

العدد ٦٩

الجمعة ٥ فبراير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ دالات اميركية)

المصور

صاحبه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسطة قصر الدوايرة ، مصر

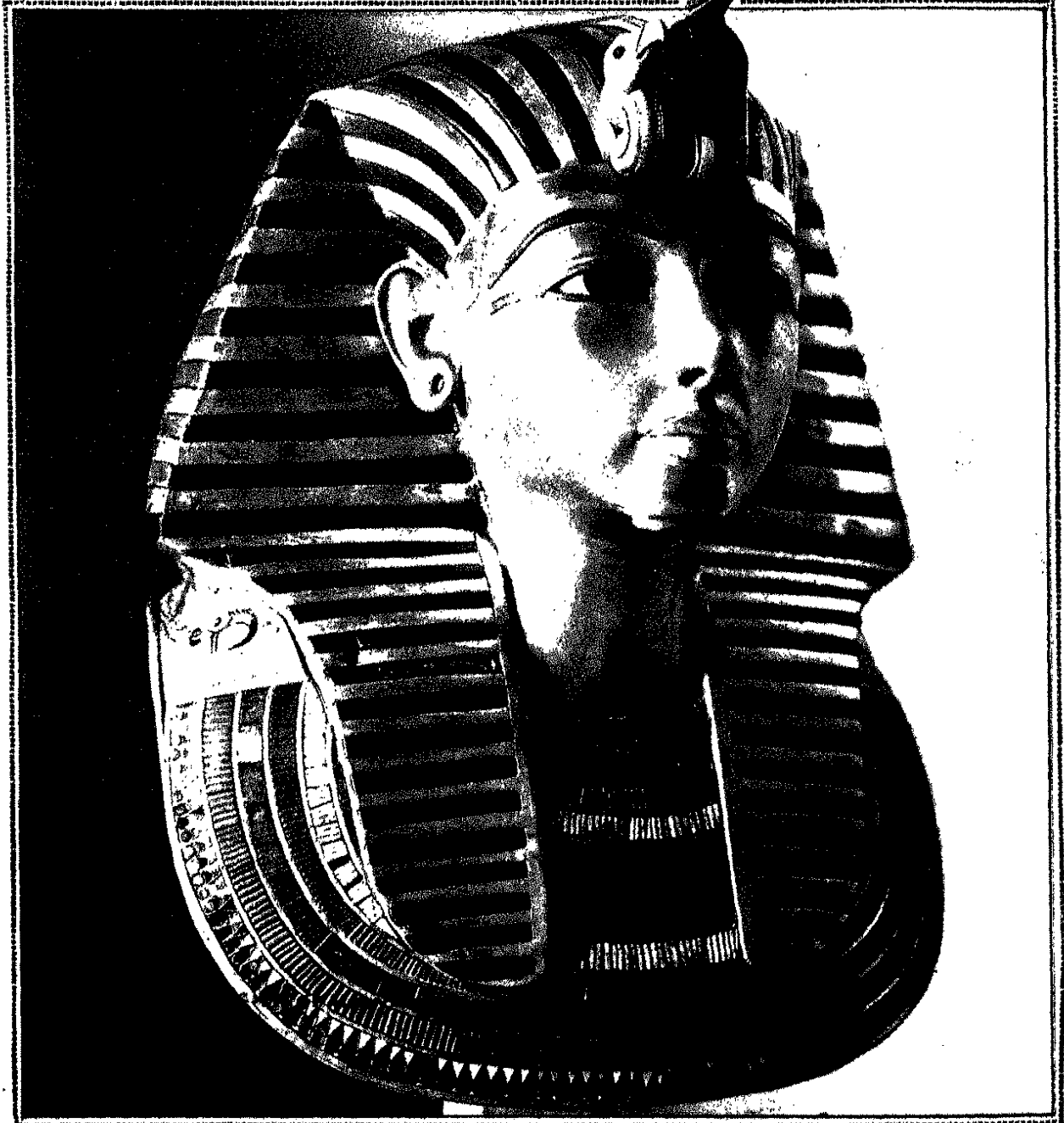
الاعلانات :

تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنديل

التمرح من شارع كوبري قصر النيل

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات



معجزة الفن المصري : ذهب فخالص مرصع بالاحجار الملونة البديعة

هذا وجه توت انخ امون منقوشاً على تابوته الذي فتح اشيراً في الافصر وجلبت اجزائه الى المتحف المصري بالقاهرة . ولا يسع المتأمل فيه الا ان يعجب لهذا الارتفاع الذي العظيم الذي وصلت اليه مصر في ايام الفراصة - ويسرنا اننا قد استلمنا هذه المرة بمثابة المستر كاتر وأولياء الامر في مصر من نشر هذه الصورة قبل ان تنشر في الصحف الغربية

و «الفوكس تروت» في شبرد ، والكوتليننتال ،
وسان استبانو ، كما انتظمت « حلقات الذكر »
في قرافة « المجاورين » !! ؟

المقول مها دخلها النور ، فلا تزال تخضع
لحكم العادة بلحكم التقاليد وخيراً صنع «مصطفى
كال» - ولكن ليس دائماً... في الاستعانة
بقوة القانون للقضاء على السخافات ...

فها، لذا أن تشريع ؟ من يدري فان العدوى
سريعة وسترون آثارها بعد حين !
فكري أباطه
الحامي

ملابس السيدات

حمل الينا البريد رسائل عدة في موضوع
ملابس السيدات رداً على ما نشر في « المصور »
بتوقيع « هند » وهذه الرسائل كلها تفيض غيرة
على الآداب القومية . وان كان غير واحد من
الساكنين كرر ما لا كتبه الاقلام منذ سنوات في
السفور والحجاب واحترام النساء ورسمي فئة
كبرى منها بفساد الاخلاق ومطالبة الحكومة
بسن قوانين لمنع خروج النسوة من بيوتهن الى
غير ذلك من أفكار وآراء تضيق بها صفحات
المصور وما خصصت له من بند وشذرات . فذكر
الساكنين جميعهم ونعذر لهم باقتال هذا الباب

[المحرر]

مذكرات العظاء

نشرت في فرنسا المذكرات الخاصة للقيصر
نيقولا الثاني الروسي . واشتريت في ألمانيا مذكرات
لويس الثاني أمير بافاريا

وتقول جريدة الكونديان الباريسية : ان كلا
من المسيو كليانصو والمسرو بوانكاريه يستعدان
لنشر مذكرات مسببة عن حياتهما السياسية

وأن الوزير مالن الذي توفي أخيراً لم يكن
يتوانى يوماً عن تبديد كل ما يراه أو يلاحظه أو
يعمله . وتبلغ هذه التقييدات والمفكرات أربعة
مجلدات كبيرة . والمفاوضات تدور مع ورثته على
نشر هذه المذكرات المثلثة بالنكت والروايات
والاسرار . ولكن هؤلاء الورثة يرون ان الوقت
لم يحن لاذاعة كتابات مورثهم

... تشريع بديع !

فاني عليم بأسرار القلوب ... !
الافراح نكبات اقتصادية . وأنه لتناقض
مدهش أن يكون « الفرح » النذير الاول « للترح »
القادم بعد حين !

هنا هو التشريع الخاص بالافراح . يجب حتماً
أن يتبعه تشريع خاص بالأمم ...
تلك الجوع المحتشدة من نساء ورجال ، التي
تندفق على أهل الميت عقب الوفاة ، فقيم أيام
وليلي المآتم اثلاث ، يحتاج أمرها حتماً لتشريع
آخر . فان مآتم اليوم تكبد أهل الميت مصاريف
كمصاريف الافراح على حد سواء !!

وان سئلت عن أي قانون بعد هذين أقترح
وضعه وتفيذه . فاني أقترح إصدار قانون يقضي
بإغلاق القرافات !!

تلك المادة القبيحة المتعلقة في بيوت الفقراء
والسكراء ، المحافظين والمنمدين ، يجب القضاء
عليها بدون أدنى تردد !

الخروج « للقرافة » يستلزم استعداداً هائلاً .
ومصاريف جمة ، مصاريف الانتقال ، والمبيت ،
وتوزيع الصدقات ، والمأكولات !

ليست هذه الناحية الاقتصادية هي كل شيء
في الموضوع . بل ان الناحية الادبية هي الاهم ،
والادعى لتلظر !

