

انظر في هذا العدد صوراً فريدة للمؤتمر الوطني

صاحبه : اميل وشكري زيدان  
عنوان المكتبة :  
المصور ، بوسطة قصر الدوايرة ، مصر  
الاعلانات :  
تخاير بشأنها الادارة  
في دار الهلال بشارع الامير قنديل  
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٧٢  
الجلد ٢٦ فبراير ١٩٢٦  
الاشتراك  
في مصر : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرش  
( اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية )



في سبيل الوطن : اتحاد الزعماء

بسرنا أن نلتحق هذا العدد بهذه الصورة التاريخية التي هي رمز اتحاد الامة في سبيل خدمة القضية المصرية ، واتخاذ الحياة الدستورية . وقد أخذت ( جريدة المسبوق ) المصور بشارع عبد العزيز ) في بيت الامة في صباح يوم ١٨ فبراير أي اليوم السابق لانعقاد المؤتمر الوطني . ويرى فيها سبعة باعاً وظلوا في الوسط والى اليمين منظر يمكن باعاً والى اليسار عبد الحلق ثروت باعاً

## ... روكفلر مجنون !؟

لا يهمني قبلت الحكومة المصرية الهدية « الرائفة » أم لم تقبل ١٢ - وافقت على شروط « روكفلر » أم لم توافق ٢٤ - وأنا الذي يهمني أن « روكفلر » يخرج من ماله « ٢ مليون جنيه » فتصرف - في مصر - خدمة للعالم - والفن - والتاريخ ...

\*\*\*

أول ما قرأت الخبر في الجرائد - خير اهداء « روكفلر » لـ ٢ مليون جنيه ... أغني علي في الحال !!! وأخذت أتساءل : لم يفعل الرجل هذه الفعلة !! هل بيننا وبينه قرابة !! نسب !! مصاهرة !! صداقة !! لا شيء من هذا وإنما هو العلم - الفن - التاريخ !!!

صدقوني هذا « رقي » فوق مستوى تفكيري وإدراكي . هذا « سمو » لا نسمو اليه عقليتي ! أن يرسل « روكفلر » أمواله الطائلة من « أميركا » إلى جوف الصحراء في مصر لتستخدم في نيش الرمال، وتشميم الصحور، والوصول إلى الجحش ... لم أفهم هذا جيداً وقتل في عقلي : « روكفلر »

مجنون !!!

\*\*\*

قد لا تتفق الحكومة مع « روكفلر » على شروط الهدية . ولكن هذا لا ينبغي بتاتا أن الخلاف لا علاقة له بإخلاص الرجل للعالم - والفن - والتاريخ - وإنما الخلاف محصور في نقطة أدبية لمن سيكون الأشراف على العمل ! الحكومة أم لدوبي « روكفلر » ! فالواقعة التي لا نزاع فيها هي : أن « روكفلر » يقذف بتلك الثروة الطائلة لمحض الخير العام والمنفعة العامة ...

\*\*\*

بعد أن رسخ هذا في ذهني عدت فقلت في عقلي : « روكفلر » مجنون ! هو مجنون لأنه أميركي لا علاقة له بشعب مصر . ولا بحكومة مصر . ولا عقار له بمصر . ولا منقول له بمصر . وهو لا يدين بدين بمصر . ولا يعيش في جوها . فلم يبذل لها هذا البذل . ويحود عليها بهذا السخاء !!! قارن بين « جنون » هذا الفنى الأميركي -

و « عقل » أغنيانا في الوجهين البحري والقبلي أولئك الذين لم يزوروا الأماكن الاثرية حتى اليوم . وحصروا كل همهم في أسماء تروثهم ، وتخزين أموالهم !

أن تبرع هؤلاء بكميات التبرع عندهم واحدا المصلحة !!!

هل هناك رتبة ١٢ ووظيفة اقرب ! اعفاء من مسئولية ١٢ « تشميل » عمل ١٢ منع شر ١٢ فان لم يكن هناك « وازع » من هذا النوع قلن « ييزوا » من أموالهم الطائلة ملبساً . ولن تسمع باسمهم الا في التثقلات - والتثريفات - والحفلات - ... ثم بعد ذلك في أخبار الوفيات !

\*\*\*

ولقد قرأت وأنا اكتب هذه السطور ان « روكفلر » يرغب في أن تكون مصلحة الآثار خاضعة لرقابة شبه دولية مدة ثلاثين عاماً . والحكومة بالبداهة لا تود أن تقبل مثل هذا

الشرط لانه بمثابة اكتساح لسلطانها . فهل في بلادنا من الاغنياء من يستفهم ذلك الموقف فيكتتبون ولو بربح - ولو بشمن - ولو بشعر - ما اكتب به « روكفلر » فينفذون بذلك مصلحة الآثار من تحمك الغريب ، ولو انه تحمك في شيدل العلم والفن والتاريخ !!!

\*\*\*

هل يطيل الله في عمري حتى أرى بين أغنياء المصريين من يقوم - لخير بلاده لا خير العالم - بحركة سكرية « روكفلر » !!!

والله إنى أشك . حتى ولو كتب الله لي الخلود ! فكري أباطه الخامي

العاقل من صكتم سره عن صديقه فرما انقلب عدواً

القلب لا يحكم على الامور بما توجيه طبائمه بل بما تلميه عليه الشهوات والاهواء

الاعجاب بالاشياء يدل على سمو الاخلاق بخلاف الاعجاب بالاشخاص فانه دليل صغر النفوس

## هلال « مارس »

فيما يلي بيان لاهم الموضوعات التي طرقت في عدد مارس من الهلال . وهو كالأعداد السابقة جامع بين أهمية المباحث وطلاوة الاسلوب ؟

\*\*\* حديث مع أستاذ اميركي في عالم العمران ( أو الاجتماع ) في موضوعات تتم الترق والتميزين \*\*\*  
 \* الطب عند العرب : معلومات وفوائد مستفادة من المصادق الموثوق بها . بقلم الدكتور توفيق صومعه  
 \* النظم الجاسوس : سيرة الاستاذ بلال الانكليزي الذي سمي نفسه عبد الله المصري  
 \* الاطراف في التاريخ  
 \* ذاكرتك وسهيف توبيسا : بحث فريد لكل قارى

\*\*\* عصر السيادة البحرية الاسلامية وتخص وناوادر عن الغرسان المسادين وأعمالهم المعجبة بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

\*\*\* سحب السماء  
 \* سليم سركيس  
 \* نهضة الصين : دفاع صيني عنها  
 \* تفسير الاحلام بالطرق العلمية

وبعد المقالات أبواب الهلال المألوفة وهي جزارة فوائد ومعلومات وأخبار علمية وشذرات شتى غاية في الطلاوة والفايدة وكل ذلك مزين بصور عديدة جميلة

\*\*\* البلشفية والشرق : بحث في الضاية البلشفية وطرتها ومزاكرها والحظر التي يخشى منها وكيف يمكن درؤه .  
 \* أشرف الشرق والحقي ؟ : شعر منتشر بقلم الانسة في  
 \* لماذا تفرق السفن : بحث طلي للاسباب المختلفة التي تحدث الفواجع في البحار  
 \* تفرير جنس المولود : آخر ما وصل اليه العلم في هذا الموضوع الخطير  
 \* أشعثان القطب الشمالي : هل هو ممكن ؟  
 \* وعلام يقوم العمران في تلك المناطق الباردة ؟  
 \* النقد عند العرب . بقلم الاستاذ محمد حسن

بائل المرصفي  
 \* رقص الابالسة : حاديات غريبة في الصين  
 \* بيت أفلاح المصري وكيف يجب أن يكون  
 \* الجمال والشعور بالجمال : درس اجتماعي نفسي بقلم الاستاذ محمد زكي صالح

\*\*\* المشق : تمثيل عوامل الحب تمجيلا علمياً دقيقاً  
 \* سن القواين وتنسبها : وعلى من العسدة  
 \* أعلى الحكومة أم على الامة

بائل المرصفي  
 \* رقص الابالسة : حاديات غريبة في الصين  
 \* بيت أفلاح المصري وكيف يجب أن يكون  
 \* الجمال والشعور بالجمال : درس اجتماعي نفسي بقلم الاستاذ محمد زكي صالح  
 \* المشق : تمثيل عوامل الحب تمجيلا علمياً دقيقاً  
 \* سن القواين وتنسبها : وعلى من العسدة  
 \* أعلى الحكومة أم على الامة

