

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد احدى بداعي الفن

صاحباه : أميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسطة قصر الديوبارة ، مصر

الاعلانات :

تغابر يتأثرها الادارة

في دار الملال ، شارع الامير نجادار

المترفع من شارع كورني قصر البول

العدد ٧١

الجلسة ١٩ فبراير ١٩٢٦

الاشتراك

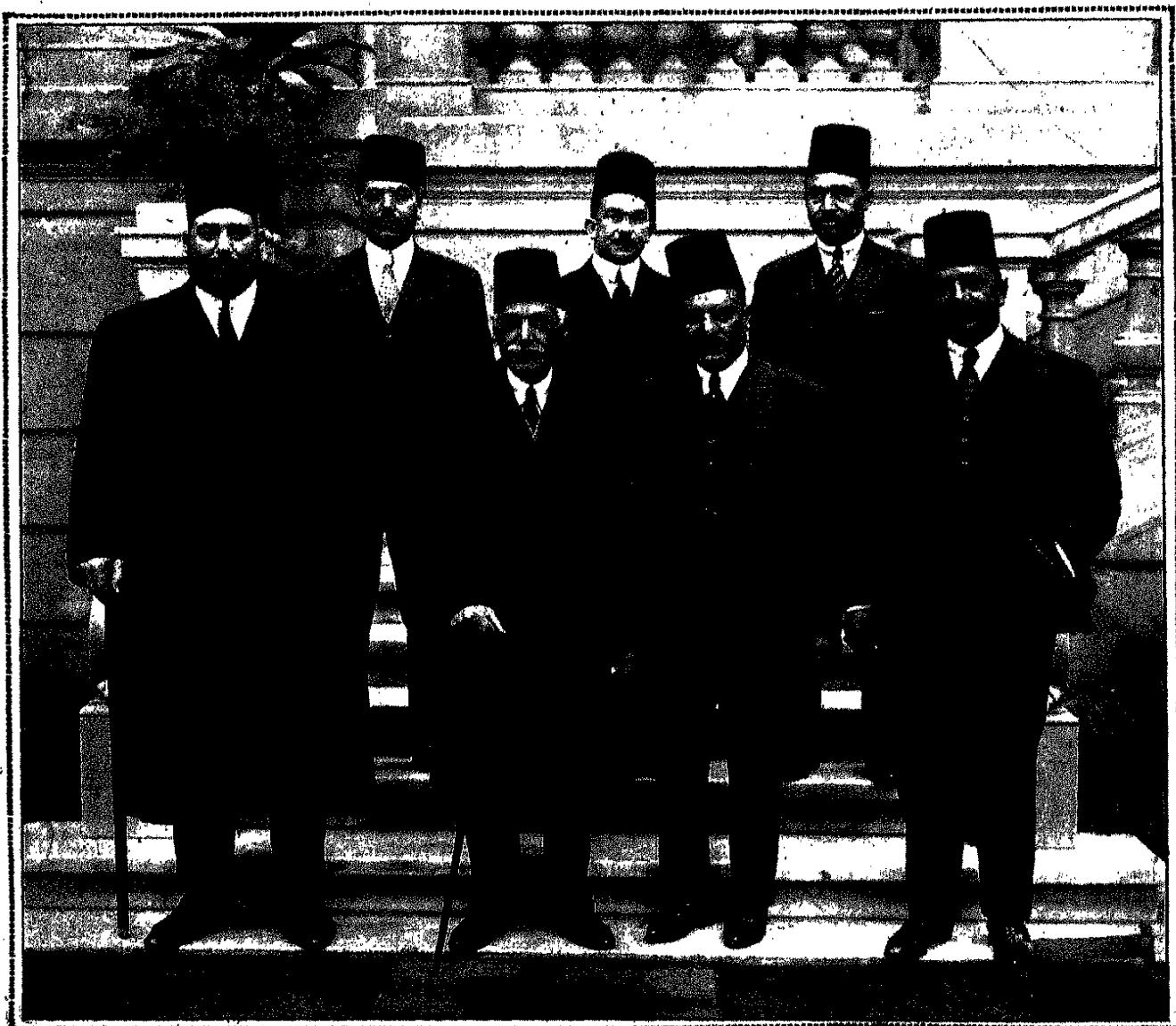
في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ دولاراً او ٥ رياضات امريكية)

المصور

عن المدد في القطر المصري والسودان • ١ ملیہات



(تصوير مصوّرنا الحاضر)

المؤتمر الوطني : لجنة الارهاب المؤلفة الداعية اليه

افتتح الاحزاب المؤلفة على عقد مؤتمر وطني للنظر في حالة الطائرة يشارك فيه اعضاء مجلس الشيوخ و مجلس النواب و مجالس المديريات والميد و الاممانيين الذين اتصلوا من وظائفهم لندم و منهم من قانونه الانتخاب الجديد . و دعي لحضوره سفير مصر في الصحف البريطانية اليومية والمجلات المصورة و مراسلي الصحف الاجنبية .

وبلغ عدد التذاكر ٨٠٠ و ينتمي . و ستكون هذه الجلسة يوم ١٩ الجاري في سراي محمد باشا عمود سليمان بشارع الفلكي

و اعلان صورة اعضاء بلدة الاحزاب المؤلفة الداعية لعقد هذا المؤتمر وهم (من ايمون الى اليسار) الصوف الامامي : محمد علوى الجزار بك ، الدكتور حافظ عتيق بك ،

فتح الله بربرك باشا ، عبد الحميد سعيد بك - الصوف الحلى : الاستاذ محمد ركي علي ، علي الشعسو بك ، محمد عبود باشا

مار يشالات فـ نـ سـا

أكـبر مـارـيـالـات مـرـنـسـاـنـاـ هو المـارـيـالـالـ فـوشـ وـلـدـ في ٢ أـكـتوـبـرـ سـنـةـ ١٨٥١ـ وـبـلـيـهـ المـارـيـالـالـ جـوـفـرـ إـذـ وـلـدـ في ١٢ يـانـيـرـ سـنـةـ ١٨٥٢ـ ثـمـ المـارـيـالـالـ فـاـيـولـ في ١٢ ماـيـوـ سـنـةـ ١٨٥٢ـ فـالـمـارـيـالـالـ لـيـوـيـ في ١٣ نـوـفـيـرـ سـنـةـ ١٨٥٤ـ فـالـمـارـيـالـالـ يـيـتـانـ في ٢٤ اـبـرـيلـ سـنـةـ ١٨٥٦ـ وـأـخـيرـاـ المـارـيـالـالـ فـرـانـشـيـ دـاسـبـرـيـ في ٢٥ ماـيـوـ سـنـةـ ١٨٥٦ـ

شكوى غريبة

كتـتـ سـيـدةـ إـلـىـ مـحـرـرـ جـرـيـدـةـ الـكـوـتـيـدـيـاـنـ قـوـلـ :

