

الحرب الطامعة بين الطربوش والعمرة - بقلم الاستاذ فكري اباظه

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبه :
المصور ، بوسطه قصر الدويره ، مصر .
الاعلانات :
تخاير بشأنها الاداره
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٧٠
الجمعه ١٢ فبراير ١٩٢٦
الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ ملناً او ٥ دالات اميركية)

الاجتماع التاريخي لاعضاء مجلس الشيوخ في النادي السعودي



في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين الماضي اجتمع في النادي السعودي أغلبية أعضاء مجلس الشيوخ لتناول الشاي بناء على دعوة صاحب السعادة فتح الله بركات بلشا .
وقد تداولوا في الازمة الدستورية الحاضرة ووضوا قراؤهم في هذا الشأن مما اطلع القراء على تفاصيله في الصحف . ويسرنا ان « المصور » قد تمكن من تصوير هذا
الاجتماع التاريخي العظيم الشأن

وأما ناس « العم » فنصوب بهماء العربية الى طربوش . فهل بأخر الطربوش عن ان يتقلب الى برنيطة . واذا تم ما وان يبقى الا ان تسويح العمه برنيطة بعد اجتياز تلك المرحلة ! فما رأي الاساتذة الثائرين من طلبة دار العلوم ! هل يفكرون ان يتسبوا في العهد القريب « خواجات » ومع ذلك فنظنوا احاديث البشاري ويقرأون كتاب الزخشي والقله مندي ! والله انها « لبارة » !
فكري أباطه الحامي

بين العمه والطربوش أيضاً

كتب اينا أحد معلمي المدارس الاولية في الاسكندرية يقول :
« . . . لقد تطر بشنا واقنا الحجاج والبراهين على حمة نظريتنا وعمنا ، فهددنا « زارة المعارف بالفصل من خدمتها . . . »
ونشرت الصحف بياناً آخر لوزارة المعارف أعلنت فيه طلبة دار العلوم الذين يتطربوشون بالطرذ من المدرسة والحمران من دخول الامتحانات »
وردتاً على المعلم السكندري هو ان الوزارة لا تبيح لمدرسي اللغة العربية التطربوش الا اذا بلغوا درجة عليا كأن أصبحوا أساتذة في المدارس الثانوية او العالسة او عينوا مفتشين وألوا رتبة البكوية وحينئذ ان يجوز لهم ان يتطربوشوا . فليصبر معلمو الكتائب على العامة الى ان يصيروا في مرتبة يساعدهم راتبها على التطربوش وكل ما يتعلق به

أما الطلبة فقد أبدينا رأينا في شكواهم في عدد مضى وحبذا لو خضعوا لاوامر الوزارة حتى يكون هناك من يدرك نبالة مقاصدهم ويعينهم على تليتها

كلمات طيبة

ليس في الدنيا رجل بلغ من الصلاح مبلغاً يؤهله لان يكون حاكماً على رجل آخر بدون رضاه حب الذات ذميمة لا يسامح أحد غيره عليه ولا يتخلو منه في الناس كلهم أحد الذي ينظر الى ماضيه يعيش مرتين شهرة الرجل مثل خياله تازة يتبعه وطوراً يتقدمه وأحياناً يكون أطول منه وأونة يكون أقصر منه

الحرب الطاحنة

بين الطربوش والعمه !

بعمه - ولا حكمدار بوليس بعمه - ولا مأمور مركز بعمه وهم يتسادلون لم لا يكون عندهم أمل الوصول الى هذه المرا كز ؟ ولم يحجزون أنفسهم في حين « العم » الضيق . وهو لضيفه لا يسع الوف للمعمين ! !

وفي الأعمال الحرة قل لي بالله عليك : أتقبل وأنت محام أن يكون وكيلك بعمه ! ! أتقبل وأنت صاحب تجارة - كشيكوريل مثلاً - أن يكون عمالك بعمه ؟ - أتقبل وأنت مدير بنك أن يكون موظفوك بعمه ؟ - العمه ايها حلت ظن الناس أن الشرع والدين والكتب المنزلة والاحاديث النبوية . . . الخ الخ حلت بجانبها ، وظن الناس أن حامل العمه لا يحمل في رأسه غير العائلة الشرعية مادة وتفكيراً ! ! !

وهناك مسألة أخرى . أظنها خطرت على البال ومرت مرور السهم على أذهان الثائرين على العمه والحلية والقفطان والمركوب : ذلك هو الجانب « العواظني » الطريف

من من الآنسات الرقيقات الطريفات الانيقات تقبل اليوم أن تصطدم ليسة العرس بعمه ! ! !

قد يكون الخطيب ظريفاً رشيقاً وسياً ولكن العمه الخطيرة ، والقفطان الخطير ، والمركوب (الاحظر) . . . عقبات في طريق الزواج ! والعروس المسكينه ان فعلت كانت محل تهكم الزميلات والصديقات ! ! !

وهناك أيضاً ناحية من نواحي البحث جذيرة بانعام النظر : الاستاذ المعمم الحبيب مخلوق ككل مخلوقات . له مزاج وله عواطف ! فهو ان تناول كأساً من الوسكي تساقطت عليه اللعات ، وهو ان . . . انحراف ذات العين أو ذات اليسار كان محل المزات والنمزات . أما الطربوش فهو المنقذ من كل ورطة ، والدافع لكل انتقاد !

ولكن . . . ليس التطور سريعاً والطفرة خطيرة ! !

في القاهرة الآن حرب طاحنة نشبت بين الطربوش والعمه ولا يلبث هيب هذه الحرب الضروس أن يمتد الى مدن الارياف وقراها في القريب العاجل تتولى مدرسة « دار العلوم » الآن القيادة وتستصل المدوى بالبيعة الى القضاء الشرعي - فالازهر - فالجامع الاحدي - فالعهد الدسوقي - فمعهد الزقازيق . . . ثم تصل الى مدارس المعلمين والمكاتب الاولية . ولا نعلم لمن سيكتب النصر : للطربوش - أم للعمه ؟ !

يقول « الاساتذة » رافعو علم الثورة - وهم من طلبة دار العلوم - ان الزي ما كان في وقت من الاوقات اصلا من اصول الشرائع . وانما هو مظهر من مظاهر الذوق . فتغيره لا علاقة له بالشرع وانما علاقته بالذوق فقط . والذوق مسألة شخصية يجب ألا تخضع الا لجرد الاختيار ! ولو سئلت رأيي لملت الى الثائرين على العمه ، والحلية ، والقفطان ، والمركوب أيضاً وان كان يعز علي ان احرم من مشاهدة العمه « المغلوطة » ، والقفطان « المزهر » ، والمركوب الخطير الشان

ولقد ضمني مجلس باهل علم ودراية . فقالوا ان زي العمه والحلية يرجع الى أصل يهودي لا علاقة للاسلام به . ويرفع النظر عن هذا فن واجب العدالة أن تتكلم في الموضوع بصراحة : ان الزي الذي يريد الثائرون أن يتحرروا منه هو في الواقع عقبة في طريق المستقبل : ليقبل طلبة دار العلوم ما شاءوا في العلاية وليسمحوا لي أن افضي بما يعتقدون في السر !

هم يعتقدون ان الزي عقبة من عقبات الترتي والتقدم في الوظائف - وفي الأعمال الحرة هم ينظرون الى جميع الدوائر الحكومية فيرون ان العمم كله - أو أغلبه الساحقة - للطربوش - لا للعمم !

