

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد انحدى بدائع الفن

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطة قصر الدويره ، مصر

الاعلانات :

تخاطب بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير عبدالهادي

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠٠ مليمات

العدد ٧٣

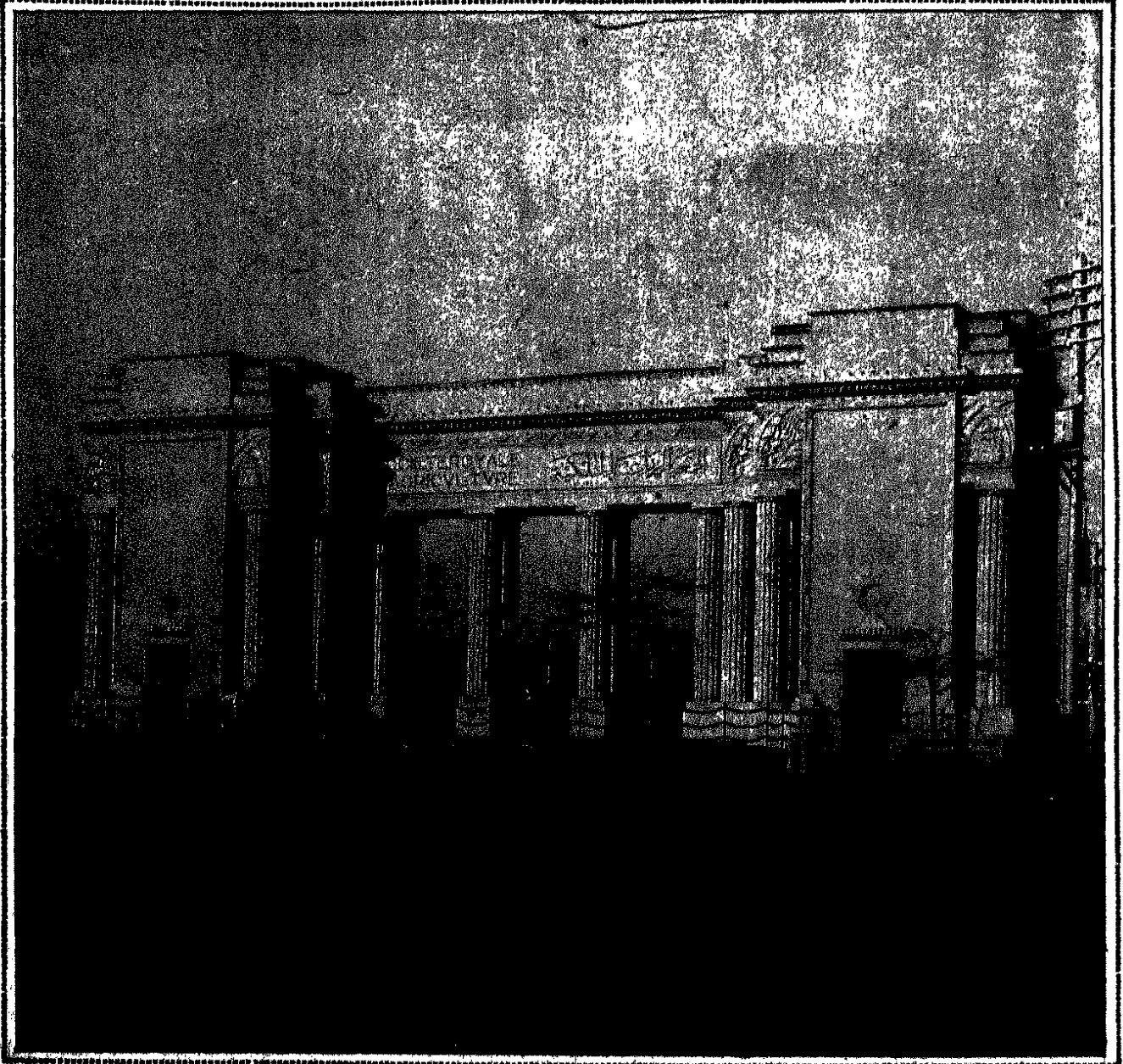
الجمعة ٥ مارس ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

اي ٢٠ شللاً او ٥ ريللات اميركية



## المعرض الكبير للمعرض الزراعي والصناعي بالقاهرة

لا حديث للناس في هذه الايام الا المعرض الصناعي والزراعي التي اقامته في القاهرة الجمعية الزراعية الملكية فبهذه المناسبة على حقاً انها الهام الزراعي والصناعي في مصر  
القطر ، وقد افتتح هذا المعرض جلالة الملك يوم الاثنين الماضي في احتفال ضخم ، واننا نرجو ان يكون من اقبال الجمهور على المعرض ما يحقق قوس من انتاجه

## «أنا عصبي»... «أنا عصبية»؟!

«أنا عصبي» ...

«أنا عصبية» ...

جمتان مستعملتان بكثرة هذه الأيام في  
الوسطين والجنسين: اللطيف، والحشن؟!

قلنا تحدث آمنة أو سيدة عادية فيها شيء  
من الحدة الا وتجدها قد «تطورت» حجة  
وابتدأت تهز رأسها هزات سريعة، وتشير  
بيديها اشارات «برقيات» وصديات ثم تحتم  
وعيدها وتهديدها بالعبارة «اياها»: «أنا  
عصبية» ...

هذا حسن ومقبول نوعاً من الجنس اللطيف .  
ولكن بالله عليك كم يكون المنظر سمجاً، قبيحاً،  
ثقيلاً، حينما تتناقش مع وحش من وحوش الجنس  
الحشن بينيه الجاحظين، وشفتيه الغليظتين،  
ويديه الضخمتين، ثم «تطور» هو أيضاً ويحتم  
«مرافقتة» بصوته الأجنس الحشرج قائلاً:  
«أنا عصبي» ...

للاآسة أو السيدة من جاملها - ودلالها -  
ورشاقتها - وضعفها - شفيح اذا هي أذرت بقولها  
«أنا عصبية» - ولكن من الشفيح للرجل  
المجرد من الجمل والدلال والضعف والرشاقة اذا  
قال هو... «لآخر» ... انه عصبي؟!

مضيت في المدارس اثني عشر عاماً وفي الحمامة  
تسعة أعوام وأنا أصطدم كل يوم بهذه الجملة .  
وصدقوني حتى اللحظة التي أكتب فيها كلتي هذه  
كنت «أنا عصبية» من هذه الجملة الخطيرة وكانت  
تحدث في تقسي الذعر والرعب حين يقذف بها  
قائلها في وجهي فأتهقر باتظام ويعتري شيء من  
«الجبن» وأظني معذوراً فالعلاقة بين «العصبيين»  
و«الجانيين» علاقة مثينة وثيقة وليس الفرق بينهما  
الا كالفرق بين «البكوات من الدرجة الثانية»  
و«البكوات من الدرجة الاولى» ...

ظلمت «أنا عصبية» من هذه الجملة الخطيرة حتى  
اتضح لي اني ساذج وساذج للدرجة القصوى،  
وحتى اتضح لي ان أكثر الناس ادماة «للعصبية»  
هم أبرد الناس دماً، وأقلهم شجاعة، وحتى اتضح  
لي ان هذه العبارة المستعملة ما هي الا أسلوب  
متقن من أساليب «النصب» وان «زغرة»

واحدة للجنس اللطيف، أو «بُكساً» واحداً  
للجنس الحشن هو أحسن علاج لشفاء المريضة  
أو المريض من ذلك الداء الصناعي الخداع؟!

\*\*\*

نعم: فقد حضرت مناقشة حادة بين «معهم»  
و«مطربش» عن ثورة طلبة مدرسة دار العلوم  
بشأن العمة - والطربوش ا  
ابتدأت المناقشة هادئة ثم «تفرقت» العامة  
حجة فأخذت تنثر العنات على المدينة الحديثة  
و«الطربوش» يتنم ابتسامه ملائكية هادئة ...  
شجعهم هذا «العامة» المنهجة فتقدمت نحو  
«الطربوش» ملوحة باليد و«الخنجرة» الغليظة  
تشتغل وتشتغل «على آخر سنتيم» ... تهقر  
«الطربوش» وأخذ يرد باحتشام وأدب مبدئاً  
أن لا علاقة للموضوع بالدين وان الدين براء من  
تحميم الري... قالت «العامة»: «كذبت يا فاسق  
يا مارق يا زنديق» ثم رفعت يديها قائلة: «اسكت  
والا حدث ما لا تحمد عقباه» ... ثم أردفت  
هذه الجملة بالجملة الخطيرة الشأن «أنا عصبية» ...