في ظلام الليل الدامس ، وبين القبور ، وفي
أقدس مكان ... على « حس الاموات » ، يتقابل
العشاق وذوو الفساد من الجنسين افترتكب الآثام
والجرمون لا يخشون رقيباً ، لان شهود الرذيلة
من الاموات رحمة الله عليهم ...

والذي يدعشني في أمر هذه « الفرافات »
أنها مع سخافة الفكرة في الاحتفال بزيارتها تجدها
بالرغم من ذلك ملتقى الطبقات المختلفة ، فتلك
الاسر الرشيقه الانيقة التي تجعل « باريس »
وجهتها كل صيف تمحط مداركها الى درجة

النشبت بالانتقال « بكامل هيئها » الى القرافة
لمبيت هناك ليلة أو ليلتين في ... طلعة رجب ،
وطلعة العيدين !! ؟

فاذا انتهت الزيارة وعادت تلك الاسر الراقية
الى القصور ، انتظمت حلقات « التانجو »

سن المجلس العام في ولاية « الاستانة »
قانوناً هذا مؤداه :
أولاً - الحفلات والمراسم الآتي بيانها تعتبر
من الامور الممنوعة :

١ - الاحتفال بنقل جهاز العروس الى منزل
زوجها ، والحجج ، بالجهاز علناً

٢ - أن يكون عدد العربات والسيارات التي
تتقل أقارب العروس زائداً على خمس عربات أو
سيارات للمدعوين ... الخ الخ

٣ - إقامة الزينات في غرفة العروس وعرض
الجهاز في منزل العريس

٤ - الاحتمال بالخطبة ... وأن يقدم الزوج
ملابس أكثر من بذتين ... وكذلك كل أنواع
الهدايا من الزوج او من المدعوين

ثانياً - ممنوع أن يزيد الاحتفال بالعرس على
يوم واحد أو ان تمام حفلة غناء في غير اليوم
الاول ... الخ الخ

ثالثاً - ممنوع إقامة حفلات الختان أو تقديم
الهدايا فيها ... الخ الخ .
... وهناك مادتان أخريان من هذا القبيل .

وقد اكتفيما بما تقدم لاهميته
هذا التشريع التركي الجديد تشريع بديع
والحق يقال . ولا نتمنا سابقة انتقاد « لمصطفى
كال » من ان تقدم اليه اليوم شاكرين له تلك
الخطوة الاقتصادية الجريئة المقيدة !!

وان شئنا أن نملق على هذا القانون لتجاوزنا
الحدود المحددة لنا في هذه المجلة . وقد صفت
طرباً المادة الاولى التي تمنع الاحتفال « بالجهاز »

علناً في الميادين والاعوارع . تصور بالله عليك
السياح الاميركان وهم جلوس في شبرد أو
السكنيتينتال . ثم تصور موكب الاحتفال بالجهاز
يتصدره « النقران » ... فربة المراتب

والاحلقة ... فربة الطقم ... فربة السرير
الذخاس ... فربا الطشوت والحلل والكرورونات ! ؟
شيء مخجل وسخيف ...

والقانون التركي يحرم أيضاً كل أنواع الهدايا
التي تقدم من المدعوين . وكل يقع هذا القانون
موقع القبول لدى الحفلات ، والنمات ، والابلات ،
والزينات ، والحوات ، وان تظاهرن جميعاً بالسخط

أمالي الاربوع

سألت مجلة « ليزانال » الفرنسية نخبة من كبار الادباء رأبهم في هذا العصر ، ولماذا يحبونه أو يكرهونه ، ومن يمثله خير تمثيل . فكان ممن لبوا السؤال المسبوق « أييل هرمان » وقال في الرد عن يمثله العصر :

« هو عبر من اوانك العبير الضارين على الطبل في الجزائر »

حكم بليغ يمكن شرحه ونفصه فيما هو أدول من شرح « الشمسية » و « الكافية » . فمبدأ الجزائر ، هو اليوم سادان العالم بلا منازع والمتصرف في دية ورجايه وشفته في النفوس والارواح والاجسام معاً

الملك يمكن خلمه . ورئيس الجمهورية يتيسر في أي وقت عزله . والوزير ممرض في كل ساعة للاسقاط . ونائب الامة عبد لله جمهور يتعلقه ويخالف ضميره في مرضاته . وهكذا قل عن القاضي والحرامي والمدبر والشاعر والصحافي .

فلسلك منهم منفصاته و « قرفه » . أما سيدنا « عبد الجزائر » فهو زينة العصر . يكون أينما يكون أهل الزاء والترف . يقضي شتاءه في « كان » و « نيس » وسيفه في « اوستاند » و « دونيل » وكذا حرك يده اليمن أو قدمه اليسرى هاج الرجال والنساء . وأكدر لنا وهو على منصبه أن مدينتنا مدينة أو هام . فقد صرعت « دلوكة » الجزائر باند موسيقى يتوفون وهو زارت وماسنيه . وعاف الجمهور الرائي الاتمام الموسيقية الفلسفية الهادئة . وأصبحوا ولا برضهم الا موسيقى الجزائر باند الصاخبة النائرة المجنونة التي ترجع بنا الى عصور الوحشية والهجية الاولى

لقد سحر يوسف الصديق نساء فرعون بجبال صورته وجلادة افطه « فلما رأته أكبره وقتلن أيديهن » أما نساء العصر العشرين فسيديهن من نالت حنولة في عين « عبد الجزائر » ذي السحنة السوداء والشفقين الضخمتين . وبعد ذلك كله يقولون اننا بلغنا نهاية الذوق اللطيف وأدر كنا معاني الجمال

دعا « روسو » في أول القرن التاسع عشر الى العودة للارض فلم يلب دعواه أحد . ثم دعا « عبد الجزائر » في القرن العشرين الى اعلان

الشهوة في أقصى مظاهرها فطأ طأنا له الرعوس . فلا غرابة اذا كان هذا العبد خير ممثل للعصر أو هو سيد العصر وأهله كماهم

أما الاستاذ محمد مسعود طبع كتاب « أسول الاقتصاد السياسي لجوفنس » ولهذا الكتاب حكاية - بعد استئذان الدكتور طه حبيبي ، والله أعلم ، أنه لحس وثلاثين سنة خلت كان في كاية الحقوق بمدينة موبيليه ثلاثة من الطلبة المصريين وهم علي أبو الفتوح وصالح نور الدين وكامل ابراهيم . فلما أعوا دروسهم وعادوا الى مصر حوالي سنة ١٨٩٣ الفوا جمعية سموها « جمعية التقدم المصري » وأنشأوا لها مجلة . وأقاموا الى جانبها لجنة سموها « جمعية التعريب » نشرت كتاب الاقتصاد السياسي وكتبت على غلته انه من ترجمة :

علي أبي الفتوح - مساعد النيابة بالمناكم الاهلية وكامل ابراهيم - محكمة الاستئناف الاهلية وصالح نور الدين - بالمالية

ومحمد مسعود - صاحب جريدتي الاداب ومنقيس

وجاء في مقدمة الكتاب : « . . . وحيث كنا من أفراد تلك النشأة (كذا) اتيح لنا أن نعرّب هذا المؤلف الجليل ونبرزه من خلف ستار اللنة الاجنبية بحماية اللغة العربية . وهو واحد من ٣٥ مؤلفاً من المؤلفات الجليلة أخذنا على عهدتنا نقلها الى لغتنا بالترجمة استرداداً لما سلب منا ونقلنا لما نقل عنا »

ومن الاسف انهم لم يظهروا غير هذا الكتاب ثم توفي المرحوم صالح نور الدين شاباً والتحق بالياقون بأعمالهم حتى أتانا الاستاذ مسعود مذكراً بهذا الزمن القديم . ومخرجاً كتاب جوفنس كما أخرج كادر جنة توت عنخ امون

لمد تبدلت النظريات الاقتصادية وكثرت المؤلفات فيها . فاذا منع الاستاذ مسعوداً أن يترجم لنا كتاباً جديداً ؟

انني لاخشى ان أقول انه يريد ان يحاهر بجملة اتنا لا نستحق الا التعلم في كتاب أكل عليه الدهر وشرب ، ما دام أروج كتاب بلجمة « التأليف والترجمة » هو « سفير الاطفال » للهرادي « محترمة »

اسرعوا الى الموسيقى

واستفيدوا من التخفيض الهائل

الذي قررته ادارة محلات

« صولد »

