

صاحبه : اميل وشكري زبدان
عنوان المكاتبه :
المصور ، بوسطه قصر الدبارة ، ٥٠٠ م
الاعلانات :
تخاير بشأنها الاداره
في دار الهلال بشارع الامير قساده
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ٦٨
الجمعة ٢٩ يناير ١٩٢٦

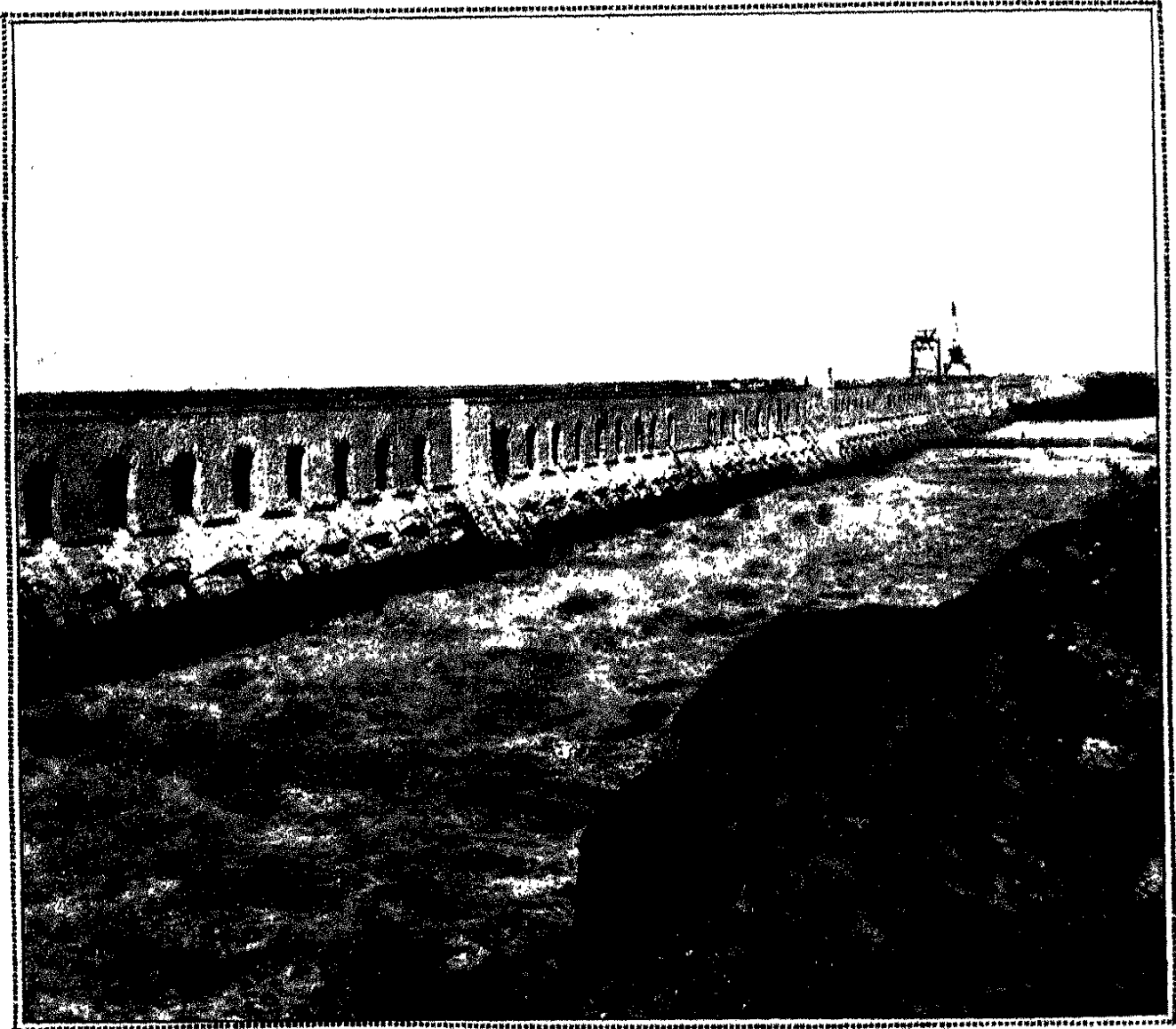
الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

افتتاح خزان مكوار : ري ٣٠٠ الف فدان في السودان



كان أهم حادث في الاسبوع الماضي اهتمت به الصحف المصرية هو افتتاح خزان مكوار . وقد نشرنا بعض صوره في صفحه ٨ من هذا العدد . وهنا يرى القارىء منظرأ طاماً للسد الذي يرفعه مستوى الماء فيستطيع الفلاحون في أرض الجزيرة أن ينتفعوا بمياه النيل ري أراضيهم . وفي هذا الخزان - كما يرى القارىء - تتحات سفلى عددها ثمانون وعرض كل منها متران وارتفاعها ثمانية ونصف . وفتحات عليا عددها ٧٢ عرض كل منها ثلاثة أمتار وارتفاعها متران ولا تزال الصحف المحلية والهيئات السياسية تنشر العائلات والاحتجاجات على انشاء هذا الخزان ولا يخفى ما يحتاج الجمهور المصري من الوسواس على مستقبل قطنة بالرغم من التأسيدات الصادرة من المراجع العليا

.. كشك الموسيقى بمحديقة الازبكية ..

أسراب الجليات الرشيقا ١٢

إذا استعرضت كل هذا في ذهنك فسلم معي بان «كشك الموسيقى» جدير بالاحترام، جدير بالتقدير. جدير بان نفرد له مقالا اجلا لا لشأنه، و تعظيما لمكانته !

ومن حق «الجماد» أن يكون له علينا واجب الذكر والشكر. فكلم سمع كشك الموسيقى من انات، وزفرات. وكلم قدم للحركة الوطنية من خدمات. وكلم أتيح من فوائد في عالم الاقتصاديات. فهو ملتقى الحيين والمتألمين والمتظلمين والمغبوتين والبائيسين والمنزهين والوطنيين الخالصين فله منا خالص الشكر، وعلينا له تخليد الذكر والسلام فكري أبانته الخامي

أفرادها باحثة، منقبة، مفندة، وتجد كل طائفة تدبر التدابير. وتدس الدسائس الادارية والقضائية للطائفة الاخرى. و«كشك الموسيقى» يرقب مؤامرات المتآمرين. وتدير المدبرين !

... وهل تذكر «كشك الموسيقى» إبان النهضة الوطنية أيام المرحوم «مصطفى كامل» وقد اعتلى الخطباء المنابر يخطبون ويحرسون ويبثون روح الوطنية المقدسة في نفوس جماهير السامعين؟ وهل تشاهد «كشك الموسيقى» في الحفلات الخيرية. والليالي السنوية. وقد ازدادت جوانبه بالاعلام. وجرت في ميدانه مختلف الالساب. واتظمت حوالبه حلقات الرقص. ودارت حوله

من نام مضى وأنا أريد أن اكتب عن «كشك الموسيقى بمحديقة الازبكية»... أليس الموضوع غريباً؟ كشك الموسيقى بمحديقة الازبكية... وأي علاقة للفراء بكشك الموسيقى بمحديقة الازبكية. وهل موضوع هذا «الكشك» اجتماعي، أو سياسي، أو اقتصادي؟ ...

سدقوني انه موضوع يجوع بين كل هذه العناسر. وان كان «كشك الموسيقى بمحديقة الازبكية» جادا من الجمادات. إلا أن تاريخه مرتبط بالنهضات المدسرية الاجتماعية والدياسية والاقتصادية

... اذهب اليه في الصباح الصافي ذي النسيم العليل. تجرد بجواره وعلى المقاعد المحيطة به قلوباً محببة، ترتبط بقلوب محبة... وأرواحاً هامة تمزج بأرواح هامة... عبارات ساحرة تلتقي بعبارات ساحرة. فهو في الصباح ملتقى العشاق !

... ثم اذهب اليه في العصر مجد الزحام وقد اشتد الموسيقى وقد أخذت تصدح بالانغام. فتظن ان «الفن الجميل» هو صاحب الشأن الاول في المكان. ولكنك لا تلبث بعض الاحيين أن ترى «المناف السياسي» وقد تصاعد لعنان السماء فبسكت «عساكر الموسيقى» ويبدأ «عساكر البوليس»... «يوقعون» بصيهم الغليظة «الضرب» على أجسام الما تفيين المتظاهرين ويكون هذا «الدور» القاسي ختام الادوار...

... واذهب اليه عند «تديل الدرجات» تجرد الطوائف البائسة، من الموظفين البؤساء، قد عقدوا اجتماعهم البائس، وأخذوا يشرحون حالتهم البائسة. ومرتباتهم البائسة. ومستقبلهم البائس. ثم ينتهي بهم الأمر الى توقيع عريضة بائسة لاولياء الامور و«كشك الموسيقى» العظيم يشرف عليهم ا ويرثي لحالمهم...