\*\*\*

هنا ثار «الطربوش» ... «غير العصبي» ...  
وأخذ يضرب العامة ذات الجبين وذات اليسار .  
والعامة «العصبية» تستغيث ولا مغيث ...  
وأخذت أنا أشهد المنظر متمسكا «بالحياد الدقيق»  
حتى سال الدم على العمة البيضاء فجعل لونها لون  
«الطربوش» تماماً ...

\*\*\*

هنا يتبين لي ان «العصبيين» الحقيقيين  
لا يملنون عن «عصبيتهم» وان الموقف معكوس  
على خط مستقيم ...

ومن ساعتها أقسمت أن أكتب هذه الكلمة  
نصيحة خالصة لوجه الله راجياً من كل «عصبية»  
ألا تقول «أنا عصبية» - ومن كل «عصبي»  
ألا يقول «أنا عصبية» ...

وأجري على الله فكري باظه  
الحامي

### بدائع الفن الحديث

توزع هدية الى قراء المصور

أحرص على الحصول على الاعداد

لئلا تفوتك هذه الهدايا

## هلال «مارس»

فيما يلي بيان لاهم الموضوعات التي طرقت في عدد مارس من الهلال . وهو كالأعداد السابقة جامع بين  
أهمية المباحث وطلاوة الأسلوب :

- سن القوانين وتنفيذها : وعلى من العمدة  
أعلى الحكومة أم على الامة - حديث مع أستاذ  
أميري في علم العمران ( او الاجتماع ) في موضوعات  
تهم الشرق والشرقيين - الطب عند العرب : معلومات  
وفوائد مستفادة من المصادر الموثوق بها - بقلم الدكتور  
توفيق صوصو - العالم الجاسوس : سيرة الاستاذ  
بالر الانكليزي الذي سعى نفسه عبد الله افندي  
- الاطراف في التاريخ - ذاكرتك وكيفية  
تقويتها : بحث مفيد لكل قارئ - عصر السيادة  
البحرية الاسلامية وقصص ونوادير عن الغرسان  
المسلمين وأعمالهم المعجبة . بقلم الاستاذ محمد عبد الله  
عنان - سحب السماء - سليم سركريس - نهضة  
الصين : دفاع صيني عنها - تفسير الاحلام بالطرق  
العلمية

البلشفية والشرق : تبحث في البداية البلشفية  
وطرقها ومراكزها والخطر الذي يخشى منها وكيف  
يمكن درؤه - أتعرف الشوق والحزين ؟ : شعر  
منثور بقلم الانسة مي - لماذا تفرق السفن : بحث  
طلي للأسباب المختلفة التي تحدث القواجم في البحار  
- تقرير جلس الملود : آخر ما وصل اليه العلم  
في هذا الموضوع الخطير - استعمار القطب الشمالي :  
هل هو ممكن ؟ وعلاقم يقوم العمران في تلك المناطق  
الباردة ؟ - النقد عند العرب . بقلم الاستاذ محمد  
حسن نائل المرصفي - رقص الابالسة : عادات  
غريبة في الصين - بيت الفلاح المصري وكيف  
يجب أن يكون - الجمال والشموخ بالجمال : درس  
اجتماعي نفسي . بقلم الاستاذ محمد زكي صالح -  
- المشق : تحليل عوامل الحب بمجملها علمياً دقيقاً

وبسد المقالات أبواب الهلال المألوفة وهي خزانة  
الطلاوة والفائدة وكل ذلك مزين بصور عديدة جميلة

## أمالى الأسبوع

عشرين سنة خلت كان للرقص البلدي في القاهرة دولة وآية دولة . وكان أصحاب الاندية الراقصة وفي مقدمتهم أنطون صاحب الالدورادو الجديد وتكنيتا صاحب الالدورادو القديم وتقولا مكرم والياس وعهد فرج ينتهزون فرصة حلول شهر رمضان فيعلنون عن أنديتهم في طليعته بشكل مدهش خلاب ويستدرجون العامة قبل الحظاسة بأساء الفاحجات المنهتكات ملقين كلاً منهن « بالجوهرة المصونة والذرة المكنونة » ثم أتت الحرب العناني والاحكام العسكرية على هذه الاندية وحلت محلها التمثيل الجدي والخليج . فلم يتجول اصحاب تيارو حديقة الازبكية عن الاعلان عنه باحتواء مشربه على أحسن الحور وأجودها

والآن أتى دور السيد جروبي . فنذ بزغ هلال شبان وهو بوزع على أهل الطليقة الراقية اعلاناً هذا نسه :

« محل جروبي عيذان سليمان باشا »

في مدة شهر رمضان

سبتمبر ميعاد حفلة الرقص الختصة بالسيدات فيكون إذ ذاك

« كل يوم جمعة من الساعة ٩ الى نصف الليل »

الدخول ٢٠ قرشاً بدون كونسومايون -

ولا جدال في أن أعان « الكونسومايون » ستكون موافقة لبيسة رمضان المعظم . في أثناء المحاصرة والمباينة يحلو الأكل والشرب . فاذا ضرب مدفع السجور رنت كزوس الكوكيتيل أميركان وعقبها ميلانج جروبي ساعة الرفع

وبعد ذلك يوجد من يقول ان مصر في أفريقيا !

\*\*\*

بدأت صحف فلسطين وسوريا تشكو من كثرة الحاميين ليسانس الحقوق وتسكهم في الاندية وعلى أبواب المحاكم بلا عمل يشتغلون به . ومع تنزلهم الى قبول القضايا أمام المحاكم المختلفة بأقل الاجور فلا زال أكثرتهم عاطلة

فلا بأس ان يجري عليهم ما جرى على زملائهم واخوانهم خريجي مدارس الحقوق في مصر . فاذا أردت ان تعلم الى أي حال وصل هؤلاء الزملاء فاعلم ان وزارة المعارف احتاجت

أخيراً الى جماعة من معلمي المدارس الابتدائية فلم تجرد طلبتها فرأت ان تستعين بجاملي ليسانس الحقوق فتهاقوا عليها وبعد امتحان وانتقاء عينت ١٢ منهم لتعليم الاطفال مبادئ الجغرافية والتاريخ واللغة الانكليزية براتب ١٥ جنياً وسكون هؤلاء الاثنا عشر موضع مقت اخوانهم خريجي مدرسة المعلمين واهانة الرؤساء لانهم يشتغلون بغير صناعتهم . وقد بقضي الواحد منهم ٢٠ سنة مشغلاً بين ادفو وبني مزار وأشمون وقارسكور قيل أن يصل الى راتب ٢٠ جنياً ولكن هذه الحقيقة لا تقع شأباً مصرياً بأن علم الحقوق لم يبق « ناعاة أكل عيش » أو مصدر غنى

\*\*\*

قالت احدي الصحف الانكليزية ان فرنسا أصبحت فردوس الاجانب . وذلك لتوالي هبوط سعر الفرنك

فعلق كاتب فرنسوي ظريف على هذا الرأي بقوله : وان كان هذا الفردوس هو جهنم الاهالي انوالي الارتعاع في أعان الحاجيات كلها . فاصبح من الخنم على ولاية الامر ان ينشئوا « تذاكر شخصية » للفرنسيين فيعاملوا في المحال التجارية وغيرها بغير ما يعامل به الاجانب . وهي طريقة اتبعت في ألمانيا زمناً ما . ولكن ما أدرانا ان يقابل تجارنا هذه التذكرة بان يكتبوا على مخازنهم « ممنوع دخول الفرنسيين » فاذا احتج هؤلاء المساكين وتدخلت السلطة فلا يعد ان يبدل التجار هذه « الياضعة » باخرى يكتب عليها : « حلة التذاكر الشخصية يعاملون كغيرهم »

أليس في هذه الدعابة ما يدل على مرارة العيش الناشئة عن تبدل سعر النقد ؟

\*\*\*

منذ أسبوعين توفي الشاب الاديب محمد أقندي أنيس الموظف في مجلس مديرية الخيزة . وكان من المولعين بالادب والفنون . فلما كثر اللفظ باسم رواية « لاجارسون » وتمثيلها في السينما عني نقلها الى العربية وقال في مقدمتها :

