ودفع الدين أقساطاً بضمانة أرض المستشفى وتوقيع هيئة مجلس الجمعية .

وهذه العملية الغريبة قد تكون الاولى من نوعها . ولكن من الاسف ان عدواها قد سرت بسرعة البرق ، فعلى مسافة غير بعيدة من مستشفى الاقباط شرعت الجمعية الخيرية الاسرائيلية في بناء مستشفى . وقيل يومئذ ان سرباً اسرائيلياً تبرع بالارض وسرباً آخر تبرع بنققات البناء . ثم ظهر ان هذا القول في غير محله بالتمام اذ دعي أعضاء الجمعية الى جلسة عمومية تنظر في « عقد قرض برهن عمارة المستشفى لانفاق المال على انعام العمارة وتأنيثها »

والاقبال واليهود خير من السوريين المصريين فقد اجتمع هؤلاء . في سالف العصر والوان . وتذاكروا في انشاء مستشفى خاص بهم . فتضاربت آراؤهم وقال زعمائهم ان المستشفيات الاجنبية في مصر ترحب بكل من يقصدها من السوريين . وانتهت الحركة بالخروج من المولد بلا حصص

ولكن لا بأس ، فاللواتف الثلاث راقية وتمدنة الى النهاية القصى وطبقاتها العليا والوسطى من رجال ونساء متحمدين « الشيعي » و « الوان ستيب » و « الفوكس تروت »

\*\*\*

انتقلت حرب « الطربوش والعمامة » من ميدان « دار العلوم » الى مديرية الشرقية . فنشر موظفو التعليم الاولي في هذه المديرية بياناً قالوا فيه أنهم اجتمعوا وقرروا تغيير زيهم (العمامة

وملحقاتها) و« اسبنداله بازي الذي يرتديه جلالة ملك البلاد اسوة بطلبة دار العلوم » وقد تم رأيهم على أن يظهروا بازي الحدسد في منتصف شهر مارس الجاري

وسرى قريباً معركة حامية بين هؤلاء المعلمين المطرشين ووزير المعارف والاستاذ عبد العزيز جاويش مراقب التعليم الاولي

والوزير يجاهر بان طلبه دار العلوم لا يستحقون ان يكونوا في مصاف الافندية . ومراقب التعليم يكره اوربا وتقليد الاوربيين وكل ما يقر بنا منهم ولكن أيام « البرلمان » قد قربت . ولا بد من تنفيذ الدستور الذي يقرر للمصريين حرية ملابسهم

ومتى تطربش معلو الكتاتيب في الارياف لا عضي زمن حتى يقتدي بهم تلاميذهم ويخلصوا على الاقل من الحفاء الذي يعرضهم لامراض عدة كالتيبتانوس وغيره

وربح قرن يكفي لتغيير ملابس السواد الاعظم من ابناء الفلاحين . وقد يكون لهذا التغيير بعض الأثر في عقليتهم « محرت »

## المعمرون ونصائحهم

تبلغ المسز ساره هاين من وودكليف بولاية نيوجرزي (أمريكا) المسائة والثانية من عمرها وبضعة أشهر . وهي تقول ان أفضل وصفة لطول العمر هي أن يكون المرء متبسطاً حتى العيش قليل الموم . ومسز هاين تحييد الرقص ولا تزال رقص

والقبطان مبرون كوزير الذي مات مؤخراً في لونغ ايلند . كان من مدمني الخمره ليس بالغالونات فقط بل بالبراميل ولكنه لم يدخن ولا مضغ التبغ بل انقطع عن هذه العادة من منذ ستين سنة لاعتقاده انها تضر بصحته . وكان عمره عند وفاته مائة وثمانى سنوات

وفي هوبوكن جزار اسمه كوبر باير لم يحير على قانون معين لاطالة العمر ولا يستطيع ارشاد أحد الى طريقة خاصة ولذا فانه يأكل الى حد التخمة ويدخن . ومع انه في المائة والخامسة من العمر فهو لا يزال في صحة جيدة

شمار المصور : خير الكلام ما قل ودل

## احسب الصناعات للصغار

يستفاد من بيان ثمرته جديدة « فارورتر » الالمانية ان للثنية والتطلع الى الكسب تأثيراً عظيماً في عقول الصغار وتعلقهم بالمهن والصناعات التي يرغبون الاشتغال بها بعد اتمام دروسهم الابتدائية

ففي سنة ١٩١٨ - ١٩١٩ المدرسية سئل تلاميذ بعض المدارس الالمانية عما يرغبون في زاولته من الحرف والصناعات فاجاب ٢٨ في المائة منهم بانهم يريدون أن يكونوا معلمي مدارس ١٩ ايدوا رغبتهم في مزاوله الصناعات اليدوية و٢٦ أشغال التجارة ١١ أن يكونوا تجاراً ١٦١ أشغال البنوك

وفي سنة ١٩٢٣ أعيدت الاسئلة فظهر فرق مدهش اذ رغب ٢ في المئة في صناعة التعليم و٢٤ في الصناعات اليدوية و١٦٩ في الاعمال التجارية و١٢ في التجارة و٤٠ في أعمال البنوك

وختتمت الجريدة ملاحظاتها بقولها : ولا غرابة اذا رأينا هذا التحول . فقد كان اولادنا يفرؤون قبلا رواية ورثر . اما الآن فلا يظلمون الا كتاب « تاريخ حياتي » لثورد الاميريكي

## النساء والاعمال في فرنسا

ثمرت مدام جان كاب فضلا عن اشتغال البنات بالحرف والفنون قالت فيه : ان كثيرات من الفرنسيات ممن أحرزن شهادة الحقوق أو الطب لم يقدرن على مزاحمة الرجال فبن بلا عمل . في حين ان البلاد ينقصها الحياطات الماهرات ، والفنيات في صناعة الازياء ، وقهرمانات البيوتات الكبرى . وكلها أعمال وصناعات شريفة تفضل الحصول على الشهادات العلمية التي لا تجدي نفعا مادياً

## الدكتور ادوارد ستقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين في بناية الحديدوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