## أمالى الاسبوع

روت الصحف الفرنسية نبأ شجار وقع بين المسيو رشبلاان والمسيو بريسون النقادة المسرحي لجريدة اللان بسبب مقال كتبه المسيو بريسون عن عميل مدام لا بار سيري والدة المسيو رشبلاان. وانتهى الشجار بمادة فبازرة

ونملت كذلك خبر شجار بين المسيو مارنول الناقد والمسيو روشيه مدير الاوبرا. اذ نشر الاول نمداً عنه الثاني جارحاً. ففي أول مقابلة هاجم روشيه النقاد ولطمه على وجهه عدة لطمات واتفق الاثنان على المبارزة

ومن المصادفات الغريبة ان يتردد صدى هذا الشجار في مصر. فقد ظهرت حديثاً صحف تيارية وكثر عدد الناقدن للتشيل على صفحات الجرائد اليومية والاسبوعية. فاشتد حيق الممثلين والممثلات واصحاب المسارح على هؤلاء الناقدن فاكثق الممثلون والممثلات بالردح والشتم على ارسفة شارع عماد الدين. وعمد بعض اصحاب المسارح الى تأليف عصايات للملاحقة الناقدن وضربهم وانظن انه لا تزال هناك مدة طويلة بين مصر وباريز، حتى يتلم أهل التيارو العربي المبارزة فيستخدموها بدل السباب وتأليف «عصب الفتوات»

\*\*\*

قبل ان يمتي الحديوي اسمايل بتسوير حديقة الازبكية كانت مباءة للقرادين والحواة والباعة المثلثين وكاشفي البخت واضرامهم يلثف حولهم المتشردون واللصوص وابناء السبيل

فلما تم تسويرها جعلت مقراً للهو ومسرحاً للاغاني. ثم اعملت فصارت مأوى للخاديات والمرضعات ومن يجرون وراءهن. واحتلها الجنود أيام الحرب العظمى. ثم تمهدت بانشاء التياترو العربي وفتح قاعة بناأتي للمطربين والمطربات

واليوم تدخل الحديقة في حال اخرى اذ تكاد جوانبها تتحول الى أندية للادب والصحة والفنون

ففي بعض أيام الاسبوع يلقي اساتذة الجامعة المصرية محاضراتهم الاديبة في مسرح الحديقة. فيخفت صوت زكي عكاشة عن مناداة «شارلوت» ويرتفع صوت الاستاذ «كارابوقا» بشرح تاريخ

الادب العربي وتأثر هذا الادب بأداب اليونان والرومان

وتنتهي قريباً بحجارة مطعم سائقي. وهو من املاك الحكومة. وستحواله. مصلحة الصحة الى معرض صحي

وينتظر ان تضع وزارة المعارف يدها على «قاعة الثقافة» في الحديقة وتحولها الى معرض للفنون الجميلة

وهكذا تصبح الحديقة بعد سنوات خير معهد يتلم فيه الشعب وسط الاشجار والازهار.

\*\*\*

أنتي المستر روبرت هيوز المؤرخ والروائي الاميركي المعروف خطبة في احد اندية واشنطن عن جورج واشنطن قال فيها: ان هذا الزعيم الوطني كان «يستقطر الوسكي ويلعن ويحلف ويلعب الورق مثل بقية الناس في أيامه»

فهاجت هذه التصريحات الإلوف من يغارون على سمعة واشنطن وينزهونه عن كل عيب ويتاجرون بتقدسه في صور وقصص يقرؤها صفار المدارس. فشدوا على المستر هيوز الغارة ولم يقتنهم تأييد أحد أحفاد واشنطن للمؤرخ الاميركي الجريء

ولا تزال المعركة ناشبة على صفحات الجرائد والمجلات الاميركية. ولكن الاغلبية الساحقة قررت وجوب نزع الخيالات والاهام من تواريخ العظاء وتصويرهم صوراً حقيقية تظهر فيها الحاسن والمساوىء معاً

ترى اذا أخذنا بهذا الرأي الاخير، فبأية صورة يتجلى زعماء الشرق الاحياء منهم والاموات الذين يضعهم مؤرخونا في مصاف الانبياء والمرسلين وهم بشر لهم ما لغيرهم من عيوب وذنوب

\*\*\*

عرضت عصبة الامم على الحكومة المصرية الانضمام الى الفية الدولية الخاصة بحماية حقوق المؤلفين. فرأت الحكومة المصرية انه لا يمكن أن تنضم مصر الى هذه الفية قبل أن تصدر قانوناً نخاصاً بحماية المؤلفين في البلاد المصرية. وافت لجنة من بعض الاخصائين لوضع مشروع هذا القانون

وحبذا لو أن الحكومة أسرع في اصدار هذا القانون وتنفيذه على الاجانب والوطنيين. فقد باتت سرقة «آثار الكتاب» صناعة لغير واحد من باعة الكتب وناشريها. فأى كتاب

مؤلف أو مترجم أعجبهم يسطلون عليه فيغيرون اسمه وبعض فصوله أو ألفاظه ويطبعونه فيجروهون مؤلفه أو ورثته من حقوقهم فاذا أدركوا أن هناك مطالباً أو ملاحقاً لهم نشروا المؤلف باسم مجهول أو صملوك لا ثابت له ولا منقول يحجز عليه. ومن الاسف ان أكثر المحاكم الاهلية تؤيد بأحكامها هؤلاء اللصوص المتقنين في الهروب من القانون

ناهيك بسمعة مصر في الخارج. لما يسرق هنا من القصص التمثيلية ويمثل باسم «اقتباس» فالأنون المنتظر، يحمي المؤلفين، ويصون اسم البلاد. وينشط الكتاب فيفيدون القراء بمؤلفاتهم وترجماتهم ولو دفعوا عنها رسماً معيناً للمؤلفين أو الناشرين «محرم»

## متحف الساعات

في أوروبا عدة متاحف للساعات أهمها متحف جنيف ومتحف ستوتجار. ثم أنشيء أخيراً متحف فاق هذه المتاحف باتساع جوانبه وكثرة محتوياته وهو متحف فينا الذي بديء بإنشائه في سنة ١٩١٩ وفتح للجماهير في سنة ١٩٢٢ وبرجع الفضل في انشاء هذا المتحف الى المسيو هيوجو كافتان فقد اهدى الى بلدية فينا مجموعة مؤلفة من ١٠ آلاف ساعة فضمت اليها البلدية مجموعة أخرى قوامها ألفا ساعة وأخذت تجمع من هنا وهناك كل عين ونادر من الساعات وقطع آلات مختلفة الى المتحف الخاص الذي انشأته للساعات وعينت المسيو هيوجو كافتان مديراً له. ويرى الزائر في هذا المتحف أنواعاً مختلفة بديعة من الساعات ذات الاصوات الموسيقية واصوات الطيور. وبعضها من مصنوعات القرنين السادس عشر والسابع عشر

اقرأ

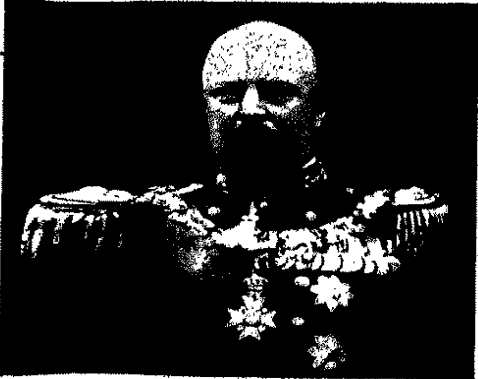
كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار «الطلال»  
علم \* أدب \* فن \* فكاهة \* قصص \* مسابقات  
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

## موادت خارجية



احتفل في هولاء اخيراً بالعيد الفضي لزواج ملكتها، ويرى القارىء اعلاء صورة جلالة الملكة . ونحت صورة زوجها الملك . وقد اشتهرا بتعاونهما على خدمة البلاد وترقيتها



ابن روكفاه

ينطبق على هذا السري الاميركي قولهم « من شابه اياه فا ظلم » فالاب لم ينعم ابنه بل رماه تزية عملية قاسية . ثم اشركه في اعماله . وقد تبرع اخيراً لفرنسا بمليون دولار لتسيير كاتدرائية ريمس واصلاح قصرى فرساييل وفونتينيلو الشهيرين . وذكر اسمه في موضوع هبة والده لصر اذ فصل المشروع لى قصده من كبار الصناعاتيين في نيويورك