واذهب اليه عقب ظهور نتائج الامتحان تجرد وفود الطلبة وقد اكتظ بهم المكان. وقد علا الضجيج والعجيج. وارتفعت أصوات التذمر والشكوى وفي ظل «كشك الموسيقى» يضعون خطط المساعي، ووسائل التظلم، وقرارات التذمر والاحتجاج...

واذهب اليه عند ظهور قوانين الإيجار الخاصة بالملك والمستأجرين تجرد كل طائفة قد تلاقى

هلال فبراير

هذه النصار وشأنها عند المتقدمين. بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

* أبو الشيوعية الحديثة: في هذا المقال ترجمة حياة ميخائيل باكونين مؤسس الشيوعية الحديثة

* ملابس الرأس في الشعر والادب: بحث تاريخي أدبي جامع لنوادير والطائف شي

* دروع الحيوان: بحث علمي مزين بصور كثيرة

* النشاء وتأثيره في عقليات الشعوب: وهو بحث نفسي اجتماعي جميل القدر يبين ما للنشاء والموسيقى من الاثر وما يستدل بهما عليه من سجايا الامم

* اصل بعض الالقاب الشرعية... كاغا وشاه وسلطان وخان

* أثر الشعر في حياة العرب: في هذا المقال صفحات غريبة من التاريخ العربي ونوادير مستملحة تبين ما كان للشعر من أثر لدى الرجال ولدى النساء ايضاً. بقلم الاستاذ عبد الفتاح عباد

* مؤتمر التعليم الاولي - حديث مع رئيس المؤتمر الاستاذ محمد بك لبيب الكردي

* كايمنصو، كلمات له وعنه: مجموعة من لطائف هذا الرجل العظيم ونكاته ونوادير ومن أوواله وآرائه مأخوذة من أصدق المصادر

* كيف يستخدم الفيل في آسيا الخ... الخ... الخ

ويعد المقالات بمجد القاري القسم المخصص للابواب الشورية وهي تحوي مجموعة عظيمة من الارشادات الصحية والشذرات الاجتماعية والاخبار العلمية. وهذا القسم وحده يبادل مجلة قائمة بذاتها لما فيها من الفوائد الجزيلة وكل ذلك مزين بصور عديدة متقنة منها ١٦ صفحة مطبوعة بالرئوتوغرافور الفريدة

لقد رفق «هلال» فبراير - الصادر قريباً - الى الجمع بين الطائفة من الغالات والمباحث الطبية ذات الغيبة الكبيرة فلا يكاد يجد فيه القاري - أياً كان - مقالا أو مبحثاً لا يشتمر بدافع الى مطالعته لاهمية الموضوع أو لملامته بالموايد الجارية التي يتحدث عنها الناس وتقتصر من ذلك بذكر أهمه:

* مرض القاهرة القادم: فلا يخفى انه سيفتح في القاهرة قريبا. أمرض ذو شأن تعرض فيه المرصحات الصناعية والزراعية للتلوث مما يهزم مصر والمصريين. فهذا المقال يصف المرض أوفى وسبق وبين أفساهم وأغراضه وهو مستقى من المصادر الوثوق بها

* تيمور العظماء: هذا المقال على مجموعة فريدة من الصور لا عظم القبور في المدن التاريخية الشرقية والغربية

* في جنوب: عام القراء ان الحكومة المصرية قد تزلت عن جنوب على أثر المفاوضات التي دارت بين اللجنتين المصرية والاطالية لتحديد حدود مصر الغربية وهذا المقال مكتوب بقلم الرحالة المصري المشهور احمد بك حسين. وفيه ملامح ومشاهدات فريدة

* حكم الهوى: هذه قصة مصرية فيها تترريح لأمواطف وفيها تأملات اجتماعية ونظرات أخلاقية. ولا يخفى ما للقصة من الشأن في أدب العرب ولذا يسر الهلال أن يقدم هذه القصة الشائعة التي دمجها يراع الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك

* فنون المصريين القدماء وصناعاتهم: مقالة تاريخية مزينة بصور تبين مبلغ رقي الحضارة المصرية القديمة

* الحكومات الحاضرة، وأنواعها ومقدار ثباتها: بحث اجتماعي سياسي جزيل الفائدة

* النار اليونانية وسرها الملقى: كل من طالع التاريخ سمع بهذه النار العجيبة التي كانت تلقى من بعد فنشر الموت والحراب. وفي هذا المقال بحث عن ماهية

أمالى الاسبوع

خبت نيران الحرب العامة بين القبة والباروش في تركيا . ولم يبق منها الا مناوشات عملية تقمها السلطة بقوة النيران

وانتقل ميدان الحرب الى مصر . ولكنها حرب بين العامة والباروش . وتجرى وقائتها الاولى في مدرسة دار العلوم . وتلاميذ هذه المدرسة من خريجي الازهر . ولباسهم الرسمي هو العمامة وما يتبعها

فبذ اسبوعين ، هب اسد هؤلاء التلاميذ . وقال ما فخواه : نحن للعبة مدرسة اميرية . وزملاء لتلاميذ بقية المدارس التابعة لوزارة المعارف . فلماذا لا نلبس المراكيش والبطلونات . والى بيت نبي محرومين من ركوب الدراجات والالامب الرياضية ولم يكف هذا التلميذ يطلق اول عيار ناري ، حتى تألف مجلس اركان حرب منازلته . وقاضت شهر الصحف بتسفيه رأي هذا الطالب ورميه بالزيغ والمروق من الدينية . وعارضه مخالفوه بالاحاديث الشريفة ومنها « تسبوا فان الشياطين لا تتمم » و « الهبة في الاحية والعمامة » الخ وخير نصيحة للطالب الثأري ان يصبر على

عمامته وقطفانه حتى يتم علومه . وبعد ذلك لا يجد من ينمعه من التطر بشي وله خير اذوة فيمن سبقوه من صميم الازهريين وخريجي دار العلوم . ومن بينهم من الحامين : ابو النصر ، ومصطفى الدمياني ، ومرسي محمود . ومن رجال الجامعة : مله حسين ، واحمد ضيف ، وزكي مبارك . ومن الصحافيين :

الرصني ، والهياوي ، وحسن حافظ . ومن الموسيقيين ورجال التياترو : سلامة حجازي ، وسيد درويش ، وزكريا احمد . ناهيك بالئات من معلمي اللغة العربية في المدارس ورجال القضاء وبقية موظفي الحكومة ممن أمضوا نصف عمرهم مسمين . ثم تطر بشوا وما كانوا من الشياطين

عين المستر روبرت جريفز استاذاً لآداب اللغة الانكليزية في الجامعة المصرية . والمستر جريفز من الشعراء الشبان المدودين في انكلترا وقد اتدب للتعليم في اليابان واميركا زميلان لجريفز من الشعراء الشبان . فككتبت احدي الصحف الانكليزية مقالة عن هؤلاء الاساتذة نعت فيها القريض ورومت أهل بلادها بموت

خياتهم وعدم تقديرهم الشعر وناظميه حتى قدرها حتى هجر الشعراء ديارهم بما فيها من غياض ورياض الى عمل بعيد عن الشعر بعد الثرى عن الثريا . انها لغريبة هذه الاقوال من صحيفة انكليزية في العصر العشرين ، عصر الراديو والطيران والاسنمت المسلح ؟

نعم ان الشعر لازم لحياة الامم . ولكنه لم يكن يوماً صناعة للرزق . ففي المصور القديمة كان أشعر الشعراء إما متسولين أو حائلي على الامراء والملوك . لا فرق في ذلك بين أيام مجد اليونان . وأزهي عصور الاسلام . وعصر النهضة الاوربية . وكتاب « الفلاحة والفلوكون » ممتلئ بتراجم من كان الشعر سبب نكبتهم وبلائهم

وأكبر شعراء مصر في مصر ، لم يرتق أحدهم من الشعر . فالبارودي كان ضابطاً . وصبري كان قاضياً . وشوقي موظفاً . وحافظ ضابطاً وموظفاً في دار الكتب . ومطران يكتب المذكرات عن القطن وتقلب أسعاره

ومن يدرينا أن بين جرسونات القهاوي وعمال السينما وسائقي السيارات شعراء حقيقيين . ولكنهم قوم يعرفون من « أين توكل الكنتف » و « سامة لقلبك وساعة لربك »

ولا جدال في ان الزميلة الانكليزية تعرف هذا وأكثر منه . ولكن نزعها تدل على تقدير عظيم للمواطن والاحساسات وانه مهما بلغت « المادية » من أمة فانه لا يزال فيها نصيب للخيال وادراك ما للشعر من أثر في حياة الشعوب الحاضرة والمقبلة

