

اطلب مع هذا العدد هدية رأس السنة : تقويم السنة الجديدة

صاحبه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكتبة :
المصور ، بوسيلة قصر الدوارة ، مصر
الاعلانات :
تخاير بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنطرة
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ٦٥

الجلد ٨ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ دالات اميركية)

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

انتشار الاسلام في بلاد الانكليز



اصبح للدين الاسلامي مقام في بلاد الانكليز يرجع الى اسباب ثلاثة وهي اتساع البلاد الاسلامية التي تسيطر عليها بريطانيا العظمى ، وتكاثر المسلمين الذين يهدون الى التجارة او الدراسة او التجارة ، واعتناق بعض الانكليز الدين الاسلامي منذ بحث وتقيب طويلين ، وللمسلمين في لندن الآن جامع عظيم وأندية ومعبرة . ولي ينضم اليه اناس اخر في مانشستر . ولهم مجلات خصوصية لاداعة اخبارهم ومباحثهم الدينية والعمرة الى دينهم . والصورتان المرسومتان في هذه الصفحة يمثلان جمهوراً من المسلمين في لندن يؤدون الصلاة والدين وراكين . ولهم كتب صلاة بالانكليزية مفيدة بالنوطة ليرها على الارضين وغير ذلك من الطلوس التي لا تحالف الدين في جوهره

الملاحة الجوية

بين الارجتنتين والولايات المتحدة

اتفق الطيار هليكوت مع شركة طائرات فرنسيسكو روماني في الارجتنتين على اثناء خط الملاحة الجوية بين الارجتنتين والولايات المتحدة وأعد كل ما يلزم لتجربة هذه الرحلة ويبلغ طولها بين بولس ايرس ونيويورك ١٣٩٠٠ كيلو متر

ومق بمجحت التجربة يفتح الخط لنقل الركاب والبضائع . وتنزل الطائرات في المحطات الآتية وهي :

سان فرندو ، روساريو ، بنتو ، توكومان ، سلطا ، كلسا ، اريكا ، لومس . ليا . بروخيوجو . باتيا . غواكيل . كينو . بويان . بوغوطا . انديانديسيا . بانما . سانت خوسه . مناغا . سان سلفادور ، غاينالا . جركتان . بورتومكسيك . فيراكروز . مكسيك . تامبيكو : برونسويل . غالفيسون . نويفا . اورليانس . مونوموري . اتلاتتا . شارلوت . وشنطون . نيويورك

وربما انشئت بعد ذلك طائرات اكسبرس تقف على خمس محطات أو ست . ومق وصل الركاب الى نيويورك تنقلهم طائرات اخرى الى احدى الموانئ الاوربية . وبذلك يقطعون المسافة بين بولس ايرس والهافر اوليفربول في اربعة ايام او خمسة بدل ٢٠ أو ٢٥ يوماً

دفتر حساب تجاري

منذ اربعين قرناً

اكتشف جماعة من المثقفين الانريين ، في كبادوك باسيا الصغرى ، صفحات من الفخار مكتوب عليها ارقام حسابية وتبينوا بعد اطالة البحث فيها انها سجلات حسابية لاحد كبار التجار يرجع تاريخها الى سنة ٢١٠٠ قبل المسيح . فحولوا الى بلادهم لاستخراج ما يمكن أخذه منها من المعلومات عن حالة البلاد والعلاقات التجارية بين الممالين في المدن المختلفة في هاتيك العصور البعيدة

كلمات طيبة

رب ملوم لا ذنب له
رب كلمة سلبت نعمة وأدت الى نقمة
طرف الفتى يخبر عن لسانه
قبل الرمي يراش السم

« عيشة الارياف » ؟ !

مأمور المركز . مأمور البندر . الخ الخ
فلن نزين « الخلق » الجديدة مجلسك .. ولن تلمح ولو على بعد لا في الشارع ولا في غير الشارع
آنسة أو سيده . ولن يهف بجوارك جنس لطيف ؟ !!

ليلة الاسب في الارياف من ليالي القدر . . .
كل نصف عام نسمع الموسيقى ، وكل نصف عام نسمع الغناء ، وكل نصف عام نشاهد التمثيل في البندر مرة !!

وحذار حذار أن تتحرف وأنت في البندر المنظم ذات العين أو ذات اليسار ! ليكن فحكك في احتشام - وسهرك في احتشام - فان أنت استفزك بزق الشباب الى ما يغتفر للشباب ، أو دفعت بك « أنفاس » الصبا المتخلفة الى ما يغتفر « لذوي السوابق » من الشيوخ ، راجت في البندر الاشاعات - وذاعت الاقتراءات - وتساقطت اللعنات . من كل الجهات !!

هكذا يعيش في البندر ا عيشة الزهد والنسك والانتفاع للواحد القهار ، ولو كنا نحمل على اكتافنا ملايين الذنوب لغفر الله لنا من ذنوبنا ما تقدم وما تأخر . ولاعد لنا في فردوسه ما حرمانه في دنياه !

فلا يتساءل المندهبون لسر التأخر في البندر عن الاسباب ! انها ترجع للظلام الدامس الذي ينتشر عليها في الصباح . والظهر . والعصر . والنساء ! الظلام الدامس ! لا ظلام الطبيعة وإنما ظلام الحياة !! فكري أباطله الخافي

شهادة صبي باريسي

شبت النار في منزل بحبي مالا كوف بباريس فافتحمها اميل اجات وهو صبي في الحادية عشرة من عمره غير نبال بخطر اللخان المالى غرفتين وأنقذ طفلين صغيرين وحلمها على كنفية الى منزل مجاور ثم عاد للمساعدة في اطفاء الحريق

وقد اقيمت حفلة تكريم لهذا الصبي وسط زملائه من ابناء مدرسة الحي التي فيها المسبو بحيينه خطبة أعقبتها بأن أهدى الى التلميذ دفتر صندوق توفير فيه مبلغ ١٠٠ فرنك جزاء شهامته

... ولست أقصد بالارياف البلاد . والقرى والعزب والكفور . وإنما أقصد بها « البندر » التي لم تصل الى صف المدن - ولم تتخط الى صف القرى والكفور ...

يصبح الصباح قفري الشوارع الرئيسية مزدحمة بخليط من الحيوان ... والانسان : الجمل والحمار والبغل تسير جنباً الى جنب بجوار البكرات والعمد والافندية ؟ !

وما أصححة المجلس البلدي في الليل . وما نظفه المجلس البلدي في الليل . يفسده الحيوان المار في الصباح . لذلك تجد الشوارع الهامة طول النهار قدرة وقذارتها تعطي حتماً فكرة سيئة للزائر الهابط من الاسكندرية ، أو القاهرة ، أو بورسعيد . الى بندر من البندر التي تعتبر عواصم المديرية ! يذهب الانسان الى عمله في الصباح ثم يعود لتناول طعام الغداء . ثم يستريح ... وقد يكون في العمل تسلية . وقد نجد فيه الشغل الشاغل . فاذا حل « العصر » وأردت أن تنزه الخاطر اتابتك « السويداء » وانتشر الظلام على المدينة ؟ لا ظلام الطبيعة وإنما ظلام الحياة . . .

سكان المدينة لا يقدرزون جمال الطبيعة عند الاصيل . ولا جمال النهر المنساب بين الاشجار . ولا يعشهم نسيم القضاء العليل . فلا تلك لهم إلا القهوات والبارات « يتلقحون » على كراسيها ويتسكعون في مداخلها وصلاتها . ولن تسمع الا قهقهة سميحة على « نكت » باردة - أو « حجر » الطاولة يهبط من يد اللاعب فيدوي دوي المدافع ، ويقصف قصف الرعود . أو « حجر الضننة » عندما يهوي به اللاعب على المائدة مملناً « التضمين » فيصدح الرعوس . ويخرق الآذان . . .

أما الحدائق والبساتين والمنزهات بشجيراتها الناضرة . وزهورها الزاهرة ، وأنوارها الباهرة ، فلا يزورها الا العمال . أو الفلاسفة ؟ !!