حميدب اسطفان وشركاه

بمناسبة تصفية فرع للموسكي ونقله الى شارع فؤاد الاول

وقد جعلت الادارة ارضها لربائتها بشارع فؤاد الاول (مصر) وشارع

جامع العطارين (اسكندرية) تخفيضاً محسوساً يتراوح بين ٢٠ و٤٠ المائة على جميع

أسعار المخاين الآخرين ابتداءً من أول فبراير سنة ١٩٢٦

بين القاهرة والقطب بالسيارة

وصل الى القاهرة أخيراً الميجور كورت تروت ورجال
جملته الذين قطعوا المسافة بين القطب والقاهرة في
سيارات من طراز كروسلي . وقد بدأوا هذه الرحلة
في أواخر سنة ١٩٢٤ ولانقوا مصاحب عظيمة في
وسط أفريقيا . وقد استقبلوا عند سفح الازهرام
وأمام فندق شبرد بالقاهرة استقبالا فخماً كما يرى

* في الصورتين السفلى واليسرى
وقد سافر الميجور ورجاله الى الاسكندرية بالسيارة
حيث يبحران الى مارسيليا ويقطعان فرنسا من الشمال
الى الجنوب بالسيارة كذلك حتى يصلوا الى انكلترا
بعد اجتياز السكاليه بحراً



(تصوير هتزلان)

ظهر

هولك فبرابر

فيه ألد ما يقرأ ويحفظ

لا تنس مطالعته

اطلبيه

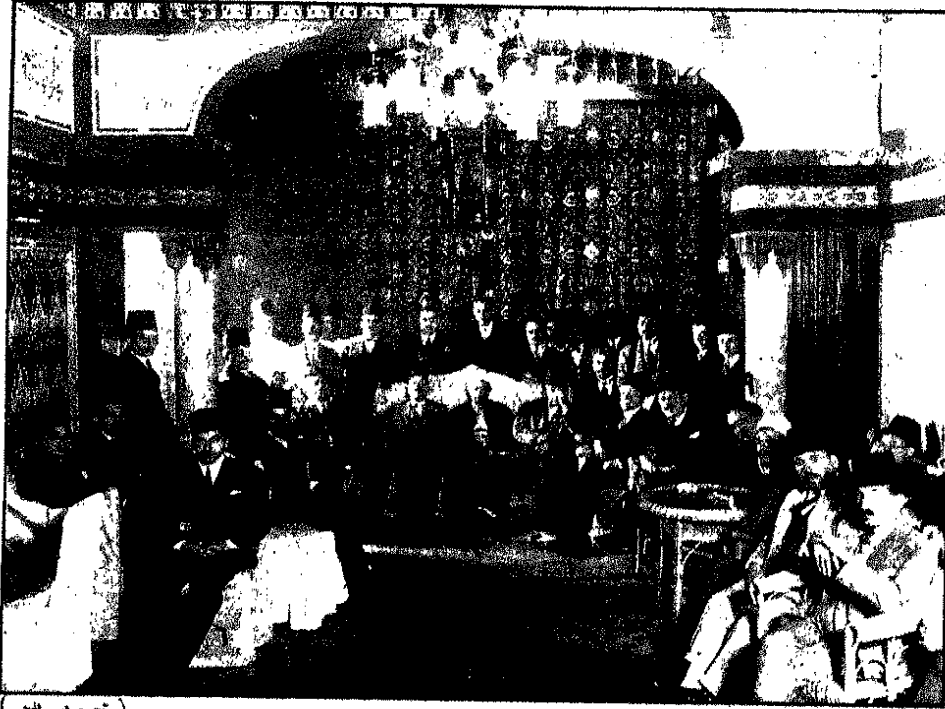
من باعة الحجر أمد

وانصح أصدقائك ومعارفك بأن يقرأوه



الحفلة الخيرية الكبرى لجمعية القديس باورجيوست التي أقيمت أخيراً في سراي الجزيرة ملك الامراء آل لطف الله وقد دام الرقص والطرب فيها الى قرب
الفجر وخرج الجميع شاكرين ما لقوا من الحفاوة وحسن الاستقبال
(تصوير هتزلان)

(٥)



(تصوير بيتر)



الدكتور هاينز

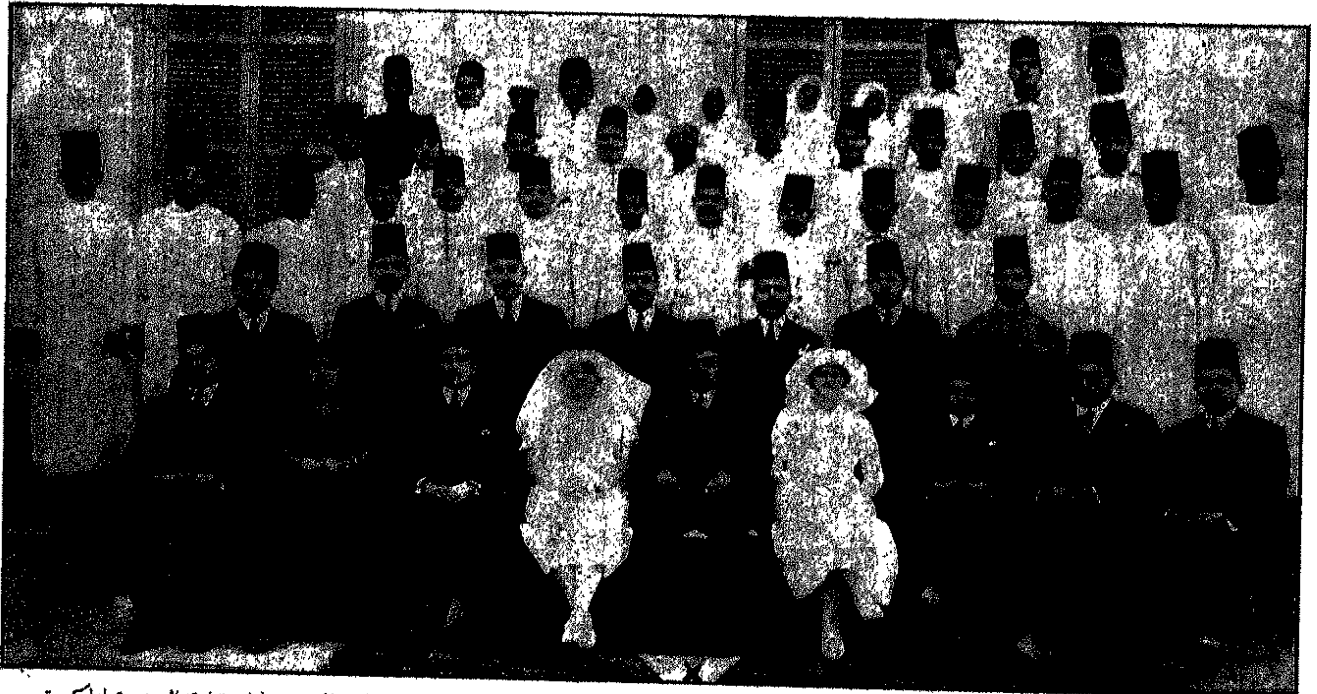
وكيل وزارة الحفانية في حكومة ساكس . وهو الذي يرأس جلسة محكمة القنصلية الالمانية في القاهرة التي يحاكم أمامها المتهمات بتقتل المرحوم توفيق كرم بالإسكندرية . والجلسة علنية للجمهور الذي تسمه القاعة

تكريم مؤلف مصري

في سراي أمير الشعراء بالجيزة

رأى جمهور من محبة الادباء والصحافيين أن يقيموا حفلة تكريم لزميلهم الاستاذ احمد بك حافظ عوض اعلناً لتكريمهم له على الجهود الذي بذله في تأليف كتابه « فتح مصر الحديث » وأرى أمير الشعراء احمد بك شوقي الا أن تمام هذه الحفلة في سراي الجيزة . فكانت الجلسة من أسمى الحفلات الجليلة للاخوان والاصدقاء والزملاء . ووقف شوقي بك ونجله الكريهان يتناولون الشيفوف ويستلونهم الى تلك القاعات الشرقية البديعة التي أسكنم رب الدار تأييدها وتوسيعها بديقه الفنان . وشطب خير واحد ذاكرين فضل حافظ بك على التاريخ المصري . ثم ألقى جورج افندي طنوس قصيدة شوقي في حافظ وكتابه . وختم حافظ بك الحفلة بخطبة بديعة ملامها بملحة المستظرفة ودخل المدعوون الى مقصف فخر فتموا أفواههم بما فيه ثم متموا أسباهم بشدو محمد افندي عبد الوهاب الفني المروف . وخرجوا جميعاً شاكرين ممتنين دوام هذه الحفلات الادبية