محمد روكفاه

أكبر أختيائه العالم . وأعظم اصحاب الهبات المالية لخدمة العلم والسلام والصحة . وقد كثرت اللفظ باسمه على السنة المصريين لتناسبة مقاومة الحكومة المصرية في دفعه مبلغ مليوني جنيه يبنى بها متحف للآثار ومعهد لتدريس فن الآثار بصروط كانت موضع الاخذ والرد . ويرى القارىء مقالة بديعة في هذا الموضوع في الصفحة الثانية من هذا العدد للإستاذ فكري اباطه



الكومندور فرانكو الطيار الذي طار اخيراً من جواطيه اسبانيا الى ريو دي جانيرو ( البرازيل ) وقطع المسافت في سبعة ايام . اذ تزل في مدة رحلاته . واستقبل في البرازيل احسن استقبال



حفلة متدية على الطريقة الشرقية أقامها امير باروا ( احدى امارات الهند ) لمناسبة الاحتفال بيوميله . وقد جلس في صدر القاعة وجلس المدعوون كلهم صفوفاً على الارض ووضعت امامهم الاطباق المنبتلة بصنوف الاطعمة والوان الملوى والفاكهة . والاكل جلوساً على الارض من العادات الشرقية التي لا تزال متبعة في كثير من البيوتات

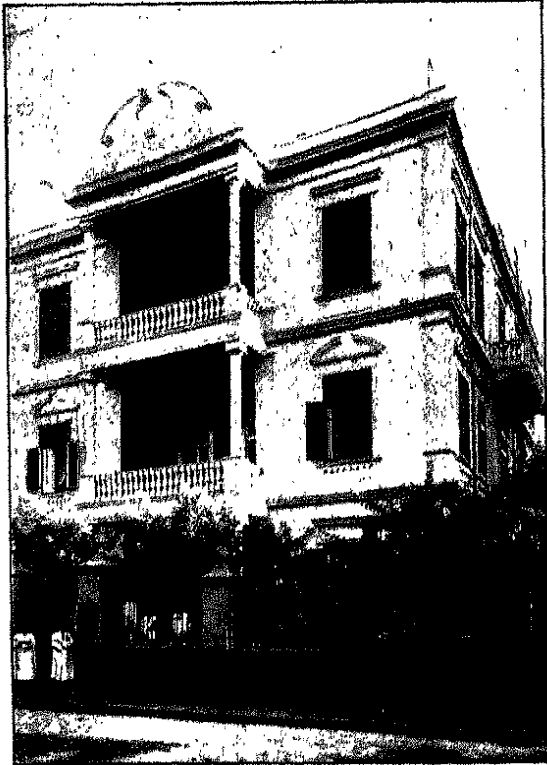
(٥)

في البلاد اليوم نهضة محسوسة لتحسين الاحوال الصحية ولا سيما بعد أن تولى الدكتور محمد شاهين باشا منصب وكالة الداخلية. وقد كثرت المستشفيات العمومية والخصوصية ويسر المصور أن ينشر هنا صورة « مستشفى الجراحة وأمراض النساء » الذي شيده الدكتوران جورج وميشيل سمان في طنطا وجهازه بأحدث الآلات والاجهزة المستقدمة من ألمانيا - وهو عمل جليل نرجو أن تكثر أمثاله ولا سيما أنهما قاما به بدون مساعدة هيئة أو جمعية  
أسفل : واجهة المستشفى تحيط به حديقة  
الى اليمين : مدخل المستشفى



محطة الاسكندرية الجديدة

مدخل محطة الاسكندرية الجديدة التي شرعتها الحكومة في اثنائها قبيل الحرب ثم توافقت بالنسبة للقلاء اسما مواد البناء وبادت الى العمل بعد الهندسة فأتمتها على احسن نظام . ومظهرها الخارجي يدل على اتساع جوانبها وما فيها من المعدات



### المنروب الساسي في ملج القطن بالسودان

أهدى الينا احد تراه المصور في السودان الصوريين المرسومين اعلاء ، وما من مجموعة صور لرحلة السيد جورج لويد في السودان . والصورة التي تمثل المنروب الساسي وهو خارج من باب ملج القطن في بركات والى جانبه اللادي لويد من يده والمسئور الكسندر مدير شركة بركات . والصورة اليسرى تمثل جماعات من السودانيين الذين يشتغلون بزراعة القطن في اراضي الجزيرة . وقد اتوا الى بركات يوم زيارة اللورد لويد لها

## كلمات طيبة

الكسل يجعل كل شيء صعباً والعمل يجعل كل شيء هيناً  
يمشي الكسل بطيئاً فلا يلبث الفقر ان يلحق به  
لا تلبس قفازاً وانت تعمل فاهرة لا تصيد فأراً اذا لبست قفازين  
ضربيات صغيرة متواصلة تهدد الشجرة العالية ان ما ينفقه الرجل في سبيل نقيصة فيه قد يكفي لتربية طفلين  
اذا اردت ان تعلم قيمة المال فحرب الاقتراض من أحد الناس

الدكتور فريد مسعود حكيم السيوف  
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

بشرى للمصابين بالروماتيزم والروبو  
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توصل لعلاج الروماتيزم الماد والمزمن أيضاً  
الروبو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في  
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

## الطلاق في أميركا

عقد رؤساء طائفة «المتودست» جلسة تذكروا فيها في مسألة انتشار الطلاق في أميركا بشكل مريع . وأصدروا القرار الآتي :

« لا يوجد شيء يشير الرفع وبقي الخجل في نفس الشعب الاميركي مثل الازدياد السريع في مسألة الطلاق ، ألا تصبح حياتنا المصرية شكا عظيماً ؟ لقد صرح أحد المراكز الجديرة بالثقة ان حوادث الطلاق التي تحدث عندنا في مدة احد عشر يوماً تعادل الحوادث التي تجري من نوعها في انكلترا في أثناء سنة كاملة

« لقد ثبت من الاحصاء ان الطلاق في احدى السنوات الاخيرة بلغ حداً هائلاً بحيث قضى على حياة مائة وثلاثة وثلاثين الف عائلة في الولايات المتحدة ويقدر العارفون في حوادث الطلاق في الولايات المتحدة ان كل اربع دقائق يحدث طلاق وقد بلغ عدد حوادث الطلاق في السنوات العشرين المتأخرة ثلاثة ملايين وسبعائة الفاً وكانت نتيجة ذلك ان خمسة ملايين وسبعمائة الف ولد أضعوا عائلاتهم ومساكنهم فهل يمكن تصور حالة معينة أكثر من هذه ؟ »

## صفحة نائية

## المصريات والمخاصرة

أقيمت أخيراً حفلة رقص في احد الفنادق الكبرى بالقاهرة وخصصت شرفات قاعة الرقص (المخاصرة) للسيدات المصريات ليرقصن فيها متخاضرات معاً . وقد علق كاتب مصري أديب وهو شيخ معمم بجمع بين الثقافتين الازهرية والاوربية ، على ذلك التخصيص ، فقال :

« أفهم أن تفقد المرأة المصرية أختها الفرجية ، وأختها التركية ، فتأخذ عنها قوانين الرقص المتعارفة كما تأخذ صورته وأشكاله

« أكن الذي لا أستطيع فسه هو ان سيدة تمد الرقص من كل المرأة ، وترى من حقها أن ترقص ، في ليلة حفلة ، في فندق جامع ، ثم تهوي الى سيدة مثلها لتخاضرها ، وتباطئها على أعين الناس ، كما تصنع غير ذوات المروءة فيما ليس محترماً من دور النهو في أوروبا

« ليس ذلك من حسن الذوق ولا من الكرامة »

## المصريات في النادي المصري بلندن

افتتح النادي المصري في لندن ، وخصصت فيه غرف للسيدات المصريات . ورخص لمن في التمتع بقية غرف النادي وقاعاته المدة للبيارد والمطالعة والمسامرة . وبذلك أصبح هذا النادي أول ناد مصري مختلط للنساء والرجال

## النساء وذكري سفارين

احتفل في فرنسا يوم ٢ فبراير بذكري مرور مائة سنة على وفاة بريسا سفارين مؤلف كتاب « فسيولوجية الذوق » وأعظم المقتنين في ترتيب الموائد والطهي . والرجل مع شهرته في عالم الادب والفنون فقد عرف بكونه إمام أهل الموائد وأستاذ الطباخين

ولمناسبة الاحتفال بذكراه طلعت جريدة « ميرفا » الفرنسية النسائية من بعض شهرات السيدات بين كتابات ومجلات وشاعرات وربات بيوتات أن تكتب كل منهن بياناً عن طبخة من ابتكارها أو طبخة تحسنها مع ابداء رأيهن في سفارين وأثره في المجتمع . فليين الطلب وملان صفحة ( ذات ستة أعمدة ) برهن فيها على انهن طاهيات ومدبرات قبل أن يكن أدبيات أو ممثلات