... وإذا جن الليل فانت ترى نفس الوجوه التي تراها كل ليلة . وتشاهد نفس « السحن » التي تجتمع بك كل ليلة أفوكانية . أطباء . أعيان . عمدة البندر : الحكمدار . وكيل الحكمدار .

أمالى الاسبوع

جرت أخيراً مشادة بين ناظر مدرسة « السعيدية » الثانوية بالجيزة (ضواحي القاهرة) وفريق من التلاميذ أدت الى تدخل البوليس وتعطيل الدراسة وسقاب فريق من التلاميذ . فأضرب غيرهم من تلاميذ المدارس الأخرى احتجاجاً على ما حدث في السعيدية وشتت حركة التعليم نحو أسبوع

وعلى أثر ذلك نشرت إحدى الصحف أنه بالنظر الى شيق أكثر المدارس الثانوية بالقاهرة من فيها من التلاميذ تقرر إنشاء مدرسة ثانوية جديدة ويقول الواقفون على ما يجري وراء الستار ان المدرسة المزمع انشاؤها ستكون قاصرة على طبقة معينة من التلاميذ : هم جماعة المناهيين السياسيين الذين اشتهروا بانتماء اخوانهم على الاضراب والمظاهرات في كل حركة سياسية . وأنه سينتخب لها من الاساتذة والضباط من يرفون كيف يعاملون التلاميذ بالمشدة

فأذا تم هذا المشروع كان لنا اذن « اسلاحيه سياسيين » على مثال « اسلاحيه الاحداث » ولا يبعد أن يتهاوت عليها التلاميذ لان الاشتغال بالسياسة أصبح مفخرة للشباب وسيكون من وراء اجتماع هؤلاء السياسيين نتيجة عنلية هي قدرتهم كل ساعة على تدبير الحوادث واعداد الاخصائين لافلاتها بين اخوانهم ولا يبعد أن تكون المدرسة المنتزعة نواة لفرع في الجامعة لتدريس العلوم السياسية وقيادة الجماعات البرلمانية

لشر وكيل لشركة ويسكي اعلاناً سؤر فيه أباهول والى جانبه زجاجة ويسكي وتحتها العبارة الآتية :

« أبو الهول يخاطب الويسكي قائلاً : كلانا يفتخر بالاقدمية وبالجنس الطيب الممتاز » مسكين أبو الهول !

لم يعرفنا التاريخ ، مع كثرة البحث والتقيب من بناء . وقد بقي هذه القرون الطويلة جاثماً في موقفه يزوره الالوف ويخرون سجداً أمام ذلك العز الذي لا يحل

ومن الغريب أن يأتينا ذلك التاجر ويقارن مع الفارق العظيم - بين الأثر المصري العتيق

والمشروب الحديث . ولكل منهما غرض وغاية قد يكون لزجاجة الويسكي فوائد صحية وفوائد استثمارية وأخيراً عقوبات بدنية لسكل من اتخذ تلك الزجاجاة معبوداً له

فالويسكي يحل عقد الالسنه وقد يهز النفوس . وأما أبوهول فليس له الاالصمت والسكوت الرهيب وقد تخيل احد مثالي مصر ان الحركة الوطنية انطلقت أباهول فرفع رأسه ونحت لتلك التمثال الذي يسمى تمثال « نهضة مصر »

ولكن لا بأس ، فتاجر الويسكي والمثال المصري ، دلا بعلمها على أهمها فردان من الملايين الذين حاولوا حل لغز أبي الهول . فتصوره كل منهما بصورة . وأبو الهول سيبقى كما كان . أما تلك الطليعة من حجارته ورممت مصلحة الآثار المصرية في هيكله

حركة مباركة في صفوف معلمات المدارس الاميرية هؤليا المعلمات يتلمن بالجان في مدرسة المعلمات السنية . ومقابل هذا التعليم الجاني يمتطز عليهن قضاء مدة في التعليم بمدارس البنات . وبعد ذلك تكون هن الحرة في البقاء بالخدمة أو الخروج منها في أي وقت

وهناك فرض الزامي هو ان تبقى المعلمة بكرة لا تزوج ما دامت في خدمة وزارة المعارف معلمة أو شاطلة أو مفتحة أو مراقبة وكثر الاخذ والرد في هذا الموضوع على صفحات الجرائد وبين مفتشي الوزارة وأخيراً - لحاجة الوزارة - سمح بصفة استثنائية باستخدام المعلمات من المتزوجات . وشرع في وضع لائحة هن

وستراعي الحكومة في لائحة المعلمات المتزوجات كل احتمالات الامومة التي يوجد فيها من حمل ونفاس ووضع

بقيت نقطة واحدة هي التوفيق بين عمل الزوجين . فإذا يكون العمل اذا كان الزوج في (قنا) مثلاً وعيّنت الزوجة في (دكرنس) ؟؟ عسى أن لا تدمم الوزارة حلال لهذا الاشكال حسباً للشكاري الكثريرة وإيجاداً لعدد من السيدات يقمن بمحاربة الامية ونشر التعليم في البلاد

أقام بعضهم أخيراً حفلة تأبين للرحوم محمود مراد . ولكن لم يحس بها أحد ولم تشر اليها صحفنا اليومية بكلمة واحدة . ونسي هذا الشاب الذي خدم الادب والفنون الجميلة بعد وفاته بأربعة أسابيع لم يتجاوز محمود مراد الرابعة والثلاثين من عمره ومع ذلك قد ترك من الروايات المؤلفة أو المترجمة ١٨ رواية وهي :

زهراب وورثم ، الجزاء الملق ، الابن الضال ، ما وراء الستار ، الابن المذنب ، الوحي ، في سبيل المبدأ ، مجد رمسيس ، نوت عنخ آمون ، بيت العروس ، العبرة ، ثريا ، عضو البرلمان ، سعاد ، البروكة ، شرف الاسرة ، كليوباتره ، الدخيل . ولست أريد أن أتكلم عن بقية مؤلفاته المدرسية وما ترجمه من الكتب العلمية ، ولكن أقول انه لو كانت هذه الروايات المسرحية مؤلف افرنجي لعاش أولاده سعداء بريها . وأما أولاد محمود مراد فالله أعلم بحالهم اذا لم تقرر الحكومة اسمائهم باحسان شهري الى أن يقووا على الجهاد في الحياة

« محدث »

كل شيء

فكه ومفيد في

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

ابعد ابتظار في الصحافة المصرية

المسلمون في لندن



بيت امام جامع لندن . مبني على الطراز القوطي مع بعض تبديلات . وأمامه ساحة يجتمع فيها من يقصده من المسلمين على اختلاف أجناسهم



يتزايد عدد المسلمين الذين يؤمّون لندن من سنة الى أخرى لتسكّر عدد المصريين (على الاخص) الذين يقصدونها للدراسة في جامعتها . وللهنود هناك جالية كبرى اكثرتهم من التجار . ولذلك بنوا جامعاً كبيراً يؤدون فيه الصلاة مع غيرهم من المسلمين . وأعلامه : صورة جامع لندن . وهو مبني على الطراز الشرقي في وركنج من متواحي لندن . والى اليسار جامعة من المسلمين يؤدون الصلاة

اليهود

لسان حال الهضة المصرية



أريفي من المسلمين يقبضون الصلاة في المراء . وهم من أجناس مختلفة بين مصريين وهنود و عرب . ولم يكثف بعضهم بخلع نعليه بل بخلع بعض الاكابر قباياتهم على ما كانوا اعتادوه في صلواتهم المسيحية

(٥)

حوادث خارجية



المسيو فليكس واربرج البشير الذي تبرع بمبلغ ١٠٠ الف جنيه لإنشاء كلية للفلسفة في الجامعة السورية بالقدس



