

العدد ٦٤

الجمعة ١ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلناً أو ٥ ريات اميركية)

المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطة قصر الدرياره ، مصر

الاعلانات :

تخاير بتأتمها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عن المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

محاكمة عمدة تلا الذين قاطعوا الانتخابات

(انظر صوراً أخرى في صفحة ٨)



رأى غير واحد من عمد البلاد ومتابعيها أن يتضامنوا مع النواب في مقاطعة الانتخابات الجديدة لمجلس النواب تمسكاً بأن المجلس القديم لا يزال قائماً . وكان عمد مركز تلا (في مديرية النوبية) في مقدمة من قاموا بهذه المقاطعة فأبوا أن يتساموا بفاتر الانتخابات وقواتها واستقالوا من وظائفهم فقررت الحكومة محاكمتهم بمد تحقيق قام به رجال النيابة وحضره كبار الحامين من أعضاء الاحزاب الثلاثة المؤتلفة . وقد أوقدتنا مندوباً خاصاً يوم المحاكمة (الاحد الماضي) لتصوير هذا الحادث الاول من نوعه في مصر . وكان اهتمام الناس في كل مكان بالنأ معظمه في انتظار نتيجة المحاكمة . وفوق هذا الكلام صورة البمد المستقيين لدى خروجهم من المحكمة . ويجد القارىء في مكان آخر من هذا المدد صوراً أخرى عن هذا الموضوع

الرهول في رأس الستة

في الهلال الجديد (يناير) مجموعة مقالات طلبة في موضوعات ذات شأن لنفر من كبار الكتاب والباحثين نذكر منها ما يأتي :

* فرنسا في شمال افريقية . وهي نظرة في مستعمرات فرنسا الغربية الافريقية نبي تونس والجزائر ومراكش نستعمل على بيانات ومعلومات مفيدة عنها وقد اتجهت الانظار الى تلك الجهات على اثر الحرب المراكشية * نشيد الى يتاييح روما . شعر منشور بقلم الكتاتبة النابغة الانسة مي

* المساحة في مصر في عهد قدماء المصريين . بقلم محمود شاكر بك الوكيل العام لمصلحة المساحة سابقاً والوكيل المساعد لوزارة الموصلات الآن وفي هذا البحث القيم معلومات جلية تبين الطرق التي كان يتبعها المصريون في مسح الاراضي وقياسها

* ارحوا ارحوا . قصيدة للشاعر الرقيق طابوس عبده * الشباب وناموس التحول . بقلم الكاتب المفكر سلامه موسى . وهذا المقال يبين شأن الشباب في رقي الامم وتطورها ولا سيما الامم الشرقية

* كم كان عدد الاقباط . بحث تاريخي مفيد للبحاثه جرجس فيلوثاوس عوض وهو يبرهن فيه ان عدد سكان مصر كان يزيد على ثلاثين مليوناً

* رجوع العملة الى قيمتها الاصلية . بحث واضح بالخرائط * قصة جميلة من التاريخ العربي : ساد وبلاط معاوية وهي قصة تاريخية واقعية بحررة بقلم الاستاذ عبد الفتاح عبادة

* أميركا بعد غياب أربع سنوتات . وصف لمستجدات المدنية الاميركية واثرائها الجديدة بقلم الاستاذ فيليب حتي * سيام . بعض غرائب هذه الدولة الشرقية التي توي ملكها أخيراً

* الشجاعة الادبية . بحث خلقي فلسفي للاستاذ محمد أمين واصف بك

* حصار العرب للقسطنطينية . بحث في هذه المعركة الحاسمة في تاريخ الاسلام وما كان من اسبابها ونتائجها بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

* لباس الرأس . أنواعه واحكامها كما ذكرت في كتاب مخطوط بحررة بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعروف عضو الجمع العلمي العربي بدمشق

* رحلات الامير محمد علي . وبعض نواترها * شيء من السحر . المنبئ .

* الشبان والبيضة . لحة في مظهر غريب من مظاهر الطبيعة

* التعليم القومي في مصر وكيف تستمد مصر لجمال التعليم اجبارياً

* حاسة الذوق أي في الغم أم في الانف . بحث علمي المدفع والبارود وأثرهما في الحضارة

* المائدة والطعام عند القدماء أي كيف كان يأكل آباءنا الخ . الخ

وهذه المقالات مزينة بصور عديدة جميلة وبعضها مطبوع عن طريقة التوتوغرافور الائمة

وقضلا عن ذلك يجهد القارئ في هذا الجزء أبواب الهلال المتادة وهي : باب سير الملوم والغنوي . مجامح وغرائب . شؤون البار . في عالم الادب . بين الهلال وقراءه . من هنا وهناك

...اصدقائي ؟!

البلغات . حتى خييل اليّ في يوم من الايام انه قديس وانه نموذج من نماذج الحياة . والمدهش انه اذا تكلم عن نقص أخلاقي ، أو عيب أدبي ، تدفق تدفق السيل الجارف تغلب الالباب ، وسحر الاسماع ، واذا « شنع » هدم ودمر !

ما رأيكم اني اكتشفت ان هذا الصديق ، هذا « الواعظ العام » يهدم بالنسبة لنفسه ما يبنيه بالنسبة للغير . ويقم بالنسبة لنفسه ما يقوضه بالنسبة للغير . وانه بشر مثلنا يندفع في تيار الجحون والهوكا تدفع . وانه أحوج الناس الى عظامه التي ينزها على الناس ؟!

ما هذا النوع من الشخصية الغامضة ؟ انها شخصية تمثل على مسرح . وانكن نقطة الغواية فيها انها تحيد التمثيل لدرجة انها تقنع نفسها بأنها تتكلم حقاً . فهي حين تلقي النصح شخصية أخرى تنسى شخصيتها الاولى . ولعل هذا مثل من أمثلة « الشخصية المزدوجة » التي شرحها علماء الاخلاق ! ! !

ولي صديق ثالث لعله أبداع الاصدقاء وأهناً الاصدقاء محال أن تراه كثيراً . كل تجربة قاسية في الحياة لها عنده تحليل وتعليل . فهو اذا أفلس لبس « أشيك » ما عنده واقحم أخم « رستوران » وتناول أخم طعام . ثم هو لا يعدم وسيلة يقنع بها « الجرسوت » بانتظار الدفع الى بكر . . . ودائمه العديدون شبكة تحيط به ولكنها محال أن تقتنصه . ثم هم رغم مضايقته لهم يستظرفونه فيؤجلون ، والتأجيل عنده سعادة ليس بدهاسه ادة ! ! !

ولي اصدقاء في منتهي الخطر . هم أسرار عميقة تعلم انهم فقراء وفقراء ولكنهم يعيشون فوق مستوى الاغنياء . تلك هي الشخصية التي

وقفت أمامها حائراً لا أفهم ولا أستنتج . هم يؤثرون الاقرباء بأنفسهم في ملهم المظلم للمفم بالطلاسم والرموز ! ! !

كم هي عجيبة دراسة الشخصيات . انه فن بلا قاعدة . ذلك لانه فن الازهان والارواح . والاذهان والارواح لا يعلم سرها الا الله ! فكركي أباطه الحامي

... لي بعض اصدقاء شخصياتهم شخصيات عويصة دقيقة تستحق الدرس من الوجهة « البيكولوجية » وقد لا يحلو هذا الدرس من لذة وفائدة . لذلك أترض لهذا الموضوع بكل رفق وبكل رقة !