## اتوموبيلات « بنجمان »

“ BEN.JAMIN ”

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤

## تكوين الجنين

يقضي الجنين في الرحم نحو تسعة شهور شمسية أو عشرة شهور قمرية أي ٢٨٠ يوماً تقريباً . ويبتدىء تكوينه من خليتين مختلفتين تندمجان بعضهما في بعض . ثم تتوالد منها خلايا أخرى تتضام وتشبك الواحدة مع الأخرى بصفة حلقة مستديرة . وهكذا تتكاثر الخلايا وتتضاعف حتى تكون جسماً صغيراً يشبه الكرة في شكلها وبحجم العدسة وله ثلاثة غلافات منفصلة ، وذلك في مدة الأسبوعين الأولين ثم يلتصق هذا الجسم بمحاطئ الرحم . ويأخذ في التوسع فيتحوّر من الشكل المستدير إلى المستطيل ثم يتقوس

وفي الأسبوع الثالث : يظهر في قته ( مكان الرأس ) شقوق للفم والعينين والأذنين وفي الأسبوع الرابع : يظهر له رأس وذنب ويتبين موقع القلب والرئتين والقناة الهضمية وفي الأسبوع الخامس : يبلغ طول الجنين سنتيمتراً واحداً وينحني قليلاً عند الرقبة ويظهر الحبل السري وتتقل العنان من الجسائين إلى الامام . وفي اليوم الثاني والثلاثين يظهر منشأ الاطراف العليا والسفلى أي الذراعين والساقين بشكل تنوء بسيط

وفي الأسبوع السادس : يستدل الرأس ويحول انحناؤها نوعاً ويظهر الوجه كاملاً بالعينين والحفتين . وفي اليوم الأربعين يفصل اللث عن الفم ، وكذلك تظهر أصابع اليدين

وفي الأسبوع السابع : تظهر أصابع القدمين فيكون الجسم كاملاً في مظهره باطرافه العليا والسفلى وتعدل القامة ويكمل تكوين القلب باجزائه الأربعة وفي الأسبوع الثامن : يزول الذنب

وفي الأسبوع التاسع : يبلغ الجنين من ١٥ إلى ٢٠ جراماً ويبلغ طوله من ٢٥ إلى ٣٠ وتظهر الاعضاء التناسلية فيفرق بين الجنسين وتظهر السكيتان باجزائهما

وفي الشهر الثالث : يبلغ وزنه ١٢٠ جراماً ويبلغ طوله ٦ سنتيمترات . ويكمل تكوين الفم باجزائه والقناة الهضمية بأعضائها المعدة والامعاء والسكبد . وكذلك تظهر الخصية والبيض . وتقترب العيانات بعضهما إلى بعض وتظهر الاظفار في الاصابع . وتتكون المشيمة ( الحلاص ) وهي التي تمد الجنين بالغذاء ( الدم ) بواسطة الاوعية الدموية الموجود بالحبل السري الذي يمد من السرة .

والمشيمة تتحصل على الدم اللازم لتغذية الجنين من الام بواسطة الاوعية الدموية المتصلة بالرحم وفي الشهر الرابع : يظهر الشعر في الجسم ويفتح الشرج ويبلغ حينئذ حجم الدماغ نحو ربع حجم الجسم وتظهر الاسنان في مراكزها

وفي الشهر الخامس : يتحرك الجنين ويزن رطلاً إنكليزياً ويبلغ طوله ٢٠ سنتيمتراً وينمو حجم القلب والسكبد ويظهر الغائط في الامعاء وتكمل أجزاء المنج

وفي الشهر السادس : وزن رطلين ويبلغ طوله ٣٠ سنتيمتراً وتكسو جسمه مادة دهنية لتقي جلده تأثير السائل الذي يحيط به . ثم يظهر الحجابان والرموش

وفي الشهر السابع : وزن ثلاثة أرطال ويبلغ طوله ٣٥ سنتيمتراً . واذا ولد في هذا الشهر فلما يعيش

وفي الشهر الثامن وزن من اربعة الى خمسة أرطال ويبلغ طوله ٤٠ سنتيمتراً ويمتلئ الجسم بظهور الطبقة الدهنية تحت طبقات الجلد وتتم الاظفار والاصابع

وفي الشهر التاسع : يكون الطفل كامل البنية ويزن ستة أو سبعة أرطال أي من ثلاثة كيلو إلى ثلاثة كيلو ونصف ويكون طوله خمسين سنتيمتراً وفي هذا الشهر يتم تكوينه وهو محاط بليس كبير مملوء بسائل لزج يسهل له الحركات

ولا يمكن تعيين جنسية الطفل قبل الولادة الا بطريق التخمين

وبعض العلماء أفتى بأنه كثيراً ما يولد الاطفال اناثاً اذا كانت الامهات اثناء الحمل تعمدى كثيراً وتأكل زيادة عن طاقتها . وأما اذا اقتصدت في أكلهن فيلدن ذكوراً وعلى هذه النظرية كانت قلة الغذاء في أيام الحرب سبباً في كثرة ولادة الذكور وأما في أيام الرخاء أي بعد الحرب مباشرة فيكثر ولادة الاناث كأن الطبيعة تريد أن تمنوخ ما فقدت من الرجال أيام الحرب . وفي زمن السلام أي في وقت الرخاء تكثر الاناث ليكثر الزواج ويتضاعف النسل . وقد استدل بعضهم من الاحصائيات انه اذا كان الزوجان متعادلين في السن كان نسلها اكثر من الاناث واذا كانت الزوجة اكبر سنأ كذلك كثر نسل الاناث واذا كان الزوج اكبرها سنأ ازداد نسل الذكور

[ الدكتور محمد بشير ]

## شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمرمن في اسبوع شراب الهند نتيجة بحرية أكثر من بلائحامة تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم والالتهلوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . ممن الزجاجة ١٥ قرش صالح . يطلب من معامل سالم الكيماوية بالمضورة وسائر مخازن الادوية والايرواخانات المهمة

احسن صور الحفلات الليلية والنهارية واتقن صور الاشخاص تعمل بمحل

## بدر المصوراتي

عبدان العتبة الخضراء بأول شارع ازبك نمرة ١

## أعظم مدرسته في العالم

تأسست ( مداوس المراسلات الاممية ) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك ونفقة تعليمك زهيدة جداً

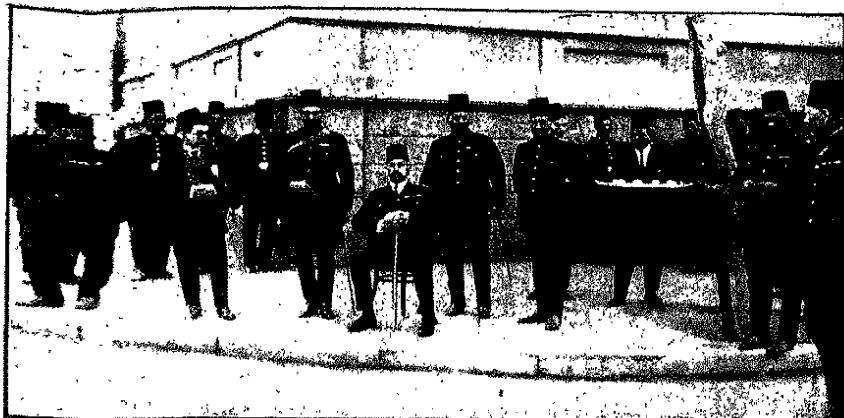
وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في رقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنيش الاسترالي وغيرهم

ولا يستطيع احد من يريد انعام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يحتفظ لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ جرافة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools  
Davies Bryson Buildings  
Chareh Emad El Dine  
Cairo

## المؤتمر الوطني



رجال البوليس يمشقون على النظام في الشوارع المؤدية الى دار المؤتمر ( تصوير بدمو )

ترقب الجمهور انعقاد هذا المؤتمر بشوق عظيم لانه علق عليه امله بأن يكون الوسيلة في عودة الحياة النيابية وتوطيد نظام الدستور في البلاد . وقد توافد المدعوون في ذلك اليوم ( ١٩ فبراير ) الى السراي الذي أقيم لاجتماعه في سراي محمد محمود باشا من نواب وشيوخ ووزراء وأعضاء مختلف الهيئات النيابية ورجال الصحافة المرية والافرنجية . وكان عدد المدعوين ١٢٠٠ طلب منهم ٦٧ واعتذر ٣٥ . وقد اصدر المؤتمر قراراً بتأييد الاحزاب المختلفة في الاحتجاج على الوزارة فيما يختص بالتصرقات التي صدرت منها مخالفة للدستور ، وعودة الامة الى دخول الانتخابات حسب قانون سنة ١٩٢٤ ، وطلب توقيف اجراء اي عمل تشريعي الى ان تتألف وزارة موثوق بها من الامة .