« . . . وقد تصرفت بعض التصرف في نقل هذه الرواية الجارحة وألبستها ثوباً لطيفاً حتى لا يجرح القارئ . بقراءتها تخالفاً في ذلك مؤلفها الاصلي . . . واني أرجو المعذرة سلفاً من قارئاتي

المصونات ان رأين بعض الشذوذ الذي ساقنا اليه المقام فيفضضن الطرف عما حواه الكتاب من المعاني الختلفة بين السعلور

« كما اني انصح للفتيات غير المهذبات تهذيباً راقياً أن يتجاوزن عن الاطلاع عليه لان قوتهن الحاذكة لم تتضح بعد . فذلك خير لهن وأصون لعقولهن »

ومن الغريب أن صحفنا لم تنشر الى رواية الفتاة المترجلة ببحر أو شركا ان مترجمها اكتفى من اسمه بذكر الحرفين الاولين منه . فكان هذا الالهال والتستر مقابل عمل بول مارغريت في فرنسا خير مقياس للفرق بين مصر وفرنسا في يقبل الآراء الحديثة الشاذة « محرر »

## مذكرات عن ولسن

جاء من نيويورك ان جراند هرست أعلنت عزما على نشر مذكرات مستر هوستون ناظر الزراعة في وزارة الرئيس المرحوم ولسون . وما كادت هذه الاشاعة تنتشر حتى أعلنت جريدة هرالذ تريبون النيويوركية انها ستبدأ بنشر مذكرات الكولونل هوس مستشار ولسن الخاص وأقرب المقربين اليه . وستنشر هذه المذكرات أيضاً في اثنتين وخمسين جريدة في العالم كله منها جريدة الدايلي تلغراف في لندن وجريدة نانثي في اليابان

ويترقب الساسة والمفكرون صدور هاتين السلسلتين من المذكرات بفروغ صبر لما ستجلي من خبايا الحقائق السياسية التي لا تزال غامضة

الذي يكون عنده ما يحتاج اليه لا يكون فقيراً الحياء في غير موضعه ضعف من لا يحسن الى نفسه لا يحسن الى غيره

اقرأ

# كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

علم \* أدب \* فن \* فكاهة \* قصص \* مسابقات

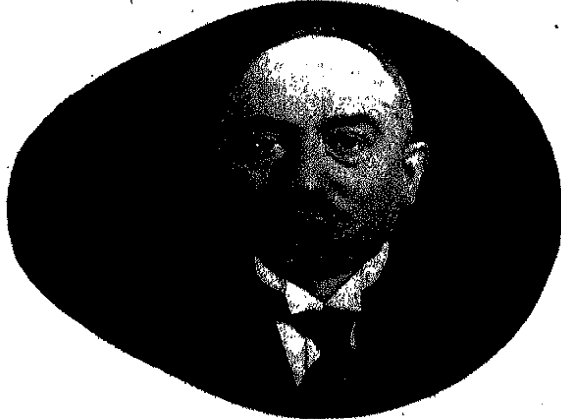
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

# في أنحاء العالم



ملك اسبانيا وعائلته

صاحب الجلالة القوس الثالث عشر وحوله أسرته . ويعلم القراء ان زوجته أميرة انكليزية مشهورة بركة أخلاقها وعنايتها بتدبير شؤون منزلها الى اليسار : صاحب الجلالة بوريس ملك بلناريا ذاهباً الى الصيد



آختر سورو للرفيق تشاتشرون وزير خارجية روسيا - صورته وهو في الملمونية الروسية بيرليت



جلاء الانكليز من كولونيا  
أخذت جيوش الانكليز تنجلي من منطقة كولونيا الالمانية والصورة اعلاه تمثل جماعة من نساء الضباط والجنود الانكليز طامعات مع ازواجهن . وأغلب هؤلاء السيدات المانيات ممن تزوجن بالضباط والجنود الاجانب أثناء وجودهم في المناطق الالمانية . وكان لهذا الزواج حديث طويل في جرائد المانيا . وصفت الحلقة

والى اليسار : صورة فريق من الجنود الايكوسيين (اسكوتس) يرقصون على انغام موسيقى القرب وداعاً للبلاد قبل جلائهم منها

(٥)



فرقة كرة القدم في بلوك الحفص ببوليس الاسكندرية التي فازت على فرقة بلوك الخفس بالقاهرة في مباراة ودية .  
والصورة تمثل الفائزين وفي وسطهم الضابط عباس اغندي حلمي جنيته الذي له الفضل في تهميتهم . ومعهم  
الكأس الفضية التي تالوها في هذه المباراة

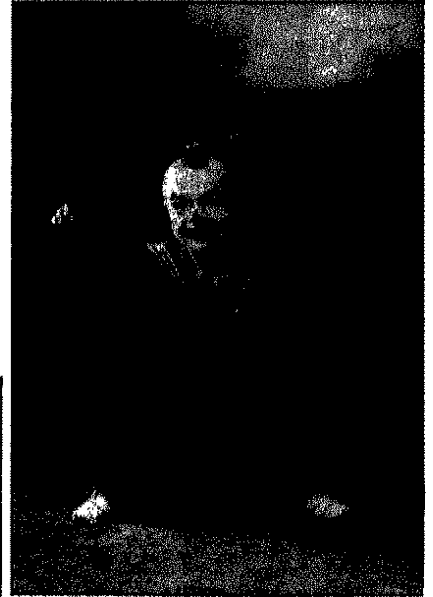
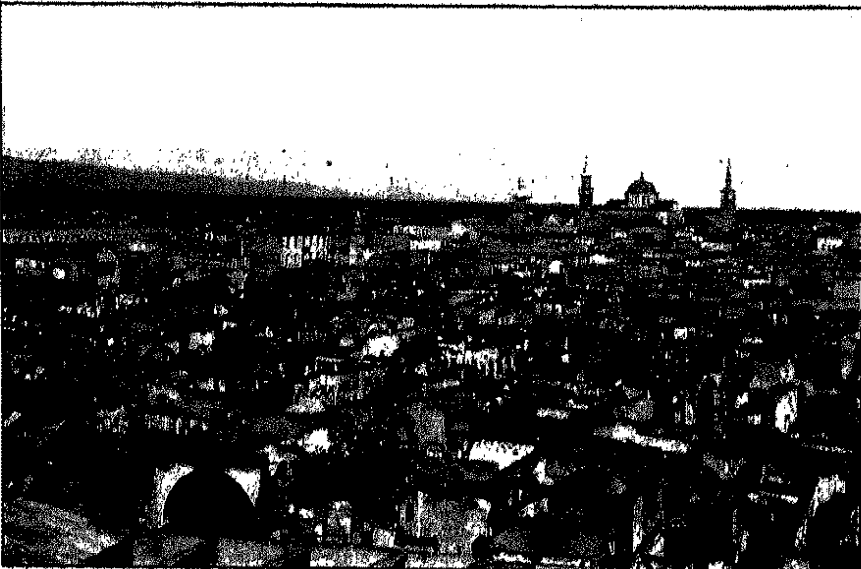


اصحابه بك الجابري

احد زعماء السوريين المطالبين بالاستقلال . وهو الان  
في اوروبا يشتغل بالكتابة في الصحف وتوزيع اذهان  
الهيئات السياسية وخصوصاً جمعية الامم

### مدينة دمشق اليوم

الى اليسار : منظر عام لدمشق نلصقه لما وقع فيها  
الحريق من التدمير والنهب وتزي في الصورة بش  
الاحياء وما اصابها من التخريب



هاديش ايلرمان : يمثل الماني في احد الاجواق التي  
تمرض وداياتها والناهب في الممرض الزراعي الصنهاي  
العام بالجزيرة

### فرقة كشافة جديدة

الى اليسار : فرقة الكشافة التي التت حديثاً لتلاميذ  
المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك بالقاهرة لتضيقت  
لاجسامهم وتربية لاهلهم وبتاً لروح الوطنية في  
قلوبهم . وقد انعم اليها فريق من شريحي المدرسة  
( تصوير الطول زلفا )



## الميكروبات

مخلوقات صغيرة جداً لا ترى إلا بالمجهر . وهي فصيلة قائمة بنفسها إلا أنها تعد مزيجاً بين مرتبة الحيوان والنبات لامتيازها ببعض خواص الطرفين