ما رأوا في حياتهم وزيراً بعمه - ولا وكيل وزارة بعمه - ولا مديراً بعمه - ولا رئيس مصلحة

أملى الاسبوع

نعت جريدة « السياسة » المرحوم سليم سر كيس ، الصحافي البارز ، في مقالته : « ... عمل في جريدة «لسان العرب» ببيروت تحت اشراف خاله الصحفي العربي الاول العتيق ، واذنبا الى مصر أسس فيها جريدة «المشير» ثم عمل في المؤيد و«النبي» بالثبني ، يذبح نير » وفي مجلة سر كيس ... »

نحن نندبات في اربعة اسطر . لا أدري هل هي نندبات رسمية أو بيانية أو نقابية يشاء فالجريدة التي قرأت فيها سر كيس في بيروت هي «لسان الجمال» لا «لسان العرب» وسأجيب هذه الجريدة ومؤسساتها هو خليل سر كيس «سليم سر كيس» لا «نالك» ، ولم يكن الصحافي العربي العتيق الاول بل سبعمه عشرات آخرين ، والجريدة التي أسسها سر كيس في مصر هي «المشير» لا «المشير» ، ولم يصدر شيئاً دورياً اسمه «النبي» بالثبني ، يذكر بان ذلك هو انما المقالات وقد زعموا ان بعض صحف ربي السياسة يريدون انشاء مدرسة للصحافة ، فبدأوا لو فتشوا فيها درساً لتاريخ الصحافة يعلم فيه «أساسة الصحافة» تاريخ «رجال الصحافة»

لا تزال الحكومة المصرية تبحث في مصر والطارج من مدير لدار الكتب خلفاً للمرحوم عبد الحميد بك أبي هيف ، وهو أول مدير لهذه الدار توفي وهو يوم يوم باعماله

وكان أول من تول إدارة المكتبة ، لما أنشأها الحديوي اسمايل ، الايو للدويج اشترى الاجيتولوجي المعروف ، وعقبه ولهم اشبيتا بك . ثم السيد علي البيلادي . فراد افندي مختار (من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٨٨٦) ثم كارل فولرس الالماني (من سنة ١٨٨٦ الى ١٨٩٥) وهو الآن أستاذ اللغات السامية في جامعة بينا . فبرنهارد موريتس (من سنة ١٨٩٥ الى سنة ١٩١١) وقد استقال لعدم قبوله العمل تحت اشراف المجلس الذي ألف المكتبة . واستخدم في احدى مكنتبات ألمانيا والآن في وزارة الخارجية الالمانية

وبقيت دار الكتب بلا مدير الى نوفمبر سنة ١٩١٣ وفي هذه الفترة كان يوقع الاوراق السيد محمد البيلادي وحافظ بك ابراهيم

ثم عين الدكتور اوتر شاده مديراً وبقي حتى أعلنت الحرب (٤ اغسطس سنة ١٩١٤) فسافر الى بلاده ألمانيا . ويشغل الآن بتدريس اللغة العربية في جامعة هامبورج

وخلفه الاستاذ لطفي بك السيد في سنة ١٩١٥ واستقال في سنة ١٩١٩ فانتدب جعفر ولي باشا للظفر في أمور المكتبة . وبناء على اقتراحه عين أحمد بك صادق مديراً لها ثم أعيد الى وظيفته بالمالية ورجع الاستاذ لطفي للعمل في المكتبة وبقي فيها الى ان عين مديراً للجامعة في ابريل سنة ١٩٢٥ وحل محله المرحوم أبو هيف بك

روت احدى تحفنا الخلية ان سيدة من أهالي مدينة الزقازيق كانت مارة في شارع بحر موسى وقد الفت على كنفها جلد ابن آوى اتقاء البرد فتدلى جلد رأس هذا الحيوان على صدرها فابصره نائب كان راجساً على قارعة الطريق فهاجه منظر جلد الحيوان المقتس و أخذ ينبج نباحاً شديداً وهجم على صدر السيدة يريد اقتراس الحيوان ثم وثب على اكتافها وتناول الجلد باسنانه الحادة فذعرت السيدة وأخذت تستغيث ولكن الكلب لم يبال بها وأخذ ينهش الجلد باينا به ويعزقه بمخالبه ثم تراكض الناس وانفذوا السيدة من هذا المراك المرصع

قرأت هذا التفصيل لسيدة ذكية فقالت : لا بأس فعقل الحيوان الا بكم ، لا ينقص كثيراً عن عقل الحيوان الناطق الذي يهاجم السيدات في طريقهن باحط الالفاظ وأدناها ا ا

نشرت احدى صحف سوريا البيان الآتي : «ظهر احصاء في بيروت بين عدد وقيمة أوراق اللعب التي دخلت جرك بيروت في سنة ١٩٢٤ فسكان وزنها ٦٤ طناً وقيمتها نحو مليونين ونصف من الفروش السورية

» وذكرت جريدة لاسيري بهذه المناسبة ان في سنة ١٩٢٥ كان اللعب ممنوعاً بقرار رسمي ومع ذلك دخلت هذه المقادير من ورق اللعب . بينما كان اللعب مباحاً في السنوات التي قبلها ومع ذلك فان الوارد من ورق اللعب كان لا يبلغ ثلثي ما ورد في سنة ١٩٢٤ التي دخلت تحت المنع . وتساءلت لاسيري عن السر في ذلك « اه

ولا يسع من يقرأ هذا البيان الا الحكم

بان أهالي بيروت وما يحيط بها قد أصبحوا «شاميونات» لعب الورق في العالم . ويتزل طفلم من بطن امه وفي عنانه « بنت الديناري » وفي يسراه « العشرة الطيبة »

وهم يلعبون للتسلية وقطع الوقت . ويلعبون للمقامرة . ويلعبون ، رداً على سؤال لاسيري ، للازمة التجارية . والعلير يرقص مذبحاً من الالم « محرت »

الفنون وروابط الشعوب

التي الاستاذ الفريد كير الناقد الالماني المعروف بخطبة موضوعها « تأثير الفنون في التقريب بين الشعوب » في سراي الجمعيات العلمية بباريس . وقد حضرها جمع من نخبة أهل الفضل فحبذوا أقواله . وكان في مقدمة من أطروه الاستاذ أولار والمسيو فردينان بويسون

وأراد بعض الطلبة السريين احداث هياج في الجلسة فواقفوا عند حدهم

ويذكر المتنبعون لاخبار الحركة الفنية الادبية انه لما أعلنت الحرب امتنع المثولون والفنيون في بلاد الحلفاء عن تمثيل روايات الالمان وعزف موسيقاها

فلا غرابة اذا قابل العالم المتشدن سعي الاستاذ كبير بما يستحقه من العناية فانه ليس للادب او الفن أو العلم وطن . بل هي حق مشاع للشعوب كلها وخبير وسيلة لازالة الحوائل التي وضعتها السياسة



تصادما - لماذا ؟

- لانها كانا مستغرقين في مطالعة « كل شيء »



صورة تاج الزهر الذي قدمه صاحب الجلالة ملك مصر في الاحتفال بتشييع جنازة المرحومة الملكة مرغريتا والدة ملك إيطاليا . وقد منسل جلالة الملك فؤاد في هذه الحفلة صاحب الممالي محمود فخري باشا ووزير مصر المفوض في باريس

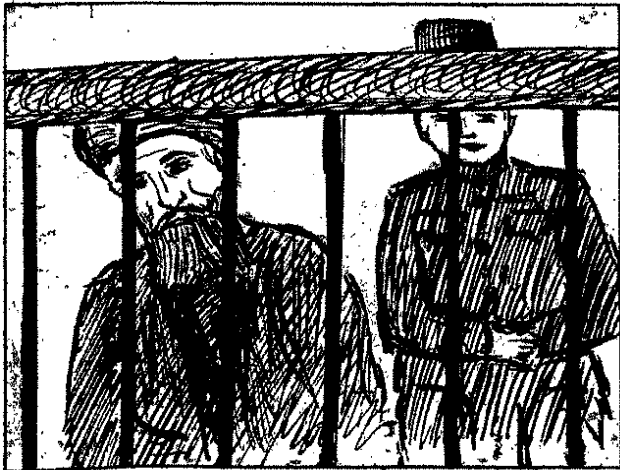


الاجتماع السياسي الذي أقامته الجمعية المصرية في تولوز (فرنسا) لنشر الدعوة وتنوير الرأي العام الفرنسي بتفاصيل المسألة الوطنية المصرية . وقد حضر هذه الحفلة كبار الصحفيين وأساتذة الجامعة والاعيان الواقفون في الصورة من اليمين الى اليسار : حسن أفندي صادق أمين صندوق الجمعية ، الاستاذ فليبو من كلية الحقوق ، الاستاذ ريمول الذي عين أستاذاً في كلية الحقوق المصرية ، الاستاذ ساباتييه عميد كلية العلوم ، السيد حسن رئيس الجمعية ، المسيو بلكور رئيس جمعية الطلبة الفرنسيين . المسيو دي روزيس عميد الصحفيين في تولوز