## الرحلات المدرسية

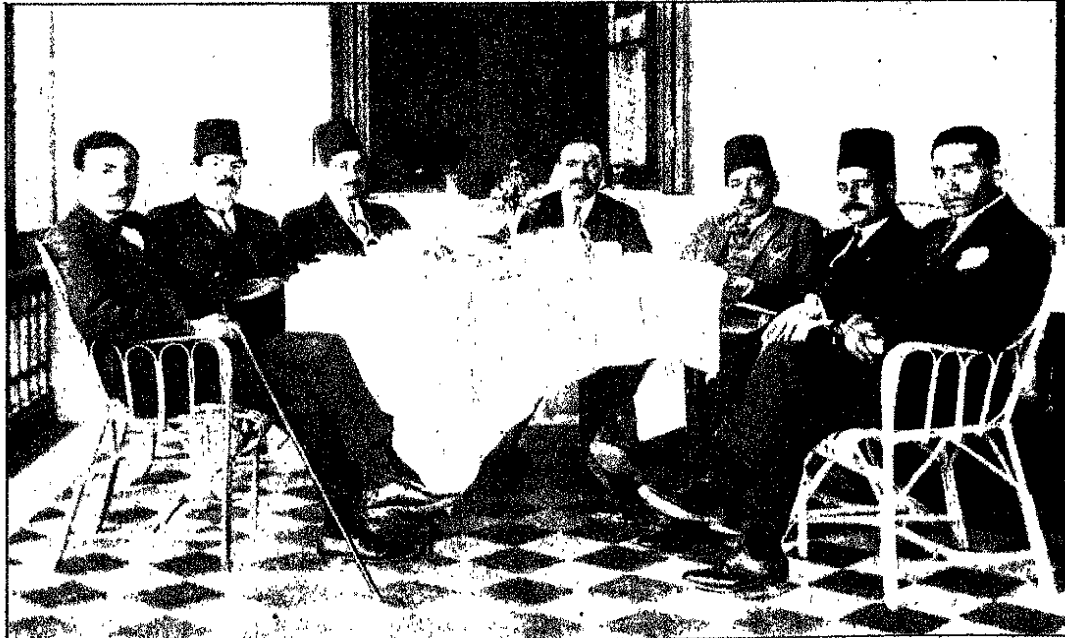


أدخلت وزارة المعارف نظام الرحلات المدرسية في برامج التعليم فأصده بذلك ان يجد الطلبة والتلاميذ الى جانب ما يجودونه من الرياضة البدنية أسباباً لتطبيق العلمي . فيشاهدون آثار التاريخ وطواهر الطبيعة ويدرسون طبيعة البلاد وشؤونها الاجتماعية وما هنالك من مصانع وأعمال هندسية وزراعية تحت اشراف الاساتذة الخبيرين فيفيدون التلاميذ بتريفهم عن كل ما يحرون به او تقع عليه عيونهم من مشاهد الطبيعة والصناعة ويسرنا ان ننشر في هذه الصفحة صوراً قديماً اليها احمد عمر افندي احد طلبة مدرسة المعلمين لرحلة قام بها الطلبة لزيارة الآثار المصرية في الاقصر واسوان والطلبة يقدرون هذه الرحلات حق قدرها ويكررون شكرهم لاساتذتهم الذين يدرسونهم على حسن الملاحظة ويمولون لتفوق اخلاقهم وتنقيف عقولهم ولا جدال في تقوية الرابطة بين الاساتذة وطلبتهم هي خير وسيلة للتعليم وايقاظ روح الاستفادة في التلاميذ . فندم الفكرة والعامون بتنفيذها

أعلام : الطلبة مع بعض اساتذتهم عند رأس تمثال رمسيس الثالث بالرمسيوم

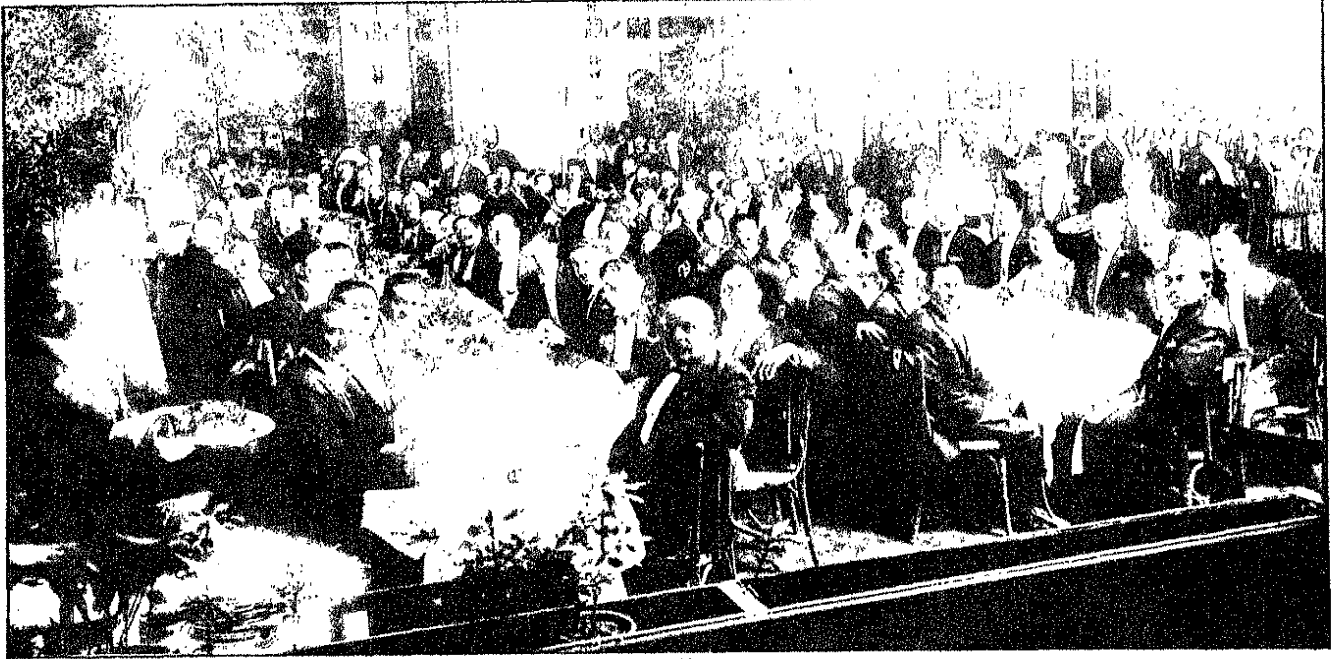
\*\*\*

الى اليمن : صي من اهالي اسوان يقود زورقه الصغير الذي صنعه بنفسه من صفايح البترول لينقل به في النيل



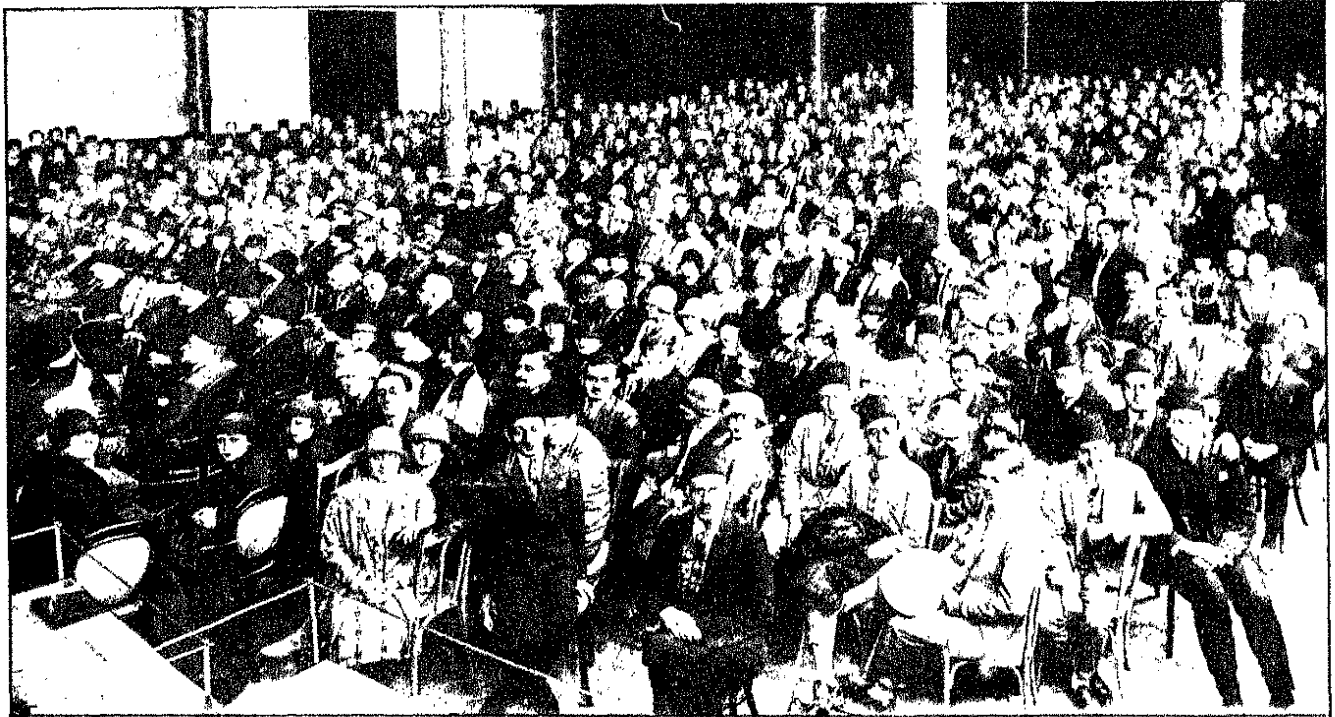
الى اليسار : حفلة الشاي التي أقامها الدكتور احمد بك نشأت لاساتذة مدرسة المعلمين العليا في فندق كاتار اركت ياسوان وهم من اليمن الى اليسار الاستاذ سامي حاشور ، الدكتور احمد نشأت ، الدكتور زقلمه ، الاستاذ الامتياز ضيف ، الاستاذ خير الدين ، الاستاذ منصور قهي ، الاستاذ مصطفى حامر (تصوير احمد عمر الطالب بمدرسة المعلمين العليا)