وعلم الميكروبات ، علم حديث وأول من بحث فيه جديداً الأستاذ العلامة الافرنسي باستور في منتصف القرن الماضي . وذلك أثناء بحثه في مسألة تخمير الببند . وقد أبدى بعد بحث طويل وتجارب عديدة تشهد له بالبراعة والمعرفة ان عملية التخمير في عصير العنب وعلمية التعفن تحدث بواسطة أجسام صغيرة موجودة في الهواء هي الميكروبات فادهش العالم ببحثه هذا وغير الأفكار والنظريات بما قدم من الأدلة والبراهين فراجت نظريته وكانت حجة الزاوية لاساس علم جديد أصبح ركناً مهماً في تأسيس الطب الحديث

وقد ظهرت نتائج هذا الاكتشاف فيما بعد في عالم الجراحة وتغير معالمها واستبدل سيئاتها بحسنات ومادت على الانسانية بالخير الجزيل . لان الأستاذ الدكتور لسر العلامة الانكليزي أول من فكر بعد ظهور نظرية باستور بان تعفن الجروح بعد العمليات هو أثر من آثار الميكروبات . وقد كانت نتيجة العمليات في ذلك العهد غير مرضية بلرة فعالج هذه المسألة بعملية التعقيم فنجحت الجروح من التعفن ونجحت العمليات بعد الفشل وخيبة الامل

والميكروبات منها ما هو حميد فيساعد على تسميد الارض وتخمير عصير العنب والقواكه ، ونتاج الحل ، وتسوية القشدة والحين واللين والرائب ، وتكوين الفم من النباتات . ومنها ما هو خبيث يحدث الامراض المختلفة والاسقام والعلل الكثيرة التي تنتاب الانسان والحيوان وهي موجودة في كل مكان . في الهواء الذي نستنشقه ، والماء الذي نشربه ، وأيدينا ، وكل ما يحيطنا . ولكنها تقل في الامكنة البعيدة النائية عن السكن كقم الجبال العالية . وأعلى طبقات الجو ، وأعماق الاوقيانوس . وهي تتألف في تركيبها من خلية واحدة تتوالد بالتجزء بسرعة مذهشة تعد بالملايين في مدة وجيزة لا تتجاوز بضع ساعات . وبما يساعدها على النمو ثلاثة عوامل : الظلمة والرطوبة والدفء

وتختلف في أشكالها فمنها المستدير ، ومنها

المستطيل ، ومنها الحلزوني . وتختلف أيضاً في حجمها وفي قابليتها لالوان الصباغة لانه لا يحسن رؤيتها الا بعد تلوينها باصباغ الاليلين . ومنها ما هو ثابت وما هو متحرك ومتحول . واذا رُص خمسة وعشرون الفاً منها في خط مستقيم الواحدة بعد الاخرى لا يتجاوز طول هذا الخط البوصة الواحدة

ومن الميكروبات ما يعيش في الهواء ، وما يعيش تحت الارض يبدأ عن الهواء وكما تنفذ من عناصر آلية كالزلال والبيتون والسكر وبعضها في أثناء النمو يحدث أحياناً كحمض اللبنيك أو الخليك أو الفورميك

وبعضها يحدث غازاً وبعضها يحدث عصيراً له تأثير خاص في تحويل الحيلاتين الى سائل أو في ترويب اللبن أو في تحويل الدهن الى جلسرين وحمض دهني وبعضها يحدث مادة تسمى اندول ومن الميكروبات ما يحدث أمراضاً خاصة قائمة بنفسها كهيكلوب الزهري وهو لا يحدث الا مرض الزهري . ومنها ما يشارك في احداث مرض ما . كالتهاب اللوزتين ينتج من تأثير عدة ميكروبات مشتركة والدفترية لا تنتج الا من ميكروب الدفترية

والميكروبات الخبيثة تخار اليباث الضعيفة التي تفتقر الى المقاومة فهي سرمة الانحذاب الى الاشخاص الضعاف الذين فقدوا الصحة وافلست قواهم الدفاعية الكائنة فيهم بانها كهم فيما ينهك أنفسهم من سهر وتمب . وتناول الخمر والفتيات

## حجازي الحلواني بطيطا

شارع نجان - محلة شبراخية ١٨٨٠ سنة

يورد لأكبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

أصناف الحلويات الفاخرة والشكلات اللذيذة

وبسكوت من أكبر قابريات أوروبا

وأشكال عديدة من علب الافراج والهدايا

ارسلوا لنا خمسين قرشاً ترسل لكم طرد بوسته

به حلويات من جميع الأنواع

وتجاوز حدود الاعتدال في كل شيء . فهو لاء سريعو الانحذاب تحت هجوم جيوش الميكروبات ومن تطور طرق العلاج الحديث تلتقيح المريض بنفس الميكروبات الميتة بكيات متفوتة أو بمصل حيوان لفتح بها أو بمصل مريض شفي من مرضه وقد نجحت هذه الطريقة في عدة أمراض كداء الثعلب والحديري والدفترية والتيفودية والتيتوس والسيلان المزمن والسكرورا . وقد اكتشف أخيراً ان مصل الناقهين من الحصبة والقرمزية يفيد علاج هذين المرضين الاسكندرية [ الدكتور محمد بشير ]

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون

اول شارع الفجالة ( ميدان باب المديد )

## أعظم مدرسته في العالم

تأسست ( مدارس المراسلات الامية ) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك ونفقة تلميكت زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الامية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد احكام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الامية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools  
Davies Brayon Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo

## صفحة نائية

### الزواج الجديد في تركيا

وافق المجلس الوطني في انقرة على القانون المدني الجديد في تركيا وهو نفس القانون السويسري مترجماً الى التركية بتامه تقريباً . وأهم ما فيه هو منع تعدد الزواج . ومنع الطلاق الا بشروط وحكم يصدره القاضي المدني ومنع تزوج المسامة عسيتي ( وهذه القطة لا تزال غامضة وموضع تناقض في ما أوردته لنا الصحف والتراجمات )

ويؤخذ من تفصيل بعض الصحف التركية ان القانون الجديد يوجب على من يريد الزواج أن يذهب الى طبيب الحكومة لفحصه فاذا وجدته سليماً معافى دمه بعلامه على قبضة يده اليسرى . ولا يتم الزواج الا اذا شاهد أهل العروس هذه الدفعة بعيونهم

### النساء وأعمال البنوك

عينت الآنسة بيرك كرام مديرة عامة لبنوك شركة وينبرن وفروعها في أميركا والآنسة كرام راحة غاية في الجمال والنشاط وقد اتدبت منذ زمن غير بعيد للنظر في توحيد المؤسسات المالية الاميركية في أوروبا

### الشعر الطويل والشعر المقصوص

دارت في أوروبا مناظرات في الشعر الطويل والشعر المقصوص شغلت الصحف زماناً فعمدت احداها الى اقامة مسابقة بين قارئاتها وجملت للفائزات فيها جوائز . فوردت اليها مقالات اتقت منها ثلاثاً امتازت على غيرها . ففي المقالة الاولى ان الشعر المقصوص تطور لا ( موضحة ) وانه يزيد المرأة رونقاً وحسناً . وفي المقالة الثانية ان الشعر المقصوص عنوان الحرية وان بينه وبين شعر الملائكة شياً . وفي المقالة الثالثة ان التي كان شعرها طويلاً كانت قصيرة الادراك وقد أبدى الشعر المقصوص موضعاً لياً للقبليات

### امرأة مساعدة لتسييس

لا تزال النساء في أوروبا وأميركا محرومات وظائف القسوسية في الكنائس على اختلاف مذاهبها وأخيراً انتخب المسيو يرسن قسيس الكنيسة الحرة في رول (سويسرا) الآنسة ليديا فون او مساعدة له

### وفاة أديبة رومانية

توفيت في بور سعيد الكاتبة الرومانية فاني سيكوليشي المعروفة في عالم الادب باسم بصتورا دميرافا ، أثناء عودتها الى وطنها من رحلة علمية أديبية في الهند . ولهذه الاديبة قصص تاريخية عديدة كتبت مقدماتها ملكة رومانية . وكان بيت دميرافا في بوخارست يجمع الكتاب والشعراء . وكانت تمني في كتاباتها على الاخص بمعالجة المواضيع الاجتماعية