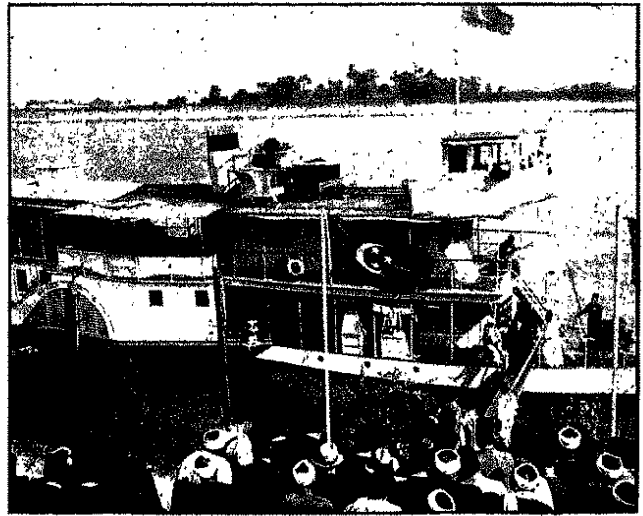
أقام المسيو كايلا حاكم جبل لبنان قضية على صاحب جريدة المرص المصور في بيروت ، مدعياً عليه اها ته وتحتجده . فاهتم الرأي العام بهذه الدعوى . وتطوع نخبة الهامين البيروتيين للدفاع عن المتهم . ويرى هنا الى اليمين صاحب المرص (X) وحوله نخبة من الاصدقاء الفرحين بفوزه



كل شيء
فكها ومفيد تجده في
« كل شيء »



تتبع الجمهور بشوق عظيم سير قضايا القتل السياسي أمام قاضي الاحالة وقد نشرنا في عدد ماض صور بعض المتهمين في هذه القضايا ونشر اليوم رسم الحاج احمد جاد الله أحد المتهمين السبعة منقولاً عن جريدة « البورص »



صاحب الممالي اساعيل سري باشا وزير الاشغال المصرية في عودته من الاحتفال بفتح خزائن مكوار ويرى سمادته نازلاً على سلم الباخرة « بحاسن » في مدينة سوهاج حيث استقبله مدير جربا ومفتشو الري « رسم حسن حسني احمد ، بري سوهاج »

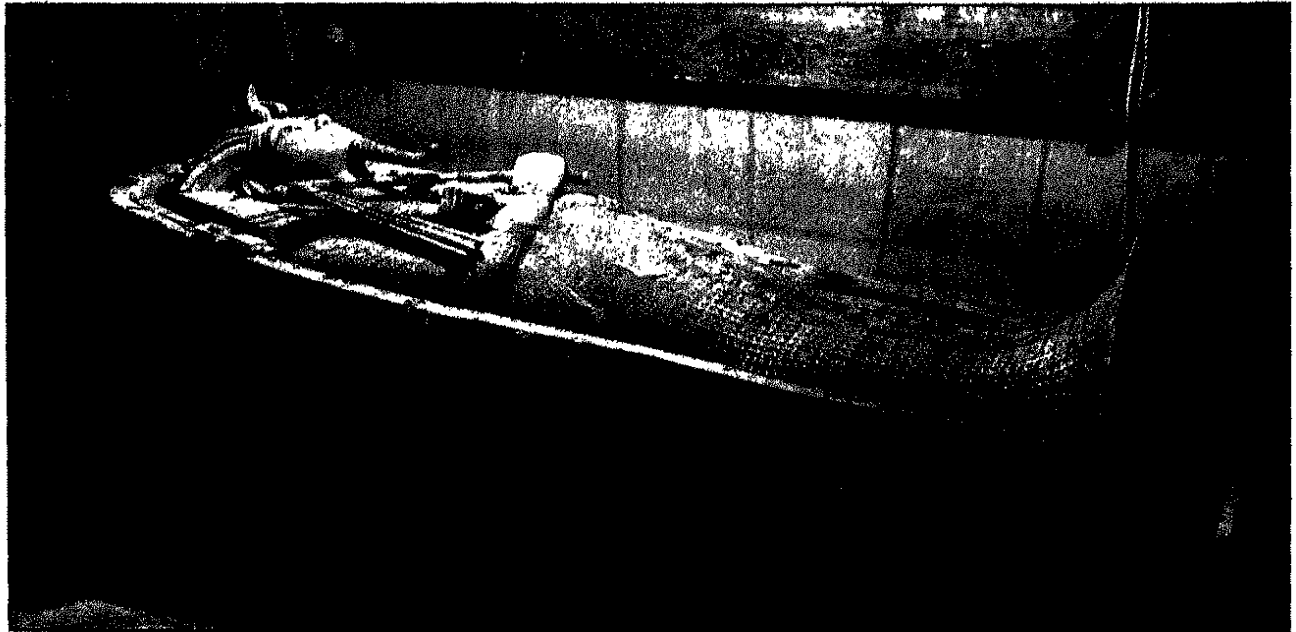
(٥) كنوز توت اتخ امونه العجيبة - صور جديدة



المخاضرون في أثناء فحص مومياء توت اتخ امون وهم من اليسار الى اليمين : صالح صنان باشا ، الدكتور دوغلاس دري ، صالح بك حدي ، المستر لوكنس ، سيد فؤاد بك الحولي ، توفيق افندي بولس ، حميد افندي سليمان ، المستر هو رد كلتر ، المسيو بير لاسكو



التابوت الداخلي لتوت اتخ امون ودائله المومياء (وقد كان فوقه نابوتان آخران) وهو مصنوع من الذهب الخالص المرصع بالاجوار الثينة وهو مروض الآن في متحف القاهرة



التابوت الثاني (أي المتوسط بين الخارجي والداخلي) بعد ان نُصرت عنه اللثام ونظف من التراب . وهو يرى هنا ولا يزال مستقرا في القسم الاسفل من التابوت الخارجي

مفكرة نائية

سر كريس والحركة النسائية

كانت للرحوم سايم سر كريس الصحافي المعروف، أثر يذكر في الحركة النسائية في مصر وسوريا. ولد نحو ثلاثين سنة أصدر مجلة نسائية نصف شهرية باسم «مرآة الحسناء» وقد ظهر منها ٢٣ عددًا متمثلة بالمباحث الشائقة والملح والذكاهات وكل ما يهيم السيدات الاطلاع عليه وكان سر كريس متخفياً في هذه المجلة باسم «مريم زهر» وأبلغ مدير البوستة سر المسألة. فكان يقبض ما يرد من الحوالات والخطابات المسجلة باسم «مريم زهر» بصفته مديراً للمجلة وفي السنوات الاخيرة من مجلة سر كريس كان ينشر محاورات بين جماعة الطير يضمنها انتقاداته على تصرف النساء في استعمال المساحيق والملابس القصيرة وتوسيع دائرة «الديكولتيه» والاسراف وكان في طليعة الناقين على مودة قص الشعر. فاذا أتى الى بيته شيوخ لا يسلم على البنات الا بعد أن يرى شعرهن الطويل وكانت له نياية تذكر بمائلته وتعليم بناته وتثقيفهن وتربيتهم تربية وطنية وارغامهن على معرفة اللغة العربية قبل درس اللغات الاجنبية

الثناء على زوجة مؤلف مصري

أقام فريق من الادباء وأرباب الاقلام حفلة لتكريم حافظ بك عوض بمناسبة وضعه كتاب «بونايرت في مصر» وخطب فيها غير واحد. وما قاله الشيخ علي عبد الرازق في خطبته: «ان ذاك الكتاب القيم لم يكن من عمل حافظ وحده ولكن لحافظ فيه شريك هو زوجته الفاضلة وكان لها حق طبيعي أن تشاطر زوجها حينئذ فيما يلقى من اكرام وما يقدم اليه من منازير الاحترام وما يعرف له من فضل وما يسجل له من جميل، ولكن تقاليد جامدة قاسية تحول بين السيدة الفاضلة وبين مشاركة زوجها الكريم تلقى حظها من الثناء على عمل كان لها فيه حظ كبير، وتضرب الحجب بين السيدات وبين ما هن من حق معروف» «على أننا رغم تلك التقاليد العتيقة الظالمة لا نمنع السيدة الفاضلة حقها ولا ننسى حظها» «وإذا قلنا حافظ فأنما نعي في الحقيقة حافظاً

وزوجته الفاضلة وإذا نحن أمنينا عليه فقد أمنينا عليها معه وإذا نحن أكرمناه فقد أردنا أن نكرمها معاً»

غرائب الطلاق في أميركا

قضت إحدى محاكم نيويورك أخيراً بالطلاق في قضية رفعتها امرأة على زوجها مطالبة بنفقة سنوية قدرها ٩٠٠ جنيه. وطلب الزوج الطلاق لان زوجته لا تهتم براحته وتأتي أن تتخذ اسمه وتريد أن تحافظ على اسم عائلتها لانها عضو في جمعية نسائية من قوانينها محافظة الاعضاء على أسماء عائلاتهم بعد الزواج