كأنه كتب على دار الآثار العربية ان يكون مديرها أجنبياً الى ما شاء الله ا

كان المهندس ساسمان اول من وجه نظر الحكومة المصرية الى العناية بأمر الآثار العربية . وكان ذلك في آخر أيام الخديوي اسماعيل . فعهد الى فرنس باشا في انشاء دار لجمع الآثار المبددة هنا وهناك . ولكن هذه الامنية لم تتم الا في اول أيام الخديوي توفيق . فالتفت لجنة حفظ الآثار العربية وعين فرنس باشا مديراً للآثار . وبقي في وظيفته الى سنة ١٨٨٧ ثم استعفى . ولبتت الوظيفة شاغرة حتى سنة ١٨٩٢ فعين فيها ماكس هرتس باشا ، حتى اذا اعلنت الحرب ، أخرج من عمله لانه من أهل دول الوسط . وحل محله علي بك بهجت

وتوفي بهجت باء منذ سنوات . ولم توفى الحكومة في هذه المدة الى وطني نيتل عملة . وأخيراً عين فيها المسويقي الاستاذ الفرنسي في الجامعة المصرية

وبعد ذلك كله يقولون ان وزارة المعارف تفكر في انشاء فرع بالجامعة يدرس فيه الطلبة فن الآثار العربية ؟

في احدي صحف نيويورك انه لما قتل باتنج سيكي الملاكم المشهور اجتمع حول جثمانه عدد كبير من أصدقائه والمسيحين به من سود وبيض . وأصر أصدقائه والسنتاليون المسامون على ان يصلي عليه امام من أمتهم ويتولى مهمة دفنه « حاوئي » مسلم فطفقوا يفتشون في المدينة فلم يهندوا الى خالتهم وأخيراً قام بالصلاة عليه الاب « اي . كلايتون بويل » راعي الكنيسة المعمدانية الحبشية ودفن في مقبرة فوشنغ

وهذه اول مرة ذكر فيها ان البطل سيكي مسلم . ولست أدري كيف تمذرع على مواطنيه ان يحدوا في نيويورك اماماً مسلماً يصلي عليه . ولماذا لم يستقدموا لهذه المهمة امام السفارة المصرية في واشنطن ، الاستاذ حلمي طيارة ، ولو على طيارة ؟

« محرت »

تشجيع البطولة

كان الليوتانت كوتامين ده لا نور من الضباط الذين لا قوا حتفهم خلال السنة الماضية في حرب الريف بالمغرب الاقصى بعد ان أبلى بلاء عظيماً ولم يبال بأهوال المنايا

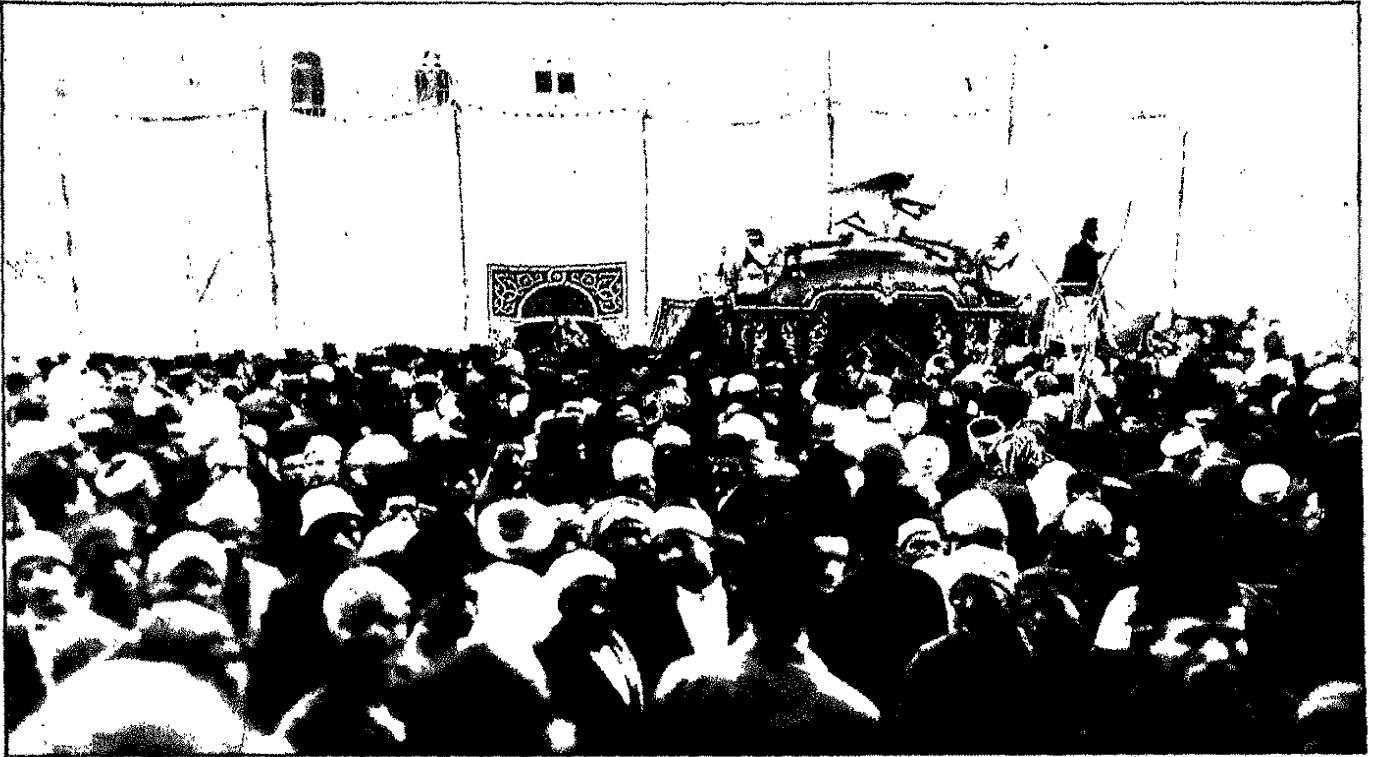
ورأت الاكاديمية الفرنسية ان تحيي ذكراه . فعملت تاريخ حياثاته وجهاده موضوعاً للمنافسة الشعرية السنوية التي تفتتحها للادباء في السنة القادمة

معرض القاهرة القادم

في ٢٠ فبراير القادم يفتح في القاهرة معرض لعرض كل ما يهم مصر والمصريين في الزراعة والصناعة - اقرأ في الهلال الآي مقالاً وافياً عن هذا المعرض

سر النار اليونانية

كل من طالع التاريخ سمع عن هذه النار التي كانت تنال عن بعد فتشتر الحراب والدمار - في الهلال القادم بحث سر هذه النار وشأنها في التاريخ بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان



جنازة مكرم بك عبيد

توفي في -ويسرا أخيراً المرحوم مكرم بك عبيد من أعيان مديرية قنا ،
 ووالد الأستاذ ولهم مكرم عبيد النائب والهاجي المروف . وقد
 احتفل بتشييع جنازته في بورسعيد احتفالا مهيباً من الميناء الى
 المحطة . وفي مدينة قنا حيث دفن في مقابر العائلة تممده الله برحمته
 وأطم آله الصبر والسلوان
 أعلاه : الجنازة في بورسعيد - ازدحام الجمهور حول عربة النمش وهم
 داخلون للتعزية في السراذق الذي أقامته العائلة
 الى اليسار : تلاميذ مدرسة الاقباط وتلميذات مدرسة السلام
 يحملون تيجان الزهر سائرين أمام عربة النمش



أول عمدة حكم بحكمه للضرائب عن تسلم دوائر الانتخابات
 محمود بك الصاوي عمدة الكنيسة (مركز طنطا) وقد اشترك مع
 زملائه الذين تنحوا عن الوظيفة وتسلم دوائر الانتخابات . حوكم أمام
 محكمة طنطا الجزئية وصدر الحكم بحمسه ٢١ يوماً . ولكن أخلي
 سبيله بضمحل الى أن يصدر حكم الاستئناف

ملجأ أبناء السبيل

في شبرا

عن بإنشاء هذا المعهد الخيري جامعة من الانكباب والمصريين . لجمعوا رهطاً من الاولاد الهائمين في الشوارع وسامعي أعقاب السجاير وكان لسعادة رسل باشا حكمدار بوليس العاصمة اليد الكبرى في توطيد نظام هذه المبرة . فتسكنت الجمعية من فتح ملجأ كبير للصبيان في شبرا يشملون فيه القراءة والكتابة وبمش الصنائع اليدوية . والملجأ طيب للاسطة صحة الصبيان ومراقبون للتأنيه بأدابهم وأخلاقهم . وان المصور لينتج هذا المشروع الجليل ويحث الامة على مآسده وشهد أزره



اعلاء الى اليسار احدى غرف الملجأ حيث يتعلم الصبيان صناعة التجارة . وقد أتقنها بعضهم وعرضت مصنوعاتهم للبيع فلاقوا قبلاً عظيماً الى اليسار : غرفة ثانية ، يتعلم فيها الصبيان صناعة الاحذية وهاتان الغرفتان ما تموزج غرف التعليم الصناعى الاخرى التي يتدرّب فيها الصبيان على صناعات يدوية ينتفعون منها بعد ان يخرجوا من الملجأ للارتزاق