### النساء والبكتريولوجيا

تمكنك الآنسة أليس افنتن الموظفة في معمل الصحة الاهلي بواشنطن من اكتشاف وعزل ميكروب حمى التهاب المخ بعد محارب عديدة أجريت على المرضى الذين ماتوا بهذا المرض في مستشفى الجاذيب . وبعد هذا الاكتشاف المدعش من أكبر الاعمال البكتريولوجية التي قامت بها امرأة حتى الآن

### أخبار نسائية مختلفة

توفيت في لندن امرأة كتبت وصيتها في اربعة مجلدات كبرى وبلغ عدد كلماتها مائة الف كلمة في ثلاث مدن كبرى في الولايات المتحدة تشغل النساء أكثر مناصب الحكومة في استيفاء مكوس الجمارك أقيم سباق في لوس انجلوس بين النساء ذوات الشعور الطويلة حضره جمهور غفير من الناس دهشوا اذ رأوا عدداً كبيراً من بنات الجنس اللطيف لا يزالن يرتدين شعور روسون

### بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

حسن قاسم بن علي بن علي  
قاصيد الطالبيات

وضعه في القريه هندية ونعمه  
وضبطه الاستاذ اسير ويك  
بياع في مكانه ابن هندية  
تمه ٣٥٠ غرضاً  
الجزان في عربيا نظيري تحت الطبع

### شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة بحرية أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والإمبريكي يفعل فعل السعري السعال والزكام والبلغم والالتهاب وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . نحن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من مامل سالم الكيماوية بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

اقرب محل الى المعرض الصناعي الزراعي

### شحل بشير خوري

بأول شارع كوبري قصر النيل عمرة ٤ حيث تجردون جميع اصناف الفيلم لتصوير مناظر المعرض وغيره بأسعار لا تقبل مزاحمة

## اتوموبيلات «بنجهان»

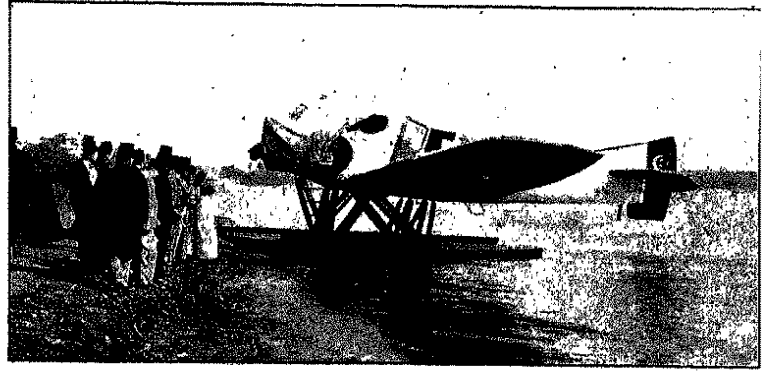
“BENJAMIN”

توريدو ٤ سلندرات ٢٢٧٧ حصان ٤ محلات ١٧٥ جنيه مصري  
توريدو بمحليين وثلاثة ، لندوايه ، القيادة من الداخل ليوسين  
الاسعار والسكالاتالوجات ترسل مجاناً تحت الطلب من :

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤



### الطيارة « القاهرة » في مدينة « القاهرة »

وصلت الى القاهرة طيارة مائة مدنية ونزلت على ضفة النيل الشرقية في الجزيرة أمام المديرية .  
وعليها طياران المانيان . ولما كان قدومها الى مصر بلا رخصة صدر الامر بحراقتها وحجزها .  
وعلى اثر ذلك تبين انها ملك سادة خيرى باشا ( صهر المنفور له السلطان حسين ) وقال انه  
أحضرها للقيام بتجارب زراعية بمد الاتفاق مع ادارة المروض . وبعد مفاوضات كتابية بينه  
وبين وزارة المواصلات صدر الامر بنقل الطيارة الى ترسانة الحكومة في بولاق لحين الفصل  
في موضوعها . وقد كان يجيء هذه الطيارة من اثينا في عشر ساعات وقد جاءت اليها من برلين  
فينا فريستا فبرنديزي فكروي ومجموع الوقت الذي بقيت فيه محملة في الجو ٢٩ ساعة . ويقدر  
من هذه الطيارة بنحو ٣٠٠٠ جنيه

وأعلام صورة الطيارة وعليها رسم العلم المصري . والى اليسار صورة قائدها الالمانيين

### هدايا مجانية لقراءنا

## بدائع الفن الحديث

كان للصورة الاولى من بدائع الفن التي  
وزعناها مع العدد ٧١ من المصور آجل وقع  
لدى القراء الذين قدروها حق قدرها . ونحن  
نقدم اليهم مع هذا العدد الصورة الثانية من  
هذه المجموعة النفيسة . ولا بد لنا من حث  
القراء الكرام على الاحتياط للحصول على  
اعداد « المصور » قبل نفاذها اعتنائاً كهنده  
الفرصة القادمة المتبيلة في عالم الصحافة



### المنتخب التركي لكرة القدم بمصر

اشرفنا فيما سبق الى قدوم فريق من لاعبي كرة القدم  
الاتراك الى مصر لمنازلة اخوانهم المصريين . وقد كان  
هذا الفريق موضع الحفاوة ايضاً سار ونحل فاقبت له  
المآدب وحفلات الاستقبال في بورسعيد والاسكندرية  
والقاهرة وكانت مبارياته ممتازة . وهناك ودية بعيدة من  
الحيوية سليمة من كل حيب وقد اثبت عليه المكاتبون  
الفنيون كاهم  
أعلامه : رئيسا الفرقة التركية والفرقة المصرية في  
الاسكندرية قبل النزول الى الملعب وبينهما الحكم  
على الفيندي مخلص  
الى اليسار : بنس الذين شاهدوا المباراة : من اليمين  
الى اليسار : رئيس الفرقة التركية وقمته بيده . ثم  
زوجته بالملابس الالوانية . فالواء صادق بجي باشا  
مندوب جلالة الملك . ثم علي باشا رئيس الاتحاد  
المصري لكرة القدم





لودي شامبرلين  
في مصر



المثلة بيل هوليت  
هي اسطع نجمة تلالاً في سماء السينما . يبرفها كل زواد قانات السينيما في  
العالم اجمع . وقد حضرت الى مصر اخيراً للاشتراك مع جوقة شهيرة في  
تمثيل رواية شرقية تظهر على الاستار البيضاء قريباً

الانسة فاطمة حسن خضر . وهي من بنات  
الملاعب الرياضية المتقلبة عمرها ٨ سنوات .  
ولها قوة شهيرة على تحريك اعضاء جسمها .  
ومنها الحركة المرسومة اعلاه فوق صناديق  
صغيرة

زارت مصر اخيراً اللادي شامبرلين  
قرينة السير اوسان شامبرلين وزير  
الخارجية الانكليزية وزلت في ضيافة  
اللورد لويد وفريكلته في سراي قصر  
الدوايرة



في اسرة الصحافة المصرية - اجتماع ابي عظيم

كان عصر يوم الاربعاء ٢٤ فبراير موعد اجتماع اللجنة التي الفت للنظر في تنظيم حملة تأبين المرحوم سليم سرخيس في دار السكتكول . فانتبه الزميل سليمان الهندي  
فوزي صاحب السكتكول هذه الفرصة ودعا عدداً كبيراً من الصحافيين لتناول الشاي والنظر في سبيل انهاء « صاحبة الجلالة الصحافة » جلسوا حوالي مواعد  
الشاي واعلنت صورتهم التوغرافية ( بمعرفة المصور بدر بنور المنيزيوم ) ثم القيت بعض الخطب وتناقض الجاهلون . ثم الفت لجنة للنظر في قانون نقابة الصحافة  
وعرض ما يروته على الجمعية العمومية للنقابة . وقررت لجنة تأبين المرحوم سرخيس ان تقام حفلة التأبين يوم ١٣ مارس في تياترو شركة التمثيل بمدينة الارزكية .

ويرى القراء صورة بعض المهوين حوالي مواعد الشاي .