لي صديق - بل أكثر من الصديق - مغرم « بالنش » لدرجة الجنون لدرجة ان « النش » عنده اصبح القاعدة وان « الحقيقة » أصبحت الامر الشاذ . وقد برع في ذلك براعة لا تجارى فهو يلقى « النش » بأسلوب هادىء طبيعي وبلهجة حازمة جازمة افهوا اذا سافر « بورسعيد » لخمضية شهر أثناء الصيف يرسل خطاباته من هناك على انه سيركب باكر أول باخرة الى أوروبا . . . وهو اذا غاب عنا أسبوعاً وسألناه أين كان أجاب انه كان في « لقصر » زورا الأثار . فاذا سألناه أين « لقصر » أهي على البر الشرقي أم الغربي لم يتردد أن يقول انه هبط اليها في « طيارة » ؟ ! وهو يرى من حقه أن يضيف صقراً بسيطاً الى ثمن مشترواته الحقيقي . . . أما غرفة الاستقبال في منزله فاشترها في مزاد بسراي يلدز بعد خروج عبد الحميد . . . وهو في كل حالة يضيف الى وقامه شيئاً من « التحايش » للتأكد فيقسم تارة « بالمصحف الشريف » و « القرآن الكريم » وتارة « بوالده المرخوم » . الخ . الخ . هذا النوع من « النش » الواضح المكشوف يكون طريفاً في أغلب الاحيان ولكن ما رأيكم سادتي القراء في « النش » البقيل السمج الذي يتشدد بالمعجزات المدهشات ويقصد حقاً أن يصدقه الناس ؟ !

شخصية أمثال هؤلاء « الناشين » الثقلاء عجيبة ! أم حقاً يعتقدون أن السماع . يتخذ بترهاتهم ؟ أم انهم لا يهمهم صدقهم الناس أم كذبهم ؟ ! في كلتا الحالتين هم بلا جدال مرضى بنوع من الامراض الذهنية أنرك للأطباء تحديده وتعيينه ؟ ! ! !

ولي صديق آخر صاحبه في القاهرة عامين طولين لا تقتري أغلب الاحيان . وكان في كل مساء يطرني وأبلاً من الملاحظات والمغطات

أمالى اسبوعية

نحن الآن في أحد مواسم الاعياد ، حيث تتجلى عاطفة الاحسان والرأفة بالفقراء والمساكين واشراك أطفالهم في ملاذ الاعياد وبهاجتها وقد رأت السيدة ليبيبة هاشم صاحبة مجلة « فتاة الشرق » أن توجه نظر قارئاتها الى واجبهن نحو اخوتهم في الانسانية فارفقت العدد الاخير من مجلتها بقلمها من الورق الشفاف كتب عليها الخطاط نجيب بك الهواويني بالخط الفارسي الجميل :

من رحم المسكين يرحم

لتلرزها السيدات سواء على أغلبية الوسائد أو البياضات أو غيرها ويتذكرن ساعة التلرير أو التخرم أو الرسم حالة أولئك النساء فيمددن اليهم يد البر والاحسان فطويت المجلة شاكرًا ساحتها . وأخذت أقلب بعض الصحف الاجنبية لما وجدت صفحة خالية من أخبار مساع خيرية لامانة طوائف مختلفة من البائسين والجاويج . وودت ان نقل بعضها الى القراء واكتفي تذكرت الحكم القاسي الذي أصدره علينا السير فالنتين تشيرويل وهو « ان المصري لا يعرفون طرق الاحسان المنظم » فرأيت ان أكتفي بإعادة هذا الحكم لعنه يكون مذكراً لقوم يقولون

في العدد الاخير من مجلة « الحدر » اللسائية بحث بديع عنوانه « هل تحب المرأة المرأة ؟ » مترجم عن الكتابة الاميريكية « زونا جايل » جاء فيه :

« ان المرأة بالرغم مما تقوم به من وظائف الامومة والخدمة وما لها من الفوى المنوية في اشادة المنزل ، لاتزال تعتبر عبئاً اقتصادياً على الرجل ولا يزال هو المسؤول عنها : نجد فيه الميل والمخجى والكاسي والسامي . وكل امرأة تهددها بالحرمان من هذه الحاجات الضرورية . فهي تكرهها ان ان كانت جميلة لان الخطر يتجسم في الجمال ، وتحقرها ان كانت قبيحة خيفة لانها قصرت في مضار الاختصاص النسائي ، وهو الفوز بالرجل المسؤول عن قضاء تلك الحاجات

« فاتجاه قوى المرأة نحو العمل والاستقلال الاقتصادي سبتحكم في عاطفة الكراهة اللسائية

المتبادلة . وهو اليوم يأتي بالدليل أثر الدليل على أنه شرع يفعل فيه . فحيث نجد النساء منشغلات في أعمال جدية تستدعي اتباه الفكر لها وحصر القوى فيها ، نجد عاطفة الكراهة بين النساء لغواً ، بل نجد مكانها وداداً متبادلاً وثمة وتعاوناً في شؤون من طبيعتها ان تدرب على التعاون وتمود الثقة . وانصراف المرأة هذا الانصراف يزيل دواعي قلقها لانه يكفل لها الميजा والطعام عن غير طريق الزواج . كما أنه يرفع مستواها فيتنسح أفق نظرها الى الحياة ويتطور موقفها في المناقشة تطوراً الى الاعلى »

والرأي الاخير في هذه النظرية للمرأة دون شك

ظهر أخيراً كتاب « فتح مصر الحديث أو نابوليون بونابرت في مصر » لمؤلفه احمد بك حافظ عوض وقد نشر على الصفحة الثانية منه ، بخط بديع ، العبارة الآتية

اهداء الكتاب

« الى زوجتي العزيزة التي لولا تعضيدها ومساعدتها ما أمكن تأليف هذا الكتاب احمد حافظ عوض »

وقد فصل خبر هذه المساعدة ، في مقدمة الكتاب فذكر انه بدأ في عمله في أول أيام الحرب المنظمى ثم أهمله بعد الهدنة - الى ان قال :

« . . . وكدت أنسى ما كتبت حتى أهملته ،

وقفت يوماً امام بائع كتب فرنسوية قديمة . وقلبت البضاعة حتى عثرت على كتابين أردت أن اشتريهما . وسألته عن الثمن فطلب ضعف القيمة المرقومة عليها . واذا رأي استعربت ، قلب الغلاف وأشار الى جملة خطية تحتها امضاء . فقلت زدني . قال : هذه العبارة بخط المؤلف وتوقيعه ، ولذلك اطلب الثمن مضاعفاً !!

وقد تذكرت هذه العبارة اليوم اذ قرأت في احدى الصحف الفرنسية انه أقيم في باريس سوق احسان لامانة الكتاب الذين أصيبوا في الحرب . وكان أهم قسم في هذا السوق معرض كتب عليها عبارات بأسماء المؤلفين وتوقيعاتهم . وقد وقف هؤلاء المؤلفون والى جانبهم جمهور من الاوانس كواكب السينما لترويج حركة هذا القسم تحت رعاية رئيس الجمهورية . فكان الاقبال عليه عظيماً اذ بيع أكثر ما عرض فيه من المؤلفات

تري ماذا يكون نصيب معرض مثل هذا اذا أقيم في مصر . وكل عدد ما يباع فيه من الكتب ؟؟

« محترمت »

كل شيء

فكّه ومفيد في

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

ابيع ابتظار في الصحاف العربية



رئيسة الاتحاد النسائي في تركيا . وهي ترشح نفسها
لمنوية البرلمان

طائرة تركية في محطة سكة الحديد بالاهرة . وقد لبست السيدات ثيابات صغيرة وأردية سفر واسعة



الشباب التركي

في
ملابسه الجديدة

أعلاه : فريق من طاعة الشباب
في تركيا يجلبونهم الجديدة .
وقد أصبح الجميع يلبسون
الملابس الأخرنكية والقبعات

الى اليسار : النازي مصطفى
كمال باشا ، رئيس الجمهورية
ليلة الاحتفال بعيد الجمهورية .
وقد لبس الفرانك وأمسك بيديه
قبعة أفضلات الرسية وهي
استوائية حريرية وممسة
المسكيون ورجال الجند وقد
خلعوا قباياتهم حسب التقاليد
الأوربية والأميركية

(٥)