وأقامت السيدة حنة دانيال صولسن من أهالي شيكاغو قضية على زوجها مطالبة بالطلاق لانه لا يقبل أمها كما يقبلها. فأقر الزوج بأنه كان يقبل سماته كما قبل زوجته. ولكنه امتنع عن ذلك أخيراً. ويستغرب ان زوجته تعتبر تقبيله أمها فرضاً واجب الاداء

طواف ممثلة

تسافر سميل سورل الممثلة الفرنسية المعروفة الى أميركا يوم ١٥ فبراير للاقامة شهرين تمثل فيها عدة روايات مثل الميزان القروب، وزواج فيجارو، ولادام أو كاميليا، وخليفة الملك

حفلة موسيقية في البرازيل

أقامت الفتيات اللبانيات في سانت باولو (البرازيل) حفلة موسيقية شائقة في معهد الموسيقى الاهلي اشتركت فيها ٥٠ فتاة في العزف على الآلات الوترية والفر على البيانو. واشتمل البرنامج على عدة مقطوعات عربية بين مصرية وسورية. ونسب دخل الحفلة لترقية فن الموسيقى وبعض الاعمال الخيرية

الكتاب المفقود: أنضيل من الصدق الخاص إذا شئت التخاض من لقاء لهم فافرضه. الا ليست القناعة مرادفة للخمول

مستحق أبو الهول

مهتم في مقولة لاعدام العن والارائيت والفن والعراسي وساير المخرات ضمن العبد ه قروض ساغ يلب من محامل الم خليفة الكهاوية وساير محازن الادوية والامر اطانات المبه

بشرى للمصابين بالدمامل والبرص

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان نوال لملام الامانم الماد والممن وأيضاً الربو ومرض الرقبي الامانة ونظام النتيجة في منشأ روح والبرادة بوزن ال... تليفون ٦٠٩٧

اتوموبيلات «بنجمان»

“BENJAMIN”

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر: ن. قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤

الدموع

تذرف العين الدموع عند الأوجاع في البكاء في حالات الحزن ، أو الفرح الشديد ، أو الأعرس والحفوف ، أو من تأثير مثير العين من الدخان أو الشراب أو من أي مادة قوية طيارة كالفلان والشمع والبرص ، أو في حالات الرمد والتهابات الخفاة

وأما في الحالات الاعتيادية فتسيل الدموع بكيات بسيطة جداً تتبخر بسرعة . لتكسب العين مرونة في حركاتها

والدموع تترزها العدة الدمية . وهي جسم صغير يشبه البوزة حجماً في الطرف الاعلى من العين في الركن الخارجى من الجفن العلوي ولها عمود صلبة تفرز منها الدموع فتكسب فوق العين وتمر من فوقها وتحتها . ثم تصب بواسطة قناتين صغيرتين الى الكيس الدمى في الركن الداخلى من العين . وهنا تتجمع الدموع ثم تصب في قناة مستطيلة اتجاه الاق

والدمع سائل شفاف لا لون له عديم الرائحة ذو طعم ملحى . ويتألف من الماء وككلورور الصوديوم وفوسفات الجير وزلال وعنصر خاص يسمى لاكرين

فاذا احتضنت القناة الدمية أو انتفخت وسد منفذها فالعين تفيض بالدموع لسدجراها الطبيعي وهذه الحالة متعبة جداً ، لان المائل مضطرب مسخ دموعه في كل لحظة . وتعالج هذه العلة بتوسيع مدخل القناة بواسطة قسطرة معدنية خاصة

وعند ما يبكي الانسان ويذرف الدموع يشعر ببعض الراحة النفسية بعد الانقباض الشديد ، ويحس كأن حملاً ثقيلاً قد أزيل منه أو كابوساً وقع عنه ففي الدموع يجد الحزين والكاتب المكتوي بنار الامم بعض السلى والطاينة والفرح والاطفال يبكي وبكائه معان كثيرة يجب على

الام النبوية أن تعرف تأويلها . فهو يبكي اذا جاع فينذر أمه بالبكاء . ويبكي اذا تبرز أو بلل لفانفه لينبه أمه لتنظيفه . ويبكي اذا أصابه مفعص أو ألم فيلفت نظراً أمه ويتقلب من جهة الى أخرى باضطراب في فراشه . ويبكي أيضاً اذا وضع في فراشه وكان غير مرتب او كانت مثقلا بالثياب والاضطية . فاذا كانت الام قاعمة بواجبها تماماً نحو طفلها ومحتنية به العناية الكافية وملاحظة له كل وقت يمكنها أن تفهم ما يقصده اذا بكى ، لان

البكاء هو الامة الوحيدة التي يعبر بها عن طلباته ولكل نوع من البكاء طلب خاص يختلف عن الآخر فبكاء الجوع غير بكاء المنص وغير بكاء الاضطراب وعدم الراحة

وهناك بكاء آخر مقيد للطفل وهو البكاء الرياضي فيبكي الطفل وخصوصاً في الايام الاول ليتنفس ويقوي رثيه فيجب تشجيعه على ذلك مدة من الزمن بشرط أن تتأكد أنه أنه شبعان ونظيف ومرتاح في فراشه . وليس هناك ما يدعوه الى التأم والاضطراب

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

ما قرأت وسمعت

بين الحوت والقمر

دعي المرحوم الشيخ ابراهيم الحوراني الى عرس وكان العروسان جالسين جنباً الى جنب وكلاهما جميل الصورة وكان الحاضرون ينتظرون من الشيخ أن يقول شيئاً وهو ساكت . وفيهام كذلك وآلات الهو تطرب الاسماع أقبلت عجوز شماء قبيحة الصورة واقتربت من العروسين وقبلتهما ملياً وجالست بينهما فاستاء الشيخ منها ولم يستطع ان يكظم غيظه فوقف وأبشده :

تبهوا أيها الاقوام واتسدروا الى المزاخر والتنايات والوتر وخلصوا البدر من حوت الحسوف أما رأيتم الارض بين الشمس والقمر فطرب القوم لهذين البيتين وكانت العجوز أكثرهم طرباً فوثبت من مكانها وأخذت بتلايبب الشيخ وقبلته وهي تقول له أحسنت أحسنت ثم جلست ناحية العروسين . قال الشيخ عن نفسه : نظجت منها كثيراً وما زلت انظر اليها بخجل كلما التقيت بها

[رقتي بكار]

حجازي الحلواني بطيخا

شارع عثمان - محل أسس ١٨٨٠

لاصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة

وبسكوت من أكبر فابريكات أوروبا

أشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

بالحل قسم لاستلام الطلبات وارسلها باهتمام

أرسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد

بوسته به حلويات من جميع الأنواع

صحتك

تموقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تعنى باختيار دواء تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الأحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورائحته الزكية تمتشك يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع

أمراض الجلد - الاكزيما ، والقروح ،

والبواسير ، والدمامل ، والجروح

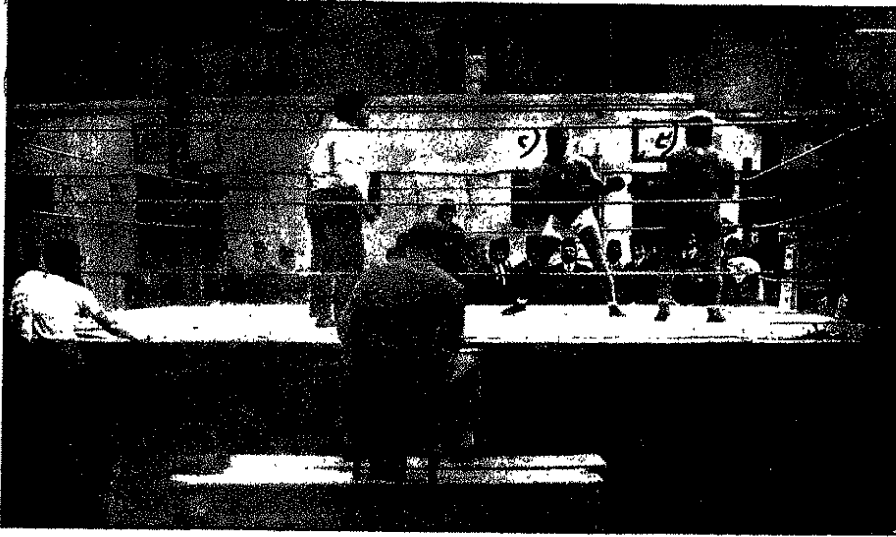
(يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية)