## اللعص النظيف

وذي بزة تعجب الناظرين  
رشيق انيق خفيف لطيف  
يسير الهويناء عجباً وتياً  
وبروي الحديث بنطق ظريف  
وينسب في كل ناد يرى  
الى نفسه كل شيء طريف  
ويثني عليك لتسكت عنه.  
وذاك سلاح الاثيم الضعيف  
اذا ما أتاك رقيق كهذا  
خاذاً فذلك لص نظيف

[ فريد حبيش ]

## اعداء الرقص في مصر

أذاعت جمعية « اللواء الاسلامي » في مصر  
بياناً عن الخسارة قالت فيه :  
« انتشرت بدعة الرقص الافرنجي حتى  
صادفت مكاناً في أئدة بناتنا وبناتنا وهن لا يدرين  
انها سهام مسمومة يوجهها الى صدر قوميتن وانها  
رصاصات حامية يقذفها الى الآداب والاخلاق  
« انهن يعملن هذا يقضين على العصبية .  
ويعملن على هدم الاخلاق . ويقبرن المستقبل  
ورجاء مصر فيهن . وبالتالي يضيعن مستقبل النسل  
« أدهشنا انهن يقصدن حفلات الرقص باقبال  
عظيم . ألا فليتبزبن ويعلمن أن حفلات الرقص  
احدى بدع المدينة المتطرفة وليس معناها الا  
مجاراة النفس الامارة بالسوء الى أقصى حدود  
شهواتها . بل هذه البدعة دليل على الاندفاع بحكم  
القطرة الاولى أيام كان ذلك الخلق الهمجى أقرب  
الى الوحشية منه الى انسان تهذب وتطور بفضل  
الاديان والشرائع »

## شيخ يطلب العلم

عزم جورج ليون احد طلبة جامعة هارفرد  
على ترك دروسه في اللغة والخطابة والتخصص  
لاختبارات زراعية. وعمر هذا الطالب ستة وسبعون  
عاماً . وقد تقلبت عليه في أيامه حوادث وظروف  
عديدة فكان يمثلاً ولاهوتياً وملاكاً وسياسياً  
وبشكيراً وصحافياً ومعلماً ومؤلفاً غير ان أجمل  
تذكاراته وألذها كانت في أيام دراسته الاخيرة  
حيث كان يحتلظ مع الشبان والبنات الذين  
لا يتجاوزون العشرين من أعمارهم

## الراديو في القطارات

تشتغل الحكومات وشركات سكك الحديد  
بهمة في تجهيز القطارات بالات الراديو لتشتيف  
أذان الركاب بالموسيقى وروايات الاوبرا وغيرها  
وقد تم أخيراً وضع آلات لاقطة كبرى في  
القطارات التي تسير بين بريستول وكارديف .  
فيسمع ركابها كلهم موسيقى المعاهد الكبرى  
الفرنسوية والانكليزية والالمانية والاسبانية  
والنموية والنروجية . ولكن لوحظ أن آلة  
الراديو لا تؤدي وظيفتها أثناء مرور القطارات  
تحت نفق « سفرك » ويبلغ طوله ستة كيلو مترات

## خطرات افكار

قلما ينال الرخاء والشرف في قراش واحد  
ما اظلم من يعطيك من حبيبه لياخذ من قلبك  
أحسن عملك ودع الناس وما يقولون  
عقل الكاتب في قلمه  
لا تؤاخ شاعراً فانه يمدحك بشمن ويهجرك  
بجاناً  
اشتغل أوقت  
أحسن هبات الطبيعة اثنتان العقل السامي  
والجمال الرائع  
[ اميل صعب ]

## لمعة جميلة رقيقة وثابتة



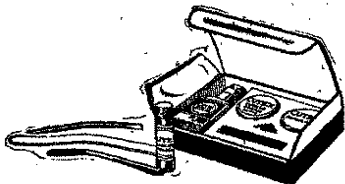
## سائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع اللزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنقة في سائل  
تلميع الاظافر وهي :  
ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية  
يحمل الاظافر حسب التقاليد الباريسية  
لا يشقق ولا يزول. يمك اسبوعاً كاملاً  
لا يحتاج الى مادة خاصة لازالة التلميع  
ذو لون وردي هو آخر طراز هذا الفصل  
بياع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية وهو يوجد  
أيضاً في اثين من الاطعم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

## طقم كامل لتجميل الاظافر

قلمي الاظافر ثم نمي اطرافها بسفرة كوتكس وبمد ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس  
وعود البريقال مع قطعة من قطن الصوف . وأخيراً لمي الاظافر بسائل كوتكس أو بالافراس أو المسحوق  
ارسل السكوبون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقمًا خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة  
العنوان : ب . س . بلس . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الزكيل الوحيد بمصر والسودان  
ارسل هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلس صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة  
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابيع بوسته فمن غلبة كوتكس  
الاسم  
الشارع والتمرة  
البلد

## الفم والصوت والضحك

ادلة على الاخلاق

ما كان الفم ليضع الطعام فقط بل هو عنوان الشعور وبه تستطيع ان تقف على اخلاق الانسان

فاذا كانت الشفتان شديتين دلنا على العزم والثبات . واذا كانتا رخوتين دلنا على التردد في الرأي . واما الفم فان كان كبيراً فنون الاقدام والتهور . وان كان صغيراً فنون الحياء والحجل . ومن فتح فاه كان نبياً . ومن لم يفتحه كان صبوراً محتكاً . ومن جماله بين بين كان ساذجاً . وأما الشفتان فان كانتا في حركة مستديمة دلنا على الثرة وان كانتا ساكتين دلنا على خلاف ذلك . واذا كاد الفم يكون خطاً مستويماً لرقه شفتيه دل على رباطة الجأش والتنظام في العمل والدقة فيه . واذا ارتفع من الجهتين فليسا دل على الادعاء والغرور . واذا كانت الشفة العليا اضخم من الشفة السفلى كان ذلك علامة الرأفة والشفقة . واذا كانت الشفتان ضخمتين دلنا على الكسل والشرة وحب الذات

والصوت الحاد يدل على نفس شقيقة ضعيفة . والصوت الخافت المعتدل يدل على عقل سديد وحق ثابت . واذا كان متقطعاً دل على قوة في الجسم . والصوت الرفيع المزعج عنوان الكبرياء والطبع العسر . والصوت الرنان الرقيق يدل على لين الجانب . واما الصوت العميق فهو نتيجة الاستكثار من الحمر وهو ايضاً صوت الملاحين والمتادين

والقهقهة بالفتح عنوان الصراحة والتردد والسرعة في الاعجاب والاكبار ، والقهقهة بين الفتح والكسر تدل على كسوف البسال والملل ، والقهقهة بالضم تنم على الشعور الرائي . وانصح النساء بان يحذرن من يضحكن مثل هذه الضحكة ، والقهقهة بالكسر تخص بالاطفال ومن كان ساذجاً خجولاً . ومعظم الشقر يضحكون هكذا مع انهم كثيرهم في الساذجة والحجل ا . ف .

التاريخ نوع من أنواع الفلسفة

لا يوجد شيء يتعذب به الجسم ولا تستفيد منه النفس

لم يزال الناس العلم بالحاسة التي يزاولونه بها الآن - الاستاذ لام

## زيادة عدد النساء

يقول الدكتور ميشيل الالماني انه اذا لم يرخص للفلاحين وغيرهم من طبقات أخرى أن يتزوج الواحد منهم بأكثر من امرأة واحدة فان أربعين في المائة من نساء المانيا لا يدركن أزواجاً . ومن رأيه ان عدد النساء في أوروبا قد زاد على عدد الرجال ١٥ مليون امرأة في سنة ١٩١٤ كانت الزيادة في عدد نساء أوروبا بين ٥ أو ٦ ملايين

على الوجه الآتي :

١٣٣٣٠٠٠	انجلترا
٨٥٠٠٠٠	المانيا
٧٠٠٠٠٠	روسيا
٥٠٠٠٠٠	النمسا ويطاليا وفرنسا

أما في سنة ١٩٢٠ في كل من روسيا ومانيا لا تقل زيادة النساء عن مليونين وخمسة الف وفي انجلترا نحو مليونين وفي ايطاليا مليون وربع [ محمد اديب رهونجي ]

## طعام « النبري » هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



نفر الام  
طفل صحيح  
الجسم قوي  
البنية

هذا الطفل واسمه  
جون مكنتوش  
ربي على طعام  
النبري

أيتها الام :