عند دخول المؤتمر : سعد باشا والى يمينه فيصح الله بركات باشا والى يشاره مصطفى اليخاس باشا ( تصوير بدمو )



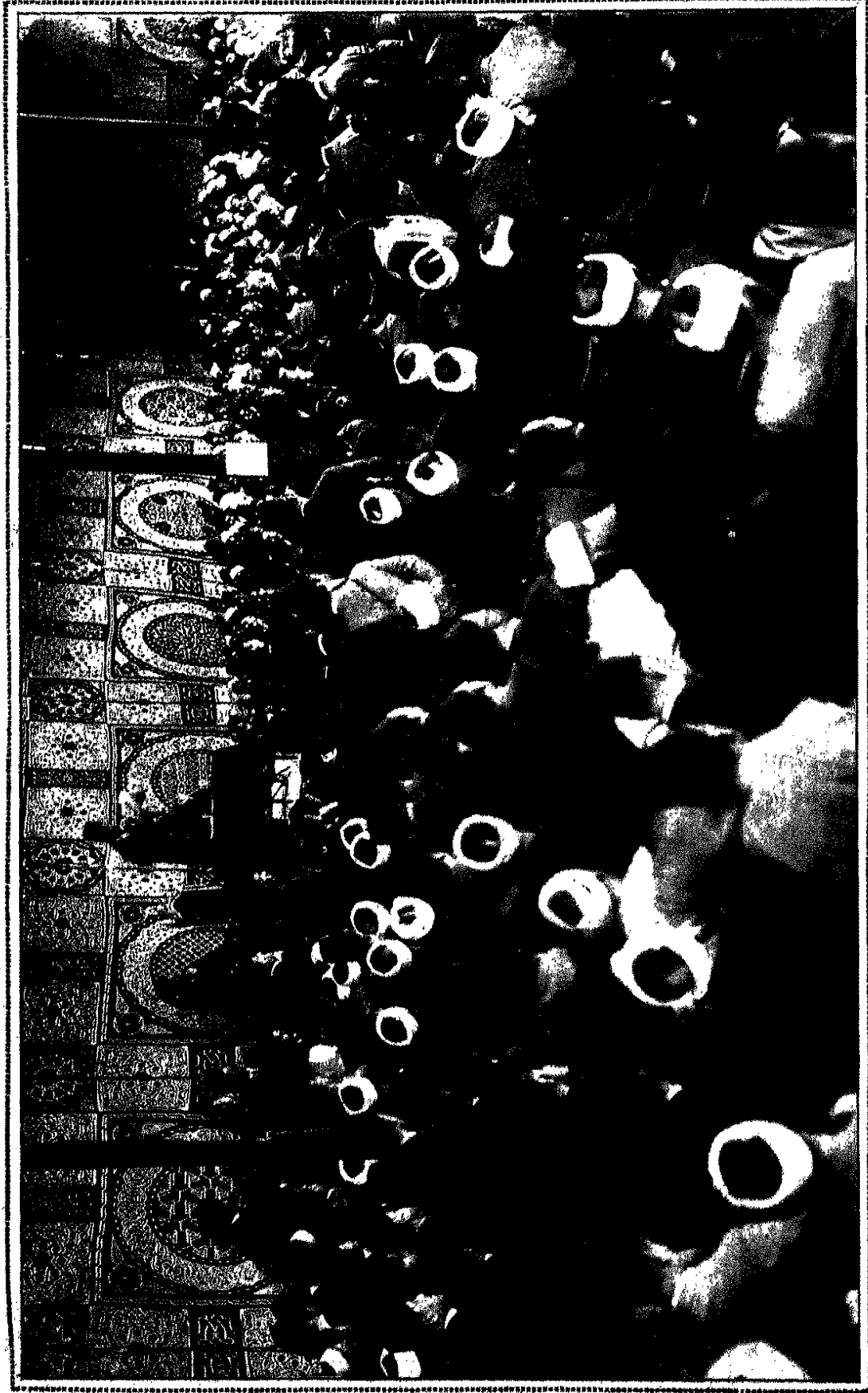
قبل انعقاد المؤتمر : سعد باشا والى جانبه عدلي باشا . وقد طلب سعد باشا كرمياً من الماء



الزعماء الثلاثة في المؤتمر : في الوسط سعد باشا والى يمينه عدلي باشا والى يشاره عبد الحامق تروت باشا ( تصويران جازول )



الثابت الأحزاب بعد تصدع  
وتصانف الأعلام بعد تلاح  
(شوقي)



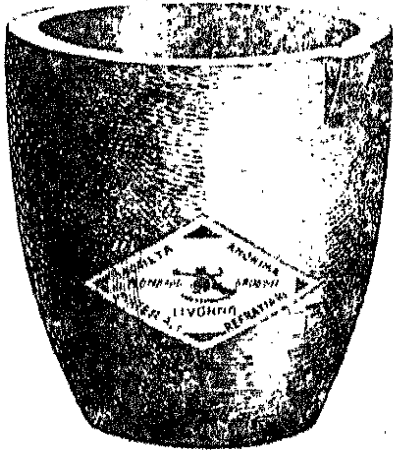
يوم مشهود : منظر عام للمؤتمر الوطني المنعقد في ١٩ فبراير

وقد جلس في صدر السرايق الزعماء الثلاثة وبرى حادوة سعد باشا بقى خطبة الاتح

(تصوير مصورا للماس)

## مستحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والفيل  
والصراصير وسائر الحشرات بمن الملة • قروش صالح  
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية وسائر مخازن  
الادوية والاجراخانات المهمة



أحسن وأتمن بواق من جميع المقاسات  
لسبك الذهب والفضة والنحاس والفلهر  
الوكلاء الوحيدون : ف . س . شمويل  
وأولاده بالصاغة عمرة ٦٤ بمصر تليفون ٢٠٥  
أزيكيه

F. S. Chamuel, & Fils  
No. 64 Sagha St. Cairo, Egypt

### حافظوا على اجسامكم

باعتمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

## كريم كليميو باترا

مفعوله اكيد لا ينجب ابدا لارزالة النمش والبقع السوداء  
والبيضاء والحراء عن الوجه والجسم ولارزالة حبالها  
والبقور المتفجرة على الجلد . تمن الحق ١٥ صاغ  
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمصورة  
وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## سجائر العنبرول

### ملكة المسليقات وسلطانة الميالس

أفخر سجائر عصرية في الدنيا  
اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بجيزة من افخر  
اصناف الدخان التركي مجزواً مجزواً من خلاصة  
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق  
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودتها نفسها  
وزكاتها رائحتها  
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء  
القطر المصري

## نسيج العنكبوت

شباك حديد

في البوادي المنخفضة في استراليا الوسطى  
يرى خيط العنكبوت متيناً لدرجة تضايق الراكين  
المتجولين في الادغال . هذا الخيط يمتد من شجرة  
الى أخرى بطول ١٢ قدماً وأحياناً ١٥ قدماً  
ويكون نسيجاً علوه نحو ٦ أقدام . وقد رأى  
بعض علماء الحشرات الخيط ( عنكبوتاً ) بلغت  
قواطين طولاً وسعةً مما بين رجلها نحو ٤ قواطين  
كذلك خيط العنكبوت في مدغشقر فانه  
وصل من المتانة الى درجة كانت سبباً في القبض  
على العصافير بسهولة  
وقد قص المستر ه . ب . جوي القصة التالية  
قال :

كنت في جزيرة الذهب فتاقت نفسي الى  
الحصول على بعض أسماك صغيرة أبيع بها الى  
المتحف البريطاني . ولكن لم يكن تحت يدي شبكة  
غير أن اتباعي الوطنيين حلوا تلك العقدة بأن  
أخذوا غصناً رطيباً على هيئة « طار » ونشروا عليه  
نسيج العنكبوت ثم دعموه في عصوين متوازيين  
ونزوا على الشبكة التي كونها النسيج عدداً من  
الديدان الحية وتركوها المجموعة تسير على وجه  
الماء فكانت الاسماك الصغيرة تأتي لا لتقاط ( الطعام )  
غير ملتقبة الى الشبكة الشفافة فتشبتك فيها وحينذاك  
يصعب عليها التخلص منها فيقبض عليها الصياد  
بسهولة