هذا الدواء يشفيك . ثمن الحق ٧ و ١٥ قرشاً

ارسل لنا خمسة مليمات طابع بوسطة لترسل لك عينة منه . وعنواننا :

الوكلاء الوحيدون : هيكسون وتوماس ليمتد صندوق بوسطة رقم ٦٤٤ مصر

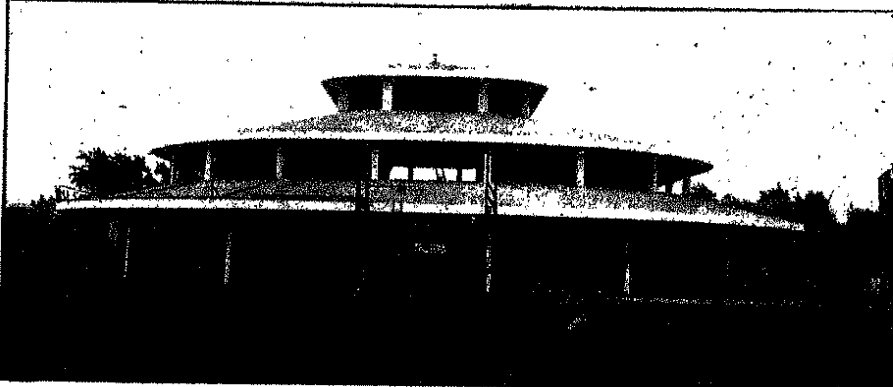


أقيمت حفلة مباراة في نادي بوكالينو (القاهرة) تلامح فيها مراد مينا وتوفيق عبد الغفار للحصول على بطولة الملاكمة في مصر . وقد فاز بها مراد مينا بعد سبع جولات ذلك على تفوقه العظيم . وكان المحكم حسين بك فوزي الرياضي المعروف (١) و (٢) عبد الغفار و (٣) مراد

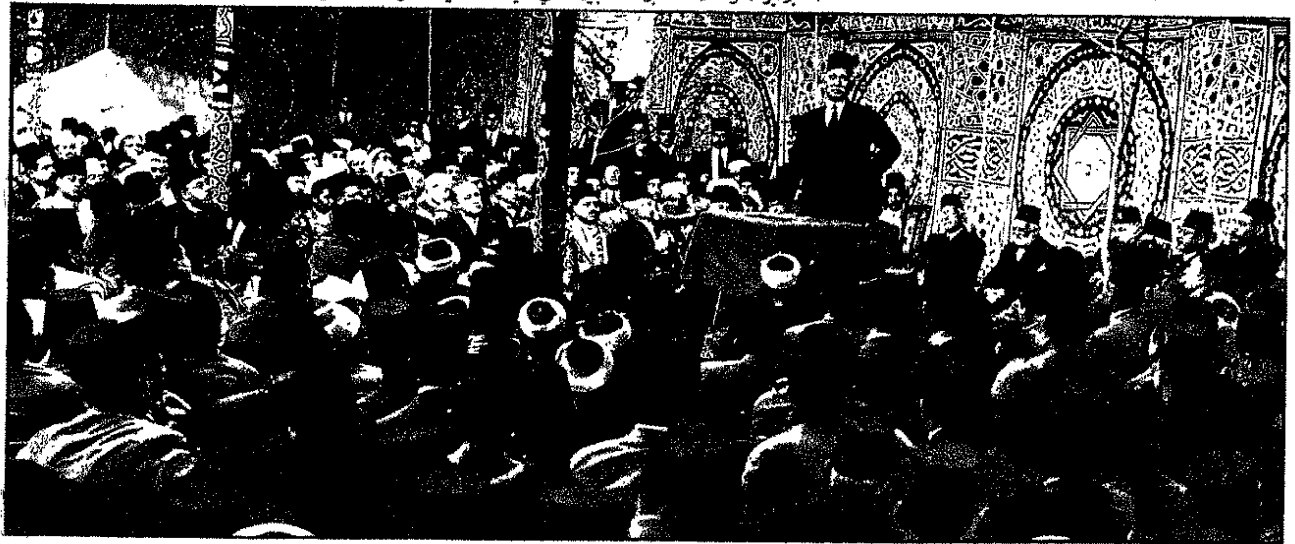


المرحوم سليم سرقيس

آخر رسم لتقيد الصحافة المرحوم سليم سرقيس في عين زحلنا (جبل لبنان) . وقد توفي فجر يوم الأحد ٣٠ يناير الماضي في منزله بمصر الجديدة . واحتفل بقتيبيع جنازته في مشهد حافل بالأديب والفضلاء . ورتاه خليل مطران بقصيدة غراء . واتفق زملاؤه على إقامة حفلة تأبين لرائته وتمداد ما ترو . . وسليم سرقيس أشهر من أن يترف خدم الصحافة والأدب أربعمائة سنة متوالية وترك آثاراً جليلة في لسان الحال في بيروت . والمشير ومرتأة الجسناه والمؤيد وجملة سرقيس في مصر . والراوي والبستان في أميركا . وقد امتاز على الزملاء بتكريم الناشرين بإقامة حفلات لهم . وجمع شتات الأديب من كتاب العربية وتمريفهم إلى مضمهم . فلا غرو إذا بكته الصحافة وأهلها



تحتفل الجمعية الزراعية الملكية بهمة زائدة لافتتاح المعرض الزراعي الصناعي في الموعد الذي ضربته له وهو ٢٠ فبراير . وأعلام المنبر الكبير الذي شيده الجمعية لعرض المصنوعات الوطنية (تصوير يهو)



نوبي عري الاتحاد في حفلة الاحرار الدستوريين

عقد حزب الاحرار الدستوريين حفلة سياسية عظيمة تمد مقدمة لاجتماع الاحزاب السياسية المؤلفة للنظر في الحالة الحاضرة . وقد خطب في هذا الاجتماع الأستاذ الهلباري بك الهامي الشهير (X) ففصل موقف الوزارة ومصادمتها لاماني الامة وعقبه الاستاذ حافظ بك رمضان والاستاذ القايتي وفتح الله بأشأ بركات

رجال الثورة في سوريا — مجموعة صور شخصية للمصور



زويه بك المؤيد العظم ، الذي يقوم بمهمة قطع الخطوط الحديدية وتخريبها وتسف الجسور بين دمشق وبيروت حتى تعطلت المواصلات غير مرة في الايام الاخيرة



الامير تاحل ارسلان ، الذي ثبت وجوده في الجبل حيث يقوم بوظيفة مستشار خاص لسطان باشا الارش وقد انتفع الثائرون بتدبيراته وخططه



السيد فائق العسلي ، الذي تنازل الصحف توليه أمر الاطاشة في جبل الروز ، فيدير الميرة للمحاربين والطعام للنساء والاطفال البائسين في بيوتهم



متيب باشا الارش ، رئيس المصائب وقائد الحملة المقيمة الآن في البتاع . وقد تناقلت الصحف كثيراً من أعماله وسرقاته الخريبية



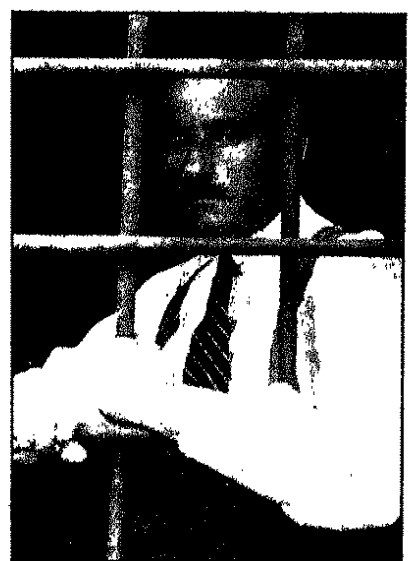
حسن بك الحكيم ، سكرتير حزب الشعب . وأحد اركان النهضة الوطنية في سوريا . وقد اعتقل في ارواد سنة ١٩٢٠ . ويؤول الان الاعمال السياسية في الثورة



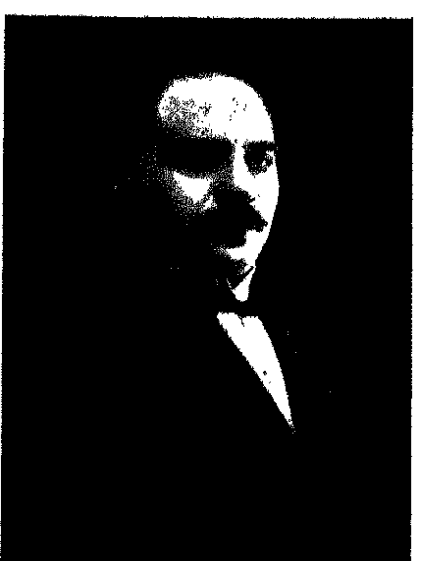
توفيق بك الحلبي ، شريك زويه بك المؤيد العظم في اعمال التخريب وقطع المواصلات وتسف الجسور بين بيروت ودمشق