ليـ اـبـةـ فـيـ الشـرـينـ مـنـ عـرـهـاـ مـزـرـجـةـ مـنـ رـجـلـ شـرـعـ فـيـ السـنـةـ الـمـاضـيـةـ يـتـاجـرـ فـيـ الـخـلـ .ـ وـاسـتـخـدـمـ زـوـجـتـهـ الضـيـفـةـ لـأـعـمـلـ مـعـهـ .ـ فـقـرـاـهـاـ تـفـتـلـ مـنـ السـاعـةـ السـادـسـةـ صـبـاحـاـ إـلـىـ الـثـامـنـةـ وـالـصـفـمـاءـ .ـ وـلـاـ تـسـتـرـيـعـ إـلـاـ عـدـ تـاـولـ طـعـامـهـ ظـهـرـآـ .ـ أـمـاـ أـيـامـ الـبـطـالـةـ مـثـلـ بـعـدـ ظـهـرـ الـأـحـادـ وـالـأـعـيـادـ فـمـخـصـصـةـ لـأـعـمـالـ الـمـنـزـلـةـ وـقـدـ رـزـقـتـ هـذـهـ زـوـجـةـ الـمـسـكـنـةـ طـفـلاـ .ـ وـعـبـئـ حـاـوـلـتـ مـعـالـبـةـ وـالـدـهـ بـأـنـ يـخـضـرـ قـاتـةـ لـلـهـنـيـةـ بـهـ قـدـ قـالـ لـهـ جـازـمـاـ :ـ أـنـ تـرـيـةـ الـأـطـافـلـ فـرـضـ عـلـىـ أـمـهـاتـ وـأـنـ أـعـلـمـ يـاسـيـدـيـ الـمـحـرـرـ أـنـ هـنـاكـ قـوـانـينـ لـحـيـاةـ الـعـامـلـاتـ .ـ وـقـوـانـينـ تـفـرـضـ لـأـتـرـيدـ سـاعـاتـ الـعـمـلـ عـلـىـ الـهـنـانـ .ـ فـهـلـ هـنـاكـ مـاـ يـضـعـ حدـودـاـ لـسـلـطـةـ الرـجـلـ عـلـىـ اـمـرـأـهـ فـيـ تـشـغـيلـهـاـ أـوـ وـاجـبـ الـوـالـدـ نـحـوـ اـبـهـ

فـعلـقـ الـمـحـرـرـ عـلـىـ هـذـهـ الشـكـوـيـ بـقـوـلـهـ :ـ لـمـ يـوـضـعـ بـهـدـ القـاـنـونـ الـذـيـ تـسـأـلـنـ عـنـهـ .ـ وـعـكـسـ أـنـ تـهـشـرـ زـوـجـةـ الـمـرـبـ عـلـىـ زـوـجـهـاـ أـمـامـ الـمـاـكـمـ .ـ وـلـكـنـيـ لـاـ أـضـنـ هـاـ الفـوزـ .ـ وـأـحـسـ طـرـيقـةـ أـنـ تـرـسـلـ طـفـلـهـاـ إـلـىـ أـحـدـ الـمـلـاـجـءـ .ـ لـاـنـ الـرـاعـيـةـ مـنـ اـخـصـاصـ النـسـاءـ وـلـاـ عـلـاقـةـ الـرـجـالـ بـهـاـ

كلمات طيبة

الـإـلـاـدـيـ هـلـانـةـ :ـ يـضـاءـ وـهـيـ الـإـبـنـاءـ بـالـتـعـمـةـ وـخـضـرـاءـ وـهـيـ الـمـسـكـافـةـ عـلـيـهـاـ ،ـ وـسـوـدـاءـ وـهـيـ الـمـنـبـأـ .ـ ثـلـاثـةـ لـاـ يـرـفـونـ الـأـلـاـفـ .ـ لـاـ يـعـرـفـ الشـيـعـاـنـ الـأـلـاـفـ .ـ وـلـاـ الـحـلـبـ الـأـعـدـ الـفـضـبـ .ـ وـلـاـ أـخـوـكـ الـأـلـاـفـ .ـ عـنـ حـاجـتـكـ الـيـهـ

... مشغول؟!

لـمـ لـاـ تـكـتبـ فـيـ الـأـحـوـالـ الـعـامـةـ وـأـنـ كـتـابـةـ مـقـالـ .ـ أـوـ تـحرـرـ خـطـابـ .ـ أـوـ زـيـارـةـ عـلـيـلـ؟ـ

لـمـ لـمـ تـرـدـ عـلـىـ خـطـابـيـ وـقـدـ أـرـسـلـهـ مـنـ مـدـةـ طـوـيـلـةـ؟ـ

... وـالـلـهـ مشـغـولـ .ـ

لـزـمـتـ الـفـرـائـشـ مـدـةـ طـوـيـلـةـ فـلـمـ تـسـكـرـ بـزـيـارـتـيـ هـاـ السـبـبـ؟ـ

ـ بـذـمـيـ مشـغـولـ .ـ

تـحدـثـ هـذـهـ الـخـاـوـرـاتـ يـوـمـيـاـ .ـ وـقـدـ اـعـتـادـ بـعـضـ أـرـبـابـ الـأـعـمـالـ أـنـ يـعـلـمـواـ عـنـ حـرـكـةـ السـيـارـاتـ فـيـ الـمـاـيـاـنـاـ إـلـىـ الـأـمـاـنـةـ لـأـتـبـعـ لـلـنـسـاءـ حـقـ قـيـادـةـ السـيـارـاتـ

وـهـنـاكـ فـرـقـ عـظـيمـ بـيـنـ رـسـومـ السـيـارـاتـ الـمـكـفـوـفةـ وـالـمـغـطـاـةـ .ـ فـالـسـيـارـةـ الـمـادـيـةـ تـسـعـ شـخـصـيـنـ يـدـنـعـ صـاحـبـهاـ ١٦٠ـ مـارـكـ ضـرـيـبـةـ سـنـوـيـةـ فـاـذـاـ كـانـتـ مـنـ نـوـعـ الـلـيـمـوسـينـ الـمـغـطـيـ (ـمـثـلـ) بـلـفـتـ هـذـهـ الـضـرـيـبـةـ ١٢٠٠ـ مـارـكـ .ـ وـلـاـ شـكـ فـيـ أـنـ هـذـاـ فـرـقـ يـقـصـدـ بـهـ التـحـفـيفـ عـنـ صـفـارـ أـخـابـ الـأـعـمـالـ .ـ وـتـكـلـيفـ الـأـغـيـانـ مـاـ لـاـ يـهـمـوـنـ بـدـفـهـ وـانـ كـانـ ثـقـيـلاـ عـلـىـ غـيـرـهـ