النهضة الحديثة في تركيا مناظر خصوصية للمصور

تشرح

تطور الاحوال الاجتماعية

زارنا أديب مصري حضر من الاستانة أخيراً ووصف لنا مظاهر التطور في الحياة المدنية والخصوصية في تركيا ، وأيد كلامه بصور فتوغرافية تكرم علينا بها . وبالنظر الى اهتمام المصريين بأحوال تركيا رأينا أن ننشر بعض هذه الصور تسجيلاً لحركة الانقلاب الحديث في احكامير دولة شرقية أبت الا أن تأخذ من الغرب كل شيء حتى الازياء . ونحن نثبت هذه الصور لقيمتها التاريخية

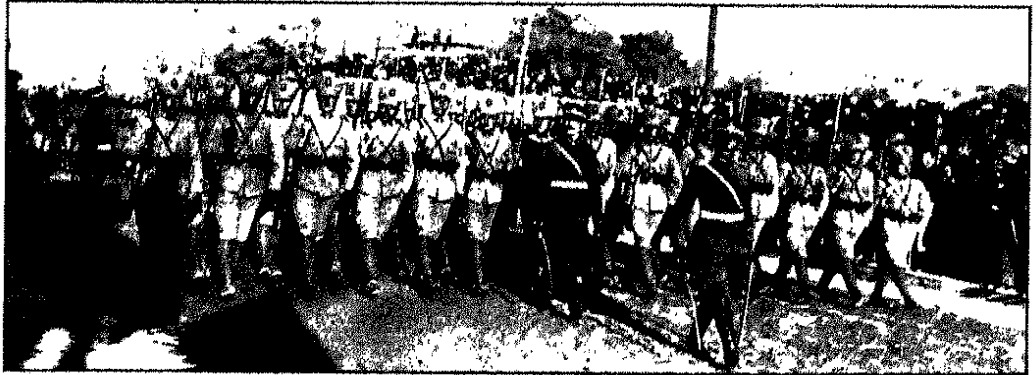


في الجيش التركي
الضباط المظالم
لابسون القبعات
اعلام : فريق من ضباط الجيش التركي
المظالم وعلى رؤوسهم القبعات

جماعة
من الضباط والجنود
الى اليسار : ضباط بحريون وريزون
وبندرية في الاستانة يوم عيد الجمهورية .
وفي وسطهم الفريق شكري نايلي باشا
قائد الازدي الثالث في المسكر في
الاستانة

الحفراء في الاستانة
طواير الحفراء
باسلحتهم

الى اليمين : فرقة من
الجنود (بولك الحفر)
في الاستانة . بملابسهم
الجديدة يتقدمهم ضباطهم .
ونظرهم الاستانة مشهورون
بالقوة الجسمية والسهرة على
راحة السكاك والتنبه
لمسكفة الحرائق



رجال القنوت
في
ازياتهم الجديدة
الى اليسار : القضاة
ورجال القنوت
بملابسهم الرسمية
الجديدة . وكان رجال
الشرع الاسلامي قبل
اليوم يلبسون العمام
والاروية الشريفة

اطلب
الرهول الجديد
في اول يناير

(انظر محتوياته صفحة ٢)

مياه الشرب

لا يخفى أن مسألة مياه الشرب من المسائل الحيوية المهمة ولذا يجب الاهتمام بها لعلاقتها بالصحة العمومية

وأهم موارد المياه هي الينابيع الطبيعية، ومياه المطر، والآبار، والأنهر

ومياه الينابيع هي أصلح أنواع مياه الشرب لصفاتها وخلوها من عوامل التلوث. وبعض الينابيع تحتوي على عناصر كيميائية مفيدة. وكثير منها يخصص للاستشفاء. من بعض الأمراض كإمراض الكبد والكلى. وبعضها يخصص للاستحمام والتداوي كإمراض الكلى، إكس إلابان ومياه بادن وبات وحلوان

ويلي ذلك مياه المطر وخصوصاً التي تحزن في صهاريج نظيفة تتوفر فيها الشروط الصحية وتكون بعيدة عن مصادر التلوث فهي أيضاً من المياه التي تصلح للشرب لصفاتها

أما مياه الآبار الارتوازية فلا تصلح للشرب لاحتوائها على عناصر معدنية كأملاح الجير والنترات والسكريونات والنشادر ومحدث غالباً اضطرابات في الجهاز الهضمي والبولي وتسبب في بعض الأحيان مرض الغويتير وتصلب الشرايين أما مياه الأنهر وهي التي يعول عليها للشرب في أغلب جهات القطر المصري فتحتاج لعناية خاصة واهتمام زائد لترويقها وترشيحها وتطهيرها ولا يخفى أن ماء الترغ التي يستقي منها أهل

المدن والقرى تكون عادة مزوجة بالطين وملوثة بالجراثيم والميكروبات والطفيليات الناشئة من عوامل الفساد والتعفن والاختلاط بالفاذورات ومياه المراحض وتعفن النباتات والحشرات المختلفة والأمزاج بأملاح المعادن. ولذلك تجد معظم أهل القرى المصرية الذين يستقون منها مباشرة بدون عملية الترشيح مصابين بآفات كثيرة وأمراض مختلفة تصيبهم بواسطة المياه الملوثة. وهذه الآفات المختلفة إذا أزممت سببت مضاعفات مرضية شديدة وأتهدت القوى وأضعفت البنية.

والأمراض التي يمكن أن تنفث بواسطة مياه الترغ تنشأ من الطفيليات كمرض الأنكلستوما والبهارسيا وأمراض الديدان المعوية المختلفة. أو تنشأ من الجراثيم المرضية التي تسري إلى الترغ من مياه المراحض والاقذار فتسبب الدوسنتاريا والحمى التيفودية والبارا تيفودية

ولكي تكون مياه النيل صالحة للشرب يلزم ترويقها وتطهيرها بطريق الترشيح الرملي أو بالمرشحات الميكانيكية البسيطة التي يسهل استعمالها في البيوت كمرشح بركفيلد أو مرشح باستور أو بواسطة الترسيب بمواد كيميائية كالشبة أو برمنجنات البوتاس أو الجير. ويمكن تطهير المياه من الجراثيم بطريق الغلي بعد ترويقها أو بواسطة التقطير أو بإضافة مواد كيميائية بنسبة معينة من الكلورين أو البرومين أو الأوزون

والماء لا يمكن أن يستغني عنه الإنسان بأي حال من الأحوال إلا لمدة قصيرة جداً لا تتجاوز بضعة أيام مع أنه يمكنه أن يصوم عن الأكل عدة أسابيع. فإلاء من العناصر الحيوية الضرورية لحفظ توازن الجسم والإنسان يفقد يوماً من جسمه نحو لترين من الماء بواسطة التبرز والتبول والعرق والتبخر فينبغي تعويض ذلك بشرب الماء ويجب أن يتناول ما يوازي لترين من الماء في الأربع والعشرين ساعة. ويدخل في ذلك ما يتناوله من الماء في الطعام والمشروبات المختلفة كاللبن والشاي والقهوة والشوربا

وأفضل أوقات الشرب هي الاوقات التي لا يتعاطى فيها الغذاء لان كثرة الشرب وقتئذ تضعف عملية الهضم وتطيل مدتها وتؤثر في المصير الهضمي فتتعب المعدة وتمتد وتترتك من تأثير ذلك. ولا يستحسن شرب الماء المثلج في أوقات الأكل أو على أثر جهاد عضلي أو بعد الرياضة البدنية

ومن فوائد الماء تليين الطبيعة إذا شرب قبل النوم أو بعد النهوض من النوم وأدراة البول وتنشيط العرق والتبخر. وكل هذه العوامل تفيد في تطهير الجسم من المواد الفاسدة ومن السموم العضوية المتراكمة في الجسم. والماء الساخن أو الفاتر وخصوصاً إذا غلي به بعض الزهور كالباونج وزهر البرتقال أو ورق التناع أو اليانسون أو السكرابية يفيد في تسكين آلام المعدة والمغص المعوي ويطرد الارياح ويمنع القيء

ويجب على الإنسان أن يعود شرب الماء بكية وافية وأن لا يحرم نفسه من هذا العنصر الرخيص البسيط الا في الاحوال المرضية النادرة كمرض الاستسقاء ويجب ان يختار الماء القراح الصافي ويستعيب عن سائر المشروبات المكيفة التي تضر الجسم وتسبب العقل والنفس وتفقير الجيب الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون أول شارع النجالة (ميدان باب الحديد)

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري يفعل فعل السحري السعال والزكام والبلغم والالتهاب وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر. بمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ. يطلب من مامل سالم الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

أعظم مدرست في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الامية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك وثقفة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين من لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يعث بها البنات الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهن على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الامية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارس رجال البحرية البريطانية والامريكية والجيش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الامية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Caire.