(٥)



### العير الحسيني للمحاكم المختلطة

أدى الحاكم المختلطة ببيهاما الحسيني يوم ٢٧ فبراير الماضي وقد أقيم الاحتفال في ساحة دار المحكمة المختلطة بالإسكندرية ففرشت بالابسطة وزينت بأغصان الشجر. ووضعت في صدرها منحة للتطباء . ومدت يدها لجلالة الملك ورئيس الوزراء ونائب مندوب السامي والمفوضون السياسيون ورجال المحاكم المختلطة والهامون أمامها . وفي النساء أولاد للتدوين وكرار رجال المحاكم المختلطة ولية شاتمه برى القارىء سورتها بأعلى هذا الكلام ( تصوير عزيز ودوريس بالإسكندرية )



### محاضرة الأستاذ ليرتونه في دار الجمعية الجغرافية الملكية

امتاز فصل الشتاء الحاضر في مصر بتعدد الاجتماعات الادبية الشائعة التي يلقى فيها اساتذة الجامعة المصرية خطبهم سواء في تيازو حديقة الازليكية او قاعة الجمعية الجغرافية او قاعة جمعية الانتصاد السياسي والتشريع . ويتزاحم الطلاب وأهل الفضل تراحمًا غريباً على سماع هذه المحاضرات والاستفادة من علم المحاضرين وهم نجمة علماء أوروبا وكبار ادبائها . ويسرنا ان نذكر من السيدات المصريات ينشون هذه المحفلات على ما يرى في هذه الصورة وهي صورة اجتماع عقد في قاعة الجمعية الجغرافية لسماع محاضرة الأستاذ ليرتونه ( تصوير هنترمان مصور جلالة الملك )

## حجاري الحلواني بطيحا

شارع النجمان - تحت الشبش ١٨٨٠ سنة

يورد لأكبر العائلات المصرية  
في جميع أنحاء القطر

أصناف الحلويات الفاخرة والشكولاتات اللذيذة  
ويسكوت من أكبر فابريكات أوروبا  
وأشكال عديدة من علب الافراح والهدايا  
ارسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسته  
به حلويات من جميع الأنواع

الدكتور فريد مسعود حكيم العميون  
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

بشرى للمصايين بالرومانيزم والربو  
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توسل للعلاج الرومانيزم الحاد والمزمن وأيضاً  
الربو بامدت الطرق اللائبية وتظهر النتيجة في  
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

حسن قاهون انجليزي وعربي  
قاهون الطالب

وضعه « الفريد هنتيه » ونعمه  
وضبطه « الاستاذ اسبيرويك »  
يباع في مكان « امين هنتيه »  
تمه « ٣٥٠ غرشاً »  
الجزء الثاني عربي انجليزي تحت الطبع

## الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

للذبة الطعم جداً جيداً تنظف الامعاء وتطرد  
العقوة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها  
المظيمة واطلبوها بالمح لا تقبلوا خلافاً واحذروا  
التقليد ولا تظنوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وماركة  
المتاحين المسجلة على كل زجاجة - تطلب من مامل  
سالم خليفه الكبارية بالضرورة وسائر مخازن الادوية  
والاجز اخانات الهمة

## العاملات في اليابان

جاء من طوكيو ان عدد النساء العاملات في  
المعامل والحقول ببلاد اليابان يزداد يوماً بعد  
الآخر اذ بلغ عدد العاملات في المعامل الكبرى  
٧٢٥ ألفاً ما عدا المعامل الصغرى التي يوجد فيها  
عدد كبير منهن . وان النساء العاملات في اليابان  
يزدن على العمال من الرجال ١٢٣ ألفاً  
بطالة التنس

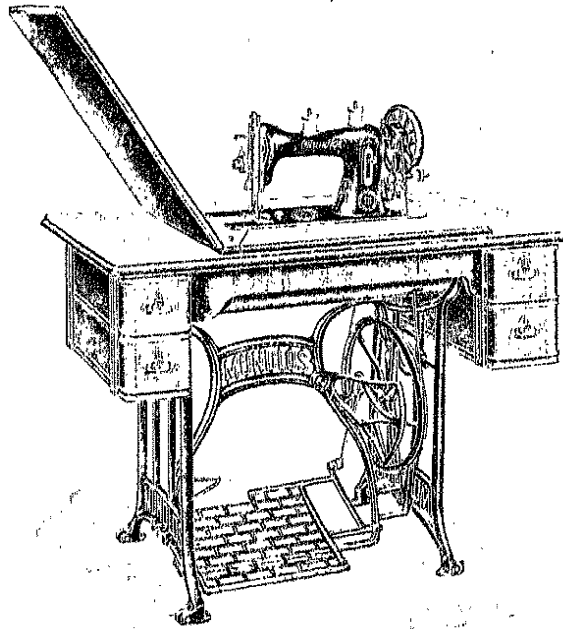
شادت الصحف الفرنسية بفضل الآنسة  
سوزان لانجمن لفوزها في جارة تنس على الآنسة  
ولز الاميركية في مدينة كان . وبهذه المناسبة  
اقترحت احدي الصحف الفرنسية أن تمنح  
الآنسة لانجمن وسام « اللجيون دونور » كما منح  
غير واحد من أبطال الرياضة البندية

## اختبار نسائية

نهضة جديدة في بابها

أقامت بعض خريجات كاية البنات الاميركية  
في الاسبوع الماضي حفلة تميلية للسيدات في دار  
الكلية خصص دخلها لبناء مكتبة جديدة وزيادة  
عدد الكتب الموجودة في المكتبة الحالية . وقد  
مثلن مشاهد مختلفة من مدرسة قديمة الى فارسية  
واسبانية مع أخرى عصرية هزلية . وظهرت  
الآنسات بلا بس جميلة تناسب الحيل الممثل ،  
فأحسن . وخرج المدعوات من فضليات السيدات  
المصريات والاجنبيات يثبن على المشاتل والنهضة  
والكلية التي بثت في تلميذاتها هذا الروح الناهض  
الذي يسعى الى العلم والتقدم

## موندلوس : أحسن وأعظم ماكينات خياطة



للعائلات

للخياطين

للجزجية

تباع بالنقد والتقسيت

الوكلاء الوحيدون

لمصر والسودان وسوريا  
وفلسطين :