عن مجلة الهندسة [ محمد عبد المنعم وهي ]

## سباق جوي

تجري مباراة هوائية دولية بين سوريا والهند  
الصينية في ١٥ ابريل القادم تشترك فيها شكل  
الطائرات الهوائية سواء أكانت بمحرك واحد أم  
بأكثر على ان تكون حاملة شهادة الطيران وقد  
خصصت جوائز مختلفة للطائرات الفائزة ويجب على  
الطيارين الذين يريدون الاشتراك في هذا السباق  
ان يقدموا مبلغ ١٠ الاف فرنك يعاد بطرح  
الطيارين الذين يصلون الى الهند الصينية قبل مايو  
ويجب أيضاً ان تصل طلبات الاشتراك الى المفوضية  
العليا ( في بيروت ) قبل اول ابريل  
والطريق التي ستبهما الطائرات هي : رياق .  
حلب ، بغداد ، بوهين ، بيدر عباس ، كركنا ،  
كلكتا ، رانجون ، بانجون

## الانتقاد

ألا لا تلوميني إذا ما سمعتيني  
أقبح أعمالاً وأهجو مشاهيراً  
تقولين ماذا أنت من ذلك كاسب  
وهل تبغني إصلاح من كان شيرياً ؟  
ولست بجهان غير حقدٍ شيرة  
وتضرمه في قلب من نال تشويراً  
وتندو لك الاعياء من كل جانب  
وعسى وتسدو بالذمة مذكورا  
فهلا تركت الداس تفعل ما ترى  
فتكسب أصحاباً وتصبح مشكورا  
دعيني من طعن الانام فأنهم  
الى الدرك انحطوا وقد حلوا الزورا  
أسفوا فما غير المشاش بهم  
أيا حوالكي يجذوه ما كان مخطورا  
إذا كان كل مثما قلت فاعلا  
فمن منع السوءى ويردع مفرورا ؟  
دميني أنهي بالحطام ويرتضي  
ضيري واقضي صافي البال مشرورا  
[ فريد حبيش ]

## حياة الاديب

بيت على صحافته مكياً  
وبأقف ان يرى في ايل غمضا  
ويطلبه الكرى فيشيخ عنه  
وتطلبه يراعه فيرضى  
إذا نام الحلي قرير عين  
رأى أم السواد عليه فرضا  
فهل نال الاديب بذلك شيئاً  
وهل عرفوا له حقاً فيفضى  
يرى القروي انهم منه بالا  
وأكثر منه بالحرث خفضا  
فيا ليت اليراع يصير فاساً  
ويا ليت الطروس تصير أرضا  
[ محمد الاسمر ]

اقرب محل الى المعرض الصناعي الزراعي

## محل بشير خوري

بأول شارع كوبري قصر النيل عمرة ٤ حيث  
تجدون جميع اصناف الفيل لتصوير مناظر  
المعرض وغيره بأسعار لا تقبل مزاحمة

## اليهود والمسيح

— حركه دينية خطيرة في أميركا —

الف الدكتور جوزف كلوزر ، الاستاذ في الجامعة العبرية في القدس ، كتاباً أسماه « يسوع الناصري » وقال فيه : « ان يسوع المسيح حقيقة لا خيال . وقد كنت أعتقد منذ سنوات طويلة ، مثل الوف من اليهود ان يسوع لم يظهر في عالم الوجود ولم يكن الا خيالا ، أما اليوم فاني اعتقد انه كان وان لا حاجة لشكران وجوده »

وجعل الدكتور ستيفان وايز ، الزعيم اليهودي في نيويورك ، هذا الكتاب موضوعاً لعنة ألقاها في قاعة كارنيجي وأثبت فيها وجود المسيح وأنه كان عظيماً في تعاليمه وحياته . وايد كل ما أورده الدكتور كلوزر في مؤلفه

وما كادت صحف نيويورك تذيب خلاصة هذه الخطبة حتى هاج اليهود وماجوا . وأرسلوا الاحتجاجات الشديدة القاسية الى الدكتور وايز وطلبوا اخراجه من لجنة امانة فلسطين الصهيونية فخالقهم في ذلك المستر تانان ستروس أكبر أنصار هذه اللجنة ومساعدتها بالمال . واعلم ان الدكتور وايز حر في ابداء رأيه

ولكن المستر ستروس لم يقنع بالجاهل الثائرة التي لا تزال منقسمة في هذا الموضوع الخطير

## الاجانب في فرنسا

يستفاد من احصاء أخير انه يوجد في فرنسا الآن ٥١٢ ٢٦٩٨ ٠ أجنبياً . وهم غير من لم يقيدوا أسماءهم كاجانب والذين لم تتوفق الحكومة لمعرفتهم . ومن هؤلاء الاجانب ٨٠٧ ٦٥٩ ايطالياً و ٤٦٧ ١٥٦ اسبانياً و ٤٦٠ ٩٥٢ بلجيكياً و ٣١٠ ٢٦٥ بولونيا و ٢٧٣ ١٤٦ سويسرياً و ٩١٤ ٦١ روسياً و ٨٤١ ١٦ انكليزياً و ٦٤٥ ٩٨ المانياً و ٤٩٤ ١٤ أميركياً و ٣٥٣ ٨٦ برتالياً

## أم لبنانية باسلة

احتفل في زغرنا ( جيل لبنان ) بدفن جثة المرحوم بطرس اندراوس الذي قتل أخيراً في إحدى معارك الثورة السورية . وخطب بعضهم مؤيدين للفقيد . فلما انتهوا قامت والدته وقالت : « لقد مات ولدي وهو يحارب في سبيل وطنه فيكل نحر أقدم ولدي الثاني ليوت في سبيل هذه الماية الشريفة كما مات شقيقه ذوداً عن حياض وطنه »

## ميزات الصيني

يستطيع الصيني أن يقضي يومه كله في الكتابة أو الشغل وأن يقف يوماً كاملاً في مكان واتجاه معين لعزل النسيج أو يطرق الذهب أو يشتغل بقطع العاج دون أن تتأثر أعصابه أو يشعر بالتعب وتظهر هذه الميزة عند الصيني بجلاء وقت شبابه ويحتمل جسم الصيني القيام بكل أنواع الحركات الرياضية والجأمانية . غير انه يمد اللهو

والعب من الامور التي لا طائل تحتها وقلمها يعني بها . وفي استطاعته أن ينام أينما كان وحيثما اتفق بين آلات تفوق أصواتها أردد وغوغاء تصم الأذان أو بالقرب من أطفال يصرخون واولاد يزمرون ويطلبون دون أن يشعر بتلك المؤثرات التي حوله ولا فرق عنده ان هو بات في فراشه أو نام على كرسي أو اقترب الارض [ ماتيلدا نور ]

## طعام « النبري » هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



نقر الام  
طفل صحيح  
الجسم قوي  
البنية

هذا الطفل واسمه  
جون مكنتوش  
ربي على طعام  
النبري

أيتها الام :

هل تريد أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟  
إذا فاعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام « النبري » المحضر بطريقة علمية خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم

طعام النبري على ثلاثة انواع

١ مرة ٢ مرة ٣ مرة  
للطفل من الولادة الى عمر ٣ اشهر من عمر ٣ اشهر الى سنة من سنة اشهر فصاعداً

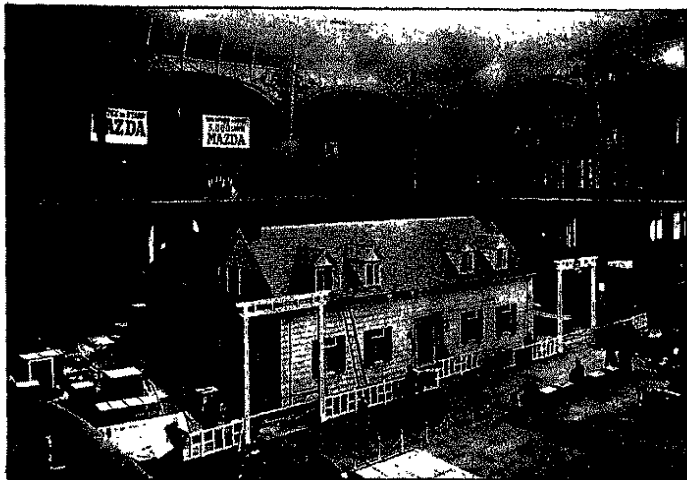
# The Allenburys

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند ومفرج )