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

العوامل على بنها ونشرها بين طبقات الشعب
أما التفاني بعبادة القديم ، والاتكال على
الحكومة ومحاربة شركات الفونوغراف فاسلحة
غير نافعة في هذه الحرب « ب »

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك
وعلى ذلك يجب أن تعني باختيار دواء
تنظيف الاسنان

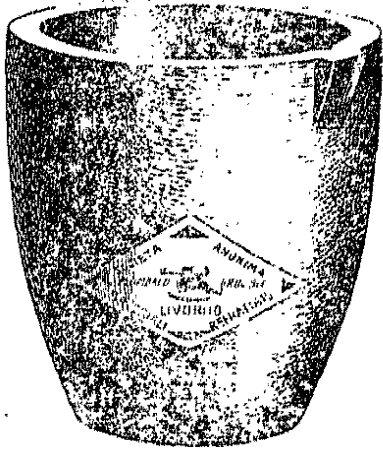
اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورأبحة الزكية تعمشك
بياع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية



أحسن وأمتن بوادق من جميع المعاسات
لسبك الذهب والفضة والنحاس والظهر
الوكلاء الموحيدون : ف . س . شمویل
وأولاده بالصاغة نمرة ٦٤ بمصر تليفون ٢٠٥
أربكبه

F. S. Chamuel, & Fils
No. 64 Sgha St. Cairo, Egypt

لغة الموسيقى لغة عامة يفهمها الشعب جميعه أما خطر
المطبوعات في شعب سواده من الامهين لا يعد
شيئاً بالقياس الى هذا الخطر العام «

وبما لاحظناه على الكاتيبين في هذا الموضوع
اسمهم رفعوا الاغاني القديمة الى السموات العليا
وترنموا بحسان الفاظها ومعانيها
فاما الالفاظ ، فلا تترك أن منها الساحر
والبديع . ولكن المعاني كلها فاسدة دلسة
لا تملو في الاحوال العشق والهاميم
وأما موسيقاها فلا جدال في أنها عالية دقيقة
ولكنها رقيقة صعبة لا يمكن أن يتغنى بها الشعب
ولا الصغار بل ولا الكبار . ولا بد للتغنى بالدور
أن يكون المنغني من أهل الفن . ولا بد أن يقضي
في تجويده شهراً أو أكثر . وذلك بعد أن يحفظ
الدور

وشركات الفونوغراف التي يطعن عليها
السكاتبون لا تدون على أقراصها الا الادوار
المشهورة المتداولة

فلتضع الحكومة أولاً قانونها . ولنحرم
بالطريقة التي يعرفها الكتاب المشرعون نظم
الادوار ونضبط الناس وهم يتغنون بها في دورهم
إذا كان ذلك في الامكان

وبعد ذلك كله يأتي دور المسئولين او الذين
تصدوا المسؤولية من الناظرين والمعلمين
وقد ذكر المصور في عدده الماضي ان شوقي
بك والهاوي افندي وضعا أناشيداً للتلاميذ وصغار
المدارس

وعلمت أيضاً ان خليل افندي مطران يطبع
أراجيز خاصة ببناء المدارس
فليتعاون المعلمون على نظم هذه القطع
الادبية . وليشرف غيرهم عن ساعد الجهد ويضعوا
مقطوعات غيرها ويلقوا بها الى الریحاني والسكسار
ومئيرة المهديّة وحياة صبري وغيرهم وهم أقوى

حافظوا على الجمال

باعمال اعظم . اكتشاف كيمواي ظهر لنا الالب

كريم كليوباترا

متموله اسكندرية لايجيب اليه الا لزالة الشمس والبقع السوداء.
والبيضاء والحجاء عن الوجه والجسم ولازالة حرق الصمغ
والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٠ صاع
يطلب من معاملة سالم خليقة الكيمواي بالصورة
وسائر مخازن الادوية والاجر اساطن المهمة

الاغاني القومية

واجب الحكومة وواجب الناظرين

في الصحف المصرية الآن حملات عنيفة على
الاغاني القومية وأخصها الاناشيد المعروفة باسم
الطفاطيق

وقد بدأ هذه الحملة الاستاذ اسكندر شلفون .
وعقبه الاستاذ عبد الفتاح عباده . واقفني أثرهما غير
واحد من الادياء والفيورين على الاخلاق
وتناقلت الصحف الحلية وبعض الصحف
السورية مقالة عباده افندي . معجبة بما أورده من
الاسانيد والنتائج وعلقت عليها بموافقة على
اقتراحاته السديدة

وبما جاء في هذه المقالة البديعة :

« انه ما دخل على الفتيات في خدورهن
والعواتق في حجابهن شيء أضر عليهن وادعى
لأن يتورطن في الحنا تورطاً بل ادعى لهذه الامة
الى الفسق من هذه الاناني والالحان الملوثة
بجرائم الفجور ١٢

« ألم تسمع تلك الحناجر المطربة بأوتارها
الرائحة ذات الصوت الشجي الرخيم وهي تدفع في
آذان الجماهير « ميكروب » الفماد وجراثيمه
وهجر القول وخشمه مع ما تدفع الاغاني ا

« ألت ترى السم يسري في أحشاء هذه
الامة وينساب في عرقها النابض وشبابها الغض
عدة المستقبل بفعل الموسيقى ، وما أشد فعلها في
النفوس وأخطرها أثرها في الاخلاق . . ومن في
الحياة ينكر ما للموسيقى والاناني من الخطر وعنليم
الأثر في تكيف تربية النفوس وتوجيه الميول
وايقاظ المواطف وتبنيها وفعلها بالاجسال في
الاخلاق وفي الحياة القومية والتربية الوطنية ا ا
وختم المقالة بالاقترح الآتي :

« يحسن بالحكومة الساهرة على رعاية
اخلاق الامة والحفاظة على آدابها ان تضع رقابة
على هذه الاغاني المفسدة للاخلاق وخاصة تلك
التي تملأها الشركات في (الاقراص) لتنتشر
سمومها بين الشعب كما هو الحال في رقابتها على
المطبوعات والصور ودور التمثيل وأشرطة السينما.
ولا أدري لم لا تنكثت الحكومة لأمر الاغاني
ولا ترى ان العناية بها من بعض واجباتها على حين
ان خطر الاغاني اهم من خطر ما تراقبه ، لأن

يوم مشهود في تار : محاكمة العمدة المستقبليين



الحامون عن العمدة لدى خروجهم من المحكمة



الجمهور متجها نحو المحكمة في الصباح



الحقراء يجمعون الجمهور من الاقتراب من المحكمة وهم في انتظار الحكم



نظراً لضيق المحكمة حضر كثيرون من المدعوين المحاكمة من الخارج

الهاجدوك في مصر

استدعى الاتحاد المصري لكرة القدم فرقة «الهاجدوك» اليوجوسلافية للحضور الى مصر هذا العام للتباري مع فرقتها المصرية والانجليزية . وقد حضرت هذه الفرقة وتبارت مع فرقة منتخبة من أشهر لاعبي الاورط الانجليزية فتغلبت عليها باصايتين لواحدة . وتبارت للمرة الثانية مع فريق منتخب من لاعبي اندية القاهرة يوم الجمعة الماضية بإرض النادي الاهلي بالجزيرة فغلبته بأربع اصابات لاثنتين . وقد أثبتنا في هذه الصفحة صور هذه الحفلة . وفرقة الهاجدوك هي من الفرق الجواله التي تؤم بلاد المغرب وبلاد اوريا الوسطى وأشهر لاعبيها سمي مرماما المسمى « اورقمار » الذي أدهش جمهور المتفرجين بألبابه الفنية وهو يمد في هذه الفرقة حجر زاويتها



