

العدد ٦٦

الجمعة ١٥ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطة قصر الديوانه ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عن المندوب في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

المندوب السامي في المنوفية



كانت زيارة المندوب السامي البريطاني ، اللورد لويد ، لمديرية المنوفية غير زيارته للقيوم في هذه الاخيرة لاني كل ترحيب وتكريم من عهد المديرية واعيانها ، وخرج الرجال والنساء في طريقه بحيوته بالتصليق والفرحة . اما في المنوفية فقد كانت الحفلة رسمية بمحة . ومع انه لم تقع مظاهرات عداوية ، فان كثيرين من رجال السياسة قد احتجوا على هذه الزيارة في الصحف . وامتنع تلاميذ احدى المدارس في شبين عن الدراسة . واقل تجار منوف حواشيهم وشبايك بيوتهم ساعة وجوده في بلدهم . وهما يجدر ذكره ان منظم مندوبي الصحف منوا عن الاحتفال باستقبال المندوب السامي في ديوان مديرية الجيزة . ولم تمنط لهم صور الخطب التي القيت في سرايق المندوب . ويرى هنا فطامة المندوب السامي والى يساره صاحب السادة مدير المنوفية يحوطهم نفر من الاعيان والموظفين . وفي مكان آخر صور اخرى لهذه الزيارة

هذا صنف ثانٍ من أصناف المسرفين -
المفترين ١١١

هل أحذئك بعد ذلك عن صنف ثالث .
لا هو مغرم بالملبس ولا بالمظهر . وأما هو مقتر في
منزله وعلى أسرته . فإذا حاسبته على إرادته الوافر .
وجدته في آخر العام مديناً مأزوماً . فإذا تساءلت :
أيقامر ؟ علمت انه لا يقامر ! وإذا تساءلت :
أيشرب الخمر ؟ علمت انه لا يشرب الخمر ! وإذا
تساءلت : أيمد يده بالاحسان ؟ علمت انه لا يمد
يده بالاحسان . إذن ما السر . ما السبب ؟
لهذا الصنف من الناس « غطسات »
و « زوجات » في مغاور القاهرة . وأقبيّة المدن
الكبرى . يجسرون فيها من كل ما « حوشوه »
ودبروه ووفروه . في سبيل العواطف . . . وفي
سبيل الغرام !
فهم مسرفون مقترن . مسرفون في الحرام .
مفترون في الحلال !

أيها القراء :

ان استطعتم ان تقدموا النصيح لصنف من
الاصناف الثلاثة فافعلوا بالله عليكم . انكم تقدمون
خدمة عظيمة للأغلبية الساخقة ممن يعولهم الشاب
الاول - والوجيه الثاني - والمغرم الثالث -
والسلام !
فكري أباطه
الحامي

السيارات في اميركا

يؤخذ من تقرير أذاعته نقابة صناعة السيارات
في الولايات المتحدة أن المعامل صنعت منها في
توفبر الماضي ٣٧٩ ألفاً و ٣٠٠ سيارة . أما ما صنعت
منها في أحد عشر شهراً مضت فقد بلغ عدده ثلاثة
ملايين و ٩٩٧ ألفاً و ٩٥٤ أي زيادة خمسة في المائة
على ما صنع منها سنة ١٩٢٣ ويقال ان ما يصنع
من السيارات في الولايات المتحدة في السنة الحاضرة
يزيد على ما صنع منها في أي سنة سابقة

كلمات طيبة

كل انسان ابن اعماله

ما تعلمه على تفقك تذكره طويلا
لا تحبب على اي سوء ال يلقي عليك الا بعد
ان تسمع آخر كلمة منه
صديق النعمة ينقلب مع زوالها

... المسرفون المقترن ؟!

... ها هو قد أقبل !

... من ؟!

شاب مهما حدقت في وجهه - ومهما دقت
في ملبسه - ومهما راقبته في خطواته وسهراته .
فلن تصل الا الى نتيجة واحدة : انه من أهل
اليسار والنعمة . ومن الارستوقراطيين
المسرفين . . .

طربوش من صنف النسر المشاز - ذقن
حليقة وشعر مكوي - « بدلة » مذججة تفصيل
« ريبو » - بمباغ نغم بدبوس « برلت » - خام
من نوع زميله « الدبوس » الكرم - منسديل
حرير فاخر تعيش بثمنه عائلة فقيرة مدة شهر -
حذاء كلرأة - رقة . رشاقة . تأنق . تحذلق .
« بوروارات » هائلة . سيارات في مختلف
التفلات . وسكي في سانت جيمس . عشاء في
« تشلستينو » . . . الخ الخ الخ !

سرمع هذا الشاب بالله عليك الى نهاية
السهرة . فاذا انتهت وأخذ « التاكس » للعودة
لمنزله . فتنبمه استرى بنفسك انه يصل الى زاوية
من الشارع فيصرف « التاكس » ثم يبدأ فيسير
على قدميه في حازات . وأزقة . وعطقات . حتى
يصل الى منزل حقير متهدم آيل لالسطوط : هذا
هو مسكن الطربوش النسر - والشعر المكوي -
والدبوس « البرلت » - ووزبون ريبو ، وسانت
جيمس ! ! !

عقلية غريبة عقلية هذا الطراز من الناس .
وهم كثيرون . يعنون بالملبس حتى درجة الكمال -
ويهملون المسكن ، وهو نصف الحياة ، حتى درجة
الصعلكة والبؤس !

هم بظهريهم الكاذب يخذعون الناس
ويخذعون أنفسهم ولو اعتدلوا لجموا بين مظهر
مقبول - ومسكن مقبول . ولاستراحوا في
البقطة - وفي المنام !

هذا أول صنف من أصناف المسرفين -
المفترين ١١١

أترك المدينة مؤقتاً وتعال معي الى الارياف .
ولا تخش شيئاً فأسعد بك الى المدينة سريعاً .
هذا عين من الاعيان . ووجيه من الوجهاء :
أتريد الدليل ؟ انظر قفطاه الشامي البديع .

انظر « حزامه » و « شاله » الكشمير الثمين .
انظر جيبته « المحزقة » المحذقة . انظر عمامته
« المقلوطة » المنقطة . انظر وهو يركب عربته
الوجيهة في شوارع عاصمة المديرية . انظر من
حواله من الانصار والاتباع . اذا رسخ هذا في
ذهنك فاذهب بالله عليك في حاشيته الى القاهرة
أو الاسكندرية . انظر كيف يتصدر مائدة الطعام
والوسكي والكيناك ومختلف الميزات . انظر
كيف تتكئ الحليقة حوله وهو يأمر لهذا
« بكاس » ولذاك « بشوب » . ثم انظر كيف
يخرج كيس النقود « القماش » بعد نهاية
« السكره » بكل ابهة ونخار . وانظر كيف يدفع
وكيف يفتح الجرسون « البقشيش » . ثم انظر
كيف يحتم السهرة . وفي أي مكان ! ! !

اذا تم هذا « الطواف » في القاهرة حول
القهوات والبارات والتياترات فمد معه الى عاصمة
المديرية . ثم عد معه الى قريته . وقم له بواجب
الزيارة في منزله . . .

ماذا ترى ؟؟

قد تجد « بناء » المنزل مناسباً نوعاً ما .
ولكن بالله عليك ادخل ادخل وتوكل على
الله ! ادخل غرفة الاستقبال ان كانت هناك غرفة
استقبال . واجلس على أحد الكراسي ان كان
هناك كرسي واحد يصلح للجلوس بغير « مسامير »
بارزة فاعرة الافواه . وبغير « أرجل » مكسورة
منذرة بعدم الجلوس . . . ثم اطلب الطعام فجأة .
طعام المنزل العادي . منزل الوجيه الفخيم الضخم
الكرم . طعام الارياف المزدهجة بالحيريات
والبركات . والله لن يقدموا اذا اخرجتهم
وتسرعت الالعسل ، والمش ، وقليلاً من البيض ،
وأشياء « المحللات » ! ! !

واذا مر عليك طفل أحمر العينين ، « مقشف »
الشفتين ، حافي القدمين ، ملوث اليدين ، فسله من
أنت يا شاطر ؟ يجيبك انه ابن الوجيه ، الفخم ،
الضخم ، الكرم ! ! !

عقلية غريبة عقلية هذا الطراز من الناس .
وهم كثيرون . يعنون « بالمظاهر » حتى درجة
الكمال - ويهملون معيشتهم المنزلية ، وفلذات
أكبادهم ، حتى درجة الصعلكة والبؤس !