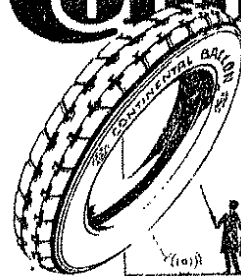
شنياره وشديد وشركاهم

١٨ شارع المدايح

تليفون : ٣٥٥٢

صندوق البوسطة : ١٨٣١ مصر

## Continental

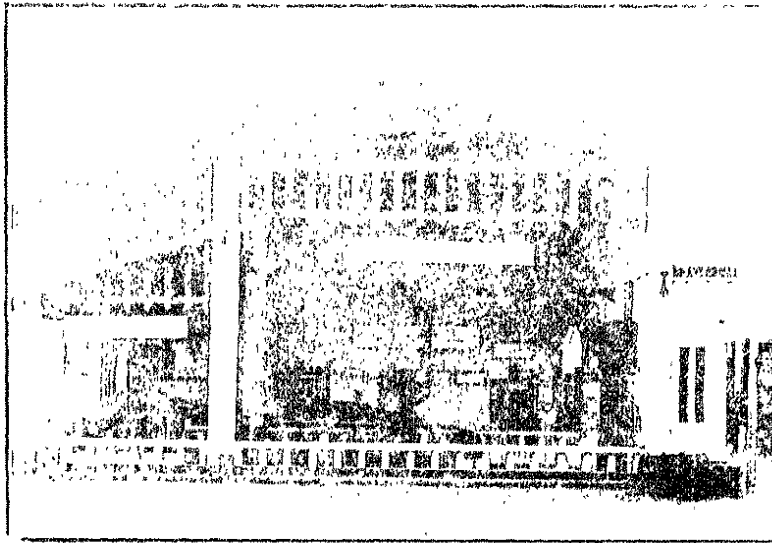


أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاوتشوك  
هو الصنف وأمتن أصناف الكاوتشوك هو:

كونتيننتال

بالون فلا تشتت سواه

كباب ونعال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بالثانة كاوتشوك الاتوموبيلات



ان كشمك محلات سولزر تلفت حزمة نزل الجمهور وزيد أندهاشه حيث أفواج المفرجين تقف باسنرار شاخصة أمام ذلك الجهاز الصنبر الخاص بالملبية وهو في حالة الادارة فيندهشون من ذية المياه المائلة المنطردة بواسطة هذه الملبية ولا حرج لانه بناء على الاستعلامات التي تحصلنا بناها وقد علم لنا ان هذه الملبية المصنوعة بنوع خصوصي لاجل علو الارتفاعات البسيطة تعاردا نحو ٤٥٠ لتراً في الثانية اي تقريباً ١٦٠٠ متر مكعب في الساعة وهذه الكمية يمكن ايضاً زيادتها كثيراً

والملبية المذكورة ندار بواسطة وابور سولزر دزل قوة ٤٠ حصاناً حتمية وهو ذو ورقتين طرز إرفيه « ١٢٧ » بدون بلوف الذي قد أدخلته بنا محلات اخوان سولزر الى السوق المصري وهذا الوابور قد حاز بنا ينل شهره عظيمة وذلك لانه في غاية السهولة حتى لا يضارعه اي وابور اخر من هذا النوع وهذا الوابور ندير ايضاً في آن واحد دينامو كهربائي قوة ٧ كيلوات وهو الذي يجلب التور للارام لانارة الكشمك وكذا التيار اللازم لاجل تشغيل جهاز صغير لصنع الثلج

فمايه الملبية التي وصفناها ليست إلا عبارة عن جهاز مصغر بالنسبة الى العمليات الاخرى التي وضعها محل سولزر بالمعطر المصري وكذا في جميع أنحاء المعمورة

وتبين المهازات العنلية من هذا النوع التي جرى انشاؤها في القطر المصري نذكر على سبيل الصدفة فقط جهاز الاليس وكريجات وابو قير والبديلي والمصابين وخلافه ذلك لحساب الحكومة المصرية والجهازات لمياه الشرب ووابورات الانارة التابعة للبلاد الالية : طنطا و الزقازيق ودمهور وبنها واسيوط والمنصورة والحلة الكبرى وشين الكوم والسويس والاسماعيلية والميا وخلافه ثم جهازات عديدة تابعة لجملة شركات عقارية عنلية وعمارة اشخاص آخرين

وأهم جهاز لاري الذي سار وضعه في القطر المصري هو عملية الشركة المساهمة لوادي كوم امبو الذي قد أقامه محل اخوان سولزر وهو يشتمل على ثلاث آلات بخارية قوة كل منها ١٢٠٠ حصان حقيقية مع طلمبات مطابقة قد ركبت في خلال سنة ١٩٠٥ وعلى وابور طرز سولزر دزل قوة ٢٠٠٠ حصان حقيقي ندير رأياً للملابة طرز سولزر لما كس ذات كمية مياه منطردة بالثانية قدرها ٤٣٠٠ لتر على علو الارتفاع المازنومتري الكلي ٢٣ متراً وقد صار تركيب هذا الوابور سنة ١٩١٧

فاز حج الآن الى الكشمك مرة أخرى وبه معروض آلات أخرى مهمة فيوجد به أولاً جهاز صغير لصنع الثلج قد سبق الكلام عنه وهي تتم بنوع خصوصي اشباب الفنادق وذوي الاملاك الذين يبعدون عن العواصم ثم طرز الملبية سحب المياه من الاعماق تلفت ايضاً نزل الجمهور

ففي عبارة عن نوع من الملبية مصنوع خصيصاً لاجل ان يركب على الآبار الاروازية ويمكنها ان تسحب المياه من الاعماق لغاية ١٠٠ متر وقد علمنا ان وزارة الداخلية قد تلقت جهازين من هذا النوع لاجل مياه الشرب لبلدة ملوي والحلة الكبرى . وان مدرسة الراهبات قد وضعت أخيراً جهازاً من نوع هذه الملبية لاجل ري حديقةها بمصر الجديدة ( هليوبوليس )

فانما ننصح حضرات الزوار ان يميروا نظرة للصور المهمة الموجودة على الرف الدائري في المحل الملاصق للكشمك محل اخوان سولزر بعض جملة واردات متنوعة لمحلات اوربية التي يملكها في المعطر المصري

ولا شك ان كشمك محلات سولزر هو مما يستحق ان تلفت اليه انظار الجمهور واهتمامه

## جلالة الملك يفتح المعرض الزراعي الصناعي



جلالة الملك يوقع بيده السكرية على دفتر الزائرين في سقيفه شركة اتحاد المصانع الانكليزية . وهي واحدة من شركات عدة لبيع الآلات الزراعية التي عرضت مصنوعاتهما في المعرض الزراعي وشملت جزءاً كبيراً من أرضه

جلالة الملك أثناء خروجه من معرض قسم فلاحه البساتين التابع لوزارة الزراعة . وهذا القسم مؤلف من حديقة غناء شيد فيها غرفة زجاجية ملكت بالزهر والريحان منسجماً تنسيقاً يديماً يشهد لواقعيه بسلامة الذوق



حضرة صاحب الجلالة الملك يمر في عريته الملكية والى يساره صاحب المالى كبير الامناء وقد سار الموكب تتقدمه فصيلة من حرس الجيش الى باب المعرض ثم دخلت العربة الملكية المعرض واجتازت الطريق الممتدة بين المدخل وسراى الجمية . وقد اصطف على الجانبين المارضون يهتفون بالدهاء لجلالته والموسيقات تصدح بالنشيد والمدافع تدوي الى ان وصل جلالاته الى الصيوان المد للاستراحة . (تصوير هتلان)



بعد ان استراح جلالاته في الصيوان هنيهة نهض للسير في ارجاء المعرض يحيط بجلالاته رئيس الجمعية الزراعية وكبار اعضائها وكبير الامناء والوزراء ويرى منهم في الصورة اصحاب السمو والمالى (١) الامير كمال الدين حسين (٢) الامير عمر طوسن (٣) ذو الفقار باشا كبير الامناء (٤) عباس الدهر ملي باشا (٥) نخلة المطيبي باشا (٦) فؤاد بك اياطه . وقد قضى جلالاته ساعتين متجولاً بين المروضات فاحصاً باحثاً منقياً مشجعاً . ولم يكتف جلالاته بهذه الزيارة بل عاد لزيارة المعرض يوم الاحد ٧ مارس لافتتاح معرض الزهور وزيارة بعض أقسام المعرض وأخصها سراى الصناعات وممتحف القطن (تصوير هتلان)