المسيو جوفيل المنسوب السامي الفرنسي في سوريا وحوله الصحافيون اللبنانيون والسوريون . وقد تأهبهم في سراي الحكومة ورحب بهم ، وأبان لهم انه كان صحافياً قبل أن يكون موظفاً سياسياً



يرى القاريه أهلاء صورة شرح أقيم للرس كان صاحبه يمزج تكتب على الصريح : « هنا يرقد أهن ربي مرثته في حياتي وإذا كان الاعمال موجوداً في هذا السكون لهذا هو عنوانه »



اول طيار فارسي (ملا) تلقى علومه في اوربا ويحيط به سفير النجم في كرسبول وجماعة من التزلزلاء الروس في اوربا مؤدعين لمناسبة هودته الى بلاده

تقدم الطيران

الى اليمين : مناورة جوية في اسطول اميركا الجوي - وري أحد الطيارين هايطاً وهو ممسك بطيارة التزلزول وقد أخذت صورته بالتوغراف من الطيارة التي كان فيها . وقد أصبح للمناورات الجوية أهمية عظيمة لدى الدول الكبرى لا يقل أهميتها بها من المناورات البرية والبحرية



مفكرة نائية

مدام كوربت اشبي

يقعد الاتحاد الدولي للنسائي للمرة العاشرة بمدينة باريس في شهر مايو القادم . ويذكر المتبعون اخبار حركة النهضة النسائية في مصر ان هذا المؤتمر عقد سنة ١٩٢٠ في مدينة جنيف وسنة ١٩٢٢ في مدينة روما ، وان السيدات المصريات قد اشتركن فيه لأول مرة في هذين الدورين وكان ما ابديته من الآراء والملاحظات خير وسيلة لتعريف المؤتمرات بما بلغته المرأة المصرية من التقدم والارتقاء

وكانت تتولى رئاسة هذا المؤتمر منذ نشأته اللادي كاري تشهان كات . وفي آخر منعقد له طلبت اعفاءها من هذا المنصب . وقبل طلبها . وانتخبت للرئاسة القادمة مدام كوربت اشبي التي كانت سكرتيرة المؤتمر منذ زمن طويل

ومدام اشبي امرأة محام انكليزي معروف خدم بلاده ضابطاً في الجيش أيام الحرب . وامها من زعميات المطالبات بحق النساء في انكثارا . وابوها من أعضاء مجلس العموم الانكليزي ولما انتخب للرئاسة الفت خطبة شكرت فيها الحاضرات باللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية والايطالية بلفظ بليغ وعبارة أنيقة . وكان اكبر المعجبين بها في الحلقة ابنها وهو صبي في الثامنة من عمره

وقد حضرت أخيراً الى باريس لتحضير ما يلزم لاقتتاح المؤتمر القادم في الموعد المعلن له

اميرة بيانست

أدت الاميرة ماريا جوزيه البلجيكية امتحاناً امام الاتحاد الموسيقي البلجيكي بان عزفت بعض المقطوعات الشائقة من ألحان باخ وشومان وموزارت على البيانو فأحرزت الجائزة الاولى

امينة معهد الميكروبات

في معهد ليستر الانكليزي معرض الميكروبات يحتوي الآن على اربعة آلاف زجاجة في داخلها أكثر ما عرف لميكروبات الامراض المختلفة منذ عرف كوخ باشلس السل الى اليوم . وتتولى امانة هذا المعرض فتاة اشتهرت بالنباهة والحذر . ولكنهما لم يدفعا عنها مقدوراً . فماتت أخيراً ضحية أحد هذه الميكروبات الحديثة

سائقات القطارات الحديدية

في أيام الحرب اشتغلت السيدات الفرنسيات سائقات لقطارات سكك الحديد . وهي صناعة شاقة قامت بها النسوة خير قيام . ثم عدلن عنها وقد رأت بلاد السرب ان تعيد هذه التجربة لقلّة الرجال فيها فانشأت مدرسة تتمرّن فيها النساء على قيادة القطارات بطرق عملية . ولا يعلم ماذا تكون نتيجة هذه التجربة الشديدة الخطر

أول محامية في أميركا

مناسبة الكلام عن مرور ٢٥ سنة على قبول النساء الفرنسيات للرافعة أمام المحاكم ذكرت إحدى صحف أميركا ان أول امرأة ظهرت كمحامية أمام مجلس الولايات المتحدة الاعلى هي ماريلاريك من دوفر نيوهامشير . وقد قال عنها أحد مشهورى المحامين انها لو كانت رجلاً لاصبحت رئيسة قضاة المجلس الاعلى

في مدارس مجالس المديريات

قرر مجلس مديرية القاويية ترقية الآتسة سلطانه ليتو منجوبي ، المتخرجة في مدرسة المعلمات السنية ، ناظرة لمدرسة البنات الابتدائية في بنها . وهي أول مصرية اسرائيلية تعين ناظرة لاحدى مدارس مجالس المديريات في مصر

مغنية فلسطين

هي السيدة فيدورا قربان . ولدت في عكا وسافرت مع والديها الى أميركا . وتلقت فن الغناء في بعض معاهد نيويورك . واعجب بها كل من سمعها حتى تمكنت من الانتظام في سلك المغنيات في المتروبوليتين أوروبا بمدينة نيويورك وقد عادت أخيراً الى سوريا وفلسطين فأقيمت لها حفلة تكريم في الجامعة الاميركية وأحيت بعض ليالي خصوصية وعمومية في بيروت والقدس أطربت فيها مواطنيها بأحسن المقطوعات الافرنكية

مكفأة بنت موسوليني

جاء من روما ان معهد كارنجي اهدى الميدالية الفضية الى الآتسة ايدا موسوليني كريمة رئيس وزراء ايطاليا . وهي في الرابعة عشرة من العمر وقد انقذت في ٨ اغسطس الماضي سيدة اشرفت على الفرقة في كاتوليك

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . من الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل سالم الكيماوية بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعك وفقرة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارس رجال البحرية البريطانية والامريكية والجيش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد انمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخنط لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

أدوار الحياة الثلاثة

ملخصة من محاضرات الدكتور فانديك
الاستاذ في كلية الطب بجامعة بيروت

الطفولة

يزن الطفل وقت ولادته ، اذا كان ذكراً ، ٣٢٥٠ جراماً ، واذا كان أنثى ٢٩٥٠ جراماً . وتكون درجة حرارته ٣٧° وراكنتها تهبط بسرعة الى ٣٦° أو أقل وفي اليوم الثاني تعود الى ٣٧° وفي اليومين الاولين يقل الوزن مائة أو مائة وخمسين جراماً ثم يسترجع الطفل الوزن الاول في اليوم الرابع الى السادس . وبعد ذلك يكون النمو العادي بنسبة ١٠ الى عشرين جراماً في اليوم من الشهر الاول في السنة الاولى وخمسة الى ١٢ جراماً من الشهر الثاني . وفي نهاية السنة الاولى يكون وزنه ٩ كيلو . ويجب مراعاة العوامل الاربع المساعدة على النمو وهي الغذاء . والنظافة والهواء التي والغذاء المناسب

ويجب العناية بتدفئة الطفل لان الانفصال يتأثرون بالبرد أكثر من البالغين . ويفقدون حرارة أجسامهم بسرعة

ويجب ان تكون ملابسهم واسعة ومحاولة حتى يدخل الهواء بين الملابس ولا يعطل حركة التنفس فذلك يذنبني ان تكون الاعضاء كلها مستريحة ويمكن تحريكها بسرعة . ويجب ان يكون غطاء الرأس خفيفاً . ولا ضرر في ترك الرأس مكشوفاً ويجب ان ينام الطفل متفرغاً ، فان ذلك أفضل كثيراً من نومه بجانب أمه ، خيفة الاختناق أو أن تتدحرج عليه فتقتله . ويفضل السرير بناء موسية خفيفة لمنع التاموس ولا لزوم للاستائر السميكة لان الطفل يحتاج الى الهواء بمقدار وافر