انقلاب قنار بضائع

في العاصمة خط مواصلة بين محطة مصر وخط حلوان عن طريق العباسية والقلمة . وهو خاص بنقل الاحجار والبضائع فقط . وقد حدث أخيراً أن احد قطارات هذا الخط كان مسرعاً وهو يسير في العباسية تحت كوبري مصر الجديدة فخرج عن الخط وانقلبت عرباته واصطدمت احداهما بجائط كبرى في الصورة أعلاه



موسيقى الملجأ وهي تسلي الصبيان وقت فراغهم من العمل . ويتنفع الملجأ بخروجها الى الحفلات العمومية والخصومية . وكانت اولاً موضعاً لنقد شديد اذ كانت تطوف لجمع النقود من الاندية العمومية ثم أبطل هذا الطواف

الطفل

الحركات : يتبدى الطفل بتحرك عضلاته بمحض ارادته في الشهر الرابع فيشير الى الاشياء التي تصل اليه ويحاول اسماكها ويمكنه أيضاً رفع رأسه . وفي الشهر السادس يتمكن من الجلوس وفي الشهر التاسع أو العاشر يحاول الوقوف اذا ارتكبن الى الحائط أو الى كرسي وفي آخر السنة الاولى يمكنه أن يقف بدون مساعدة ما . ثم يحاول المشي بمساعدة غيره . وبعد الشهر الخامس عشر يمشي بدون مساعدة!

الظر : المولود الحديث يتجنب النور الكثير فيغمض عينيه اذا استعرض النور في الغرفة في الاسابيع الاول ، ولذلك يجب أن يكون النور ضئيلاً في غرفته . ولا يمكنه أن يعرف الاشياء برؤيتها الا في الشهر السادس!

السمع : المولود لا يسمع في اليوم الاول . ولكنه بعد ذلك يزداد فيه قوة السمع تدريجياً فتضيق حساسة جداً في الشهور الاول فينتبه من نومه لاقول صوت . وأحياناً يهيج من الاصوات المزعجة . وفي الشهر الثاني يدير رأسه نحو مصدر الصوت وفي الشهر الثالث يعرف صوت والديه أو صوت المرضع

اللمس : حاسة اللمس تكون في الطفل عند الولادة بدرجة بسيطة ولكنها تزداد في الشهر الثالث . وتكون حادة في اللسان والحيه والاذن الذرق : يكون حاداً عند الولادة ، فالطفل يدرك طعم اللبن ، ويفرق بين الحلو والمر

الشم : حاسة الشم توجد في الطفل وقت الولادة . وتتضامف مع الوقت وهذه الحاسة شديدة جداً عند الاطفال الذين يولدون عمياً

التكلم : الاناث يتكلمن عادة قبل الذكور في نحو الشهر الثالث أو الرابع . وغالباً قبل نهاية السنة الاولى يلفظ الطفل كلمتي باا وماما . وفي نهاية السنة الثانية يمكنه تركيب جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث . وأول ما يتعلمه الطفل أسماء الاشخاص ثم أسماء الاشياء ثم الافعال . وبعد ذلك الصفات وأخيراً حروف الجر والمطف

الطول : عند ما يولد الطفل يكون معدل لموله ٢١ بوصة . وفي آخر السنة ٣٠ بوصة . ثم يزيد في السنة الثانية ثلاث بوصات ونصف وبعد ذلك يزيد بمعدل بوصتين أو ثلاثاً في السنة حتى يصل

الى السنة الحادية عشرة . ويتساوى طول الاناث مع الذكور الى أن يصل الى السنة الثانية عشرة . وبعد ذلك تتفوق الاناث في الطول على الذكور التسنين : يتبدى هذا الدور حول الشهر السابع فتظهر سنتان أمامتان في الفك الاسفل وبعد شهر أو اثنين تظهر سنتان تقابلانها في الفك الاعلى ثم تظهر بجوارها بعد ذلك اخرى بعد شهرين فيكون عند الطفل في آخر السنة ست أسنان . وبعد سنة ونصف ١٢ سنة وبعد سنتين ١٦ سنة وبعد سنتين ونصف عشرون سنة الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

كم عمرك ؟

اذا أردت أن تعرف عمر صديق لك فاطلب اليه أن يعاونك على المسألة الحسابية الآتية . ومتى علمت جوابها أمكنتك أن تحبزه عن سني حياته والشهر الذي ولد فيه . وتفترض أنه ولد في شهر سبتمبر (٩) وعمره ١٨ سنة وما هي المسألة :

٥٥ يضرب شهر ولادته (٩) في ٢ = ١٨ ويضيف الى الحاصل ٥ = ٢٣ ويضرب المجموع في ٥٠ = ١١٥٠ ثم يضيف الى ذلك سني عمره (١٨) = ١١٦٨ ثم يطرح من المجموع ١٣٦٥ = ٨٠٣ ثم اطلب الباقي وأضف اليه سراً (١١٥) = ٩١٨ فيكون الرقم الاولان (الأحاد والعشرات) هما عمره ورقم المئات (وما بعده) دالاً شهر الولادة

[محمد زكريا طه ، طالب]

أعظم مدرستك في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لاتستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك ونفقتك تعليمك زهيدة جداً

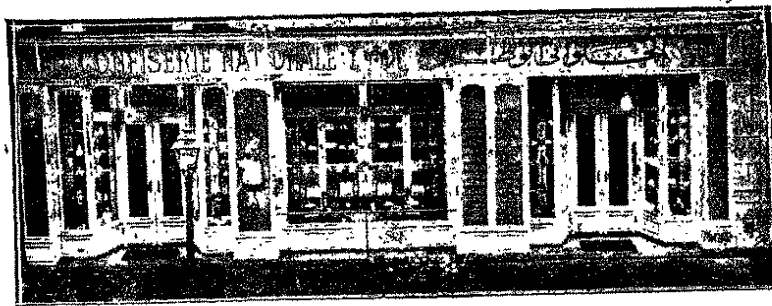
وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد أمام معرفة سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية أن يختص لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

الحلواني الوطني

احمد شابي بشارع عبد العزيز بمصر تليفون رقم ٣٤٥٦



اكبر وأقدم محل وطني حائز لرضى الشعب المصري استعداد تام لطلبات الافراح والوفقيات والتوادي بأسعار لا تراحم واردات اسبوعية مستمرة من أغزر حلويات مصانع أوربا الشهيرة

صفحة نائية

تصيرتان للسود

رفع الستار في أميركا أخيراً عن تمثال أقيم للسيدة بيشرستون وهي كاتبة فاضلة كانت في طليعة من دافعوا عن السود في أميركا وطالبوا بإعطائهم حقوقهم المدنية : وقد أذاعت رأيها هذا في كتاب على شكل قصة بدئية . وقد اشترك السود في الاحتفال بهذا التمثال . وأظهروا اعترافهم بحجج كل من يؤدي اليوم مكرمة

وتوفيت حديثاً السيدة لوسي كوتوريه بعد ان قضت زمناً من عمرها في كتابة مقالات مسهبة منسادية بحق السود في جميع البلدان مطالبة الحكومات الاوربية بمائة هؤلاء السود في المستعمرات الافريقية

كتاب ادبية رحالة

نشرت مكتبة ريدييه الباربية كتاباً للادبية سيلفان ابني باسم « في الهند » وهو رحلة أدبية قضت فيها الكاتبة سنة مع زوجها المستشرق الشهير في بلاد الهند وطافت أنحاء منها لم تسبقها اليها فرانسوية أخرى . فزالت ضيفاً على طائفة طاعنور الشعاع الفيلسوف وعلى مهرجا نيبال . فدرست كثيراً من عوائد الاهالي وأخلاقهم . ولذلك تاتي عالم الادب الفرنسي كتابها بما يستحقه من العناية عفيفة كرم

جاء من نيويورك أنه أقيم جناز حافل على روح المرحومة عفيفة كرم بمناسبة نقل رفاتها الى مقبرة جديدة أعدت لها

وعفيفة كرم من السيدات اللائي رقعن رأس المرأة الشرقية في أميركا . وقد تركت من الآثار الادبية عدداً يذكر من الروايات والرسائل الادبية والاجتماعية

وقد أحسن أحد أنسابها في تأييدها بقوله : « ان تعارف عفيفة باخلاصها أودى بها ولولاها لكانت حية الآن تعمل لفائدة بنات جنسها اللواتي هن بحاجة الى مثل عفيفة

» ولكن النسبية حية في تاريخ النوايح السوريات ما بقي من أبناء العربية واحد . وكلما تمحضت الاحشاء بلبنان فأعطت الشعب السوري بل العالم العربي امرأة جريئة في مبادئها فقل ان عفيفة كرم تتخذ كقدوة »