هل تريدن أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟ اذا فاعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام « النبري » المحضر بطريقة علمية خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم طعام النبري على ثلاثة انواع

نمرة ١ من الولادة الى عمر ٣ اشهر  
نمرة ٢ من عمر ٣ اشهر الى سنة  
نمرة ٣ من ستة اشهر فصاعداً

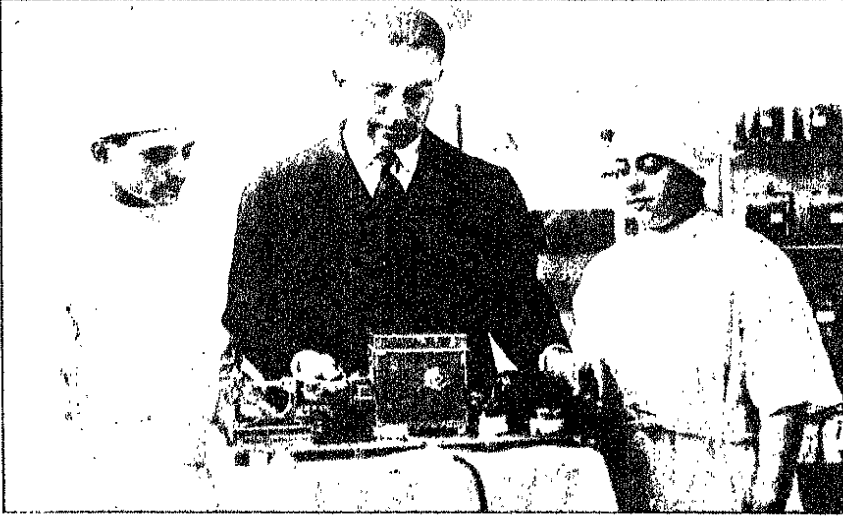
# The Allenburys

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند ومفرج )

مصر - ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويدي

## في عالم العلم والاختراع



الدكتور سوري الذي اخترع آلة كهربائية لنقل الدم من رجل قوي سليم الى آخر ضعيف مريض . ويرى في الصورة وأمامه الآلة التي اخترعها



طبيب ايطالي يحوي طريقة التحنيط الدكتور انيلو مانيا الايطالي الذي اكتشف طريقة جديدة للتحنيط . وعرض على زملائه أخيراً جثة رجل حفظها منذ عشر سنوات . فاعترف المشاهدون بأن الجسم لا يزال حافطاً كونه



الدكتور البرت دودرلاين من ميونخ . اخترع طريقة جديدة للجراحة بالشرر الكهربائي . فيسقط على الجسم تيار كهربائي يخفف بهدد من الفولتات . ويجري العملية بتيار ماركس



### توليد الكهرباء من انحدار المياه

جامعة من السال يشتغلون في بناء خزان عظيم من الاسمنت المسلح مخزن فيه المياه لتوليد الكهرباء وتسيير القطارات في سكان حديد الالب

### دواء هيربر للتيتانوس

الى اليسار: الدكتوران رامون دورولير من معهد باستور في باريس وقد اكتشفا أخيراً دواء جديداً للتيتانوس وقدماه الى اكادمي باريس العلمية فأعجب الاعضاء بمفعوله



### البريد

لسان حال النهضة المصرية

(١٣)



رائضان اميركان يرتضان امام لجنة تحكيم من السود في تشارلستون . ولا شك في ان هؤلاء السود لا يرتضون الا الرقص على دلوكة « الجازباند »



جماعات من الالمان يقصدون دار البلدية ومعم كلابهم طالبين اعدامها لانه ليس لي وسهم دفع الضرائب المالية التي فرضتها عليها الحكومة

## من هنا وهناك



الشيبارزي جو مونيدي : فرد عالم نبيه ذو شهرة فائقة في عالم القروود بلهريكا . ويقدر بعضهم ثمنه بمئات تفوق التصور . واصحابته عناية عظيمة بتدليله واللباسه الملابس الالتيمة . وقد زارت ممة اخيراً رئيس الجمهورية الاميركية وزرى في الصورة شارحة ممة من سراي الرئيس

الى اليسار : دافل الماني يبلغ من العمر سنتين ونصفاً يركب مع ابيه في طائرة كأنه يركب سيارة . ولا شك في ان ما زراه اليوم سمياً وغريباً يراه اولادنا سهلاً وطادراً . وقد لا تخفي سنوات حتى يصبح الطيران امراً مألوفاً لا خطر فيه البتة . فلا يكون هناك فرق بين ركوب الطائرة وركوب السيارة



عش طائر متحجج من ازمئة قديمة . وقد اُثبت بعض العلماء من بحثه حقائق علمية

## قصاصات ولطائف

في المطعم

الزبون : هل هذا السمك طازه ؟  
الجرسون : طازه جداً حتى اني أخذت برد  
منه في أنفي وعطست قوفه أكثر من ست مرات  
أين المدير ؟

الزائر : أرجوك أن تعرفني أين غرفة المدير  
البواب الجديد : ليس عليك إلا أن تصعد  
على السلم المكتوب عليه ( ممنوع الصعود )  
وحيثما ترى الغرفة المكتوب عليها ( ممنوع  
الدخول ) ادفع الباب وادخل . . .

بين خيليب وخطيبته

هو : أنا غني فإذا تزوجتي فإن مالي وسياراتي  
ويوتي وكل شيء يصبح ملكاً لك  
هي : ( مندهشة ) ولكن ماذا تصير حالك  
بعدئذ ؟

في اللوكاندة

الزبون ( بعد أن أكل وشرب ونام ) : والآن  
ما العمل ليس هي ولا فلس واحد  
صاحب اللوكاندة ( مرتاعاً ) : ولماذا لم  
تقل لي ذلك من الاول  
الزبون : خفت أن أزعجك أمس ولكني  
تجاسرت اليوم وقلت لك ا

يتعلم من اللص

الرجل الذي سُرِق بيتسه : هل يسمح لي  
سيدي مدير البوليس أن أقابل اللص الذي سرق  
بيتي دقيقة واحدة

مدير البوليس : ماذا تريد منه ؟

الرجل : لاسأله كيف تمكن من فتح الباب  
بعد نصف الليل ولم تشعر زوجتي بذلك الامر  
فاني أعالج هذا الموضوع منذ ثمان سنين ولم أنجح  
ولا مرة [ س . ا . ا . ]  
الحيل

الاول : لقد أبصرت الليلة عفريتاً على مقربة  
من البيت

الثاني : وعلى اي شكل رأيته

الاول : كان على شكل حمار

الثاني : لا تخف فانت لم تر إلا خيالك

[ اميل نخله ]

## المأمون والاعرابي

اعترض بعض الاعراب المأمون فقال :  
يا أمير المؤمنين . أنا رجل من الاعراب . قال :  
لا عجب . قال : اني أريد الحج . قال : الطريق  
واسعة . قال : ليس هي نفقة . قال : قد سقط  
عنك الحج . قال : أيها الامير جئتك مستجدياً  
لا مستفتياً . فضحك المأمون وأمر له بمجازة  
[ اميلي لطيف نجيب ]

الفسولوجيا الجديدة

غلام : لماذا أتف السكير دائماً احمر  
والده : لان التبذ الذي يشربه يرشح دائماً  
من أنفه [ محمد مصطفي طوم ]

## حكم لشكسبير

على الصديق أن يحمّل عيوب صديقه  
لا أحد أقوى من نفسك على ارشادها  
الى الخير

صافح من لا مناص منه وقابل ما يقع بأحسن  
التدبير

الافكار أحلام لا تصح إلا اذا ظهرت بالعمل  
اذا أضعت كرامتي فقد أضعت نفسي  
أمن كنوز الدنيا الصبت الحسن . فاذا زال  
لم يكن الانسان إلا خزفاً مدهوناً

تكلم بما توفق وليكن كلامك مطابقاً لما  
في نفسك

لذات الدنيا كمشائقي الثمان اذا قبضت عليها  
سقطت أوراق زهرها في الحال

المثقة في السبي الى العمل لا في العمل نفسه  
اذا لم تكن سيداً فذلك لانك تطالب ما ليس

لك وتنسى ما عندك [ مصطفي بهجت ]