منتخب القاهرة المصري



كبار المدعوين ولي مقدمتهم مندوب جلالة الملك محمود عزمي باشا والسر جورج لويد (يراه القارىء وهو يجاهدت جيفر ولي باشا)



فرقة «الهاجدوك» اليوجوسلافية



مشهد من مشاهد اللعبة : هجوم خطر للمصريين يعسده أحد لاعبي الهاجدوك بالقرب من المرمى



« تصوير مصورنا الخامس »

هجوم خطر على مرمى المصريين

ديوان طانيوس عبده

يطلب من مكتبة زيدان العمومية ومكتبة
الهلال ومكتبة العرب بالفجالة بمصر

هدى المصراحي

بميدان العتبة الخضراء بأول شارع انزبك نزهة

أكبر مصور فني يعمل أجل الاشكال للسيدات
الرجال بأحدث الطرق ويصور الحفلات النهارية واليلية
بالنور الصناعي بفاية الدقة

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة

كلمات طيبة

لا بد من شكوى اذا لم يكن صبر
لا يدرك النعيم الا بالبؤس
الشكوى تخفف الهم وتزيل الألم
أقوى الناس من قاوم هوى نفسه
ليس من العدل سرعة العذل
لا يجهل ماضيه الا فقير اغتنى ووضع ارتفع
اذا استشرت صديقاً فاطرح الحياء
المال خادم طيب وسيد شرير
تشبت بأمر واحد تفز بما تروم
من أحبك نهاك ومن أبغضك أغراك
[حسن احمد ابو الذهب]

الحجرة

انما الحجرة أسباب الزلزل
وزفاف كم لأحياء قتل
دلت الحجرة فيها أنها
تلهب الاحشاء أو تدمي القل
ان عدلت الآن حطم كأسها
تتج من بؤس وبأس وعلل
تسلب المرء الاماني والنهي
وتتيم القلب في صدر البطل
كم أذلت من قفوس عزة
كم سبت عقلا وكم أدنت أجل
بالعقل كيف يرضى قائل
من فم الاغبي بمسوم القلب
ان كأس الموت أحل مشربا
من كؤوس مترعات بالحبل
وصريع الراح من رجوله
عيشة الاصلاح تبيه الحيل
« فاهجر الحجرة ان كنت فتي

كيف يسى في جنون من عقل »
[رشدي ماهر]

التيارات في ايطاليا

يبلغ عدد التيارات في ايطاليا ١٥٧٧ معدل
تيارو واحد لكل ٢٥ الف ساكن . في مقاطعة
بيروجيا ٤٤ تيارو . وفي نوفارا ٤٣ وفي السندريا
٤٠ وفي قرية ازوني التي لا يزيد عدد سكانها على
٣٠٠ شخص تيارو بديع

وقد أطلقوا اسم غاريالدي على ٣٣ تيارو
وفردى على ٢٨ والملك فيكتور عمانوئيل على ٢٠
واكبر تيارات ايطاليا هو تيارو سكاللا في
ميلانو ويسع ٣٢٠٠ شخص بينما اكبر التيارات
في روما وناپولي وتورينو لا يسع أكثر من ٣٠٠
شخص

أسس قامون انجليزي عربي
قاموس الطالب

وضعه - الفريد هندية - ونعته
وضبطه - الأستاذ اسبير ووبك
بياع في مكاتب « امين هندية
تمه ٣٥ غرنا
الجزء الثاني عربي انكليزي تحت الطبع

اذا شئت أن تكون

يدالك جيلتين

فلا تهمل جلد أظفرك



قد تكونين شديدة الاهتمام دائماً بيديك قتلين
قفازاً بقي يدك من تأخير أعمالك المنزلية ومع ذلك
فانها لا تظهران بمظهر النظافة والجمال ما لم تعرفي
كيف تعين بجهد أظفرك

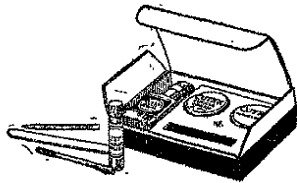
وهو سائل مطهر يزيل الجلد الرقيق الميت ويمنه
من الصعود فوق الاظافر . وهو يستعمل حول قاعدة
الظفر بعد غسل اليدين
تنسل اطراف الاصابع ثم يجفف بمناية فيزيل
الجلد الميت ويبدع حافة جديدة من جلد رقيق حول الظفر
اذا كنت لم تستعلمي كوتكس من قبل فستتبعين
بشكل يدك كلها بعد استعماله لانه يكسب اطراف
اصابعك جمالا فتناً

ينمو جلد الاظافر مع الاظافر تماماً ويموت الجلد
القديم مع نمو الجلد الجديد . واذا كان من الضروري
تقليم الاظافر كلما تمت فوق اطراف الاصابع فان
من الضروري أيضاً التخلص من الجلد الرقيق الميت
توجد طريقة سريعة للتخلص من الجلد الميت
لا تتلف الاظافر ولا تمس النمو الطبيعي للجلد الجديد ،
وهذه الطريقة هي بواسطة كوتكس من زيل الجلد
الرقيق

CUTEX

طقم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوايع بوسته

ارسل الكوبون مع خمسة قروش طوايع بوسته نرسل اليك طمغاً يحتوي على السائل الجديد للتلميع
الاظافر وكية مستحضرات كوتكس تكفي لتنظيف اظافرك ست مرات على الاقل
العنوان : ب . س . بلير . صندوق بوسته ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل بمصر والسودان
ارسل هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلير صندوق بوسته ٥٣٥
ارسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوسته فمن علبه كوتكس
الاسم
الشارع والقرية
البلد

صفحة نائية

امينات المكاتب

فتح أمام الفتيات المتعامات باب جديد من العمل وهو امانة المكاتب والحفظات . ولا يقبلون في هذه المهمة بفرنسا الا خريجي مدرسة (شارت) وكان دخول هذه المدرسة محظوراً على الجنس الظريف الى زمن غير بعيد . ثم سمح لمن بالانتماء فيها بعد امتحان دقيق صعب

وقد تخرجت منها الالة جوتييه من أهالي نيس بعد ان أظهرت نجاحاً مدهشاً عند امتحانها في بحث الخطوط القديمة . ثم قدمت اطروحة عن تاريخ مدينة جراس فثالت الدكتوراه

سائقات السيارات

حدث مندوب جريدة « أوتو » احد رجال البوليس المكلفين حركة المرور في باريس عن رأيه في سائقي السيارات . فكان من جملة ما قاله عن النسوة قائدات السيارات : انهن ارذن واثبت من زملائهن الرجال واطوع منهم لاوامر البوليس

وتثبيته واعرف بتدبير محركات السيارة وبقية آلاتها الدقيقة

مكتبة خاصة للسيدات

يشغلون الآن بباريس في انشاء مكتبة خاصة للسيدات لا تحتوي الا على كتب بأقلام نساء أو عن النساء والحركة النسائية سواء في فرنسا أو البلاد الاجنبية

وسيكون في هذه المكتبة قاعة كبرى تؤمها السيدات يوم الاحد الثالث من كل شهر فتلقى عليهن محاضرة تلقونها سيدة عن أحدث كتاب نسائي . ثم تتناقش الحاضرات في موضوع هذا الكتاب . وبعد ذلك تبسط مواثد الشاي فيتناولنه متسامرات في كل ما يهم عالم السيدات من الشؤون الادبية والاجتماعية