زواج اليس كوسيا

نشر المصور في العدد الماضي صورة الكونت ستانيسلاس ده لاروشفوكولد وعروسه اليس كوسيا المثلة الرومانية المشهورة ويؤخذ مما كتبته الصحف الباريسية اليومية ان الاحتفال بهذا العرس كان عظيماً حضره نخبة من أهل الطبقة العالية والنواب والادباء . وكان عراب العريس سفير رومانيا . وعراب العروس المسيو ليري العضو في مجلس الشيوخ وألقى المسيو بروسيه رئيس (مير) القسم السادس عشر الذي رأس الحفلة المدنية خطبة قال فيها :

لقد ذهب الزمن الذي كان الاشراف يعيشون فيه في قصور من العاج ولا يتخالطون الشعب بالتزوج منه . ونحن الآن في عصر يقدر العمل حق قدره . ومع ذلك اذا عدنا الى التاريخ وجدنا انه كان للانس كوسيا جد عظيم هو ميشل لاراف (الشجاع) الذي كان رئيساً للجيش الروماني في سنة ١٤٠٠ وخلد صفحة باهرة في تاريخ بلاده والمقامة عند ثلاثين بنات شارع عماد الدين

مؤتمر التدبير المنزلي

دعيت الحكومة المصرية رسمياً للاشتراك في المؤتمر الدولي للتدبير المنزلي الذي يعقد خلال هذه السنة بمدينة ميلانو . وستناول هذا المؤتمر كل ما يخص تدبير المنازل القروية البسيطة الى الدور المدنية الراقية المجهزة بالمستحدثات الفنية السكر بائية والبخارية

وقد أرسلت الحكومة الدعوة وما أرفق معها من البيانات الى وزارة المعارف لترى رأيها فيها فعمسى أن تهتم احدى جمعياتنا النسوية بهذا الموضوع فتندب من يحضر هذا المؤتمر لافادة المصريين بما تشهد فيه من المعلومات

شراب الهند

سمي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلاثمائة تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري يفعل قبل السعال والكام والبلغم والالتهاب وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ممن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من مامل سالم الكيمياء بالمنصورة وسائر محازق الادوية والاجراخانات المهمة

في محل جروبي

بميدان سليمان باشا بمصر

في كل يوم جمعة من الساعة

٥ ونصف الى الساعة ٧ ونصف مساءً

دائرة الرقص مخصصة للسيدات فقط

وفيهما تلتئم الفر جمعيات في القاهرة والمدخل

مخصوص من شارع قصر النيل

الشرية الاميركانية

من الفواكه والازهار

لليلة العلم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مدهشة جربوها فتتحققوا فائدتها العظيمة واطببوا بها بالبح ولا تقبلوا خلافها وانذروا التقليد ولا تظنوا جيداً اسم مامل سالم خليفة وماركة المتاحين المسجلة على كل زجاجة . نظري . من مامل سالم خليفة الكيمياء بالمنصورة وسائر محازق الادوية والاجراخانات المهمة



جر بوا

ولو علبه

واحدة من

شاي علوب

الشهير

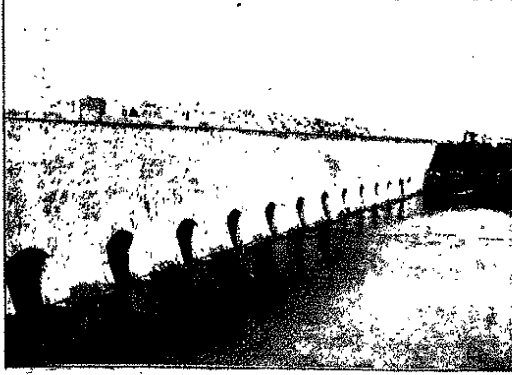
يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة والخطارة الفاخرة بمحل علوب بشارع جامع البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ ازيكية

الدكتور فريد مسعود حكيم السيوف

أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

الاحتفال العظيم بافتتاح خزان مكوار



احتفل في الاسبوع الماضي بافتتاح خزان مكوار برئاسة مندوب السامي وحاكم السودان ووزير الاشغال المصرية وحضور جمهور من أعيان البلاد السودانية والمدعويين الانكليز والمصريين ومدنوبي الصحافة والقيت خطبة رسية ثلاثاً لا تزال موضع تعليقات الصحف المصرية



منظر عمومي لقناة الرئيسية التي تستمد المياه من الخزان

فتحات ترعة الجزيرة وعددها اربع عشرة وهي كافية لري مليون فدان قطعاً عند الحاجة . سبع منها مقفلة الآن بالاسمنت والسبع الباقية تروي ٣٠٠ الف فدان



أعلاه : منظر عام للخزان الذي يملأ بالماء فيرتفع مستواه ومنه تملاً القنوات للري حسب الحاجة الى اليسار : عني الانجاز عناية كبيرة باتقان بناء خزان سنار وحفرها لاساسه على عمق بعيد . وهنا يرى القاريء صورة عمق الاساس تحت قعر النهر



قضية

النادي السعدي

عرضت على محكمة طابدين الجزئية قضية النادي السعدي التي اتهم فيها بعض كبار السعديين بالاعتداء على البوليس . واتهم هؤلاء البوليس بالاعتداء عليهم واصابهم بجروح ورضوض . وبعد مناقشة طويلة بين النيابة والحامين حكم القاضي بتأجيل المرافعة . وقد اثبتنا في عدد سابق صورة ازمة من المشتركين في هذه القضية . والى اليسار صورة فخري بك عبد النور وعلى يساره حسن أفندي يس من كبار السعديين المشتركين في هذه القضية



المرحوم عبد الحميد بك ابو هيف . مدير دار الكتب المصرية الذي توفي في الاسبوع الماضي . وشيعت جنازته باحتفال عظيم تقدمه مندوب جلالة الملك ووزير المعارف وتناوب طلبة مدرسة الحقوق حمل النش قياماً بواجبهم نحو الفقيد الذي كان رئيساً لمدرستهم

حفرة استعراض الكشافة

في المدرسة الثانوية الملكية

أقامت جمعية الكشافة المصرية حفلاتها السنوية في المدرسة الثانوية الملكية برئاسة محمد نجيب باشا ناظر الخاصة الملكية وحضر الاحتفال جمهور عظيم من كبار الموظفين والادباء والمهتمين بالالعاب الرياضية يتقدمهم وزير المعارف وسكرتير جلالة الملك وكبير الباوران وغيرهم وقام الكشافون بكتير من الحركات والالعاب من نصب خيم وبناء ورصد وتبادل اشارات . ثم زار الحاضرون نادي الكشافة وتفقدوا مصنوعاتهم . ومدت مواهب الشاي المدعوين . وفي خلال تناوله ألقى الخطب والانشيد . واصرف الجميع داعين لصاحب الجلالة الملك لقبول جلالته أن يكون صاحب السمو الملكي الامير فاروق رئيساً للاشبال (صغار الكشافة)



الاستاذ صالح افندي صبحي معلم الكشافة يمثل اقباض شطرنج من منزل شبت فيه النيران



الكشافة يقومون بلعبة الشطرنج المشهورة



وزير المعارف ورئيس الجمعية وبعض المدعوين يشاهدون مزولة من صنع كشاف



المدعوون يتناولون الشاي بعد أن شاهدوا ألعاب الكشافة ومصنوعاتهم (من تصوير بدر)

الورد في يد الجميل

جاء وورد الورد في كفه
يحسد ورد الحسن في خده
ناضرة أشبه في كفا
بالشادن الالهيف في برده
ما ندها وهو بها معجب
أشهى الى العاشق من نده
لو لم يحاول قطعها غادرت
أفنانها شوقاً الى فده
ياضناً أهدى لنا وردة
أخجلت هذا الفصن في ورده
[محمد الاسمر]

مدير دار الكتب المصرية

فتح عالم القانون بوفة المرحوم عبد الحميد بك
ابو هيف مدير دار الكتب المصرية . وأحد رجال
القانون المعددين في مصر
عرفه سنة ١٩٢٠ عندما كان يتردد على
ادارة الاهرام لكتابة مقالاته القانونية في مناقشة
مشروع الورد ملز

وكان الى سنتين . ثلثا وكيلاً لمدرسة الحقوق .
ثم نقل مديراً لدار الكتب . وبما أدخله فيها من
التحسينات في هذه المدة الوجيزة :

١ معرض للكتب الحديثة . وهو دواليب
خشبية ذات أغطية من الزجاج توضع فيها
الكتب الجديدة مدة ١٥ يوماً . ثم تحفظ في
الخزائن لمن أراد مطالعتها أو اقتراضها
٢ انشاء مكتبة للاطفال خصصت لها غرفة
واسعة . وأخذ في اتباع ما يلزمها من الكتب
٣ نشر قوائم بأسماء الكتب الجديدة أسبوعياً
أو مرتين في الشهر في الجرائد المعروفة . ولم ينفذ
هذا المشروع بعد