سكـلـ حـدـيدـ الـبـراـزـيلـ

يـؤـخـذـ مـنـ تـقـرـيرـ نـشـرـتـهـ وـزـارـةـ الـمـواـصـلـاتـ عنـ سـكـكـ الـحـدـيدـ فـيـ الـبـراـزـيلـ اـنـ جـمـعـ طـوـلـهـ ٢٩٩٢٥ـ كـيـلوـمـترـاـنـ اـنـ الـخـاطـوـطـ الـحـدـيدـيـةـ .ـ مـنـهـ ٦٧٢٦ـ فـيـ لـلـاـيـاـنـاسـ وـ٦٧٣٤ـ فـيـ لـلـاـيـاـتـ الـسـاـنـيـةـ باـلـوـ وـالـبـاـقـيـ مـوـزـعـ بـيـنـ سـاـنـاـرـ الـلـاـيـاـتـ .ـ وـأـقـلـاـمـ سـكـكـاـ وـلـاـيـاـنـاـ الـأـماـزـونـ فـلـيـسـ فـيـهـاـ سـوـيـ خـمـسـ كـيـلوـمـترـاتـ

أـمـاـ هـذـهـ الـخـاطـوـطـ فـنـهـاـ ٢٦٩٢٥ـ كـيـلوـمـترـاـنـ عـرـضـ مـسـتـرـ وـاحـدـ .ـ وـ١٦٢٣ـ فـيـ عـرـضـ ١٦٦ـ وـ٧٣٤ـ فـيـ عـرـضـ ٢٦ـ وـ٤٣٤ـ فـيـ عـرـضـ ٦٠ـ وـالـبـاـقـيـ مـنـ عـرـضـ مـخـتـلـفـ

وـمـنـ هـذـهـ الـخـاطـوـطـ ١٧ـ الـفـ كـيـلوـمـترـاتـ مـنـ تـمـكـنـهـاـ حـكـوـمـةـ الـأـخـادـ وـ١٨٨٠ـ مـلـكـ الـلـاـيـاـتـ وـ١٠ـ آـلـافـ وـيـنـفـ مـلـكـ لـلـشـرـكـاتـ

وـكـمـ أـسـتـهـرـ فـيـ الضـحـكـ مـنـدـ مـاـ يـسـمـيـ أـحـدـ الـأـصـدـقـاءـ هـذـهـ الـمـدـرـ .ـ ثـمـ يـرـتفـعـ خـيـالـيـ مـنـ حـضـيـشـهـ إـلـىـ مـسـتـوـيـ رـجـلـ عـالـيـ كـلـمـسـتـ (ـلـويـدـ جـورـجـ)ـ الـزـعـيمـ الـبـرـيـطـانـيـ الـضـخـمـ الـطـارـيـ الصـيـتـ .ـ فـأـنـصـورـهـ وـهـوـ يـدـرـ اـمـبـاطـورـيةـ ضـخـمـةـ ثـمـ لـاـ يـفـوتـهـ فـيـ الـنـهـارـ .ـ وـفـيـ الـمـيـعـادـ الـحـدـدـ .ـ أـنـ يـأـصـبـ (ـالـجـوـلـفـ)ـ مـعـ اـخـوـهـ اـكـمـ تـضـحـكـيـنـ الـمـقـارـنـةـ وـكـمـ أـرـفـعـ،ـ وـأـرـفـعـ .ـ وـأـرـفـعـ .ـ مـنـدـ ذـكـرـ (ـلـويـدـ جـورـجـ)ـ وـأـضـرـابـهـ .ـ ثـمـ أـهـبـطـ .ـ وـأـهـبـطـ .ـ وـأـهـبـطـ .ـ عـنـدـمـاـ أـتـصـورـ ذـكـرـ الـكـلـمـسـتـ الـمـادـيـ الـمـحـدـودـ الـعـمـلـ .ـ الـذـيـ تـرـأـكـتـ عـلـيـهـ الـأـعـمـالـ الـدـرـجـةـ اـنـ لـاـ يـسـطـيعـ

أهالي الأصياد

عقدت في ذهيبة ماحب السعادة حمد باشا الباسل حفلة أنس ولدرن تذاكر فيها الحاضرون في انتهاء ناد « يشرف على الاداب ويحيى على الاعمال »

حضر كثيير دباركة كانت البلاد ترقها من ذم زمان بيد لتشيي الموقات في حلقات الشعب من غالها إلى سافلها ومن نادها إلى رجالها ومن شيوخها إلى ديبانها . ومن الأسف ان الصحافيين الذين وصلوا لامتحنة الباسل اقتصرت على يوسف ذرقى الشاه والماء وعزف الآلات ورخامة صوت المغنين . وكنا نود ان نعرف السارقة العملية التي اختعلوها لممارسة المفاسد وأسهام من يتولون هذه المهمة وإنما يدعونا إلى الريمة والتخوف أنه قد ذكر لنا من أسماء المشتكين في حفلة الباسل غير واحد من أبطال المقامرة وسلاميين البارات . وقالوا لنا إن بعض هؤلاء هم الذين سيقضون على دولة الجماعة المسلمين بمراذم وحاجة القانون لهم حق لا يझس أحد أن يتمرض لهم بكلمة

ونعني عن البيان أن مثل هذه الجماعة يجب أن تكون ملائمة من كل شابة . فإن النساء بعض الأعضاء قد تذكري لحربيز العامة قبل امتحان على التهاون الحافي لشيمها وقدرة

الف جياثي المباريزين من طلبة دار العلوم « قلم خبارات » لاستطلاع آراء كبار علماء الدين وأهل الرأي في استبدال الحياة بالطربوش ، فقال الاستاذ محمد شاكر ، وكيل الازهر سابقاً ، لما ذهب في هؤلاء العالبة :

« إن الدين الاسلامي لا يطلب إلا ما ستر العورة لأنها دين النقوس والقلوب . ولا يجب على المرأة إذا أسلمت خلخ ذيده من أجل اسلامه . ولا حرج في لبس كل ما يجرئ به العرف »

ولكن وزير المعارف المطربيش يأبى إلا يكون طلبة دار العلوم معمدين وأسنانه اللغة العربية معمدين كذلك لأن هذا زبده « من قديم الزمان » وقد أصبحوا معروفين به فلا يصح تغييره فذكر في هذا القول بمحدث لساكن الجنان السلطان حسين الاول . فإنه لما كان يزور الصعيد أدخل الثول بين يديه أعيان احدى المديريات .