أمالي الديرسيوع

نشرت جمعية السياسة المصرية اعلاناتها المناهضة في باريس باللغة الانجليزية . فهاج بعض الفرنسيين ذوي الشأن وهاجوا ورموا الناشرين المصريين بفساد الذوق . وأمرت -ريدان- بفتح باب عن دهشتها وأسفهها لهذا العمل . وفتكر أجد التواب في عرض مشروع قانون بلج الجلبس بفرض ضريبة كبيرة على الاعلانات التي تنشر باللغة الأجنبية فذلك نريية مدهشة لهذا الجردان . وعلى الانص لسدورها من الثمانيين و نواب وسياسيين يفتحون بدمر باسنتهم اسدورا كذ من زيادة يومية باللغة الانجليزية للتلاميذ مايل والتيوبورك هرالذ وباريس تيمس

تصدره هذه الصحف بالانجليزية . وتذكر بعض الجلات الاسبوعية ملصقات بالانجليزية لان معنم الواغبين للسياحة في باريس اميركان وانكاي لا يقرأون غير الانجليزية

وهؤلاء السياح هم الذين تمول عليهم مصر في حرية السياحة والتجوال في وادي النيل ولا بد ان الاخوان الفرنسيين يعرفون ، وعلى الاخص بعد هبوط سعر الفرنك ، عدد الفرنسيين وعارفي اللغة الفرنسية الذين يؤمون مصر شتاء وكبم يعرفون بالنسبة الى الانجليز والاميركان واكثنا يتفرق لانباء السين يزينهم من حرية جمعية السياحة في مصر لان هناك شيئاً اسمه الريفييرا وما نأاسها مكان ونبين ومانون لايرضيها أن تنافس المدن اسها الماهرة وهايوبوليس والاقصر واسوان

قضيتا تسع سنوات ونحن نسمع اسم الجميع للعوي المصري . ومن حين الى آخر يقولون لنا انه عقد جلسة أو انه انضم اليه فلان وفلان أو انه ألف لجاناً ووزع عليها بعض المسيمات وكنا اذا سألنا أحد الاعضاء عما هناك من أعمال ونتائج لهذه الاجتماعات اتجهوا بخاتمة الاحكام العسكرية للاجتماعات . فلما انتهت هذه الاحكام احتجوا بانفعال الناس بالحركة الوطنية . فلما ارتاح الناس من هذه الحركة قلنا لعل الاخوان يظهرن لنا شيئاً يحسن السكوت عليه . فاذا بهم يطعمون علينا بقرار دلويل عرض يؤخذ منه انهم

بعد تسع سنوات اتدخبنوا سائر تير أجديداً . والقوا لجنة تسمى لدى الحكومة في الاعتراف بالجمهورية رسمية . ووزعوا القانون على الاعضاء للتلز فيه في جلسة قادمة تهيأ لعرضه على الحكومة نكل هذا والاخرعات والاكتشافات تسير بسرعة البرق . والمتخامون بالعربية في أنحاء الارض يتظرون من التجمع مسيرات لهذه الاكتشافات وما سبقها . وانحابتنا يضمون القوانين ولكن لا بأس فالأكادمي الفرنسية قضت شيئاً واربعين سنة ولم تدخل من قاموسها الاكالات تعد على الاسابيع

حمل الينا ريد سوريا الاخير ان فريقاً كبيراً من المربان البيرو تين قد ارتدوا للفتحة اسوة بالترك . والقب بعضهم ، صبة عقدت اجتماعاً وقررت فيه نشر السنوة لتعميم لبس القبعة بين المسلمين في بيروت

ولم تنس بعد ما حدث في مدينة دمشق في الصيف الماضي حيث تعقب فريق من شبابها وقتلتها سريراً من السيدات المصريات وروهن بالاقفار بصبغة انهن يسرن في ملابس خلية وحجاب أقرب الى السفور

والاخوان السوريون المسلمون متمسكون بالازياء الوطنية رجالاً كانوا أو نساء في بلادهم وخارج بلادهم وعلى الاخص في مصر والبلاد الشرقية الاخرى والحركة التي جرت في بيروت أخيراً لا بد أن تلاقى شيئاً من المقاومة . فاذا انتصر المتبرطون ، فلا بد أن يخرجوا نساءهم سافرات مقبعات . يساعدهم على ذلك حكومة لا يهملها زي وان كان يرضيها تقليد الشرقيين للفرنسيين

نما عبه المسيو ادمون ديجرلات على قومه الفرنسيين ان مدرسة الزراعة في باريس موجودة وسط المدينة حيث يتعذر على التلاميذ مشاهدة الطبيعة ومراقبة الزرع والظاهر ان حكومتنا المصرية رأيت أن تقلب الآية لمعلمت مقر الجامعة المصرية خارج المدينة حيث يتعذر على التلاميذ الذهاب اليها ويعد المستمعين عن ارتياد محاضراتها فاذا كنت في وسط العاصمة لزمك أن تقضي ٤٠ دقيقة على أقل تقدير لتصل الى العباسية .

وعليك أن تمشي وسط رمال وخطوط سلكك حديدية ١٠ دقائق أو ربع ساعة حتى تصل الى هذه الجامعة

والفصل المدرسي يبدأ في أول الشتاء . والنهار قصير . والظلام يضرب أطنا به من الساعة الخامسة مساء

فلا غرابة اذا بحث المحاضرون عن سماع وتلاميذ فلم يجدوا أحداً . ففروا أن تلقى هذه المحاضرات يوماً في دار الجمعية الجغرافية ويوماً في تياترو حديفة الازبكية . وربما استخدموا بعد ذلك مسرح الف ليلة . . .

هذه اول غلطة في اقامة الجامعة خارج البلد . والجرمة الثانية انه ليس في البلد قاعات منتظمة لالقاء المحاضرات بعد أن سقطت قبة افتتاح وزارة المعارف وهدمت الحكومة جدرانها توسعياً لميادين الالعاب في سراي درب الجمالين

« محرت »

الارجنتين تغذي المانيا لحمها

كتب قنصل الارجنتين في مونيخ الى حكومته ان الحكومة الالمانية قد سمحت بدخول اللحم المسبرد الى بلادها بدون رسم حتى منتصف سنة ١٩٢٧ بشرط ألا تتجاوز الواردات من هذا اللحم ٩٠ الف طن . أما بعد هذا التاريخ فتدفع الرسم بحسب التعريفة الجمركية الجديدة

ويؤخذ من تقرير هذا القنصل انه ورد الى المانيا في السنة الماضية ٩٠ الف طن من اللحوم المبردة منها ٧٠ الف طن من الارجنتين . وادعى مورد العشرين الف طن الباقية انها من الارجنتين فراجت بهذه الدعوى لشهرة لحم الارجنتين

اقرأ

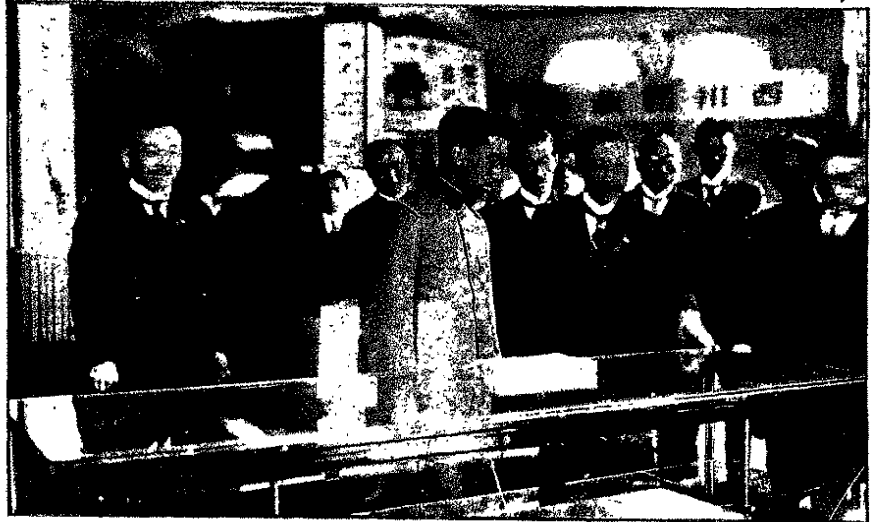
كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال » علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

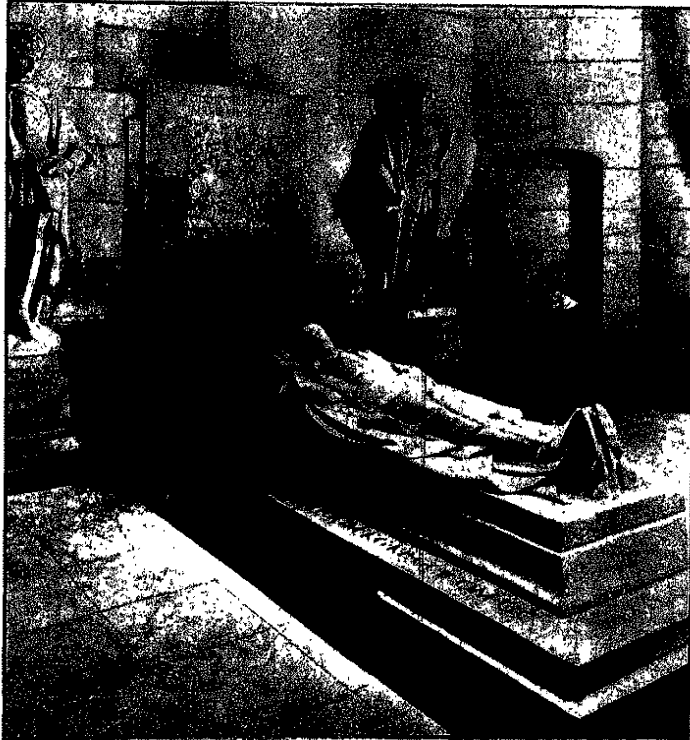
حوادث خارجية



السكاكيت جوردن كاتنج الذي يسمى الى معاملة الامير عبد الكرم زعيم الريفيين مع فرنسا واسبانيا . وقد حضر الى فرنسا أخيراً يحمل وثائق من الامير الريفي