شغل النساء نصف النهار

لاحظ النسائي في باريس ان عدداً كبيراً من النساء يمتحن الى الكسب من أي عمل بدوي أو عقلي . ولكن يمتنعن عن ذلك أن تكون

طالبة العمل زوجة رجل تقوم بخدمة بنته او ابنة ابوين فقيرين تتولى اطاقتهما بتدبير المنزل

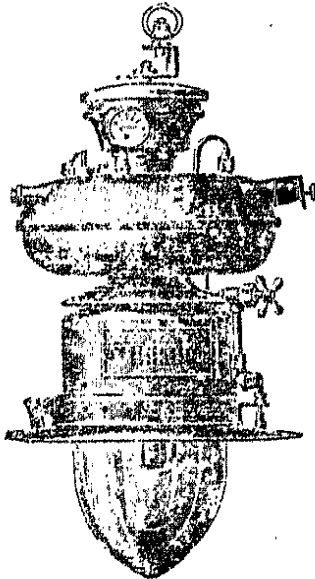
فأخذت لجنة النادي تشكر في إيجاد عمل لامثال هؤلاء النسوة لا يمنعن عن القيام بتدبير المنزل . وذلك بأن يقضين في بيوتهن نصف النهار وزاولن العمل الخارجي في النصف الثاني (بعد الظهر الى المساء)

وقد شرعت في مخارة كثيرين من ارباب الاعمال في هذا الموضوع فلاقته تسهيلات من اكثرهم

مصانع القبعات في تركيا

قررت وزارة التجارة التركية مديد المساعدة الى المصانع التي أسست حديثاً لصنع القبعات في كل من مدن بروسه وقونية والاسانة والى كبار تجار الأتراك لجنة فنية عهدوا اليها في فحص الوسائل اللازمة لاختيار الخامات اللازمة لصنع القبعات وادخال بعض التحسينات اليها . وستعقد هذه اللجنة جلساتها تحت رئاسة وزير التجارة في انقره

لمبة بترومكس الاصلية

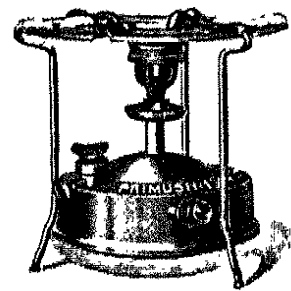


ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع مهيا كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

وابور بريموس الاصلية

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريكة :



واسم « بريموس الاصلية » المرقوم على كل واور باللثة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

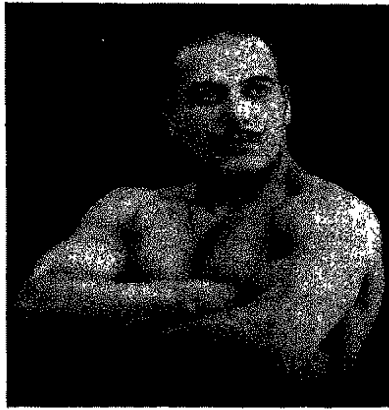
السفراء الشرقيون في تركيا



تمثل هذه الصورة ثلاثة من السفراء الشرقيين في تركيا بملابسهم الرسمية يوم الاحتفال بذكرى عيد الجمهورية في الوسط صاحب السعادة حدايه باشا وزير مصر المفوض في الأستانة ، والى يمينه سفير فارس . والى يساره سفير الأتقان

الاستاذ احمد بك حافظ عوض الصحافي المعروف ، صاحب جريدة صكوك الشرق اليومية ، وخيال الظل الفكاهية الاسبوعية . نشر صورته اليوم بمناسبة ظهور كتابه « فتح مصر الحديث أو نابوليون بوناپرت في مصر » وهو سفر جليل وضعه حافظ بك في فترات متقطعة .

كل شيء
فكك ومفيد تجده في
« كل شيء »



أبلغنا حسن افندي الخلو المصارع ان زكي افندي محمد لم يطلب لئازته كما ذكر في العدد ٦١ من المصور وانه مستعد لئازته



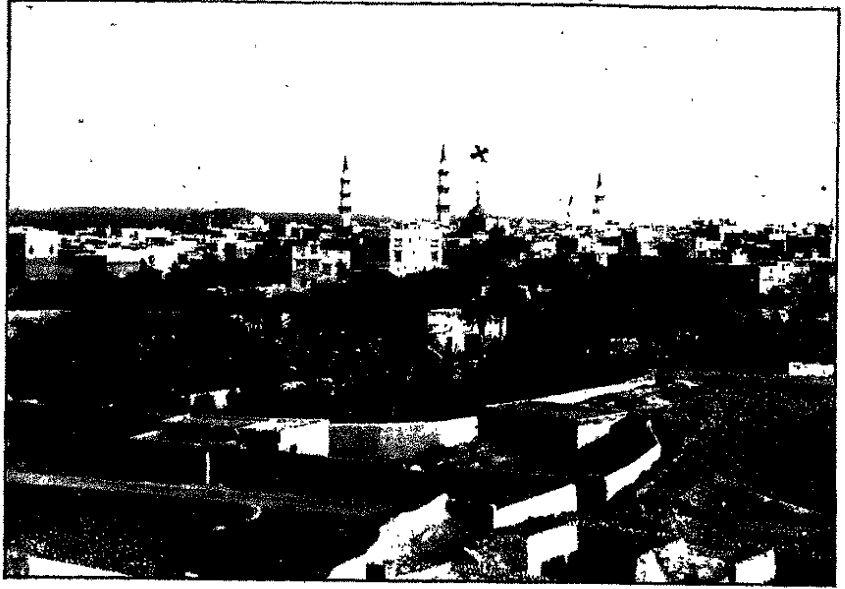
المعتمد السامي في الفيوم

زار فخامة اللورد جورج لويد مديرية الفيوم . فقصدتها في سيارته وتقدم عين سيلين ثم قابل الاعيان في ديوان المديرية . وحاد مساء في قطار سكة الحديد . وكان في هذه الرحلة موضع حفاوة الاهالي والوجهاء اعلاء : اللورد لويد بجوار عين سيلين ومعه مدير الفيوم وباشهندس الري والمستقر فرانس السكرتير الشرقي للوكالة البريطانية وناظر مدرسة الفيوم الثانوية الاميرية

والى اليسار : فخامة المتدوب السامي يصافح مستقبليه من الموظفين والاجانب في ديوان مديرية الفيوم « تصوير سانيان افندي عقل الفتوش ابي بالنيا »



السيد تاج الدين الحسيني الذي عين رئيساً للحكومة السورية خلفاً لصبحي بك بركات المستقيل من منصبه بعد أن أكثر الصحف من نقد أعماله