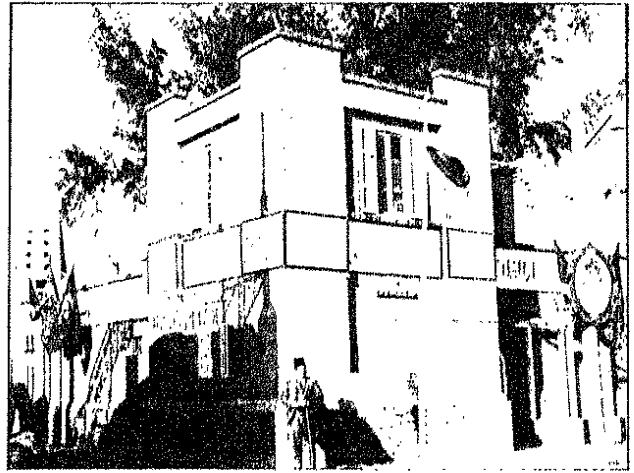
## في بيت الفلاح

مثل جميل لعناية الصحافة بالشؤون الحوية

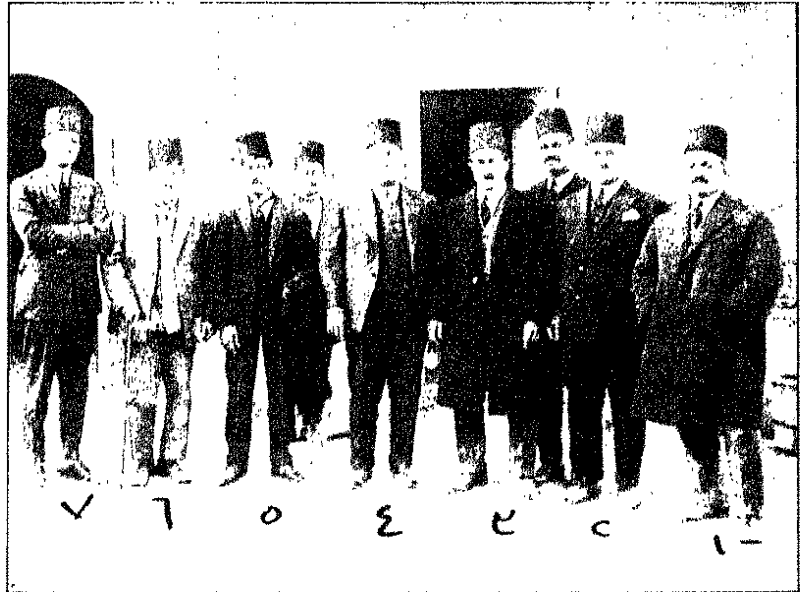
بيت الفلاح هو العمارة التي دعت زميلتنا حريدة السياسة جماعة المهندسين لوضع تسميته على أن يكون داراً لزراع يمتلك خمسة أفدنة . قدخل المباراة ١٨ مهندساً وعهد في خمس تصميماتهم الى لجنة مؤلفة من كبار المهندسين المعماريين حكمت بالتموق لتصميم المهندس احمد فندي رأفت . وانهزت ادارة السياسة فرصة اقامة المعرض الزراعي الصناعي فأقامت في أرضه بيت الفلاح ودعت الصحافيين لتناول الشاي على سطح الدار فكانت سفلة بديمة . وتسمى عبر واحد من الزائرين أن يكون له مثل هذا البيت البديع . فنشكر لزميلتنا السياسة خدمتها الجليلة للفلاح المصري الى أسفل : الهيئة الخارجية لبيت الفلاح



أسرة « صاحبة الجلالة » الصحافة في حفلة دار الفلاح . يحيطون بيوأند الشاي بأعلى الدار ويتناولون ما لذ وطاب ويستمتعون بعيونهم بمنظر المرض ويشنفون آذانهم بأفانج الجوقات الموسيقية ومناقي وألمان اللاسلكي . فكانت الحفلة ودية شائعة رائحة دالة على سلامة ذوق الداعين وتضامن الزملاء الصحافيين



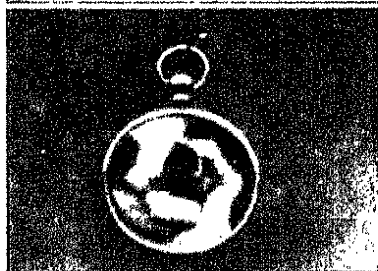
الخطاط النابغة الشيخ نسيب مكارم صاحب المروضات الزيرية في ( قسم سوريا ولبنان ) بالمرض الزراعي العام . والاقبال عظيم على مشاهدة هذه البديع الفنية ومنها حبة أرز كتب عليها النشيد الوطني لشوقي بك وترى بحجمها الطبيعي الى يمين هذا الكلام وكلمات سعد بلشا على فس خام . وبيضة الدستور المكتوب عليها عشرة آلاف كلمة الطغراء العثمانية وخريطة تركيا



### على باب دار الفلاح المصري

حضرات الاساتذة الافاضل البكوات والانتدبة والكتابة رئيس تحرير السياسة ومحرمها الدين تضامنوا لي السعاية لانشاء دار الفلاح حتى فازوا بأمنيتهم وهم من اليمين الى اليسار :

(١) محمد حسن نايل الرصقي (٢) محمود ابو التتبع (٣) محمد حسين هيكل - رئيس التحرير (٤) محمود عزبي (٥) محمد عبد الله عنات (٦) احمد فؤاد (٧) حسن صبحي



## ملاحظات

## على الآثار المصرية القديمة

مركمة سيدي الحجاج : كان من عادة قدماء المصريين التجوال في النيل أمام معبد الاقصر بقارب امون ايام عيده ، وكان هذا القارب يحفظ بالمعبد المذكور بعد الانتهاء من الاحتفال ، في مكان لائق به . ثم دالت عبادة امون ، ولكن أهالي طيبة ( الاقصر ) لم ينسوا هذا الاحتفال الفخم ، فأقلعوا ضريح أحد أوليائهم وهو سيدي الحجاج ، على بقايا جزء من المعبد القديم . ولا يزال هذا المسجد باقياً لئلا وان كانت مصلحة الآثار رغبة في ازالته ثم صنعوا قارباً خاصاً يتجولون به في النيل في عيد الحجاج ، أمام المعبد القديم في نفس الموضع . . . .

اللف بالبهائم في الاعياد : وهذه العادة أيضاً مأخوذة عن قدماء المصريين ، الذين كانوا يلفون بالبهائم قبل ذبحها سبع مرات حول المعبد ثم ينحرونها مقدمة للآلهة ، ولا تزال هذه العادة متبعة في الاقصر في العيد الاكبر يلف الجزائريون بالبهائم في المدينة سبع مرات قبل ان يذهبوا بها الى الحجز

البخور أثناء الصلاة المسيحية : اكاد اعتقد ان كثيراً من الطقوس المستعملة في أثناء الصلاة المسيحية منقولة عن قدماء المصريين ، فان استعمال البخور واللف حول الهيكل وغيرها وكثيراً مما يقوم به الكاهن أثناء الصلاة مطابق تماماً لما هو مرسوم على جدران معبد الاقصر

اللطم على الموتى : لا يزال كثيرون من المصريين يتبعون هذه العادة فينبدون أمواتهم ويلطمون ويمسحون مفاخرهم بكلمات محفولة وذلك كله مقتبس من الطقوس المصرية القديمة ، فيلاحظ الزائر على جدران المقابر لطم التاديات ، كما هو معمول به في الوقت الحاضر