(٢)

٩ الاف والخامسة ٨ الاف والسادسة ٧ الاف

والملحق تحت التبرين ٦٥٠٠ فرنك

ويضاف إلى هذه الرواتب علاوات للمعلمين

الذين يتولون إدارة مدارسهم هي ٣٠٠ فرنك

المدرسة ذات فرقين و٦٠٠ لثلاث أو أربع فرق

و١٢٠٠ لخمس أو تسع فرق و١٨٠٠ لمدرسة

لا تتعذر عن عشر فرق

وتعطى علاوة ٣٥٠ فرنك للمدرس أو الماظر

(رجال كان أو امرأة) اذا اعطي دروساً اضافية

وينبغى عن البيان ان هؤلاء المعلمين لا يعنون

في وظائفهم الا بعد احرار اجازات أرق من

شهادة مدرسة المعلمين العالمية ودار العلوم

ترى لو كانت الرواتب في مصر ضئيلة ومحقرة

مثيل الرواتب في فرنسا أكان يوجد من شبابنا

الناضج من يتخذ التعليم صناعة له ؟

محترم

خسائر أسطواني الدول

شرع أعضاء البرلمان الفرنسي ينظرون في

توسيع أسطوطهم بعض ما خسره ابن الحرب

الكبرى وجاء في تقرير لهم ان خسارة الأسطول

الفرنسي التجاري في سنة ١٩٢٤ بلغت سبعة

مليون فرنك . في حين ان أسطوط الولايات

المتحدة قد بلغت خسارته في السنة المذكورة

٨ مليون جنيه انجليزي . وأما استراليا فكان

لها ثلاثة أسطواني فالاسطوط الأول وهو أسطوط

الإمبراطورية الإسترالية بلغت خسارته من سنة ١٩٢١

إلى ١٩٢٣ تسعة ملايين ونصف مليون جنيه .

والأسطوط الثاني هو أسطوط تجارة خسر في

المدة نفسها مع صفر عدته ٨٠٠٠ جنيه .

والأسطوط الثالث وهو أسطوط استراليا الفرنسية

بلغت خسارته ٢٠٠٠٠ جنيه

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الملال »

علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات

طرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

مشروع المدير في تقديمهم

المدير : حضرته فلان ... قيسين الكنيسة

الأنجليدية

« ذلة السلطان (منفلاً مذهبها) : قيسين ١٢

قييس ازاي اقييس ينعلنون لا لا . مش

عن ، القوس ناس محترفين زي أبونا (وأشار

الى قيسين الاقباط) يلبسو الملة والجية والقططان

قييس البروتستانت : وفيها قوس بهم

الدانان : عم شكلها ايه

القسيس ؟ عم يضاء

السلطان : دول يقوا فقها مش قيس .

كلام ما يفمش أبداً تقظوا حظر لكم »

تفكر وزارة المعارف في انتهاء مدرسة معلمين

عالية للبنات على مثال مدرسة المعلمين العالمية للشبان

لتتحقق بها خريجات مدرسة شبرا الثانوية الجديدة

اللائي يفزن في امتحان البكالوريا هذه السنة

ودخول البنات المصريات الى امتحان البكالوريا

والكافأة كانت قد جرتها وزارة المعارف ثم

عدلت عنه . وأيدت هذا المدool عحكمة الاستئناف

الأهلية بحكم غريب أصدره منذ عشر سنوات

وتفصيل الخبر ان آلة سوريا متصرفة

تقدمت الى امتحان الكفاءة فرسحت في احد

العلوم . فتقدمت في السنة التالية ودفعت الرسوم

فردها اليها الوزارة بدعاوى أنه غير مباح دخول

البنات الى هذا الامتحان . فرفعت أمرها الى

القضاء مطالبة بتوضيح حكم غريب عليه . فرفضت

المحكمة طلبها . فاستأنفت المحكمة . فحكمت لها

الاستئناف بتوضيح جزئي (لا يتجاوز مائة جنيه)

على وزارة المعارف لاتها مسؤولية عن خطأ المؤلف

الذى قبل رسم الامتحان من الطالبة . أما في

الموضوع فكان رأي المحكمة : ان عادات البلاد

لا تسمح بالمساواة في التعليم بين البنين والبنات

ولا أن يكون هناك موضع للبنات في امتحان

الشهادات المعمومية ١١

ان عشر سنوات ليست زماناً طويلاً في تطور

الشعب وتقسيمات الام . وهذه النقلة في تعليم

البنات تبشرنا بتغير جوهري لسعادة البلاد وأهلها

أصدرت الحكومة الفرنسية قراراً بتحديد

رواتب معلمي المدارس ومعاملتها بحسب راتب

المعلمين من الدرجة الأولى ١٢ الف فرنك (في

السنة) والثانية ١١ الفاً والثالثة ١٠ الف والرابعة

نبوغ شاب مصري في التصوير الشمسي

في وزارة الاوقاف المصرية شاب مصرى موظف بها . ولا يعرفه مصوراً قتوغرافياً فانياً الا فريق من اخوانه وبمعن هواة الفن . هذا الشاب هو احد افندي صادق الذي عرضت بعض صوره في معرض التصوير القتوغرافي الدولى بباريس وثارت إعجاب حكام الفنون وأهل الفنون السلم وشهدوا له بأنه خس بالقدرة علىأخذ المناظر البدية وتثبيتها بحيث تبقى معالمها الندية غير قابلة للزوال رغم دقتها ، وأهم صوره تمثل الطبيعة كمنيب الشمس ونهر النيل والاهرام ومقابر الملوك والشوارع والأسواق في شكلها الحقيقى . فنهى بنبوغه ونجاهه الى العين : صورة الرسام (احد افندي صادق) . وأسفل : منظر من مناظر الصحراء



صورة منيب الشمس وانكس أشتها على مياه النيل . وكانت موضع اعجاب الفنون الذين شاهدوها

(٤)



صورة في دولة لرئيسي الثورة السورية

لأجل افطاك الثورة السورية يواليون الأجهزة لتغيير الخطوط . وهذه الصورة تمثل بعض زعمائهم وهم : (١) المدريسي طاهر ارسلان (٢) سلطان باشا الاطرش (٣) صباح بك الاطرش (٤) القائد حسيب بك زياد (٥) الدكتور علي بك الشواف (٦) القائد النفسي عبد الرحمن بك (٧) القائد شركت بك القاسمي



آخر رسم للسلطان عبد العزيز بن السعودية ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها ، ويطلقه الأوربيون الآن بـ «تايليون الصغراء»



الى اليسار : فريق من رجال الثورة السورية : (١) الدكتور شاهيندر (٢) الامير عبد الاطرش (٣) الرعيم عمه النظامي (٤) خالد الخطيب (٥) سعيد بك عمون نجم الدين استندر بك عمون



كرة القدم في مصر ... وصل الى الاسكندرية يوم ١٥ الباري اعضاء الفريق التركي المنتخب لكرة القدم . وببدأ أعماله بزيارة فريق منتخب الاسكندرية يوم ١٦ فبراير . ثم سفر الى القاهرة حيث كان موعد حمارة الرياضيين طامة ومواءكة كرة القدم خاصة . وبينما هذا الفريق منافسه يوم الجمعة ١٩ الباري مع فريق مصرى منتخب في النادى الاهلى بالجزيرية . وتمكن فرج عبد الله الفريق ونحوه أن تكون مباراة الافتتاح غير باعث على تقوية روح الرياضة بين الشعوب المصرية

صفحة نائية

وتعزز نسائي في إلينا

عقد في أثينا المؤتمر الثالث للنساء الاقناف الصغير وحضرته مندوبات من يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا واليونان ورومانيا، وبعد أن أعلن افتتاح الجلسة الأولية ثالث ت LANGFARATS تهنئة من وزراء خارجيات دول الاقناف كلها، والتيت عدة خطب أثبنت فيها الخليليات جهاد النساء في المالك المثلثة في المؤتمر لينيل ما ينشدنه من الحقوق السياسية والأدبية.