ولي عهد اليابان يزور ممرضاً للصور في توكيو . واليابانيين مثل غيرهم من الامم القديمة فن خاص لا يزال ماصروهم يزاولونه . ولبعضهم شهرة فائقة فيما يرضونه من لوحات قيمة سواء ببلادهم أو في عواصم أوروبا وأميركا

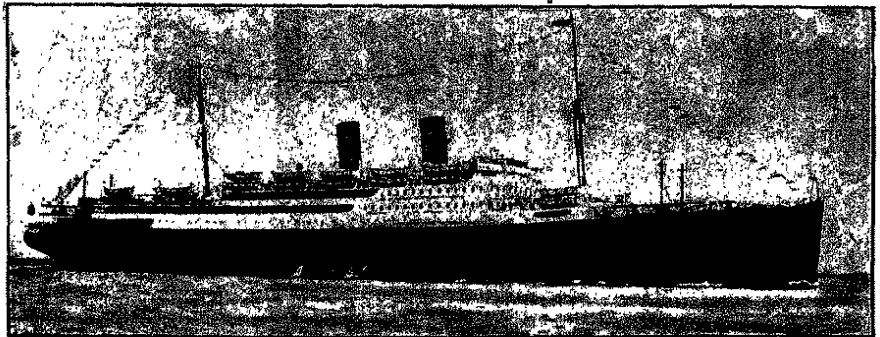


ضريح تذكري للورد كتشتر
ظاهر القبر الذي شيد في كندراوية القديس بولس بلندن تذكاراً للورد كتشتر . وهو من الرمرر الخامس



الامير الطفل ميكائيل . وعمره ٤ سنوات . وهو ابن ولي عهد رومانيا . ووالده الاميرة ايلين اليونانية . وقد تنازل أبوه عن المرش أخيراً لتلقه بـ زوجة غير شرعية . فاصبح الطفل ولي المهد يتوج على البلاد بعد وفاة جده الملك الحالي

الى الصين : الباخرة جريسهولم لشركة (سويد اميركا) وهي اكبر باخرة في العالم تسير بدون قبطان لها مؤلفة من محركين ديول ذات ستة سلندرات قوتها ١٦ الف حصان . وطول هذه الباخرة ١٧٥ متراً وحواليها ٣٣ الف طن



(٥)

قضية تكلم بك



تنشر هنا صورة زميلنا صاحب الغزة جبرائيل بك تكلا صاحب الاحرام لمناسبة الحكم الذي أصدرته محكمة الاستئناف الاهلية بأنه مصري يجوز له الاشتراك في الانتخابات النيابية . وكان قد اخرج من هذه الانتخابات يوم ربيع نفسه للنيابة عن قسم مصر القديمة (احد اقسام العاصمة) بأنه غير مصري . وايدت المحكمة الابتدائية هذا الحكم . ثم تقضته محكمة الاستئناف فكان حكمها باعثاً لفرح الصحافيين والوف من الوطنيين الذين كتبوا الى زميلنا يهنئونه ويمتلون تقنيم به وبجرئيته الحادمة للحركة الوطنية منذ سنة



الوزراء في المتحف المصري

كان حضرات اصحاب المال والذولة رئيس الوزراء والوزراء في مقدمة من زاروا المتحف المصري لمشاهدة نحت توت عنخ امون وبقية ما نقل من آثاره الى القاهرة واعلاء صورة فريق منهم على باب المتحف وهم من اليمين الى الشمال : علي ماهر باشا (ويده عصا) وتوفيق رفعت باشا واسماعيل سري باشا ثم مدير دار الآثار



الى اليمين : نهاد بك حاكم لاهب السكرية التركي المشهور والى جانبه المستر بلي هنتر اللاهب الانكليزي المعروف عند المصريين . ونهاد بك رئيس فرقة تركية عزمت على منازلة بعض الفرق المصرية عن قريب



منها النظام البنات الفقيرات صورة اعضاء مجلس ادارة ملجأ النظام للبنات اليتيمات الفقيرات الذي تأسس بهمة حضرات محمد بك طاهر مأمور قسم بولاق (١) وجديد بك شكري مأمور قسم السيدة زينب (٢) وقلادة افندي يعقوب (٣) وانضم اليهم جمهور من اهل الخير والفضل الذين ادركوا فائدة مثل هذا العمل النافع . ويسرنا ان يكون في مجالس هذه الجمعيات جماعة من رجال الحكومة المروفين بالثأفة والفضل يمد ان اتخذ جماعة الفقراء والمهاجرين للكسب والمنفعة الشعبية

كل شيء
لنك ومفيد تجده في
كل شيء

صفحة نائية

الزواج الحديث في تركيا

تم لأول مرة التعاقد بين زوجين مسلمين في مدينة اسكي شهر بحسب القواعد الجديدة التي سنتها حكومة الجمهورية التركية

والزوجة معلمة في مدرسة والزوج موظف محلي . وقد أمضيا العقد معاً واعترفا فيه بقبولها التساوي في الحقوق . وان يدفع من يريد الطلاق بلا سبب مشروع غرامة قدرها ٥٠٠ ليرة تركية للطرف الآخر . وان يقوم كل منهما بعمله الذي يكذب منه

وبعد توقيع العقد أقيمت للمروسين حفلة ساهرة رقصاً فيها مع المدعوين على أنغام الجازباند !!
جريدة يومية للنسوة الصيديات

صدرت في مدينة شنغهاي صحيفة يومية نسائية تعمل لترقية المرأة الصينية وفك قيود العادات والتقاليد التي تربط نحو ١٠٠ مليون من النساء في بلاد ابن الساء والخروج من عالم المدينة الاوربية

وتبولى العمل في هذه الجريدة من تحرير وإدارة وطبع فريق من طالبات المدارس ومعلماتها . ويطبع منها ١٠ آلاف نسخة في اليوم . وهو عدد عظيم بالنسبة لما يطبع من الجرائد الصينية

النساء في الجيش الاسباني

في الجيش الاسباني سيدتان معدودتان من الموظفين العاملين : الاولى الملكة فكتوريا وهي ممرضة . والثانية البارونة دي الكهف المصورة الاسبانية المشهورة . وقد رافقت الجيش الاسباني الذي يحارب في مراكش واصيبت بجرحين . وتحمل وسام الاستحقاق العسكري

آنسة سورية مترجمة في قنصلية

تشغل الآنسة اولغا ديرعطاني بوظيفة ترجمان في القنصلية الفرنسية ببيروك . وقد وصفها جريدة «النسر» العربية التي تنشر في أميركا بقولها انها تحسن عدة لغات كالعربية والفرنسية والانكليزية واليونانية والالمانية والتركية . وقد أحسنت القنصلية في اختيارها هذه الفتاة عن سواها من لا يستطيعون في هذا المركز أن يرضوا العملاء على اختلاف مشاربهم

نهضة المرأة القبطية

صدر تقرير جمعية « السيدات القبطيات » عن أعمالها في السنة الماضية . ويؤخذ منه انها وزعت كيات من الملابس على التلاميذ الفقراء في المدارس القبطية وفي نيتها انشاء مطاعم لتغذية هؤلاء التلاميذ بالخبز على حسابها
وقد شككت لجنة الجمعية من أمور ثلاثة وهي :

١ وزعت نسخاً من كتب الصلوات على كنائس العاصمة فأودعها القسوس الخزان ولم يقدموها للصليين

٢ اشأت فصولاً لتعليم الفتيات فن التريض فلم يلب أحد دعوتها لدخول هذه الفصول

٣ عقدت حفلات أدبية لسماح العظات الادبية الدينية وانصرف الوعاظ لانهم لم يجدوا من يسمعهما

النساء المحكمات

أصدر البرلمان البريطاني أخيراً قانوناً يميز للنساء ان يكن محكمات في الحاكم . ويشترط في المرأة المحكمة أن تكون بين الحادية والعشرين والستين من عمرها وأن تملك منزلاً لا تقل الضريبة المفروضة عليه عن ٢٠ جنيهاً في السنة . وان تقطن منزلاً لا تقل نوافذه عن ١٥ نافذة . وتكون من الرعايا الوطنيين أو استوطنت البلاد مدة لا تقل عن عشر سنوات

اخبار نسائية مختلفة

— في بلدة لوفرد الانكليزية ثمانمائة نسوة والنساء فيها يشغين وظائف جمع الضرائب وخدمة الكنائس ووزيع البريد

— أن الآنسة ايندا ايسمان هي رئيسة المكتبة العمومية في كليفلد وهي المكتبة اثناثة الكبرى في الولايات المتحدة

حسن قاهر بن الخليلي عمري قاصو الشعر الطالبي

وضعه « الفريد حسنية » وقمه
وضبطه « الأستاذ اسير وبك »
يباع في مكان « امين حسنية »
تمه ٣٥٠ غرضاً
الجزائري عمري الخليلي تحت الطبع