٤ وضع تقرير سنوي عن أعمال المكتبة
وموظفيها ومشروعاتها الفنية والأدبية

وبما يدل على اهتمامه براحة الموظفين والزوار
انه قبل تعيينه لم يكن بالمكتبة « بوفيه » . فأوصى
أحد الفراشين باحضار ما يلزم من فناجين وأكواب
وصوان لتقديم القهوة والشاي والليمونادة لمن
يطالبها باليمن . وأبعث الفراش في تلبية أمر المدير
وما كان أعظم دهشة الموظفين عندما رأوا المدير
اشترى الأدوات من ماله وأحضرها بنفسه
في سيارته

السينما في أنحاء العالم

تعد ولايات أميركا المتحدة أكثر أقطار
العالم قاعات للسينما ففي شارع برودوي بنيويورك
١٣ قاعة للسينما تسع ٢١٦٥٠ شخصاً في مسافة
لا يزيد طولها على ٥٠٠ متر . وقاعة الكايتول
تسع بمفردها ٥٣٠٠ شخص

ويلي نيويورك في عدد قاعات السينما واتساعها
مدينة لندن فبرلين . وفي السويد والدانمارك
والنرويج قاعات أكثر مما في ايطاليا اذا حسبنا عدد
سكان كل بلاد منها . وأكثر مدن ايطاليا سينمات
مدينة روما ثم ميلانو وبنوي وتورينو ثم نابولي

ولكل قسم من أقسام مدينة باريس نصيبه
من قاعات السينما . ولكن أكثرها عدداً هو قسم
البوليفارات العنسية التي يختلط فيها الباريسون
بالتزلاء والسياح . ففي المسافة بين المادلين وبورت
سان مارتين (طول شارع عماد الدين ثلاث
مرات تقريباً) يوجد ١٤ قاعة للسينما . وتمتاز
سينمات باريس باتساع جدرانها . وفيها غير واحدة
تسع ستة آلاف مشاهد

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية « الأهرام »

احسنها خطأ واتقنها صنماً وارخصها
ثمناً صنعت بمامل كروب الالمانية الشهيرة
وتباع بتمرة آلات الكتابة المصرية بشارع المداين بمصر ١٦ بجوار جريدة الاهرام وبلاكنديرة بشارع اديب بمصر

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تعني باختيار دواء
تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ اللبم نظيفاً . ورائحته الزكية تمنعك
بياع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



وتباع بتمرة آلات الكتابة المصرية بشارع المداين بمصر ١٦ بجوار جريدة الاهرام وبلاكنديرة بشارع اديب بمصر

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكلفة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جر بونها تتحققوا قائمتها العظيمة واحطوبوها بالمح ولا تقبلوا خلافتها واحنروا التقايد ولاحظوا جيداً اسم
مامل سالم خليفة وماركة المفاتيح المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

ناك مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المرمنة كالجيبات
وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والنشابة ومحاشة العين وتزول
الدموع وضعف النظر تقي من الكتركتا من الزجاج ٥ تروش صالح
تطلب من مامل سالم خليفة الكهناوي بالمنصورة وسائر محازن الادوية والاجراخانات المهمة

مسألة تحريم الخمر

- في الولايات المتحدة الاميركية -

في الولايات المتحدة الاميركية حركة خطيرة بشأن مسألة تحريم المسكرات . فقد تناول الرئيس كولدج هذا الموضوع في التمتع الأخير لمجلس نواب الامة . والف المجلس لجنة للنظر في الاقتراحات التي عرضها بعض النواب وحذا أعضاء مجلس الشيوخ حذو بعض أعضاء مجلس النواب فطلبوا الغاء هذه الشريعة ورفع السناتور ادواردس الديمقراطي من ولاية نيوجرزي لائحة الى المجلس طلب بها الغاء شريعة التحريم . وأعلن بعده السناتور ادج الجمهوري من الولاية نفسها أنه سيرفع الى المجلس لائحة الأولى يطلب بها السماح باستقطار خمره فيها اثنتان و٧٥ من الكحول والثانية يطلب بها ازالة التضييقات الموضوعه على أخذ وسكي من الصيدليات بحيث أنه لا يتحدد الكمية التي يحق للطبيب أن يحصل عليها لمرضاة

وقد سجلت اللائحة المشار اليها ولكن المعارفين يقولون انها غير مؤدية الى نتيجة لان السواد الاعظم من أعضاء مجلسي النواب والشيوخ هم من مؤيدي شريعة منع المسكر

وقرأنا في احدي الصحف الاميركية أن الحكومة الوطنية قد اكدت مؤامرة واسعة متشعبة الفروع في أنحاء البلاد لنقض شريعة التحريم . والتي القبض على زعم هذه المؤامرة وليم دوير وعشرين شخصاً من أعوانه . ويقال ان كثيرين من موظفي الحكومة وكبار الامة لم ضلع مع المتأمرين . وقد شرع في التحقيق ويقول غير واحد من زاروا أميركا أخيراً ان الخمر تشرب في كل مكان . ولكن بأمان مضاعفة . وقد أترى كثيرون من التهريب والاستقطار سراً وتوزيع الكميات في طول البلاد وعرضها بطرق شيطانية متفق في أكثرها مع رجال الامن والجمارك

والمفهوم بعد هذه التجربة الاميركية ان التحريم البات غير مستطاع ودونه أهوال لا تزال الحكومات عاجزة عنها . وخير منه هو محاربة الخمر برفع رسوم التقطير ورسوم الشرب في الفنادق والحانات وصرف العمال عن الافراط في الشرب بقوانين خاصة وزجر العامة عنه بالنصيحة

وسائل اطالة الحياة

كما يصفها عظماء الرجال

قال مولتك القائد الالمانى الشهير ان السر في حفظ الصحة هو الاعتدال في كل شيء . وخصوصاً بالتمرين البدني في الهواء الطلق وحفر فكتور هيجو الشاعر الفرنساوي الشهير العبارة الآتية على حائط منزله : قم الساعة السادسة وتعد الساعة العاشرة وتعش الساعة السادسة تعش ١٠٠ سنة

وكان السير جيمس ساير ينصح بما يأتي :
الثوم ثمانى ساعات على الجانب الايمن في سرير معرض للهواء النقي وعدم لبس الثياب الباردة في الصباح وأخذ حمام بارد عند القيام من النوم تكون حرارة الماء فيه كحرارة الجسم وعمل تمرين بدني خفيف قبل الفطور والاقبال من أكل اللحم والمعيشة على قدر الامكان في ضواحي المدن في منزل جاف وعدم تغيير الاشغال واجتناب الطمع وقال السير بنيامين ريشاردسن : من أراد أن يعيش ١٠٠ سنة يجب عليه ألا يدخن وألا يشرب مسكراً وأن يقلل من أكل اللحم وأن ينهض باكراً وألا يشتغل كثيراً على غير ضوء الشمس وألا يفضب أبداً وان يتسلط على ميول الطمع [محمود صدقي الجياخنجي]

حكى الهوى

هذا عنوان قصة معصرية تمتع فيها تشرب للعواطف وفيها تأملات اجتماعية ونظرات أخلاقية سديدة . دمجها يراع الكاتب الاجتماعي الكبير الدكتور محمد حسين هيكل . تظهر كاملة في الهلال القادم (اول فبراير)



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة الجواجه أرتين كورونيان صاحب قهوة وبار اجسيان الكائنة في شارع عماد الدين بمصر تفتيح عن منزله منذ شهر تقريباً والى الان لم يعرف له مكان وهو اسر اللون يناهز ٥٤ من العمر . وقد خصصت عائلته مكافأة مالية كبيرة لمن يهديها الى محل وجوده والمخبرة مع ادارة القهوة المذكورة آنفاً



هذا الدواء يشفيك

من الحق أو ١٥ قرشاً

الوكلاء الوحيدون : هيكون وتوماس
صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر

بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع امراض
الجلد - الاكزيما، والقروح، والبيواسير،
والدمامل والجروح

(يباع في جميع الصيدليات ومحارن الادوية)



أول ما تنظر اليه عند ما تشتري

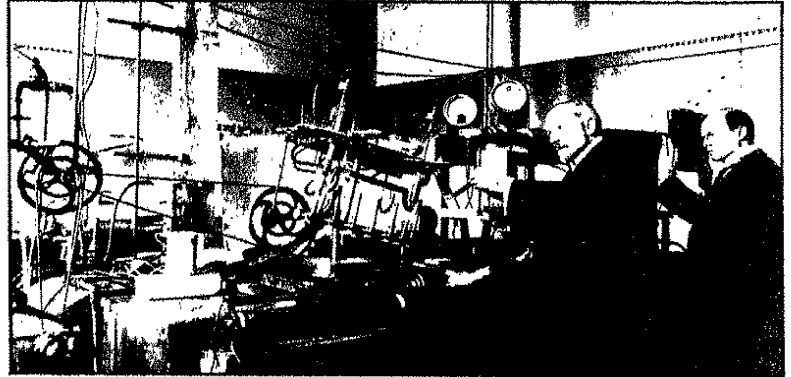
كاوتشوك هو الصنف وأتمن أصناف السكاوتشوك هو :