الرقص : الرقص المصري القديم هو تماماً الرقص الحالي الذي يرقصه العمال والفتلة اذا ما خلوا بعضهم الى بعض بعد الانتهاء من أعمالهم الشاقة ، ويقول عن ذلك مؤرخ انجليزي كتب عن الرقص المصري القديم : ان قدماء المصريين كانوا يجلسون حلقات بينها أفراد من الجنسين « ذكور واثاث » ويسدأون الرقص على صوت تصفيق الايدي وضاء الحاضر

قدم وجود البلع : يقول احد زوار باشا ان اشجار التنخيل جلبها العرب معهم من شبه جزيرة سيناء وان المصريين لم يعرفوها الا من طريقهم . ما كني شاهدت البلع من ضمن النباتات التي يقدها احد حكام الاقاليم الى فرعون مصر ، وهي مرسومة على الجدار الايسر للقاعة الكبرى في معبد الاقصر | انور زقلمه |

## شراب الهند

دسمي السان الحديث في ٢٤ سنة والزم في اسبوع شراب الهند نتيجة تجربة اتمت من ثمانية تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري يفعل قمل السجر في السمائل والزانم والبلغم والالوفوزا ونبيق النفس والسمائل الدكي ونبات امراض الصدر . من الزمانه ١٥ مرناً صالماً يطلب من معامل سالم الكيماويه بالمتصوره وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## حافظوا على الجمال

بإستعمال انظم اكتشاف كيماوي ظهر في سالم الدول

## كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا ينجب ابداً لازالة الشمس والبقع السوداء والبيضاء والحراء عن الوجه والحجم ولازالة حب الاسما والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن المقي ١٥ = نا يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمتصوره وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## مسحوق ابو الهول

مدمش في مفعوله لاعتماد البق والبراغيث والحمل والصراسير وسائر الحشرات ثمن المقي ٥ = ووش صاغ يطلب من معامل سالم نالغه الكيماوي وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## المدارس المصرية

تأسست ( مدارس المراسلات الاممية ) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تفضير شاقة . في تلك يتبع جهاتك وثقة تحملك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التلميح وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ومدارس المراسلات الاممية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنش الاسترالي وغيرهم ولا يستلزم احد عن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطب لنفسه خذلة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools  
Davies Bryan Buildings  
Church Emad El Dine,  
Cairo

شمار الماسوز : خير الكلام ما قل ودل

## اتوموبيلات « بنجمان »

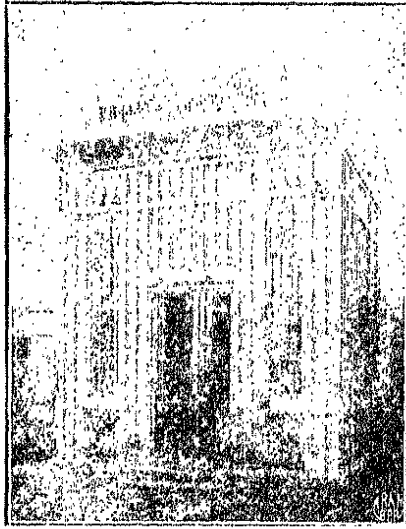
“ BENJAMIN ”

توزيدو ٤ سلندرات ٢٢٧٧ حصان ٤ محلات ١٧٥ حصان مصري  
توزيدو بمحطين وثلاثة ، لندويه ، القيادة من الداخل لوسين  
الاسعار والكتالوجات ترسل مجاناً تحت الطلب من :

الوكلاء الوحيديين بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤



## اعظم

فابريكة سجاير

## شركة ماتوسيان

يرى السائر في الطريق الرئيسي للمعرض كشكاً جميلاً على الباراز للمصري . هو كشك فابريكة السكر التي ذاع صيتها في جميع أنحاء القطر المصري والخارج الا وهي فابريكة ماتوسيان

مضى على هذه الشركة أكثر من خمسين سنة وهي تقوم بخدمة الجمهور بصدق وامانة وقد كوفئت على ذلك بالاقبال العظيم على سكاثرها وكان النجاح حليفها في كل خطوة خطتها الى الامام . وقد كان لها الفضل العظيم في معظم التحسينات التي ادخلت على صناعة السكر في القطر المصري . فمن منذ خمس وعشرين سنة كان التبغ يباع بالاقعة ( سايب ) وكان في ذلك خطر عظيم من جراء اختلاطه بالتراب والميكروبات . فماتوسيان كان اول من اوجد ( الباكو ) الصغير وبعد ذلك بعشر سنوات كان اول من استعمل الآلات الميكانيكية في صناعة السكر وهو تقدم هائل من الوجهة الصحية بالنسبة لصناعتها بواسطة الايدي

وكذلك الحال في خارج القطر المصري اذ يتمتع ماتوسيان بشهرة فائقة ففي معرض الزخارف الذي عقد اخيراً بباريس قد حازت شركة ماتوسيان ( دبلوم شرف ) اسوة بالريجي الايطالية والريجي التشيكوسلوفاكية . وسجاير ماتوسيان تباع في إنجلترا وبلجيكا وهولانده والدنمارك والهند ومستعمرات بريطانيا في الشرق الاقصى

واخيراً اثبتت شركة ماتوسيان جودة اصنافها بما قامت به من الاعلانات الهائلة وبما ابتدعته من الجوائز المختلفة . ويمكن التحقق من ذلك اذا لاحظ الانسان أن صنفاً من اصناف السكر لا يمكن أن يأتي الاعلان عنه بثمره ما لم يكن الاقبال على شرائه عظيماً جيداً ومستمراً وهذا الاقبال المستمر لا يمكن أن يحصل ما لم يكن الصنف جيداً وفضلاً عن ذلك فان شركة ماتوسيان قد أدت خدمة عظيمة للتجارة المصرية على العموم اذ نسج كثير من المحال التجارية على منوال ماتوسيان في الاعلان عن بضائعها وبذلك اصبح للاعلانات اهمية عظيمة في القطر المصري اذ مما لا شك فيه ان الاعلانات في القرن العشرين أصبحت احدى دعائم النجاح الاقتصادي

## (١٢) مواد خارجية



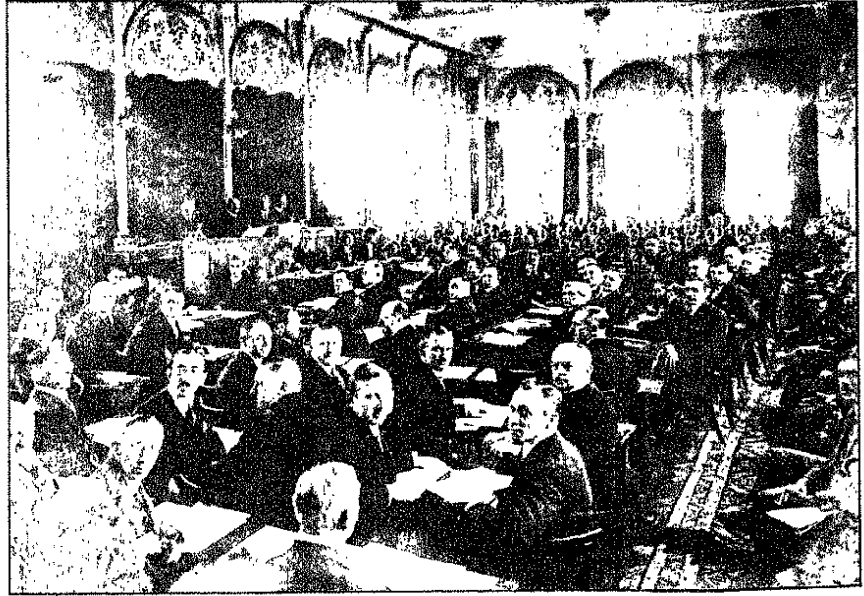
### مظاهرة من المظاهرات الوطنية في الصين