الدكتور فريد مسمود حكيم العيون أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

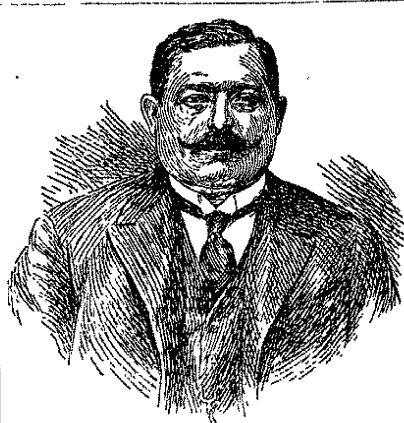
شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميريكي يفعل قتل السعال والزكام والبلغم والالفاوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاوغ . يطلب من معامل سالم الكيماوية بالنصورة وسائر محازن الادوية والاجزائانات المهمة

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لدينة الطعم جداً جداً لتنظف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها المنظمة واطلبوها بالخاج ولا تقبلوا خلافا واحسروا التقيد ولاخطوا جيداً اسم معامل سالم خايفه وملازمة المتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خايفه الكيماوية بالنصورة وسائر محازن الادوية والاجزائانات المهمة



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة الخواجة أرتين كوروتليان صاحب قهوة وبار اجيبيان الكائنة في شارع عماد الدين بمصر تنفي عن منزله منذ شهر تقريباً والى الان لم يعرف له مكان وهو اسير اللون يناهز ٥٤ من العمر . وقد خصصت عائته مكافأة مالية كبيرة لمن يهديها الى محل وجوده والمخبرة مع ادارة القهوة المذكورة آتفاً

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

الجرائد ومشتركوها

د. شرفي عياد

قضت سنة ١٩٢٥ وبدأت سنة ١٩٢٦ وأفضل
التجار دفاترهم القديمة وفتحوا الدفاتر الجديدة. بد
ان رصدوا المكاتب والحساب وعرفوا ما لهم
وما عليهم

والصحافي تاجر. لرأس مال. ووجودات
ثابتة وعملاء وإيرادات ومسروفات. وأهم أبواب
الإيراد الصحافي هي :

(١) الاعلانات (٢) البيع (٣) الاشتراكات
وكانت الاشتراكات هي المورد الاولي
والرئيسي للصحف والجلات

وقبل ان يعرف قراء الامة العربية فائدة
الجرائد، كان الختام يرغون كبار المؤلفين على
الاشتراك فيها. كما فعل الخديوي اسايك باشا في
معاوته لصحف البلد تاني والمدنيان

والمشتركون في الجرائد لا يزالون حتى اليوم
من اكبر المصائب على اصحاب الصحف. فانه اذا
كان واحد أو اثنان أو ثلاثة في كل عشرة يدفعون
الاشتراك بغير تعب أو مخاطبة فالقيمة الباقية وهي
سبعون في المائة تعتبر اشتراك الجريدة حسنة أو
صدقة أو ديناً ميتاً لا يدفع الا بعد الماطلة وتسويف
بل وبخاصة ومفاضاة

وقد أفضت جرائد كثيرة باب الاشتراك.
وسلبت جريدة بومية في القاهرة حساب ٥٠٠
مشترك في يوم واحد تخلصاً من «الناكفة» والاخذ
والعطاء على غير جدوى

ولكن هناك صحفاً ومجلات لا تزال تتمتع على
المشتركون وليس لها ربح يذكر من الاعلانات.
وصحف أميركا العربية لا تباع في النوازع
والمكاتب. فاصح ما تفعله احدها عن المشتركين :

« طالع يا صاح ما قاله ويقولوه الصحافيون في
هذه الآونة الاخيرة في الماطلين من المشتركين
الذين يطالعون الجرائد سنين عدة مستفيدين من
اعلاقتها النديسة وفي الوقت نفسه يدفعون عيونهم
عن مطامعة ما يطلب منهم من بدل الاشتراك
ويصمون آذانهم عن نداء قلوبهم ووخز ضمائرهم
وقد حارت والله الحكمة في ارشادهم وتبرأت
المروءة من تسلفهم وبعنادهم ونحدر شعائرهم وودت
الانسانية لو ان الارض فنرت فهاها وابتلعها الى
الابد انفة واستكباراً من ان ترى أمثال هؤلاء

الطاليق يندسبون اليها ويفاخرون بها وما هم في
الحقيقة الا اشباح الانسانية المتألمة من تسخيرهم
لها لتمر قاذورات فوسهم الدنيئة واستهانتهم
بميتوق الجرائد المقدسة واستهانتهم مرعي قيمهم
على انبائها وأي شرف ونفر وابه أو راحة
ضمير وانسانية صفة تعود على ذلك الخلق الذي
يشأثر بقراءة الجريدة سنة أو سنين ويستمرها ضيا
حقوق مناجبها ثم يذهب كل ليلة الى فراشه آناً
مما تبتأ ووجها ففقه انه ينمر وهو لمعري لو كان
له من العمور ما يؤهله لمعرفة نفسه والانسانية التي
يتبجح بها المظم الأتاة أو الاثتين عن فقه واقواه
سفاره وقام بواجبه نحو الجريدة التي يتمتع
بفراستها ويعتمد هضم حقوقها والسلام »

وردت مثل هذه الشكوى جرائد سوريا
متبرمة من مشتركيها في الامريكيتين. وأذاعت
تحف كثيرة أسماء الالوف من الماطلين مهددة
متوسدة برفع أمرهم الى القضاء

قد يلوم بعضهم الصحافي ويقول : انه مسئول
عن ضياع حقه لأنه أتى ببضائه الى من يعرفهم
ومن لا يعرفهم

هذا قول حق من جهة. ولكن المسئولية
لا يجب ان تنال على صاحب الجريدة وحده بل
الجزء الأكبر منها يقع على رأس ذلك المشترك
هب ان صحافياً تومس فيك حب الادب والميل
الى الماطلة فهل تكون نتيجة ذلك تفريره الجلد
والسقط مما

اذا كانت الجريدة لا توافقك أو ليس في
زينك ان تدفع قيمة اشتراكها فأعدها الى صاحبها
اما انك تتناولها سنوات طويلة وتستعمل كل
ما نالها صاحبها من تحرر وطبع وبريد فخرية
لا تتنفر

مئات الالوف من الجزيئات ضاعت على
الصحافيين لأن المشترك لا يعرف واجبه نحو
الصحافي

وستبقى الصحافة العربية مصابة بهذا البلاء
الى ان يفض الصحافيون حساب الاشتراكات.
ولا يرسلون الجريدة الا لمن يطلبها. وهو أمل
لا ندري متى يتحقق « ب »

ست كلات تجول يومياً في رأسي وهي محب علي
وكان محب علي واقدر وأريد وأحجراً ويمكنني
« لو كرت »

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل
والصراصير وسائر الحشرات ضمن العلبه ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكياوية وسائر مخازن
الادوية والاجراخانات المهمة

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تبني باختيار دواء
تنظيف الاسنان

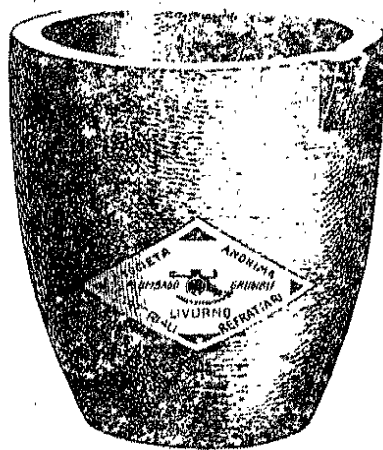
اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ الفم تنظيفاً. ورائحته الزكية تعشك
يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية



أحسن وأمتن بوادق من جميع المفاست
لسبك الذهب والفضة والنحاس والظهر
الوكلاء الوحيدون : ف. س. شمويل
وأولاده بالصاعه نمرة ٦٤ بمصر تليفون ٢٠٥
أزبكيه

F. S. Chamuel, & Fils
No. 64 Sagha St. Cairo, Egypt

الهيايدوك

في أسكندرية

امتاز فصل الكرة هذه السنة بفرقة الهيايدوك اليوجوسلافية وقد حسمي النزاع بينها وبين عدة فرق انكليزية ومصرية في القاهرة ويورسيد أظهر فيها الجميع مهارة وتفنتاً . وقد سافرت اخيراً فرقة الهيايدوك الى الاسكندرية وتنازلت الفريق المصري المنتخب ، للمرة الثانية فتنازل عليها يهودون للاهبيء الى اليسار : مشهد من مشاهد اللعب : حامي المرمى الانجليزي يوقف الكرة بمهارة امام المهدف الى اسفل : كبار الحاضرين ولي وسطهم النقيب عباس ابراهيم حليم



في حفلة الهيايدوك : تفصل تركيا بالاسكندرية . وهو متبرع ملتحج . ويده البروجرام



فئس ثوت عنيخ امون

الى اليمين : نيش ثوت عنيخ امون ينتقله الخالون من القبر الى محطة الاقصر . داخل صندوق خشبي متين وقد وصل الى العاصمة وعرض في المتحف . وزاره كثيرون فادهشته صناعته البديمة