كونتinentال بالون فلا تشتري سواء

Continental

كاتب ونعال كاوتشوك كونتinentال تضاهي بالثانة كاوتشوك الاتومويلات

في عالم العلم والاختراع



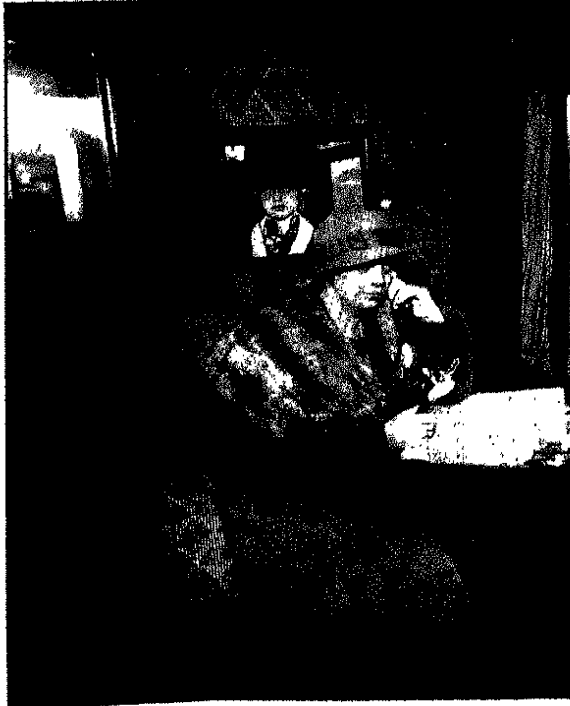
تحقق حلم العلماء والفلاسفة الاقدمين الذين قضوا حياتهم في معالجة استخراج الذهب من بعض المادان الاخرى ويرى القارىء اعلاء صورة الاستاذ ميتا الذي تمكن أخيراً من تحويل الزئبق الى ذهب ولكن هذه العمليات تتطلب من الوقت والماء والمال ما يزيد على قيمة الذهب المستخرج

أعلى برج للاسكي في المانيا هو برج مدينة برلين . ونظرة واحدة الى الصورة تبين للقارىء الجهد العظيم الذي يبذله عمال هذا البرج وزملائهم . وما يشهد حياتهم من الاخطار في مراوطة صناعتهم



الى الصين :

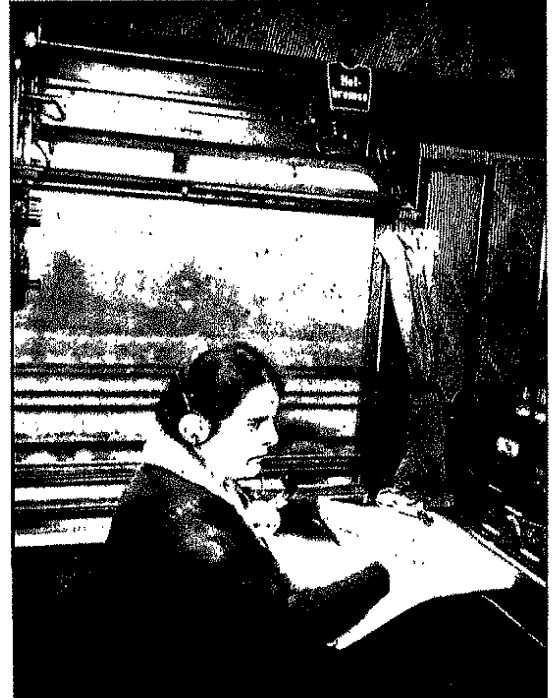
بيت الروسي زوركين في أميركا . وقد اخترع آلة تنفي عن الخدم واستعمال اليد في محرك ادوات السكس والطبخ والتمتع والانتقال . فهناك زر لتحريك ماكينة السليل . وتنان لفتح الابواب والشبابيك وانما لها . وتناك للسكس . ورايح لاطلاء الحريق الخ الخ ولا شك في أن منازل المستقبل ستكون بجملة هذه الاوائل



اللاسكي

في القطارات

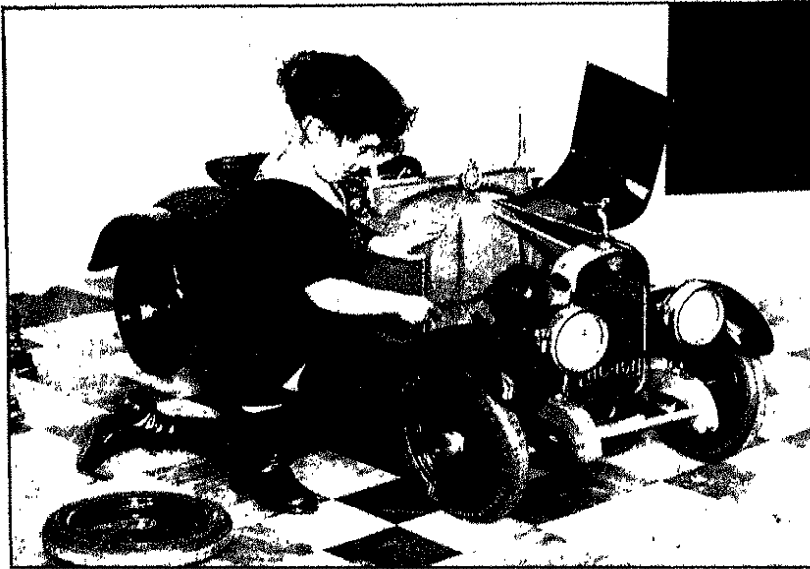
شاع استعمال التليفون اللاسكي في قطارات السكك الحديدية على كثير من الخطوط في اوربا وأميركا . وأبانتنا ادباً حضر من المانيا حديثاً ان المحاطبات التليفونية في القطارات الالمانية لا تتجاوز قيمة المحاطبة منها ٢٥ قرشاً الى الصين : حاملة التليفون اللاسكي في القطار أمام السفر الى الإسراء سيدة من المسافرين تتلقى اشارة لاسلكية ومحاطب زوجها الذي تركته في المدينة . فما أعجب هذا الاختراع !



من هنا وهناك

المسابقة في الصوم

كثير المتنافسون في الصوم وعدم النوم . وقام أحدهم أخيراً في باريس بتجربة غريبة لم ترد في تابوت ليس فيه الا فتحة منقطة بالزجاج ومسلسلة عليه مروحة كهربائية . ولبت فيه ٣٠ يوماً بدون أكل وبدون نوم
الى اليسار : المتفرجون حول التابوت
أسفل : رأس الصائم الرائد داخل التابوت



أصغر أوتوموبيل

ليس هذا الاوتوموبيل لعبة صغار . بل هو سيارة حقيقية تقطع ستة أميال في الساعة . ويمكن أن يركبها الاطفال للترفيه والرياضة ا

صائم آخر

هو رجل هولاندي في باريس . وقد بقي ٢٨ يوماً داخل غرفة زجاجية جالساً على مقعد بدون أكل ولا نوم الى اليسار : صورته داخل الحاجز الزجاجي والناس يتفرجون عليه من الخارج



اصغر ملك في العالم هو ملك انام الذي خلف والده على العرش . ويمد أصغر أرباب التيجان في العالم . وهذه الصورة تمثله في ملابسه الرسمية جالساً على كرسي الملك

لطائف وفضائل

هدية من خاتمه

الاول : ماذا أهدت اليك حاتك يوم زواجك
الثاني : أهدت اليّ علبه للسكايز عليها صورتها
— وهل هي ثمينة
— نعم فقد أفادتني جداً لاني امتنعت عن التدخين
النباهة في الصغر

اشتهر تلميذ صغير بسرعة اجابته على الاسئلة
التي توجه اليه فمعجب أحد الاساتذة وقال له أمام
زملائه : ان التلميذ اللبب مثلك لما يكبر تخونه
ذاكرته ولا يعرف شيئاً بالكلية . فأجابه التلميذ
على الفور : يظهر أنك كنت نبهياً جداً لما كنت
مثلي في السن [شفيق مسعود ثابت]
تهنئة مرفوضة

— علمت ان زوجتك قد اتخبت مستشارة
فجئت لأهنتك
— اني أفضل تمازيك . . ألاتراني طباحاً
وفراشاً ومربياً و... و...