لا تزال الفتنة قائمة في بلاد الصين عامة والمدن الكبرى ومراكز الأعمال الصناعية خاصة . وهذه الصورة تمثل إحدى المظاهرات التي ترى في البلاد يوماً حيث يطالب الوطنيون باقتادهم من سيطرة الأجانب الذين يديرون المصانع بأموالهم ويرهقون الوطنيين بأجور زهيدة لا تنفي من جوع

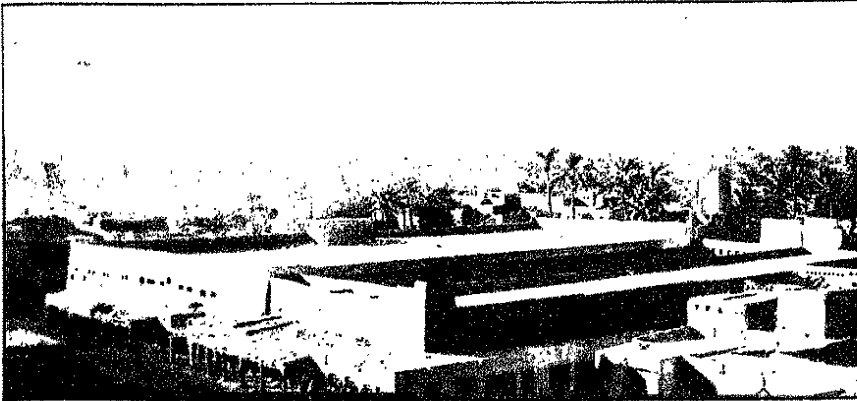
المسيو بيرتوما . مدير المكتب الدولي للأعمال التابع لجمعية الأمم في جنيف . وقد زار أخيراً مدينة برلين لحاضرة حكومتها في الاشتراك في هذا المكتب ويقول ما يصدره من قرارات ولوائح لفائدة العمال في أنحاء العالم تحقيقاً لمبادئ جمعية الأمم



المسيو اندريه تارديه ، السياسي الفرنسي المعروف وفقد فاز أخيراً في إحدى الانتخابات الجزئية ويرى الكثيرون الفوز بمنزى سياسياً لأنه من المستقلين الذين لا يوافقون على خطة الحكومة الحاضرة ولا خطة المعارضين لها . فانتخابه جاء دليلاً على تدمير الشعب الفرنسي من خطة القاضين على الحكم والمعارضين لهم من الأحزاب الوطنية



المؤتمر الدولي الذي عقد أخيراً في جنيف للنظر في مراقبة تهريب السلاح والمتاجرة به . وقد تمددت المؤتمرات والاجتماعات الخاصة بهذا العمل . ولكنها لم تر لها قائمة عملية تذكر



الى اليسار : مدينة الرياض . عاصمة مملكة الوهابيين . وتمتاز على غيرها من المدن الاسلامية بأن جوامعها بدون ماآذن . وقد تردد اسماها على الالسة وفي الصحف لانتصار اميرها على الحجازيين واستيلائه على مملكتهم

(١٣)



أحقر تور في العالم  
هذا الثور مروض في حديقة الحيوانات بأمریکا . وتزيد زنته على ١٠٠٠ كيلو جرام  
ويعد أعظم تيران العالم وأثقلها وزناً



الآنسة هاین كيلر كاتبة أميركية شهيرة ولدت مصابة بالعمى والصمم والبكم لكنها  
تمكنت بالرغم من جميع هذه العاقات من تدريب نواها واعتلاء مركز رفيع في عالم  
الادب بحسبها على الاصغاء



## من هنا وهناك



### شيخ التمريض

هو شيخ أميركي يعمل بالمدينة التمريض : اطباء العلم من المهدي الى  
الآن . فمره ٧٦ سنة ( لا غير زيادة ) ويطلب العلم في جامعة بوستن .  
ومن الغريب ان رئيس الجامعة هو ابن هذا الشيخ الطالب . ومن  
تلاميذها زوج لابنته . ويقول لهديته انه كبير الامل في الحصول على  
الشهادات المدرسية . ولا يزال طبيعاً بالقول المصري : « بعد ما شاب  
ودره الكتاب »



المسيو فيزيا زعيم لاعبي الهوكي في العالم . عمره ٤٢ سنة . وله ١٧ ولداً  
ولا يزال محافظاً على شبابه . ولا يتوانى يوماً عن مرارلة لعبته  
الرياضية النشطة . ولا بد ان هذه الرياضة المستمرة هي التي تقوي يده  
وتساعد على هذا الانسال الوافر

### تمثال كلب نافع

الى اليسار : تمثال الكلب « بالتو » الذي أنجم أخيراً في إحدى مدن  
الاسكا ( طرف الشمال الشرقي لأمريكا الشمالية ) وحكاية هذا الكلب  
انه انتشر في المدينة التي يقيم بها مرض البقترى واحتاج الاهالي لمصل  
لا يوجد الا على بعد ثلاثة أيام منهم فقام « بالتو » بهذه المهمة غير  
قيام . وقد أزعج الستار عن تمثاله بحضوره وحضور صاحبه كما يرى  
في الرسم

## لطائف وفضائل

شهاب الدين ...

الاول : كانت لي حلية مثل حليتك أيها الصديق فلما نظرت في المرآة ورأيت شكلها البشع حلفتها ، فلم لا يحلق حليتك مثلي ؟  
الثاني : وأنا كالم في وجه قبيح مثل وجهك فلما نظرت الى المرآة أرخيت حليتي لتغطيها  
برهان عملي

القاضي : تقولين أيتها السيدة ان زوجك تهددك بالضرب وأراك العسا التي كان يريد تكسيرها على رأسك . فهل بإمكانك أن تحضري لي تلك العصا ؟

الزوجة : ومن أين لي ان أحضرها وقد كسرتها على رأس زوجي ا

بين الملم الفرنسي وتلميذه

ما رأيك في خريستوف كولبوس ؟  
رأيي أنه لولا حبه للاسفار واكتشافه أميركا ، لما كان على فرنسا اليوم مليارات من الديون

في عيادة الطبيب

المریضة : قل لي يا دكتور لقد أمرتني باخراج لساني منذ ربع ساعة فهل يجب أن استمر ايضاً  
الطبيب : بدون لقد نسيتك بينما كنت أراجع حسابي  
فكرة لطيفة

قرأ مسامر نظرف على لوحة معلقة في احدى عربات سكة الحديد « لا تضع رجلك على المقاعد » فأضاف إليها : لتلا توسخ حذاءك »  
[ اميل صعب ]

الجزء اللطق

سأل معلم تلميذه فقال : اذا أعطتك والدتك يا يوسف قطعة نقود ذات عشرين قرشاً فاشترت لها آفة تفاح بخمسة قروش وخبزاً بقرشين وعلماً بسبعة قروش وسقطت منك في الطريق قطعة ذات قرشين فما الذي تجده بعد رجوعك الى البيت ؟

التلميذ : أجد الصراخ المزعج والطم على وجهي  
[ شفيق مسعود ثابت ]

## من كسر الدمية

دخلت زيزف غرفة أمها تبكي وهي تحمل دميها مهشمة فسألها أمها لماذا تبكين يا زيزف ؟

فقالت : لقد كسر جان دميتي

فقالت أمها وهي تحاول تعزيتها : تبأ له من شقي او كيف كسرها ؟

فقالت زيزف : ضربته بها على رأسه فتهشمت !!!  
[ عبد الله محمد الميرين ]

## بدر المصوراتي

ميدان العتبة الخضراء بأول شارع أربك نمرة ١  
صور فنية متقنة

### « مذيل البقع » ماركة الحمامة

يزيل جميع البقع من الاقمشة على جميع اجناسها بدون ان يتلفها . يطلب من اجرائة جوزالميان بشارع الفجالة بمصر ومن الاجرائات ومحازن الادوية الشهيرة