الى اليسار : صورة بنت في شاكولاني (شبرا) سقطت واجهته يوم ٧ يناير . ولم يكن به احد من السكان . وهذه الحادثة هي اسدى التكرات التي تتكرر كل اسبوع بالقاهرة وتضيق فيها نفوس بريئة باعمال ارباب الاملاك (تصوير زكي محاس)

الهلول

لسان حال النهضة المصرية



قضايا القتل السياسي

تشتمل النيابة الاهلية منذ أشهر بصحيفات دقيقة خاصة بقضايا جنابات القتل السياسي . بنت بمن التهم فيها على أحوال لن تقتلوا المرحوم السيد لي ستاك باشا وغيرهم . وأخيراً قدمت الى قاضي الاحالة محمد فهمي علي ، ومحمود عثمان مصطفى ، والحاج احمد جاد الله ، واحمد ماهر افندي ، ومحمود فهمي النقراشي افندي ، وحسن كامل الشيشيني افندي ، وعبد الحليم البيبي افندي . وبمضهم متهم بالاشتراك في القتل والبعض في التحريض والتآمر على الاعتداء وأداءه صور كبار المتهمين في هذه القضايا



عبد الحليم البيبي افندي
سكرتير مفوضية مصر بالاستانة



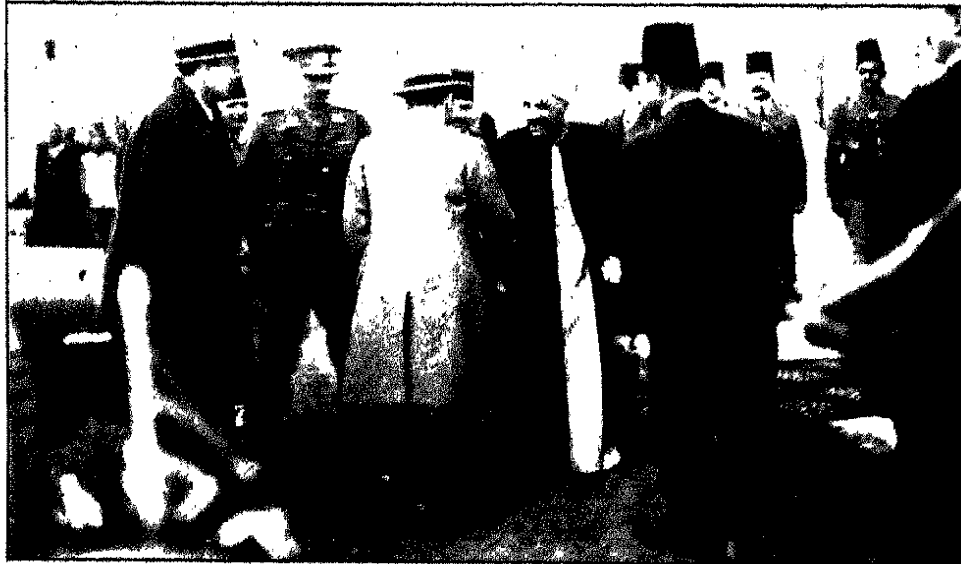
حسن كامل الشيشيني افندي
استاذ بمدرسة التجارة العليا



محمود فهمي النقراشي افندي
وكيل الداخلية سابقاً



احمد ماهر افندي
وزير المعارف سابقاً



المنروب السامى في المنوفية

بعد أن زار فخامة اللورد لويد مديرية الفيوم قصد في الاسبوع الماضي مديرية المنوفية . فسار في باخرة نيلية الى القناطر الخيرية ومنها بالسيارات الى شين السكوم حيث قابل العمدة والاهليان وألقى كل من احمد بك عبد القادر ومحمد السيد ابو علي باشا خطبتي ترحيب باللورد ورد عليهما شاكراً . ثم زار ديوان المديرية وديوان المساحة وقابل كبار الموظفين وتناول النداء على مائدة مدير المنوفية . ثم ركب سيارته فزار في طريقه الى القاهرة آل سلطان في الواط ومستشفى هرمل بمنوف وابراهيم بك أبو حسن الى اليسار : اللورد لويد يصافح ابراهيم بك أبو حسن في داره بالجابور



اللورد لويد يصافح قائم فرقة قرقول الشرف الذي حياه في شين السكوم .
والى يمينه يونس صالح باشا مدير المنوفية



اللورد لويد في سراي آل سلطان بالواط . ويصافح عند نزوله من السيارة
عبد الحميد باشا وفتح الله باشا وعبد الله بك سلطان كبار العائلة

سجاير العنبول

ملحة المكيفات وسلطانة المجلس

أفخر سجاير عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمامل سالم خليفة بجهزة من أفخر
أصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة
العنبول فهي غير سجاير العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودتها نفسها
وزكاهة رائحتها
تباع في محلات الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

بدر الصواني

بميدان القبة الحمراء بأول شارع العزيز بشارع

أحضر مصور في بديل أجل الاشكال للسيدات
الرجال بأحدث الطرق ويصور المنفلات النهارية والليلية
بالنور الصناعي بناية الفتة

عن غشيان الدور التي تكتظ بالناس ويتنام أكثر
من خمس أو ست ساعات في اليوم على أنه يحتاج
الى الراحة أثناء النهار . والعادة أن يهمل في
النظافة التي هي من أكثر لزمياته ويجب ان
يستعمل دائماً الماء الدافئ وأن يمشي عيشة هادئة
منتظمة ويتعمد ما قدر عما يسبب انفعله وهيجهانه
حتى يتمتع بحياة طيبة طويلة

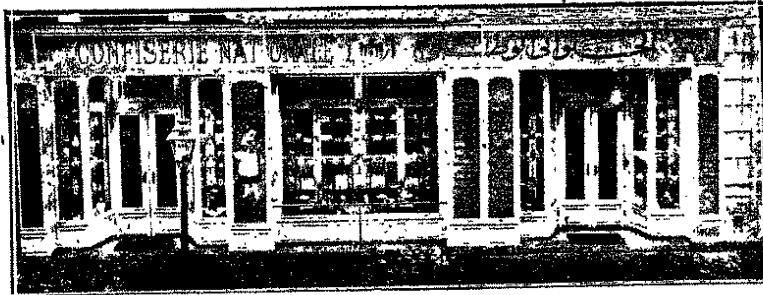
ملخصة بقلم كامل صموئيل مسيحه
طاب طب . جامعة بيروت

وصية فنية

منذ أعوام ، مات في قرية من قرى إنجلترا
رجل إنجليزي ولما فتحت وصيته ظهر أنه أوصى
بخمسين جنيهاً توزع كل خمسة أعوام على
عشر بنات يرقصن على قبره نصف ساعة ثم
يبدنن أنشودة كتبها في وصيته ولا تبدل أصلاً
[عبد الجواد عبد ربه]

احمد جاسمي الحلواني الوطني

بشارع عبد العزيز بمصر



أكبر وأقدم محل وطني حائز لرضي الشعب المصري استعداد تام لطالبات الافراح والبوفيات
والنوادي بأسعار لا تراحم واردات أسبوعية مستمرة من أفخر حلويات مصانع أوروبا الشهيرة



الاختراع المصري

الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

احسنها خطأ واتقنها صنماً وارخصها
تمناً صنعت بمعامل كروب الألمانية الشهيرة

وتباع بمركبة آلات الكتابة المصرية بشارع المداينم رقم ١٦ بجوار جريدة الأهرام

ادوار الحياة الثلاثة

مقدمة من محاضرات الدكتور فاديك الاستاذ
في كلية الطب بجامعة بيروت

— ٢ —

دور الشباب

يبدأ هذا الدور من الساعة الى الرابعة عشرة
وهو دور النمو والنشاط عقلياً وجسدياً . ثم يحل
دور بلوغ الفتاة بين الرابعة عشرة والعشرين . ومن
ذلك الوقت تظهر الفروقات الجسدية والعقلية بين
الاولاد والبنات . فالاولاد يزداد طولهم وتتسع
صدورهم وتعرض أكتافهم ويتغير صوتهم ويخشن
وتظهر لحام وشواربهم الخ

اما الفتيات فتبرز ثديهن وتستدير وتتغير
طباعهن فيميلن الى الخجل والحياة الهادئة

ويجب الاكثار من الطعام في هذا الدور
لان الجسم يتطلب ذلك . والزيادة من البروتين
والسكاربوهيدرات والدهن والاملاح

ويستريح الشاب ٨ ساعات كل أربع وعشرين
ساعة أو تسعاً كما هي العادة

أما دور الرجولة فيبتدى من العشرين
وينتهي عند الستين وينقسم الى ثلاثة أدوار .
من عشرين الى ثلاثين حيث يكمل نمو الجسم وبين
الثلاثين والخامسة والاربعين يكون في عنقوان
القوة والشباب