وهنا صور بعض الذين حضروا الجلسة (١) احمد شفيق باشا (٢) احمد شوقي بك (٣) الشيخ علي عبد الرازق (٤) حافظ بك عوض (٥) جورج افندي طنوس (٦) محمد افندي عبد الوهاب (٧) واصف باشا غالي (٨) عبد القادر بك حزم (٩) حمد الباسل باشا



اقام اطباء وموظفو المستشفى الاميري في طنطا حفلة وداع لحضرة الدكتور مؤاد بك يسى عبد الشهيد (بلا) رئيس اطباء المستشفى لمناسبة اعتزاله خدمة الحكومة فلقى بعضهم خطاباً شائقة اعترافاً بما عرفوه من مآثر الدكتور وجهاده في القيام بالواجب وتمنوا له النجاح في عمله جراً

صفحة نائية

النساء العاملات في اميركا

يؤخذ من احصاء أخير ان عدد النساء المتزوجات العاملات في ولايات اميركا المتحدة يبلغ مليونين وهن غير الارامل والمطلقات والمهجورات وجاء في هذا الاحصاء أيضاً ان عدد النساء العاملات قد ازداد ٥٣ في المائة عما كان عليه سنة ١٩١٠

النساء واللجبيون دونور

أنعمت الحكومة الفرنسية بوسام اللجبيون دونور من طبقة شفاليه على مدام كاميل ماربو . وهي أديبة معروفة في عالم الاقلام بعدة روايات وضعتها في السنوات الاخيرة . وأحرزت جائزة مجلة قيمينا سنة ١٩١٣ ونشرت حديثاً رواية « البغواء الازرق » فكان لها أعظم وقع في أندية الادباء والناقدن

وأنعم بالوسام ذاته على مدام ماري سكاليفي . وكانت أيام شبها من كواكب الاوبرا الامبراطورية في بطرسبرج ثم اوبرا باريس . وانصرفت الى العناية بأيتام الفتيان وعشرين سنة خلت . واتخذت رئيسة للمجاهة هؤلاء الايتام منذ سنة ١٩١٩ ولا تزال قائمة بمهمتها الانسانية أحسن قيام

اول محامية زنجية

فازت السيدة ماريان بو في الامتحانات الحقوقية الاربعة الاخيرة أمام لجنة متمنحي الحماة في ولاية فرجينيا - الولايات المتحدة - ونالت شهادة الحماة . وهذه السيدة زنجية اميركية تعلمت في جامعة واشنطن ، وهي أول محامية سوداء في الولايات المتحدة

المصريات ومباريات التنس

نشرت سكرتيرة « نادي الاتحاد النسائي » المصري البيان الآتي :
« مجري في نادي الاتحاد النسائي بمركزه بقصر الدوبارة ، مباراة في لعبة التنس . وذلك ابتداء من يوم ١٥ فبراير الى ٢ مارس سنة ١٩٢٦ . وستوزع أربعة كؤوس الفائزات في اربعة اشواط مختلفة . وتدعو لجنة ادارة النادي حضرات السيدات المنتسبات لنادية الرياضة البدنية بمصر للاشتراك في هذه المباراة »

المرأة والخدمة العسكرية

وضعت حكومة شيبي (اميركا الجنوبية) مشروع تعديل لقانون الخدمة العسكرية الاجبارية يؤخذ منه انه في حالة الحرب يجوز دعوة الذسوة المتجاوزات سن العشرين لسنة لتأدية الخدمة في الجيش كمساعدات

مدارس البنات في تركيا

صرح وزير المعارف التركية لمدوب جريدة اقشام في انقرة بأنه كثير الاهتمام بشؤون مدارس البنات وانه سيعقد اجتماعاً في ديوان وزارته لبحث حالة هذه المدارس ووضع لأجحة جديدة تتضمن الإصلاحات التي يجب ادخالها عليها حتى تضارع أرقى المدارس الموجودة في أوروبا
ومما قاله الوزير ان مدارس البنات ظلت زمناً طويلاً محرومة من الميادين الخاصة بالرياضة البدنية لقلة عناية القائمين بأمرها بشؤون التربية الجسمية وانه سيعني بهذا الامر عناية خاصة ويجعل الرياضة البدنية فرضاً من الفروض التي لا بد من أدائها في مدارس البنات كلها

مسيح الهند

هو شاب هندي اسمه كوشنامارتي تلقى علومه في انكلترا وقضى زمناً في فرنسا . وعاد الى بلاده فاحتفل بتتويجه مسيحاً لجمعية الصوفيين بمدينة مدارس . وتوات رياة الحفلة السيدة اني بيزانت والاسقف تشارلس ايديتير بحضور مندوبين دوليين منهم ٧١ مندوباً من استراليا ونيوزيلانده و٣٦ من الولايات المتحدة الاميركية و٢٣ من هولانده ١١

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لاتستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك ونفقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين من لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنرال الاسترالي وغيرهم

ولا يستطيع احد من يريد أمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة
والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون المزمنة على اختلاف أنواعها

جرّبوها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلّبوها بالحاح ولا تقبلوا خلفها واحترروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وملازمة المتناحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجيزة لامراض البلاد الحارة

نالت مديالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالمبيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنتحمة والنقطة الحديثة والفاشاة ومحاكاة العين وتزول الدموع وضعف النظر تي من الكتركتنا ثمن الزجاجة ٥ قروش صالح
تطلب من معامل سالم خليفة السكهواي بالمنصورة وسامر عخان الادوية والاجراخانات المهمة

اخلاق مشتركى الصحف

مذكرات صحافي فكاهية

قرأت في المصور الاغر شيئاً عن اتعاب ارباب الافلام في تحصيل ما لهم من قيمة الاشتراكات طرف زبائنهم «الكرام»

وحيث ان الشيء بالشيء يذكر فاذا تكلمت بنشر ما يأتي في الجلالة كان لخصرتكم الضنل لما كانت «الغزاة» السابغة تتخاطبها أيادي

القراء من ذكور واناث . ولا تتارقوا الميوز قبل ان تطبع كل كلمة منها في الاذهان ، تأكدت عندئذ من شدة رغبة الجميع في دفع اكثر مما لهم

اصحابها . فارسلت المصلي الى صاحب زرة ، فاخذ هذا ال عزتو يدح ثم يشكر ويذكر ثم يح - حتى ظن المصلي ان المبلغ سار في جيبي قبل ان يولد لي

يده . فلما اتتني ذلك المنزلة من حديثه ، اخذ قلماً وورقاً وحرر لي جواباً اذعني به الى ما فوق الغزاة العلياً ثم اعطاه المذكور وقال له بموساة

وجيه ودية : «وحيث ان قيمة الاشتراك لا تذكر ، فارجوكم ان تسلم هذا الى من ارسلك ، واعلم انه لا ي

اطلاعه عليه يكون سرور به اشخاص فرحه بالفلوس ويبلغ حينئذ أي من الذين يقدرون الناس حق اقدارها . وغير هذا وذلك وذلك فاني اذفع له

من جديس بضاعته : كلام ادليف بلام الف والشيء من معدنه لا ينسرب »

لما رجعت الى المصلي واطلعتني على الجواب تبسمت ثم تبسمت وارسلت المذكور : قد مشترك آخر وكان «عمدة» فقال له هذا : انا االم الملب

الغزاة ورأيتها وحلقتي بدون اصدار وتسيير أمري بحضورها . فقلت ان صاحبها لم يقدمها لي الا كهدية . وانه ما اهداني بها الا ليثال شرف القاء

انظارنا على مقالاته وكفاه بذلك نشرأ والثالث قال انه ان حالة خالتي ، ومن السار عليه ان يدفع لي شيئاً لانه يدفعه بجرح شعوري

ويهبط درجة من درجات حرارة مقامي السامي أما الرابع فارسل يقول لي ان صوته جميل جداً وأنه سيشرق منزلي ايطارني بضع ساعات تزيد أجزتها على قيمة مبلغ الاشتراك

والخامس وكان طبيباً ماهراً أمهراً ، أمرني ان امرض ابوري مرة واحدة ببلاش ، وقال ان عيادته تساوي اشخاص قيمة اشترك سنيين تمامين والسادس قال انه سيدفع باذن الله لما يدفع

ان شاء الله

والسابع سلم لي ، حصل كل أعداد الجلالة التي وصلت لجناحه بحجة انه تعلم الكتابة ولكنه لم يتعلم القراءة . . .