وقالت مندوبة رومانيا أنه بحسن مسامي الاتحاد النسائي في رومانيا حفظ للمرأة الرومانية حقوقها في الجنسية ولو تزوجت بأجنبي وخرجت من بلادها

وقالت مندوبة الاتحاد اليوناني أنه مع كل ما بذله السيدات اليونانيات من جهد قائم لم يحرزن بعض حقوقهن في الانتخابات النيابية لبعض المادة ١٥ من القانون الدستوري اليوناني قضية طلاق معاشرة

أصدرت محكمة مصر الابتدائية الأهلية حكمًا بالزام مصلحى اقدي علوي المقاول بأن يدفع إلى زوجته السيدة جليلة اسماعيل حسين تعويضاً قدره الف جنيه مصرى ، وخلال القضية ان السيدة جليلة كانت معلمة في مدرسة مجلس مديرية القيوم . فطلب علوي اقدي ان يزوجها . وبعد المقد له عليهما بشهرين ونصف طلقها بدون ابداء سبب معين الا زعمه ان الطلاق كالزواج حق المسلم .. ولكن الزوجة رأت ان طلاقها أفقدها وظيفتها واساء سمعتها

وقدرت المحكمة ظروف القضية فأصدرت حكمها مؤيداً بمحيبات اجتماعية ودينية . وهو أول حكم من نوعه أصدره محكمة مصرية أهلية بعنان العلامات المصريات

وافت اللجنة الاستشارية العامة لبعثات الحكومة المصرية على ايفاد ست عشرة فتاة في رسالية وزارة المعارف الى اوروبا في السنة القادمة تخصص أربم منهن في التدريب المنزلي . وأربع في رياض الاطفال . واثنتان في الرسم . واثنتان في المواد العملية . واثنتان في المواد الادبية . واثنتان في التربية البدنية .

صحتك

توقف على سلامة اسنانك
وعلى ذلك يجب أن تعمي باختيار دواء
تنظيف الاسنان

اراسيك



صابون لتنظيف الاسنان
هو الاحسن

لأنه لا يحتوي على أي مادة توژي الاسنان
وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورائحته الزكية تجعلك
يشع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

مجلة روز اليوسف

تصدر ابتداء من العدد القادم في ٢٠ سفحة
من القطع الكبير وخلاف الالوان واللون خمسة
مليارات . فرجو لها دوام النجاح والانتشار

هل التجمل دليل الجدة؟
فتحت احدى النساء مكتباً في نيويورك لمساعدة
البنات على تجميل مراياكن في الدوار التجارية
وغيرها . وقد وجدت أن الفتاة التي تتجمل
وتتحسين ملامحها لا يصعب عليها أن تجد شفلاً
في مدة قصيرة

كتابات مدارس البنات

تفكر وزارة المعارف المصرية في إعداد
فرقة لدورين بعض خريجات المدارس على الاعمال
الكتابية لتعليمهن كتابات مدارس البنات . وهي
نفذ هذا المشروع أصبح القافعون بالأعمال الفنية
في مدارس البنات التابعة لوزارة المعارف كلهن
من النساء ماعدا الشابقين معلمى اللغة العربية

حب الذات انى تتقى من وجود الآخرين
الثروة الحقيقية لا تحتاج الى ترجات لأن
أعمالها اليومية تناهى عنها

بشرى للمصابيات بالدواء والبروبوليس

الاستاذ الدكتور خالد بك بدراخان
توصل لملاجع الروماتيزم الماء والماء وأيضاً
البروبوليس يأخذ الطرق الالامية وتناول الناجحة في
مدة أسبوع والقيادة بميدان السيدة ليسيهوفونى ٦٠٩٧

اتو مو بيلات «بنجمان»

“BENJAMIN”

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكالء الوحيدون بمصر : ن. قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابوالسباع - مصر

تلفون ٤٥١٠

حاجزى الحلواني بطاطا

شارع الحناش - محلية بندر سuez ١٨٨

لاصناف الحلويات الفاخرة والشكولاتات المذكورة

ويسكوت من أكبر فابريقات أوروبا

أشكال عديدة من علب الافراح والمدايا

بالمحل قسم لاستلام الطلبات وارسالها باهتمام

أرسلوا لنا حسنين فرشاً نرسل لكم طرد

بوسته به حلويات من جميع الأنواع

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاميرية)

التسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقة في

الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس

لا تستدعي تضحيه شاقة . في تلك يصبح جائلك

ونفقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل

العظيم في تخليج كثيرين من لم يكن لديهم الا حظ

قليل من التعليم وغيرهم من حصلوا على قسط

من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف

الرسائل التي يبعث بها اليها الطلبة اعترافاً بما

كان لهذه المدارس المراسلات بالبريد من الآثار في

حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها

وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاميرية شهرة عظيمة

في جميع القارات وهي تسعد بصفة رسمية في

تركية مدارك رجال البحرية البريطانية

والاميرية والبلجيكية الاسترالية وغيرهم

ولا يستطيع احد من يريد اقام معاداته

سواء كانت عالمية أو فنية أو محاربة ان يختلط

النفس خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس

المراسلات الاميرية . وهو كتاب يحتوي على

وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويعين الحصول

عليه بجانب بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

في المفريح الاول من الليل ويستحسن الاسترجاع على الجانب الابعد او الاستلقاء على الظهر . ويحسن أن يكون عشاء الاطفال والشيخوخ على الاخرين خفيفاً سهل الهضم ويجب الانتهاء من تناول الطعام بعد ساعتين على الاقل من تناول الطعام

ويجب تهوية غرفة النوم واستبدال ملابس النهار باخرى للنوم . وتنظيف الفم والاسنان قبل النوم لازالة فضلات الاكل منعاً للتسموس والتشفن . وكذلك يحسن شرب كوب من الماء

الترابق قبل النوم لغسل المعدة وتلين الطبيعة

ويحافظ الارق بالرياشة قبل النهار ثم بالقراءة ووضع القدمين في الماء الساخن وشرب الحليب الدافئ او ، على الكراوية او الياسون مع ابطال شرب القهوة او الشاي ليلاً وعدم التفكير في شيء

ولا يجوز الاعتماد على الادوية الجلدية للنوم للاستفادة منها الجسم ويصعب ابطالها وخصوصاً المفيات كالكافيين والمشبعين وأبو النوم (للأطفال) لأنها كلها سامة قاتلة تضر الجسم وتفسد البنية

والطفول الصغير ينام كل وقته في الأيام الأولى ولا يستيقظ إلا يرضي واتنه نومة يندو ويكره .