ويجب الاهتمام بتحويل الطفل الدائم وملاحظة ذلك دائماً . وان يذئف جسمه في كل مرة بانثناء ويرش عليه بودرة الطلق (L.) وان يحمى كل يوم بماء دافئ درجة حرارته ٣٠° واستحمامه بالماء البارد خطر ويجدد هواء الغرفة التي ينام بها الطفل لان وفيات الاطفال تزداد نسبتها بكثرة الجاسين في الغرفة واقفال نوافذها ويجب ألا يوضع في مجرى تيار هوائي . وان يتمتع بالشمس بشرط ان يغطي رأسه وعيناه من ضوء الشمس الساطع واطعام الطفل من أكبر الاسباب لنموه أو انحطاطه . فالغذاء اذا لم يكن مناسباً سبب المرض

(٧)

ويجب ان تفهم الام انه لا فائدة من تأخرها في فطم طفلها إذ يجب أن تفتطسه في الشهر الخامس عشر أو الثامن عشر على الاكثر اذا كان بعض أسنانه قد برز . والفطام في الربيع أو الخريف أفضل منه في الصيف أو الشتاء . ويكون الفطام بالتدريج لا مرة واحدة فيرضع الطفل أربع مرات أو خمساً في اليوم . ثم أقل شيئاً فشيئاً . ومعظم الاطفال يمون قبل الفطام . ويجب ألا تتسرع الام بان تحاول أن تحمل طفلها يقف قبل ان يجيد عطشه فان ذلك يسبب ضرراً في العظام « يتبع »



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة المواجه أربعين كوروتيان صاحب تهوة وبار امبسيان الكائنة في شارع عماد الدين بمصر تغيب عن منزله منذ شهر تقريباً والى الان لم يعرف له مكان وهو اسمر اللون يناهز ٥٤ من العمر . وقد خصصت عائلته مكافأة مالية كبيرة ان يهديها الى شغل وبيوده والمخبرة مع ادارة القوة المدبورة آنفاً

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء في السودان جناب الخواجا ديتري يقول كاتيفاً نيدس صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم



الاختراع المصري

الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

احسنها خطأ واتقنها صنماً وارخصها
ثمناً صنعت بمعامل كروب الألمانية الشهيرة

و. ا. ع. بمركبة آلات الكتابة المصرية بشارع المدايم رقم ١٦ بجوار جريدة الاهرام



فريق منتخب من أساتذة دار الموسيقى في الاستانة وقد حضروا الى مصر بدعوة من نادي الموسيقى الشرقى لاقامة حفلات يرفقون بها المصريين ما وصلت اليه الموسيقى التركية من التقدم . فلدجو لهم الاقامة ودوام النجاح في عملهم الذي



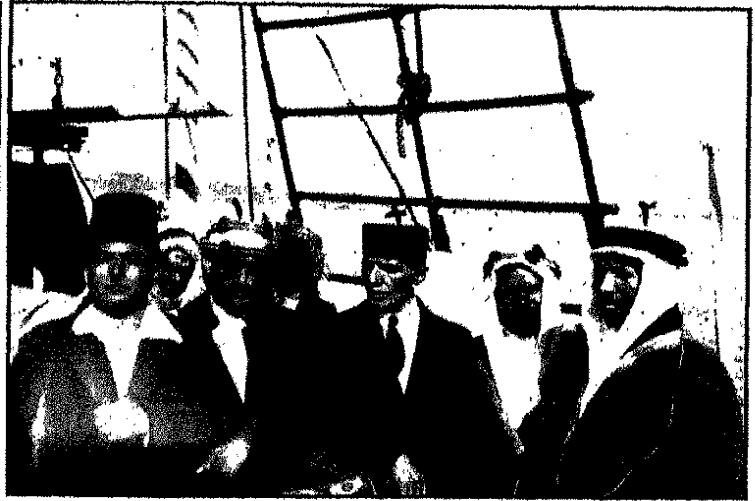
أيسس أفندي فيحان

هذا الشاب سوري ، شغف بالموسيقى وهو حديث فارسله أبوه الى أميركا حيث درس الفن على كبار الاساتذة لتبني ووضع عدة مؤامرات وألحان يديمة وحضر كثيراً الى القاهرة . وشهد الذين سمعوه في حفلات خاصة بقدرته ولا سيما في مزج الألحان الشرقية بالترنية



الاستاذ بيترو مسكاني

هو الاستاذ الموسيقي الايطالي والمعلم المشهور في عالم الاوبرا وقد حضر الى مصر في الشتاء الحاضر وهو يدير جوقة الملحنين والمطربين في روايات الاوبرا بتياترو الكورسال . وقد كتبنا عنه نبذة في هذا العدد



عين الملك حبيب الله خان (ع) متصل جنرال الفرنسي سوريا ولبنان وفلسطين، أخذت صورته في السفينة التي قدم عليها من بلاده . ومعه الشيخ فؤاد الخطيب وزير خارجية المبحر (١) والشيخ حافظ وهبه مستشار السلطان ابن السعود (٢) . وقد قضى السفير الايراني أيام اجتهاده جهدين السياسيين في العمل لتوثيق عرى الاتفاق بينهما لخدمة العالم الاسلامي

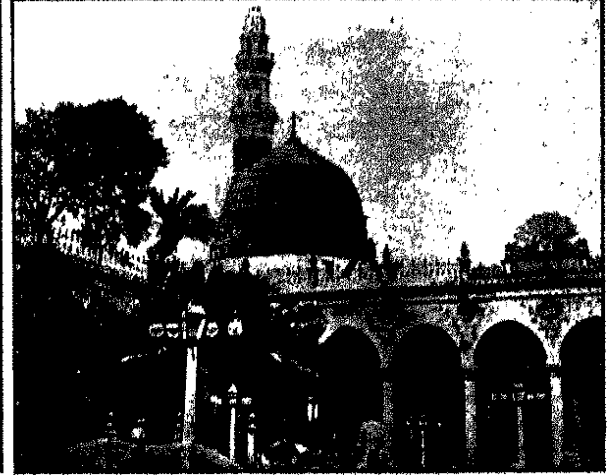
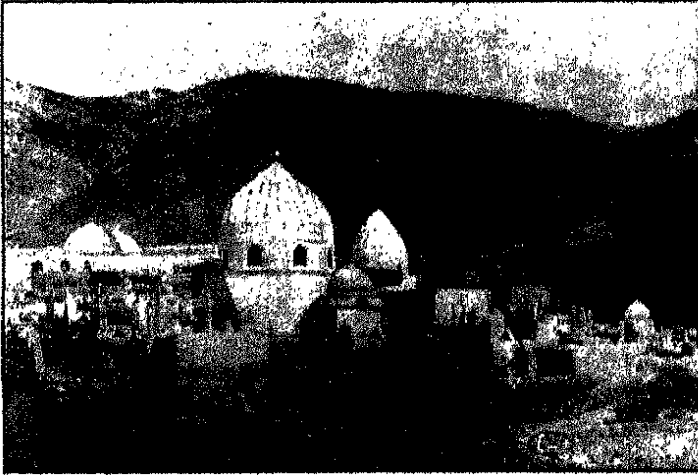


الى اليمن : السيدة ماري طعمة او الحورية ماري طعمة زوجة الخوري يوسف طعمة . وقد اشتهرت لانها خاطرت بنقل رسالة الى الجنود الفرنسية في إحدى القلاع مستهدفة لنيران الناشرين فأنقذت الحامية بمد ان أميبت في فراغها . وقد لادها المندوب السامي وسام الاستحقاق جزاء بسالتها وشهامتها