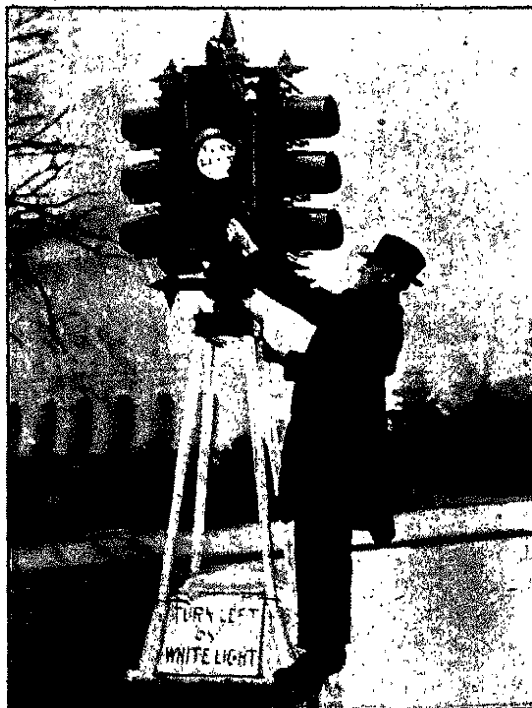
مصر - ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويس

# في عالم العلم والاختراع



بيت أمريكي . مثال للسيارات الصحية المصرية . أنتهى في امريكا وهو مؤلف من ١٠ غرف منها قاعات الجلوس والاكل والنوم والحمام . وكماها مؤبنة على أحسن طراز . وتقلت كلها في ٣٢٥ صندوق الى باريس ثم أعيد تركيبها وزاها رئيس الجمهورية وكبار الموظفين محبين



برج متقلل يقام عند تقاطع الشوارع في المدن الاميركية الكبرى لتنظيم حركة مرور الماشين وسائقي السيارات والتزام وغيرهم . واصدار الاوامر اليهم بالمشي أو الوقوف وهو مؤلف من أنوار كهربائية مختلفة اللون



يشتمر على المصابين بسرطان في قلوبهم التكلم أو التنفس . فاخترع الدكتور ماكنتي آلة يستعملها المصابون بهذا المرض بواسطة ثقب في قلوبهم فيتمكنون من الكلام أو التنفس . وأجلاء صبورة الدكتور والآلة التي اخترعها



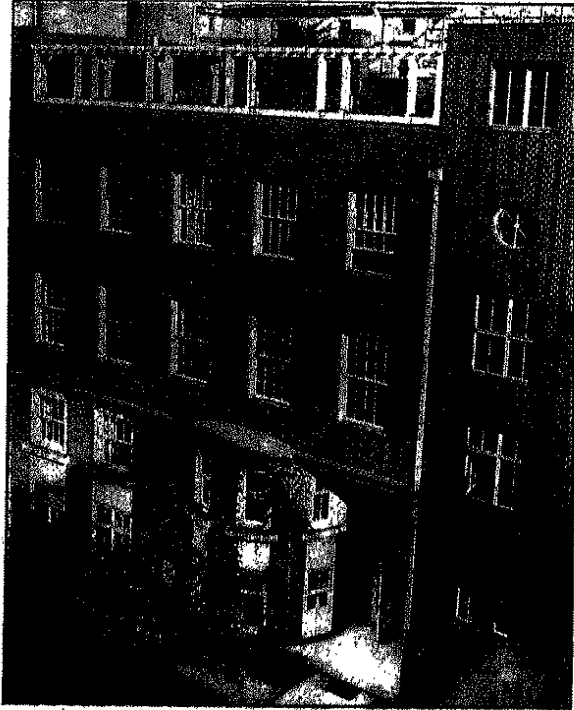
أكبر أجهزة للبراه المبرع تشمل آلات الراديو . وهي مما عرض في معرض الراديو في نيويورك



الى اليسار : اختراع جديد : آلة تقى جمال المناجم من خطر الإختناق بالنار . وذلك بأن يلبسها العامل كما هو ظاهر في الصورة

نهضة تعليم البنات في ألمانيا

أنهى في برلين أخيراً معهد علمي تتلقى فيه البنات علوم الاقتصاد والتربية والتهديب ليساعدن الرجال على نشر هذه العلوم في الماهد الثانوية والمالية للبنات الى اليسار : واجهة الدار التي اتخذت لهذا المعهد الجديد أسفل : الاستاذة ( امرأة ) تلقي الدرس الاول من دروس البيداغوجيا على الطالبات



المودة الاخيرة في برلين

ترسم التواني على الجفنين الملوين سودة آس البستوني ( ترفل ) والصورة تمثل أحد الفنانين يشتمل بالرسم على جفني السيدة بريشة خفيفة



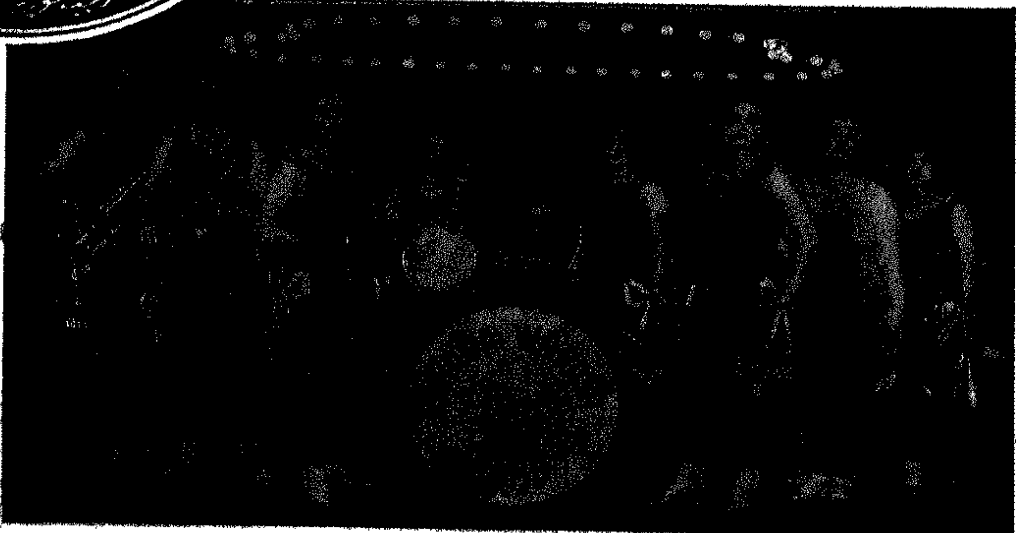
بين جميلتين

الاولى : هو منير انجوز انسان مليشاً جالها ؟  
الثانية : وماها !!

« تصوير وجب عرت »

الباريتير النمساوي

ملك الجماهير فريق موسيقى العبيد ( الجازيند ) التي يديرها جاعان من السود ويشفقون الأذان ويحركون الاجسام بغيراتهم المتكررة البهيمية من كل فن وقد شرح فريق من السيدات يؤولن فرقة للجازيند في أمريكا وأوروبا والى الذين سبورة جازيند استافى في برلين ولا يد أن تأليفه اجتمع عليه الفرق في المشاء القادم للفرقة في الفنون والحفلات السعيدة



فاجابه الخرم : ه ذا يا سيدي لان السيد المسيح كان متاً كذاً من قيامة من الله بعد ثلاثة ايام [ مبارك ابراهيم ]

هل يصف نفسه ؟

الزوج - قضيت النهار أنعمل من عمل الى آخر لتحصيل ديوني فلم أبيع - و عندي ان الرجل الذي تكون عليه ديون ولا بد منها هو نذل الخادم - ان بائع الحليب في الباب يا سيدي وهو يطلب بالراح عن الحليب المتأخر له من شهر الزوج - قل له ان مذهب الان ورجع في وقت آخر

حسن قايون انكليزي وعبراني  
قايون الطالب

وضعه : الفريهستية . ونقحه  
وضبطه : الاستاذ اسيريكيت  
يباع في كتاب : امين هسنتية  
تمه : ٣٥ غرنا  
الجزء الثاني عربي انكليزي . تحت الطبع

شمار المصور : خير التلام ما قل ودل



اطلبوا دائماً كاوتشوك  
كو تيننتال  
يباع بكل مكان

Continental

كتاب ونعال كاوتشوك كو تيننتال تضاهي بالثبات كاوتشوك الاوتوموبيلات

## الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها  
على غيرها من فطاحل الفنين في القطر المصري  
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشوارع المدايق عمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الأهرام) وبالإسكندرية بشوارع اديب عمرة ٥