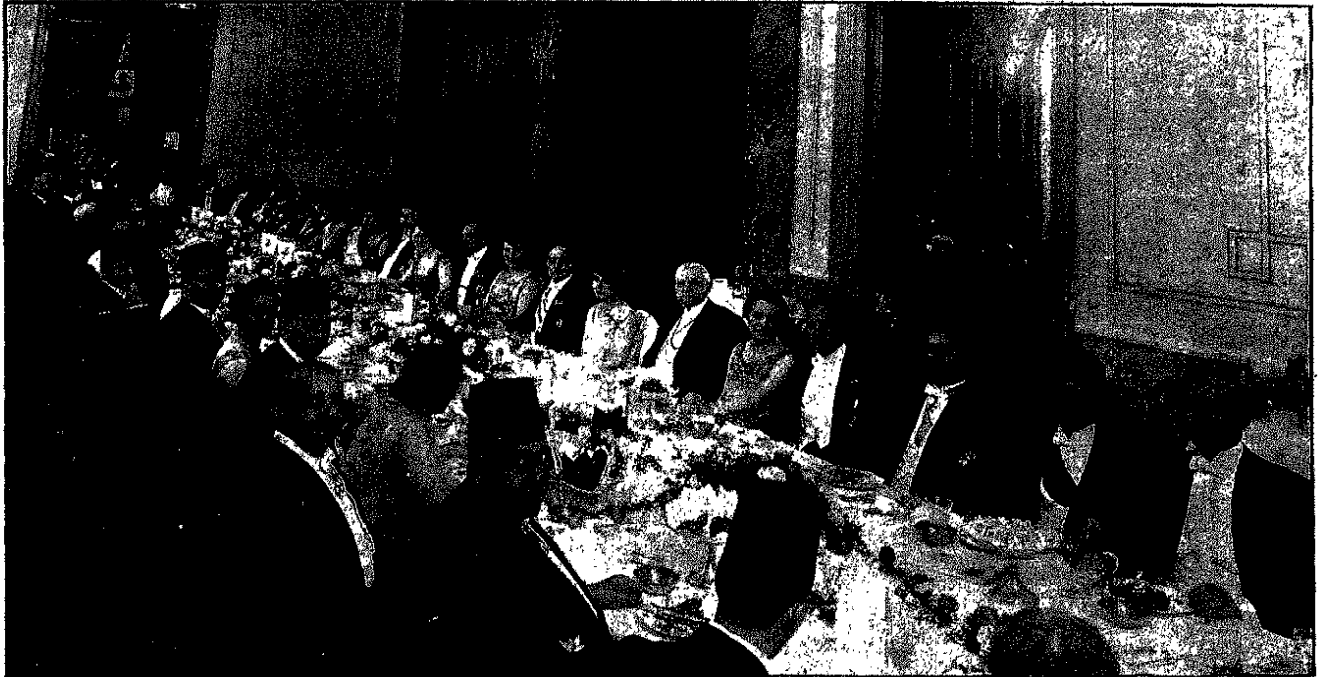


المدينة المنورة

أعلام : منظر عام للمدينة المنورة - نضرة لمناسبة دخول الوهابيين إليها واستيلائهم عليها بدون قتال . و (X) قبة النبي (صلم)



احتفل في القدس الشريف باستقبال العلم البريطاني للفرقة الاسرائيلية والصورة الى اليسار تمثل حل رباط العلم في المحطة امام مدير الامن العام والذي يحمل الرباط هو مدير سجن القدس في الوقت الحاضر (المستر بنكس) وكان جاويزاً في الفرقة اليهودية



المائدة التي أقامها صاحب السعادة شقار خان سفير إيران في مصر بفندق سميراميس احتفالاً بتولية صاحب الجلالة بهلوي خان شاه إيران الجديد . وقد حضرها صاحب الدولة رئيس الوزراء والوزراء والسرجورج لويد وسفراء الدول ومتمدوها السياسيون (تصوير يندر — بتور الماغسيوم)

لطائف وفضائل

زبون السجن

القاضي : صدر الحكم عليك بالسجن ثلاث
سنتين كاملة فهل لديك ما تعترض به ؟
الجرم : نعم . اطلب مهودتي وتنقيص المدة
لاني زبون دائم . .
خطيب بارع

الطيب (بعد ان فحص المريض) : هل يتكلم
وهو نائم ؟

احد الحاضرين : كلا ياسيدي . بل هو يتكلم
عندما ينام الحاضرون

الطيب : كيف يكون ذلك ؟
— لانه خطيب . .

احب الاولاد اليه

— هل تحب الاولاد

— نعم . ولا سيما عندما يكون

— وكيف ذلك ؟

— لان الولد عندما يبكي تأخذه أمه . .

أين يوجد العسل ؟

الولد لامه : قولي للخادمة أن تعطيني قليلا
من العسل

الام : ومن أين العسل للخادمة يا ولدي

الولد : سمعت والدي أمس يقول لها : أن

فك مملوء آعسلا

السكير يخاف الميكروبات

— أظن ان هموم هذه الدنيا هي التي حملتك

على معاقره الخمره

— كلا . ولكن لي صديق كهاوي أراني

ذات يوم نقطة من الماء فيها ألوف من الميكروبات

ماذا يوجد في الخبز

الولد (يعبث بائع الخبز) : لقد وجدت أمي

هذا الزر داخل الخبز

البائع : لشكر أماتها . وقل لها أن تبحث في

الخبز مرة ثانية لانه لا يزال مفقود لنا مشط . . .

لا تسكتي لأكلها

المرأة : أرجوك ياسيدي القاضي أن تخلصني

من زوجي

القاضي : ولماذا ؟

المرأة : لانه أخرس لا يتكلم

القاضي : ومن أين علمت ذلك ؟

المرأة : لانه لم يكلمني منذ تزوجت به

القاضي : أصحيح ما تقوله امرأتك يا رجل ؟

الرجل : نعم ياسيدي القاضي

القاضي : وكيف هذا ؟

الرجل : ذلك لانها لم تسكت منذ تزوجت

بها لأكلها

غلطة طيب

صديق الطيب : ماهي أكبر غلطة ارتكبتها

في حياتك يا دكتور ؟

الطبيب : شفت رجلا غنياً جداً بثلاث

زيارات فقط

مقلد ماهر

مأمور السجن : ما الذي تحسنه من الاعمال

السجين المزور : أمارس امضاءك أسبوعاً

فأوقع جميع الاوراق الرسمية بدلا عنك

[منيب السيد]

التوفير في إنجلترا

تزداد رغبة الانجليز في التوفير بالتوالي فقد

بلغ عدد استمارات التوفير المسحوبة أثناء التسعة

الاشهر الأولى من هذه السنة ٣٥٤ مليوناً بزيادة

٤٤٪ عن العدد المسحوب في نفس الوقت من

العام الماضي

وزداد عدد المقتصدین ١٠ آلاف شخص

كل أسبوع - ويبلغ عدد جمعيات التوفير التي

أنشئت ما بين سنتي ٢٤ و ٢٥ : ٤٥٦٦٠ جمعية

مقابل ٤١٠٤ جمعية - سنة ٢٣ المتداخلة في

٢٤ ويمكن تقرب ذلك الى الدهن إذا علمنا أن

الاستمارات التي يبعث في التسعة الاشهر الاخيرة

من هذا العام تقدر قيمتها بمئتمائة مليون من

الجنيهات

مسحوق ابو الهول

مدمش في منوره لاعدام البق والبراغيث نواصن

والصراصير وسائر الحشرات ثمن العلبة ٥ قروش صاغ

تطلب من معامل سالم خليفه الكماوية وسائر مخازن

الادوية والاجزاخانات المهمة

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المباسي

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بمهارة من أفضل
اصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة
المتبرول فهي غير سجائر النبر المعروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها
وزكاه رائحتها

تباع في محازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذينة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
النفوس بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها
المنظية واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وملازمة
المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفه الكماوية بالنضورة وسائر مخازن الادوية
والاجزاخانات المهمة

طب الاسنان الحديث

الدكتور حسني انطون

حكيم وجراح لامراض الفم والاسنان

دبلوماسية من جامعات سويسرا (جنيف)

وبلجيكا (بروكسيل)

العيادة عبيدان باب الحديد نمرة ١٢

الفنون الجميلة

١٢٠٠ غرفة ورق مزخرف للحيطان

من كافة الأنواع بسعر ٣٠٠ قرش صاغ الغرفة

فأفوق . ويوجد أيضاً غرفة صينية للمعاينة

بترواراتيموس

مقاول بويات ونقوشات

شارع قصر النيل نمرة ٢٦ — تليفون ٢٨٠١

متمهد بيع الهلال والمصور وكل شيء في

السودان جناب الخواجا دميري نيقولا كاتيفانيدس

صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

هل تعلم؟

* ان برج ايفل في باريس يعلى مرة كل ٥ سنوات
* وان أستاذاً فرنسياً طعم الباذنجان بالطماطم (البندورة) فأثبت عمراً مستديراً جمع بين طعميهما
* وان في حديقة الطيورانات في لندن قروموطاً دخل إليها سنة ١٨٧٤ أي منذ ٥١ سنة وهو لا يزال حياً للآن
* وان صفحة واحدة من صفحات الديلي ميل الانكليزية المخصصة للاعلانات تؤجر ليوم واحد بمبلغ ألف جنيه
* وان أحد مخترعي الالمان قد اخترع آلة استطاع بها ان يستعمل ٥٠ في المئة من قوة الريح
* وان آخر الازياء الباريفيرا من أعمال فرنسا جرابات ذهبية للسيدات يبلغ عن الزوج منها ألف ريال ، وهي منسوجة بخيوط ذهبية ، واذا انكسرت عليها أشعة الشمس لمت لمناً باهراً
* وان أحد الاميركبين يحاول اختراع جناحين الالسان يلير بها فيصبح كالطائر تماماً
| محمد سبهي كاله |