الآثار المقدسة

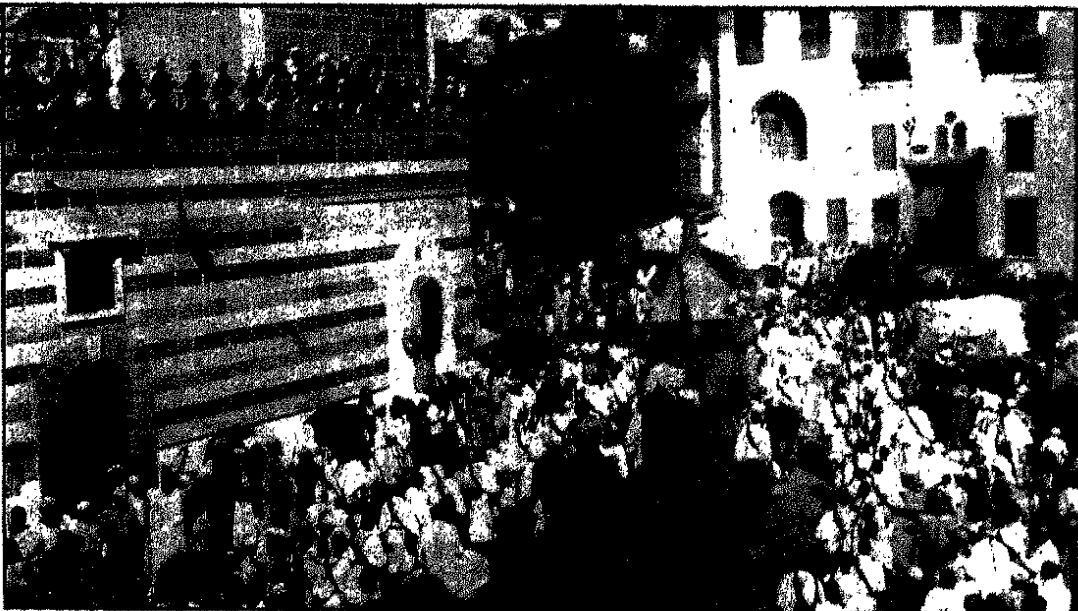
في الحجاز

يتطلع المسلمون عامة والمصريون خاصة الى بلاد الحجاز بعد الانقلاب الاخير التي ادى الى ذهاب حكومة الملك حسين وأولاده وامتلاك الوهابيين بلاد الحجاز كلها - وكانت الحكومة المصرية قد امتنعت عن ارسال المحمل الشريف لمناسبة الحروب القائمة بين الحجازيين والوهابيين . أما وقد استقرت الحال ، فأخذت الحكومة تستعد لتسيير المحمل ، ولا يخفى ما وراء ذلك من آمناش الحركة المالية بين أهل الحجاز ، ولهذا المناسبة رأينا أن ننشر بعض المناظر الخصوصية من الآثار المقدسة خدمة للعالم الاسلامي . فالى اليسار منظر الكعبة أو البيت الحرام . وهي في وسط المسجد الحرام . والرسم مأخوذ من جهة باب ابراهيم



صورة وامنية لتيور السيدة آمنسة والسيدة خديجة . والهواشم . وقد أشرنا في عدد سابق الى ما أحدثته فيها ايدي بعض رجال ابن السعود من الانقلاب -

المسجد النبوي (رسمه من الجهة الشرقية) وهو مستطيل شاخ البناء سقفه قباب أقيمت على عقود تعلها أعمدة متينة يبلغ عددها ٣٢٧ عموداً



المحمل المصري

الى اليسار :

المحمل المصري في مكة وقد حملت الكسوة الشريفة على الجمال وأحاط بها الجنود ووقفت الاهالي على الصفتين للفرجة والتبرك . ويرجع تاريخ ارسال المحمل المصري للحجاز الى عهد السلطنة شجرة الدر . وتصحب المحمل المصري من قديم الزمان كسوة الكعبة وما يلزم الحرمين والصدقات التي توزع على الفقراء وغيرهم

انته ابن الطريق في الشتاء

وا بلائي واشقائي
لست أدري ماصبري
ما احتياي في رقادي
ما احتياي في طريق
كيف ألقاه هزيباً
إن في ثوبي رموزاً
إن في قلبي عذاباً
كلا صادفت جوداً
كلا رمت زوالاً
ليس من يرثي لسعي
ليس في بؤسي حجير
يا إلهي أنت عوني
كن مجيئاً لندائي
إنما إن عيل صبري
قد أتى فصل الشتاء
في شرودي وعراي
ما احتياي في غذائي
حافل بالسفاه
شف عن جسمي ردائي
لنحولي وفناني
كذاب الشهاد
عافني عنه أبائي
طال في البؤس بقائي
في نحبي وبكائي
لي سوى رب السماء
وملاذي في بلائي
وسميماً لدعائي
فيك لي خير العزاء
[رشدي ماهر]

السوريون في أميركا

واللغة العربية

قرأنا في إحدى صحف نيويورك العربية
البيان الآتي :
« كان مساء أمس موعد اللقاء الاستاذ خليل

طوطح محاضراته الاولى عن تاريخ العرب فألقاها
على عدد من الرجال والنساء لا يبلغ عقدين ولو
كان الاجتماع « لأكل السفوف أو التبوله » لكان
المليون اصعاف الذين حضروا لتغذية عقولهم
فالبطون عندنا مقدمة على الادعة ومن أجل ذلك
نشم روائح الجهل والتقهر
« عيب على جالية يناهز عددها ثلاثين ألفاً
ألا يكون منها في محاضرات الدكتور فيليب حتى
الاستاذ خليل طوطح ثلثا الواحد من الالف
حاضراً بل عيب على الجمعية التهذيبية الملقاة هذه
المحاضرات تحت رطابتها ان يكون أكثر أعضائها
متخلفين لما في ثقافتهم عن الحضور من المثل
الردية »

بكم تبيع حياتك ؟

كل انسان في هذه الدنيا يبيع حياته . وليس
هناك فرق بين بيع الحياة وبيع السلعة البيع
المعروف الا ان السلعة تباع لاسان آخر أما حياة
الانسان فيشتريها من نفسه ليبيها لنفسه

فقل لي برك بكم تبيع عمرك لنفسك ؟

ستقف موقفاً حرجاً عند الاجابة على هذا
السؤال لانك تحاول ان تجميع بين اقتصاد المشتري
وجشع البائع . ومهما كان من حياتك كبيراً فانك

مقبون . أو تظن انك مقبون
كم أجرك في اليوم ؟

هب انه أربعة وعشرون قرشاً وهو أجر
لا أظن كثيراً من الناس يحصلون عليه وعلى هذا
الحساب يكون من الساعة من حياتك قرشاً واحداً
اذا داومت على العمل

ومن الحياة في ارتفاع وهبوط . كأنمان
الاشياء الاخر . فقد يشتغل العامل اليوم ست
ساعات ، ويشتغل غداً ثمانى ، وقد لا يشتغل
بعد غد

فاذا اشتريت رغيفين بقرش وكان أجرك
أربعة وعشرين قرشاً فقد بعت ساعة من حياتك
برغيفين لنفسك . فأنت البائع وأنت المشتري
والربح لك والخسارة عليك

اذن القروش هي الحياة ، والحياة هي القروش
واذا كان الامر كذلك ، فاني أسأل أمير
الشعراء أن يستبدل قوله :

دقات قلب المرء قائلة له

ان الحياة دقائق وثوان

بهذا البيت :

دقات قلب المرء قائلة له

ان « الخلوس » دقائق وثوان

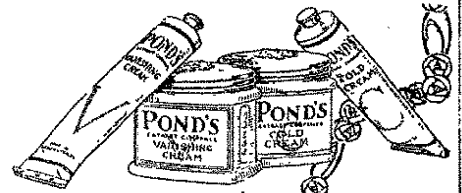
[عبد السلام علي نور]

قبل مبارحة المنزل

احفظي بشرتك من تأثيرات حرارة الشمس والغبار بأن تضعي قليلاً
من (كريم بوند) السريعة الاختفاء على وجهك ورقبتك ويديك وذراعيك
وهي معطرة برائحة الورد الزكية وتحتفي في الحال . وتمنع الحشونة والاحمرار
وتكسب البشرة ليلاً ونعومة وتزيل كثيراً من العيوب
وفي كل ليلة قبل النوم تدلك البشرة جيداً (بكريم بوند) وتترك بضم
دقائق ثم تمشح بفوطة ناعمة فتزول الوساخة وتصير البشرة لمساء وليلة
آلاف من السيدات منهن الشهيرات بالجمال يستعملن (كريم بوند)
وهي تباع داخل أحقاق وأنايب في جميع الصيدليات ومخازن الادوية
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب بلر صندوق البريد ٥٣٥ مصر