والمحظوظ ينام قليلاً ويضطر إلى نومه لضعف اعصابه . والشاب ينام نوماً عميقاً هادئاً مطمئناً لمدة ثمان ساعات أو أكثر . والمرتضى

باقية قليلاً لا يمكنه أن يستيقظ على ظهره فينام وهو قاعد . والام والملووع والمعلش والحر والبرد كلها تتغلب على النوم وتنزع الكري وتتنفس الناس

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

النوم

ينام الانسان فيفقد صوابه ووعيه ، وترتخي عصاراته ، ويصبح في حالة غيبوبة طبيعية . وابد ساعات النوم تكون عادة عميقة ، والأخيرة يكون فيها النوم خفيفاً

في حالة النوم يخفف النبض ، ويقل الضغط الدموي ، ويصر النفس عميقاً ، ويكثر الدم في الاطراف ، ويقل في المخ . وذلك لعدم الاوعية في الامراض وتفيد الاوامر الرئيسية . ويقل أو يضعف عمل بعض اعضاء الجسم قبطان عملية الافراز . فلا يفرز البول أو الماء أو الدموع وقد يخصس الانسان الليل للنوم والنهار للعمل والجهاد . والليل من طبيعته موافق لالنوم لأن فيه تخفف الضوضاء ويندل الظلام ستاره وتقل الاعمال على اختلافها ويسود المهدوء والسكينة ويخلو الجو من العفار والتراب ويصفو الهواء

وقد على الملايين اندرية النوم بما يأتي :

أولاً - عند ما يتبع الجسم تكثير الانماض في العضلات . وهذه الانماض تؤثر في المخ فتجلب الناس

ثانياً - عند النوم يقل الدم في أوعية المخ فيصير مفترقاً الدم ويصبح في حالة انيميا فلا يقدر على العمل

ثالثاً - في حالة النوم تبتعد الحاليا المصيبة أو الوحدات أو الذرات في المخ ، فيمد الاتصال وتفتح الملايين ينتهي . وفي حالة النبوض تعود فيتصعد بعضها يعيش كما كانت وتؤدي وظيفتها

في النوم يرتاح الانسان من التعب ويجد قوام ونشاطه وينسى الام ، ولا يمكن للانسان أن يستيقظ عن النوم بأي حال من الاحوال لمدة تتجاوز اليومين أو ثلاثة . وقد جربوا حديثاً في الولايات المتحدة الاميركية في بعض الشبان الذين

تمهدوا بألا يناموا لمدة ستين ساعة متواصلة وهي أقصى مدة امكنهم فيها التغلب على الناس بطرق شق وشق خارت قوام بعد اليوم الثاني وقل نشاطهم وصاروا يسعون أصواتاً غريبة ويررون أشباحاً وذلك لشدة ما اثنائهم من النسب . فالناس

يقدر أن يستيقظ عن الاكل والشرب لمدة مختلفة ولكنها يختر صاعراً تحت تأثير سلطان النوم

وأنحسن أوقات النوم وأصحابها ما كان يكرأ

مسحوق أبو الهول

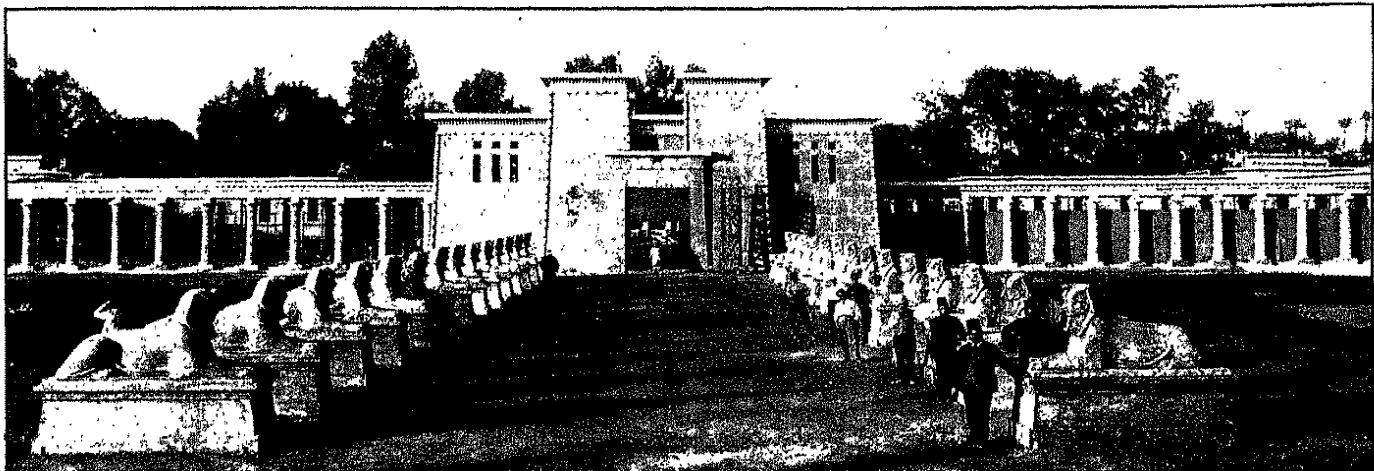
مدهش في مفعوله لادم البق والبراغيث والفل والصراصير وسائر الحشرات . من العلبة قروش صاع يطلب من معمال سالم خليلة الكراوية وسائر مخازن الادوية والاجرامات الممهة

شراب الهمد

يشفي السعال المدبب في ٢٤ ساعة والزمن في أسبوع

شراب الهمد نتيجة تجربة أكده من ملهماته تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفضل فعل السعر في السعال والكلام والبلغم والانفلونزا وشيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . تمن الرجاحة ١٥ قرش صاغ .