## بدر المصوراتي

بميدان النتبة الخضراء بأول شارع ازبك نمرة ١  
صور فنية متمنة

## سجائر العنبرول

مملكة المكيفات وسلطنة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا  
اختراع حديث للمامل سالم خليفة مجهزة من أفضل  
اصناف السخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصه  
المنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق  
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودة نفسها  
وزكاه وانعتها  
تباع في محازات السخان الهمة في جميع أنحاء  
القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظام اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

## كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا ينجيب ابداً لازالة الشمس والبقع السوداء  
والبيضاء والحراة عن الوجه والجسم ولزالة حب الصبا  
والبيوتور المنتشرة على الجلد . ثمن الملق ١٥ صاع  
يطلب من مامل سالم خليفة الكيماوي بالمصورة  
وسائر محازات الادوية والاجزاغانات الهمة

## مستحوق ابو الهول

مدمش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل  
والصراصير وسائر الحشرات ثمن العبوة ٥ قروش صاع  
يطلب من مامل سالم خليفة الكيماوي وسائر محازات  
لادوية والاجزاغانات الهمة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

## الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

«الاهرام»

المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها  
على غيرها من فطاحل الفنين في القطر المصري  
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية



بشارع المدابغ نمرة ١٦ بالقاهرة ( بجوار جريدة الاهرام ) وبلاسكندرية بشارع ادب نمرة ٥

## هل تعلم؟

ان الانسان في الحالة الطبيعية يتنفس نحو ٤٠٠ سنتيمتر مكعب من الاوكسيجين في الدقيقة وفي حالة النوم يتنفس نحو ٢٠٠ سنتيمتر مكعب وفي الشمس العميق قد يبلغ مقدار الاوكسيجين ٣٠٠٠ سنتيمتر مكعب في الدقيقة

وان عدد ضربات قلب الانسان قبل ان يولد تبلغ نحو ١٥٠ في الدقيقة وبعد الولادة مباشرة تبلغ حول ١٣٥ وفي اول سنة حول ١٢٠ وفي السابعة حول ٩٧ وعند البلوغ من ٧٠ الى ٨٠ وفي الكبر من ٦٠ الى ٧٠

وان الانسان عند نهاية الجوع يكون قد فقد نحو ٤٢ في المائة من وزن لحمه و٢٦ في المائة من دهنه و٩ في المائة من شحمه وجده و٤ في المائة من عظامه و٥ من كبده و٧٣ من دمه

وان الانسان يحتاج يومياً الى نحو ١٢٠ جراماً من المواد الزلالية ويحوي ١٠٠ جرام من الذهبية و٣٠٠ جرام من النشوية

وان الدم الشرياني يحتوي على نحو ١٨,٤٥ في المائة من حجمه من الاوكسيجين ونحو ٥٠ في المائة من حمض الكاربونيك ونحو ٢ في المائة من الازوت . وان الدم الوريدي يحتوي على نحو ١٢ في المائة من حجمه من الاوكسيجين و٥٦ في المائة من حمض الكاربونيك و٢ في المائة من الازوت واثب القمح والشعير والارز والبسلة والبدلاء ليس محتوي على نحو ١٢ و١١ و٢٣ و٢٦ في المائة من اوزانها من المواد الزلالية على التوالي وانها تحتوي على ٦٨ و٦٥ و٦٧ و٦٩ في المائة من اوزانها من المواد النشوية على التوالي

[ تمتد حسني ولاية ]

## كيف يجب أن ننام

قرر أحد الاطباء الفرنسيين ان أفراد العالم المتسدين لا يعرفون كيف ينامون فعمد استنفائهم في الفراش يضعون رءوسهم على وسادات عالية فتبقى مرتفعة والاقدام واطلثة وبذا تمتع دورة الدم ويتعذر الهضم

ثم قال ان احسن طريقة لحفظ الصحة ان توضع تحت قدمي النائم وسادة عالية ويضع رأسه على الفراش بدون وسادة وهي احسن طريقة لحفظ الصحة ودوام حركة الدم والمعدة

[ لويس مرتض ]

## المرأة الهندية

نفضي الشريعة الهندية ان تلبس الزوجة زوجها طاعة عرس . منها يكن فيه من الماهات الجسدية والادبية . ومن حمه عليها الا تلمسه أبداً والا وقعت تحت طائلة العقاب الا اذا أثبتت انه يترجم أو يخنون أو مصاب بداء الفيل . وللازوجة أن تزوج ثانية وثالثة اذا أثبتت أن زوجها يخلل الشعور أو يلوذ من ملانفة دينيه أو غائب عنها في جهة لا تعرفها وجدت في البحث عنه مدة معلومة

ونماقب الزانية عفويات مختلفة قاسية . منها أن تترك فريسة لسلاب كابة في طريق ناص بالناس أو تحرق بمجديد حتى لدرجة الاحرار وليس للزوج ان يزوج على زوجته حتى كانت سالحة... ولو مرضت - الا برضاها اما اذا كانت بها عاهات جسمية أو أدبية فله ان يتخذ غيرها بلا ممانعة منها فسيمة الحلق والمصابة بداء ليس له شفاء يستبدل بغيرها وكذا الماقر وان كان في السنة الثامنة من زواجها وكذا التي يعوت

ارلامها وان في السنة العاشرة من زواجها وهو من المسلمات الفلحات باكثر الخصال أزواجهن . أما نساء الامراء والعلماء فاحتجيات ابلا وسهراً الا للضرورة كالذهاب الى مأتم أو عرس ومن عادتهن الجود والتصدق . واذا أردن الخروج للزفة أسلن البراقع وخرن بالحجر على حبرهن . وهن يركبن الحياض والمواحد والحفلات واذا مشين راجلات أحاطت بهن الخدمات . وفي عهد العران يلبس الثياب المزينة والحلى الثمينة ويتعلمن القراءة والكتابة والحياطة في البيوت وفي المدارس [ منيب السيد ]

## الشربة الاميركانية

### من الفواكه والازهار

لديفة الطعم جيداً جداً لتنظف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مدهشة حريوها تتحققوا فائدتها العظيمة واللبوها بالمخ ولا تقبلوا نلافها وانحدروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم مماثل سالم نليفه وملازك المتناحين المسجلة على كل زباجة . تطلب من مماثل سالم نليفه الكماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجر اخانات المهمة

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

### لمكافة امراض العيون للمزمنة على اختلاف انواعها

حريوها تتحققوا فائدتها العظيمة واللبوها بالمخ ولا تقبلوا نلافها وانحدروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم مماثل سالم نليفه وملازك المتناحين المسجلة على كل زباجة

## القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نات مديلية المكومة وتصديق الجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالمبيبات وزبادة اللحمية واحتقان الجفون والاحرار والالتهابات المتلحمة والنقطة الحديثة والنشابة وعمامة العين وتزول الدموع وتوقف النظر حتى من الكركرات من الزباجة ٥ قروش صاغ تطلب من مماثل سالم نليفه الكماوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجر اخانات المهمة



أول ما تدار إليه عند ما تدرى  
كاوتشوك هو الصنف وأتمت أساف السكاوتشوك هو :

كو تيننتال بالون فلا تشتري سواه

**Continental**

كباب ونمال كاوتشوك كو تيننتال تضاهي بلتانة كاوتشوك الاتوموبيلات

## في عالم المرأة



الرائدة اليابانية الشهيرة الاميرة تاكا تاكا . وقد وصلت اخيراً الى برلين ووقعت في اكبر مراسمها فستكان الاكثاب بها عظيماً



آخر زوي من ازيله من الشعر . ويرى القاري ان الفرق قد أصبح على جانب يزينه مشتمل على الاحبار الزجاجية الالامة



أقام النادي السوري بالاسكندرية حفلة راقصة بحلي فيها الجمال والفن بما تحلت به السيدات والاولاد من مختلف الازياء . واعلام صورة مدام عبد الله زمار التي احزرت الجائزة الأولى لانقتها الذي التريب



مودة القبعات النسائية للربيع القادم . وهي من القش ومحاكاة بطار من القطيفة . ولها رابطة من الخلف . وقد روي فيها الضيق وصغر الحجم لتوافق صاحبات الشعر المقصوص



المتنبئة ليلي التي سافرت اخيراً من الهند الى اوروبا وتكررت المانيا وفرنسا وذهبت الناس يتنبأتها . وزارت مدينة القاهرة فالتفت حولها كثيرون من السامحين والاهلين بنية استطلاع المستقبل