Pond's Vanishing
& Cold Creams



في مكاتب الأعمال

الزائر الذي يضايقون المستخدمين

كان هناك اتفاقاً ، غير جنائي ، على الشكوى من يزورون ادارات الصحف ويملون الجلوس عند المحررين ورؤساء التحرير فبعد ان نشر الاستاذ فكري ابانله مقاله «... عند رؤساء التحرير ١٢» في المصور ، قصدت ادارة كوكب الشرق «ثبات الساعة حينذاك الثانية بعد الظهر تقريباً . فرأيت لوحة أصدقت على جدران القاعة الخارجية وكتب عليها بحروف كبيرة بين ثلث ورقة ونسخ :

ممنوع دخول

الزائرين الاجانب الى غرف المحررين

قبل الساعة ١٢ (الظهر)

١- الجريدة : اضاء

واستأذنت بالدخول على « صاحب الجريدة » وقبل أن يصدر الاذن سألت أحد الخدم : وماذا تفعلون في من كانت له حيازة ذرية في مقابلة الرئيس أو المحررين . قال : ما نرى دخول أبدأ !!

ثم وقعت بين يدي نسخة من جريدة « الهدى » العربية التي تصدر في نيويورك فقرأت فيها نبذة تحت عنوان « الزوار - بماذا تتمتعهم » قال كاتبها :

« أهلاً وسهلاً بكل زائر له في ادارة الهدى حاجته سواء أكان من زورلك أم من غيرها الا ان هذا التأهيل غير موجه الى بعض الزوار ... القلاء ... الذين يحسبون ان دخولهم الى ادارة الهدى من عظام الامور

« هؤلاء القلاء من الزوار يزوروننا في مكنتنا الخاص فترحب بهم ثم يأخذون بزيارة مساعدتنا وعمالنا وقد يمكثون نصف ساعة أو ساعة اذا اعتبرنا الاجرة التي تدفعها عنها لا تقل عن خمسة أو عشرة دولارات على أقل تقدير دون التفات الى وقتنا نحن فليعتبر القراء كم تكون خسارتنا اذا عطفت هؤلاء الزوار القلاء علينا وعلى الكتاب والمال بزيارة كل يوم

« لا يوجد أحد في ادارة الهدى لا يتناول أجره على وقته فكل من يفقده اياه يكون يسرق منا وبالطبع يحجل الكاتب أو العامل من تنبيه

الثقيل الى واجباته وتذكيره بانه يتناول أجره عن وقته

« هذا كلام صريح نحب جملة اصرح بقولنا اننا نختار كل من يزورنا ويكون « ثقيل الدم » الا اننا نرحب بكل زائر أدب له غرض أو حاجة أو شغل معنا أو مع أحد الكتاب اذا كان ذلك الغرض متعلقاً بمصلحة الهدى لا بمصلحة أخرى « ومثل الزيارات المخاطبات بالتليفون الا في ظروف غير عادية

« نريد بكل ذلك ان ادارة الهدى ادارة عمل وخدمة عمومية لا ادارة اجتماعات واجتماعات وأوضح من كل ذلك ليست للجلجلة وطلق الحنك»

ولست الشكوى قاصرة على الصحافيين فحسب ، بل هي تشمل ارباب الاعمال عامة ، وموظفي الحكومة خاصة . ولكن الصحافيين أكثر من غيرهم بلوى فان مجالسهم مستحبة اذ يجد فيها الزائر الكتب والخرائط والجلات وآخر الانباء والحديث اللاذ في كل موضوع من السياسة الى المال فالاداب والالاعاب

وقد ادرك كبار الموظفين في الحكومة ضرر هذه الزيارات الطويلة فقررنا اكثرهم منعها واتخذوا لذلك طرقاً ثلاثاً وهي :

١ المتع البات من دخول الاجانب الى المكاتب
٢ قصر الدخول على وقت معين يبدأ بعد الساعة الثانية عشرة

٣ تخصيص غرفة « استعلامات » يدخلها الزائر

وبين غرضه واسم من يريد مقابلته ومع ان ادارة الصحف اليومية في مصر قد اتسمت وكثر عدد عملائها وزبائنها وقاصديها من محتاني الطبقات . فانه لم يفكر أحد أصحابها في انشاء غرفة استقبال أو انتظار . وسيتبقى هذا الابهال سبباً في تدمير المحررين واستياء الضيوف والزائرين

وبعد فان صاحب المحل جر في ادارته له أن يوجد غرفة استعلام ومقابلة أو لا يوجد . والمهم في الموضوع ان داء الزيارات ومضايقة ارباب الاعمال وقت أشغالهم لحاجة أو غير حاجة انما هو داء من أدواء الشرقيين التي يجب أن نعمل على التخلص منها بأي دواء « ت »

البعي آخر مدة القوم كل امرئ في بيته صبي

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تعني باختيار دواء تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورائحته الزكية تمنحك يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لا يجيب ابدأ لازالة الفس والبقع السوداء والبيضاء والجراء عن الوجه والجسم لازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد . تمن الحق ١٥ صاع يطلب من معامل سالم خلية الكيماوي بالتنصير وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة



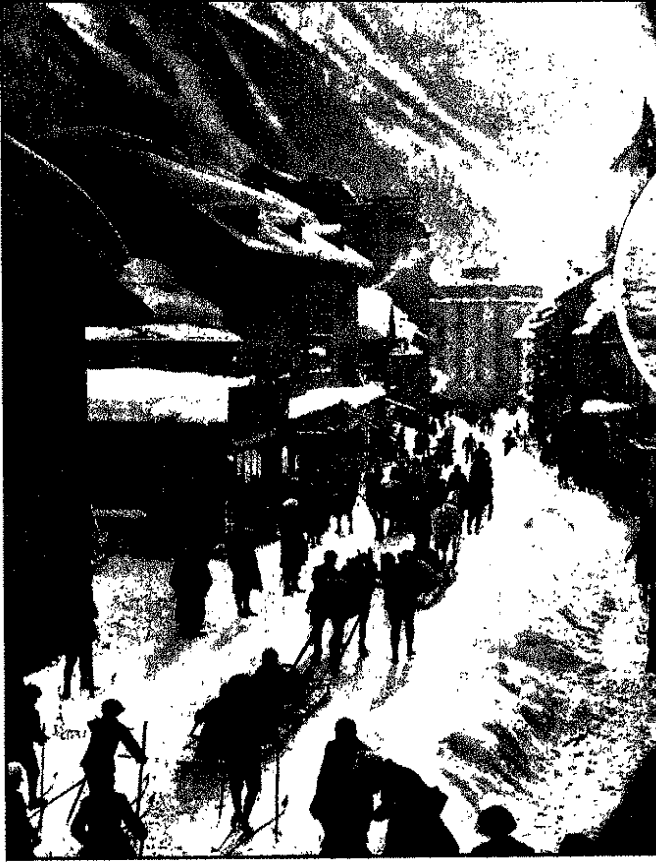
كريم كليوباترا
الاستلام بموالياصتني

المستودع باجزاخانة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

احسن قاموس انجليزي عربي
قاموس الطالب

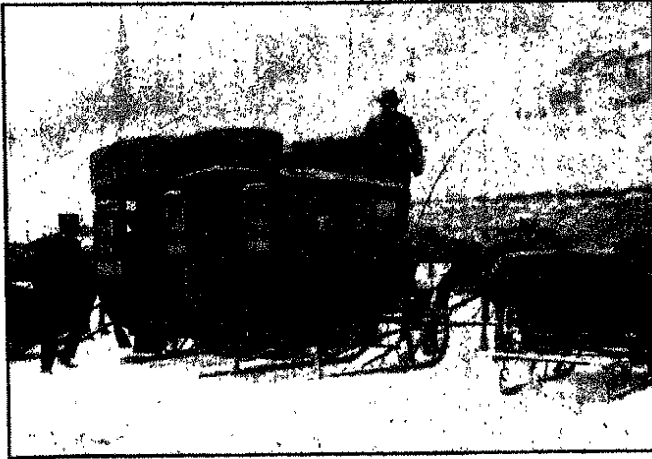
وضعه « الفريد هندية » وتقومه وضبطه « الاستاذ اسبيرويك » يباع في مكاتب « امين هندية » منه ٣٥ غرضاً الجز الثاني عربي انجليزي تحت الطباعة