### مبيدات وإيجارات

من يرغب مشتري أو مبيع منازل للايراد أو للسكن وأراضي للبناء أو زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالموبيلية أو خالية فليخاطب شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي نمرة ١٢  
تليفون ٤٢٩٨

متعهد بيع الهلال والصور وكل شيء في السودان جناب الخواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

### سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا  
اخترع حديث لمامل سالم خليفة بمهارة من افخر اصناف الدخان التركي بمزجاً بجزء من حلاوة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاوقات ومختلفة اختلافاً عظيماً بلذة طمها وحودة نفسها وزكاه رائحتها  
تباع في محازن الدخان المهمة في جميع انحاء القطر المصري

### الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها على غيرها من فطاحل الفنين في القطر المصري  
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية



بشارع المدابغ نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الأهرام) وبالاكندرية بشارع اديب نمرة ٥

### القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

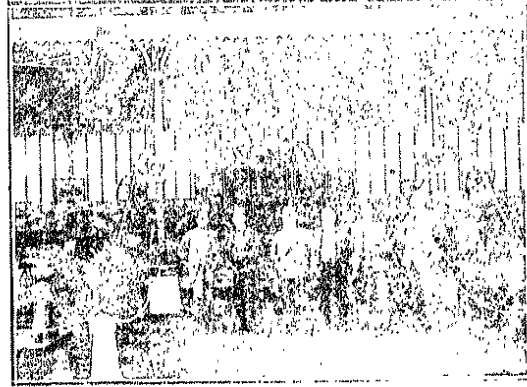
لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جرّبوها تتحققوا فائتها العظيمة واطلبوها بالمح ولا تقبلوا خلافا واحنروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المتناحين المسجلة على كل زجاجة

### القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بمهارة لامراض البلاد الحارة

نات مناداة الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالتهيجات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والفتاوة وحماسة العين وتزول الدموع وضمف النظر تي من السكركتنا ممن الزجاجة ٥ قروش صالح  
تطلب من معامل سالم خليفة الكهاري بالنصورة وسائر محازن الادوية والاجرائات المهمة

# الزراعية والادوية وشركة ليهند



## مهندسون وتجار آلات وماكينات

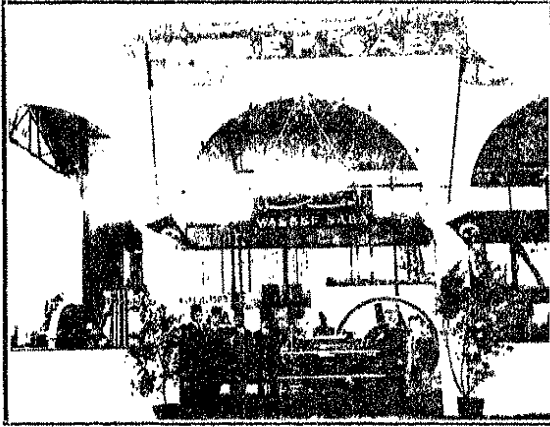
بمصر واسكندرية

وطلاب عن أشهر فابريكات انجارترا

برى الزائر المعرض الزراعي والصناعي ومروضات هذه الشركة الشهيرة منها وابور من آخر طراز قوة ٢٥٠ حصاناً يدار بالغاز الوسخ وبدون  
شغل . وحول هذا الوابور برى الات مختلفة تدار بالغاز الوسخ ايضاً واحداها تقوم بانارة الحقل وأخرى لادارة احدى الطابعات العظيمة . وعدا  
ذلك برى تمارث والآت للدرس ولواحين ونبر ذلك من لوازم المزارعين

## المخترعات الحديثة

في معروضات واصف بك سابا



شرفنا بما لفة قومية قوية تتغلب على جميع مشاعرنا ونحن نرور على  
موادنا المصري واصف بك سابا الذي قدّم لابناء وولته المصريين خدمات  
جليلة باستهشاره آخر الابتراعات الحديثة التي توصل اليها اليهود الفني  
في القرن العشرين وسنأتي على وصفها ووصف الكشكك البديع الذي ألقاه  
لمرض معروضاته . والحق يقال أن مناهر المكان الحارضية وسلامة الذوق  
في إقامة هذا الكشكك تالك حتماً على أن ما بداخله ينطبق على المظاهر  
الحارضية بل أكثر من ايلاً القلب سروراً وغبطة بمجهاد مصري يشرف  
موادنيه في ميدان التجارة واستقلال البلد الاقتصادي

وإذا ما وسلت المسكان ظهر أمام ناظرنا كل ما تحبته من رقي في الفن الميكانيكي وسمو ذوق في تنسيق المعروضات بحيث يدل ترتيب المسكان  
ووضع تصميمه على ذوق سليم امتازت به قريحة واصف بك سابا ويمكن الزائر أن يرى جميع الماكينات والوابورات وهي تشتغل بحيث يكاد لا يسمع  
لها صوت وهذا من مميزات قتره وانما ما كينة ديزل على التام قوة ٥٥ حصاناً تشتغل بالغاز الوسخ (المازوت) صنع فابريكة موتورن فابريك  
دارمستاد الالمانية الشهيرة وقد اشتهرت بقوتها ووفرها العنظم في الحريق بحيث ترى الفرق كبيراً جداً بين ما تحرقه هذه الماكينات وبين خلفها  
مع السهولة العظيمة في ادارتها التي أدهشتنا وقد ثبت لدينا عما شاهدناه بأعيننا ان الشخص العادي الذي ليس له أقل إلمام بفن الميكانيكا يمكنه أن  
يشغل عليها وكذلك يرى الزائر وابوراً بخارياً لوكومويل من أبداع المخترعات الحديثة فضلاً عما امتاز به من وفر الحريق فانك وأنت واقف  
بجواره لا تشعر بدورانه إلا اذا نزلت اليه بما استلقت هذه المعروضات أنظار كل زائر المعرض واخوانه التجار ايضاً وزاد سرورهم وسرور لجنة  
التحكم نفسها وفيها كبار الفنيين وتمنياتهم لحضرتهم على الجهود الذي بذله لخدمة مواطنيه من حيث بحثه وراء السهولة والاقتصاد والمثانة الامور الثلاثة  
التي هم فلاحنا المصري هنا علاوة على ما هو موجود بمحلاته من جميع آلات الميكانيكة والزراعة وطواحين الغلال وخلافها فقمص صوتنا الى  
أصوات حضرات الزائر في تهنئة موادنا الفاضل على نجاحه الباهر الذي حازه بمجده واجتهاده

## في عالم المرأة



سيفيد تيلاور

الآنسة ستيللا تيلاور . كوكب من كواكب السينما المتألقة في أميركا . ولها شهرة عظيمة بجمالها اللتان



الملكة ماري ملكة رومانيا . تعد من أجل ربات البيجان . ولها شهرة دائمة في عالم الادب . وقد اتفقت أخيراً مع إحدى شركات السينما المشهورة على أن تقدم اليها روايات من قلمها . ويؤمل المارفون بمكانة الملكة الادبية نجاحاً عظيماً لهذه الروايات



الآنسة هنس جاروس سزاتو . بطلة الرحلة الفنية في عالم النساء وقد فازت في مباراة أخيرة أقيمت في مدينة استوكاهم وهي أكبر ميدان للالعاب الرياضية الشتوية



المثلة جريتا نيسن  
الآنسة جريتا نيسن من شهرات المثلثات في السينما في دورها برواية سينما التي قمتها لشركة بارامونت الشهيرة . وترى في هذه الصورة متكئة على حتمال