ليحترم القانون أ

— لماذا وضعت ٣ ساعات على الحائط

— فملت هذا عمداً اذ انني بذلك آكون قد
عدلت فيما بينها فلا تشتغل كل واحدة الا ثماني
ساعات في اليوم !
فائدة للصلح

الاصلي : أرجو أن تبحث لي عن عمل عندكم
بواب ، جرسون ، شيك ، أي شغلة .
صاحب اللوكائنة : لا .. لا .. أنت لا تصلح
الا طباحاً حتى لا نجد شعراً في الشوربا
آداب انكليزية

جلس انجليزي أمام فراسي في قطار فأخرج
الاول من جيبه علبه سجاير ووضع واحدة في فمه
ثم طلب كبرتياً من جاره الفرنسي فأعطاه علبه وبينا
كان يشعل السجارة جعل الفرنسي يفتش في
جيبه ثم قال : يظهر اني نسيت سجايري (وكان
ينتظر أن يقدم له الانجليزي سجارة) واسكن
الانجليزي قال : اذاً ملست بحاجه الى السكريت
ووضع العلبه في جيبه [اميل صعب]

بينه وبين خجليته

الوالد : أراك أقلت التردد ماينا فإذا يوجد

بينك وبين ابني

الحاطب : لا يوجد بيننا إلا أنت

[حسن السيد قنديل]

بين أخوين

الطفل : من أعطاك هذا الكحك ؟

شقيقه : ماما

الطفل : انها تعطيك أكثر مني دائماً

شقيقه : لا ترسل يا أني . فان ماما ستضغ لنا

قلرة في عيوننا . وسأقول لها أن تضع لك زيادة

[محمد مصطفى مدهوم]

لسان أمي

أرني لسانك يا سيدتي

. . . ولا اذا يا نررتي ؟

لان أمي تقول ان لسانك كلسان الانبي

وأنا أحب أن أرى كيف يكون ا

[محمد صبيح سكاله]

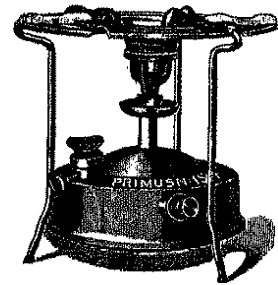
لمبة بترومكس الاصلي

ان لمبة « بترومكس الاصلي » هي
أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان
نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها
كان الهواء شديداً وهي موفرة وممتينة
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في
محطاتها ومخازنها

لاحظوا المساركة « بترومكس الاصلي »
المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

وابور بريموس
الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة
منذ ٣٠ سنة

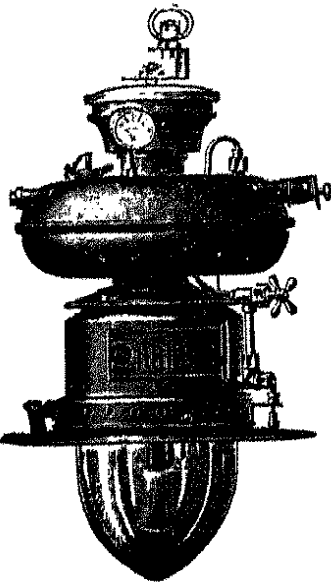


تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة
الفريقة :

THE
PRIMUS
LAMP

واسم « بريموس الاصلي » المرقوم على كل
وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان عجل علي (سندوق بوسته نمرة ٣٢٤)



هل تعلم؟

ان عدد الكتب والبطاقات التي وردت الى مكاتب البريد بالهند في عيد ميلاد هذه السنة يبلغ ٢٤٠٠٠٠٠ كتاب و بطاقة وبلغ عدد الطرود ٢٠٠٠٠٠٠ طرد

وان الفيل يشرب في المرة الواحدة ١١٥ لراً و يعيش ٢٠٠ سنة

وان في لندن بقالا يقدم لزبائنه فداء من حلوى و كوكاك و إسكوتت مقابل مليونين

وان أنثى الذئب تحمل ٦٥ يوماً وتلد ٦ اجراء وانثى الفيل تحمل ستين وتضع دفقلاً واحداً وان الكلورفوروم استعمل اول مرة لاختير الاعصاب سنة ١٨٤٨

وان كليفورنيا شق سنوياً على إبادة حشرات أشجار الفاكهة ١٠ ملايين من الدولارات

وان مصلحة المساحة في واشنطن تملك أعظم آلة للتصوير وتبلغ زتها ٣ أطنان ونصف طن

وان الحية والضفدع والحفاش يطول أجلها بالجوع | عبد الواحد عبد ربه |

آراء وأفكار

لمشهورى المصريين المعاصرين

المجد الحقيقي هو الذي يشكره الناس أيام الحياة ويكفل الدهر احياءه بعد المات

احمد فتحي زغلول

لا نجاح لامة نبتت أحكام دينها ظهرياً ولا فلاح لقوم استبدت بهم شعواتهم احمد عرابي

تعليم الامة العلم بلغتها ينقل العلم بكلمته اليها أما تعليمها لايام بلغة أجنبية عنها فأنما ينقل أفراداً منها إلى العلم السيد علي يوسف

انركوا هؤلاء الشبان يجتمعون ويتكلمون واعفوا عما عساه يكون في قول بعضهم من الحدة

في النقد والاعتراض فانهم زينة المجتمعات وبدور التقدم والمدنية . انه ان كان من عوارض الشباب

الطيش والحفة فان من لوازمه الاخلاص والشهامة وحسن النية ابراهيم الهلباوي

لم أر كالكثيرين قوماً تمكن القوة في أفرادهم ويظهر الضعف في مجموعهم حافظ ابراهيم

جمها : اميل صعب طالب بالجامعة الاميركية

قوة الإرادة

هي قوة تفوق قوة السيف والمدفع . فلو ان أميركا ساطت على شعبها مدافعها وقذائفها لما افلحت عملية تخرم الحور . ولكن قوة ارادة الشعب هي التي هدمت صروح هذه السموم القتالة

فالسكير ، ان أراد الامتناع عن المسكرات فليسلط على نفسه قوة ارادته

والمغامر ، ان اراد ان يرجع عن المناخذ الحضره فليحكم قوة ارادته في نفسه

والزاني والقاتل والنصاب والمدخن كلهم لا تؤثر في أخلاقهم الشدة والقسوة كتأثير ارادتهم في نفوسهم . والنجس لا يحيا الا اذا تميزنا في كل ورقة وصفحة الموضوعات التي تفصل لنا

الارادة وعملها وفائدتها | حاتم مري |

السنة التياترية في باريس

نشر بيان مسهب عن الروايات التي مثلت في مراسح باريس في سنة ١٩٢٥ يؤخذ منه ان عدد هذه الروايات كان اكثر من مثلها في السنة

السابقة . في هذه السنة مثلت ٢٦٠ رواية جديدة وأعيد تمثيل ٨٢ رواية قديمة . وفي سنة ١٩٢٥

مثل ٢٩٧ رواية جديدة و١٦٧ رواية قديمة . ومن الروايات الجديدة خمس روايات أوبرا و٢

باليه و٢ أوبرا كوميك و٢٠ أوبريت و١٢ كوميدي وموسيقية و٨٠ رواية مختلفة و٢٠ كوميدي عادية

و٢٠ ريفو (استعراض) في قاعات الموسيقى والمسرح و٢١ ريفو في الحانات الفنية

مبيعات وإيجارات

من يرغب مشتري او مبيع منازل للايراد او للسكن وارضى للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار

منازل بالموبيلية او خالية فليخطبر شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي عمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

استن قاموس انجليزي عربي
قاموس الطالب

وضعه « الفريد هندية » ونقحه
وضبطه « الأستاذ اسبيرويك »
يبلغ في مكانه « امين هندية »
تمه ٣٥٠٠٠٠٠
الجزء الثاني عربي انكليزي تحت الطباعة

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في الحافظة على عملها فساعدتها يومياً بان تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسامة والكسل الولاة الوجيهون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند وفرج)
١٣ شارع المغربي في مصر وفي الاسكندرية تلفون ٥٧٣٢

Beechams Pills

سجائر العنبرول

ملحة اللبغيات وسلطنة المباس

أفخر سجائر عبورية في الدنيا اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بجمرة من أفخر أصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المرصنة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

استعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

معموله اكيد لا يخيب ابداً لارالة الخش والنعن السود والبيضاء والحراء عن الوجه والجسم ولارالة حساله با والبتور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٠ صبح يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجراعات المهمة

مسحوق أبو الهول

مدمش في معموله لاعدام البق والبراغيث والفحل والصراصير وسائر الحشرات ثمن العلبة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية وسائر مخازن الادوية والاجراعات المهمة

في عالم المرأة



أصبحت ممرضات الجمال « غية » في أمريكا
وتتدب كل مدينة أجل نساءها لمباريات
قائمة ، ويطلق على كل حستاه اسم مدينتها .
وهذه صورة ثلاث فائزات وهن الأوانس
سان فرانسيسكو وكاليفورنيا وهولي وود

الآنسة جينا جودال ، من كواكب السينما
الفرسويات وهي تشتغل الآن في أمريكا



الآنسة كوليت مور في ثوب نصفه
الاسفل من الحرير الاسود والاعلى
أبيض اللون



جرت منافسة في براين لا تتخاب ملكة للعاملات في صالونات الأزياء ومخازنها . فانتخبته
الآنسة الجالسة في الوسط ملكة وحولها حاشيتها من أجل البنات



مطف من القطنية مغطى بالفرو ،
واللون الأزرق هو مودة المناطق
في هذا الشتاء