الشتاء في اوربا



مدينة شاموني في الشتاء

شاموني أو شامونيكس مدينة فرنسية على نهر الأيزر قريبة من حدود سويسرا يقصدها الناس صيفاً وشتاءً . والصورة أعلاه تمثل أحد شوارعها شتاءً وقد امتلأ بالزحامين قاصدين الضواحي حيث يحز الثلج المتجمد الستة طولها



مدينة سان موريتز

سان موريتز هي مجمع الالبياء ورواد الجبال في الشتاء . واقعة في شرقي سويسرا . وفيها أفضل الفنادق وأعلاها سعراً . وبها بحيرة صغرى يجند ماؤها فيقضي المشتون أيامهم في الزحقة عليها بينما غيرهم يذهب بسن الالاب الشتوية الأخرى واعلاء صوة عربات الفنادق الكبرى تنتظر السياح عند المحطة لنقلهم الى حيث يختارون وبلا حظ ان العربات تبحر بالزحقة على الثلج بواسطة الحبال



ولا يترك المصريون تأثير الثلج الأبيض الناصع الذي يكسو الطبيعة في الشتاء لانه لم يتضح لهم مشاهدته فالوصول في مصر متشابهة لا تختلف الا من حيث درجة الحرارة . اما مظاهر الطبيعة فهي هي في جميعها بخلاف أوربا فانه لا يبدأ فصل الشتاء حتى تسكني البلاد وغاية الجهات الجبلية بالثلوج فتتغير مظاهر الطبيعة وعوائد اهل البلاد وفقاً للحالة الجديدة . ورغم كثرتهم من أهالي القرى والضياح على البقاء في بيوتهم فصل الشتاء بطوله وأعلاء ؛ منظر من مناظر الشتاء في سويسرة عربة لنقل البريد بين القرى يجرها الكلاب



منظر آخر من مناظر الشتاء في أوربا . مرصد سانتيس . وقد غطت الثلوج مبانيه وآلاته . ووقفت زوجة الفلكي الى جانب الكوخ الذي يسكنه ويقوم فيه عمله صيفاً وشتاءً

من هنا وهناك

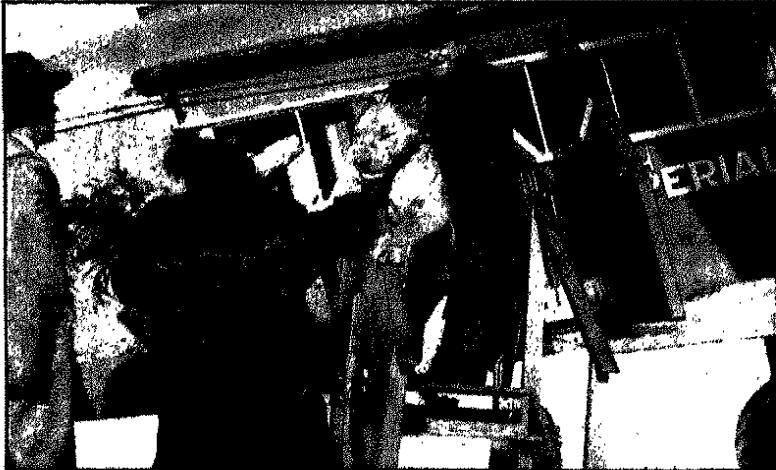
(١٣)



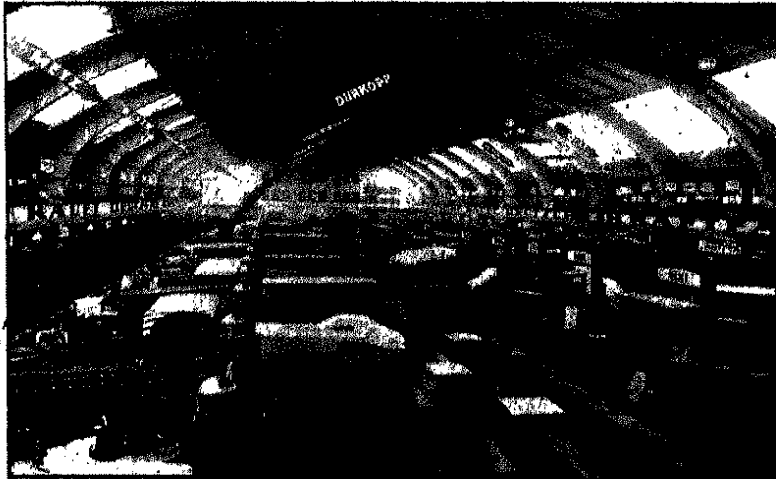
معرض جمال الاطفال اقامته أخيراً جمعية صحة الاطفال في قاعة الاحياء بالحي الثالث عشر في باريس - والصورة تمثل بعض الاطفال الذين أسرروا الجواش لجمال شكلهم وقوة بنيتهم



لقباب ميكانيكي . مركب على عجل . ويحرك بالاستيلين ويقطع لاسه ٣٠ كيلومتراً في الساعة . ويكثُر أن يكون له مستقبل في عالم السيارات فلا يبعد أن يركب كل شخص مثل هذا اللقباب في رجايله ويقطع به من عجل الى آخر



أصبحت الطائرات ممددة لنقل كل شيء . فبعد نقلها حيول السباق أصبحت تنقل الحيوانات الضارية . وفي الصورة أعلاه لبوة نقلها الطائرة من باريس الى لندن لمرضها في احد معارض الاماب المرفقة



معرض للسيارات أقيم أخيراً في برلين . وتشاهد في الصورة أنواع مختلفة من السيارات وأجزائها من محركات وغيرها . وهذه المعارض أصبحت عامة وسدنى أهدمها في سنة ١٩٢٧ في معرض بمثابة نادي السيارات المنسكي



النساء والطيران
الطيارة لويز مارين وهي سيده فرنسوية حصلت أخيراً على ديبلوم
لبن الطيران وطارت للمرة الاولى بين باريس وبوردو بمهارة وتقوى

فظاهات و لطائف

الرد خالص

الخطيب : لي سؤال كنت أريد أن ألقيه عليك منذ أسابيع

الخطيبة : سل . فقد أعددت جواباً له منذ أشهر

تعمل بأوامر زوجها

الزوج : الاشغال يعزبني على غير ما يرام . فأرجوك أن تقتصدي قليلاً في الملابس . وتنبدي ثياباً « أبسط »

الزوجة : على العين والرأس . وأول شيء سأفعله غداً هو ان أوصي بمثل كثير من هذه الملابس البسيطة