ومن الخامسة والاربعين الى الستين تأخذ
الصحة في الهبوط والانحطاط

دور الشيخوخة

هو دور الاضمحلال في القوى البدنية
والعقلية . ينقص وزن الرجل وينقص أيضاً في
الطول ويتجدد الجلد ويحرف . ويفقد كل اسنانه
أو بعضها على الاقل . ويكفون الهضم ضعيفاً .
ودقات القلب ضعيفة . تضعف الشهية للاكل .
ويجب أن يكون الطعام الذي يأكله الشيخ بسيطاً
ويكثر من اللبن والبيض ولا يأكل اللحم كثيراً
ويجوز له أن يشرب النبيذ من الصنف الجيد .
وعلى الشيخ أن يحتفظ تمام الاحتفاظ من البرد
فيرتدي ملابس ثقيلة ولا يمرض نفسه لمجاري
الهواء ولا الى تغيرات الجو الفعائية . يتمتع بالهواء
التي والشمس فان في ذلك أعظم فائدة . ويتمتع

أنشيد التلاميذ « العصفورة والفخ »

يها عصفورة في قضاء طائر
اذ رأته نفاً بدا
قال أي صائم وعيوني ساهره
أبسد الله ولم أبع إلا الآخرة
وبعدتني حبة لغشاة طابرة

* * *

حين أنهرى قوله بخته شاكره
فأطارت رأسها منه ناب باره
بيد اللطف ترفني

[مرسى بدار - الأناضول]

فراشة الذقن والوجه والانف والاذافر

يقول بعض علماء الفراسة ان الذقن الداوية دليل الزرة وعدم سفاد السر . والعصفرة دليل الوقاحة والخبور . والضئيفة دليل الكراهة والبغضاء . أما العريضة فهي دليل الشجاعة في الرجال ودليل الخبور وخفة العمل والعمدة في النساء ويرون ان الوجه الاحمر يدل على ان صاحبه كريم الاخلاق يحفظ السر والوداد . والوجه الضئيف على الخلة والفسوة معاً . والمستدير على البساطة . والمستطيل الضئيف على الوقاحة والسر . والعريض النازل على الفخر والمجرفة . والاسفر دليل الرقم اما الابيض فهو دليل الاوتنة

ويقولون ان صاحب الانف الحذب سريع الغضب . والانف الطويل الافلس دليل الذكاء والحظ . أما الانف الطويل العريض فيدل على العار

أما الاظافر فقد قالوا عنها ان العريضة القصيرة منها يكون صاحبها متناقضاً في افكاره . عتيداً . قاسياً شديد الغضب . واذا كانت طويلة ومنبسطة دلت على كبر العقل والحكمة . واذا كانت مستطيلة ومنسجحة دلت على ميل صاحبها الى الشر والذنون . والاظافر الحنية كالخالب دليل التفاق والحظ والفسوة وحب سفك الدماء . أما من كانت أظافره متلوثة فهو بصحة جيدة . سعيد . كريم . يميل الى الفضائل

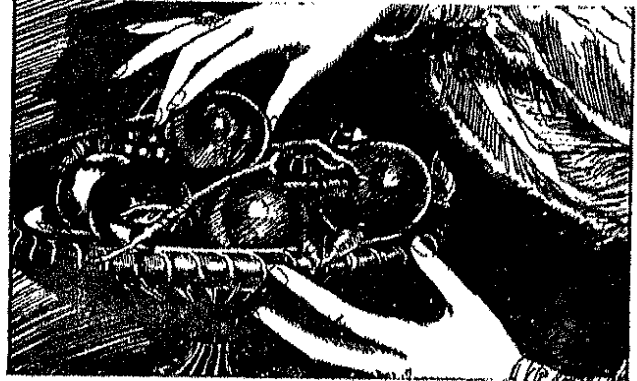
[م . خورشيد شاكر]

وفاة ملحن كنسي

نجت الكنيسة القبطية الارثوذكسية بوفاة الارخن حنا ابراهيم ملحن كنيسة الملاك بضواحي القاهرة . وهو البقية الباقية من تلقوا الاطنان الكنسية على أساندة العصر الماضي ، واشتغل زمناً مساعداً للملحن كنيسة المدراء بحارة زويلة (وهي من الكنائس الأثرية بالقاهرة) ثم نقل الى كنيسة الملاك والآن الكنيسة القبطية غير مربوطة بالثونة ومع كثرة من يدعونها ، فقل منهم من يحفظها حسب أصولها . فوت الارخن حنا خسارة لا تموض في صناعة هذه الاطنان الفنية القديمة

الخمر وضرة تحريمها

اهتمت جمعية منع المسكرات في القطر المصري بمقالة كان الدكتور بشير قد نشرها على صفحات المصور وأبان فيها ان أميركا لم تفلح في محاربة الخمر وتحريمها . فترجت الجمعية هذه المقالة وأرسلت خلاصتها الى عصبة منع المسكرات في لندن . فرد عليها رئيس العصبة بكتاب مطول أثبت فيه نجاح أميركا في معانها وقد اذاعت الجمعية المصرية هذا الرد على صفحات الجرائد المحلية . فنشكرها على عنتها وان كانت قد ترأعت عن الاشارة الى اسم « المصور » مكتفية بقولها « احاي الجرائد الاسبوعية »



يحبس بحمل يديك ذكاً بدنية تقيها

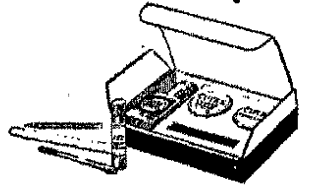
كوتكس

ان كوتكس هو أجل ما تحتاج اليه المرأة التي تعني بجمال يديها . ومثل هؤلاء النسوة يقلن انهن لا يستطعن الاستثناء عن كوتكس لانه يحمل الجلد الخيط بالاظافر ناعماً جميلاً ويجعل الاظافر نفسها نقيّة بديمة دائماً بيضاء مثل الثلج

صنع كوتكس انساني أدرك ان الطريقة القديمة وهي ونز الجلد المرطب بالاظافر ودهن الى الوراء أو فله لا يمكن أن يجعل اطراف الاظافر ناعمة لينة فوضع السائل المأمون الذي يلين الجلد الميت وينزعه وهو الجلد الذي يلتصق بالاظافر ويشوه جمالها ولا يتحالي كوتكس تعلم الاظافر أولاً ثم تنعم بسفرة كوتكس وبعد ذلك تنسل اليدين ثم ينسج يهود البرية الى بقطة من فغان الصوف في سائل كوتكس ويدهن الجلد الميت فيزول ويترك الاظافر بيضاء كالثلج . وتتلميح الاظافر يوجد أربعة أنواع من كوتكس لان ان تختار منها ما تشاين وهي مسحوق وسائل وأقراص وعجين

Cutex

طقم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوايح بوسته ارسل السكوبون مع خمسة قروش طوايح بوسته ترسل اليك دفماً يحتوي على الـ اائل الجديت لتلميح الاظافر وتقي مستغمرات كوتكس تكن لتنظيف اذا فركت ست مرات على الاقل العنوان : ب . س . بلير . صندوق البوسته ٥٣٥ بالقاهرة الجكيل بمصر والسودان ارسل هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش

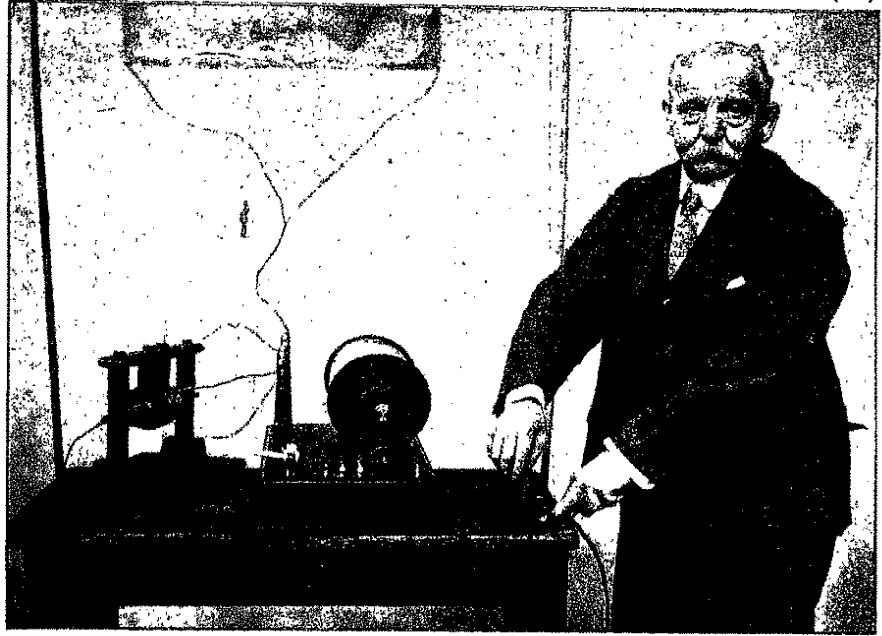


ب . س . بلير صندوق البوسته ٥٣٥ ارسل مع هذا خمسة قروش طوايح بوسته تمن غلبة كوتكس الاسم التـ ارفع والخزرة البرية