والثامن وعد أن لا يتأخر عن الدفع بعد وفاة والده لان المرحوم مقدماً سيترك له أموالاً غليظة لما سمر ائيل يقبض روحه العزيزة

والثاسع قال ان محرر الغزاة قد سبب لامرأتي كدرآ عظيماً باستفاده الجنس العليلف وتمويضاً لها عن ذلك يجب ان يدمنح لخصرتها بدون استئناف

قيمة العدل السكيني والضرر المزاجي لانه بكتاباتة قد سخطت كيان سرورها الدائم في هذه الحياة الفانية والمعاشر قال للمحصل انه مات . . .

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لديده العلم جيداً جداً تنظف الامعاء وتطرد المعونة بطريقة مذهبة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالباح ولا تتقوا خلاصها واحذروا التفتيح والاطوار جيداً اسم معامل سالم خالقه ومركبة المتناهيين السجيلة على كل زجاجة . تتلذذ من معامل سالم خالقه الكماوية بالصورة وسائر نماذج الادوية والايضاحات الهمة

ومن بقي من الدافعين . ومحتكان عددهم لم يتجاوز اثلاثين والحمد لله رب العالمين . لما رجوتهم في آخر عدد من سنة الجلالة بالتمكيم بالمبلغ كان جواب كل منهم ارسال العدد المذكور على ظهره أو بطلته الالفاظ الآتية :

مرفود مرضوض

خير ميبول

فضحكتم ثم نخكت وشرب البلية ما يضحك

[محرر الغزاة]

حجازي الحلواني بطنا

سنة ١٣٨٨

لاصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة

وبسكوت من أكبر قاريقات أوروبا

أشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

بالحل قسم لاستلام الطلبات وارسلها باهتمام

أرسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد

بوسته به عينات من جميع الأنواع

اتوموبيلات «بنجمان»

"BENJAMIN"

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن. قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤

الاحتفال العظيم بافتتاح خزان مكوار في السودان



منظر من مناظر فتحات الخزان والمياه تجري بقوة عظيمة



مخاتمة اللورد جورج لويد يضغط على زر كهربائي فتجري المياه في الخزان من عيونته
اعلاماً بافتتاحه للعمل وري الاراضي الواسعة في السودان حيث تستغل الشركات
الانكليزية القطن



مخاتمة اللورد جورج لويد والى جانبه المستر هدلستون يقدم اليه اعيان البلاد ومشايخها الذين
حضروا الاحتفال بافتتاح خزان مكوار



قاضي قضاة السودان يلقي خطبة في حفلة افتتاح الخزان وأمامه آلة الراديو
الناقلة للصوت



صاحب المال اساميل سري باشا وزير الاشغال المصرية يلقي خطبته في الاحتفال بافتتاح
خزان مكوار . وقد اشغلت الصحف في التليق على خطابه كما يعلم أمنه الجمهور



اللورد جورج لويد يخطب في الاحتفال بافتتاح خزانه حكواه

اللورد جورج لويد يخطب على الجماهير وأمامه آلة الراديو وخلفه وزير الاشغال المصرية والسير جوفري أرشر حاكم السودان والسيدة ووجته . وقد نطقت الاسلاك البرقية بخطبة اللورد الى انحاء العالم . وبما قاله فيها : « انه بالرغم من ان صناعة القطن هي النرض الأول من مشروع الجزيرة فهناك شرط على جانب عظيم من الحكمة يضمن وفرة المواد الغذائية محلياً وعدم تعرضها للنقص . وأرد في الختام ان أشير الى موضوع آخر عام وعلى جانب من الاهمية وهو ان الروابط التي تربط الحكومة وأهالي السودان هي روابط صداقة شخصية ومن المبادئ الاولية في مشروع الجزيرة كما في غيره من المشاريع التي يمكن ان تقام في هذه البلاد ، ان تلك الروابط المرفوب فيها يجب أن يحتفظ بها بنائة الاعتناء »



المؤتمر السياسي الذي عقده في باريس مندوبو الطلبة المصريين الذين يتلقون العلم في جامعات باريس ولندن وبرلين ومونبلييه وتولوز ونانسي وروستول وماينسبرج والجالسون هم المندوبون وفي وسطهم (X) محمد الفتحي فقيم القيمي مندوب باريس ورئيس المؤتمر

الدكتور فريد سعوود حكيم الميوند
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

الى تجار الشكولاتات
بالجهات

قبل أن تشتروا طلباتكم خابروا مخلات
باسيل ورده وشركاه بشارع بين الصورين
صندوق البوستة نمرة ٢٨٦٠ الوكلاء الوحيدين
في القطر المصري لأعظم مبارك الشكولاتات
والحلويات الفاخرة بأوروبا وهم يقدمون لكم
آخر أسرار بضائعهم التي لا تقبل المزاحمة

مات فقيراً وهو غنى

من أخبار بورتلند أورينغون (ولايات أمريكا
المتحدة) ان فرانسيس غوركس الذي كان من باعة
الجراند هناك مات في الرابعة والتسعين من سنه
وقد كان حتى آخر يوم من حياته ينهض باكراً
جرياً على عادته ليبيع جرائد

وقد قضى نحبه بالامس متسحاً ثياباً رثة في
منزل حقير لم تتوفر فيه وسائل الراحة ومع ذلك
فقد ترك في المصارف خمسين الف دولار استوت
عليها الحكومة لأنه كان أذنب وليس له أندباء
ادنون ولا ترك وصية بثروته وهكذا أضيفت هذه
الثروة الى اموال لجنة التعليم في الولاية

بالله مرحمة

بالله مرحمة بقلب موجع

في صدر صب بات شوقاً لا يبي
بالله ان كان الحياة تورعاً

أبياح قتل النفس للمتورع
إن كنت تتوون الفناء لعاقب

فيحق من تهوينه أن تسرع
لا تقتلي نفساً على سهل فـ

أقسى عذاب المطل للمتورع
إن الذي أرجوه إما رحمة

أو تصني ماشئت بي أن تصني
لا تتركي حبل الوداد توائياً

وصليه منك برحمة أو فاقطي
أخني الدموع عن العواذل إنما

تخفي الدموع عن العيون المجمع
لا يسمع الانات مني أو يرى

دهي سوى نجم السماء ومضجبي
وأخاف عيني أن تخون فطمعها

رغم التكنم أن تبوح بدمعي
وأخاف قلبي أن يفيض لانه

همومه أمسى كجام مترع
أبي وأبي ثم أظهر باسماً

كم تجمين لضاحك متوجع
فالقلب يبكي في الخفاء تكتماً

والفر مني الاقسامة يدعي
يا من جباك الله حسناً ساحراً

رحماك في قد طال عهد تضرع
استحلف الحسن البديع شفاعته

أن يرحم المضني بحق المبدع
[رشدي ماهر]

تجارة الذباب في البرازيل

تمسح البرازيل الى انكثرا كيات كبيرة من
الذباب الميت . والانكثز يستعملونه طعاماً لصغار

الدجاج والاسماك المأسورة لانهم عرفوا أنه أجود
قوت لها . ولما كان الذباب قليلا في انكثرا أخذوا

يلتمسونه في البرازيل لانه كثير فيها ويوجد أناس
شغلهم جمع الذباب ليرسل الى انكثرا . وطريقة

صيده أنهم يركبون الزوارق ويجمعونه من نهر
الامازون لانه في بعض الاماكن يغطي وجه الماء

وقد منعت حكومة البرازيل صيده مدة وفقاً بالاسماك
ثم سمحت بذلك



هذا الدواء يشفيك

نمن الحق ٧ و ١٥ قرشاً

الوكلاء الوحيدون : ميكسون وتوماس
صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر

بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع امراض
الجلد - الاكزيما ، والقروح ، والبواسير ،
والدمامل والجروح

(يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية)



اطلبوا دائماً. كلوتشوك

كوتيتنتال
يبيع بكل مكان

Continental.