اليوزياشي أركان حرب سعيد بك الباصي ورئيس المصائب التي تهاجم حمص من حين الى حين . وقد ألفت فرقة سبها « فرقة خالد بن الوليد »



الدكتور عبد الرحمن شهبندر ، الذي يقوم بالمفاوضات بين الثائرين والفرنسيين . وقد أنشأ حديثاً مستشفى لمواساة الجرحى



مظهر باشا ارسلان رئيس حكومة الشرق العربي سابقاً والذي امتثلته الحكومة الفرنسية على أثر حوادث حمص الاخيرة مع رفقائه

الدكتور فريد مسعود حكيم العميوني
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

أعظم مدرستنا في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك ونفقة تلميك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حقل قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الاثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يحتفظ لنفسه خبطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

لا يفوتك الاشتراك في « كل شيء »

العمل العظيم الذي قام به البارون فون ليبج الألماني (١٨٠٣ - ١٨٧٣) هو تحليل الاوربا واكتشاف الكلوروفرم

بوترن الألماني: علاوة على اكتشافاته الكثيرة قد أبرز الى عالم الكيمياء مصباحه المعروف باسمه الشائع الاستعمال بين تلاميذ المدارس اليوم في معاملهم الكيماوية

أن روبرت بويل (١٦٢٦ - ١٦٩١) الارلندي هو الذي بين العلامة بين الضغط والحجم والذي كشف أيضاً روح الخشب (الكحول ميثيل) وحامض الفوسفوريك قد درس علومه في فرنسا وجنيف واطاليا واكسفورد فبهى متى [ديبوم الملين العليا]

ولي عهد العراق كشاف

يستفاد من بريد العراق الاخير انه اقيمت في بغداد حفلة استعراض عظيمة للكشفة العراقيين . وكان أهم مظاهرها هو انضمام الامير غازي ولي عهد العراق الى الكشافيين . فأقسم بين الكشفة وقلده مدير المعارف شارات الكشافيين . ثم استعرض الفرق

وفاة مخترع القنابل اليدوية

توفي في ستون وسكنسن نلزا سن مخترع القنابل اليدوية التي استعملت كثيراً في الحرب العالمية . وقد استخدمته حكومة فرنسا حين ابتداء الحرب لينشئ المعامل للقنابل اليدوية فبنى أربعة عشر معملاً وكان عدد العمال فيها ٢٥٠٠٠ عامل وكان معروفاً في وطنه بادسن زوج وحصل على رتب والقب في الجيش الافرنسي وهو أيضاً مخترع القنابل لضرب الغواصات في عمق البحر ولضرب الطائرات في الهواء . ذهب الى وسكنسن سنة ١٩٢٤ وابتدأ يشتغل في اختراع لاحداث التوم فاعتبل ومات مسلولاً

أناشيد التلاميذ

أيها النيل

أيها النيل المفدى لك من قلبي السلام
بأي أنت وأي من أعديك الطغام
عيشة المصري من غيرك كلوت الزؤام
ماؤك العذب على من لم يزد عنك حرام
لأنه والله روجي وحياتي والمرام
يجعل الجذب خصيباً خضراً في كل عام

عشت يا نيل مهيب الـ جها موفور المقام
جارياً في مصر حرراً في أمان وسلام
[حسن محمد البغدادي]

بالمعين بطنطا

حقائق تاريخية

أول من بحث في احتراق الاجسام هو جورج ارنت ستاهل (١٦٦٠ - ١٧٣٤) العالم الرومي المشهور ووضع لذلك نظرية أسماها «نظرية الفلوجستون» هي تنص على أنه اذا احترق جسم في الهواء نقص وزنه لخروج مادة الفلوجستون منه اول من كشف غازي الاكسجين والكلور في الكيمياء العضوية والجليسرين والالدهايد وحامض الطرطريك في الكيمياء غير العضوية هو كارل ولهم شيل (١٧٤٢ - ١٨٢٦) الكيماوي السويدي

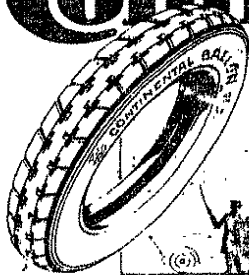
أول من عرف غازي النوشادر وثنائي اكسيد الكبريت ثم أكسيد النيتروز والنيتريك هو الدكتور يوسف برستي (١٧٣٣ - ١٨٠٤) الذي عاش في برمنجهام ومات في أميركا

أول من عين وزن الارض وقدر كثافتها وكشف غاز الهيدروجين أخف الغازات المعروفة الا (الهيليوم) هو الفيلسوف الانكليزي هنري كاتنشد (١٧٣١ - ١٨١٠)

انتوان لوران نفوازيه العالم الفرنسي الخطير والرياضي الكبير: قد فصل رأسه عن جسده بالمقصاة سنة ١٧٩٤ بأمر من مجلس الثورة الفرنسي وهو أول العلماء الذين قالوا بزيادة أوزان المواد بعد احتراقها وهو أيضاً أول من أعطى للاكسجين والهيدروجين اسميهما الحاليين وهو واضع الحجر الاساسي لعلم الكيمياء الحديث

فرا داي العالم الانكليزي الشهير: كان أول من أسأل الغازات وكشف البنزين

Continental



أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاتشوك هو الصنف وأمتن أصناف الكاتشوك هو:

كونتيننتال

بالون فلا تشتري سواه

كتاب وتعال كاتشوك كونتيننتال تضاهي بالثانة كاتشوك الانوموبيلات

المرأة المسلمة في الهند

ان جميع نساء الامراء والادباء المسلمين محتجبات مقصورات في البيوت لا يخرجن منها ليلاً ولا نهراً إلا إذا اقتضت الضرورة ذلك كالذهاب الى الافراح والمآتم وإذا أردن الخروج فتجتمع عدة من النساء ويترقن ويركن الحياض أو الهودج أو العربات المنطاة أو يمشن راجلات مع الخاديات اذا كانت المسافة قريبة . ويتمن القراءة والكتابة والحياطة في المنازل أو المدارس النسائية وكذلك يعلمن أولادهن . وبعضهن يتدجن الجوارب أو يغزلن القطن والصوف

متجة عن الانكابزية [محمود الخادم]

حكم وأمثال انجليزية

حفظ الصديق أسهل من رده بعد فقدته
المائل يجاهد أبدأ في طلب الحكمة والجاهل
يظن أنه وجدها
تزول المسرات اذا تخنى الانسان أكثر منها
سبيل الفضيلة سبيل السلامة
التجارة لا تعرف صدقاً ولا قريباً
تدار السفينة بالحدق لا بالقوة
متى بلغت الثوابت حدها زالت
لكل جرح بلسم [عبده عبدالمملك]

فأثدته : ومن أهم فوائده أنه مولد الحرارة ، صحي ، سهل الهضم ، يمنع الاسهال ، يستفطر منه مشروب يشرب في الهند . ويخمر ويصنع منه شراب وطني في اليابان واجود أنواعه الخفاف النقي ، غير الخلوط بتراب ، وما كانت حياته سميكة ومتشابهة حجماً وشكلاً

جامعة بيروت [كامل صموئيل مسيحية]

صحافي يهب ثروته

لمتحف في

فتحت وصية فرانك موسي صاحب جريدتي الصن والتأخراف اليوميئين وعدة مجلات قتين أنه قد وهب معظم ثروته وقدرها أربعون مليون ريال لمتحف المتروبوليتان في نيويورك . وقد أحدث خبر هذه الهبة دهشة عظيمة لان موسي لم يكن يظهر ميلاً خاصاً للفنون في أيام حياته . وكل صلته بالمتحف هي أنه كان مشتركاً يدفع عشرة ريالات في السنة

أما بقية تركته التي أوصى بها لاقاربه وبعض الكليات والمستشفيات فلا تزيد على مليون ريال . وقد أوصى أن تباع جرائده ومجلاته وأملاكه الكثيرة في مدة خمس سنوات