## فكاهات و لطائف

في قاعة التمثيل

ألا ترى انهم منعوا قرقرزة اللب أثناء التمثيل ؟

ولكن انا لا اقرقرز لب انا آكل لوز...  
امتحان التاريخ

الاولى - هل فازت ابتك في امتحانها المدرسي ؟

اثانية - كلا فان الممتحنين الملقى سألوها عن حوادث تاريخية حدثت قبل ولادتها اظن في محله

الزوجة - عندما تزوجتك كنت اظن انك شجاع

الزوج - هذا ما ظننه كل الناس عندما تزوجت بك ا في الجأزة

توفي احد كبار الاغنياء فاقبعت له جناز حافلة وكان بين الجمهور رجل تدل مظاهره على الفقر يبكي بكاء مستمراً بشكل لفت اليه الانظار . فسأله احدهم :

- هل أنت من أقارب المتوفى ؟

- كلا . لسوء الحظ . ولذلك ترائي ابكي من المظم الى البوليس

الزبون النصاب : هذا غريب . . ( وهو يفتش في جيوبه ) يظهر ان محفظتي سرقت الجرسون : لا تزال سنده معاً الى البوليس و ترى اذا كانوا قد عثروا عليها ام لا المودة الاخيرة

البائع - تفضلي يا سيدي هذا الرداء فهو على آخر طرز السيدة : ولكنني أخشى أن يتحول لونه بعد قليل

البائع : لا يا سيدي فقد بقي له عندي سنتين وهو كما ترى ا [ لويس مرقس ]

فرنسا الجليية

التلميذ لوالده : ما أجل فرنسا يا والدي الوالد : اجتهد يا ابني وأنا أجوزها لك [ توفيق أحمد الحداد ]

## هل تعلم؟

ان سكان الولايات المتحدة يستعملون بليون قلم رصاص سنوياً  
وان في إنجلترا يوتاً تصنع من الفلين والصلب  
وان الولايات المتحدة تستخدم سنوياً للتلفون  
والتلفراف ٦ ملايين عمود من الخشب تحمل  
أسلاكاً تكفي الاحاطة بالارض ست مرات  
وان أقوى وأكبر قاطرة هي التي سيرتها  
شركة سكة حديد فرجينيا أخيراً  
وان عدد ضربات القلب في الدقيقة ٧٢ عند  
الانسان و٤٠ عند الحصان و١٥٠ عند الارنب  
و٢٥ عند الفيل  
وان أول من اهتمدى الى استعمال الروافع  
وقوائيمها هو إرخيدس العالم المشهور  
وان عدد الاسنان هو ٣٢ عند الانسان  
و٢٨ عند الارنب و٦ عند الفيل و٤٢ عند الكلب  
و٤٠ عند الحصان [ مراد مرقس ]

## شيء عن الاسنان

تقسم الاسنان على وجه العموم الى ثلاثة  
أنواع : قواطع أطرافها حادة معدة لقطع  
الاطعمة، وأنياب نهاياتها مدببة تمزق بها الاطعمة.  
وأضراس اختصت ببروز في حلماتها لكي تسهل  
طحن الاطعمة  
والانسان موزعة بانتظام في الانسان . فان له  
٣٢ سنّاً : للفك الاسفل ١٦ وللأعلى مثلها ولسكل  
جانب أيمن أو أيسر من الفكين ٨ : قاطعان  
وناب وخمسة أضراس

أما الحيوان فقد يشذ عن هذه القاعدة أحياناً  
وقد يتبعها أحياناً أخرى . فللارنب مثلاً ٢٨ سنّاً :  
قاطعان وستة أضراس لسكل جانب من فكه  
المعوي . وقاطع وخمسة أضراس في كل من جانبي  
الفك الاسفل . ومن ذلك يتضح ضرورة التماثل  
لاي حيوان ما

أما الفيل أسيوياً كان أو أفريقياً فيبلغ عدد  
أسنانه ٦ فقط . بفكه الأعلى ( فقط ) قاطعان طويلان  
جداً ( للذكر فقط ) معدان للدفاع ، وبكل من  
فكيه الأعلى والأسفل ضرسان أيمن وأيسر .  
والضرس واسم المساحة جسداً فطوله ٤٠ سنتياً  
وعرضه ١٠ سنتيات وليس للفيل أنياب في فكيه

وعدد أسنان الخرتيت يزيد على ما تقدم .  
فان له ٣٦ سنّاً : ٤ قواطع و١٤ ضرساً للفك  
الواحد موزعة بالتساوي على الجانبين كما أسلفنا .  
وللفرنس مثل ما للخرتيت من الاسنان الا ان  
هذا لا يتخلو من الانياب كسابقه  
وأكبر عدد من الاسنان هو للحصان والحمار  
والبغل والذرة فان لسكل منها ٤٤ سنّاً : ١٢  
قاطعاً و٤ أنياب و٢٦ ضرساً  
ويختلف عدد أسنان كل من الذئب وان  
آوى والثعلب والكلب من ٤٠ الى ٤٨ . أما  
الضبع فله في الغالب ٣٤ سنّاً . ولسكل من القط  
والنمر والاسد ٣٠ ( ليس دائماً ) وهي تمتاز بقوة  
فكوكها وحدة أنيابها وصغر قواطعها مع شيء من  
الازدحام فيها  
ومن الحيوانات ما يقال لاسنانه ( كاملة ) أي  
انها محتوية على ثلاثة الانواع المتقدمة النسب  
والضرس والقاطع ومثل ذلك بعض ما تقدم ثم  
الفأر والسنجاب والقنفذ [ فوهي حق ]

## خطرات افكار

من أحب نفسه كرهه اخوانه  
قبلة واحدة تكفي لان تصبغ الطهارة ذنباً  
الحب لا يهرم مها طال عليه الزمن  
المرأة بعد الثلاثين تسمى عمرها  
لا تنزوج الا بالتي يميل اليها قلبك ولو  
غضب أهلك  
من لم يذق طعم الحب يجب أن يدفن حياً  
الحز كثير الاعداء قليل الاصدقاء

سيئة واحدة تمحو حسنات، وحسنات كثيرة  
لا تمحو سيئة  
أحسن تجارة في هذه الايام، تجارة الكذب  
والنفاق  
اذا شئت أن تعرف ما هو الحب فاسأل والده  
مترجمة [ جورج سليم ديراني ]

## حجازي الحلواني بطيخا

شارع الخان - محلة الشيخين ١٨٨٠ سنة

محل حلواني فاخر

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

ويقدم للأفراح أجمل العاب

وألذ أنواع الحلويات

ومستعد لارسال الطلبات طرود بالبوستة

## الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذينة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد  
العفونة بطريقة مدمشة جربوها تتحققوا قائمتها  
العظيمة واطبوا بها بالحاج ولا تقبلوا غلاظها واحذروا  
التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة  
الفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل  
سالم خليفه الكيماوية بالنصورة وسائر محازن الادوية  
والاجراخانات المهمة

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكلفة امراض العيون الزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا قائمتها العظيمة واطبوا بها بالحاج ولا تقبلوا غلاظها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم  
معامل سالم خليفه وماركة الفتاحين المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين الزمنة كالجربيات  
وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنتخبة والنقطة الحديثة والنشوة ونحاحة العين وتزول  
الدموع وتصفى النظر تبي من الكثركتنا بمن الزجاجة ٥ قروش صالح  
تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالنصورة وسائر محازن الادوية والاجراخانات المهمة

## في عالم المرأة



ملكة المودة في حفلة راقصة أقيمت أخيراً في برلين يقصد الاصلاح  
من المنسوجات الحريرية ، وقد أصبح الاعلان عن المودات بواسطة  
السيدات من فانيات المازن وغيرهن من الامور الشائعة في المدر  
الكبرى ومدن الحمامات والمصانيف والمنشآت



الآنسة هيجت دولفو من نظيرة مميلات السينما الفرنسيات ، وقد اشتهرت بالدور الذي مثلته  
في رواية «كينجسبارك» وهي رواية شهيرة شاعتها مرادو قاعات السينما بالقاهرة



صناعة نظيرة : هي صناعة ملاعبة الحيوانات السامة والجارسة ، وأعلى صورة  
فتاة اميركية ومما تمتازان سامان لاغراض علمية  
الى اليسار : الآنسة فرنسيس لي من كواكب السينما في أمريكا ، ويقال أن  
جسمها يشبه في تقاطيعه فتاة «فينوس ميلو» الشهير وهو اقرب فتاة للكمال