كتاب ونمال كلوتشوك كوتيتنتال تضاهي بالثانة كلوتشوك الاوتوموبيلات

الاختراع المصري الحديث

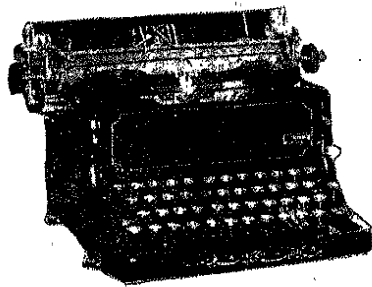
آلة الكتابة العربية

« الاهرام »

والمعروف بأفضليتها على غيرها من فطاحل

الفنئين في القطر المصري

تباع بشركة آلات الكتابة المصرية



بشارع المدايق نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبلاساكندرية بشارع اديب نمرة ٥

النور رستيديا

مرض عصبي ، يصاب به الرجال والنساء على حد سواء ، غير مصحوب بأفة عضوية . ويتسبب من كل ما ينهك القوى ويضعف البنية : كالسهر والنصب والكدر والتكد والانهك في الابدات والحزن الشديد والفكر الميق والوحدة والانتهاض النفسي ولاضطراب والخوف والفشل والتقهقر والشخص السليم يخضع البنية عادة يدخر قواه العصبية لوقت الشدائد والملمات ، يستصم بها ويستأهلكها للتغلب على ما يبتابه أو ما يلاقه في الحياة من المصاعب ، والحياة كلها عثرات

وأما المصاب بهذا المرض فقد أفلس من هذه القوى المدخرة ، وتفقد معينه ، وأصبح خاوياً ، فسرطان ما يسقط وقت الشدائد وسرطان ما يتأثر من أقل اضطراب أو خلل في أعضائه فإذا خسرت تجارتها أو حلت به مصيبة ، لا يمكنه أن يقاوم هذه الصدمة . فيلزم فراشه وتدل حركته ويفقد مزاجه وراحته . ويزول منه الاطمئنان ويضيق كل أمل ورجاء ويستولي عليه اليأس ، ويقر بالعجز والفشل والحيرة والندامة وإذا اضطربت معدته قليلاً ، أو اشتدت دقات قلبه . أو أسرع نبضه ظن أن ساعته لا ريب آتية ، وأنه سيقتضي حياته . وهكذا يتأثر من أقل شيء ويتوهم أنه عليل لا أمل له في الشفاء ومن أعراض المرض فقد الشهية والارقي وفقد الامل والضعف والحزال والصداع والامساك واضطراب القلب كالحفقان وسوء الهضم ويسالج هذا المرض بالترام الراحة التامة في الفراش مع تغيير الهواء بعيداً عن الاهل والاقارب والاصحاب والابتعاد عن مقر وظهيرة أو تجارتها عدة شهور متوالية

ويجب على المريض أن يسلم نفسه الى طبيبه وينسى مرضه وعلته ولا يفكر في اعماله وحساباته . ويتمسك بمجمل الامل ويعتقد أنه سيراً من علته بأذن الله مع المواظبة على علاج التقوية كالركبات الستركينية والزرنيخية والفسفورية . وبعد الراحة يبدأ بالرياضة التدريجية والتغذية النظامية ويفيد في مثل هذه الحالات الحمامات الدافئة والتدليك الكهربائي وكذلك يفيد السفر والسياحة والتفرج على المناظر الطبيعية الجميلة وارتياح المنزهات والحداثق . ويجب الامتناع عن كل ما ينهك القوى والانتعاش عن السهر والحفلات

اليلية والتعب والابتعاد عن الكدر والحزن والتغلب على الشدائد بالصبر والتؤدة الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

حكم وأمثال انكليزية

الحكيم يستفيد من أعدائه أكثر مما يستفيد الجاهل من أصدقائه
اثنان يخشى منهما : حسد الصديق ، وبنفس العدو

الفضل يكسب المرء في الارض شهرة ، وفي القبر ذكراً ، وفي السماء خلوداً

[عبده عبد الملك]

جر بوا

ولو عليّة
واحدة من
شاي علوب
الشهير



يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة والعمارة الفاخرة بمحل علوب بشارع جامع البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ أزبكية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

انامل

ناعمة فتانة

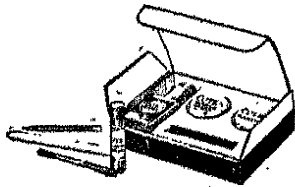
في وسعك أن تكون هذه أناملك



ان يديك دائماً ظاهرتان للعيان ، فأشد حيرتك إذا أهمتهما وتركتهما خشتين مشوهتين بأظافر قذرة ولحم هيت جاف ولكن متى قلعتنا بنمائية صارتا جميلتين ومجيدتينهما اغسلي اساميك وبنفي كل ظفر فيزول الجلد الميت والحيه ط القريحة ويبدو جلدك انوارك جيلاً ناعماً على أتم صورة
واناميع الاظافر توجد أربعة أنواع من كوكوكس انباري ومنها تشاين ، فهناك سائل كوكوكس للمصيح الاظافر تالياً يبدأ ثم مسحوق يجيب لجمل الاظافر ذات لون وردي لامع وهذه اك الاقراص والمعجون لمن يفنهما . ما أجل الثمور الذي تشمرين به عندما تستملين كوكوكس وتظهرين يديك بالحباب
بجمل ألوف من النساء أيدنين به هذا المستحضر الذي انعمه اصحاب كوكوكس وهم من اعلم الخبيرين في الاستناء بالاظافر
اغسلي يديك جيداً ثم اغسلي الاظافر ونعيتها بسنفرة كوكوكس ثم الغسلي عود اليه قال كوكوكس في زجاجة كوكوكس واي قطعة من فلان الصوف حول طرف المود والشمسية ثانية ثم مبي برقي فاعندك كل ظفر فيدوب الجلد الميت ويترك الظفر نظيفاً أبيض

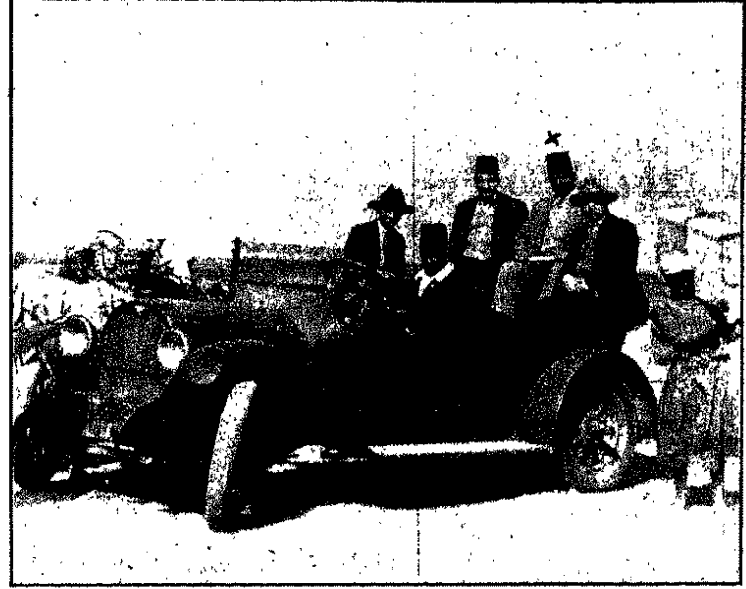
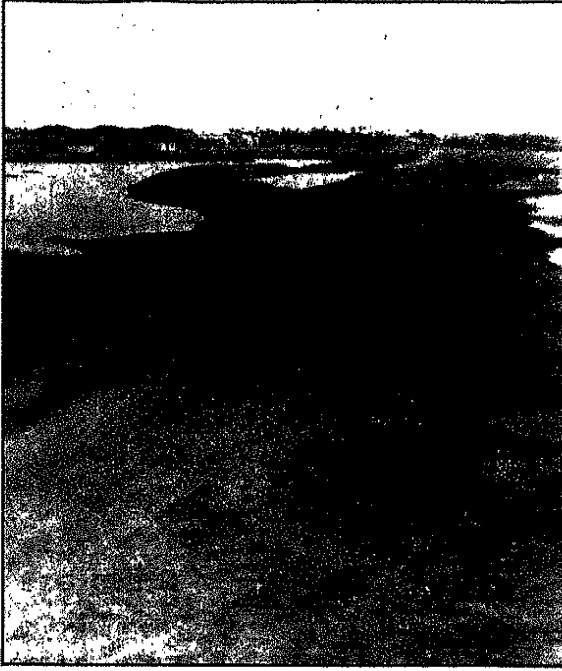
CUTEX