الارز

كلمة عربية اشتقت منها الكلمات الافرنجية الآتية وهي : اوريزا Oryza باللاتينية وري riz بالفرنسية وريزو rizo بالاطالية وارز orris بالاسبانية وريس rice بالانجليزية . والارز طعام رئيسي عند بعض الشعوب خصوصاً في آسيا ويعتبر طعاماً نشويماً فيجب الا يؤكل بمفرده بل يصحب بمواد دهنية ونيروجينية كاللحم واللبن حتى تتوفر النسب المطلوبة ويعد الغذاء كاملاً

ومحتوياته هي - ٨٦٤٩ مادة نشوية و١٤٥ مادة ازوتية و ٨٠ واد دهنية و ٨ ، بقايا تافهة

وعرف الارز في الصين في سنة ٢٨٠٠ ق . م . وزرعه اسد الامبراطرة بنفسه . وزرع في الهند بعد ذلك

ولم يذكر في التوراة . وان كان قد أشير اليه في التلمود

وزرع في الفرات وسوريا سنة ٤٠٠ ق . م

وزرع في ايطاليا في سنة ١٤٦٨ في بزا

وزرع في كارولين بامريكا سنة ١٧٠٠

وتتمو شجيرات في الاراضي الواطئة وتلزمه مياه غزيرة وجودة التلمي . وهو لا يضمف الارض الا قليلاً

قبل مبارحة المنزل

احفظني بشرتك من تأثيرات حرارة الشمس والغبار بأن تضي قليلاً من (كريم بوند) السريمة الاختفاء على وجهك ورقبتك ويديك وذراعيك وهي مطرقة برائحة الورد الزكية وتحتفي في الحال . وتمنع الحشونة والاحمرار وتكسب البشرة ليلاً ونومة وتزيل كثيراً من العيوب

وفي كل ليلة قبل النوم تدلك البشرة جيداً (بكرم بوند) وتترك بضم دقائق ثم تمسح بقطعة ناعمة فتزول الوساخة وتصبح البشرة ملساء ولينة

آلاف من السيدات منهن الشهيرات بالجمال يستعملن (كريم بوند)

وهي تباع داخل أحقاق وأنايب في جميع الصيدليات ومحازن الادوية الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب بالمر صندوق البريد ٥٣٥ مصر



Pond's Vanishing & Cold Creams



موادت خارجية



مظاهرة شيوعية في لندن اشترك فيها النساء والرجال ، ووقف البوليس الى جانب المتظاهرين للحفاظ على النظام . وقد حمل المتظاهرون لوحات كتب على احداهما : التوقيف لا يرهبنا . وعلى الثانية : أطلقوا سراحها لتكون



بطل البلياردو في العالم : المسيو فادو سوجانوما وقد دخل مباراة كبرى في مدينة بروكايين فاز فيها على اللاعبين كلهم فصار بطل البلياردو في العالم بلا منازع



الى اليسار : الطفل ميخائيل الذي أصبح ولياً لهدد الحكومة الرومانية بعد تنازل والده عن العرش ويرى هنا بين مربيته الانكليزية وبطريك رومانيا . وفي يد الطفل عصا البطريك يابو بها ويلعب

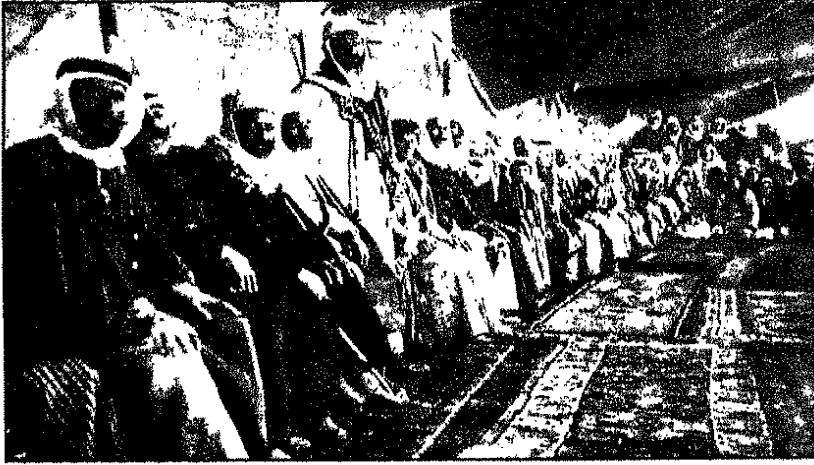
الرهول
لسان حال النهضة المصرية



جيش الخلاص هو هيئة تهديبية دينية تقوم بنشر الدعوة الى الفضيلة ومحاربة الرذيلة . أنشأها الجنرال بوت الانكليزي وانتشرت في أنحاء العالم للمتدين . وأعلام (الى اليمين) مظاهرة قام بها أعضاء الجيش في لندن . والى اليسار الجنرال بوت وزوجته يستمرضان هذا الجيش العظيم

هل من سلام في سوريا؟

لا تزال ثمرات الثورة السورية متأججة . والثامرون
يناوشون القوات ويقطعون المواصلات . وقد عقد زعماء
الثورة مؤتمراً في السويداء . ويؤمل أن لا يطول الوقت
قبل أن يجيم السلام
والى يسار هذا الكلام وتحت العلامة (X) حوزة بك
الرويش يخطب مستهضاً المزائم في اجتماع من وجوه
الروز وكبرائهم
الى اسفل : تنفيذ حكم الاعدام شنقاً في فخرى بن حسن
الخراط (X) واثنين من رفاقه في دمشق



منظر عام لمدينة السويداء خاصة جبل الروز حيث يوالي الزعماء عقد الاجتهادات لتقرير نتيجة الثورة
وتنظيم الخطط الحربية



أقيمت حفلة في سراي صاحب السعادة احمد زكي باشا لتأبين المرحوم فؤاد بك سليم الذي قتل في احدى مبارك الثورة السورية . وقد جمعت هذه الحفلة جمهوراً
منتخباً من الادياء وأعضاء لجان الاتحاد السوري وألقيت فيها المراثي شمراً ونظماً . وشكر السوريون سعادة زكي باشا على اقامة هذه الحفلة الوطنية . ولا يسعنا
ذكر أسماء جميع من حفروا الحفلة فنكتفي بأسماء بعض الجالسين من اليسار الى اليمين وهم : نجيب بك شقير ، نسيم افندي صبيبة ، الدكتور منصور نهجى ،
الدكتور المناني ، شكري بك القوتلي ، الاستاذ الزكواني ، احمد زكي باشا ، فوزي بك البكري ، احمد بك حافظ هوش

الشربة الأميركية

من الفواكه والازهار

للبيضة الطعم جيداً جداً تنظف الامعاء وتطارد
المفونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها
المظيمة واحطوبوها بالمح لا تقبلوا خلافا واحذروا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وماركة
المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من مامل
سالم خليفه الكتيابة بالمصورة وسامر بخازن الادوية
والاجز اخانات المهمة

شراب الهند

يشتمى السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجرية اكثر من ثلاثمائة
تذكره من أشهر أطباء العالم الادوي والاميري
يفعل قمل السجر في السعال والزكام والبلغم
والانفاوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسامر
أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .
يطلب من مامل سالم الكيماوية بالمصورة وسامر
بخازن الادوية والاجز اخانات المهمة



جربوا

ولوعلبة

واحدة من

شاي علوب

الشهير

يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة
والعطارة الفاخرة يحمل علوب بشارع جامع
البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ اذبيكة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

والمعترف بأفضليتها على غيرها من فطاحل

الفنئين في القطر المصري

تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشارع المدابغ نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبالاسكندرية بشارع اديب نمرة ٥

بدون شك

اشترى رجل بيفاء وعلمه أن يردد دائماً كلمة
(بدون شك) ثم عرضه يوماً للبيع ، فسأله
المشتري كم ثمنه قال عشرون جنيهاً ثم سأل البيفاء
هل أنت تساوي هذا الثمن فردحالا (بدون شك)
فسر واشتراه وصار كلما حادته رد عليه قائلاً
(بدون شك) فضجر وقال كم أنا مغفل لشراي
هذا البيفاء فصاح البيفاء وقال (بدون شك) . . .
[اميل صعب]

البلدة التي لا توافق الطيب

سمسار : انصحك يا سيدي ان تسكن في
هذه البلدة لأنها حسنة المناخ جيدة الهواه فلا
أمراض فيها ولا حميات
طالب السكن : أشكرك كثيراً ولا أخفي عنك
أنها لا توافقني لاني . . . طيب
[خليل شاوي]

من فوائد الحرب

هي : لقد استفاد زوجي في الحرب فائدة
محسوسة

صديق : هل أعطوه وسام الشجاعة ؟

هي : كلا بل تعلم أن يطبخ ا

[اليس ب . ، دشنا]

الام ملك

الطفل : بابا : ما هو الملك ؟

الاب : هو شخص كلته فوق كل كلمة وارادته
فوق كل ارادة ويجب على كل انسان أن يطعمه

الطفل : وهل ماما ملك ؟ ؟

[عبد الرحمن أحمد ابراهيم]

لطائف وفضاهات

بين خطيبين

— أنا لا أريد أن أزوج الامن رجل لاقى
الشدايد والاهوال في حياته الماضية ا
... اذن أنت تريد ان تزوجي من رجل
أرمل ا

ما يسمعه من زوجته

... ماذا قالت لك زوجتك ليلة أمس عندما
رجعت المنزل متأخراً ؟

— لا يسمح الادب أيها الصديق أن اعيد
كلماتها

— اترك الالفاظ القبيحة واذا ذكر الباقي

— لا يبقى شيء . . .