يطلب من معمال سالم الكراوية بالتصوره وسائر مخازن الادوية والاجرامات الممهة



امتحان سرای وزارة المعارف بالمرضى الذهابي والمعناعي

كانت هذه السراري زينة المرض الراوي الصناعي . عني بتثبيتها على الطراز الصرفي القديم . وزوّجت أمام بابها سلستة من تماثيل أبي الهول في صفين . ووراء كل صف مديلة صغيرة على شكل طائر من ميداليات قيادة المقربين . وكان في النية تخصيص الواحة تحت الاعتمدة لعرض الصور التي تعنى بالامانة جسمية حبى الفنان ابراهيم . وبقية الغرب لم يروضوا النسيج والسجاد والاثاث الذي تمسكه المدارس الصناعية وأشغال الملابح والجلود والمجائد وغيرها . ويزري التارىخ عند أول تمثال لأبي الهول الاستاذ محمد وهي شاكلة المخار الذي صنع جميع المعدات والتماثيل . ومن الاسف ان هذه العمارة الفنية الجليلة شُبت فيها النار وسررت من جهة الى اخرى حتى انت علها كاكا . ويرى تحت هذا منظر ان للحرقة



منطق آخر للبرهان وقد تصاعد منه الدخان



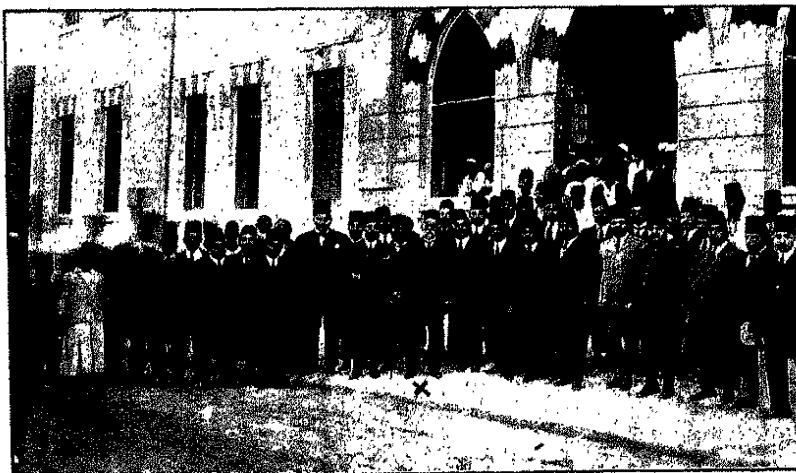
احمد مناظر المدحري اهلا

هدایا مجازیة لقراءتنا

بدائع الفن الحديث

ابتدأه من هذا المدد ستقدم مع «المصور»
هذايا غاية في الفاسدة والقيمة الفنية لمحفظ في
المنازل وتتعلق في اطارات ، مما يبعض النظر
ويشرح الصدر وهي : «مجموعة بدائع الفن
الحديث». لمشهروري المصورين الفريين.

فسي أنت يحيط القراء للحصول على
أعدادهم قبل تقادها . وكل واحدة من هذه
الملايا تعدل قيمتها بأكثر عدد «الصلة» .



صاحب المالى اسهاماً عالى سري باشا وقىر الاشتال (X) اثناء زيارته الممارسة التي يشيدها مجلس مديرية المانيا المدرسة الثانات الابتدائية والثانوية مدرب المانيا ووكيل وكادر موظفو، الرى والإدارة ونعم الاعمال

الحكم في قضية مقتل توفيق كرم



نی مصیری فی عاصمہ امراء

السيدة بثينة هائم قرينة صاحب المسادة محمود سامي باشا سفير مصر في الولايات المتحدة . وهي كرمه المأمول على باشا شهراوي والسيدة هدى هائم زعيمة المطالبات بم حقوق المرأة المصرية . وقد أدهشت حرم سامي باشا كل من عرفاً من كبار السياسيين والمصالحانيين بمقدار اتقانها أداب الاجتماع وحسن تصرفي في الملاقات الكبيرة التي أقامها زوجها لمناسبة افتتاحه . والصورة أعلاه تمثلها ملابسها الوطنية كما ثارت في أحدى الملاقات الرسمية هناك



الطبعة الأولى

اکبر صنیل فرنگی مدرس

أكابر مثلث فرنسا في مصر
 المسيو ديلاندرو ، مدام روبيه ، المسوو منجو الملاكم
 المسوو منجو من أبطال الأكمة المروفين ثابت على بطولة
 بالجيگا وتمارى مع فرانتين . وكلاهما من مشهورى الممثلين في فرقة السكوميدي
 مراد مينا البطل المعروف يوم الاحد ٢١ الحاربى في
 السكورسال .
 المسوو ديلاندرو ، ديلاندرو ، وكلاهما من مشهورى الممثلين في فرقة السكوميدي
 فرانسيز . ويقومان الان بتمثيل اشهر روايات السكوميدي في مسرح السكورسال بالقاهرة . وتقوا فى الاجاير
 لمشاهدة عظيمها الراقى مع جوقة الشهيرة

(الم) ومقيد للانغماء بشرط ان يؤكل طازجاً ونيئاً
البصل : معرق ومنعش وتنير للبول وبه
فسفور مقيد للمفعك كثيراً
الفول الاخضر : مليء ومهضم
اللفت : مقيد للقلب وبه استرकميين ويحسن
كافها نيتياً
القرنبيط : به فسفور شديد . مقيد للمفعك
ومنبه المذاكره
البقدوان : مقيد للبول ومصلح لخماريه
وشاف للسلكي
الناراطم : مقيد . مقو للسكبد وهاضم .
[نـ ج ، بـ تـ] يؤكل نيتياً



قيمة الخضروات

الحص : مهدى للاعصاب ونمون
 الجزر حير : مقو الدم وبه حديد زرينج
 الفigel : مقو للاعصاب وبه استركين
 وحديد مقيد للقلب
 الجزر : مقو الدم وملين ومحسن للوجه
 الكرنب : أحسن نبات ضد الانيميا (فتر

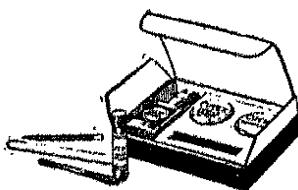
حتى أكثر النساء علا

ذات أظافر بد菊花ة وأذان ملئ ثانية
ما أشد حيرتك اذا رأيت أعين المتقدين تنظر
أظافرك التي يجب أن تكون في أجمل
شكل قيل أن تسرعى الى الخارج

ليس لك أن تختلي هذه الألام بعد الآن بسبب عدم العناية بأظافرك لأن أكثر النساء عملاً تستطيع بفضل كوتكتس أن تكون جسمك الأظافر لامتها ذات أتمام بديعة ناعمة

CUTEX

طقم كامل للستة بالاظافر بخسفة قروش طوابع ببوسته
ارسل السكوبون مع خمسة قروش طوابع ببوسته نرسل اليك «نها» يحتوي على الـ ١٠ امثل الجديد لالتفاف وكية من مستحضرات كوكس تكفي لتنظيف اظافرك ست مرات على الاقل
المتوان : ب . س . يامر . صندوق البوسته ٣٥٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسلى هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