طقم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوايح بوسته ارسلني السكوبون مع خمسة قروش طوايح بوسته نرسل اليك مقماً يحتوي على الامل الجديد لتلميح الاظافر وكية من مستحضرات كوكوكس تكفي لتنظيف اظافرك ست مرات على الاقل
العنوان : ب . س . بلبر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الكويل الوحيد بمصر والسودان ارسلني هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



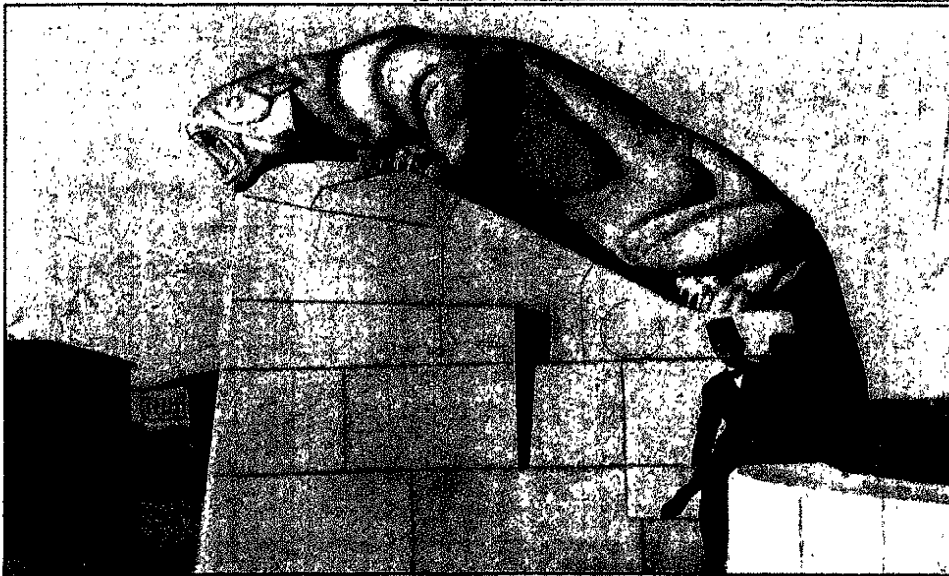
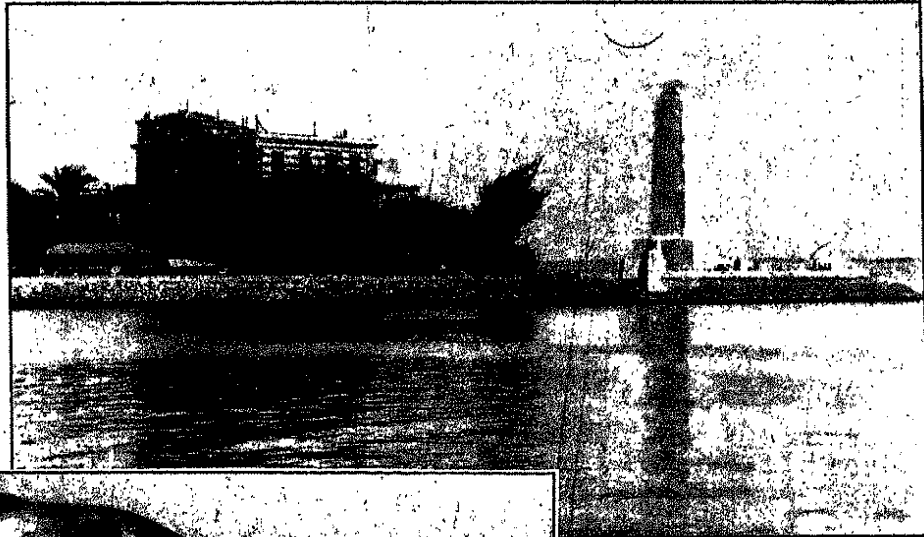
ب . س . بلبر صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة مرسل مع هذا خمسة قروش طوايح بوسته فمن علبة كوكوكس الاسم الشارح والفكرة البائد

هل تصبح السويس مصيفاً للقاهرة ؟



بين القاهرة والسويس

تشتغل وزارة الاشغال بهمة عظيمة في تمهيد الطريق بين القاهرة والسويس . ويبلغ طولها ١٢٠ كيلو متراً . وهي طريق قديمة للقوافل وسكة حديد . وقد تم اصلاح نصفها . والباقي نصفه لا يحتاج الى اصلاح . والنصف الآخر يتولى اصلاحه برش ٨ أمطار محمد افندي حستين وينتظر اتمام العمل قريباً فتقطع السيارات المسافة بين القاهرة والسويس في ساعة واحدة ويرى القارىء أعلاه المهندسين في الصورة التي الى اليمين ومهم محمد افندي حستين (X) والى اليسار : منظر مدينة السويس كما يراها الاتي من القاهرة على بعد ١٢ كيلو متراً



تمثال ضحايا الحرب في السويس

تم انشاء وتركيب تمثال ضحايا الحرب الذي أقامته لجنة ضحايا الحرب في السويس عند مدخل القتال (ميناء بور توفيق) وهو على شكل المسلات المصرية مصنوع من حجر تريستا الذي نقل الى السويس في ١٥ دفعة ضمن ٥٧ طراداً وبلغت زنته نحو ١٧٠ طناً

أعلاه : التمثال كما يرى من جهة البحر وقد كتب عليه بأربع لغات أنه تذكار للجنود الهندية والأسترالية والاندونيسية وغيرها الذين قتلوا في القطر المصري دفاعاً عنه الى اليسار : احد التمرين الهائلين اللذين أحيط بهما التمثال

(تصوير صالح افندي حسن حلمي بالسويس)

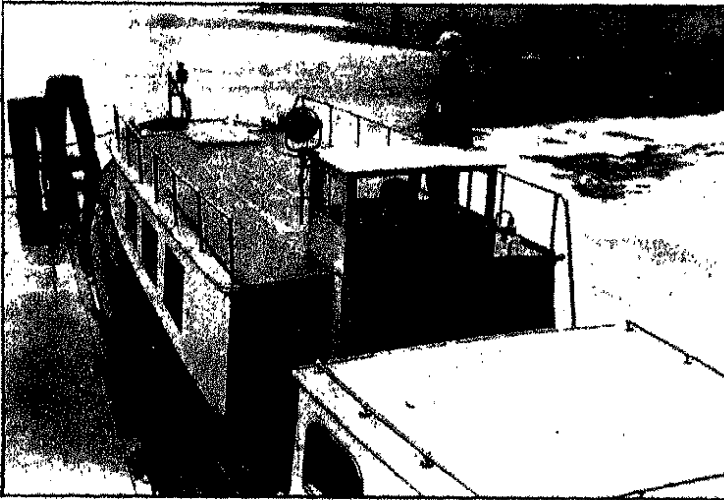
من هنا وهناك



صالون حلاق في برلين خاص بتزيين الصغار . وقد رأى آل يستنرجهم بحيلول ويبيع وفيهما من الخشب بركبوتها في الكان للتسلية . فاقبلوا عليه بلا خوف ولا جوع



أكبر فرع ورد عرف حق اليوم . وهو مزروع في كاليفورنيا (أمريكا) ويبلغ طوله تسعة أقدام وليس له شوك



باخرة مطلقه بحرية . تستخدم الآت في برلين للمساعدة على إطفاء الحرائق التي تشب في الضواحي



أخر لعبة أمريكية . بلياردو صغير يوضع على الأرض ولا تقلد كراته ضرباً بالعمى بل فقط بمضخة صغيرة كما يرى القارىء



دان أوليري . شيخ في الثامنة والثمانين من عمره ولا يزال يمارس الألعاب الرياضية حتى اليوم . والى جانبه شاب يحمل طاقة وود اهدريت الى الشيخ الرياضي على أثر فوزه في مسابقة للركن ا

فكاهات وطرائف

ازمة المساكن

البواب : هذه الغرفة للإيجار بثلاثمائة فرنك في السنة ، ولكن صاحبها طردت الساكن لانه لم يدفع لها شيئاً منذ ٤ شهور
المستأجر الجديد : لا بأس . . . أنا آخذها
اذن بنفس الشروط

سبب شجاعته

— سأروي لك حادثاً يقف لهوله شعر الرأس
— مستحيل !