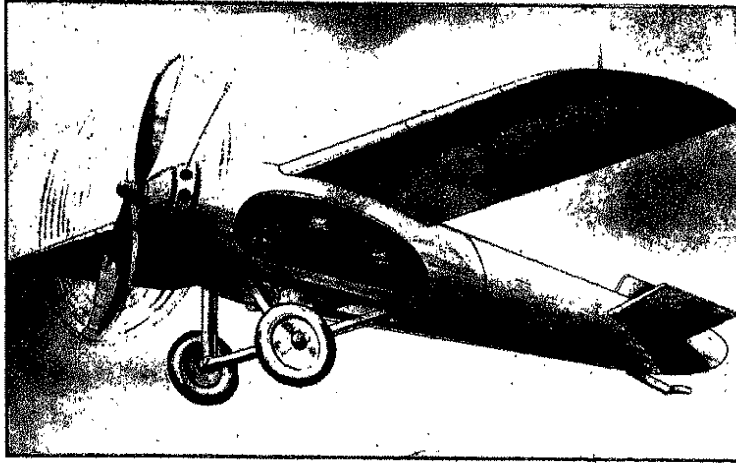
عالم العلم والاختراع



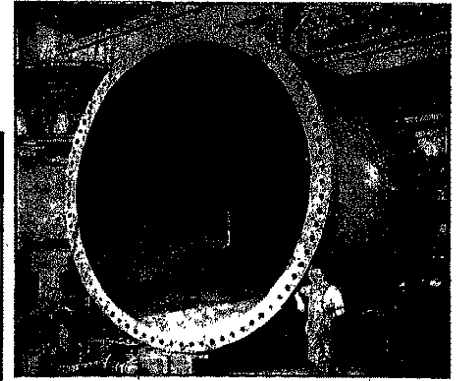
الدكتور واجد جورج . وهو طبيب يشغل منذ سنوات في تجربة علاج الشلل والزهري ويهتد أنه يمكن شفاء هذين المرضين بتطعيم المرضي بميكروب الملاريا وقد لفتت تجاربه الاخيرة انظار الاطباء والمشتغلين بالعلم



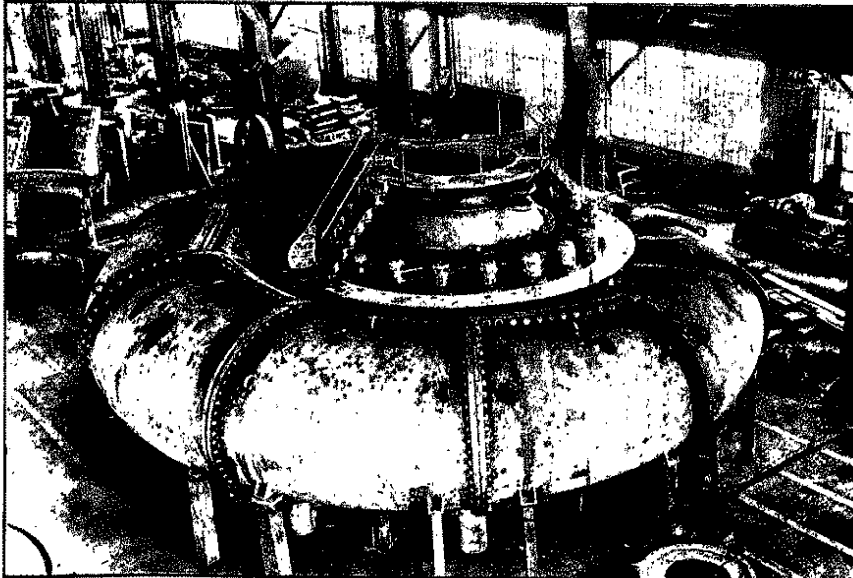
احتفل أخيراً بمرور ٣٠ سنة على اختراع ماركوني آلة تسلم الاشارات البرقية اللاسلكية . وهذه الآلة محفوظة في متحف اللاسلكي بلندن . وصورتها (أعلاه) والواقف الى جانبها المستر كيب أول من عاون السنيور ماركوني في عمله . والناظر الى تطورات اللاسلكي يرى الخطوات الواسعة التي يسير فيها هذا الاختراع وما يؤديه من جليل الخدمات للانسانية



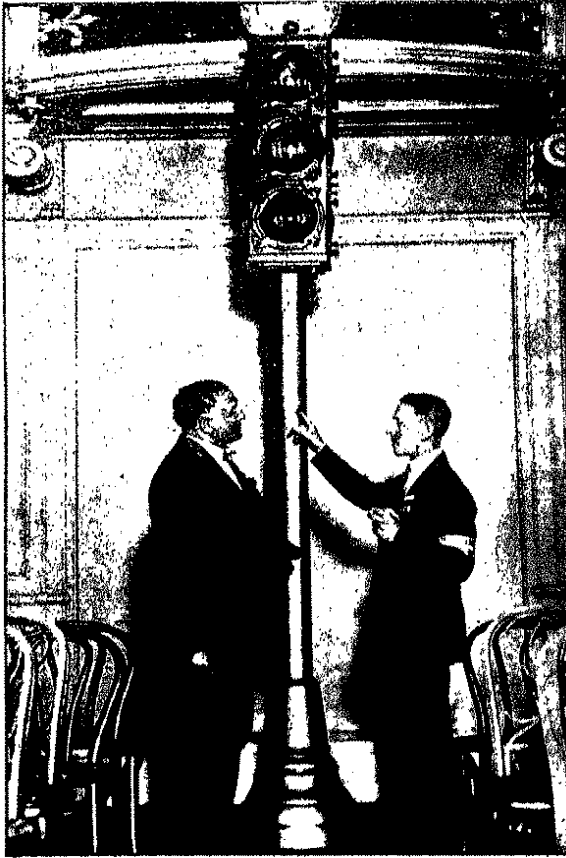
الى اليسار : أصغر طائرة صنعت حتى الان ويمكن أن يركبها شخص واحد ويحملها أو يجرها عند نزوله الى الارض : ثقلها ٦٠ كيلو . ومحركها يدار بنزاع الاستيثاق وقوته ٤ خيول ويجب أن يستاق راكبيها بداخلها لانها لا تسمع جالسا أو جاثما



ثبتت هنا صورة اكبر محرك يدار بقوة المهدار المياه في شلال نياغارا وتبلغ قوته ٧٠ الف حصان فأعلاه : أنبوبة المحرك المدة لمرور المياه الحركة والى اليسار قسم من الآلات الحركة (تربون). واستعمال المياه في محرك الآلات قديم . وقد توسعوا فيه أخيراً . ويسرنا أن مصر شرعت في اجراء تجارب عملية لاستخدام مياه الشلالات في اصوان . يقوم بها مصريان درسوا علومهما في أكبر جامعات أوروبا



من هنا وهناك

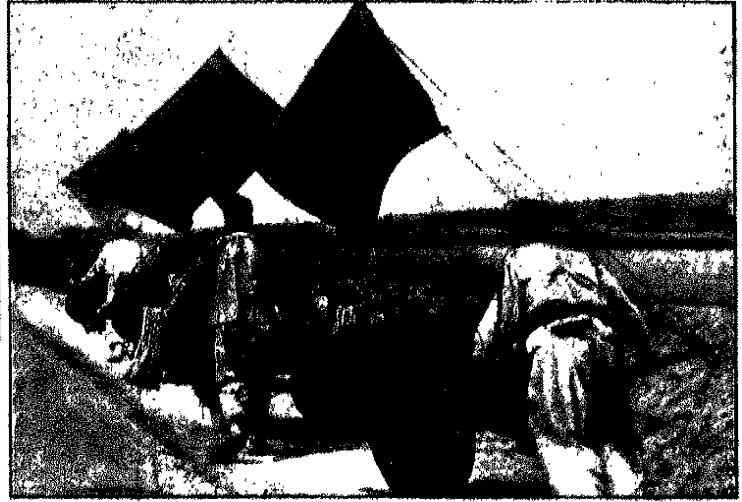


ابتكار أمريكي

ابتكر الاميركان آلة أو جهازاً خاصاً يوضع في صالة المحاضرات أمام المحاضر الذي يكون قد حدد له وقت معين لاقاء محاضرتة . فإذا تدهاه تبه الجهاز يبور احمر فاذا تمادى تبه بقرعات شديدة . فجلداً لو جلبت هذه الآلة البنا لشدة حاجتنا اليها



المستر ارنت روت من اوهايو « الولايات المتحدة الاميركية » ويقاب ملك النحل . فقد اشتهر بترويض النحل حتى انه يجتمع على رقبته ورأسه ولا يلدغه بأبره التي يدمي بها كل من وقعت عليه



استفادة الطالين الصينيين من قوة الرياح عربات نقل صينية . يسيرها سائقوها بأيديهم وهي مثقلة بالأحمال . ولها شراعات هوائية تساعد على السير بقوة الريح اذا كان موائلاً

جازيند نسائي . موسيق الجازيند نصرها سود أميركا في العالم واستقرها ألوف من الموسيقيين حتى كادت تقضي على الموسيقى الفنية وهي تستعمل خاصة في الحفلات الرائعة، وإلى اليسار جازيند نسائي ظهر حديثاً في أندية لندن . وينتظر أن تتم البلاد الأخرى



لطائف وقصائد

مدية حاكم اشاعر

مدح أحد النعماء أحد الحكام فأمر له
برذعة حمار وحزام فأخذها على كفته وخرج
فراه أحد أصحابه فقال له ما هذا قال مدحت
الامير بأحسن أشعاري نفلح علي أحسن ثيابه
لماذا برقصون خلفها