من حفر حفرة وقع فيها

مرّ بعضهم بامرأة جالسة على قبر فقال : ما هذا الميت منك ؟

قالت : زوجي

قال : وما كان عمله ؟

قالت : كان يحفر القبور

قال : أبعد الله . أما علم ان من حفر حفرة وقع فيها

يتلذذ بالاحلام

قال فقير لا آخر : ماذا تصنع لو قتت من نومك وقيل لك أنك ورثت الف جنيه

فأجاب حالاً : أرجع الى الفراش لعلي أحلم ثانية

الخدمة الصريحة

الخدمة : على الباب امرأة تريد أن تراك

السيدة : وما هي ملاحظها هل هي جميلة ؟

الخدمة : كلا ياسيدي وإنما هي مثلك تماماً

زوجة محدثة

الطبيب : اني مضطر ياسيدي ان اصبغ حلق زوجك بنترات الفضة

السيدة : أرجوك يا دكتور ان تستعمل نترات

الذهب فزيادة الصروفات لا تم

الزوج الذي عانى الالهوال

الفتاة : لا أريد أن أزوج الا من لاقى

الشدائد والالهوال في حياته الماضية

الفتى : اذن أنت تريدين أن تزوجي بارمل

فلسفة البخل

سأل أستاذ أحد تلاميذه ، وكان مشهوراً بالبخل : لماذا لا تصدق على الفقراء وقد وهبك الله رزقاً واسعاً . فقال التلميذ : لقد جاء في الانجيل ما معناه : لا تفعل بالغير ما لا تحب أن يفعل الغير بك . وأنا لأحب أن يتصدق أحد علي . ولهذا أمتنع عن التصديق على الغير عملاً بوصية الانجيل [شفيق مسعود ثابت]

الحذاء أقصر من الكعب

الفتاة : الحذاء لم يسجني يا أماء لانه طويل وطوله يدل على جهل في دماغ الذي عمله

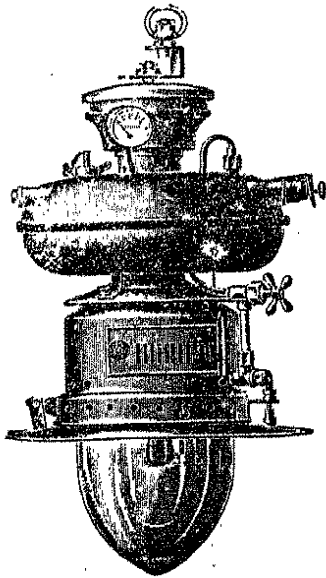
الام : اعذريه يا بنتي لانه لا يستطيع غير ذلك خوفاً من أن يكون الحذاء أقصر من الكعب الذي ترغيبينه

[خليل شاي]

مستحق ابو الهول

مدعش في موله لاعدام البقي والبرافيت والنفل والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العبوة ٥ قروش صاغ يطاب من مامل سالم خليفه الكبارية وسائر مخازن الادوية والاجزاطانات المهمة

لمبة بترومكس الاصلية

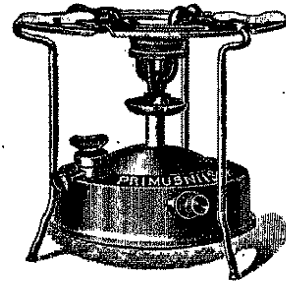


ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي اعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

وابور بريموس الاصلية

هو اول ماركة مضمونة ومعمروفة منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريكة :

PRIMUS

واسم « بريموس الاصلية » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محل علي (صندوق بوسنته رة ٣٢٤)

هل تعمل ??

ان دودة القز تأكل كل شهر قدر وزنها ٦٠٠٠ مرة
وان قدماء المصريين أول من اخترع طريقة التفريخ الصناعي ولا تزال طريقتهم أحسن الطرق الى الآن
وان كبريت الامان يتقد اذا حككتنه على الزجاج التغليف
وان الحية والحفاش والضفدعة تعيش بدون غذاء مدة أكثر مما يعيشها أي حيوان آخر
وان في لندن ٢٠٠ ٣٨٨ عربية أميبوس
وان أول قفاز معروف في التاريخ يرجع عهده الى توت عنخ آمون
وان ما يستهلك من السكر في العالم اجمع يبلغ ٢٣ مليون طن في السنة والجزر البريطانية تستهلك مليوناً ونصف مليون طن كل عام
التجارة العليا | خليل فرج |

الدجاج والتفريق

بين الالوان

ثبت منذ وقت غير قصير ، ان الدجاج يستطيع التفريق بين الالوان وتميز بعضها عن بعض ، وان هذه الخاصة غريزية فطرية فيها . وهذا ما يدعو الفريين الى تلوين وكن الدجاج بألوان مختلفة بعدد ما فيه من المقاطع والاقسام لتعرف كل دجاجة مسكنها . فيتعذر عليها الاختلاط ويتمتع الثقاتل

وتقول مجلة « الزراعة الحديثة » ان الدكتور كلارد أستاذ علم النفس في جامعة جنيف . نجح في تمويد دجاجة عادية غريبة ليثبت لتلاميذه ان في استطاعة بعض الحيوانات اعتياد بعض العادات بسرعة غريبة ، وذلك انه علم الدجاجة ألا تلتقط الحب الا اذا كان منشوراً فوق أرض حراء أو شيء آخر احمر

وقد امتحنت هذه الدجاجة غير مرة بوضع الحب على قطعتين من الورق المقوى بعد ان صبغت الواحدة بالحمرة والثانية بالزرقة ووضعتا جنباً الى جنب ، فما كانت الدجاجة تقترب من الزرقاء معها كان وضعا بالنسبة الى الحمراء . وكذلك كانت النتيجة مع بقية الالوان

ضمان الحياة في اميركا

يؤخذ من تقرير أذاعته إحدى شركات ضمان الحياة في أميركا ان الأميركيين يزدادون ميلاً الى ضمان حياتهم فقد دفعوا في السنة الماضية الى شركات ضمان الحياة في الولايات المتحدة خمسة عشر بليوناً و ٤٠٠ مليون دولار وهذه القيمة تزيد ضعفين على القيمة التي دفعوها سنة ١٩٠٠ و جاء في التقرير المذكور ان قيمة الاموال المضمونة بها حياة الأميركيين اليوم تبلغ ٧٢ بليون دولار

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسمنون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزال الآلام والضجر والسامة والكسل الوكلاء الوحيدون :

الدركة المصرية البريطانية (نيولاند وفرج)
١٣ شارع المغربي - مروفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills

سجائر العنبيرول

ملكة الكيفيات وسلامة المجلس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من أفضل أصناف الأخن التركي مزوجاً بجزء من سلامة العنبيرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودة نكهتها وزكاه رائحتها
تباع في محلات الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

الشربة الأميركية

من الفواكه والازهار

للذئذة الطعم جيداً جداً نظف الامماء وتطرد المعونة بطريفة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاج ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليليه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليليه السكهات بالمنصورة وسامر محازن الادوية والاجزاعات المهمة

بدر المصري

بيد ان العبة الضراء بأول شارع اربك نوا

أسكر مصور في يمل أجل الاشكال للسيدات الرجال أحدث الطرق ويصور الحفلات النهارية والليلية بالصور الصناعي بنائة الدقة

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون اللزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاج ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مديانة الحكومة وتمديق المجلس الصحي وهي مجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالخبيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والنشابة وحماسة العين ونزول الدموع وضعف النظر تمي من الكثرة كما تمن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليليه السكهات بالمنصورة وسامر محازن الادوية والاجزاعات المهمة

في عالم المرأة



ملابس سهرة للسيدات على هيئة كلوش



ملابس حفلات راقصة للصبايا



ملابس بهرات راقصة للآنسات من كريست جوجيت



ليست هذه صورة أفريقيين متوحشين ولا جماعة من زنوج أميركا بل صورة الراقصة الروسية الشهيرة أينا تفرتنسكي التي تقوم الآن بجولة في أوروبا لمرض نوع جديد من الرقص الروسي الوطني في الحلاه



السيدة كلارا زتكس العضو في الحزب الشيوعي بالبرلمان الألماني . عادت الى برلين بعد أن قضت سنتين في روسيا ، وألقت خطبة رنانة في البرلمان في موضوع مهادنة لوكارتو



الى اليمين : الالسة أريانا إسلاخر ، وهي فتاة ألمانية أدت الامتحان أتمام جامعة المفقوق في برلين أخيراً بتدق وأحرزت شهادة الدكتوراه