— هل أنت شجاع بهذا الممدار ؟

— كلا . أنا أقرع . . .

اللوكاندة غير البيت

الولد : علة تني يا بابا أن أضع قطعة واحدة من السكر فقط في قهجان الشاي وأراك الآن تضع عشر قطع

الوالد : نعمل ذلك في منزلنا . أما الآن فنحن في اللوكاندة فضع من القطع بقدر ما تريد وضع الباقي في جيبك [عبد الباقي عبد المال]

تخدير في محله

الصيدلي : لقد بعث الاجزاخانة لهذا الرجل الزوجة : اذن فهوسيبيع لنا الادوية رخيصة
الصيدلي : لا . . لا تشتري منه شيئاً لان جميع الادوية التي بعثها له خسرانة

بعد الامتحان

الأم : كيف يكون ترتيبك الحادي عشر مع انك كنت التاسع
الولد : ولكن ألا تعرفين يا ماما ان ١١ أفضل من ٩

حساب المستخدم

المدير : كيف ذلك ، لقد سمحت لك بإجازة ٢٤ ساعة فتعود إليّ بعد ثلاثة أيام
المستخدم : نعم بالحساب لاني أشغل هنا ٨ ساعات في اليوم . .

عمر لكل مكان

سئل ولد صغير : كم عمرك يا شاطر ؟
فأجاب : ثمان سنوات في البيت وخمس في القطار [سيف اليزل الدمردلي]

من مشاهد الاقصر :

صاحبة الدار : وما الذي حملك على الحبيء الى الاقصر ؟
الزائر : جئت لأشاهد أمأحبيها ورأيت أن أراك أولاً [عبد الرحمن احمد ابراهيم]

لن يتفقا

زوجة المتهم : اني خائفة من الحكم عليك الزوج : لا تخافي فيين الحالفين رجل وزوجته فبحال أن يتفقا على رأي واحد [منيب السيد]

سبب البرودة

ثقل : ألا تشعر بأن طقس اليوم بارد جليس : لم أشعر بالبرودة الا ساعة دخولك [محمد مصطفي طوموم]

مسحوق ابو الهول

مدمش في مفوله لاعدام البق والبراغيث والفئ والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه السكاجوية وسائر مخازن لادوية والاجزاخانات المهمة

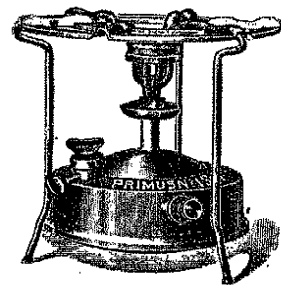
لمبة بترومكس الاصلية

ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي اعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع مهما كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

واپور بريموس الاصلية

هو اول ماركة مضمونة ومروفة منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريفة :



واسم « بريموس الاصلية » المرقوم على كل واپور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان حجل علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

هل تحملي

ان سرعة التيل وقت الفيضان هي ٣ امتار في الثانية
وان دودة القطن ظهرت لأول مرة في مصر سنة ١٨٧٨ ودودة الالوز سنة ١٨٩٥ ودودة البذرة سنة ١٩١٢
وان العباسية (من ضواحي القاهرة) سميت بهذا الاسم منذ عهد عباس باشا الاول إذ بنى فيها قصرآ وكان اسمها قبل ذلك بحراء الريدانية
وانه لم يشقق بمن حكوا مصر من الخلفاء غير طومان باي (ابن أخي الغوري)
وان ساعة الحبيب اخترعها هيل سنة ١٥٠٠ ميلادية
وان التنارة اخترعها دجلي ارمانى سنة ١٢٨٥
[عبد السميع محمد]

على ظهر تمساح

قام الكاتبين وول الاميركي بمياحة غريبة لم يسبقه اليها أحد وذلك انه قطع البحر بين جزائر اليار ومدينة فالنسية (شاطيء أسبانيا) على ظهر تمساح . فصنع مقعدآ وضعه على ظهر هذا التمساح . وأمسك بيده مقودآ وعصا وسار بسرعة ٢٠ كيلو متراً في الساعة حتى قطع المسافة بين الجزيرة والشاطيء . وتبلغ ٣٧٠ كيلو متراً . وكانت ترافقه باخرة على بعد لا تقاذه ساعة الخطر . ولكنه وصل سالماً فاستقبل استقبالاً حماسياً عظيماً

أسباب الشدب

يكثسب الشعر لونه في الغالب من المواد الكيماوية التي تدخل في تركيب الجسم وتفرز عن طريق الرأس . ولهذا المواد التأثير الاكبر في الشعر

فالاجسام التي يدخل في تركيبها الحديد مثلاً تجدد شعر الرأس فيها اسود أو مائلاً الى السواد وبالعكس الاجسام التي تحتوي على قليل من هذه المادة يكون شعر الرأس فيها مائلاً الى اللون الاشقر أو الاحمر . وذلك يتناسب مع كمية المادة الحديدية في الجسم

وكما تقدم الانسان في السن قلت المادة الحديدية في رأسه . ومن هنا يظهر لناسب الشدب [مصطفى بهجت]

اسين قاهون انجليزي وعربي قاهون الطالبت

وضعه . الفريد هندية ونغمه وضبطه . الاستاذ اسبير وبك يباع في مكاتب . امين هندية تمه ٣٥ غشنا الجزائى عربى انكليزى تحت الطبع

روبرين

ان برشام الدكتور روبر له ذات فعالية طبية فيشفي السيلان الزمن والتهاب مجرى البول ويحيطي نتيجة منهشة لا يمكن وصفها والمريض لا يشعر بألم في أمعاءه باستعمال هذا البرشام في حين ان استعمال أى دواء كان كالبنال أو غيره فانه متعب . وكل حبة غير مصفاة باسم الدكتور تعتبر مقاداة
ويباع هذا البرشام في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بالقطر المصرى . ويقاع بالجملة والقطاعي في المستودع العموي الوحيد : مخزن ادوية جولدمشتين بشارع خمارة النيل نمرة ١٣ بالموسكى تليفون ٣٨٩٠ صندوق البروسطة ١٦١٥ مصر ومخازن ادوية ح . نحاس وأولاده بالموسكى والوسيطي مصر تليفون ٣٣١٠ و ٥٠٩٧ صندوق البروسطة ٤٩٢

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيماوي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

معهوله اكيد لا يجيب ابداً لازالة الفس والبقع اسود والبيضاء والجراء عن الوجه والجسم لازالة حباله بالالبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاع
يطلب من مامل سالم خليفة الكيماوي بالصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

سجائر العنبرول

ملكته الملكيةات وسلطانة المجالس

افضل سجائر عتيبة في الدنيا
اختراع حديث لتامل سالم خليفة مجهزة من افضل اصناف النخال التركي مزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها ووزكاه رائحتها
تباع في مخازن النخال المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

اشترك في المصور
تضمن سنة لذة وفكاهة

شراب الهند

يشمي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل قمل السحر في السعال والزكام والبلغم والالغوازا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . ثمن الزجاجاة ١٥ قرش صاع .
يطلب من مامل سالم الكيماوية بالصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة



كحل اسباطاينر الاستلامهولى الاصطناعى

المستودع باجراخانة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

مبيعات و ايجارات

من يرغب مشتري او مبيع منازل للاراد او للسكن وارضى البناء او زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالمويلية او خالية فيلخبار شركة الاوكسيلير
مصر شارع علوي نمرة ١٢ تليفون ٤٢٩٨

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك
وعلى ذلك يجب أن تمنى باختيار دواء تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان
هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورائحته الزكية تمنحك
يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

في عالم المرأة



الملكة نورما شير في ثوب من نوع الفاندير ، ظهرت به على مسارح أميركا
فكان موضع إعجاب الجماهير



الآنسة كورين جريفت من كواكب السينما في أميركا



الآنسة كورين جريفت في أميركا

المودة في نيويورك - تلبس السيدات ملابس من الزي المرفوف بالطبوع - وهو قماش على بصور
ورسوم - ويرى من أنواعه كثير في واجهات المحازن الكبرى بالقاهرة والاسكندرية

أزياء العصرية الحديثة