يتذكر وامرأته تنسى

... لماذا هذه العقدة التي في مندليك

... لقد عقدتها زوجتي كي لا أنسى وضع

خطابها في صندوق البريد

... وهل فعلت ؟

— لا فقد نسيت أن تعطيني الخطاب ا

في اللوكانة

الزبون : كان يجب عليك ان تقول لي ان
الغرفة مملوءة بالبق والبراغيث

الجرسون : لقد افكرت انك ستلاحظ ذلك

بنفسك يا سيدي

قيمة البنك نوت

الام : اذا كنت ستبقى ماقلا سأعطيك قطعة
فضية بخمسة قروش جديدة جداً

الولد : ولكن قولي لي ألا توجد عندك ورقة

بعمشة قروش وسنخه خالص أحسن . . .

حيلة لم تنجح

الزوج : لقد رميت نفسي تحت سيارة
الامير ولكن الله سلم ولم أصب بسوء

الزوجة : هذا من سوء حظنا . . . مثل هذا

الرجل كان في مقدوره دفع تعويض كبير لو
أصابك ضرر ا ا

اعراب بديع

الاستاذ : اعرب يا حسن (مات محمد)

التلميذ : مات فعل ماض والفاعل عزرائيل

ومحمد مفعول به [عطا الله ميخائيل طالب]

هل تعلم ؟

ان نحو ٦٥ في المائة من سكان البلاد الحارة يساون بالانثلاثون
وان وزن الاثمن في الجسم يساوي ٢٢ في المائة من الوزن الكلي للجسم والمعلم يبلغ ١٦ في المائة والدم يبلغ نحو ٥ في المائة
وان اثنى الود المعوي تبيض في اليوم نحو ١٨٠٠٠ بويضة

وان الرجل العادي في حالة النوم يحتاج الى نحو ١٧٠٠ و ١٨٠٠ من وحدات الحرارة لتقوم المشاواه بالعمليات الحيوية كالنفس وتحريك القلب
وان الرجل المستيقظ المستريح يحتاج الى ٢١٠٠ و ٢٢٠٠ . والذي يقوم بعمل متوسط يحتاج الى ٣٥٠٠ وحدة في اليوم

وان قدر كرية الدم الحمراء يبلغ ٣.٠٠٠ بويضة وان سكتها يبلغ نحو ١٢.٠٠٠ بويضة
[محمد حسني ولاية]
القلب طلبه بقدر النبي

كلمات لحكماء اليونان

حاصر الاسكندر بعض المدن فتأهب النساء لانسائه فكذت عن الحرب وقال : هذا جيش ان غلبناه لم يكن لنا فيه نجر وان غلبنا كانت الفضيحة الكبرى

أنصف الناس من ضعف عن كتمان سره وأقوام من قوي على غضبه وأصبرهم من ستر فاقه وأثنام من فتح بما تيسر له

وقف جدي على سطح فر به ذئب فأقبل الجدي يبتمه فقال له الذئب لست أنت الذي يشتمني إنما يشتمني الموضع الذي أنت فيه قال رجل لاقلديس يتهدده : أنا لا آلي جهداً في أن أفقدك حياتك فقال اقلديس : وأنا لا آلي جهداً في ان أفقدك غضبك

اذكر ما نالك من الاحسان وانس ما تقدم من الاحسان

رأى بعض الفلاسفة قروياً عليه ثياب فاخرة وهو يتكلم كلاماً قبيحاً فقال له : يا هذا إما أن تتكلم بما يشبه لباسك وإما أن تلبس ما يشبه كلامك
ابك على العاقل يوم يموت وعلى الاحق حتى يموت
[علي احمد عيسى]

معاون الناظر العام بمصر

فتح الكتب غير المقصودة

تباع أكثر الكتب الفرنسية غير مقصودة بخلاف الكتب الانجليزية . وقد حسب بعضهم الوقت الذي يضيع في تفتيح كتاب ذي ٣٠٠ صفحة فإذا به لا ينقص عن عشر دقائق اذا كان الفاريء ماهراً في التفتيح . ومعنى ذلك ان كل ١٠٠ الف مجلد فرنسوي غير مقصود تأخذ من الفرنسيين ١٣٨٨ يوماً أو ما يقرب من أربع سنوات

هكذا يحسبون في البلاد التي للوقت فيها قيمة

أعظم

* اعظم متوسط الاعمار في زوج
* اعظم عدد طالبات الحفوق في فرنسا
* أعظم حيوان يمكنه أن يضع كمية عظيمة من البيض في وقت لا يتجاوز نصف ساعة هو السلحفاة

* أعظم زلزال في اليابان كان سنة ١٩٢٣ اذ دمر طوكيو ويوكوهاما في ٣ ثوان
* أعظم كرة أرضية عرفت في التاريخ قديماً هي التي أهداها العرب الى ملك صقلية سنة ١١٥٣
* اعظم كمية من الشاي الاسود تستهلك في الصين

* أعظم سفينة جوية لآن تقطع المسافة بين باريس ولندن في ساعتين
* أعظم جزيرة اشتهرت بمخضوبة أرضها وجودة حاصلاتها بالنسبة لغيرها من الجزر هي ميورقة

[حسن السيد قنديل]

حسين قلمون الكليبي وعمره قاصد من الطالب

وضعه الفريهنتيه ونعمه
وضبطه الاستاذ اسبيرويك
يباع في كتاب " ابن هندية
تمه ٣٥٠ غرنا
الجزائر عن طريق نكيزي تحت الطبع

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيمواي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مقوله اكيد لا يجيب ابداً لازالة الغش والبقع السوداء والبيضاء والحرارة عن الوجه والجسم ولازالة حب الشباب والبقع المنتشرة على الجلد . تمن الحق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكيمواي بالتنصوارة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

سجائر العنبول

ملكة المبيعات وسلطان المجالس

أفخر سجائر عبثية في الدنيا
اختراع حديث لمامل سالم خليفة جبهة من أفضل أصناف السخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق ومختلفة اختلافاً عظيماً بلذتها طعمها وجودة نغمتها ووزنها واحتها
تباع في محلات السخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائتها العظيمة واطلبوها بالمخ ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بجبهة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها الشفاء امراض العين الائمة كالحميات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنتعمة والنقطة الخديثة والنشاة وعمامة العين ونزول الدموع وشف القطر تي من الكذكتنا من الزجاجه ٥ تروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكيمواي بالتنصوارة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

في عالم المرأة



تساة من هواة الالاب الرياضيه في لباس رجالي
تظهر به النبات اللاتي يلمين الهوكي . وتسد روعيت
فيه البساطه والظرف والمساعدة على الحركة



الآنسة كلارا بوا من كواكب السينما في أميركا . ومن المنازات بالجمال الباهر

معلقاه « مودة »



مودة ربيطة الجورب الواردة أخيراً من أميركا . ويظهر منها
أعلى الركبتين عارياً . ولا يزال أساتنة المودة يتفتنون في
تلوين الجوربات وربطها .



اصبح لمودة الشعر المقصوص حلقان
خصوصية تغطي حوافي الاذن من
الاسفل الى الاعلى وتنتهي بدائرة .
وتؤلف هنده الحلقان من البلور
والؤلؤ الكاذب . ولا يدات
نراها في مصر قريباً



مودة ربيطة الجورب . وتفتن السيدات الآن في برقشة
هذه الربيطة بالشريط والزهر لتبهر الانظار عند سيز البنات
أو جلوسن في الترام وغيره واضمات قدماً على الاخرى