أرسلت هذا السكونيون بالبيهيد اليوم معه قروش
بـ . س . يامر صندوق البوسته ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوسته تمنى عليه كونتكس
الاسم
التشارع والمنزه
البلد

حقائق عن الحيوانات

أمكن لمدير حدائق الحيوانات في نيويورك أن يعلم بعض الفرود ما يأتى : الجلوس على المائدة ، الاكل ، الشرب ،أكل قطع موز بالشوكة ، وضع الابن في فتحان الابن من ابريق الابن الحاصل . مسك الفنجان ، الشرب باليد ، مسك زجاجة اليرا والشرب فيها في كوب والشرب بعد ذلك . استعمال «سلامة الاسنان» بعد الاكل . اشعال الكبريت وتوليع سيجائر وشربها . ركوب دراجات ثلاث عجلات أو عجلتين من ثلاثة دروس فقط . ليس ببطولات وخلعها . استعمال حالة البطلون وتحريكها . ليس السترات وخلعها . ليس البرانيط وخلعها . دق مسمار بها كوش . استعمال المفاتيح في الفتح والافال . تميز المفاتيح بعضها عن بعض بسرعة كالرجل تماماً . بعد أن تلبس البطلوبات واللحاء كنات والبرانيط تجلس في الحال على كراسى المائدة انتظاراً للظامام حيث تستعمل الفوط وتناول النساء بالملعقة وعلم الافيال أن تقف صفاً واحداً وترى مكانها بالضبط مثلما «س» وراء «ص» داعماً ، وترفع خراطيحها معاً والمثني طابوراً . والدوران على اليمين واليسار . والمشية السريعة ، ومشي الفيل بفرده ووقوف الباقين . ودورانه الى اليمين أو الشمال ووقفه والتخلصي على رجل قائم بدون دوسة . واستعمال المناذيل لمسح أيديها . واستعمال المراوح ، والسلام على المتمرجين برفع المطر طوم ، والاختفاء وحمل ظل من على الارض . وفتح أفواهها بمسؤوله . وتسليم أي شيء من الارض ليد رجل راكب جواداً [كامل صوتيل مسيجه]

الرحلة أو سخار لز

توفي من عهد قریب فيينا عاصمة النمسا
الراحلة الشهير أوسكار لوز وقد بلغ من العمر سبعاً
وسبعين سنة . قد طاف أوسكار لوز أوربيقاً من
سنة ١٨٧٩ إلى سنة ١٨٨٠ فسافر من طنجة إلى
فاس فتوس ثم توغل في الصحراء إلى عكشتو
فوحصل في أول يوليه سنة ١٨٨٠ .

وَمَا يَذَّكِرُ أَنْ يَمْكُثُوا مَا دَخَلُهَا غَرْبِيٌّ بَعْدَ
رَحْلَةٍ بَارِتِ الْأَسَانِيِّ إِلَى أُوسْكَارِ الْمَذْكُورِ وَيَوْنِ
رَحْلَتِهِمَا مِنَ الزَّمِنِ سَبْعَ وَعِشْرَونَ سَنَةً ثُمَّ عَادُ لِنَزَّ
عَنْ طَرِيقِ السَّاحِلِ فَاتَّهَى إِلَى سَانِ لُوبِيُّسِ حِيثُ
أَنْسَ بِالْجَزَّارِ بِرَابِرِ دِيِّ لِيلِ
وَمَا قَالَ أُوسْكَارُ لِنَزَّ إِنَّ رَبِّا تَسْطِيعَ الْبَوَافِرِ

بلاء الناس من الناس

وحقك ان الناس منهم بلا ذم
ولو صلحاوا نالوا السعادة والسلام
اذا قلت صدقأ وهو ليس يرورهم
لأي من الاسباب صرت لهم خصما
وان لم تشارك في الجرائم أهابها
أتاروا عليك الناس قاطبة ظلما
[فريد حبيش]

مرآة السماء

نظرت بوجهها نحو السماء
وفيه البدر يسطع بالضياء
وقلت لها وقد فاقت قوادي
بوجه قد تلاّأ بالسناء
لحسنك صورتان بكل معنى
مشابهتان وجهك في البهاء
فواحدة مصورة بقلبي
وثانية بمرآة السماء
[رشدي ماهر]

المحمر ون نصالحهم

يقول تيودور نورزوب الذي احتفل مؤخراً
بعيد مولده لستة السادسة والخمسين : أن صحة
الانسان تتوقف على نضارته المقاومة ، وان
المرض ليس سوى سوء ادارة القوة العظامى
الكافحة في كل حي . والمستر نورزوب لم يدخن
ولا شرب الكحول مدة ثلاثين عاماً . وهو
في كثيرون رجل هندي اسمه جان يكتو هو
الآن في السبعين من عمره ولا يزال قوياً مع أنه
قد تعرض أكثر من مرة للبر الشديد الذي كاد
يقضي عليه والذي اضطره إلى قطع أحدى يديه
وعدد من أصابع رجليه لاستبقاء حياته
وفي بالليل من ولاية نيوجرسي سيدة قد
بلغت التاسعة والخمسين وثلاثة أشهر من عمرها
ونصيحتها لاطالة العمر هي : المثابرة على العمل
فيعيش المرء مائة سنة وأكثر من ذلك بسهولة .
وهي تتفق أيامها باطعام ما عندها من الدجاج
وخدمة المرضى والخياطة والغسيل وتنظيف
أرض البيت والطبخ

فاطحات السحاب

والفنادق الاميركية

للملاجئ الاميركية المتعددة الطبقات التي
يمسونها ناطحات السحاب قيمة كل منها ٢٠٠ مليون
فرنك وستة فنادق تراوح قيمتها بين ١٠٠ مليون
و ٢٠٠ مليون فرنك (باعتبار السكمبيو الحاضر) .
وتليها في الاهمية عمارة ولوورث . ثم عمارتان

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة

طعام «النيري» هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين

نفرا ام
 طفل صحيح
 الجسم قوي
 البنية



هذا الطفل واسمه
جون مكتوش
دي على طعام
النيري

أيتها ام :

هل تريدين أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟
إذاً فأعلمي أن لا سيل إلى ذلك الا بتغذيته بطعام «النيري» الحضر بطريقة عالية
خصوصية لنمو الاطفال وتنمية عظامهم

طعام النيري على ثلاثة أنواع

نفرا ٣ نفرا ٢ نفرا ١

للطفل من الولادة الى عمر ٣ أشهر من عمر ٣ أشهر الى ستة من ستة أشهر فصاعداً

Allenburys'

الوكاله والمستودع - الشركة المصرية البريطانية (نيولند ومفرج)

مصر - ١٣ شارع المقربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبور سعيد ٢٦ شارع السويس