هي : لقد ركض خلفي أنا من كثيرون قبلك
هو : وقد كانوا لا يزالون راكضين خلفك
لولا أذفع ما عليك من الديون

أنا وزوجتي عشرة

الزوج : ألا تعلم أنني أنا وزوجتي عشرة

الصديق : وكيف يكون ذلك ؟

الزوج : هي واحد وأنا صفر على يمينها

احسن تعريف للبيت

المدرس : ما هو البيت ؟

التلميذ : البيت هو المكان الذي يجذب فيه الرجل
راحة لرجليه وتباً لرأسه [علي، احمد عيسى]

قضاة لا يعرفون الرحمة

الزوجة : ألا تعلم ان أحد القضاة الاميركيين
حكى على رجل بأن يقبل زوجته قبلات معلوم
عددها كل يوم

الزوج (متألماً) : حقاً ان القضاة أصبحوا
ولا رحمة في قلوبهم !
امام فضولي

اتهمز لص يدعى موسى فرصة أوكازيون بمحل
تجاري ونشل حافظة نقود من أحد المتفرجين
بالاوكازيون ووضعها بكه الايمن وبينما هو في سيره
وجبت صلاة المغرب فدخل الجامع ووقف وراء
الامام مع المصلين فتلا الامام آية « وما تلك يديك
يا موسى » فلن اللص ان كلام الامام وجه اليه
فقال له : ما تبقاش فضولي ياسيدنا الشيخ
[ابراهيم عبد الرحيم]

أذنه وفيها

هي : اذا قيل لرجل شيء فهذا الشيء يدخل
من اذن ويخرج من الثانية

هو : واذا قيل شيء لامرأة فهذا الشيء يدخل
من الاذنين ويخرج من الفم [هوريس رشدي]

زوجة ذكية

جلس الزوج مع زوجته على كنبه تفصل
بعضها عن بعض وسادة فسادف أن عدلت
الزوجة فتطائر رشاش العفاس على وجه الزوج .
فقال لها الزوج مخنداً : ما الفرق بينك وبين السمار
فقلت الزوجة على الفور : الوسادة

[ف . ح]

احسن طريق الى طره

الاستاذ : أين توجد طره ؟

التلميذ : في ضواحي القاهرة بجوار حلوان
الاستاذ : وأي طريق يوصل اليها ؟

التلميذ : طريق محكمة الجنابات

[مصطفى درويش]

احسن شهادة

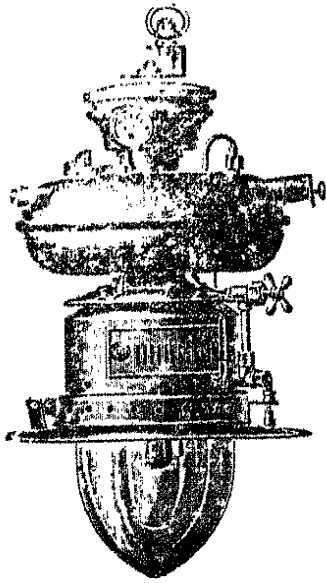
الخدامة : أرجوك يا سيدتي أن تزوديني

بشهادة حسنة

السيدة : وماذا تريدن أن أذكر في هذه
الشهادة ؟

الخدامة : اذكري الحقيقة بدون زيادة ولا
نقصان وهي اني قد احتسنتك ثلاثة أشهر

لمبة بترومكس الاصلية

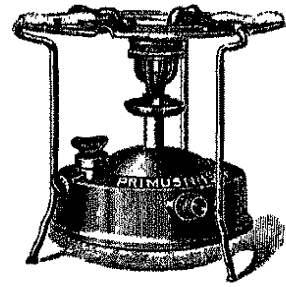


ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي
أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان
نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها
كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في
محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية »
المرقومة على كل لمبة وتجنّبوا كل تقليد

وابور بريموس
الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة
منذ ٣٠ سنة



تجنّبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة
الفابريكة :

PRIMUS

واسم « بريموس الاصلية » المرقوم على كل
وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته ٣٢٤)

كتاب جبل الدروز

في شهر ديسمبر سنة ١٩٢٥ صدر كتاب « جبل الدروز » مؤلفه « الرحالة » الاستاذ حنا أبي راشد وهو يبحث بحثاً طاماً في تاريخ شعوبه وأخلاقهم ونسبهم وعاداتهم واعتقاداتهم ونواديرهم وأشعارهم وآثارهم وحروبهم وأسباب تورثهم الاخيرة وكشف أسرارها الغامضة الحقيقية ونشر وثائقها المهمة ووصف مآثرها الدامية . . .

والكتاب يقع في ٣٤٠ صفحة من قطع « الهلال » مزين بمائة صورة ومطبوع على ورق صقيل وبسعر ٢٠ قرشاً صاعداً مصرى يطلب من مؤلفه ومن مكتبة زيدان والمعارف بالفجالة وأفضل كلفة يمكن للمصور أن يوظفها في هذا الكتاب النفيس هي نشر صورة كتاب ورد المؤلف من احد زعماء جبل الدروز المفكرين - وه سنده صورته بنصها :

« لقد كنت الصديق الوفى والمبارح الثمير الذي ساعدنا أهدى أبي راشد أعزاه الله
« الزمان لأملاً أنوباً . . . »

« أما بعد يا عزيزي وأخي « حنا » من وراء حجابي وفرحاً من عندى لما علمت كتاباً بعنوان (جبل الدروز) أنت مؤرخه ومدبجه على حقاقة مشهورة لا زود فيها ولا تقصير لا إنك أنت صاحبها في هذا المجال والصحف القوم كادت تنسج أديانهم بهما (تزييه) لم ينادوا بالديف من مكانها . . . »

« ان الدروز يتكروك وبلسانهم أنتكرك المتواك الدقيقة والاصاروك للحقيقة والتي على يقين وكل عربي أهدى أملا حياة جديدة للعرب بهذا القرن الذي نحن بنسبه على يدى مخلصنا هاضمين - السيف والقلم الى أهدى من كبار مدبره الله كبرين

« لكن على ثقة أهدى الصديق « حنا » بنال ثقة الدروز وهو وطنهم كما هم يتلون ثقة الامة العربية الصادقة وعظمتهم جماً واقبل . . . وهذه سالماً ومهدى الآتون الاعظام يخدمك . في « كانون الثاني » سنة ١٩٢٦ عن جبل الدروز (لبنان) لانيك يوم السبت العيسى

حافظوا على الجلال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اسيد لا ينجيب ايداً لارالة الخش والبقع السوداء والبيضاء والحراء عن الوجه والجسم ولارالة حباله بالالبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحلق ١٥ صاع يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات الهمة

هل تعلم؟

ان سرعة الضوء ٣٠٠ ٥٠٠ كيلومتر أو ١٨٦ ٦٦٢ ميلا في الثانية
وان سرعة الصوت في الهواء ٣٢٢ متر في الثانية
وان اللون الايض يتدرب من سبعة ألوان هي ألوان الطيف
وان غاز الاكسجين يتحول عند درجة حرارة ١٨٢° مئوية الى سائل أزرق يجذبه المغناطيس
وان درجة حرارة الاسماك والضفادع والزواحف تتغير تبعاً لدرجة حرارة البيئة التي تعيش فيها
وان لعين كل من الجمجمة والارنب والحسان ثلاثة جفون
وان نظرية مولد الحركة (الموتور) هي عكس نظرية مولد السكر بائية (الدينامو)
[مراد مرقش]

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتلطفها فتكون سبباً لزوال الآلام والضمير والسامة والسكسل

الكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند وميرج)
١٣ شارع المغربي في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills



اطلبوا دائماً كاوتشوك
كو تيننتال
بائع بكل مكان

Continental

كباب ونمال كاوتشوك كو تيننتال تضاهي بالثانة كاوتشوك الاوتوموبيلات

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون للزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالمخ ولا تقاوا خلافا واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

تات بمعالجة الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحبيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتحممة والنقطة الحديثة والشفاة وبمحاثة العين وزول الدموع وضعف النظر تي من السكتكتنا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات الهمة

عالم المرأة



أحدث الأزياء

ماتو (مطف) من قטיפه على صوف بشكل جلد فهد . وقد نطيت بداه ورقبته بالفراء



جال مبتلات السينا

الانسة اليس كاهون من كواكب السينا المشهورات في عالم الجمال في انكرا



الانسة بلانش سوليت . من كواكب السينا . ولها شهرة فائقة بجمال كتفها وظهرها . وفي صورتها (أعلامه) يرسمون على ظهرها صورة بحر لدرر في إحدى روايات السينا



نهضة النساء في الهند

السيدة ساروجيني ها بدو ، من زعمات النهضة النسوية في الهند . وقد رأست أخيراً المؤتمر الوطني وألقت فيه خطبة سياسية رنانة كان لها أعظم وقع في القلوب وهذه السيدة وقبرها من النابيات الهنديات من أكبر مظهر لاشتراك المرأة الهندية في ترقية البلاد من الوجهتين : السياسية والاجتماعية