ما يجب في السينما؟

طلبت احدى الصحف الاميركية من قرائها ان يرفوها عما يفتنونه من روايات السينما عن غيرها . فكانت نتيجة ما وصل اليها هي :
٦٠ في المئة يفضلون روايات الدراما والتراجيدي
٣٠ يحبون مشاهد السياحات والاكتشافات ، والشؤون العلمية ذات المستندات ، والنوص في البحار

١٠ في المئة (فقط) روايات السكوميدي

حكم انجليزية

من كان سعيداً لم يسمع دقائق الساعة
أضيق الايام تلك التي لا تضحك فيها
الجمال في ما ترى أقل في ما تحلم
من اعترف بجهله فقد انكشف مرة . أما من
لم يعترف فهو ينكشف مرات
القلب لا يزال شاباً ما أحب
الام هي أجل معبد [حلمي بندري]

باتلن سيكي

نقع طام الملاكمة في الاسبوع الماضي بموت باتلن سيكي . فقد أنبأنا التلغرافات العمومية بأنه قتل في معركة بحري « مطبخ جهنم » في نيويورك وباتلن سيكي ، شاب سنغالي . التقطته بمثلة المانية من سواحل بلاده . و ارادت ان تنبأه . واستشير ذوهه ، عملاً بالقانون الفرنسي ، فأنعوا وتركت المشلة سيكي ، وكان حينذاك لا يبلغ العاشرة ، في ثغر مارسيليا عند صاحب فندق . وأعطته ١٥٠٠ جنيه للافراق منه على هذا الصبي . فخان الفندق في الامانة . واستخدم الصبي في غسل الصحون ومسح البلاط . وعامله أسوأ معاملة . ففر الى نيس واشتغل « مرماطون » في احد الفنادق وراه احد هواة الرياضة فأعجب بقوة عضلاته . فدربه على الملاكمة واستخدمه في منازلة غير واحد من الابطال فزهمهم واشترك في الحرب العظمى جندياً في الجيش الفرنسي . وبعد انتهاء الحرب اشتهر صيته وعلى الاخص بعد ان فاز على كبار الملاكين من فرنسيين وانكليزيين واميركان
ولسكن شدوه وغلاظة اخلاقه كانت سبباً في منعه عن منازلة كبار المحترفين بالملاكمة . ويعزو بعضهم هذا المنع الى عدم موافقته على حيل مقيمه الحفلات

الرجال اربعة

جاهل يجهل انه جاهل فهو احمق فاجتنبوه
وجاهل يعلم انه جاهل فهو جاهل فعلموه
وعالم يجهل انه عالم فهو نائم فأيقظوه
وعالم يعلم انه عالم فهو حكيم فاتبعوه

اكبر...

أكبر قارات العالم هي آسيا . مساحتها ١٧ مليون ميل مربع ونصف
الحيط الهادي أكبر المحيطات . مساحته ٦٨ مليون ميل مربع
اوربا أكبر قارة بالنسبة لسكانها اذ يبلغ متوسط سكان الميل المربع ١٠٠ نسمة
أكبر شلال في أفريقية في نيويورك أكبر كبري المنطقة الحارة أكبر المناطق مساحتها ٨٠ مليون ميل مربع
أكثر مدن العالم سكاناً مدينة لندن
أطول نهر في العالم بأمركا الشمالية أطول نهار عند خط الاستواء ١٢ ساعة وأطول نهار عند القطبين ١٨٦ يوماً
أطول خط سكة حديد هو خط سيبيريا وطوله ٥٥٠٠ ميل
أكبر جزر العالم غينيا الجديدة . مساحتها ٣٠٠٠٠٠ ميل
مصب نهر الامازون أكبر مصبات الأنهر في العالم
أطول نفق في العالم نفق سمبلون . طوله ١٢ ميلاً ونصف
أعلى شجر العالم شجر الصنغرة
أعلى ايفرست أعلى قمة
هضبة التبت أعلى هضاب العالم
أعلى شلال هو شلال جرسوبا في جبال الالف الغربية بالهند
أوسع مضيق هو مضيق موزمبيق اذ تبلغ وسعته ٣٠٠ ميل [حلمي الغمراوي]

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمسكحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جرورها تتحققوا فانتمها العظيمة واطلبروها بالمح ولا تقبلوا غلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وملازمة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نات مديالية المسكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالخبيبات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتلحمة والنقطة الحديثة والعمشاة وحماسة العين وتزول الدموع وضيق النظر تقي من السكركتنا من الزجاجية ٥ قروش صانع
تطلب من معامل سالم خليفة الكيمواي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

في عالم المرأة



مثال من الجمال اليوناني : سيدة مجرية نالت الجائزة الاولى في معرض للجمال أقيم أخيراً في بودابست

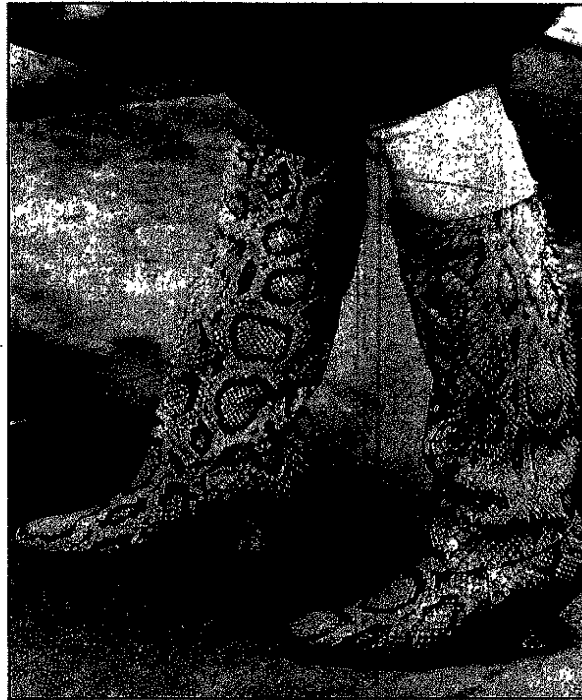


الراقصة الروسية قيرانتشينوفا . وقد أمنت على قدميها عند شركة سوكر تام . بمبلغ ٣٠ الف جنيه ا

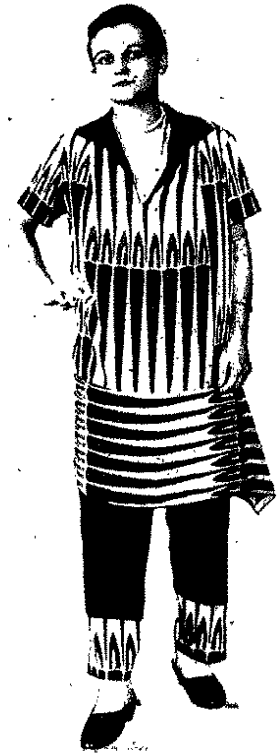
الزياء الحديثة



بنلة من الصوف لحفلات الزياضة الشتوية . وقد زين ذيل الجاكيت واكمها بالبرو ومثلثات ملونة احمر واسود



أحذية على الطراز الوطني الروسي . وتصنع من جلود الاقاعي . وقد صغرت طلبات السيدات لها حتى عسر على صناع الاحذية في انكبترا اجابة هذه الطلبات



بيجاما من الحرير (بكمريه دم شدين) مخططة بألوان مختلفة زاهية